

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Ильина Галина Владимировна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад № 182» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Поликарпова Олеся Анатольевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад № 145» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3 D-ПРИНТЕРА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Аннотация. Современное образование диктует новые требования к организации образовательного процесса и ставит перед педагогами задачи поиска наиболее оптимальных систем обучения и воспитания детей. Логопедическая работа по коррекции нарушений речи у различных категорий детей имеет свою специфику. Для наилучшего результата приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому, наряду с общепринятыми методами и приемами, вполне обосновано использование оригинальных, творческих, инновационных технологий, эффективность которых очевидна. Одними из таких технологий являются игровые технологии.

Ключевые слова: игровые технологии, 3D-печать, логопедические пособия, моделирование.

Актуальность использования игры, как средства коррекции, обусловлена тем, что игра, являясь основным и любимым детьми занятием, позволяет быстрее и прочнее сформировать нарушенные психические процессы, личностные качества, моторику, интеллект. Игровые приемы побуждают ребенка к деятельности,

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и, тем самым, повышают речевую активность детей и результативность занятий.

В современном мире с каждым годом становится все труднее удивить детей и завлечь их в образовательный процесс. Как правило, игрушки и пособия, имеющиеся в детском саду, есть у детей и дома. В связи с этим современному педагогу необходимо идти в ногу со временем и использовать в своей работе новые технологии.

Одним из ярких примеров является использование технологии трёхмерной печати (3D-печати), которая в корне меняет подходы к созданию дидактических материалов и средств коррекции речевых нарушений. 3D-печать, или аддитивное производство, – это процесс послойного создания физического объекта на основе трёхмерной цифровой модели.

Процесс начинается с проектирования модели в специализированном программном обеспечении, таком как Tinkercad, Blender, Fusion 360 или другие, в зависимости от сложности задачи и требуемого результата. Эти программы предоставляют обширные возможности для моделирования, позволяя создавать объекты практически любой формы и сложности.

Для изготовления логопедических пособий широко применяется экологически безопасный PLA-пластик. Он биоразлагаем, нетоксичен и обладает достаточной прочностью для длительного использования. Однако, следует учитывать, что PLA-пластик чувствителен к высокой температуре, поэтому некоторые изделия, требующие стерилизацию, лучше изготавливать из других материалов, например, ABS-пластика или специальных медицинских полимеров.

Использование 3D-печати в логопедической практике открывает широчайшие возможности. Можно создавать:

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

1. Наглядные пособия: модели артикуляционных органов, букв, слов, предметов, животных — всё это помогает детям лучше понимать и запоминать информацию. Например, можно создать индивидуальную модель языка ребенка для более четкого понимания его анатомических особенностей.

2. Игры и упражнения: разнообразные игровые элементы (кубики, пазлы, карточки) с трёхмерными изображениями, способствующие развитию мелкой моторики, речевого слуха и артикуляции.

Однако, важно помнить о некоторых ограничениях. Проектирование и изготовление 3D-моделей требует определённых навыков и времени. Несмотря на то, что программное обеспечение для 3D-моделирования становится более интуитивно понятным, оптимизация процесса печати и настройка параметров 3D-принтера требуют опыта.

Кроме того, необходимо соблюдать меры безопасности при работе с 3D-принтером и использовать только сертифицированные материалы. В целом, использование 3D-печати в логопедии – это перспективное направление, позволяющее создавать инновационные и высокоэффективные дидактические материалы и средства коррекции [1]. Дальнейшее развитие этой технологии обещает еще более широкое и эффективное применение в логопедической практике.

Приведем примеры напечатанных при помощи 3D-принтера пособий.

Игры «Футбол», тренажер «Сдуй шарик», лабиринт «Путешествие Шарика» и «Кораблики» способствуют увеличению объема дыхания. У тренажера «Сдуй шарик» имеется магазинный аналог в виде трубки, однако она не предназначена для использования несколькими детьми одновременно. Наша модель позволяет менять трубочки для поддувания, что делает тренажер более удобным и гигиеничным.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Пособие «Дорожки» способствует межполушарному взаимодействию, развивает зрительно-двигательную координацию и внимание, что является важным для обучения чтению и письму. На этапе автоматизации звука [3] это пособие помогает сочетать движение и речь. Пособия «Лабиринты-массажеры» позволяют одновременно произносить звук и выполнять массаж пальцев благодаря различным текстурам лабиринтов. Пособие «Бубны» направлено на развитие фонематического слуха и мелкой моторики. Учебное пособие «Слогофон» предназначено для анализа слов по слогам. Пособие «Облачко и самолетик» помогает детям освоить звуковой анализ.

3D-печать позволяет создавать новые обучающие материалы и улучшать существующие. С помощью 3D-печати можно разрабатывать универсальные пособия для разных этапов работы логопеда. А.О. Казаченко [2] предлагает использовать пособие «Паровозик Чух-Чух».

Еще одной важной чертой использования 3D-печати является возможность индивидуализировать подход к детям. Например, нам удалось установить контакт с замкнутым мальчиком, когда он создал изображение своего любимого персонажа — дракона.

Таким образом, 3D-печать все больше проникает в нашу повседневную жизнь, открывая новые горизонты для реализации идей и проектов, особенно в области логопедической работы.

Список литературы

1. Использование объемных 3D-моделей в работе учителя-логопеда ДОО. – Текст: электронный – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-obemnyh-3d-modelej-v-rabote-uchitelya-logopeda-doo-6274383.html>.
2. Козаченко А.Н. Использование 3D-печати как инновационной игровой технологии в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи. – Текст: электронный – URL: <https://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/pedagogicheskiy-opyit/news14704.html>.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

3. Соболева А.Е. 3Д моделирование для автоматизации и дифференциации сонорных звуков. – Текст: электронный – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/04/10/3d-modelirovanie-dlya-avtomatizatsii-i-differentsiatsii-sonornyh>.