

**Инновационные теории и практика в современном
российском образовательном пространстве**

Сорокина Светлана Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Сидоренко Наталия Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Макарова Малена Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Захарова Анжелика Андрияновна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ
С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ ЧУВАШСКОГО НАРОДА**

Аннотация. В статье представлен опыт по созданию развивающей предметно-пространственной среды, способствующей созданию благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, поддержки детской активности и ознакомлению с культурным наследием чувашского народа в условиях общеразвивающей группы детского сада.

Ключевые слова: детская активность, национально-культурное наследие, развивающая предметно-пространственная среда.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования устанавливает высокие требования к условиям реализации образовательной программы в условиях дошкольной образовательной организации. К важнейшим условиям относится создание содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды. РППС требует системного подхода и учета региональных особенностей. Для нас внедрение регионального компонента началась с изучения истории и изучения истории и культуры региона : знакомство с традициями, обычаями, народным фольклором, промыслами. На этой основе была разработана обучающая программа, которая включает в себя знакомство с народными сказками, произведениями местных писателей, песнями, поговорками, достопримечательностями, музеями, народными промыслами, известными людьми Чувашской Республики. Реализация проектов на тему «Чувашия – мой край родной», « Люди, прославившие Чувашию», « Народное искусство и культурное наследие», «Волшебные сказки старины» и др. Кроме этого в своей педагогической деятельности активно используем чувашский фольклор, народные игры. Проводим традиционные праздники. Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

В настоящее время региональный компонент стал острой и актуальной проблемой в образовании. Одним из необходимых условий в обучении и воспитании детей становится создание развивающего пространства в ДОУ. Организуя предметно-пространственную среду в групповом помещении, в раздевальных комнатах, мы педагоги, старались учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка. Учет способностей, интересов, подвижности каждого ребенка, создание условия для его развития независимо от уровня исходной подготовки личности – вот в чем мы руководствовались в своей

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

профессиональной деятельности. Каждый элемент предметно-пространственной среды включается в процесс деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволит каждому ребенку в определенных границах утвердить свою индивидуальность. Старались учитывать целостность – всестороннее развитие ребенка; системность – каждый элемент организован и функционирует в соответствии с общими принципами развивающего обучения и воспитания; адаптивность – среда адаптируется к потребностям и интересам детей, принципам обучения и воспитания; интерактивность – среда стимулирует взаимодействие детей друг с другом, с педагогами, с окружающим миром; деятельный подход – среда предоставляет детям возможность для активной деятельности (игровой, познавательной, творческой, исследовательской); инклюзивность – среда доступна и комфортна для детей, независимо от их индивидуальных особенностей и потребностей.

Несомненно, у каждого педагога есть свое собственное представление об уютной группе, в которой все гармонично, удобно, функционально и просто. Нашу группу мы постарались организовать с учетом потребностей интересов детей. Теплая душевная обстановка – основа развивающей среды группы, что способствует эмоциональному благополучию детей. Комфортные бытовые условия, занимательные развивающие игры и игрушки, разнообразные виды театров в которые можно поиграть с друзьями, способствуют хорошему настроению детей, значит и двигательной, интеллектуальной и самостоятельной художественной деятельности. В группе разработаны и изготовлены центры познавательной, игровой и культурно - досуговой деятельности, способствующие знакомству детей с культурой и традициями чувашского народа. Также оформлены центр патриотического воспитания, которая помогает воспитать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, родной земле. В них расположены материалы, кото-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

рые посредством изучения истории и культуры своего народа, государственной символики воспитывают у детей гражданско-патриотические чувства.

В этом году в честь 80 –летия победы ВОВ в группе с помощью родителей была организована « Стена Памяти», где разместили фотографии героев семьи и ветеранов трудового тыла, детей войны с кратким описанием. Дети получают краткие сведения об известных людях Чувашии: писателях ,спортсменах, композиторах, героях ВОВ, героев труда и др. У дошкольников закладываются основы гордости и уважения к родному краю, которая представлена открытками, в старом и современном виде. Помогает детям также ближе познакомиться с историей и бытом чувашского народа, мини предметы домашнего обихода чувашей (изба с предметами быта, хозяйственный двор с животными, сад, стог сена и т. д), куклы в национальных костюмах. Все это дети могут посмотреть, использовать в своих играх, сравнивая их с теми предметами, которыми люди пользуются в быту сейчас.

