

## Образование – территория инноваций

**Макарова Людмила Николаевна,**

*педагог организатор,*

*МАУДО г. Набережные Челны «Дом детского творчества № 15»,*

*г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия*

### **ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**Аннотация.** *Новое время требует от нас изменения содержания деятельности, форм и методов воспитания. Современные формы работы с подростками должны соответствовать духу времени, быть интересными для ребят. Преимущество образовательной организации в том, что она по своему составу многонациональна, поэтому в детском коллективе надо формировать уважение к национальной культуре, языку, а также к инокультуре и в целом к человеку. Развитие межличностных отношений в поликультурной среде - одно из актуальных и значимых в системе воспитания. Сам процесс формирования межличностных отношений в условиях поликультурной образовательной среды, накладывает большой отпечаток на становление личности ребенка*

**Ключевые слова:** *поликультурное образование, воспитания толерантности, формирование межнациональной дружбы.*

Происходящие в мире интеграционные процессы, стремление России интегрироваться в мировое социокультурное и образовательное пространство, сохранив при этом национальное своеобразие, обуславливает развитие поликультурного образования. Образование в поликультурном обществе, по мнению специалистов, связано с выбором оптимальных моделей образовательного процесса, различных методик и технологий образовательной деятельности, которые включают обучающихся в поликультурное образовательное (воспитательное) пространство, формируют у них качества, необходимые для успешной адаптации и самореализации в современном мире. Среди таких мо-

## Образование – территория инноваций

делей, прежде всего, мы можем назвать образовательные модели, создаваемые взаимодействующими социокультурными институтами.

Поликультурное образование – это: особый образ мышления, основанный на идеях свободы, справедливости, равенства; междисциплинарный процесс, пронизывающий содержание всех программ, методы и стратегии обучения, взаимоотношения между всеми участниками учебно-воспитательной среды; процесс приобщения учащихся к богатству мировой культуры через последовательное усвоения знаний о родной и общенациональной культурах; развитие умения критически анализировать любую информацию во избежание ложных выводов; формирование толерантности к культурным различиям – качеств, необходимых для жизни в поликультурном мире.

Поликультурная среда позволяет воспитывать учащихся в духе толерантности в условиях реального диалога культур. Отсутствие должного внимания к поликультурной образованности приводит к проявлению со стороны человека социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям. В процессе поликультурного образования решаются вопросы формирования представления о культуре и культурном многообразии, приобщения к культурным ценностям, формирования позитивного отношения к своей культуре, воспитания толерантного отношения к культурным различиям.

ДДТ № 15 – образовательное учреждение, занимающее лидирующие позиции, реализующее программы открытого образования, предоставляющее широкие возможности выбора для подрастающего поколения. Действует модель проектирования и управления образовательным процессом, позволяющая выстраивать эффективные индивидуальные маршруты для обучающихся с учетом их потребностей и запросов семьи.

Деятельность ДДТ № 15 способствует сотрудничеству и сотворчеству детей и взрослых, взаимодействию педагогов и родителей. Формы сотрудничества самые разные: организация досуга, совместная образовательная, творческая деятельность в студиях, клубах, других объединениях. В творческих объединениях Дома детского творчества обучаются 2700 детей и подростков.

## Образование – территория инноваций

Общение между представителями разных народов – одна из наиболее эффективных форм воспитания толерантности и формирования межнациональной дружбы. Преимущество образовательной организации в том, что она по своему составу многонациональна, поэтому в детском коллективе надо формировать уважение к национальной культуре, языку, а также к инокультуре и в целом к человеку. Работа по изучению культуры и традиций разных национальностей должна проходить по разным направлениям. Наиболее эффективными средствами поликультурного воспитания мы считаем: изучение истории народностей; участие детей в национальных праздниках; изучение национальной культуры народов (костюма, обычаев, традиций); чтение литературных произведений национальных поэтов и писателей; проведение дней национальных культур; разучивание народных игр; работа с семьей, организация семейных вечеров, посещение музеев.

