

Лепп Елена Владимировна,

педагог-организатор,

МАУДО «Дом детского творчества №15»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия

**ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК
В ПРОЕКТИРОВАНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ЛЕТНЕГО И КАНИКУЛЯРНОГО ОТДЫХА**

Аннотация. В статье раскрываются особенности организации совместной деятельности детей и взрослых в каникулярное время через реализацию комплексно-целевой программы «Солнцеворот».

Ключевые слова: воспитательные практики, формы работы, фото-квест, зоотропа, игрополис, арт-лаборатория.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей определяет «...развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества...» [1, с.1].

Современная динамика развития образования мотивирует педагогов идти в ногу со временем, проявлять интеллектуальную активность, выбирать эффективные воспитательные практики и формы работы, позволяющие организовать «включение детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей» [1, с.4].

На протяжении многих лет в Доме детского творчества №15 реализуется комплексно-целевая программа «Солнцеворот», которая направлена на решение организационно-

Образование – территория инноваций

но-педагогических и художественно-творческих задач в совместной деятельности детей и взрослых по организации досуга в каникулярное время.

Чтобы отдых детей был познавательным, интересным и насыщенным педагогами разрабатываются новые воспитательные практики: игровой квест, интерактивный квиз, фото-квест, зоологическая тропа, дизайнерская мастерская, медиа – игра, креатив-лаборатория, эрудит-ринг. Проектируя содержание программы, педагоги стараются делать акцент на сезонные периоды, разрабатывать и проводить тематические мероприятия в соответствии с данными периодами.

В осенние каникулы учащимся школ города предлагаются игровые программы «По морям, по волнам», «Безопасность превыше всего», игры - путешествия «Осенний игрополис», зоологическая тропа «Соседи по планете», Quest-игра «Идея Фикс», мастер – класс «Осеннее разноцветие», дизайнерская мастерская «Град ДИЗ».

Например, мероприятие «Зоологическая тропа» получило много положительных отзывов от ее участников. Данное мероприятие носит не только развлекательный, но и познавательный, информационный характер и имеет большое значение для изучения объектов природы. Участники игры двигаются по определенному маршруту, заданному организаторами и постепенно продвигаясь по тропе, выполняют задания. Задания подбираются в соответствии с возрастом участников и имеют разный характер: интеллектуальные, спортивные, логические с использованием реквизита и наглядных материалов.

В дни зимних каникул проводятся мероприятия на улице, в парках, спортивных площадках такие как «Футбол в валенках», «Чемпионы Зимы», онлайн – акция «Новый год шагает по планете», онлайн-конкурс «С Новым безопасным годом», онлайн-викторина «Безопасные каникулы», интерактивная игра «Приключение в МорозКИНО», медиа игра «Где логика», творческая лаборатория «Зимняя акварель», Креатив-лаборатория «Рождественский подарок».

В весенние каникулы ребятам разных возрастных групп предлагались интерактивные игры: интеллектуальный бой «Битва за Ленинград», интеллектуальный эрудит – ринг «Край, в котором мы живем», интеллектуальные интерактивные игры «Космо-ринг», «Галактический квиз», «Понемногу обо всем», Информ-АРТ площадка «Проект «Георгиевская ленточка», квест – игра «Советский солдат», фото-квест «Челнинские приключе-

Образование – территория инноваций

ния», Гонка смелых «Преодолей себя», Арт-мастерская «Весна – Красна». Для детей старшего школьного возраста был предложен фото-квест «Челнинские приключения». Каждой команде выдавался лист со списком заданий, и оговаривалось время. Команда выполняла задание и делала фотографию исторического, городского или культурного объекта нашего города в качестве подтверждения ответа. Цель такой формы мероприятия не только организация содержательного досуга старшеклассников, но и умение работать в команде, оригинально, творчески подходить к выполнению заданий.

Летние каникулы самая долгожданная пора для детей, они ждут от этого времени года массу положительных эмоций и впечатлений. Разработаны и реализованы программы: игры-путешествия «Наше Лето-Спортивного цвета», танцевально-развлекательная программа DENC-ЛЕТО, «Сказочный иллюзиум «ХРУМ», развлекательная программа «33 секрета солнечного лета», мастер-классы «Рукодельное лукошко», «Ромашковое лето», развлекательные программы: Квест игра «Лукоморье», Книгоквест - «Книжная гонка», Интеллектуальный батл «Мультимикс». Влюбившихся ребятам интерактивных тематических играх, таких как «МорозКино», «Мультимикс», «Космо-ринг», «Понемногу обо всем» за основу взяли телевизионную игру «Своя игра». Ребятам предлагается открыть табло на мультимедийном экране: 5 категорий по 5 вопросов в каждой. Все категории тематические, вопросы и задания подбираются разного характера: узнать героя их мультфильма, угадать по музыкальному отрывку фильм, найти лишний предмет, продолжить фразу.

В дни осенних, зимних и весенних каникул ребятам, занимающихся в ДДТ №15 было предложено принять участие в учрежденческом конкурсе-выставке начального конструирования и моделирования «ПАПЕРКРАФТ». Конкурс проводился в течение всего учебного года. Темы конкурса определялись в соответствии с периодами каникул: в период осенних каникул предлагалась тема «Зоомир», в зимние каникулы – «Зимнее волшебство», в дни весенних каникул – «Планета машин». Ребята, родители и педагоги на протяжении всех каникул могли продемонстрировать свое умение и творчество в данном виде деятельности.

Несмотря на обилие в периодической и специальной литературе материалов, публикаций в интернет пространстве по организации каникулярного отдыха учащихся, по-

Образование – территория инноваций

прежнему остается актуальным вопрос создания и разработки воспитательных практик: оригинальных, эксклюзивных сценариев мероприятий, игровых, познавательных, интеллектуальных программ. Владея технологией проектирования воспитательных практик, педагоги имеют возможность создавать оригинальные, авторские проекты, реализовывать и воплощать в жизнь новые креативные идеи.

Список литературы

1. *«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва.*
2. *Инновационные воспитательные практики в региональной системе дополнительного образования детей / Г.Н. Фомицкая // Вестник бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество 2022. – №1. – С. 78-84.*
3. *Трафимчик Е. А. Новые формы, приемы и методы воспитательной работы. Педагогический поиск // Вести образования Слутчины: электронный педагогический журнал. 2017.*