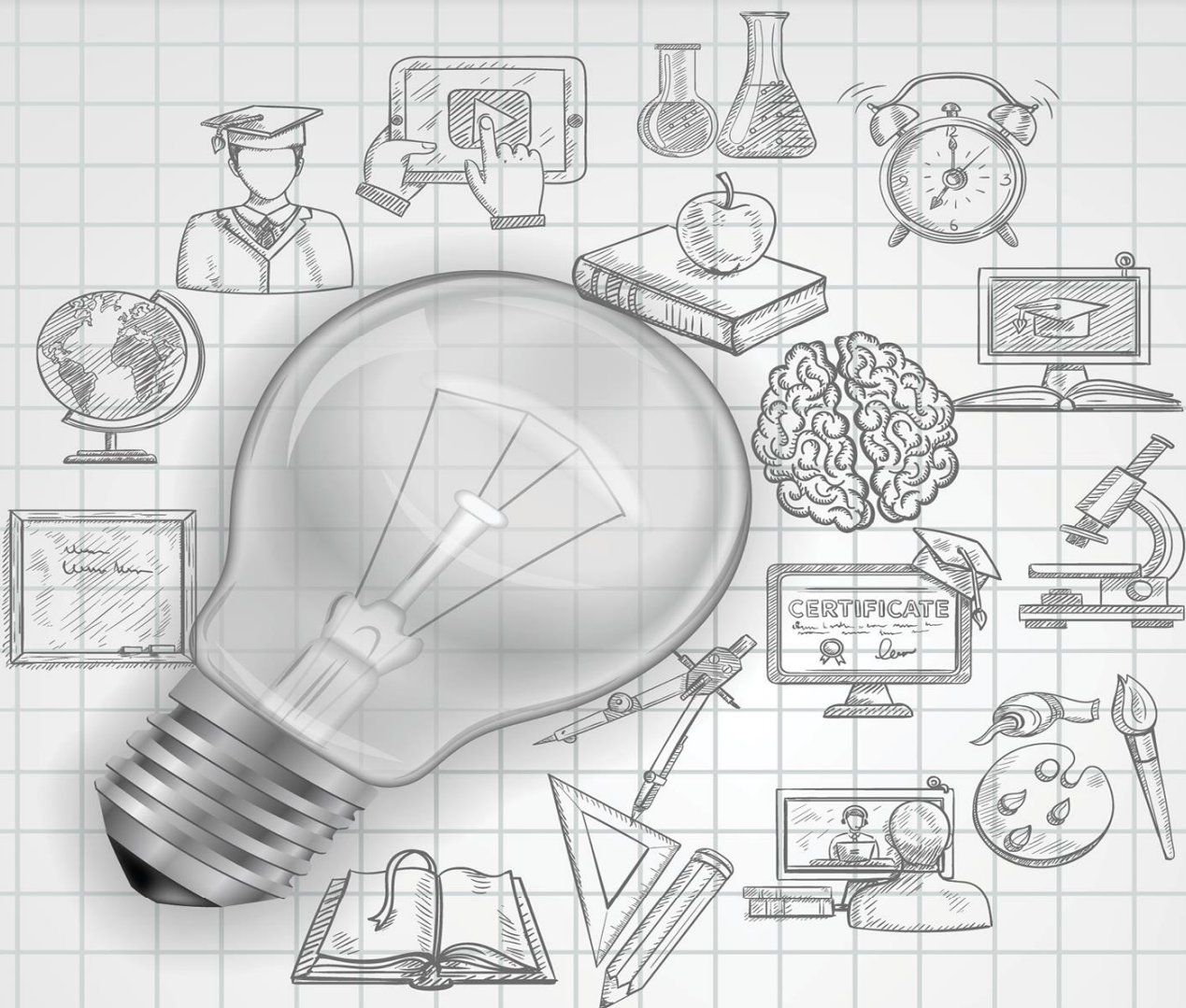




ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА в современном российском образовательном пространстве



EDUCATION

Материалы V Всероссийской
научно-практической конференции

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Материалы V Всероссийской
научно-практической конференции

26.02.2024.

Чебоксары 2024

УДК 37.0(082)
ББК 74.04(2Рос)
И 66

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, профессор, руководитель художественной мастерской «Ультрамарин» ТСХР (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТРС Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

V Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве». 26 февраля 2024 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024. – 161 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024
© Коллектив авторов, 2024

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

СОДЕРЖАНИЕ

Современные технологии в образовании

Бескровных Л.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИО – ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ7

Богоявленский А.В.

ТЕСТИРОВАНИЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВЫХ
ДАННЫХ10

***Григорьева Н.К., Дворянская М.П., Исаева И.Н., Терехова
Е.Н.***

ИННОВАЦИОННЫЙ ВЗГЛЯД НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ
МЕЖПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ С
ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ.....15

Кузютина Т.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ»19

Матвеева Ю.Г., Хорайкина А.Н., Михопаркина И.П.

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАНШЕТ» - МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ28

Салахутдинов С.Г.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....32

Феоктистова Н.С.

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕВЕРНУТОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....34

Психолого-педагогические аспекты образования

Линченко Н.М.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПСИХОЛОГИИ37

Рябикова Е.А.

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ42

Исследования в образовании

Шатских Е.В.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДРОСТОК: ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ИЛИ ПОТРЕБИТЕЛЬ?46

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ
РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Педагогика профессиональной школы и СПО

Алиева З.Э., Паньковский А.В.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА «САПР В СТРОИТЕЛЬСТВЕ» КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.01 СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ
ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ.....50

**Актуальные направления преподавания
в современной школе**

Барбашенова Т.В.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ВСЕХ
ВИДОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ53

Соловьева С.В.

УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ58

Шарифуллина Л.Н., Ахметова З.И.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ И
ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКАМ65

**Организация воспитательно-образовательного
процесса в ДОО**

Амеличкина Е.В., Боль Н.А., Яцюк С.В.

МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА68

Андреанова О.Н., Савельева А.В.

ТЕХНОЛОГИЯ «ШЕСТИУГОЛЬНИК» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ
РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА71

***Антонова О.В., Клименко Я.Н., Смирнова С.А., Петрова
А.Ю.***

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕ-
ЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ПРОФЕССИЯ ВОСПИТАТЕЛЬ»74

Васильева Н.А.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ О ПИТАНИИ В ДЕТСКОМ САДУ77

Егорова Н.В., Майорова А.Н.

СТЕП-АЭРОБИКА КАК СПОСОБ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ80

Жикол И.В., Ключева М.И.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В
ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС (ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ)83

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ильина Н.В.

ПУТИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАНИЯ.....87

Калистратова Е.В.

СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ – ПОМОЩНИК И НАСТАВНИК91

Косницкая Т.О., Куликова А.В., Климчук Е.А.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С КОНСТРУКТОРОМ CUBORO И
МИНИ - РОБОТА ВЕЕ-ВОТА.....94

Морогина Т.Г., Головешкина О.А.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КОМИЧЕСКОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ».....97

Орешиникова Т.В.

«АХ, ЗИМА ХОРОША».....100

Пауткина М.В., Ульчугачева Н.В.

ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ ВОВЛЕЧЕНИЯ ИХ В
ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ КУЛЬТУРНЫХ
РАСТЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ГРУППОВОГО ПОМЕЩЕНИЯ103

Пепелова Е.В., Колотухина М.А., Колотилова Е.А.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....107

Тарасова О.А.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 110

Ягунова Ю.В.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ
ОРГАНИЗАЦИЮ ЗАНЯТИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ
ИНЖЕНЕРОВ».....113

Коррекционная педагогика, дефектология

Антипина Е.М.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКУ.....116

Инклюзивное образование

Лыкова Н.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, НА ЗАНЯТИЯХ «РАЗВИТИЯ
ПСИХОМОТОРИКИ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» У ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ).....119

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ
РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Цыренова Т.Л.

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ
ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ.....122

**Дополнительное образование детей
в современной системе образования**

Токинова А.С., Фещенко Н.Г.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВО ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ПРОГРАММИРОВАНИЕ – SCRATCH»125

Современный урок

Долгирева Ю.С.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА128

Макрушина И.В.

ПОЛЕМИКА М. А. АЛДАНОВА С Л. Н. ТОЛСТЫМ КАК МОРАЛЬНЫМ
ПРОПОВЕДНИКОМ (ИЗУЧЕНИЕ ДИАЛОГА ЛИТЕРАТУР В СИСТЕМЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ).....132

**Воспитание как приоритетная задача
современного образования**

Жукова И.А.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО
ОРГАНИЗАЦИИ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ.....137

**Физическое воспитание и здоровьесберегающая
деятельность**

Бондаренко О.И.

СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И
ОБУЧЕНИЯ140

Потапова Е.Ю.

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ СПО К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРОЙ.....142

Щемелинина О.Б.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО
ЗАКАЛИВАНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА.....147

Управление образовательной организацией

Туринге Н.К., Мельникова Е.Н.

ПРОЕКТ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
«ВМЕСТЕ ПО ЖИЗНИ».....151

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Бескровных Людмила Васильевна,
воспитатель,
ДШО МАОУ «Гимназия № 7 «Сибирская»,
г. Новосибирск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИО – ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться.

Поэтому для воспитания, сегодня как никогда актуально «лучшее правило политики – не слишком управлять...» – т. е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни. Соответствовать данному утверждению помогает современная педагогическая технология – социо-игровая, представленная Е. Шулешко, А. Ершовой и В. Букатовым. Следуя их советам, образовательную деятельность детей необходимо организовывать как игру-взаимодействие между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая»). Данную технологию можно использовать как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей. Это даёт возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением её в коллективную.

Эта технология наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения. Способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья. В результате этой работы у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Таким образом, он учится сам, а все условия для этого ему создаёт воспитатель – это и есть главная задача педагога!

Главный принцип социо-игровой технологии – снятие с воспитателя судейской роли, и организация занятий, или другой деятельности, как игры – жизни между микрогруппами. Социо-игровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно; а т. к. работа идёт в малых группах, дети учатся общаться между собой. В малых группах происходит не только личностное, но и деловое

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

общение, которое даёт возможность детям развиваться во всех отношениях. Совместная деятельность позволяет каждому ребёнку утвердиться в своих возможностях и способностях. Занятия, по сути, являются системой игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». Дети не замечают, что идет обучение – они перемещаются по группе, работают с игрушками, картинками игровой деятельности, мячами. Вся система организации занятий воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности.

Теперь «обучать» дошкольника - это значит делать учение мотивированным. Учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения. Помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Поэтому ведущей целью подготовки к школе по ФГОС ДО стало формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др.

Свой день в группе мы начинаем с таких игр, как «Передай улыбку», «Здравствуйте!», «Передай настроение» и другие. Это помогает в утренние часы настраивает детей на психологически положительный лад, снять эмоциональное напряжение.



Необходимо соблюдать определенную последовательность введения игр:

Игра для рабочего настроения – «Плавает - тонет», «Встань по пальцам», «Стою, на кого-то смотрю», «Замри», «Волшебная палочка», «Летает - не летает» и др.

Игры творческого самоутверждения – «Браво», «Сценки-истории», «Животные» и др.

Игры вольные, требующие передвижения – «Ловишки», «Колечко – колечко», «Где мы были, не скажем, а что делали - покажем», «День и ночь» и др.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Игры для делового настроения решают задачи: пробуждения интереса детей к друг другу, ставят участников в зависимость друг от друга и учат взаимодействию.

Игра «Волшебная палочка» со всеми вместе, по кругу в одну сторону. Передающий палочку - называет сказку, принимающий палочку - называет персонажа этой сказки. Обратите внимание: каждый ребенок выступает в двух ролях: передающего и принимающего. В результате этих игр дети настраиваются на деятельность, пробуждается интерес к друг другу.

«Игры социо-игрового приобщения к делу». В группу упражнений собраны игры-задания, каждое из которых легко может быть выполнено и также нагружено материалом. Целью этих игр является выстраивание деловых взаимоотношений педагога с детьми и детей с другом.

Игра «Преобразование предмета» со всеми по кругу в одну сторону. Из «Волшебной коробки» достаю любой предмет, например, кубик. Каждый должен придумать «Что это?» и показать, как им пользоваться. В другую сторону предмет меняется, например, карандаш. Играя в эти игры, дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, спорить, выделять лидера, учатся подчиняться ему и высказывать свое мнение. И при этом не чувствовать себя обиженными.

«Игровые разминки (разрядки)» Для смены мизансцен использую игровые разминки (разрядки). Это могут быть знакомые физкультурные минутки, игры малой подвижности, а также специальные игры. Хорошо применять хороводные игры. («Веселые зарядки», «Море волнуется», «Путаница», «Рыболов», «Поймай комара», «Пузырь», Любимая игровая разминка моих детей: «Руки-ноги».

Цель: развивается воображение. Со словом «руки» ваши руки начинают двигаться; со словом «ноги» - двигаются ноги. Движения могут быть разнообразными, танцевальными, физические упражнения, просто встать и т. п.

«Игра «Картина» Участники делятся на малые группы по разрезным картинкам. Существует много способов деления на пары, группы. Деление может быть спонтанно, возникшее во время самостоятельной деятельности детей. А также с применением специальных приемов. Объединение детей по их желанию, сходству, жизненным ситуациям, по слову, по разрезному материалу, по отдельным предметам, одежде, по стрижке и т.д.

На полу раскладываю фрагменты разрезанных картинок. Каждый выбирает фрагмент картинки- «грибок», и все вместе на столах- «лукошках» выкладывают картинку. Объединяется малая группа у «лукошка» с собранной картинкой. В каждой выбирается лидер. Роль лидера на себя может взять воспитатель.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Каждая группа пишет картину на выбранную тему («Игровая площадка», «Огород», «Зимний день»). Сначала группа словами, действиями, изображающими элементы картины (кормушка, метель, снег и т. п.) обсуждает картину устно, а затем - на листе бумаги, выбирая изобразительные материалы, способы изображения, композицию картины и т. п. В группе дети договариваются, куда они поместят картину и для каких целей.



Благодаря использованию данной технологии дети моей группы научились: Объединяться, договариваться, самоутверждаться, слышать и видеть окружающих, повысилась эмоциональная активность. Виден положительный результат в области коммуникации, познании, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развиваются интеллектуальные способности детей, способствует речевому, художественно-эстетическому, социальному и физическому развитию моих воспитанников. В общем, все то, что мне хотелось бы видеть в детях в данной возрастной группе.

Список литературы

1. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие// под ред. Букатова В.М. – М.: ООО «Сфера», , 2014. – 128 с.

УДК 378.146 Методы проверки и оценки успеваемости Богоявленский Алексей Викторович,

к.т.н., доцент,

кафедра «Технология машиностроения, станки и инструменты», Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург, Россия

ТЕСТИРОВАНИЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВЫХ ДАННЫХ

Аннотация. В статье рассмотрено применение компьютерных тестов для контроля знаний студентов. Приводится анализ существующих программ тестирования и замеченных недостатков. Приводится описание разработанной программы тестирования, позволившей проводить тестирование студентов в автоматическом режиме без подключения преподавателя для оценки текстовых ответов, введенных вручную.

Ключевые слова: тестирование, варианты компьютерных тестов, интеллектуальный анализ текстов, оценка знаний.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Тесты давно стали неотъемлемой частью процесса обучения. Тестирование существенно уменьшает трудоемкость проверки знаний и позволяет более объективно ставить оценку знаний. Тестирование - более справедливый метод, он ставит всех учащихся в равные условия, практически исключая субъективизм преподавателя. Элемент случайности при выборе билета при традиционном варианте контроля и невозможность проконтролировать знания в пределах всего курса также толкает к использованию тестов.

В настоящее время разработано много программ для тестирования в различных вариантах, и локальные, и онлайн версии. Программы различаются по внешнему оформлению и основной направленностью на соответствующую аудиторию тестируемых [2,4,5,6].

Чаще всего в тестах встречаются следующие варианты:

1. Выбор единственно правильного ответа.
2. Выбор нескольких возможных правильных ответов.
3. Установка последовательности правильных ответов.
4. Ввод правильного числового или текстового фрагмента в строку.
5. Проведение расчетов и ввод или выбор правильного ответа на основании картинки со схемой или чертежом задачи.
6. Ввод ответа на заданный вопрос вручную с клавиатуры в виде произвольного текста.

В своих тестах я в основном пользуюсь 1,2,5,6 вариантами тестовых вопросов. Причем, около 30% вопросов приходится задавать для ответа в виде произвольного текста, т.к. только такой вариант позволяет оценить знания по теме с большим количеством разнообразной информации.

Проверка написанного вручную занимает много времени, особенно на разбор написанного непонятным почерком.

Попытка использовать имеющиеся программы тестирования показала, что они имеют ряд недостатков. Так для анализа текстового ответа используется поиск ключевых слов в ответе, при этом программы ищут точное соответствие слова в ответе.

Русский язык весьма разнообразен и для корректного анализа ответа необходимо ввести большое количество слов в различных вариантах, например, покраска, окраска, нанесение краски, окрашивание. Таким образом, затраты труда на разработку теста оказываются выше эффекта от его использования.

Вторым недостатком существующих систем является то, что для вывода графического материала на экран выделяется небольшое окно, в котором трудно рассмотреть детали сложной схемы или чертежа.

В моих технических дисциплинах много описательной информации и применение 1 и 2 вариантов тестирования не всегда эффективно, т.к. текстовая строка уже является некоторой подсказкой.

Наибольшую эффективность и объективность при контроле показал вариант 6 с вводом текста с клавиатуры.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В существующих программах тестового контроля для проверки текста вводятся ключевые слова полностью с возможными вариантами написания слова, например, алгоритм, алгоритмом, алгоритмы. В случае словосочетания количество возможных вариантов еще возрастает, что значительно усложняет работу по составлению теста, корректно оценивающего ответ [1,3].

В моем учебном курсе довольно много тем описательного характера с большим количеством вариантов. При создании теста с вводом текстового ответа вручную при существующей методике контроля по шаблону в виде слов пришлось бы загрузить в программу контроля очень большой список слов и словосочетаний.

В результате было принято решение разработать свою программу тестирования без недостатков, описанных выше.

Особенностью технических дисциплин является использование специальных терминов, без которых невозможно правильно ответить на заданный вопрос. Вот на эти термины и настраивался вариант контроля.

Для того, чтобы уменьшить многообразие возможных слов и фраз, контроль производился по фрагменту слова (корню слова), что значительно сократило количество возможных вариантов контрольных слов или словосочетаний.

В качестве примера для проверки обширной темы «Предотвращение самоотвинчивания резьбовых соединений» необходимо завести целый словарь возможных слов и фраз. В исходном текстовом виде материал по этой теме может занимать не один десяток страниц. Автоматический интеллектуальный анализ текстовых ответов в этом случае достаточно сложен.

Для примера, в тесте задан вопрос: «Опишите известные вам способы предотвращения отвинчивания резьбовых соединений».

Для контроля потребовался лишь небольшой список ключевых фрагментов слов: (грове, клей, краск, герме, стоп & шайб, спец & гайк, провол, контр & шайб, керн, свар, стоп & пласт, стоп & винт, шплинт, пружин & шайб, самоконт & гайк). Данный небольшой набор фрагментов слов позволяет автоматически провести интеллектуальный анализ введенного текста и поставить оценку.

