

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

**Николаева Татьяна Михайловна,**

музыкальный руководитель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №48 «Журавлик»

города Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия

### **КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ.**

**ТЕМА: «МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОТКИ ДЛЯ НАШИХ ЗАЩИТНИКОВ»**

**Аннотация.** Образовательная ситуация «Музыкальные нотки для наших защитников» является частью комплекса мероприятий в рамках образовательного процесса по «Календарю ожидания праздника Дня защитника Отечества», который оформили в групповом помещении воспитанники подготовительной к школе группы.

Представленный конспект разработан с использованием мнемотехники. Мнемотехника (мнемотаблица) применяется в данной образовательной ситуации при разучивании новой песни. Наряду с вышеуказанным приемом для решения поставленных задач в ходе образовательной деятельности использованы следующие методические приемы: пропевание попевок, выразительное исполнение песни, работа над звукообразованием, отгадывание скрытого смысла (изображения подсказки), демонстрация презентации, вопросы к детям, напоминание, помощь. Предусмотрено использование разных видов музыкальной деятельности, их чередование.

**Ключевые слова:** образовательная ситуация, мнемотаблица, музыкальная деятельность.

**Цель занятия:** продолжать приобщать детей к музыкальной культуре посредством патриотического наследия нашей страны.

**Образовательные задачи:**

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

- продолжать обогащать впечатления детей и развивать эмоциональную отзывчивость к музыке в процессе слушания музыкального произведения, познакомить с произведением «Военный марш» композитора Георгия Свиридова;

- продолжать знакомить с элементарным музыкальным понятием «ритм»; упражнять в воспроизведении ритмического рисунка по схеме;

- расширять и углублять знания детей о Российской армии, о почетной обязанности защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, что в годы войн защищали нашу страну от врагов прадеды, деды.

- развивать у детей умение понимать графически схемы, с помощью мнемотаблицы разучивать слова новой песни.

### **Развивающие задачи:**

- продолжать развивать у детей звуковысотный, ритмический слух; развивать чувство ритма;

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

- способствовать развитию творческой активности детей в музыкально-игровой деятельности, учить импровизировать, придумывать движения под музыку соответствующего характера;

- развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды), музыкальный слух.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать уважение к защитникам Отечества;

- воспитывать уважительное отношение к музыкальной культуре.

### **Оздоровительные задачи:**

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.

**Методические приемы:** пропевание попевок, выразительное исполнение песни, прием мнемотехники, работа над звукообразованием, отгадывание скрытого смысла

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

(изображения подсказки), демонстрация презентации, вопросы к детям, напоминание, помощь.

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Материалы и оборудование:**

магнитофон, флеш-карта с записью музыкального сопровождения, ноутбук, мультимедийное оборудование (экран, проектор), лазерная указка,

**Демонстрационный материал:** презентация по теме занятия, металлофон, музыкальный инструмент - треугольник.

**Раздаточный материал:** пособие «Стучалочки» по количеству детей, головные уборы (пилотки, бескозырки) по количеству детей, изображение нот с различной поверхностью, прикрепленных на спинках детских стульев, карточки-подсказки для заучивания текста первого куплета песни.

**Предварительная работа:**

слушание и знакомство с песней А.А. Прокопенко, Н.В. Орлова. «Мой папа самый лучший», слушание музыкальных произведений разного жанра; разучивание элементов танца «Озорные моряки», «Казачок»; знакомство со схемой ритмического рисунка; упражнение в умении с помощью графического рисунка, понимать и рассказывать знакомые песни по мнемотаблице; рассматривание иллюстраций и чтение литературы по теме «Защитники отечества», «Праздник 23 февраля», беседа о службе в армии, о родах войск, совместно с детьми и педагогами оформление календаря ожидания праздника и планирование «занимательных дел» по подготовке к празднику.

