

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

Матюшкина Татьяна Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 127 «Малышка» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Пайдютова Екатерина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 127 «Малышка» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье рассмотрена работа по развитию у детей дошкольного возраста изобразительного творчества в процессе экспериментирования с разнообразным художественным материалом. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей воспитанников, в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Ключевые слова: рисование, нетрадиционные техники, творчество.

В воспитании детей дошкольного возраста проблема развития художественно-творческих способностей остается актуальной. Творчество – это работа без формул, т. к. нельзя заставить человека творить по шаблону. Когда говорят о детском творчестве, то имеют в виду деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то новое и оригинальное, проявляя воображение и реализуя свой замысел доступными для него средствами. Носителем творческого начала является личность, которая творит.

Развитие творческих способностей личности осуществляется с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

видами деятельности.

В развитии творчества большую роль отводят изобразительной деятельности, т. к. она имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста. В процессе изобразительной деятельности у дошкольников формируются эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Занятия изобразительной деятельностью развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни. Рисование дает возможность детям передать свои впечатления об окружающей действительности, вызывает у них чувство радости, удивления.

Рисование – одно из самых больших удовольствий для дошкольников. В данной деятельности раскрывается внутренний мир ребенка. Ведь рисуя, он отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

Но за годы работы в детском саду мы обратили внимание, что не все дети любят и хотят заниматься рисованием. У некоторых наших воспитанников проявлялась негативная реакция на изобразительную деятельность в виде отказа от деятельности или в виде слез в процессе рисования. Анализируя результаты мониторинга по изобразительной деятельности, мы поняли, что детям не хватает воображения, самостоятельности, уверенности в себе. Ребенку нужен такой результат, который вызовет у него радость, удивление, восторг.

Со временем мы стали замечать, что дети всех возрастов во время самостоятельной деятельности с увлечением красят, раскрашивают, смешивают, разбрызгивают, размазывают краски, воду, пластилин, тесто. И тогда мы решили использовать в своей работе нетрадиционные техники рисования, которые дают возможность увлечься творчеством, развивают у детей воображение и интеллект, учат нестандартно мыслить. Использование нетрадиционной техники рисования удовлетворяет любопытство ребенка, помогает преодолеть такие качества как «боязнь показаться смешным, неумелым», и является замечательным способом создания «маленьких шедевров».

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

С детьми младшего дошкольного возраста мы используем рисование пальчиками. Этот способ практикуется при прохождении таких тем как «Времена года», «Зимние забавы». Понравилась малышам и техника рисования ладошками. Например, отпечатки раскрытых ладошек пальчиками вниз может стать семьей осьминожек, нужно только дорисовать глаза и рот и нарисовать морское дно, отпечатав пальчиками камушки. Посадить водоросли можно, обмакнув в краску четыре пальца и проведя волнистые линии. А сомкнутая ладонь даст отпечаток силуэта рыбки. Останется только дорисовать ей плавники и хвостик. Печатанье различными овощами и фруктами, рисование крупой, ватными палочками с разными насадками эти способы рисования встречаются при прохождении темы «Букет цветов», «Банка компота», «Цитрусовое настроение».

С детьми среднего дошкольного возраста мы рисуем пластилином, солью, мыльными пузырями, делаем оттиски печатью из пробок и листьев. Интересна детям техника рисования мятой бумагой. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы.

А дети старшего дошкольного возраста освоили более сложные техники рисования. Это – кляксография, граттаж, рисование на мокрой бумаге, набрызг, пластилинография. Особый интерес у детей вызывали работы с использованием парафина и акварельных красок. Эти техники можно эффективно использовать при рисовании морозного окна, деревьев, занесенных снегом, метели, изображения космоса, морского дна и т. п. Парафин можно заменять восковыми мелками.

Для знакомства с новыми нетрадиционными техниками рисования проводятся мастер-классы для детей и родителей. Такие мероприятия формируют у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми, сплачивают членов семьи, способствуют эмоционально-позитивному общению.

Нетрадиционная техника рисования не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Такая техника развивает воображение, дает

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

полную свободу для самовыражения. Тематика детских рисунков становится разнообразнее, работы детей отличаются выразительностью и оригинальностью.

На своем опыте мы убедились, что нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания «маленьких шедевров», у детей повышается не только уровень художественных способностей, но и становится очевиден личностный рост каждого воспитанника, за счет эффективного использования современных технологий.

Список литературы

- 1. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Г. Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2008. – 80 с.*
- 2. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т. С. Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 192 с.*
- 3. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. – М., 2007. – 144 с.*