Программа сканирует список ключевых слов и словосочетаний и ищет вхождение ключевого фрагмента слов в тексте ответа и, при нахождении, запоминает. При наличии знака & программа выполняет поиск фрагмента слова до знака &, а после обнаружения первого фрагмента начинает искать второй фрагмент. Таким образом, при нахождении двух фрагментов получается словосочетание, что и зачитывается как правильный ответ. Пример ответа на вопрос в тесте представлен на рис. 1

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Форма диалогового тестирования по дисциплинам

Дисциплина: Техническое обслуживание и модернизация металлообрабатывающих станков

Группа: НМТ 402513 Начать тест Дата: 30.01.2024

Фамилия, имя, отчество: Федоров В.П.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	Всего			
Баллы за ответ	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26

Вопрос: Опишите известные вам способы предотвращения отвинчивания резьбовых соединений

Ответ напишите в поле ниже

№ вопроса: 41

Всего вопросов: 50

Суммарный балл: 26

Пружинные шайбы, контргайка, проволока, нанесение герметика, кернение, нанесение краски, стопорные шайбы с усиком, Специальные гайки с пластиковым кольцом, специальные гайки фиксирующим винтом

Записать ответ Выход

Рис.1 Пример окна с текстовым вводом ответа

Для того, чтобы вариант написания слов не влиял на анализ, все фрагменты и текст ответа переводятся в верхний регистр букв и там производится поиск.

Второй недостаток существующих систем тестирования был решен путем выделения графического материала в отдельное окно, в котором можно увеличить и детально рассмотреть схему или чертеж. Пример показан на рис.2

Форма диалогового тестирования по дисциплинам

Дисциплина: Современное станочное оборудование и методы обработки

Группа: НМТС 305122 Начать тест

Фамилия, имя, отчество: Иванов М.П.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Баллы за ответ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Вопрос: Какое количество скоростей главного движения имеет этот станок?

Отметьте правильный вариант ответа

№ вопроса: 38

Всего вопросов: 50

Суммарный балл: 37

12
 16
 18
 20
 24

Записать ответ Выход

Выход

Рис.2 Пример вопроса с графическим материалом

В программе также реализованы ставшие уже классикой варианты тестирования с единственным правильным ответом и множественным выбором правильных ответов. Примеры реализации представлены на рис.3 и рис.4.

Форма диалогового тестирования по дисциплинам

Дисциплина: Техническое обслуживание и модернизация металлообрабатывающих станков

Группа: НМТ 402513 Начать тест Дата: 30.01.2024

Фамилия, имя, отчество: Федоров В.П.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	Всего
Баллы за ответ	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	

Вопрос: Для ремонта каких деталей можно применить осадку?

Отметьте правильный вариант ответа

№ вопроса: 12

Всего вопросов: 50

Суммарный балл: 8

Подшипников качения
 Корпусных деталей
 Цилиндрических зубчатых колес
 Направляющих скольжения
 Червячных зубчатых колес

Записать ответ Выход

Рис.3 Пример вопроса с единственным правильным ответом

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Форма диалогового тестирования по дисциплинам

Дисциплина: **Техническое обслуживание и модернизация металлообрабатывающих станков**

Группа: **НМТ 402513** Начать тест Дата: **30.01.2024**

Фамилия, имя, отчество: **Федоров В.П.**

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	Всего
Баллы за ответ	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9		

Вопрос: **Укажите методы, применяемые при дефектации трещин в деталях?**

Отметьте все правильные варианты ответа

- Магнитная дефектоскопия
- Ультразвуковая дефектоскопия
- Исследование под микроскопом
- Флюорисцентная дефектоскопия

Не вопроса: **13**

Всего вопросов: **50**

Суммарный балл: **9**

Записать ответ Выход

Рис.4 Пример вопроса с множественным выбором

Выполняя тест, студент видит оценки по всем вопросам и суммарную оценку, что оказывается хорошим стимулом при проведении тестирования.

Для того, чтобы невозможно было подсмотреть у соседа вариант ответа, программа сортирует вопросы в произвольном порядке.

Все ответы сохраняются, что позволяет проводить анализ результатов и разрешать спорные моменты, если они возникают.

Разработанная программа значительно облегчила контроль текстовых ответов студентов, но как оказалось, введенный изначально список фрагментов на начальном этапе тестирования пришлось добавлять, ориентируясь на ответы студентов.

После проведения тестирования в двух группах дополнение фрагментов в список практически прекратилось и программа вполне корректно анализирует ответы введенные в любом виде.

Реализованные возможности анализа текстового ответа легко могут быть реализованы в существующих программах тестирования, что, несомненно, облегчит труд преподавателей при разработке и использовании компьютерных тестов.

Список литературы

1. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий/ В.С.Аванесов - Москва. Центр тестирования, 2002. - 239 с.
2. Алексеев О.П. Тестирование как метод контроля качества знаний студентов /Алексеев О.П., Пронин С.В. -Текст электронный //Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры, - 2013. - Текст: электронный. - URL: <https://masters.donntu.ru/2017/fknt/nikitina/library/article5.htm...> (дата обращения: 02.02.2024).
3. Лосева Д. М. Интеллектуальный анализ текстовых данных для решения задачи категоризации информации/ Д. М. Лосева - Текст электронный //Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет«ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) - URL: <https://cts.etu.ru/assets/files/2021/cts21/papers/291-293.pdf> (дата обращения: 02.02.2024).
4. Обзор программ для тестирования студентов. - Текст: электронный. - URL: <https://testirovaniem.ru/obzor-programm-dlya-testirovaniya-studentov/...>(дата обращения: 02.02.2024).
5. Соколов А.Б. Тестирование как метод контроля знаний студентов/ А.Б. Соколов - Текст электронный //Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-2.; - URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=13326> (дата обращения: 02.02.2024).

6. 7 лучших сервисов для создания тестов и опросов. - Текст: электронный. - URL: <https://www.eduneo.ru/7test/?ysclid=ls05ci5z7i722840758...> (дата обращения: 02.02.2024).

УДК 376.352

Григорьева Нэлли Клавдиевна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ № 46 г. Апатиты,
г. Апатиты, Россия;

Дворянская Марина Петровна,
воспитатель,
МБДОУ № 46 г. Апатиты,
г. Апатиты, Россия;

Исаева Ирина Николаевна,
учитель-логопед,
МБДОУ № 46 г. Апатиты,
г. Апатиты, Россия;

Терехова Елена Николаевна,
заведующий,
МБДОУ № 46 г. Апатиты,
г. Апатиты, Россия

ИННОВАЦИОННЫЙ ВЗГЛЯД НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕЖПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

Аннотация. В статье представлен нестандартный подход к применению технологии межпрофессионального взаимодействия в обучении дошкольников с нарушением зрения, а также отражён практический опыт применения названной технологии.

Ключевые слова: дошкольники, технология, коррекционная работа, нарушение зрения.

Когда произносят слова «дошкольное образование», то, как правило, люди посторонние представляют себе прогулочный участок детского сада, заполненный румяными бутузами с лопатками и ведёрками – этакую беззаботную страну детства.

А ведь детский сад – это беззаботная страна детства, работать в которой – огромная ответственность.

Для того чтобы воспитать дошкольника, задействовано много профессий.

Для того чтобы воспитать дошкольника с нарушением зрения, профессий нужно ещё больше.

В дошкольном образовании всё регламентировано СанПиН, образовательной программой, режимом дня. При этом деятельность одних специалистов включена в образовательную программу и учебный план, а работа других вынесена за их рамки. В условиях, когда специалистов,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

работающих с ребёнком так много, малыш рискует оказаться в положении воза из басни «Лебедь, Рак и Щука», ведь каждый сотрудник не зря ест свой хлеб и стремится помочь. Как же оптимизировать деятельность в условиях, когда с ребёнком ведётся не только образовательная и воспитательная, но и коррекционная работа?

На помощь приходит технология межпрофессионального взаимодействия.

Обычно эта технология применяется на этапе диагностики, когда ребёнок только адаптируется в группе коррекционной направленности. По результатам обследования каждый специалист детского сада делает своё заключение, а затем все, совместно с воспитателями, знакомятся с этими выводами, что, несомненно, полезно. Но далее каждый специалист строит работу с ребёнком самостоятельно, скажем так, эталонно.

В нашем детском саду на применение технологии межпрофессионального взаимодействия сегодня смотрят несколько иначе.

Мы опираемся на мнение Людмилы Ивановны Солнцевой, отмечавшей, что в процессе коррекционной работы важно понимать, что психическое развитие детей с нарушением зрения формируется не по пути развития аномального организма (человек минус зрение). А по пути активно развивающейся личности, восполняющей непосредственные дефекты сенсорики комплексной опосредованной познавательной деятельностью.

Согласитесь, не бывает эталонного нарушения зрения у группы детей-дошкольников. Или общего, эталонного нарушения речи. Всегда есть дополнительный фактор, влияющий на скорость и качество коррекционной работы в частности, и получение качественного педагогического результата в целом. С этим фактором, скажем больше, с факторами, мы сталкиваемся постоянно, но часто упорно пытаемся вывести их за скобки работы, не учитываем их и раздражаемся, что эталонный результат не получен в эталонные сроки.

Поясним на примере. Нам знакомы ситуации, когда целая группа состоит только из одних мальчиков или, когда в группе из пятнадцати детей оказываются пятеро воспитанников, предпочитающих действовать левой рукой, или психологический возраст почти половины детей в группе соответствует нижней границе нормы для данного возраста.

Если не учитывать подобные факторы, выносить их за скобки, есть огромный риск не только не получить высокого результата коррекционной работы, но и растеряться вплоть до потери уверенности в своём профессионализме, ведь столько вложено в работу, столько потрачено сил, а результат мал, неустойчив...

Сегодня мы рассматриваем взаимодействие не только как профессиональное общение специалистов, но и как творческий союз, в рамках которого происходит обмен информацией, открывающий возможность повышения квалификации вовлечённых педагогов. И в результате

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

организуются совместные действия, позволяющие добиться общей цели, ориентированной на единый результат.

Вернёмся к нашим примерам, к тем проблемным ситуациям, которые держат нас в профессиональном тонусе.

Начнём с основной для нас – у ребёнка нарушение зрения. С ним уже работает ортоптист, тифлопедагог. Казалось бы, зачем логопеду, который тоже работает с этим ребёнком, погружаться в вопрос нарушения зрения, ему бы с нарушением речи разобраться. Да и воспитателю вполне достаточно учитывать зрительные особенности при проведении занятий. Но ведь ребёнок не понимает сути своего состояния, ему необходимо утолить информационный голод! Практика показала, что, объединившись, специалисты группы дают ребёнку возможность понимать причины и следствие. Помогают ему осознать не ущербность, а уникальность. Вовлечение же в эту работу родителей помогает многим из них преодолеть комплексы и недовольство «не таким» ребёнком.

Вторая ситуация. Группа для детей с нарушением зрения, состоящая из одних мальчиков. Получив первые результаты работы в группе, мы поняли, что они нас не радуют. Стали искать причину, пока не поняли, что ищем ответ не на тот вопрос. Мы хотели знать, «почему», а нужно было решать, «как и что с этим делать». Ведь когда в группе примерно одинаковое количество мальчиков и девочек, не так сильно заметно, что мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Есть равновесие, и, в целом, результат работы специалиста в такой группе предсказуем и стабилен. В ситуации, в которой мы оказались семь лет назад, все ожидания пошли прахом. Спасло межпрофессиональное взаимодействие. Мы искали информацию и примеры, читали книги и статьи, разговаривали и рассуждали. Такое тесное профессиональное сотрудничество позволило поменять собственный женский взгляд на мальчиков, выработать оптимальную стратегию работы, получить достойные результаты.

Мы вновь были довольны, но тут жизнь подкинула нам очередной фактор – диагностика показала, что пятеро из пятнадцати детей седьмого года жизни предпочитают совершать действия левой рукой. Мы не сразу учли этот фактор – леворукие дети не редкость и, как правило, внешне не вызывают тревоги. Прошло время, а в группе не было стабильной динамики коррекционной работы. Объединившись, стали изучать вопрос. Получили крайне интересную информацию. Оказалось, что в мозгу детей-левшей есть не единый образ, а как бы два «информационных файла», две картины мира, содержащиеся в левом и правом полушариях. Как им удаётся «договориться» между собой?! С трудом, что и наблюдают у левшей, анализируя их трудности в учёбе и быту. Маленький левша необыкновенно творческий, он генератор нестандартных идей, он подходит к решению любых задач, опираясь на свои чувства и ощущения, что приводит к парадоксальным решениям. У него прекрасно развита интуиция и чувство юмора, он лучше правши различает цвета и видит намного больше оттенков, он музыкален, он легко напойёт сложную мелодию, он очень любит

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

поговорить. Такой замечательный, интересный, нестандартный ребёнок. А если их пять? И вновь совместно вырабатывали стратегию работы с целью получения стабильного результата.

Итог многолетнего опыта межпрофессионального взаимодействия научил нас новому взгляду на сотрудничество: мы сразу ищем те факторы, которые могут дополнительно повлиять на результаты работы. Объединившись, ищем информацию, ищем нестандартные формы работы, которые «выстрелят» в той или иной ситуации.

В нашей копилке есть несколько опробованных, эффективных форм и технологий.

Во-первых, технология проблемно-диалогического обучения. Термин «технология проблемно-диалогического обучения» нам предложили использовать в 2013 году специалисты НОУ ДПО «Экспертно-методический центр» применительно к представленному нашим образовательным учреждением на II Международной ярмарке образовательных технологий опыту работы.

Эта технология реализуется через форму общения «артист-зритель» и отражает философию нашего детского сада – обязательное создание ситуации успеха для каждого ребёнка. И самая выигрышная ситуация – публичное выступление. Успешное, яркое, умное, задорное, не зазубренное, а эмоционально прожитое публичное выступление.

Детям очень нравятся яркие, короткие факты об окружающем мире, они легко запоминаются и по-настоящему удивительны. Эти факты дети узнают из детских журналов и энциклопедий, которые им читают родители, научно-популярных и детских познавательных передач, которые смотрят дома, из мультимедиа презентаций, показанных в детском саду, из беседы с воспитателем, тифлопедагогом, логопедом. Предварительная работа, помимо чтения детям книг по нужной теме, рассматривания иллюстративного материала в энциклопедиях, журналах, календарях, включает экскурсии в библиотеки города, тематические экскурсии, посещение выставок.

Данная технология стимулирует воспитанников проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний; побуждает дошкольников интересоваться смыслом слова, позволяет обогатить обществоведческий, исторический словарь детей; помогает расширить знания об окружающем, поддержать интерес к событиям, происходившим много веков и лет назад, углубить и уточнить знания о родном крае, о России; способствует развитию умения точно и своевременно отвечать на вопросы, рассказывать выразительно и последовательно.

Итогом проведённой работы становятся выступления на занятиях, праздниках, детских научно-практических конференциях, где можно рассказать об удивительных вещах, и получить от этого удовольствие, и почувствовать удовлетворение от эмоционального отклика зрителей.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Во-вторых, такая нетрадиционная форма коррекционно-развивающей деятельности, как бинарные занятия, проводимые совместно тифлопедагогом и логопедом. Эти занятия несут детям здоровье и радость, поиск новых, нестандартных форм и решений, своеобразный «сплав» познавательной деятельности, беседы и игры.

При подготовке бинарного занятия педагоги совместно планируют формы и методы работы, но проводит каждый педагог свою часть занятия автономно. Бинарное занятие тифлопедагога и логопеда позволяет систематизировать и обобщить имеющиеся знания, формировать целостное восприятие мира.

Чтобы получить такой результат, нужна кропотливая работа, но, как сказал Сухомлинский: «Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь... чтобы открыть перед учениками искорку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не уходя от лучей вечно сияющего солнца знаний, человеческой мудрости» [1, с. 488]. И результат того стоит.

В результате мы вместо ребёнка с нарушенным зрением, с нарушенной речью обнаруживаем ребёнка, который активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных мероприятиях, играх, способен договариваться, учитывать мнения других, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности и во взаимоотношениях с окружающими детьми и взрослыми.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Избранные произведения в пяти томах. Том четвёртый. Павлышская средняя школа. Разговор с молодым директором школы/В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1980. – 675 с.

УДК 378. 174

Кузютина Татьяна Геннадьевна,
воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ д/с № 298, г. Новосибирск, м/р Горский, д.11а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ»

Аннотация: «Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума». В. Сухомлинский.

Кружок «Друзья природы» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества.

Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить ребёнка правильно общаться с природой родного края, любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы.

Занимаясь в кружке, дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. При изучении тем, предусмотренных кружком, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие.

Программа нацелена на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю. Программа позволяет через дополнительное образование воздействовать на эмоциональную сферу ребенка дошкольного возраста, на познавательную его деятельность.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольное образование, экологическая культура.

Актуальность.

Подход к вопросам экологического образования, ставящий в центр внимания природу и рассматривающий человека как ее часть, выдвигает необходимость изучения закономерностей, которые существуют в самой природе. Только их доскональное знание позволяет человеку правильно взаимодействовать с ней и самому жить по её законам.

Содержание экологических знаний охватывает следующий круг:

- многообразие живых организмов, их экологическое единство; связь со средой обитания;
- явления неживой природы; понятие мироздания (Вселенной);
- человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность; использование природных ресурсов, загрязнение окружающей среды; охрана и восстановление природных богатств.

В основу содержания кружка легла парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог», которая предполагает формирование у детей осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве.

Основная **цель** работы кружка – формирования у детей элементы экологического воспитания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

Задачи:

1. Способствовать обобщать детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.
2. Формировать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи;

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

3. Развивать опыт практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.

4. Формировать экологическую культуру дошкольника, эмоционально-ценностное отношение к природному окружению.

Методы, используемые для реализации работы кружка:

• *Наглядные методы:*

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций;
- дидактических игр.

• *Словесные методы:*

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

• *Игровые методы:*

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов.

• *Практические методы*

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, коллекции семян, плодов;
- постановка сказок, отрывков литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

При построении системы работы экологического кружка мы обратили особое внимание на следующие основные направления:

• *Познавательно-развлекательное* направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.

• *Практическое направление* - изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами (акции природоохранного характера, работа на огороде, подкормка птиц, посадка цветников и др.).

• *Исследовательское направление* осуществляется в рамках продуктивной деятельности, экскурсий, наблюдений, опытов.

Ожидаемый результат:

1. Дошкольники должны знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способе безопасного взаимодействия с растениями и животными)

2. Проявление интереса, доброты к природным явлениям и объектам;

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

3. Помощь друг другу, бережное, доброжелательное отношение к природе, проявление творчества

Кружок работает в течение учебного года (сентябрь – май включительно), один раз в неделю. План кружка рассчитан на год. Количество детей, посещающих кружок «Юный эколог» - 10 человек, в групповом помещении. Возраст детей: 5-6 лет.