**Ход занятия:**

*Звучит музыка дети входят в зал и встают в круг.*

**Организационный момент. Музыкальное приветствие.**

*(Исполняется музыкальное приветствие с использованием металлофона).*

**2. «Звездочкино задание» из календаря ожидания праздника.**

**Музыкальный руководитель:** *(обращает внимание на звезду в руках одного из ребят) Какая красивая у тебя звезда!*

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

*(Дети вместе с воспитателем сообщают музыкальному руководителю, что это не просто звездочка, а задание из календаря ожидания, который они оформили и ведут в группе, готовясь к празднику Дню Защитника Отечества. И сегодня нужно разучить песню).*

**Музыкальный руководитель:** Хорошо, ребята, мы обязательно выполним это задание. А сейчас посмотрите пожалуйста, что необычного вы заметили в музыкальном зале?

*(Ребята обращают внимание на прикрепленные к спинкам стульев нотки).*

### **3. Упражнение «Тактильные нотки»**

**Музыкальный руководитель:** Пройдите пожалуйста к стульям, и догадайтесь, что же необычного в этих нотках? А помогут вам в этом ваши ладошки.

*(Варианты ответов детей).*

**Музыкальный руководитель:** Действительно ребята, вы верно заметили, что эти нотки разные (шероховатые и гладкие, разного цвета). Ребята, нота - это обозначение звука музыки, а ведь и звуки музыки могут быть тоже разными. Какими?

*(Варианты ответов детей: высокими и низкими, громкими и тихими, длинными и короткими и т.д.)*

**Музыкальный руководитель:** Верно ребята, звуки музыки бывают очень разными, и я вам предлагаю сейчас попеть на высоких и на низких нотах – звуках, чтобы подготовить наш голос к пению. Внимание на экран.

### **4. Упражнение «Распевание с нотками».**

***(проводится распевание на высоких и низких звуках)***

Слайд 1 - на экране изображение высокой и низкой ноток

Ля – ля – ля - ля - на высоких звуках.

Ля – ля – ля - ля - на низких звуках.

### **5. Разучивание песни с мнемоподсказками.**

Слайд 2 - на экране мнемотаблица для разучивания первого куплета песни «Мой папа самый лучший»

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята! Присаживайтесь и посмотрите на экран. Как вы думаете, что мы сейчас с вами будем делать?

**Ответы детей:** *Разучивать песню про папу.*

**Музыкальный руководитель:** Как вы уже догадались, на экране у нас появились картинки-подсказки к песне, которую мы с вами прослушали на прошлом занятии, они нам помогут лучше и быстрее выучить эту песню.

*(Музыкальный руководитель пропевает «акапелло» первый куплет песни, показывая лазерной указкой соответствующий квадрат–картинку к фразе песни в мнемотаблице на экране. Затем проводится разучивание первого куплета песни «Мой папа самый лучший» по фразам в фортепианном сопровождении.)*

Слайд 3 - на экране демонстрируется изображение - Праздник 23 февраля

**Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята. Ребята напомним, пожалуйста, какой праздник у нас приближается?

*(Ответы детей).*

**Музыкальный руководитель:** А как вы думаете, можем ли мы назвать наших пап, дедушек защитниками? *(Варианты ответов детей.)*

*(Воспитатель при необходимости задает наводящие вопросы: А ваши близкие служили в армии? Кого они защищают? При необходимости помогает сформулировать общий вывод).*

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, у нас сейчас тоже есть возможность попробовать себя в роли защитников Отечества, военных. А поможет нам в этом музыка. Вы можете выбрать понравившийся вам головной убор военного и показать в движении под музыку разных военных.

### **6. Музыкальная танцевальная игра «Мы военные».**

*(Музыкальный руководитель предлагает детям под музыкальное сопровождение (отрывки музыкальных произведений) показать танцевальные движения, характерные для определенных военных. Воспитатель осуществляет индивидуальную помощь, при необходимости выполняет показ примера движения).*

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

**Музыкальный руководитель:** Каких военных мы с вами сейчас изобразили под музыку? *(Ответы детей).*

*(Музыкальный руководитель предлагает детям присесть на стулья).*

**Музыкальный руководитель:** Наши военные умеют защищать свою Родину. А ведь в нашей стране уже была страшная война - Великая Отечественная Война. И наши деды и прадеды тоже защищали страну от врага. Музыка находится всегда рядом с человеком, и в мирное время, и во время войны она помогала солдатам отстоять победу.

