

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Скурат Ирина Петровна,

учитель - логопед,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 116 «Родничок» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики, Россия;*

Семенова Алена Валерьевна,

заведующий,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 116 «Родничок» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики, Россия;*

Исаева Ольга Николаевна,

старший воспитатель,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 116 «Родничок» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики, Россия*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Аннотация. В статье рассматривается важность использования игр в коррекционной работе учителя - логопеда, подчеркивая, что игры должны быть тщательно подобраны с учетом индивидуальных особенностей ребенка с речевыми нарушениями. Учитель – логопед должен учитывать не только речевые проблемы, но также сопутствующие нарушения (двигательные, эмоциональные), которые могут влиять на участие ребенка в играх.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Ключевые слова: индивидуальный подход, многостороннее развитие, преодоление барьеров, развитие слухов и артикуляции, драматизация и подражание, совместная работа с другими специалистами, дифференциация и автоматизация звуков.

При выборе игр педагогам необходимо учитывать задачи духовного, физического, нравственного и эстетического воспитания детей. В зависимости от возраста детей, вида и цели их игры воспитатели должны уметь подбирать соответствующие дидактические, подвижные, ролевые, структурированные и драматические игры.

А если вы логопед, то игры должны быть особенно хорошо продуманы. Ведь дети с речевыми и языковыми трудностями в большинстве своем интеллектуально здоровы, а значит, испытывают те же потребности в играх, что и их сверстники. С другой стороны, они часто отличаются от других. Это отличие проявляется в наличии двигательных нарушений, параличах, общей скованности, отсутствии координации, слабости движений и двигательном торможении.

Речевые нарушения также вызывают изменения в психике. Ребенок становится раздражительным, возбужденным, замкнутым, подавленным, пассивным, апатичным, равнодушным и психически истощенным.

Наблюдения все больше убеждают в том, что степень болезненной фиксации названных дефектов порождает у ребенка неблагоприятные чувства различной интенсивности, которые в свою очередь определяют его отношение к себе, группе и оценку группой его самого. В конечном итоге совокупность этих отношений определяет поведение и поступки ребенка. Эту специфику поведения ребенка можно наблюдать и в играх.

По наблюдениям логопедов, несмотря на понимание правил и содержания игры, дети часто теряют возможность участвовать в совместной деятельности со сверстниками, потому что не могут выразить свои мысли или боятся, что их вос-

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

примут как смешных. Из-за проблем с общей моторикой и вербально-двигательными навыками дети быстро утомляются в играх. Дисбаланс, беспокойные моторные движения, суетливость и языковая усталость осложняют участие в групповой игре. Например, детям с заиканием трудно участвовать в играх, потому что они стесняются и боятся говорить неправильно. И наоборот, в некоторых случаях участие заикающихся детей в играх излишне усиливает их воображение и нескритичность к своему поведению.

Все игры, используемые логопедами в своей работе, можно разделить на несколько групп:

1. *Подготовительные игры* для подготовки органов речи и слуха ребенка к распознаванию правильных звуков и артикуляционных укладов, необходимых для их воспроизведения, т.е. игры для развития дыхания и вокала.

Во-первых, это игры для развития слуха. Слух может быть биологическим или вокальным. Подбор игр осуществляется в строгой последовательности. Во-первых, они развивают слуховое внимание, то есть способность различать невокальные звуки по их звуковым частотным характеристикам. Во-вторых, развивается способность различать человеческие голоса и понимать смысл слов говорящего. Только после этого ребенок переходит к развитию фонематического слуха, то есть способности слышать компоненты слов.

2. *Игры для формирования правильного* звукопроизношения

На этом этапе очень полезны игры-драматизации. Ребенку предлагается сыграть роль персонажа из детской сказки. Ребенок должен сыграть персонажа, меняя интонацию голоса, чтобы его поняли другие участники игры. Угадайте голоса животных и детей, участвующих в игре. Угадывать предметы, издающие заданный звук (например, стекло, сталь, дерево). Может построить подвижную игру, используя различные инструменты и меняя темп движений в зависимости от темпа инструментов.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Игры на формирование правильного произношения часто проводятся с детьми, когда механическое произношение по каким-либо причинам затруднено (у ребенка возникает рвотный рефлекс при проникновении в ротовую полость, или просто неприятие проникновения). В основе этого вида игры лежит метод подражания. Ребенку предлагается «путешествие» в мир различных звуков. Путешествие заканчивается только тогда, когда ребенок повторит все эти звуки. Такие «путешествия» дают логопедам большой простор для фантазии. Правда, в такой задаче звук задерживается дольше, чем при механическом звукопроизношении, но нам важнее результат. Но мы важнее результата. Некоторым детям длительный страх перед логопедом, вызванный непринятием механической постановки речи, мешает заниматься развитием речи.

3. Игры по дифференциации и автоматизации поставленных звуков.

Многие специалисты, работающие в специальных детских садах, школах и больницах, сегодня совмещают общеобразовательные занятия с коррекционными. При изучении темы тексты подбираются с учетом одновременного закрепления правильного произношения речи ребенка, а во время прогулок включаются игры-хороводы. Примером такой игры может служить ролевая игра «Автобус», которая имитирует поездку на автобусе.

В заключение следует отметить, что игра - это не самоцель, а средство воздействия на ребенка и связь с общей системой детского развития. Поэтому игра, предназначенная для коррекционных целей, всегда должна продолжать оказывать положительное влияние на все стороны психологического и физического развития ребенка.

Очень хороших результатов можно добиться при тесном взаимодействии логопеда и музыкального руководителя. Подбирая соответствующий речевой материал, накладывая его на музыку и добавляя движения ребенка на фоне эмоцио-

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

нального подъема, можно задействовать все механизмы развития высших психических функций ребенка.

На практике выбор игр для работы с ребенком в каждом конкретном случае должен быть строго индивидуальным, так как речь идет о различных сочетаниях языковых нарушений у ребенка.