Перспективный план работы кружка «Друзья природы» (табл. 1)

Таблица 1. Перспективный план работы кружка «Друзья природы»

Дата	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь	«Цветы на участке осенью» «Жалобная книга природы»	Формировать знания детей о осенних садовых цветах: отличие по внешнему виду, стадии созревания семян. Уточнить представления детей о садовых работах осенью. Активизировать словарь детей словами, обозначающими названия садовых цветов.	Загадывание загадок, игра «Угадай по описанию», наблюдение.
Сентябрь	«Что нам осень подарила»	Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Уточнить знания детей об уходе за овощами. Воспитывать трудолюбие. Активизировать словарь детей словами, обозначающими овощи и трудовые действия.	Чтение стихов «Здравствуй, осень!» Е.Благина, наблюдение, беседа «Что растет на грядке?»
Сентябрь	«Доброе, хорошее солнце»	Уточнить знания детей о солнце осенью. Формировать умения определять погоду по приметам. Активизировать словарь детей: вода, тепло, свет, земля.	Чтение стихов: «Четыре клада...» М. Маханева. Наблюдение, опыт «Ладони»,
Сентябрь	«Это дуб, а это тополь»	Продолжить знакомство детей с характерными особенностями деревьев, сезонными изменениями. Воспитывать любовь к природе.	Чтение стихов: Р. «Осенний лес», М. Лессова «Золотой дождь», игра «Опиши дерево», загадывание загадок, наблюдение
Октябрь	«Осень в белые туманы»	Уточнить знания детей о таком природном явлении, как туман. Развить познавательную активность. Активизировать словарь детей: туман, сыро, влажно, густой покров.	Беседа «Что это – туман?», чтение стихов, загадывание загадок, наблюдение.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ
РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Октябрь	«Расскажи Филе о комнатных растениях»	Уточнить представления детей о растениях в группе, о необходимых для них условиях жизни. Познакомить с новыми растениями. Научить узнавать и называть части растения (корень, стебель, лист, цветок). Воспитывать интерес к исследовательской деятельности. Поощрять желание ухаживать за растениями, относиться к ним с любовью и нежностью.	Артикуляционная гимнастика, Игра «Найди растение», физкультминутка «Цветы», дидактическая игра «За каким растением спрятался Филе?»
Октябрь	«Осеннее дерево»	Формировать умения детей наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о некоторых взаимосвязях и закономерностях.	Нетрадиционная техника рисования: кляксография. Экспериментирование
Октябрь	«Домашние животные»	Формировать у детей обобщенные представления о домашних животных: как за ними надо ухаживать, какую пользу приносят, какие условия нужны для жизни.	Беседа, использование художественного слова, пальчиковая игра «Облака», игра «Вспомни и назови»
Октябрь	«Сколько знаю я дождей»	Развивать способности детей наблюдать сезонные явления и их изменения. Формировать умения выделять характерные признаки осеннего и летнего дождя. Активизировать словарь детей: моросит, мелкий, холодный.	Коммуникативная игра-танец «Вальс друзей». Пение «Туча», «Кап, кап...» Игра «Солнечные зайчики и тучка» Пальчиковая игра «Облака».
Ноябрь	«Воробьишка»	Знакомить детей с зимующими птицами: воробьи. (Уточнить с детьми, как изменения в природе повлияли на жизнь воробья). Развивать интерес к наблюдениям за птицами. Активизировать словарь детей: зимующие, перелетные.	Подвижная игра «Кто в домике живет?» Природные приметы. Массаж пальцев «Грачи». Птичьи заклички. Речевая игра «Кто же это?».
Ноябрь	«Синичкин праздник – 12 ноября» акция «поможем птицам».	Формировать у детей желание по-доброму относиться к живой природе. Учить организовывать самостоятельно подкормку птиц регулярно.	Беседа «Угадай, какая птица», наблюдение, использование художественного слова. Подвижная игра «Лиса и птицы»
Ноябрь	«Животный мир Сибири»	Продолжать формировать знания о лесных обитателях Дагестана. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей.	Чтение стих-ней, творческие задания, подвижная игра «Зайцы и волк», беседа.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ
РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Ноябрь	«Снежинка»	Развивать способности наблюдать сезонные явления и их изменения, внимания и памяти, видеть красоту природы. Активизировать словарь детей: первый снег.	Наблюдение, беседа, чтение познавательных рассказов, проблемная ситуация.
Декабрь	«Защитите ель и сосну»	Знакомить детей с понятием, что в шишках находятся семена хвойных деревьев. Формировать умение детей различать еловую и сосновую шишку. Активизировать словарь детей: ель, сосна.	Наблюдение, беседа, игра «Найди по описанию»
Декабрь	«Плыли по небу тучки»	Расширять представления детей о явлениях неживой природы: рассказать детям, какие бывают облака. Развитие наблюдательности. Активизировать словарь детей: перистые, слоистые, кучевые.	Беседа «Какие бывают облака», наблюдение, использование художественного слова.
Декабрь	«Снежный хоровод»	Продолжать учить детей наблюдать явления природы: снегопад и видеть красоту окружающего мира. Активизировать словарь детей: холодный, белый, сверкающий, сказочный и т.д.	Наблюдение, рассматривание картины «Зима», продуктивная, опытная (снежки) деятельность.
Декабрь	«Зимняя красавица – Елка»	Приобщить к желанию наслаждаться запахом хвойного дерева, способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели, признаки, отличающие ее от других деревьев, формированию умения видеть отличие игрушечной ели от настоящей; воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.	Игровой сюрпризный момент, составление рассказа-описания о ели с опорой на план, игра - имитация «Собери шишки, беседа «Должен ли человек беречь красоту природы?». Творческая работа, конспект
Январь	«Наблюдение за снегом и льдом»	Формировать реалистическое понимание неживой природы; закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед).	Проведение опытов, подвижные игры «Затейники», «Пожарные на ученье», использование художественного слова.
Январь	«Жизнь птиц зимой»	Учить детей рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам. Познакомить с их названиями.	Беседа, игра «Накорми птицу», дид/игра «Улетают – не улетают».

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ
РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Январь	«Мороз – удивительный художник»	Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение и творчество.	Загадывание загадок, наблюдения на прогулке, использование художественного слова, практическая работа (конспект)
Февраль	«Выращиваем лук на окошке»	Вызывать интерес к выращиванию огорода на окошке, желание наблюдать за изменениями в луковицах. Учить создавать ситуацию опыта	Беседа с элементами труда.
Февраль	«Дикие животные в лесу зимой»	Способствовать: обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период, развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей.	Беседа о белке, еже, зайце, лисе, медведе. Выполнение творческого задания. Подвижная игра «Мы маленькие зайчики», д/игра «Закончи предложения».
Февраль	«Лаборатория добрых дел»	Формировать понятие о доброте, привычку совершать добрые поступки; воспитывать интерес к экспериментальной деятельности; учить выдвигать гипотезы, предположения; анализировать явления, делать выводы; развивать познавательный интерес, логическое мышление, речь детей; вызвать чувство радости у детей	Беседы о природных явлениях, катаклизмах (землетрясения, вулканы, смерчи, ураганы, наводнения), опыты с водой, воздухом; чтение познавательной литературы; беседы о добре и зле.
Февраль	«Наблюдение за сезонными изменениями»	формировать представления об изменениях в природе; учить различать характерные приметы конца зимы (первая капель); закреплять умение воспринимать поэтическое описание зимы.	Использование художественного слова, Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?».
Март	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Продолжать учить запоминать названия весенних месяцев; дать представления об изменениях, происходящих ранней весной в природе. Развивать навыки элементарной исследовательской деятельности, логическое мышление.	Чтение стихотворения «Март», «Весна идёт», д/и. «Найди настроение», «Покажи настроение», наблюдение.
Март	«Наши четвероногие друзья – собака»	Формировать у детей представления о том, что собака умное домашнее животное, предана человеку, её можно дрессировать и использовать на разных полезных службах.	Наблюдение, Подвижные игры «Дружные пары», «Разойдись — не упади».

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ
РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Март	«Забота о здоровье»	Способствовать воспитанию у детей бережного отношения к своему здоровью; формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны витаминная пища (зеленый лук и др.) и солнце; развивать у детей умения заботиться о своем здоровье; воспитывать чувства заботы о больном товарище.	Игра «Порадуйся солнышку», «Что полезно для здоровья, что вредно», беседа о витаминной пище.
Март	«Первые цветы в природе»	Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, продолжать знакомить их с названиями, с особенностями строения.	Сравнительный рассказ о мать-и-мачехе и одуванчике, загадки, чтение стихов.
Апрель	«Божья коровка»	Учить детей внимательно относиться к окружающему миру. Воспитывать интерес к природным явлениям, уточнить представления о внешних особенностях жучка.	Наблюдение за божьей коровкой. Разучивание потешки, продуктивная деятельность, пальчиковая гимнастика «Божьи коровки».
Апрель	«Как вода попадает в кран?»		Изготовление макета
Апрель	«Пернатые гости»	Способствовать обобщению представлений о птицах в весенний период: изменение их поведения – греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др.; воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах.	Беседа, изготовление скворечников, наблюдение за птицами на участке детского сада, рассматривание иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т. д.).
Апрель	«Весенний пейзаж в Сибири»	Закрепить представления детей о весне, о характерных особенностях данного времени года в Республике Дагестан. Обратит внимание детей на первые признаки весны. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.	Беседа, художественное слово, рассматривание и сравнение картин по теме «Весна», загадка, превращение детей в художников, прослушивание мелодий «Времена года».
Апрель	«Солнышко на травке»	Уточнить знания детьми о цветке, умение найти его по листьям, форме соцветия, формировать у детей интерес к работе с краской.	Чтение стихов, пальчиковая гимнастика, продуктивная деятельность (конспект)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Май	«Кто живёт в море?»	Уточнить знания детей о море – природном водоеме, его обитателях, растениях, формировать знания, что море не следует загрязнять; обобщить представления об основных факторах водной среды: природный слой песка, вода, камни, растения, которые приспособились жить в воде.	Рассматривание картины «Водоем», игра «Создай свой водоем», беседа, игра «Подражание», конкурс «Кто готов сохранить водоем?».
Май	«Цветущие деревья»	Способствовать ознакомлению детей с особенностями весеннего состояния плодовых деревьев, формировать умения устанавливать простейшие связи: изменение условий в окружающей среде воспитывать интерес к растениям, бережное отношение и заботу.	Беседа о яблони, вишни, сирени. Игра «От какого дерева цветок, игра - имитация «Собери нектар»
Май	«Что такое облака, дождь, гроза?»	Дать представления об испарении воды, образовании облаков, электрических разрядах. Познакомить детей с правилами поведения во время грозы.	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение, конспект.
Май	«Песочные фантазии»	Расширять кругозор детей: познакомить с современным направлением в изобразительном искусстве. Закрепить знания о свойствах песка. Упражнять детей в работе с моделями. Развивать образное и логическое мышление. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Обогащать эмоциональную сферу детей	Чтение загадок, игра «Песочный телеграф», муз-но ритм-кое упражнение «Волна», пальчиковая гимнастика «На морском песке сижу», самостоятельная деятельность детей

Список литературы

1. «Мир вокруг»: образовательная программа по формированию экологической культуры детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. /автор-сост.: Исмаилова У.А. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.
2. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес: - М; Мозаика-Синтез, 2009.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средних и старших групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева. - М.: Просвещение – 1999.
4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
5. Формирование экологической личности дошкольника. /Учебно-методические рекомендации для воспитателей детских дошкольных образовательных учреждений Республики Дагестан. ДИРО - 2016.
6. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания / Автор составитель Николаева С.Н. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ» - 1998.



Матвеева Юлия Геннадьевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад «Солнышко»,

с. Красные Четаи, Красночетайский муниципальный округ,

Чувашская Республика, Россия;

Хорайкина Анна Николаевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад «Солнышко»,

с. Красные Четаи, Красночетайский муниципальный округ,

Чувашская Республика, Россия;

Михопаркина Ирина Петровна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад «Солнышко»,

с. Красные Четаи, Красночетайский муниципальный округ,

Чувашская Республика, Россия

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАНШЕТ» - МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Аннотация. В статье представлен опыт работы с дидактическим пособием, которую можно использовать на индивидуальных, подгрупповых занятиях и в самостоятельных играх детей, во время образовательной деятельности, в свободной деятельности утром и после сна. Главная задача дошкольного образования – сохранить и укрепить здоровье детей. Использование планшета помогает организовать работу разнообразнее, поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения.

Ключевые слова: дидактическое пособие, описание пособия, рекомендации по проведению игр.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В век информационных технологий организм детей и взрослых подвергается большому воздействию факторов, негативно влияющих на здоровье. Не секрет, что телефоны, компьютеры, планшеты, телевизоры – ежедневно оказывают нагрузку на зрительный аппарат детей и не способствуют развитию мелкой моторики. Поэтому главная задача дошкольного образования – сохранить и укрепить здоровье детей. Развитие мелкой моторики и гимнастика для глаз входят в систему здоровьесберегающих технологий.

Так как все виды деятельности проходят в игровой форме (детей нужно увлечь, найти занимательное дело) и, чтобы заинтересовать дошкольников мы выбрали материал для развития мелкой моторики. Придумали дидактическое пособие, которую можно использовать на индивидуальных, подгрупповых занятиях и в самостоятельных играх детей, во время образовательной деятельности, в свободной деятельности утром и после сна. Одним из таких пособий и является «Волшебный планшет», который был создан нами для детей от 3 до 7 лет.

Цель дидактического пособия: развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук у детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет; профилактика различных нарушений в работе органов зрения.

Задачи:

- совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук;
- развивать сенсорные способы познания математических свойств и отношений;
- способствовать расширению и обогащению словаря, развитию связной речи;
- развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие, воображение, мышление;
- способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.
- способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор.

Описание пособия: рамка для фотографии, флисовая ткань, геометрические фигуры из фетра, картон. Наш планшет мобильный, легкий и безопасный.

Данное дидактическое пособие поможет поддержать детскую инициативу в играх, развить познавательный интерес ребенка, воображение, логическое мышление, творческую активность; закреплять знания детей об окружающем мире, содействовать нормализации речевой функции, активизировать и обогатить словарь детей, развить память, внимание и наблюдательность, улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость кистей рук, ритмичность; а так же создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

Дидактическое пособие будет полезным педагогам дошкольных образовательных организаций для осуществления совместной деятельности

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

детей и при самостоятельной деятельности детей, а также может использоваться для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций. Для нас планшет стал самым большим помощником в развитии детей. Для детей создание различных ситуаций очень увлекательное, не менее чем современные компьютерные игры.

Игра является незаменимым помощником в обучении дошкольников. На своих занятиях мы используем развивающий планшет из фетра, изготовленный своими руками.

На наш взгляд, развивающий планшет из фетра – это современная эффективная игровая технология обучения, отличный помощник в работе воспитателя. Материал, из которого изготавливаются такие пособия, намного практичнее. А использование геометрических фигур способствует развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста, развитию тактильных ощущений, помогает выучить цвета, форму. Предлагаемые детям задания помогают расширить представления ребенка об окружающем мире, тренируют его внимание и память, вырабатывают чувство ритма, улучшают координацию движений, дикцию, интонационную выразительность речи, учат малыша логически мыслить.

Развивающий планшет из фетра рассчитаны как на младший дошкольный возраст, так и на старший. Он позволяет:

- пополнять словарный запас у детей;
- развивать связную речь;
- формировать психологическую базу речи (развитие восприятия, внимания, памяти, мышления);
- развивать сенсорное восприятие;
- воздействовать на тактильные ощущения;
- развивать логику, память, зрительное восприятие;
- формировать усидчивость;
- совершенствовать мелкую моторику.

Рекомендации по проведению игр:

- Поощряйте творческую инициативу ребенка.
- Ни в коем случае не ругайте за ошибки, не насмехайтесь даже «над самыми нелепыми попытками решения».
- Обязательно говорите ребенку, что он умный, способный. Разумеется, не нужно захваливать малыша, но начинать всегда следует с похвалы.
- Не спешите подсказывать, старайтесь, чтобы ребенок находил правильный ответ хоть и с вашей помощью, но все же, самостоятельно.
- Учите ребенка доказывать правильность своего ответа, отстаивать собственную точку зрения – это закрепляет его уверенность в себе, в своих силах. Поэтому, даже если ответ неправильный, всегда нужно спросить: «Почему ты так считаешь?»
- Старайтесь предупреждать возникновение негативных эмоций в процессе игры.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

• Игры должны вызывать положительные эмоции, тогда у ребенка будет формироваться стойкая позитивная мотивация к умственной деятельности. Избегайте принуждения. Такая ситуация приводит к порождению отрицательных эмоций и формирует негативное отношение к любой умственной деятельности, в том числе и учебной. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме.

Родителям нравится заниматься вместе с детьми с «планшетом». Уникальность данного пособия состоит в том, что оно окажет помощь педагогу в обучении детей от 3 до 7 лет по всем темам образовательной программы.

Другая сторона планшета имеет пластиковую поверхность. На этой поверхности можно рисовать фломастером или маркером, а также играть в различные игры, такие как, таптан, sudoku, крестики нолики, шашки.

Развивающий планшет из фетра – это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности воспитателя, родителей и ребенка.

За период работы с пособием у детей наблюдалась положительная динамика уровня развития мелкой моторики, связанной речи, речи – доказательной, к развитию познавательной и творческой активности ребенка, к формированию психических процессов: внимания, мышления, памяти. Практика использования данного пособия показывает, ребенок не отвлекается в игре от занятия, а наоборот занимается в игре.

Играя, ребенок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. Использование планшета помогает организовать работу разнообразнее, поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения.

Волшебный планшет - замечательная игрушка, дающая огромный простор для манипулирования маленьким ручкам, тренирующая тактильное и зрительное восприятие, ориентацию в пространстве. Занимаясь с планшетом, ребенок освоит навыки сюжетно-ролевой игры и расширит свои представления об окружающем мире. Многофункциональность пособия заключается в том, что его используют для различных видов деятельности, развития речи, познавательного развития, формировании элементарных математических представлений.

Список литературы

1. Крашенинников Е. Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
2. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).
4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Салахутдинов Сергей Гавтульбарович,
учитель физики, математики, информатики,
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Кокшайск»,
с. Кокшайск, Республика Марий Эл, Россия

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Аннотация. Использование компьютерных технологий на уроках физики имеет огромный потенциал для обогащения процесса обучения и формирования у обучающихся глубокого понимания физических явлений и законов. Оно способствует наглядности, интерактивности и индивидуализации образовательного процесса, а также развитию компетенций, необходимых в современном информационном обществе.

Ключевые слова: навыки работы с современными технологиями, компьютерные технологии на уроках, компьютерное тестирование.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) играет роль важного регулятора учебного процесса в России. Он определяет требования к содержанию и организации образования, включая предметы, которые должны изучаться и методы их преподавания. В последние годы компьютерные технологии получили широкое распространение в учебном процессе, включая уроки физики.

Один из способов использования компьютерных технологий на уроках физики – это использование визуализации. С помощью программного обеспечения, такого как симуляторы физических процессов или компьютерные модели, обучающиеся могут наблюдать и изучать различные явления и законы физики в виртуальной среде. Например, они могут исследовать движение тела под действием силы тяжести, изучать электромагнитные поля или смотреть на процессы, происходящие внутри атома. Такие визуализации помогают обучающимся визуализировать абстрактные концепции, делая их более понятными и доступными.

