

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Сорокина Татьяна Валерьевна,

заведующий,

МБДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Святошенко Елена Сергеевна,

старший воспитатель,

БДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Михайлова Наталия Юрьевна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Ятрушева Екатерина Андреевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Герасимова Ирина Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

**РОДНАЯ КУЛЬТУРА В СЕРДЦЕ РЕБЕНКА:
ПЕРВЫЕ ШАГИ К ИСТОРИЧЕСКОМУ ПОНИМАНИЮ**

Аннотация. В статье обсуждается последовательная работа по формированию у детей основополагающих знаний о истории и культуре своей страны, что способствует развитию патриотизма, уважения к прошлому и национальным традициям.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Ключевые слова: традиции, развитие, игра.

Историческое просвещение дошкольников играет ключевую роль в формировании у детей начальных представлений о мире, обществе и культуре. В рамках дошкольного образовательного учреждения развитие интереса к истории способствует формированию гражданственности, патриотизма и общей эрудиции ребенка. В этой статье мы обсудим основные подходы и методы организации исторического образования в дошкольных учреждениях.

Цели и задачи исторического просвещения в ДОУ

Историческое просвещение в дошкольном возрасте ставит перед собой следующие цели:

1. Формирование у детей начальных представлений о родной стране, ее культуре и традициях.
2. Развитие интереса к историческим событиям и личностям.
3. Воспитание чувства гордости за достижения своего народа.
4. Развитие уважения к культурному и историческому наследию других народов.

Основными задачами являются:

1. Создание условий для доступного восприятия исторических фактов.
2. Использование разнообразных методик и инструментов для передачи знаний.
3. Вовлечение родителей в процесс исторического просвещения.

Принципы организации работы

1. **Доступность информации.** Исторический материал должен быть адаптирован для восприятия дошкольников: лаконичен, увлекателен и подкреплен наглядными примерами.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

2. **Интеграция с другими направлениями развития.** Историческое просвещение может быть связано с занятиями по изобразительному искусству, музыке и литературе.

3. **Эмоциональность.** Важную роль играет пробуждение у детей эмоционального отклика, будь то радость от знакомства с народными праздниками или восхищение героическими поступками.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Для них особенно важны яркие визуальные материалы и игровые формы подачи материала. Тематика занятий должна быть близка и понятна детям, например: семейные традиции, история праздников, герои сказок и легенд.

Историческое просвещение детей дошкольного возраста требует от педагогов соблюдения ряда методических подходов. Материал должен подаваться постепенно: от простого к сложному. Например, сначала рассказ о семье и традициях, затем переход к событиям, связанным с историей страны. Важно завершать занятия обсуждением: задавать детям вопросы, предлагать поделиться своими впечатлениями, что они узнали нового и что им особенно понравилось.

Игра как ведущий метод обучения

Через игровые формы и инсценировки дети легче воспринимают исторические темы.

Методические рекомендации:

- **Подготовка реквизита и костюмов.** Использование элементов костюмов помогает создать атмосферу.

- **Разработка сценариев.** Сценарии игр должны быть адаптированы под возраст детей и включать элементы взаимодействия.

- **Вовлечение детей в процесс.** Предоставление возможности детям самим выбирать роли или добавлять свои элементы в игру стимулирует интерес.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- **Обсуждение после инсценировки.** Проведение беседы, в которой дети могут поделиться впечатлениями и обсудить, что они узнали, закрепляет полученные знания.

Методы и подходы к формированию исторических знаний

1. **Игровые методы.** Поскольку дошкольники познают мир через игру, интеграция исторических знаний в игровые занятия является одним из наиболее эффективных способов. Например, организация тематических ролевых игр, в которых дети могут стать участниками исторических событий, помогает им лучше усваивать информацию.

2. **Сказкотерапия.** Сказки о традициях и исторических событиях могут служить отличным инструментом для передачи знаний. Используя образы и сюжетные линии, мы можем через сказочные истории рассказывать о значимых событиях и выдающихся личностях.

3. **Мастер-классы и творческие задания.** Создание поделок, рисование исторических сцен или разработка книг о своей стране способствует осознанию детьми культурных и исторических аспектов через творчество.

4. **Путешествия и экскурсии.** Организация выездов в местные музеи, на исторические памятники или участие в культурных мероприятиях может углубить знания детей и сделать их более осмысленными.

5. **Дискуссии и вопросы.** Важно создавать пространство для обсуждений и вопросов. Позволяя детям делиться своими мыслями и взглядами, мы способствуем развитию их критического мышления и мотивации к дальнейшему изучению.

Заключение

Историческое просвещение дошкольников является важным аспектом их общего развития, закладывающим основы для формирования всесторонне развитой личности. В условиях современного мира, насыщенного информацией,

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

критическая оценка знаний о стране и культуре становится необходимостью. Использование разнообразных методов обучения, делает процесс более увлекательным и помогает детям развивать социальные навыки и эмоциональный интеллект.

Активное вовлечение родителей в процесс исторического просвещения играет ключевую роль в успехе образовательного процесса. Совместные мероприятия, такие как праздники и выставки, создают атмосферу единства и поддержки, способствуя формированию у детей гордости за свою семью и страну, а также уважения к культуре и традициям.

Историческое просвещение в дошкольном возрасте — это не просто передача знаний, а важный этап в формировании личности ребенка и залог создания патриотичного и культурно осознанного поколения.

Список литературы

- 1. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Часть 1. М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112с.*
- 2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М: ЦГЛ, 2005. – 253 с.*