Наиболее удачен опыт взаимодействия музея «Татарская изба» и образовательных организаций, основанный на погружении детей в культурную среду музея. Экспонаты музея были собраны в Нурлатском, Актанышском, Мензелинском, Аксубаевском, Тукаевском, Чистопольском районах. При взаимодействии школ и музея созданы программы с максимальным использованием возможностей историко-культурной среды, для личностного роста школьников разных возрастных категорий, их родителей, педагогов за счет изменений в содержании и формах образовательной деятельности, использования воспитательного потенциала музея.

Новое время требует от нас изменения содержания деятельности, форм и методов воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней можно достигнуть успехов в этом направлении.

Многонациональный характер населения Набережных Челнов не может не накладывать отпечаток на самые различные аспекты общественной жизни города. Именно этнографическое своеобразие, а также активное расширение и углубление современных коммуникативных связей между разными народами, проживающими в городе, стало логической мотивацией для создания социального проекта «Родники памяти».

## Образование – территория инноваций

Проект направлен на организацию поисковой деятельности детей и подростков по сбору информации о культуре, традициях, общественной жизни народов, проживающих на территории Татарстана в годы становления и развития ТАССР и до наших дней; стимулирование самостоятельного изучения материала.

Проект включает в себя знакомство с достопримечательностями города и Республики с помощью экспозиций городских и школьных музеев, организацию экскурсий, интеллектуальных игр, викторин, проведение народных праздников.

Мы считаем, что современные формы работы с подростками должны соответствовать духу времени, быть интересными для ребят. Новые подходы к совершенствованию содержания воспитательной работы в условиях поликультурного города лежат в основе идеи проведения танцевального проекта «Танцующие Челны».

В последнее время стали популярны новые массовые танцевальные формы: флешмобы, акции, через которые молодежь выражает свое отношение к миру, к происходящим событиям в жизни. Танец таит в себе огромное богатство для художественно-эстетического, нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей, воспитывает любовь к Родине.

Цель проекта: формирование у детей и подростков базовой культуры личности, патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции через привлечение их к изучению и принятию общекультурных и национальных культурных ценностей. Актуальность проекта заключается в том, что он способствует формированию гражданско-патриотических качеств и базовой культуры личности через возрождение многонациональной танцевальной культуры подрастающего поколения, включение ребят в коллективную, массовую деятельность. Социально - культурная деятельность, построенная на взаимодействии детей, подростков, педагогов-хореографов, позволяет добиваться результатов. Благодаря реализации проекта «Танцующие Челны», более 60 тысяч школьников города знают и исполняют татарский, русский, башкирский танцы.

Совместная учеба и жизнь в многонациональном коллективе, постоянное общение его членов создают благоприятную психологическую обстановку, способствующую формированию у детей уважения к нациям и народностям, и их культурам. Вместе с этим в

## **Образование – территория инноваций**

многонациональном коллективе находит свое проявление специфика различных культур и традиций, носители которых входят в этот коллектив. Многонациональный коллектив способствует формированию у детей гуманистического, коллективистского отношения к человеку иной национальности, к его человеческому достоинству, традициям. В этих отношениях следует обеспечивать единство взаимной ответственности и требовательности.

Сам процесс формирования межличностных отношений в условиях поликультурной образовательной среды, накладывает большой отпечаток на становление личности ребенка. Ведь вырастая, ребенок свои детские навыки общения, свою модель взаимоотношений переносит и во взрослую жизнь. Очевидно, что если у ребенка недостаточно сформирована способность к общению в детстве с детьми разных национальностей, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные конфликты на почве нетерпимости, которые у взрослого человека решить (или провести коррекцию) очень сложно, а иногда и невозможно. Развитие межличностных отношений в поликультурной среде – одно из актуальных и значимых в системе воспитания.

### **Список литературы**

1. Амельков, А.А. *Психологическая диагностика межличностного взаимодействия* / А.А. Амельков. – Мозырь: Содействие, 2014. – 108 с.
2. Аракелян О.В., Бабилаев А.Н. *Поликультурное образование и этнопсихология*. — М., 2002. - 188 с.