Еще одно важное преимущество компьютерных технологий на уроках физики – это возможность проведения экспериментов в виртуальной среде. Вместо того чтобы использовать реальное оборудование и материалы, обучающиеся могут проводить виртуальные эксперименты, менять параметры и наблюдать результаты. Такой подход позволяет избежать риска возможных повреждений оборудования и сэкономить время на подготовку и очистку после проведения экспериментов. Более того, виртуальные эксперименты могут быть выполнены неограниченное число раз, что позволяет обучающимся лучше изучить физические законы и принципы. Такой подход стимулирует исследовательский интерес и творческое мышление обучающихся, а также развивает навыки работы с современными технологиями. Единственным

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

минусом качественных виртуальных лабораторных работ является их стоимость.

Кроме того, использование компьютерных технологий на уроках физики может привлечь внимание обучающихся и сделать обучение более интересным. Интерактивные задания, викторины или игры на компьютере могут помочь обучающимся не только проверить свои знания, но и во время игрового процесса узнать новую информацию. Такой подход к обучению стимулирует активность обучающихся и помогает им лучше запомнить материал.

Компьютерное тестирование также является важной частью современной образовательной системы. Оно позволяет учителям оценивать знания и навыки обучающихся более объективно и эффективно. Тесты могут быть адаптированы к индивидуальным потребностям каждого ученика и автоматически проверены, что значительно сокращает время, затрачиваемое на оценивание работ. Кроме того, компьютерное тестирование может быть интерактивным и привлекательным для обучающихся, что способствует активному участию и более глубокому усвоению материала. На сегодняшний день существует немало сетевых платформ, предназначенных для создания тестовых заданий, например, цифровые платформы «Дневник.ру», «Инфоурок» и другие.

Современные компьютерные технологии играют значительную роль в образовании, открывая новые возможности для эффективного обучения и активного вовлечения учеников в процесс изучения. Вот некоторые методические рекомендации по использованию компьютерных технологий на уроках физики, чтобы сделать обучение более интерактивным и практическим.

1. Предварительная подготовка:

– перед началом работы с компьютером необходимо убедиться, что все необходимые программы и приложения установлены и работают корректно. Также следует подготовить учебный материал, который будет использоваться в процессе урока.

2. Использование интерактивных презентаций:

– интерактивные презентации – это отличный способ привлечь внимание учеников на ключевые концепции и идеи в физике. Программы, такие как PowerPoint или ФотоШОУ Pro, позволяют создавать анимации, вставлять видео и аудио материалы, а также встраивать вопросы и задания для проверки понимания учениками. Это помогает сделать урок более живым и интересным для обучающихся.

3. Виртуальные эксперименты:

– компьютерные программы могут также предоставить возможность проводить виртуальные эксперименты. С помощью специализированного программного обеспечения, например, физических симуляторов, ученики могут моделировать различные физические процессы и наблюдать результаты без необходимости использования физического оборудования. Это помогает учащимся лучше понимать физические законы и принципы.

4. Работа с веб-ресурсами:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

– сеть Интернет предлагает широкий спектр образовательных ресурсов, которые можно использовать на уроках физики. Обучающиеся могут читать статьи, смотреть видео, решать задачи и делиться своими находками с другими учениками и учителями. Использование веб-ресурсов обогащает урок и позволяет ученикам найти дополнительную информацию для более глубокого понимания учебного материала.

5. Интерактивное моделирование:

– существует множество компьютерных программ, позволяющих моделировать физические явления, такие как движение тела, электричество или оптика. Это открывает дополнительные возможности для объяснения сложных концепций и проведения практических занятий. Ученики могут проводить эксперименты, меняя различные параметры и наблюдая, как это влияет на результаты.

Однако необходимо отметить, что при использовании компьютерных технологий на уроках физики не следует полностью заменять традиционные методы обучения. Физические эксперименты в реальном мире, лабораторные работы и дискуссии о физических явлениях являются важными и неотъемлемыми элементами обучения физике. Компьютерные технологии должны использоваться как дополнение к традиционным методам обучения, расширяя возможности и создавая новые перспективы для обучающихся.

Список литературы

1. Абакумова Е.А., Швецова Н.В. Компьютерные технологии на уроках. - М.: Просвещение, 2016.
2. Гасина О.Л., Чечетин А.В. Информационные технологии в образовательном процессе. - М.: Дрофа, 2017.
3. Иванов А.В., Смирнова Е.В. Интерактивное обучение в школе. - СПб.: Питер, 2018.
4. Козлова Е.Н. Компьютерные технологии в образовании. - М.: Бином, 2019.
5. Соколова Т.А. Информационные технологии в современном образовании. - М.: Академия, 2020.

Феоктистова Наталья Сергеевна,

преподаватель истории,

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Самарский машиностроительный колледж» - ГБПОУ СМК,
Россия, Приволжский федеральный округ, Самарская область, г. Самара

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕВЁРНУТОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья освещает достоинства и проблемы применения технологии перевёрнутого обучения в условиях цифровизации образования.

Ключевые слова: технология перевёрнутого обучения, дистанционное обучение.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Современное образование трудно представить без использования цифрового контента в том или ином виде. Помимо разнообразных электронных образовательных ресурсов в арсенале современных педагогов появились новейшие технологии, элементы которых могут быть применимы в рамках традиционного обучения. Наиболее оптимальной технологией организации дистанционного взаимодействия следует считать т.н. «перевернутое обучение», авторами которой можно считать американских А.Самса и Д.Бергманна.

Перевернутое обучение – это технология смешанного обучения, которая предполагает смену этапов традиционного урока и кардинальную смену деятельности всех участников процесса обучения. Сначала учащиеся самостоятельно изучают теоретический материал на основе учебно-методических пособий. Аудиторное время взаимодействия преподавателя и ученика используется для закрепления изученного материала в ходе выполнения практических заданий. Преподаватель индивидуально консультирует каждого обучающегося, корректируя его работу, контролирует и оценивает результаты самостоятельной работы и деятельности на уроке. Данная технология позволяет применять на этапах перевернутого урока традиционные формы и методы обучения – лекция, выполнение упражнений, дискуссия, презентация проектов, работа в малых группах.

Ключевым моментом является то, что учащиеся учебный материал изучают самостоятельно. Очевидно, что главным фактором эффективной самостоятельной работы учащегося является качество предъявляемого учебно-теоретического материала. Фактически к каждой теме или уроку должен быть подготовлен учебно-методический комплект, включающий лекционный материал, представленный в доступной для учащихся форме и презентацию для визуального восприятия изучаемой темы. Необходимым компонентом являются вопросы для самоконтроля, а также тесты, которые позволяют преподавателю оценить уровень усвоения темы каждым учащимся. Таким образом, преподаватель создаёт архив уроков, которым может воспользоваться учащийся при необходимости повторения и закрепления темы. Желаемая эффективность самостоятельной и аудиторной работы учащихся достигается при использовании рейтинговой системы оценивания. Технология перевернутого обучения сама по себе наиболее эффективна в условиях цифровой среды. В авторской концепции подчёркивается значимость видеоуроков, подготовленных непосредственно самим преподавателем, что также предполагает использование цифрового контента.

Каковы достоинства данной технологии? Главная идея перевернутого обучения – более эффективное использование времени на уроке. Преподаватель перестаёт быть лектором, который преподносит материал в одном темпе, ориентируясь на гипотетического среднего ученика. Учащиеся вовлечены в процессы более высокого когнитивного уровня, где они применяют, анализируют и используют знания. Преподаватель систематизирует имеющийся учебно-методический материал, подбирает оптимальные

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

электронные ресурсы по изучаемой теме. Технология ориентирует преподавателя на разработку авторских видеороликов и тем самым способствует повышению его профессиональной компетенции. Представленный учебно-методический комплект каждый учащийся изучает в своём темпе, выполняет необходимые задания в удобное для него время, даже если оно ограничено определёнными рамками.

Однако практика дистанционного обучения показала, что и данная технология имеет определённые ограничения. Одна из главных сложностей – колоссальная методическая подготовка, которая должна быть проведена преподавателем предварительно, особенно это касается визуального сопровождения лекционных материалов – презентация PowerPoint, краткие авторские видеоролики, видеоуроки в качестве дополнительного материала. Не меньшая сложность – самодисциплина учащегося, который должен соблюдать режим дня и определённый режим обучения дома. Самостоятельное вдумчивое и внимательное изучение предоставленных учебно-методических материалов может затратить у студента гораздо большее время, чем объяснения преподавателя на уроке. В традиционном формате проблемная лекция в изложении преподавателя активизирует внимание и мыслительные процессы учащихся непосредственно в ходе восприятия новой темы. При самостоятельном чтении лекции или просмотре видеоурока в домашних условиях внимание студента зачастую рассеивается по сравнению с рабочей обстановкой на уроке офлайн. А ведь предметов ежедневно, как правило, несколько, да ещё предполагается и встреча с преподавателями в режиме онлайн. В итоге время на обучение в дистанционном формате учащийся тратит больше, как следствие, увеличивается время использования компьютера или смартфона, что имеет свои негативные последствия и для здоровья. Все эти факторы дистанционного взаимодействия создают психологический дискомфорт. У учащихся и их родителей возникает устойчивое впечатление, что преподаватель не учит, а раздаёт информацию и собирает выполненные задания, а разбирать и осмысливать тему должен сам ученик. Возможные технические же ограничения сводят все достоинства технологии перевёрнутого обучения практически к нулю. На наш взгляд, данная технология особенно эффективна на заочном обучении и в случае домашнего обучения учащегося. Также эта технология весьма удобна в случае, когда учащийся по тем или иным причинам вынужден длительно отсутствовать, и не посещает уроки.

Может ли технология перевёрнутого обучения применяться в режиме офлайн? Элементы технологии могут быть применимы в ходе организации семинара, предполагающего самостоятельное изучение достаточно объёмной темы или целого раздела. Особенно эффективна данная методика при организации повторительно-обобщающего занятия, которое подводит итоги изученного раздела. Но и в ходе традиционного урока вполне допустима замена его этапов и самостоятельное изучение учащимися темы или её определённого

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

вопроса на уроке, особенно если преподаватель готов предоставить для изучения краткие видеоролики по вопросам темы.

В заключение хотелось бы отметить несколько важных фактов. Технология перевёрнутого обучения наиболее эффективна именно в ходе онлайн обучения, которое само по себе является вынужденной мерой. Ключевая цель технологии – повышения эффективности взаимодействия преподавателя и учащихся, закрепление изученной темы вместе с преподавателем на уроке, а не вместе с родителем дома. Именно поэтому данная технология не имеет цели заменить учителя на виртуальные уроки. Архив уроков (основу составляют авторские видеоролики) нацелен на систематизацию содержания учебного материала и методической работы преподавателя и в дальнейшем значительно облегчает его работу.

Список литературы

1. Владимиров А. В., Лебедев Ю.Б. Методика «перевёрнутого класса» в реализации требований ФГОС. – Текст: электронный. – URL: http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=121&id=1919130... (дата обращения 11.02.2024).
2. Гришина О.Р. Активные методы обучения. Технология «Перевернутый класс»: учебно-методическое пособие. – Гуково, 2017. – Текст: электронный. - URL: <https://infourok.ru/aktivnie-metodi-obucheniya-tehnologiya-perevernutiy-klass-1942256.html...> (дата обращения 11.02.2024).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Линченко Наталия Михайловна,
преподаватель,

Филиал Областного государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж»
в г. Касимове,
г. Касимов, Россия

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПСИХОЛОГИИ

Аннотация. В статье рассматриваются познавательная активность студентов как один из важнейших факторов успешной реализации учебного процесса, как необходимое сущностное свойство личности и будущего педагога, роль самостоятельной работы учащихся пути формирования их готовности к непрерывному образованию и сознательной реализации приобретённых знаний.

Ключевые слова: познавательная деятельность, самостоятельная работа, задача, студент, действие, знание, умение, познавательный интерес, методы стимулирования, развития познавательной активности, методы контроля.

«Единственный путь, ведущий к знанию — это деятельность. Чтобы знания становились инструментом, а не залежами ненужного сырья на

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

затворках интеллекта, студент должен с ними работать, т.е. применять, искать условия и границы их применимости, преобразовывать, расширять и дополнять. Задача учителя — создать для этого все условия».

Бернард Шоу

В условиях современности среднее профессиональное образование является одним из определяющих факторов, влияющих на профессиональное становление человека. Современный выпускник профессионального образовательного учреждения должен отличаться высоким профессионализмом, готовностью к непрерывному самообразованию, умением самостоятельно ставить и решать проблемы, критичностью и лабильностью мышления.

Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Эти изменения требуют изменения в преподавании дисциплины «Психология» в педагогическом колледже. Как известно, изучение психологии требует от студента умения мыслить творчески, анализировать и сопоставлять факты, проводить аналогии, обобщать, абстрагировать. Понимание сущности психических процессов и явлений, владение терминологией является фундаментом компетентности будущего педагога. Поэтому повышение эффективности процесса обучения и контроля знаний, умений и навыков, особенно навыков, способствующих овладению опытом творческой деятельности, получаемых при изучении дисциплины «Психология», является крайне важным.

Исследование профессионально-познавательной активности студентов, получающих среднее профессиональное образование, обусловлено необходимостью реализации новых целевых установок, стоящих перед колледжем, связанных с развитием индивидуальных, творческих потенциалов личности студента. Актуальность проблемы и ее влияние на профессиональное становление определяется и социальной значимостью. При соответствующем уровне развития познавательной активности интеллектуальная деятельность будет наиболее продуктивна, и, следовательно, студенты будут психологически подготовлены к получению профессионального образования.

Опираясь на исследования современной психологии и педагогики, можно выделить два основных уровня активности: первый уровень — деятельность с преобладанием элементов воспроизводства, второй уровень — деятельность с преобладанием элементов творчества. Р.А. Низамов называет их исполнительная и творческая активность соответственно [1, с. 34].

Г.И. Шукина выделяет:

1. репродуктивно-подражательную активность (собственная активность студента недостаточна);
2. поисково-исполнительскую активность (студент самостоятельно пытается найти решения учебной задачи);
3. творческую активность (учебная задача, и способы ее решения предлагаются самим студентом) [6, с. 25].

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Необходимо отметить, что активность любого уровня может носить ситуативный, эпизодический характер, а может подниматься до стойкого личностного качества. Очевидно, что рассматривать познавательную активность следует с позиций системного подхода, как сложную, динамически развивающуюся систему, структура которой усложняется по мере перехода на более высокую ступень развития.

Исследователи по-разному определяют признаки познавательной активности, вместе с тем, четко просматриваются следующие позиции:

- эмоциональное отношение обучаемого к содержанию и процессу деятельности;
- интерес к новому;
- интеллектуальный отклик на процесс познания; стремление к познанию;
- стремление к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время;
- стремление к успеху, установка на разрешение учебных и жизненных проблем;
- внимание, сосредоточенность, мобилизация нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей.

Развитие познавательной активности осуществляется путём использования таких форм деятельности, при которых возникает потребность в познании. А.М. Матюшкин убежден, что «Познавательная потребность характеризуется тем, что человек испытывает необходимость в некоторых отсутствующих, т.е. неизвестных ему знаниях и способах действия. Познавательная потребность определяет ту интеллектуальную активность, которая обеспечит открытие человеком этих знаний» [3].

Несомненно, что успешное преподавание немыслимо без стимулирования активности обучающихся в процессе обучения. Педагогикой накоплены многочисленные приемы и способы стимулирования познавательной активности, разработаны специальные методы стимулирования. Стимулирование выполняет определенную задачу - привлечь внимание студентов к теме, пробудить у них любознательность, любопытство, познавательный интерес. Одним из возможных путей решения этой задачи в области изучения психологии является разумное комбинирование различных форм и методов обучения. Количество применяемых на занятии методов должно быть оптимальным, и сами, выбираемые преподавателем, методы и приемы должны учитывать вид занятия (лекция, практическое или лабораторное занятие, семинар, круглый стол и т.д.).

Важным аспектом для повышения эффективности образовательного процесса при преподавании дисциплины «Психология» является постоянное удерживание внимания аудитории. Преподаватель должен сам быть тонким психологом, улавливающим любые изменения настроений, постоянно контролирующим ситуацию. Он умело использует различные педагогические приемы, импровизируя на каждом занятии. Несмотря на то, что структура

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

занятия, дидактические материалы являются заранее подготовленными, использование тех или иных психологических и педагогических методов и приемов в ходе занятия выбирается преподавателем избирательно, «на ходу». Это происходит вследствие разных причин:

- уровень групп различен;
- время проведения занятия (как известно, на первых занятиях обучающиеся бодрее, работают активнее, затем постепенно накапливается усталость);
- поведение обучающихся зависит и, в том числе, от того, с какого занятия пришли обучающиеся (например, после зачетов по физической подготовке, после итоговой контрольной по какой-либо дисциплине и т.п.); и т.д.

Постоянным побудителем механизма познания является интерес, роль которого в процессах деятельности велика. Он формируется и развивается в деятельности. Активность и интерес обучающихся при этом могут быть вызваны элементами новизны и эмоциональностью изложения материала преподавателем. Но познавательный интерес к учебному материалу не может поддерживаться все время только яркими фактами, а его привлекательность невозможно сводить к удивляющему и поражающему воображению. Необходимо менять формы и методы работы на занятии, привлекая студентов к творческой мыслительной деятельности.

Моделирование жизненных ситуаций помогает поддерживать интерес к познавательной деятельности. В процессе решения проблемы студент чувствует ответственность за доверие, мобилизует волю к решению и доведению до конца задачи, стоящей перед ним. В этой ситуации он не прибегает постоянно к помощи преподавателя, сам пытается найти верное решение и реализовать его. В этом случае главным является поиск самостоятельных новых неординарных путей решения предложенных или возникших проблем. Появляется возможность организовать индивидуальный подход для мобилизации активности более слабых студентов. Поэтому, исходя из дидактических требований, способы постановки задачи должны, соответствовать:

- данному учебному материалу;
- уровню подготовки студентов к восприятию данной темы;
- виду и форме занятий;
- степени включенности студента в учебный процесс;

Активности также можно добиться, используя деловые и учебные игры. Игры стимулируют коллективные формы работы, отражая реальные отношения между играющими. Сюжет или ситуацию важно брать из жизни образовательных учреждений. Это отражает один из принципов обучения - связь с жизнью. Для этого материал необходимо подбирать актуальный, который доступен для студентов, учитывая их индивидуальные особенности (психологические, физиологические, умственные). Активизируя и привлекая студентов к объяснению нового материала, преподаватель добивается

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

развивающего принципа обучения, т.е. ориентирует учебный процесс на потенциальные возможности студентов и их реализацию.

Для проведения практических занятий необходимо иметь большой комплекс заданий и задач для самостоятельного решения, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности. Можно использовать два пути:

1. Давать определенное количество задач для самостоятельного решения, равных по трудности, а оценку ставить за количество решенных за определенное время задач.

2. Выдавать задания с задачами разной трудности и оценку ставить за трудность решенной задачи.

Активность работы студентов на практических занятиях достигается введением такой формы самостоятельной работы, когда на каждую задачу студент получает свое индивидуальное задание (вариант), при этом условие задачи для всех студентов одинаковое.

