

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Кротова Надежда Сергеевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №208» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Ершова Ирина Борисовна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №208» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Аннотация. В статье описывается, как су-джок терапия используется в коррекционной работе учителя-логопеда и музыкального руководителя с дошкольниками с нарушениями речи, насколько это повышает эффективность занятий и как благотворно су-джок терапия влияет на развитие речи.

Ключевые слова: мелкая моторика, развитие речи, су-джок терапия, учитель-логопед и музыкальный руководитель, дети с нарушениями речи.

Развитие речи – фундаментальный аспект полноценного развития ребенка, где может помочь музыка, изобразительное искусство, литература. Богатый и грамотный словарный запас, способность к связной речи, построению сложных предложений – это не просто умение говорить, а ключ к успешному познанию мира. Речь позволяет ребенку эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, формируя его социальные навыки и эмоциональный интеллект. Ребенок с хорошо развитой речью способен выразить свои мысли, чувства, потребности, что значительно упрощает коммуникацию и способствует его психологическому благополучию. В дошкольном возрасте ребёнок должен овладеть системой

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

родного языка, включая правильное произношение всех звуков, умение строить предложения различной сложности и связно излагать свои мысли. Он должен уметь рассказывать истории, описывать предметы, выражать свои суждения – это важнейшие показатели речевого развития, определяющие его готовность к школьному обучению.

К сожалению, современная действительность характеризуется увеличением числа детей с речевыми нарушениями. Это тревожный сигнал, требующий пристального внимания со стороны специалистов. Причины речевых нарушений разнообразны и могут быть связаны с генетическими факторами, неблагоприятными условиями внутриутробного развития, органическими поражениями центральной нервной системы, а также социальными факторами, например, недостатком общения с родителями или ограниченным речевым окружением. Ранняя диагностика и коррекционная работа играют критически важную роль в преодолении этих трудностей.

Легче всего донести какую-либо информацию до ребенка – это поиграть с ним. И желательно, чтобы игры сопровождалась музыкой и движениями.

Тесная взаимосвязь между развитием речи и мелкой моторики давно доказана учеными. У детей с речевыми нарушениями часто наблюдается недостаточная подвижность пальцев, неточность и несогласованность движений. Это объясняется тем, что речевые центры головного мозга тесно связаны с моторными зонами, отвечающими за координацию движений кистей рук. Развитие мелкой моторики стимулирует развитие речи, и наоборот, активизация речевой деятельности благотворно влияет на развитие тонких двигательных навыков. Поэтому, коррекционная работа должна быть комплексной, направленной на развитие как речи, так и мелкой моторики.

Традиционные методы музыкальной и логопедической коррекции, хоть и эффективны, часто ограничены по времени из-за индивидуального подхода и за-

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

груженности специалистов. Поэтому, педагоги активно используют нетрадиционные методы, которые не только повышают эффективность занятий, но и делают их более интересными и увлекательными для детей. Одним из таких методов является Су-джок терапия.

Су-джок терапия, разработанная южнокорейским профессором Пак Чже Ву, основывается на принципе соответствия (системе соответствий) – принципу подобия между частями тела, в частности, кистями и стопами («су» – кисть, «джок» – стопа) и остальным телом. Согласно этой теории, на кистях и стопах существуют проекционные зоны, соответствующие различным органам и системам организма, включая речевые центры головного мозга. Воздействуя на определенные точки на кистях и стопах, можно стимулировать соответствующие зоны в головном мозге, тем самым улучшая речевые функции. Су-джок терапия включает в себя разнообразные методы воздействия: массаж, акупунктуру, использование специальных колец и шариков.

Методы Су-джок терапии могут включать массаж кистей и стоп, использование различных массажеров (например, шариков с шипами), надевание специальных колец на пальцы, применение цветной терапии (цветные кольца и шарики оказывают дополнительное стимулирующее воздействие). Важно отметить, что Су-джок терапия не заменяет традиционные логопедические методы, а дополняет их, усиливая эффективность коррекционной работы. Она является эффективным инструментом для развития мелкой моторики, которая, в свою очередь, положительно сказывается на развитии речи.

Очень интересные результаты приносят интегрированные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя где используются элементы Су-Джок терапии с применением фоновой музыки для решения следующих задач:

- повышать физическую и умственную работоспособность детей.
- стимулировать речевые области в коре головного мозга.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

- развивать музыкальные способности, мышление, память, внимание, совершенствовать навыки пространственной ориентации.

- оказывать оздоравливающее воздействие на весь организм.

-содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать мышечный тонус.

-способствовать коррекции звукопроизношения, развивать лексико-грамматические категории.

Алгоритм внедрения упражнений включает в себя следующие этапы:

1. Разучивание музыкального материала, в соответствии с индивидуальными психофизиологическими особенностями детей;

2. Объединение музыкального материала и движений, согласно текста;

3. Автоматизация музыкально– двигательного материала;

4. Включение воспитателей в процесс коррекционно – развивающей деятельности;

5. Ознакомление и вовлечение родителей в совместную деятельность посредством показа видео роликов, записанных на занятиях и отправленных в родительские чаты.

Формы работы с Су-Джок – самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения Движения могут быть различными - круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями. Для стопы тоже можно использовать разнообразное множество упражнений. Это и катание палочки, и перешагивание с одного элемента дорожки на другой в соответствии с ритмом музыки, чередование сильного и слабого нажатия на различные стимуляторы.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Данные упражнения проводятся в течение 2-3 минут не только в рамках коррекционно – развивающей деятельности, но и непосредственно во время музыкальных занятий при выполнении музыкально-ритмических движений, а также в качестве пальчиковой гимнастики.

Все эти упражнения не только развивают мелкую моторику, но и способствуют развитию координации движений, внимания, памяти, творческого мышления. Важно выбирать занятия, учитывая возраст и индивидуальные особенности ребенка, делая процесс обучения интересным и занимательным. Систематические занятия, проводимые в игровой форме, принесут наибольшую пользу.

Таким образом, развитие речи – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Ранняя диагностика речевых нарушений, своевременная коррекционная работа, использование современных методов, включая Су-джок терапию и другие методы развития мелкой моторики, — всё это является залогом успешного преодоления речевых проблем и полноценного развития ребенка. Важно помнить, что родители играют ключевую роль в этом процессе, создавая благоприятную среду для речевого развития своего ребенка и активно сотрудничая со специалистами. Регулярные игры с речью, чтение книг, пение песенок, рассказывание сказок — все это способствует обогащению словарного запаса и развитию связной речи. Раннее вмешательство и комплексный подход — гарантия успеха в коррекции речевых нарушений и гармоничного развития личности ребенка.

Список литературы

- 1. Чельшева А. А. Использование массажера Су-джок в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи // Молодой ученый. – 2014. – № 17 (76). – С. 552-554.*
- 2. Ковалевская Е. А. Су-Джок терапия как один из нетрадиционных методов коррекционной работы с детьми с ОВЗ. – URL: <https://clck.ru/3DvpQ9>.*