

Педагогический практикум:  
проекты, модели, методики, технологии актуального образования

*Сорокина Анастасия Александровна,*

*учитель – логопед,*

*КГУ «Детский дом «Маяк» г. Киселевск,*

*Кемеровская область – Кузбасс, Россия;*

*Щербакова Наталья Сергеевна,*

*учитель – логопед,*

*КГУ «Детский дом «Маяк» г. Киселевск,*

*Кемеровская область – Кузбасс, Россия*

**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ САМОМАССАЖА  
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

*Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя-логопеда по проведению логопедического массажа ложками по авторской методике О.И. Крупенчук. Данный метод представляет собой одну из логопедических техник, способствующих нормализации, как произносительной стороны речи, так и эмоционального состояния детей с речевыми нарушениями.*

*Ключевые слова: массаж, криомассаж, самомассаж, традиционный массаж, нетрадиционный массаж.*

Массаж – это метод лечения и профилактики, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия на различные участки поверхности тела человека [2, с. 11].

Массаж в логопедической коррекции — часть комплексной работы. Этот метод особенно эффективен при тяжёлых расстройствах речи.

Массаж является не только действенным способом коррекции речевых расстройств, но и древним — он известен уже не одно тысячелетие, причём у всех народов мира. Только в конце XIX века массажем серьёзно заинтересовалась

## **Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования**

наука. С тех пор были разработаны многие методики лечебного, спортивного, косметического и оздоровительного массажа [1, с. 34].

В логопедической работе существуют: традиционный (массаж руками и зондами) и нетрадиционный массаж (сладкий массаж, зубной щеткой, криомассаж) [2, с. 22].

Остановимся на одном из видов нетрадиционной формы логопедического массажа - это массаж ложками на основе методики Ольги Игоревны Крупенчук.

Ложка — слово, известное абсолютно всем. История ложек начинается с незапамятных времён. Но служить столовым прибором — не единственное предназначение ложки. Например, известный косметолог доктор Рене Кох изобрёл уникальную методику массажа при помощи обычных ложек. А всё потому, что в детстве мама лечила его простым и действенным способом — окунала в холодную воду обычную ложку и прикладывала к больному месту. Став врачом, Кох усовершенствовал метод своей матери и подвёл под него научную базу. Он стал применять не только холодные, но и горячие ложки и даже ложки, смазанные кремами и маслами [3, с. 31].

Однако Кох — косметолог, поэтому разработал косметический массаж ложками. Применение ложек в логопедическом массаже имеет ряд преимуществ [3, с. 9]:

- доступность - ложки есть в каждом доме;
- ложки просты в применении и безопасны;
- ложки не требуют стерилизации — достаточно их помыть;

Разную температуру ложек можно использовать для расслабляющего или стимулирующего эффекта.

Проведение логопедического массажа ложками имеет некоторые противопоказания:

**Педагогический практикум:  
проекты, модели, методики, технологии актуального образования**

1. Не следует делать массаж ребёнку при остром инфекционном заболевании.
2. Если у ребёнка появились высыпания, гнойнички, трещины на коже лица, герпес или конъюнктивит.
3. Противопоказанием может быть и обычный синяк на лице, аллергия или солнечный ожог.
4. Проблемы во рту — различные воспаления или выпадения зубов.

Размер ложки зависит от возраста ребенка. Для детей дошкольного возраста используем кофейные ложки — по 2 на каждого занимающегося ребёнком (плюс 1—2 на случай их падения: при неловкой моторике это случается довольно часто). Ложки должны быть из нержавеющей стали с минимумом украшений на черенке и круглым, а не острым кончиком.

Если у ребёнка выраженный рвотный рефлекс — просто временно исключите для него движения ложкой во рту. И постепенно в индивидуальном порядке занимайтесь этой проблемой: массируйте язык, начиная с кончика, понемногу отодвигая границу рефлекса вглубь.

Если вы занимаетесь с одним ребёнком, можно делать ему массаж ложками, а потом обучить самомассажу. Если у вас группа детей, то индивидуального массажа, скорее всего, не получится, поэтому сразу всех детей следует обучать самомассажу, но одному — самому «тяжёлому» и неловкому — можно делать массаж, показывая на этом ребёнке движения остальным.

Перед началом обучения самомассажу расскажите детям о частях ложки. Показывайте их на большой ложке, а дети пусть показывают на своих. Две главные части — это черпак и черенок. У черпака есть ямка, горка, боковые края и кончик.

Перед проведением комплекса упражнений всем детям раздаются ложки, сначала по одной. Каждый ребенок берет свою ложку в ведущую руку. Взрослый

**Педагогический практикум:  
проекты, модели, методики, технологии актуального образования**

читает стихотворение и показывает движения, а дети повторяют только движения. По мере выучивания движений дети запоминают текст стихотворения и могут проговаривать его вместе со взрослыми: «Черпачок кручу, любя, от себя и на себя» (Ложку держим вертикально перед собой, поворачивая ямкой от себя и к себе).

Освоив упражнения с одной ложкой, берем в другую руку вторую ложку и делаем весь комплекс симметрично двумя руками.

Когда все движения освоены всеми детьми, можно переходить к самомассажу. Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, а дети только выполняют движения. Стихотворение здесь является, во-первых, «водителем ритма», то есть взрослый с его помощью задает ритм, в котором должны совершаться движения. Во-вторых, стихотворение организует порядок массажных движений и, в-третьих, описывает сами движения, что очень полезно для детей с речевым недоразвитием.

В комплекс упражнений входит – постепенное прорабатывание всех частей лица различными массажными движениями: поглаживание, спиральное растирание, скребущие движения, неглубокие частые нажатия, круговое и зигзагообразное разминание, затем такими же массажными движениями прорабатываем язык и губы. Например, «Лоб погладили мы нежно и расслабили прилежно» (Поглаживающие движения лба, далее под стихотворный текст поглаживаем вокруг глаз и щечки, затем переходим к спиральному растиранию).

Последним этапом работы являются упражнения с сопротивлением, которые укрепляют мышцы и способствуют выработке более точных движений. Данные упражнения выполняются с одной, а некоторые с двумя ложками. Ребенок в этих упражнениях ложкой давит на нужное место, а языком или губами – сопротивляться давлению ложки. Например, «Давим в ямку языком, ложку двигаем силком, а она старается, нам сопротивляется. (Ложку держим вертикально перед губами, ямкой к себе. Язык давит вперед, а ложка – навстречу).

## Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что массаж ложками – это одно из активных механических воздействий, которое способно изменить состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей артикуляционного аппарата, что благоприятно сказывается на нормализации тонуса мышц; сокращения периода постановки, автоматизации, дифференциации звуков.

### *Список литературы:*

- 1. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии. / Е.Ф. Архипова. – Москва: Астрель, 2008. – 151 с. - Текст: непосредственный.*
- 2. Крупенчук О.И. Логопедический массаж ложками. / О.И. Крупенчук. – Санкт–Петербург: Литера, 2014. – 48 с. Текст: непосредственный.*
- 3. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. / О.Г. Приходько. - Санкт–Петербург: КАРО, 2008. – 136 с. – Текст непосредственный.*