Индивидуальные задания направлены на развитие у студентов самостоятельности и инициативы (выполнение курсовых проектов и работ; подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.), их может получать как каждый студент, так и часть студентов группы.

Результативность работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Различают следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения дисциплины;

- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях

- промежуточный контроль по окончании изучения раздела дисциплины;

- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;

- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена;

- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

Широко используемый в настоящее время тестовый контроль знаний и умений студентов обладает высокой степенью дифференциации по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В заключении необходимо отметить, что повышению познавательной активности студентов педагогического колледжа в процессе изучения психологии способствует организация совместной и самостоятельной деятельности обучающихся, обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности содержания, методов, средств и результатов обучения. Внедрение аудиторной самостоятельной работы и инновационных подходов к ее организации в учебный процесс является качественным шагом вперед в среднем профессиональном образовании.

Список литературы

1. Богданова А. И. Виртуальный диалог в образовательной среде вуза как условие формирования толерантности студента //Фундаментальные исследования. — 2014. — № 5–6. — С. 1308–1312.
2. Вербицкий А.А., Платонова Т.А. Формирование познавательной и профессиональной мотивации студентов / [А.А. Вербицкий, к. психол. н., Т.А. Платонова, к. психол. н.]. - М. : НИИВШ, 1986. - 40 с.
3. Готт В. С. О формировании нового типа педагогического мышления Филос. науки. -1985. № 3. — С. 38–42.
4. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебное пособие для студентов вузов / В.И Загвязинский, – М : Академия, 2001.– 192 с.
5. Самыгин, С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. — М.: КноРус, 2012. - 480 с.
6. Шаповал А.И. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов вузов на основе группового взаимодействия: дис... канд. пед. наук: 13.00.08. — Магнитогорск, 2005. - 23 с.

Рябикова Елена Александровна,

директор, учитель-дефектолог

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Топкинской основной общеобразовательной школы

Топкинского муниципального округа Кемеровской области – Кузбасса,

с. Топки, Кемеровская область-Кузбасс, Россия

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В данной статье рассматриваются актуальные пути взаимодействия с родителями обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы. Автором представлена Модель психолого-педагогического взаимодействия с семьями детей с ОВЗ, которую также можно использовать для работы с родителями детей, которые испытывают трудности в освоении общеобразовательной программы.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, психолого-педагогическое взаимодействие, социокультурная реабилитация.

Образование и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ) предусматривает создание для них специальной

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия развития, получения должного образования в пределах специальных образовательных стандартов, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

При этом в качестве специальной коррекционно-развивающей среды выступают внутрисемейные условия, которые создаются родителями и обеспечивают оптимальное развитие ребенка с нарушениями развития.

В большинстве семей, в которых воспитываются дети с ОВЗ, наблюдаются проблемы по вопросам обучения и воспитания. Кроме того, в школах увеличилось количество детей, которые с трудом осваивают образовательную программу. В массовой школе очень много плохо говорящих на русском языке детей. Как правило родители не знают, как помочь своему ребенку, чаще всего проявляют чрезмерную опеку, не понимая, что тем самым наносят вред, замедляя его развитие [4].

В период с сентября 2023 года по январь 2024 года нами было проведено экспериментальное изучение особенностей взаимодействия педагогов и родителей обучающихся начальных классов, которое проводилось на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Топкинской основной общеобразовательной школы. В исследовании приняли участие семьи обучающихся с ОВЗ 1-4 классов, а также семьи детей с условным нормативным развитием, но испытывающие трудности в освоении образовательной программы.

В школе обучается 90 школьников с 1-4 класс, из них 13% испытывают трудности в обучении, 4 % имеют подтвержденный статус ОВЗ (задержка психического развития и тяжелые нарушения речи), 5% школьников воспитываются в двуязычных семьях.

В результате проведенного исследования нами была определена необходимость создания условий для овладения родителями базовыми психолого-педагогическими знаниями и умениями, с этой целью мы разработали Модель психолого-педагогического взаимодействия с семьями детей с ОВЗ, в работу которой также включили семьи школьников, испытывающих трудности в обучении.

При разработке Модели мы опирались на базовые положения ряда теорий и исследований о психолого-педагогических закономерностях развития ребенка с психофизическими нарушениями в результате сложного процесса его социализации (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Д.Б. Эльконин, Т. В. Ахутина) и о необходимости создания специальной коррекционно-развивающей среды для развития ребенка в условиях дизонтогенеза (К.С. Лебединская, В.В. Лебединский, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова, С.Я. Рубинштейн) [2].

В нашем исследовании мы пришли к выводу, что непосредственное вовлечение родителей в мероприятия по социокультурной реабилитации создает условия для успешного взаимодействия родителей, детей и педагогов,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

и позволит родителям адаптироваться к трудностям, возникающим при воспитании ребенка, который испытывает сложности в освоении общеобразовательной программы.

Считаем наиболее эффективной Моделью формирования взаимодействия с родителями детей с ОВЗ на основе трех направлений: работа с педагогами с целью внедрения новых форм работы с родителями; активное вовлечение родителей в мероприятия по социокультурной реабилитации; формирование педагогической компетентности родителей через расширение их сети социального общения, и культурного обогащения.

Для успешной реализации разработанной Модели нами были выделены следующие взаимосвязанные и взаимодополняющие структурные модули: диагностический, целевой, содержательно-деятельностный, функциональный и оценочно-результативный.

В рамках диагностического модуля предполагается проведение социальным педагогом индивидуальных бесед и анкетирования среди родителей обучающихся начальных классов в целях выявления социального статуса семьи, материального благополучия и уровня образования, а также определение готовности родителей сотрудничать с учреждением (анкета Р.П. Дешеулиной, А.В.Козловой. анкета по выявлению уровня родительской мотивации Т. Н. Волковской) [1].

В процессе реализации задач целевого модуля педагоги обсуждают общее состояние психофизического развития ребенка с их родителями, определяя характер и степень трудностей. Также родителям разъясняются конкретные меры помощи семье и объясняется необходимость непосредственного участия родителей в коррекционной работе [3].

Содержательно-деятельностный модуль включает подбор методического и практического материалов для работы по формированию педагогической компетентности родителей с учетом выявленных результатов и проработкой всех компонентов, выбранных нашей программой исследования.

На основании нового запроса родителей, учитывая возможности и особенности семей школьников, в рамках реализации функционального модуля взаимодействие с ними предполагается выстраивать в разных направлениях.

Мастер-классы, тренинги и круглые столы мы предлагаем, как формы интерактивного взаимодействия с родителями, на которых участники малыми группами, в более свободной обстановке, могут обсудить волнующие вопросы.

Посредством работы родительского комитета и управляющего совета родители подключаются к решению задач деятельности всего учреждения.

Одним из вариантов комплексного взаимодействия с родителями в рамках функционального модуля мы предлагаем так называемые субботние встречи. Программа таких встреч включает в себя мастер-классы педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, на которых специалисты

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

демонстрируют способы и приемы, позволяющие родителям эффективно взаимодействовать со своими детьми в домашних условиях [4].

Стоит отметить, что не каждый родитель готов озвучивать свои вопросы и проблемы открыто. Поэтому предлагаем такую форму взаимодействия как «Почта доверия». В учреждении располагается импровизированный ящик, в котором родители могут размещать свои вопросы, замечания или предлагать темы для обсуждения. По данным «письмам» готовятся исчерпывающие ответы, которые озвучиваются на родительских собраниях или субботних встречах. В наиболее интересных случаях готовится так называемое «игровое моделирование», где с родителями разыгрываются проблемные ситуации (кейсы), и находятся совместные пути решения.

Одним из современных способов взаимодействия всех участников коррекционной работы с детьми с ОВЗ являются социальные сети, например, страничка «Вконтакте», «телеграмм канал», сайт организации. Интересная специализированная информация находится в открытом доступе, родители могут обращаться к ней по необходимости, а также у них есть возможность давать обратную связь.

В процессе оценочно-результативного модуля мы предлагаем проведение оценки результативности, определяющей динамику в развитии педагогической компетентности родителей, а также определение эффективности взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Таким образом, в результате реализации представленной Модели психолого-педагогического взаимодействия с родителями детей с ОВЗ, а также с родителями обучающихся, которые испытывают трудности в освоении образовательной программы, мы предполагаем улучшение эмоциональной и педагогической составляющих при взаимоотношениях «родитель – ребенок», «родитель – педагог», что будет способствовать снижению уровня тревожности родителей, за счёт получения новых знаний и навыков, и, как следствие, станет одним из факторов для улучшения качества жизни семей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Волковская, Т.Н., Левченко И.Ю. Логопсихология: теория и практика. – М.: Национальный книжный центр, 2018. – 320 с.
2. Левченко, И.Ю. В.В. Ткачева. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии М.: Просвещение, 2008. – 239 с.
3. Ткачева, В.В. Психо-коррекционная работа с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья: учеб.-метод. пособие / В.В. Ткачева, Е.В. Устинова, Н.П. Болотова / Под ред. В.В. Ткачевой. – М.: ИНФА-М, 2019. – 191 с.
4. Хотылева, Т.Ю., Галактионова О.Г., Ахутина Т. В. Профилактика и преодоление трудностей в обучении на раннем этапе. Методическое пособие. – М.: В. Секачев, 2022. – 108 с.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Шатских Елена Васильевна,
преподаватель,
БУ «Няганский технологический колледж»,
ХМАО-Югра, г. Нягань, Россия

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДРОСТОК: ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ИЛИ ПОТРЕБИТЕЛЬ?

Аннотация. В статье проанализированы особенности развития современного подростка, находящегося в постоянном информационном потоке, окруженного разнообразными предложениями товаров и услуг. Существует стереотип, что все подростки - потребители, а не интеллектуалы. Такая стереотипизация может привести к ограничению возможностей подростков и давления в их сторону со стороны общества. Также предприняты попытки выявления тенденций развития материальной и интеллектуальной составляющей современного подростка.

Ключевые слова: подросток, потребление, интеллект, стереотип.

Один из ключевых моментов для подросткового возраста – это переход из состояния ребенка в новый статус. Формирование подростка – сложный этап в жизни, необходимо адаптироваться в социуме как взрослой и ответственной личности, не только осознавать себя взрослым, но и мыслить категориями человека, способного принимать решения, придерживаться общественных норм.

В наше время жизнь подростков насыщена гаджетами, интернетом, массивами информации, впечатлениями и эмоциями при прослушивании новостей, чтении электронных книг, слушании музыки, общения в социальных сетях.

Все это имеет как положительные, так и негативные последствия. У подростка формируется способность к многозадачности, ускорение реакции. В настоящее время подростки пользуются различными гаджетами, функционал которых позволяет тратить минимальное время на решение какой-либо функциональной задачи.

Образное мышление, характерное для детей, в подростковом возрасте все больше уступает место абстрактному, становится более самостоятельным, активным, творческим. Подросток умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Без высокого уровня развития интеллекта был бы невозможен характерный для этого возраста интерес к абстрактным, философским, религиозным, политическим и прочим проблемам.

Таким образом, получаем человека – интеллектуала, живущего в условиях интенсивного потока информации об услугах и товарах, навязываемых капиталистическим обществом, сформировавшим так называемое общество потребления.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ


Общество потребления - совокупность отношений в обществе, основанных на принципе индивидуального потребления. Основной характеристикой этого понятия является массовое потребление материальных благ и установкой соответствующей системы ценностей.

Являются ли потребители самостоятельно действующими субъектами? Разумеется, нет! Они – жертвы рекламных манипуляций.

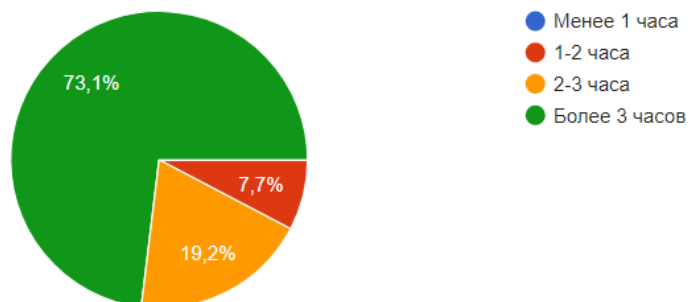
Целая армия маркетологов, рекламщиков и прочих подобных профессионалов специализируется на том, чтобы заставить приобрести то, что, по сути, человеку и не нужно. Потребитель с его системой выработанных рефлексов попадает под влияние обёртки, силуэтов, пиар-ходов.

Нами был проведен опрос среди студентов колледжа 15-16 лет, результаты которого проанализировали, предварительно визуализировав их.


Сколько времени в день вы проводите, потребляя информацию из интернета, социальных сетей, ТВ, видеоблогов и т.д.?

 Копировать

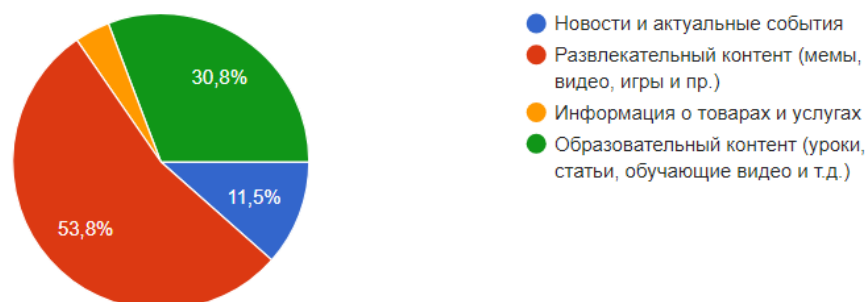
26 ответов



Какую информацию вы больше всего потребляете в сети и в социальных сетях?


 Копировать

26 ответов

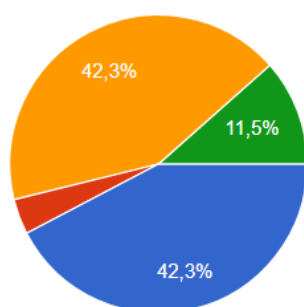


ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Чем вам больше интересно заниматься в свободное время?



26 ответов

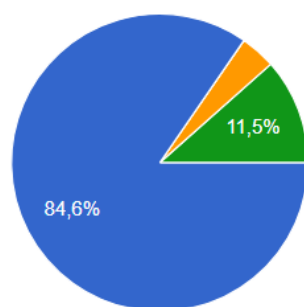


- Образовательные деятельности (чтение, изучение новых навыков, саморазвитие)
- Потребление различных товаров и услуг (посещение магазинов, кафе, кинотеатров и т.д.)
- Общение с друзьями
- Участие в различных мероприятиях и развлечениях

Какие приоритеты вы ставите для себя на ближайшие несколько лет?



26 ответов

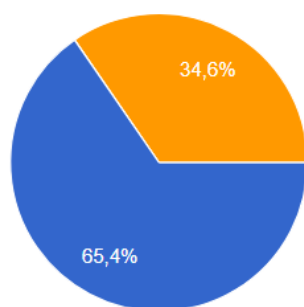


- Получение образования и развитие личности
- Потребление различных товаров и услуг
- Построение отношений и общение с окружающими
- Достижение успеха в конкретной сфере (спорт, искусство, наука и т.д.)

Что, на ваш взгляд, важнее для вашего благополучия: образование и развитие, или потребление различных товаров и услуг?



26 ответов



- Образование и развитие
- Потребление товаров и услуг
- Оба аспекта имеют равное значение для меня

Таким образом, наблюдаем ежедневное продолжительное потребление подростками информации с помощью различных гаджетов в сети интернет – 73% респондентов проводят время в сети более 3 часов. И большинство опрошенных ставят в приоритет получение образования и саморазвитие и считают, что образование и развитие важнее всего для их благополучия.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Подростки наглядно продемонстрировали отличное понимание важности образования и развития. Но при этом потребление товаров и услуг остается неизменным фактором нашей повседневной жизни, влияющим на возможность позиционировать себя в обществе, работать, быть в тренде событий.

В современных условиях, когда возрастает ценность вещи по её реальному содержанию, важно:

- потреблять товары и услуги ответственно в соответствии с общечеловеческими и экологическим ценностями;
- создавать нематериальные ценности, что требует постоянного саморазвития и самосовершенствования;
- уметь выстраивать коммуникации;
- вкладывать деньги во что-то конкретное: постройка дома, обустройство земли, здоровье, отдых, вкусная еда, обучение и познание чего-то нового;
- стремиться к экологической ответственности и бережному отношению к природным ресурсам, сокращать производство собственного ежедневного мусора;
- перерабатывать отходы и давать вещам «вторую жизнь» и т.п.

Список литературы

1. Иванова, А. Д., Муругова, О. В. Психология цифрового мира: общество потребления информации // Коэволюция техники и общества в контексте цифровой эпохи: сб. мат. межд. научной конф., 17-18 декабря 2020 г. – 2020. – С. 209.
2. Комплексное развитие сельских районов: подходы, методы и стратегии управления / С. Г. Руднев, А. Л. Золкин, О. Л. Гиршевич, Д. Ю. Домничев. – Краснодар: Издательство «Новаци», 2024. – 174 с.
3. Орлов М. О. Общество потребления как источник социальных и духовных рисков // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия философия. Психология. Педагогика. – 2020. – Т. 20. – №. 1. – С. 43-46.
4. Шибанов, К. С. Предпосылки изменения подхода для оценки клиентоориентированности производственных компаний / К. С. Шибанов, О. Л. Гиршевич // Экономика и предпринимательство. – 2021. – № 2(127). – С. 892-895.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Алиева Зарема Эскендеровна,
преподаватель информатики,
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (филиал)
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна,
г. Бахчисарай, Республика Крым, Россия;
Паньковский Александр Владимирович,
преподаватель профессиональных дисциплин,
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (филиал)
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна,
г. Бахчисарай, Республика Крым, Россия

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА «САПР В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У
ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.01
СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ**

Аннотация. В данной статье рассматривается необходимость и важность проведения учебных практик для формирования ключевых компетенций у обучающихся СПО.

Ключевые слова: обучающиеся, учебная практика, компетенции, профессиональная деятельность.

В условиях современного российского рынка труда каждый квалифицированный выпускник, освоивший образовательную программу по выбранной им специальности, должен обладать общими и профессиональными компетенциями, что позволит ему в будущем добиться социального и профессионального успеха.

Выбор практико-ориентированного подхода был обусловлен необходимостью обеспечить выполнение нормативных требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 10 января 2018 г. № 2.

Практико-ориентированное обучение – это процесс освоения образовательной программы с целью формирования у обучающихся профессиональных компетенций за счет выполнения ими реальных практических задач.

Целью практической подготовки обучающегося является обеспечение у них готовности к осуществлению профессиональной деятельности. Достижение этой цели осуществляется путем формирования общих и профессиональных компетенций, углубления и расширения знаний и умений, а также приобретения практического опыта по специальности [3].

За время учёбы в заведении СПО по специальности 08.02.01 Строительство

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

и эксплуатация зданий и сооружений в соответствии с учебным планом предусмотрены следующие учебные практики: геодезическая, общестроительные работы, САПР в строительстве, автоматизированный расчёт смет, облицовочные или малярные работы.