Ежегодно в честь Победы в Великой Отечественной войне 9 мая в нашей стране проводится большой праздничный парад, на котором играет маршевая музыка в исполнении военного оркестра. Я предлагаю вам сейчас прослушать военный марш, который написал композитор Г. Свиридов.

Слайд 4 - на экране портрет композитора Г. Свиридова

### **7. Слушание «Военный марш» Г. Свиридов**

**Музыкальный руководитель:** Какой характер музыки передает нам этот военный марш? *(Варианты ответов детей. Музыкальный руководитель делает обобщение: бодрый, энергичный, торжественный, уверенный).*

**Музыкальный руководитель:** Мы с вами тоже можем попробовать себя в роли музыкантов военного оркестра. А что для этого нам нужно?

*(Ответы детей: музыкальные инструменты).*

### **8. Игра «Подбери инструмент»**

Слайд 5 - на экране появляются изображения инструментов (гитара, скрипка, фортепиано, барабан, колокольчик).

**Музыкальный руководитель:** Послушайте внимательно как звучат все эти музыкальные инструменты.

*(Дети прослушивают звучание музыкальных инструментов).*

**Музыкальный руководитель:** Как вы думаете, какой из этих инструментов по звучанию подходит для игры в военном оркестре больше всего?

*(Ответы детей: барабан лучше всего подойдет).*

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

**Музыкальный руководитель:** Верно ребята, барабан, так как он звучит звонко, громко, на нем можно отбивать ритм, и он помогает нам маршировать.

А если бы мы взяли в военный оркестр колокольчик, он бы подошел?

*(Ответы детей: Нет, потому что он звучит тихо, под его звучание не получится маршировать).*

### **9. Анализ схемы ритмического рисунка.**

Слайд 6 – изображение схемы музыкального ритма. Музыкальный руководитель вместе с детьми «прочитывает» схему ритмического рисунка, уточняя последовательность длинных и коротких звуков.

**Музыкальный руководитель:** Чтобы стать настоящим барабанщиком, и играть в военном оркестре, нам нужно научиться отстукивать ритм. Одевайте «Стучалочки». А наша схема нам в этом поможет.

### **10. Упражнение «Стучалочки».**

(Отстукивание ритмического рисунка по схеме с помощью пособия).

*(Воспитатель осуществляет индивидуальную помощь, объясняет, что «круг» нужно надеть на левую руку, а палочку взять в правую руку. Следит за правильностью выполнения упражнения, при необходимости помогает.) По завершении выполнения упражнения музыкальный руководитель предлагает встать ребятам в круг.*

### **11. Рефлексия.**

(Анализ занятия с детьми)

**Музыкальный руководитель:** Вот ребята мы и попробовали себя в роли барабанщиков. А еще мы с вами сегодня начали выполнять задание на звездочке из вашего календаря – разучивали первый куплет песни про папу. Я даю вам карточки с картинками-подсказками, которые нужно будет разложить в определенной последовательности, чтобы повторять в группе слова первого куплета песни. На следующем занятии мы продолжим ее разучивать.

**Музыкальный руководитель:** А что еще нового вы узнали сегодня? Что было самым сложным для вас? Что понравилось больше всего? О чем бы вы хотели узнать на следующем музыкальном занятии?

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

(Ответы детей).

### 12. Музыкальное прощание.

#### **Музыкальный репертуар:**

1. А.А. Прокопенко, Н.В. Орлова. «Мой папа самый лучший».
2. Г. Свиридов. «Военный марш».

#### **Список литературы**

1. Н.Г. Кононова Музыкально–дидактические игры для дошкольников. - М: Просвещение, 1987. - 96 с.
2. Н.В. Орлова, А.А. Прокопенко. Аленушкины сказки. Сборник песен для детей дошкольного возраста. Выпуск 3, 2020.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.