С целью познавательного развития в группе оформлен уголок «Всезнайка» который находится в центре художественной литературы, который включает познавательные книги о Чувашии, фольклор (стихи, загадки, сказки), иллюстрации и тематические папки, раскраски, игры.

В музыкальном центре выставлена информация о композиторах Г.Я. Хирбю, Ф.М. Лукин, Г.С. Лебедев, А.В. Асламас, ..., чувашские исполнители народных песен. На полочках выставлены народные музыкальные инструменты которые используются детьми для музыкальных игр. В спортивном уголке имеется альбом о спортсменах Чувашии, как Е.Н. Николаева, В.М. Егорова, В. К. Львов, В. Андреев, В.Н. Ярды. Альбом создавали педагоги вместе с детьми.

В уголке художественно-эстетического развития имеются альбомы с известными художниками, скульпторами и их работами, которые воспевают красоту чувашского края. Также уголок оснащен традиционными орнаментами, иллюстраци-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

ями достопримечательностей, конкретных любимых мест, которые дети свободно могут изучать. Окружающая среда должна побуждать детей и к двигательной активности, давать им возможность выполнять разнообразные движения, испытывать радость от этого. А что может быть доступней народных игр, сопровождаемых художественным словом? В нашем детском саду реализуется детско-родительский спортивный народный праздник «Игры Батыра», «Народные гуляния: масленица, пасха, ярмарка, хоровод...

Немаловажную роль в развитии детей имеет экологическое воспитание. Для развития экологически грамотного бережного отношения к природе для детей изготовлены бизборды из фетра, копия Красной книги Чувашии в виде лэпбука, позволяющая знакомить детей с редкими видами животных и растительным миром Чувашии. В своих играх дети с удовольствием используют географическую карту Чувашии, на которой можно передвигать животный мир.

Предметом познавательного и эмоционального развития является центр театрального развития. Здесь большое разнообразие масок, видов театров: пальчиковый, настольный, кукольный. Большим интересом пользуется уголок ряженья, где находятся не только чувашские костюмы, но и костюмы сказочных животных, костюмы парикмахера, врача, повара, просто мамы, которые дети используют в своих играх, частых театральных постановках. Играя в театр, сюжетно-ролевые игры у детей формируется навык речевого общения, развивается речевое творчество, что актуально в наше время. В своих играх дети закрепляют знания о своем родном крае полученные в результате наблюдений, бесед, чтения художественной литературы, просмотре презентаций, продуктивной деятельности.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Все нормативно-правовые документы ориентируют на взаимодействие с родителями: родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями. Мы, педагоги, в своей группе сумели выстроить эффективное взаимодействие с семьей. Наши родители активные участники всех наших начинаний по созданию развивающей среды в нашей группе.

Таким образом, для организации работы по созданию предметно - развивающей среды, направленной на реализацию национально-регионального компонента в нашем учреждении проводится большая работа. Вкладывая в детей знания, прививая любовь к малой родине, мы стремимся воспитать в них маленьких патриотов. Мы надеемся, что наши воспитанники будут любить свой край, охранять и преумножать богатства нашей чувашской земли. А семья, родители их в этом всегда поддержат.

Список литературы

- 1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1991. – 480 с.*
- 2. Денисенкова, Н. Как организовать окружающую среду / Н. Денисенкова // Дошкольное воспитание. - 2003. - N 12. – С. 17-21 .*
- 3. Дизайн детских садов: для детей от 3 до 6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. фон дер Беек, М. Бук, А. Руффэнах; под ред. С.Н. Бондаревой, Н. А. Воробьевой, С.В. Плахотникова, - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 136 с.*
- 4. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей. / Под ред. Н.А. Коротковой. – М.: Линка - Пресс, 2010. – 96 с.*