Учебная практика «САПР в строительстве» изучается на третьем курсе в 6 семестре в рамках профессионального модуля ПМ.01 Участие в проектировании зданий и сооружений и основывается на полученных знаниях в результате изучения следующих профессиональных дисциплин и междисциплинарного курса: ОП.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности, ОП.08 Строительное черчение и МДК.01.01 Проектирование зданий и сооружений.

Цели и задачи учебной практики формулируются с целью обеспечения получения максимальной пользы и обучения в реальных рабочих условиях. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен уметь: читать проектно-технологическую документацию; пользоваться компьютером с применением специализированного программного обеспечения, читать проектно-технологическую документацию; пользоваться компьютером с применением специализированного программного обеспечения. При этом обучающийся должен знать: принципы проектирования схемы планировочной организации земельного участка; международные стандарты по проектированию строительных конструкций, в том числе информационное моделирование зданий (BIM-технологии); особенности выполнения строительных чертежей; графические обозначения материалов и элементов конструкций; требования нормативно-технической документации на оформление строительных чертежей.

На учебной практике «САПР в строительстве» обучающие учебной группы разбиваются на пары и получают комплексное задание для выполнения архитектурно-строительных чертежей (план, разрез, фасад, генеральный план и узлы). Каждый самостоятельно выполняет индивидуальное задание по выбранной теме. При проведении дифференцированного зачёта оценка ставится: по результатам работы обучающегося в течение всей учебной практики, а также в зависимости от уровня ответов на вопросы при защите дневника-отчёта и выполненного индивидуального задания.

Выполнение заданий практики «САПР в строительстве» позволяет освоить необходимые профессиональные компетенции, такие как:

ПК 1.1. Подбирать наиболее оптимальные решения из строительных конструкций и материалов, разрабатывать узлы и детали конструктивных элементов зданий и сооружений в соответствии с условиями эксплуатации и назначениями.

ПК 1.2 Выполнять расчеты и конструирование строительных конструкций.

ПК 1.3. Разрабатывать архитектурно-строительные чертежи с использованием средств автоматизированного проектирования.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ПК 1.4. Участвовать в разработке проекта производства работ с применением информационных технологий [1].

С развитием рыночных отношений немаловажным становится умение делового общения, культуры переговоров, выдержки и такта, поиска и анализа необходимой информации, ответственности за принятое решение, а также слаженная работа в коллективе. Этому поможет освоение следующих общих компетенций:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках [1].

Неотъемлемым звеном в профессиональной подготовке специалистов является учебная практика, которая имеет своей целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы обучающихся по специальности. В ходе практики закрепляются теоретические знания, формируется понимание необходимости постоянно их совершенствовать, возникает более устойчивый интерес к специальности. Обучающиеся получают возможность реализовать свои знания и умения, применять нестандартные решения, творчески подходить к различным ситуациям. При этом учатся устанавливать правильные взаимоотношения со всеми участниками процесса, так как на сегодняшний день одной из главных задач образования становится подготовка выпускника такого уровня, чтобы попадая в проблемную ситуацию, он мог найти несколько способов её решения, выбрать рациональный способ, обосновать своё решение. Таким образом, формируются ключевые компетенции у обучающегося, а суть их заключается в том, что усваиваются не просто шаблонные инструкции и действия, кем-то предложенные к усвоению, то есть когда студент сам найдёт эти знания, тогда и сформирует понятия, необходимые для решения задач.

Для подготовки будущих специалистов к предстоящей трудовой деятельности важно развить у них интеллектуальные (мыслительные), проектировочные и конструктивные умения, поэтому характер заданий на занятиях должен быть таким, чтобы обучающиеся были поставлены перед необходимостью анализировать процессы, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи [2].

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Выполнение обучающимися индивидуальных заданий в ходе прохождения учебной практики – один из самых активных и часто используемых методов обучения. Сбор материала, анализ его в конкретной ситуации формирует первоначальный самостоятельный профессиональный опыт.

Таким образом, сочетание процесса теоретического и практического обучения позволит обучающимся успешно сдать демонстрационный экзамен, выполнить выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и затем поступить в ВУЗ или трудоустроиться по специальности.

Список литературы

1. ФГОС СПО. Текст: электронный - URL: [https://fgos.ru/fgos/fgos-08-02-01-stroitelstvo-i-ekspluatsiya-zdaniy-i-sooruzheniy-2/...](https://fgos.ru/fgos/fgos-08-02-01-stroitelstvo-i-ekspluatsiya-zdaniy-i-sooruzheniy-2/) (дата обращения: 22.12.2023).
2. Учебная практика как средство формирования профессиональных компетенций будущего специалиста [Электронный ресурс] // 2017. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2021/10/16/doklad-uchebnaya-praktika-kak-sredstvo>.
3. Галеева, Ж. Ш. Роль учебной практики в формировании общих и профессиональных компетенций специалистов педагогического профиля / Ж. Ш. Галеева. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. - С. 231-233. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9865/> (дата обращения: 22.12.2023).

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Барбашенова Татьяна Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Образовательный комплекс «Школа №29 г. Йошкар-Олы
имени Героя Российской Федерации Д.Э. Шаймарданова»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, Россия

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ВСЕХ ВИДОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается читательская грамотность как ключ ко всем видам функциональной грамотности. Особое внимание уделяется чтению: его разновидностям, трудностям, с которыми сталкиваются обучающиеся, путям их преодоления. Отдельно рассматриваются требования, предъявляемые к читательской грамотности, а также даются примеры практических заданий.

Ключевые слова: чтение, текст, умение, требования к читательской грамотности, трудности, практические задания.

Формирование функциональной грамотности обучающихся сегодня является одной из важнейших задач российского образования. 31 мая 2021 года

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

были утверждены Федеральные государственные образовательные стандарты НОО и ООО.

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

В этих документах формирование «функциональной грамотности обучающихся является одним из главных требований к условиям реализации программы основного общего образования» [5, с.27].

Читательская грамотность выступает основой формирования для всех видов функциональной грамотности. Чтение- основа обучения. Люди читают с разной целью. Это может быть получение эстетического наслаждения, приобретение личного читательского опыта. Помимо этого, читая, люди получают, осваивают и используют информацию в личных целях (так называемое функциональное чтение). Это всегда активный процесс, имеющий практическое значение. Такое чтение аккумулирует все читательские навыки, а также является основой для освоения любого материала как в школьной, так и в жизненной практике.

Чтение нельзя изъять из общего процесса жизни. Во время чтения мы так или иначе привлекаем знания из различных областей. Кроме того, ежедневно мы сталкиваемся с разными способами трансляции информации (диаграммы, таблицы, инструкции и т.п.) Это выходит за рамки предметного чтения.

Читательская грамотность позволяет человеку понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Такое чтение предполагает триединство: понимание – рефлексия – использование. Это и есть прикладное чтение. Оно основано на работе с фактами, которые лежат в основе любой предметной дисциплины. В любом тексте мы должны уметь найти факты, выстроить взаимосвязи внутри них, проанализировать и только потом давать им оценку. Проводя все эти операции, взрослые люди делают это автоматически, т.к. это доведено до навыка. Мы должны помочь ученикам сформировать этот навык, что невозможно сделать без опоры на внетекстовые знания.

Свойство сегодняшнего времени – клиповость сознания подростков, отсюда и изменившийся характер текстов. Если 30 лет назад тексты в школьных учебниках были по преимуществу линейными и сплошными, то сейчас в них активно включают таблицы, графики, диаграммы, карты. В смешанных текстах вербальные и невербальные компоненты, как правило, дополняют друг друга. Эти тексты полифоничны по способу презентации материала, разная по характеру информация собрана в границах одного «файла», информация носит взаимодополняющий характер. Такие тексты интересно смотреть и читать, они

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

пользуются популярностью у детей, поэтому часто используются в энциклопедиях различного типа.

Говоря о текстах, нельзя не учитывать тот факт, что большинство современных людей – визуалы. Об этом говорят следующие факты:

1. Только 25% текста на веб-странице мы прочитываем, 75% лишь оцениваем визуально.

2. Если рядом с текстом находится цветная картинка, то с вероятностью 80% текст будет прочитан.

3. Мозг человека каждый день обрабатывает около 30 Гб информации (это примерно 100000 слов).

4. Большая часть информации (около 90%) обрабатывается в визуальной форме.

5. Мозгу требуется лишь 150 миллисекунд для распознавания визуального образа. [4, с. 18].

Этот визуальный компонент нельзя игнорировать.

Можем ли мы сегодня говорить, что чтение в наше время второстепенно? Конечно, нет. Напротив, сегодня требований к читательской грамотности больше. Какие же требования предъявляет к читательской грамотности современная реальность?

1. Способность одновременно использовать различные источники информации.

2. Способность анализировать разные типы текстов, включая тексты разного объема.

3. Умение сопоставлять графический и вербальный компоненты.

4. Умение устанавливать источник информации, его надежность, выявлять противоречия и нестыковки в информационном сообщении.

5. Умение точно формулировать аналитические вопросы, выстраивать логические цепочки.

6. Умение применять различные приемы исследования с учетом их простоты и эффективности.

7. Способность убедительно доказывать гипотезы и выстраивать умозаключения.

8. Умение анализировать, обобщать информацию.

9. Умение составлять развернутые высказывания.

Современные школьники испытывают большие трудности в построении связного высказывания. Им не хватает аргументации, умения выстроить единый смысловой план. Об этом говорят и отечественные, и международные исследования. [4, с. 5]. Учит этому именно чтение.

Чтение может быть разным. Изучающее («медленное») чтение позволяет понять содержание текста в целом. Задача ознакомительного чтения – понять основное содержание текста (полнота понимания при этом составляет около 75%). Целью просмотрового чтения является усвоение ключевых моментов текста. Наконец, поисковое (аналитическое, смысловое) чтение предполагает

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

поиск нужной информации в тексте. Чем квалифицированнее читатель, тем лучше он владеет навыком поискового чтения.

Перед современным учителем стоят совершенно иные задачи, чем 15-20 лет назад. Так как чтение – процесс универсальный, мы не должны оценивать его по прежней шкале. На смену дихотомическому характеру оценивания (ответ принимается полностью либо совсем не принимается) пришла политомическая система (ответ может приниматься полностью, или частично, или совсем не приниматься). В рамках изменившегося мира политомическая система выглядит гораздо интереснее.

При этом многие трудности, возникающие в процессе чтения, никуда не исчезают, и большая часть из них выходит за рамки словесности.

- Ученики часто затрудняются в определении лексического значения слова, не могут заменить его синонимом.
- Испытывают трудности в работе с графикой (схемы, таблицы, диаграммы).
- Не всегда могут соотнести изучаемый материал со своим личным опытом, провести параллели.
- Не умеют видеть текст в целом, что говорит о фрагментарности восприятия.
- Не умеют вычленять нужные детали, факты, анализировать материал, необходимый для работы с тем или иным текстом и т.д. [3, с. 112].

Безусловно, нельзя просто механически натренировать учеников на какие-то стандартные задания. Необходимо сформировать навыки чтения, а для этого нельзя ограничиваться рамками учебного предмета. В структуру учебного предмета следует включить задания, которые выполняют двойную нагрузку – обеспечивают достижение предметных результатов и формируют функциональную грамотность. Это актуально и в контексте решения такой прагматической задачи, как подготовка к государственной итоговой аттестации. Следует использовать новый формат заданий, работу с инфографическим компонентом (иллюстрациями, диаграммами, лентами времени и пр.) Нужно формировать у учащихся личностную установку, способную мотивировать его на активное действие («Умение работать с информацией полезно и важно именно для тебя!»)

Практические задания в современных учебниках ориентированы на межпредметность и способствуют формированию читательской грамотности.

Приведем примеры подобных заданий.

Примеры заданий	Деятельность учеников
Найдите иллюстрацию, которая соответствует данному в тексте описанию	Ищут факты, сопоставляют их и анализируют
Заполните пробелы в тексте, используя тексты-компаньоны	Ищут факты, сопоставляют их и анализируют

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Найдите в тексте информацию, которая представляется вам лишней	Ищут факты, сопоставляют их и анализируют
Запишите ключевые слова, которые помогут вам найти информацию по интересующей вас теме в интернете	Ищут факты, сопоставляют их и анализируют
Подготовьте список интернет-сайтов, которые помогут вам справиться с тем или иным заданием	Анализируют источники, делают прогнозы
Запишите ряд аналитических вопросов, в которых была бы отражена информация, представленная на плакате. Основываясь на вопросах, напишите связный текст	Работают со знаковой системой, анализируют и интерпретируют факты

Таким образом, читательская грамотность является ключом ко всем видам функциональной грамотности, ее формирование является важнейшей задачей современного педагога. В решении этой задачи мы можем опираться на следующую ресурсную базу:

- Федеральный институт оценки качества образования (ФИОКО)
- Институт стратегии развития образования РАО
- Центр оценки качества института стратегии развития образования РАО.

Список литературы

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская.- 2-е изд., дораб. – Москва.: Просвещение. 2011. – 223 с.
2. Киселева Н.В. Прочитать. Понять. Применить. Всё, или почти всё, о читательской грамотности: методическое пособие / Н.В. Киселева. – Электрон. текстовые дан. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. - (Федеральные государственные образовательные стандарты). - URL: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/kgd/2023/Izdaniya/2023-Metodicheskoe_posobie_SHitatelskaja_gramotnost.pdf... (дата обращения 01.11.2023).
3. Пранцова, Г.В., Романичева, Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Форум, 2015. – 368 с.
4. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности: материалы к обсуждению. - Текст: электронный. - URL: <https://kimc.ms/soobshchestva/gmo/gmo-ruslit/dokumenty/Читательская%20грамотностьГ.А.%20Цукерман.pdf> ... (дата обращения 10.11.2023).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). – Текст: электронный. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/...> (дата обращения 10.11.2023).

Соловьева Светлана Васильевна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ лицей №159,
г. Екатеринбург, Россия

УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье представлены подходы к изучению учебного диалога как особого способа межличностного взаимодействия учителя и учеников на материале изучаемых школьных предметов с целью достижения образовательных, развивающих и воспитательных целей. Показано, что в ходе диалога происходит осмысление учебного материала, нахождение в нем личностных смыслов и совместный поиск истины. Доказано, что овладению методикой способствует разработка заданий, направленных на формулирование вопросов и ответы на вопросы, тезисов, выводов, аргументирование собственной точки зрения, подбор примеров. Описаны основные типы уроков – диалогов: учебно-критические, учебно - литературоведческие, комментаторско-текстологические, театрализовано-художественные, основанные на различных видах учебного диалога. Установлено, что при целенаправленном использовании учебного диалога у обучающихся формируются умения, составляющие основу коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: учебный диалог, стратегия речевого взаимодействия, формирование коммуникативной компетенции.

Роль учебного диалога в развитии коммуникативной компетенции учащихся определяется его содержанием и качеством, способствующими ведению открытого и глубокого по содержанию разговора. Школьников необходимо учить полноправному участию в диалоге, формировать у них такие речевые умения, как: понимание темы разговора, следование основной мысли, умение адекватно реагировать на реплику партнера, аргументирование тезиса, подбор иллюстративного материала, ввод дополнительной информации, умение делать вывод и давать оценку рассуждению партнера по диалогу [2,3,9,10].

Трудность проведения уроков-диалогов может быть большей или меньшей в зависимости от владения учителем техникой педагогического общения, выбора им педагогической позиции, создания мотивации к участию в диалоге, свободы, гибкости или жесткости диалога, учета психологии подростка и специфики детской и подростковой речи, а также использования на уроке богатого по содержанию литературного материала» [7, с.14].

Чтобы диалог был эффективным, необходимо на уроках отрабатывать специфические диалогические приемы, которые помогут учащимся стать активными участниками учебных диалогов [1,4,6,8]. Для того чтобы научить

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

детей задавать вопросы, на уроках риторики, учащиеся выполняли следующие виды заданий: задания на соотношение вопроса и ответа, задание на умение анализировать вопросы и ответы в предложенных диалогах, задания на составление таких вопросов к тексту, которые бы позволили увидеть тему текста с неожиданной стороны. В ходе выполнения задания на составление вопросов по прочитанному произведению учащимся предлагалось составить несколько видов вопросов:

- вопросы, касающиеся событийной стороны произведения;
- вопросы на выяснение непонятного (спроси о том, что показалось непонятным в произведении);
- проблемные вопросы, которые хочется обсудить с одноклассниками и узнать их мнение по поводу выявленной проблемы;
- вопросы, направленные на выяснение авторской позиции, особенностей композиции произведения, его символики.

Наблюдения за учащимися показали, что проблемные вопросы вызвали большой интерес среди старшеклассников, поскольку на них нельзя было дать однозначный и исчерпывающий ответ.

Следующий прием, над которым велась работа, это формулирование тезиса. Эта работа велась как на уроках риторики, так и на уроках русского языка в рамках подготовки к ЕГЭ, поскольку подготовка к ЕГЭ ориентирована на формирование одной из составляющих коммуникативной компетенции: восприятие и понимание информации, содержащейся в тексте, базирующейся на умении:

- анализировать содержание текста;
- формулировать проблему;
- формулировать собственное мнение и аргументированно его доказывать;
- приводить примеры и структурировать собственный текст.

На уроках русского языка отрабатывались такие умения, как: умение выделять проблемы, поднимаемые автором в тексте, выделять среди них главную проблему, определять позицию автора, формулировать тезис. Главное в данной работе – показать учащимся на практике методику выделения проблемной информации в художественных и публицистических текстах и способы формулирования проблемы текста.

Следующий прием, который широко используется в учебном диалоге, – прием аргументации. В случае организации учебного диалога на уроках литературы приведение аргументов требуется от всех участников диалога, если они принимают участие в разговоре как равноправные собеседники. В ходе работы нами были использованы следующие виды заданий: на анализ структуры доказательств в текстах, на подбор аргументов к тезису и задания, отрабатывающие умение подбирать к тезису антитезис, правильно его аргументировать и подбирать необходимые примеры. Работу по формированию умения аргументации своего мнения была начата, прежде всего, с углубленного изучения теоретических сведений о самом понятии. Рассматривались структура

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

аргумента, способы аргументации (виды аргументированных процессов: доказательство, опровержение, критика и др.), типы аргументов (основанный на фактах и направленный на воздействие на эмоциональную сферу), порядок расположения сильных и слабых аргументов.

Введение дифференцированных заданий для проверочных работ также входит в систему приемов диалога, так как позволяет развивать навык ведения внутреннего диалога учащегося с самим собой. Получая несколько вариантов проверочной работы, учащийся должен самостоятельно определять область своего знания в плане освоения способов действия: по образцу, самостоятельное действие в рамках известного, поисковое действие в рамках нестандартной ситуации.

Дифференцированные задания для самостоятельной работы по литературе предполагают выделение трех уровней владения коммуникативной компетенцией. Задания низкого уровня предполагают репродуктивную деятельность учащихся, включающую воспроизведение фактологического материала, выполнение заданий по алгоритму или образцу: перечислить (назвать) даты, признаки; дать описание чего-то, изложить материал учебника, ответить на вопросы воспроизводящего характера; выбрать правильный ответ в параграфе, составить аннотацию. Задания среднего уровня предполагают реконструктивную деятельность обучающегося. Это задания на сравнение, обобщение, классификацию, например, поставить проблемные вопросы, составить портрет писателя по воспоминаниям современников и т.д. Учащиеся должны уметь оперировать полученной информацией, переносить полученные знания в новую ситуацию. Высокий уровень владения коммуникативной компетенцией предполагает продуктивную деятельность учащихся. Это задания, направленные на выявление, понимание, объяснение причинно-следственных связей. Высокий уровень владения коммуникативной компетенцией включает в себя задания типа: доказать, что..., объяснить явление или процесс, создать проблемную ситуацию и найти ответ на вопрос, написать эссе, творческое задание, выполнить задание исследовательского характера.

Опираясь на общенаучную теорию диалога и учитывая специфику уроков литературы, в целях развития коммуникативной компетенции учащихся используются следующие виды диалогов: учебно-критические, учебно-литературоведческие, комментаторско-текстологические и театрализованно-художественные как диалоги функционально-ролевые [6].

Учебно-критические диалоги – это диалоги, которых учащиеся с позиций современности обсуждают и оценивают историко-культурные и литературные явления прошлого, совместно размышляют над литературно-критическими, мемуарными и другими материалами. Например, при работе над темой «Мой любимый поэт начала XX века» участники диалога предварительно работали по плану, данному учителем.

1. Познакомьтесь с творчеством поэта по его сборникам (сборники может

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

назвать учителя).

2. Сделайте подборку стихотворений, на ваш взгляд, наиболее ярких и интересных. Объясните свою точку зрения.

3. Найдите отзывы литературоведов о творчестве поэта. Какую характеристику творчеству дают они? Согласны или не согласны Вы с их точкой зрения. Объясните свой выбор. Подберите аргументы в защиту ваших положений.

4. Сопоставьте ваши впечатления от прочитанных стихов с точкой зрения литературоведов.

Готовясь к диалогу, каждый из участников отбирал понравившиеся стихотворения, которые он считал наиболее характерными для творчества поэта, ознакомился с критическими отзывами о его творчестве. Учитель в кратком вступительном слове говорит о месте и значении художника в его эпохе, дает общую справку о жизни и творчестве, учащиеся же стремятся отразить собственное восприятие его произведений, показать, что в его книгах созвучно нынешнему поколению и нынешнему времени. Взгляды учащихся и учителя могут не совпасть, и здесь важно проявить умение аргументировать свое мнение.

Учебно-литературоведческие диалоги – диалоги, требующие от учащихся овладения терминологической культурой, проникновения в поэтику художественного произведения, умения раскрывать позиции писателя по тем или иным поднятым им проблемам, подобных тем, которые служат предметом рассмотрения в исследовательских сообщениях.

Такие диалоги, как правило, основаны на проблемных ситуациях. Приведем пример диалога при анализе 2 главы романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Вторая глава является ключевой в романе, так как именно в ней заложены основные нравственно-философские установки, на которых держится все содержание этого произведения. Главный вопрос этой главы можно сформулировать так: Почему первосвященник Каифа, несмотря на трехкратную просьбу прокуратора Иудеи Понтия Пилата, так упорно настаивает на казни Иешуа Га-Ноцри? Этот вопрос всегда вызывает затруднение у учащихся. Далее задаем вопрос, который интересен детям. Что, по вашему мнению, выше – справедливость или милосердие? Этот вопрос служит толчком к дискуссии. Выясняем, что такое справедливость и что такое милосердие. Далее накладываем наши выводы на материал урока. Учитель объясняет, что Ветхий Завет, идеологом которого был Каифа, основан на Законе справедливости: «око за око, зуб за зуб, рана за рану, ожог за ожог...» Иешуа как носитель новой морали призывает к другому: прости обидчика, то есть поступи милосердно. Он провозглашает новое, гуманное отношение к человеку и выступает по существу, как создатель новой религии, основанной на человеколюбии и милосердии. К кому пойдут люди

– к суровому и справедливому или к гуманному и милосердному? Ответ однозначен. Вот почему так настаивает Каифа на казни Иешуа. Иешуа опасен.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Он сильный соперник, его идея может перевернуть мир. Таким образом, мы видим, что возможности учебно-литературоведческих диалогов предполагают:

- активное включение ученика в поисковую учебно-познавательную деятельность;

- организацию совместной деятельности, партнерских отношений учителя и учеников;

- обеспечение диалогического общения между учителем и учениками и между учащимися в процессе добывания новых знаний.

Комментаторско-текстологические диалоги являются разновидностью учебно - литературоведческих. Они приобщают учащихся к исследовательской работе над текстом, а такая работа, в свою очередь, направлена на формирование создания развернутых речевых высказываний. Целью комментаторско-текстологических диалогов является выработка аналитических навыков, умения аргументированного чтения, умения давать лингвистическое толкование различных языковых фактов, используя при этом словари и справочную литературу, и умения давать лингвистический комментарий отрывка из художественного произведения.

Театрализованно-художественные диалоги способствуют погружению учащихся в эпоху, мир писателя, в художественную структуру произведения, мир литературных героев для более углубленного постижения их изнутри, усвоения и воспроизведения речевого стиля этой эпохи и индивидуального стиля писателя. Театрализованно-художественные диалоги позволяют воспроизвести в классе в словесной форме фрагменты литературной борьбы, споры литературных лагерей, жизнь литературных салонов.

Обучению учащихся диалогическому общению поможет и анализ образцов диалогов, которые содержатся в литературных произведениях. Следует отметить, что на уроках литературы диалоги литературных героев анализируются в основном с точки зрения их содержания, выявляются политические, философские, идеологические взгляды, их моральные принципы. Но «вместе с тем при анализе соответствующих эпизодов необходимо рассматривать диалоги героев с точки зрения формы, их композиционных особенностей или с позиций отсутствия диалогических отношений, взаимосвязи высказываний участников, наличия барьеров, препятствующих диалогу. Например, для анализа диалога – спора был взят урок на тему «Кто прав: Базаров или Павел Петрович?» по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». Учащиеся должны были дать оценку позиций Базарова и Павла Петровича на основе проанализированного диалога. Перед ними были поставлены вопросы:

1. В чем сила и слабость позиции Базарова? Дайте оценку его доводам в споре. Состоятельны ли доводы Базарова? Докажите свою точку зрения.

2. В чем сила и слабость позиции Павла Петровича Кирсанова? Дайте оценку его доводам в споре. Состоятельны ли доводы Кирсанова? Докажите свою точку зрения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Для формирования и развития коммуникативной компетенции важно использовать и внутренний диалог, который находится на пересечении таких сфер, как мышление, общение, личность. «Это особая форма общения человека с самим собой в индивидуальном мыслительном процессе» [5, с.99]. В процессе внутреннего диалога человеку, сопоставляющему разные точки зрения, приходится делать выбор, формировать собственный взгляд на ту или иную проблему.

На сегодняшний день оценивание уровня сформированности коммуникативной компетенции вызывает определенные затруднения, поскольку единого теста, который позволяет отследить разные умения, входящие в состав коммуникативной компетенции, нет. Поэтому для выявления уровня сформированности коммуникативной компетенции при активном использовании практики учебных диалогов в исследовании были использованы личностный опросник Кеттелла (подростковый вариант), оценка коммуникативных УУД с использованием метода наблюдений, разработанным в рамках государственной экспериментальной площадки Е.И. Сальниковой, В ходе эксперимента была проведена диагностика умений, относящихся к языковому, речевому, культуроведческому, дискурсивному, риторическому компонентам коммуникативной компетенции. Данные входной диагностики сформированности коммуникативной компетенции показали, что высоким уровнем развития коммуникативной компетенции обладало 10,8 % учащихся, средним – 41,3 % и низким – 47,8%. Следует отметить, что даже в старших классах большинство учащихся имели низкий уровень развития коммуникативной компетенции. Итоговая диагностика сформированности коммуникативной компетенции показала позитивную динамику. Результаты видны на диаграммах 1 и 2 результатов диагностики по формированию коммуникативной компетенции учащихся. Налицо положительная динамика сформированности коммуникативной компетенции по языковому, речевому, культуроведческому, дискурсивному и риторическому компонентам.

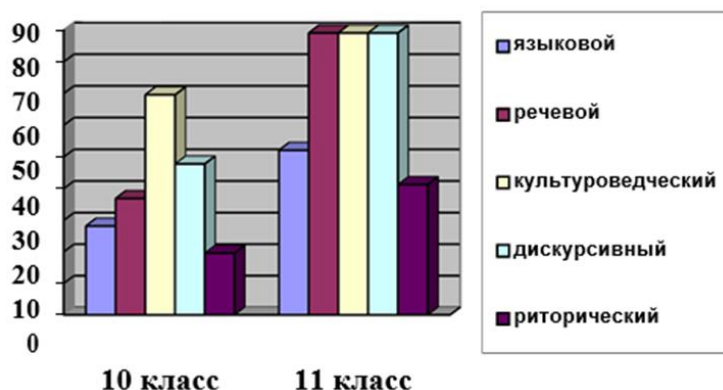


Рис.1. Динамика сформированности коммуникативной компетенции по языковому, речевому, культуроведческому, дискурсивному и риторическому компонентам

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

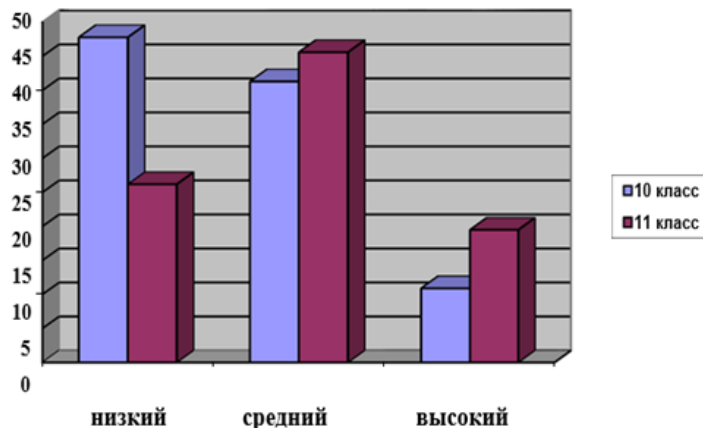


Рис. 2. Контрольная динамика сформированности коммуникативной компетенции

Экспериментальная работа позволила сделать вывод о возможности формирования коммуникативной компетенции учащихся за счет разработки и широкого внедрения в учебный процесс учебных диалогов. Было выявлено, что учебный диалог является эффективным средством повышения коммуникативной компетенции. При целенаправленном использовании учебного диалога у обучающихся формируются умения, составляющие основу коммуникативной компетенции: умение четко излагать свои мысли, формулировать проблему и выдвигать гипотезу, умение внимательно слушать и наблюдать, задавать вопросы и участвовать в обсуждении, а также владеть разными видами диалога, умение определять точку зрения автора, выделять аргументацию; главную мысль текста; выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; структурировать материал; создавать устные и письменные тексты различных стилей с учетом замысла, адресата и ситуации общения; участвовать в дискуссии.

Список литературы

1. Горбич, О.И. Особенности диалога в педагогическом общении //Речевое общение: специализированный вестник. Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2011. – Вып 12. – 275 с.
2. Ермолаева, Е. Б. Характеристики диалогического взаимодействия в педагогике // Образование и наука. – 2012. – № 7. – С.18-27.
3. Ефимова, Р.Ю. Нетрадиционные методы обучения диалогической речи // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2013. – № 1. – С.6-9.
4. Карташева, А.А. Коммуникативность образовательного процесса как категория неклассической парадигмы творчества и креативности //Образование и наука. – 2012. – № 8. – С. 25-32.
5. Кучинский, М. Г. Диалог в процессе совместного решения мыслительных задач. – М.: Наука, 1981. – С. 92–120.
6. Леонов, С.А. Речевая деятельность на уроках литературы: методические приемы творческого изучения литературы. – М.: Флинта: Наука, 1999. – 223 с.
7. Меньшенина, Ж.М. Формирование культуры восприятия художественного текста как одно из условий, способствующих совершенствованию духовно-нравственных качеств личности

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

//Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – № 2. – С.12-16.

8. Пенькова, Е.А. Организация текстовой деятельности как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся в процессе преподавания русского языка // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2013. – № 5. – С.29-34.

9. Савелова, Е.В. Феномен удивления в современной культурно-образовательной парадигме //Образование и наука. – 2007. – № 3. – С. 55-62.

10. Хуторской, А.В., Король, А.Д. Диалогичность как проблема современного образования (философско-методологический аспект) //Вопросы философии. – 2008. – № 4. –С. 109-114.

Шарифуллина Лилия Наилевна,

учитель английского языка;

МБОУ «Школа №82»,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия;

Ахметова Зилия Ирековна,

учитель английского языка,

МБОУ «Школа №82»,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ И ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКАМ

Аннотация. Условием повышения интереса к изучению языкам является формирование коммуникативной мотивации. Интерес является главной движущей силой познавательной деятельности. Наиболее сильным мотивирующим фактором являются приемы обучения, удовлетворяющие потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений.

В статье речь идёт о приемах обучения, которые способствуют закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов.

Ключевые слова: иностранный язык, родной язык, конкурс, конференция.

В минувшие десятилетия случились новейшие общественно-политические, социально-экономические, а также культурные перемены в жизни Республики Татарстан. Данное никак не могло не сказаться в образовании. В республиканской просветительной организации значительное место отведено теме «иностраный язык», функции которого значительно расширились. Иностраный язык начал в абсолютной грани осмысливаться равно как метод общения, как механизм общения в разговоре культур, а также цивилизаций сегодняшнего общества. Перемена концепции преподавания иностранным языкам в нынешнем периоде характеризуется формированием демократических тенденций, в основе которых возлежат отклонение от единообразия, отбор новейших конфигураций, а также способностей исследования иностранных языков, вариативность учебных использованных материалов.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Целью преподавания иностранным языкам в школе считается развитие у учеников способности к иноязычному разговору, позволяющей входить в полноправный разговор вместе с представителями других культур, обычаев, принимать участие в разных областях, также ситуациях межкультурной коммуникации, присоединяться к нынешним всемирным действиям формирования культуры. В обстоятельствах наличия 2-ух государственных языков в РТ общая деятельность преподавателей английского, татарского языков в обстоятельствах средней школы представляет собой весьма успешной. Всегда бурная дискуссия вокруг преподавания татарскому языку. У многих родителей не имеется духовной необходимости в усвоении родного языка, у детей отсутствует заинтересованности. Как быть, что мы можем сделать, для того чтобы изменить подобное отношение к освоению татарского языка. Так как понимание многих языков в нынешнем мире – это огромное превосходство. Изучение языков освобождает от барьеров. Нельзя целиком осознать другой народ, его культуру, традиции, никак не обладая языком.

Совместная работа преподавателей английского, татарского языков дает возможность: поднять авторитет освоения татарского языка в школе; реализовывать обогащение навыка преподавателей английского, а также татарского языков; гарантировать необходимый дидактический, методический уровни обучения татарского языка. Формами совместной деятельности 2-ух кафедр имеют все шансы являться: лекции согласно абстрактным, а также фактическим проблемам; консультации; раскрытые задания; совместный анализ, а также самоанализ уроков; знакомство с лабораториями, а также предоставление опыта согласно формированию лаборатории учителя языка; осуществление интегрированных уроков, а также внешкольных форм: содействие в разных конкурсах, а также научно-практических конференциях.

То, что у нас специальность учитель татарского языка и литературы, английского языка, позволяет нам практически сравнивать два языка, принадлежащих к разным системам. При объяснении некоторых тем проводим параллель с родным языком. Это касается и грамматики (притяжательный падеж), и фонетики. Есть очень похожие моменты. В результате такого опыта, нашлись ученики, которые хотели провести исследовательскую работу на эту тему. Два ученика работали над проектом «Сопоставление фонетических структур английского и татарского языков», с которым потом активно участвовали на НПК, заняли призовые места. Публиковали работу в «Альманахе». Эту работу одна из них писала на татарском, а другая на русском языке.

Если быть повнимательнее, то окружающий мир сам помогает нам учить языки. Особенно англицизмы на каждом шагу. Начиная с названия магазинов, заканчивая блюдами. Любим чикенбургеры, а не бутерброд с курицей, чизбургеры, а не с сыром. В магазинах sale, а не распродажа. Сейчас активизируются «Тубэтэй», «Кыстыбый», где тоже можно обогащать свой словарный запас по родному языку. Наши ученики на эту тему тоже писали

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

работу. Собирали англицизмов, классифицировали их, провели опрос среди учеников, учителей и родителей, как они относятся к такому явлению. Теперь они этот проект хотят немножко изменить, расширить. Они начали собирать альтернативу англицизмам под девизом «Это наш язык», почему бы нам не использовать свой государственный - татарский язык вместо англицизмов. Например, не close, а «ябык», не open, а «ачык» и т.д.

Есть конкурсы, научно-практические конференции, где напрямую надо работать с татарской литературой, т. е. татарский – английский. Например, конкурс переводчиков имени Шарафа Мударриса, НПК имени Р. Гаташа, где есть секция «Перевод стихов Р. Гаташа на другие языки». Сообщили учащимся эту информацию, все желающие принесли свои работы нам, в школу. Самых удачных отправили на конференцию. Их работы печатались в сборниках. Детям самим приятно увидеть свою фамилию, свою работу в книгах, это их мотивирует к дальнейшему изучению языков. Кроме конкурсов, просто и на обычных уроках во время речевой зарядки, физминутки, иногда обращаемся к родному языку: изучаем известные татарские детские песни на английском языке (например, «Пусть всегда будет солнце», «Туган тел»). В последний год практикуем в написании субтитров. На уроке родного языка организуется просмотр видеоролика по теме, разбор грамматического и лексического материалов и дома ученикам предлагается написать субтитры на английском языке или наоборот.

Уверенно можно сказать, что такая работа значительно поднимает познавательный интерес к изучению татарского языка русскоязычных учащихся и к более полному овладению литературным и разговорным языком детьми-татарами.

Также дает возможность проектировать реальные жизненные ситуации, с которыми дети могут столкнуться в будущем (в плане применения английского и татарского языков одновременно);

- активизируется мышление в условиях двуязычия;
- развивается творческая активность учащихся;
- развивается лингвистическое мышление и знание, позволяющее практически сравнивать два языка, принадлежащих к разным системам;
- дают возможность тесного сотрудничества учителей и учеников;
- делают урок иностранного языка полностью коммуникативным.

Список литературы

1. Костина, Е.В. Теоретико-методологические основы проектирования и внедрения практико-ориентированных заданий в процесс обучения иностранным языкам в школе и вузе: монография / Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2017. – 157 с.
2. Мерк, А. А. Использование современных технологий при формировании фонетических навыков английского языка на начальном этапе / А. А. Мерк, А. Н. Таджибова // Педагогический журнал. – 2021. – Т. 11. - № 6-1. – С. 236-242.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ
РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА В ДОО**

Амеличкина Елена Валерьевна,
учитель – логопед,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Россия;

Большакова Надежда Александровна,
музыкальный руководитель,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Россия;

Яцюк Светлана Владимировна,
воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Россия

**МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. Развитие речи через устное народное творчество - это эффективный способ помочь детям развиваться, и расти в интеллектуальном и эмоциональном плане.

Ключевые слова: фольклор, дети дошкольного возраста, родной язык.

Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения.

Главная задача педагога в области развития речи детей дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества. Устное народное творчество – это бесценное наследие, которое передается из поколения в поколение. Оно включает в себя различные жанры: сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, песни, частушки и т.д. Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало, использование в работе с детьми устного народного творчества, создает уникальные условия для развития речи,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

обогащает их словарный запас, формирует правильное произношение звуков, тренирует память и внимание.

Для этого можно использовать следующие приемы:

1. Чтение и пересказ сказок. Дети должны понимать смысл сказки, запоминать героев, их действия и диалоги. Блестящим примером образности языка является язык народных сказок. Сказки, помогают создать доброжелательную атмосферу. Сказку легко можно перевести в игру, игру – в песню. Это поможет им научиться выражать свои мысли и чувства, а также улучшит их речь. В книжном уголке подобраны сказки, которые созданы совместно с взрослыми, иллюстрации к ним. В театрализованном уголке: пальчиковый театр, кукольный театр, теневой, би-ба-бо, магнитный, что помогает детям воспроизводить знакомые сюжеты сказок. Для воспроизведения жестов, мимики того или иного персонажа мы используем «живые картинки» - маски. Стараемся привлекать к ведущей роли детей застенчивых, стеснительных.

2. Заучивание пословиц и поговорок. Они содержат в себе мудрость и опыт народа, которые могут быть полезны для развития личности ребенка. Дети должны уметь правильно произносить пословицы и поговорки, а также понимать их смысл. Для лучшего запоминания разработаны мнемотаблицы, в которых на каждую группу слов приходится одна иллюстрация. Благодаря такой схематической зарисовке информации дети легко воспринимают, запоминают без особых усилий.

3. Игры со словами. Можно проводить игры типа "Кто больше назовет слов на определенную букву", "Найди ошибку в слове" и т.п. Это поможет детям развивать внимание, память и логику. Словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи коррекции речевых нарушений. Малые формы фольклора могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного формирования произношения звуков речи, для автоматизации звуков, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Это также незаменимый помощник в процессе развития связной речи. В коррекционной работе широко используем скороговорки, у каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются, в этом их секрет и обаяние. Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном осмысленном употреблении частей речи и частей слова, о одновременно любимая игра в словотворчество. Скороговорки помогают закрепить четкость дикции, высотное, силовое и тембровое звучание голоса, развитию фонематического слуха, способствуют автоматизации звуков речи. Она служит организационным моментом для дыхания. Создана картотека скороговорок на каждую группу звуков.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

4. Исполнение песен и потешек. Это может быть, как самостоятельное исполнение, так и участие в хороводах и играх. Песни и частушки имеют рифму и ритм, что помогает детям лучше запоминать слова и выражения. Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. С колыбельными песнями, потешками начинаем знакомить детей еще в раннем возрасте, в проведении режимных моментов: умывании, одевании, собираясь на улицу, слушание колыбельных перед сном, что позволяет малышам запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую и грамматическую стороны речи.

Ежегодно проводим фольклорные праздники следуя национальным традициям: «Осенние ярмарки», «Осенины», «Новый год», «Коляда», «Масленица».

5. Рисование по мотивам сказок. Это помогает детям выразить свои эмоции и чувства через рисунок. Привлекаем родителей к созданию игровой среды в группе: изготовление книжек – малышек по фольклорным произведениям, создание альбомов детских рисунков по сказкам, изготовление любимых героев.

6. Проведение конкурсов чтецов. Это развивает артистизм и умение выступать перед публикой.

Таким образом, с помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи развития речи, поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников используем этот богатейший материал словесного творчества народа.

Список литературы

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Козак, О. Н. Чем бы дитя не тешилось: Считалки, дразнилки, мирилки: Сборник. - Ростов н/Д-СПб.: Феникс; Союз, 2004. - 176 с.
3. Сухин, И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития, 2007. – 192 с.
4. Федорова, Г.Н. На золотом крыльце сидели: Игры, занятия, частушки, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб. Детство-Пресс, 2003. – 128 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Андрианова Оксана Николаевна,
старший воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Солнышко»,
Красночетайский муниципальный округ,
Чувашская Республика, Россия;
Савельева Алевтина Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Солнышко»,
Красночетайский муниципальный округ,
Чувашская Республика, Россия

ТЕХНОЛОГИЯ «ШЕСТИУГОЛЬНИК» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрена технология по «шестиугольному обучению». Такое обучение пробуждает интерес дошкольников к занятиям. Поможет решить проблемы с наилучшими результатами, развивая навыки решения проблемных ситуаций и применение знаний на практике.

Ключевые слова: технология «Шестиугольник», гекс.

Мы общаемся с помощью слов, но думаем образами и картинками. Изучив опыт работы ведущих педагогов, нас заинтересовала технология «шестиугольного обучения». Автором данной методики является англичанин, учитель истории Рассел Тарр. Основным инструментом данного приема являются шестиугольные фигуры («hexagon» - гексы), которые условно символизируют определённые предметные знания. Это технология разработана для школьников, но мы адаптировали ее к условиям детского сада.

Технология «шестиугольник» – это замечательная технология преподавания любого материала. В основе технологии «шестиугольного обучения» лежит использование шестиугольных карточек, которые называются «гексом». Каждый из шестиугольников – это определенные знания, отдельная смысловая единица (понятие, событие, явление) в виде текста или изображения. Шестиугольники соединяются гранями друг с другом благодаря определенным логическим связям, которые воспитанникам необходимо установить. Соединенные вместе шестиугольники создают единую смысловую картину, визуализированный образ учебного материала.

Целью технологии является развитие исследовательской, творческой активности, формирование у воспитанников мотивации к обучению. Применяя данную технологию можно достичь высоких результатов. Например, дети будут уметь обобщать, сравнивать, противопоставлять, научатся самостоятельно делать выводы, проявлять инициативу, делиться с педагогом и сверстниками своими впечатлениями, у них расширятся знания о многообразии мира, активизируются творческие способности.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Наш практический опыт работы с детьми показывает, что связная речь детей дошкольного возраста недостаточно сформирована. Рассказы детей даже на близкую тему отличаются недостаточной содержательностью, простые и несложные. Работая в детском саду, мы обратили внимание, что детям нравится деятельность, в которой они вместе с педагогом совершают свои первые открытия, учатся получать новые знания.

Наблюдая за игрой дошкольников, мы выяснили, что вплоть до школы дети любят складывать картинки из нескольких частей. Это натолкнуло нас на мысль о возможности использовать шестиугольную технологию в работе с дошкольниками. Именно шестиугольное обучение использует связь между изображениями, ассоциациями, образами и словами, помогая нам придумывать разные истории. Истории на занятии несут полезную информацию и находят эмоциональный отклик у ребят.

Шестиугольники можно выкладывать на магнитной доске, столе и даже на полу линейно (одна смысловая связь), по кругу, паутиной (много взаимосвязей). Они сделаны из разных материалов: из картона, пробкового материала, резины, дерева. Все шестиугольники хранятся в своих коробках (гексбордах).

В начале шестиугольники были использованы только на занятиях по развитию речи. Сейчас «гексы» применяются не только на обучающих занятиях, но и свободной совместной и самостоятельной деятельности.

Шестиугольники находятся в центре игр в свободном доступе, и дети имеют возможность играть с ними в любое время. Играя с шестиугольниками, дети сами начали придумывать сюжеты для дальнейшего их использования.

«Гексы» - картинки используются как демонстрационный и раздаточный материал, атрибуты в играх, независимо от темы мероприятия. Это может быть классификация по временам года, птиц, животных, растений, профессий. Технология хорошо показала себя при изучении больших лексических тем, которые объединяют в себе много мелких, недельных подтем. Например, лексическая тема «Зима» состоит из: «Зимушка-зима в наших краях», «Животный мир зимой», «Новогодний калейдоскоп», «Олимпийские виды спорта» и т. д.

Схема помогает при составлении рассказа, т.е. является опорой. Когда простейшие связи освоены, добавляются новые элементы, т.е. неглавный шестиугольник становится новым ядром новой схемы.

В работе с детьми всегда движемся от простого к сложному, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей. На основе реальных ситуаций в качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Когда над правильным решением преобладает понимание какой - либо проблемы. Здесь как раз шестиугольник является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, т.к. его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

За короткое время шестиугольная технология стала одним из любимых занятий не только для детей нашего учреждения, но и для педагогов детского сада и родителей.

Педагоги с большим удовольствием обсудили тему: «Детский сад будущего» при помощи шестиугольной технологии. С родителями проведены беседы, встречи для ознакомления с «шестиугольной технологией». И некоторые родители сами сделали такие «гексы» и начали использовать их дома, даже говорят, в дальних поездках очень хорошо использовать, так как шестиугольники надолго заинтересовывают детей.



Для того чтобы занятия проходили каждый раз все лучше, важно создавать теплую дружескую обстановку. Позволить ребятам расслабиться и насладиться погружением в историю.

Шестиугольная технология – это настоящий праздник для воображения, раскрепощает застенчивых, делает робких – смелыми, молчаливых – разговорчивыми, повышает настроение.

Список литературы

1. Аствацатуров Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология. – Текст: электронный. – URL: <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-texnologiya...> (дата обращения 07.02.2024).
2. Загашев И. О., Заир – Бек С. И., Муштавинская И.В. «Учим детей мыслить критически», СПб: Издательство Альянс «Дельта», 2003. -192 с.
3. Обучение с помощью шестиугольника. – Текст: электронный. – URL: <http://www.classtools.net/blog/using-hexagon-learning-for-categorisation-linkage-and-prioritisation...> (дата обращения 07.02.2024).
4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.Б., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Полат Е.С. - М.: Изд. Центр «Академия», 2001. - 272 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Антонова Ольга Владимировна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка»,
г. Вологда, Россия;

Клименко Яна Николаева,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка»,
г. Вологда, Россия;

Смирнова Светлана Анатольевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка»,
г. Вологда, Россия;

Петрова Александра Юрьева,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка»,
г. Вологда, Россия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРОФЕССИЯ ВОСПИТАТЕЛЬ»

Аннотация Конспект разработан для детей старшего дошкольного возраста для формирования представлений детей о профессии воспитателя. У детей развивается диалогическая и монологическая речь, обогащается словарный запас.

Ключевые слова: воспитатель, профессия, речь, слова.

Цель: создание условий для углубления представлений детей о профессии воспитателя.

Задачи:

1. Расширять знания детей о деятельности воспитателя, о качествах, которыми должен обладать воспитатель, его умениях.
2. Развивать диалогическую и монологическую речь детей. Обогащать словарный запас.
3. Развивать умение работать в команде: слышать товарищей, высказываться самому, выбирать лидера, поддерживать друг друга.
4. Мотивировать детей к размышлению, учить не бояться высказывать свою точку зрения, дополнять товарищей, обосновывать свое мнение.
5. Развивать умение анализировать проделанную работу.
6. Воспитывать уважение к труду воспитателя.
7. Воспитывать уважение к чужому мнению, взаимовыручку.

Оборудование:

Монитор с выходом в интернет для проведения физминутки или монитор с носителем; поле и карточки для задания «В чем состоит работа воспитателя»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

(см. Приложение); маски, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, книжки, игрушки и т. д. для ролевых ситуаций.

На начало деятельности дети сидят на стульях вдоль стены. Столы составлены для четырех команд.

1. Вступление.

Воспитатель читает стихотворение:

Елена Раннева «Воспитатель рядом с нами»

Сколько есть профессий разных:

Сразу всех не перечесть.

Повара есть, водолазы,

Лётчики, артисты есть.

А детей ждёт воспитатель

У порога в детский сад.

Он волшебник, он создатель

Доброй сказки для ребят.

Воспитатель рядом с нами

В детском садике всегда,

Мы не думаем о маме,

Не страшна нам с ним беда!

Он обнимет, приласкает,

На прогулку поведёт.

Рассмешит и поиграет

И всегда ребят поймёт.

Воспитатель, словно мама,

Друг для нас надёжный самый.

С ним всегда и ты, и я

В группе – дружная семья!

Вы все, наверное, догадались, о какой профессии мы будем сегодня с вами говорить. (Ответы детей). И будем не только говорить, но вы сами попробуете себя в роли воспитателя. Но для начала мы выясним, чем занимается воспитатель, в чем состоит его работа. Для этого нам нужно разделиться на четыре команды по семь человек. (Воспитатель делит детей на команды).

2. Игра «В чем состоит работа воспитателя»

Перед вами планшеты и картинки с действиями, относящимися к разным профессиям. Вы должны выбрать действия, которые подходят к профессии воспитателя. Посмотрим, какая команда справится быстрее. Как только вы выполните задание, нужно поднять руку и дожидаться остальных. Затем команды по очереди называют по одному действию, которое относится к профессии воспитателя. Каждое действие можно назвать только один раз. Если

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

вы были невнимательны и повторили уже названное действие, то такой ответ не засчитывается.

3. Ролевые ситуации

Итак, мы с вами назвали, что делает воспитатель. А теперь я предлагаю вам самим побыть в роли воспитателя. Представим, что каждая команда – это группа детского сада. В группе есть воспитатель, которого вы можете выбрать. (Если сложится спорная ситуация, то можно предложить детям воспользоваться считалкой.) У меня в чудесном мешочке лежат записки. Вам нужно, не глядя, достать одну записку и прочитать задание. У вас будет 5 минут на подготовку этого задания (песочные часы). Обсуждать и готовить задание должны все члены команды, не только тот, кого выбрали воспитателем. Затем нужно показать свою ситуацию для всех.

Вы можете пользоваться игрушками, книжками, масками, спортивным инвентарем, ширмой, музыкальными инструментами и любыми другими предметами, которые вам помогут для показа ситуации.

Ситуации (2 серии):

I серия

1) Провести физминутку.
2) Подготовить инсценировку сказки «Репка» для малышей младшей группы.

3) Провести занятие по математике «Решение примеров»

4) Провести занятие по рисованию «Как нарисовать плюшевого мишку»

II серия

1) Уложить детей спать.
2) Провести бодрящую гимнастику после сна.
3) Два ребенка поссорились из-за игрушки. Воспитатель должен разрешить спор и помирить детей.

4) Провести игру с музыкальными инструментами (Например, «Угадай, на чем играю»)

После каждой ситуации проводится рефлексия:

1. Справился ли ребенок с ролью воспитателя?
2. Справились ли остальные дети с ролью воспитанников?

4. Веселая мульт-зарядка № 3. Physical jerks. Наше все (You Tube)

5. Беседа о профессии воспитателя

А сейчас, ребята, я хотела бы, чтобы вы поразмышляли над некоторыми вопросами. Подумайте, прежде, чем ответить.

1. Чем отличается профессия учителя от профессии воспитателя?
2. Какими качествами должен обладать воспитатель?
3. Что должен уметь воспитатель?
4. Можно ли сказать, что воспитатель – это вторая мама?
5. Кто из вас хотел бы стать воспитателем? Почему?
6. Как вы думаете, легко быть воспитателем?

6. «Букет добрых слов для воспитателей»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Итак, мне кажется, вы все сегодня поняли, что профессия воспитателя не такая легкая. Поэтому я предлагаю вам собрать «букет добрых слов» для всех воспитателей нашего детского сада.

Приложение

Игра-пособие «Работа воспитателя» (авторское пособие)

Картинки крепятся к основе на липкую самоклеящуюся ленту-липучку.

Цель игры: закрепление представлений о деятельности воспитателя

Задачи:

1. Расширять знания о работе воспитателя.
2. Развивать речь, мотивировать детей употреблять в речи развернутые предложения, закреплять глаголы.
3. Воспитывать умение слушать ответы товарищей, не перебивая.



Васильева Надежда Анатольевна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ О ПИТАНИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. Данная статья посвящена теме рационального употребления пищи и его роли в системе организма дошкольников. В современном мире особенно важно правильно питаться. В статье представлены вопросы организации питания дошкольников. От правильного питания во многом зависит состояние здоровья детей и полноценное развитие их организма.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, здоровье, правильное питание.

Одной из главных задач детского сада – обеспечить конституционное право каждого ребенка на охрану его жизни и здоровья. Здоровье детей

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

невозможно сохранить без рационального питания, которое является необходимым условием их гармоничного роста, физического и нервно-психического развития, устойчивости к действиям инфекций и других неблагоприятных факторов внешней среды.

Питание в дошкольном детстве имеет особое значение для здоровья ребенка, так как оно должно не только покрывать расходуемую им энергию, но и обеспечивать материал, необходимый для роста и развития всех органов и систем организма.

Исходя из этого, обеспечение питанием детей в нашем дошкольном учреждении мы стараемся организовывать с достаточным разнообразием пищевых рационов. Только при включении в повседневный рацион всех основных групп продуктов – мяса, рыбы, молока и молочных продуктов, яиц, пищевых жиров, овощей и фруктов, сахара, хлеба, круп и других продуктов можно обеспечить детей всеми необходимыми им пищевыми веществами. Гармоничный подбор продуктов – условие необходимое, но еще недостаточное для рационального питания дошкольников. Необходимо стремиться к тому, чтобы готовые блюда были красивыми, вкусными, и готовились с учетом возрастных особенностей детей, что достигается путем использования разнообразного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки, обеспечивающей их высокие вкусовые достоинства и сохранность исходной пищевой ценности.

Обеспечение питанием детей в ДОУ организовывается в соответствие с режимом питания. В детском саду организовано 4-х разовое. В меню каждый день включена суточная норма молока, сливочного и растительного масла сахара, хлеба, мяса. Продукты, богатые белком (рыба, мясо), включаются в меню первой половины дня. Во второй половине дня детям предлагаются молочные и овощные блюда. Для приготовления вторых блюд кроме говядины используются также субпродукты (печень в виде суфле, котлет, биточков, гуляша). Ежедневно в меню включены овощи, как в свежем, так и вареном и тушеном виде. Для детей в любое время дня в свободном доступе имеется кипячёная питьевая вода, которая меняется каждые 3 часа. Рацион питания детей отличается по количественному составу в зависимости от возраста детей и формироваться отдельно для групп детей в возрасте 1-3 года, 3-7 лет.

Некоторые не рекомендуются в рационе дошкольника: копченые колбасы, жирные сорта мяса, специи.

В целом, правила и нормы приготовления еды для всех возрастных категорий не отличаются. Но для младших групп повара режут овощи более мелко, с возрастом объем порций увеличивается, потому что дети постарше нуждаются в дополнительной энергии для подвижных и активных игр, а также для развития и учебы.

Режим питания в детском саду определяется установленными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Питание воспитанников осуществляется на основании примерного 10 дневного меню, которое утверждается заведующим ДОО. Примерное меню составляется в соответствии с требованиями и нормами санитарных правил.

Ежедневное меню содержит информацию о количественном выходе блюд, энергетической и пищевой ценности, стоимости блюд. Меню вывешивается на видном месте, таким образом, чтобы с ним могли ознакомиться родители (законные представители).

Ежедневно на контроле администрации находятся следующие вопросы:

- формирование рациона питания детей, включая контроль за ассортиментом пищевых продуктов;
- качество поступающих пищевых продуктов;
- санитарно-техническое состояние пищеблока;
- условия хранения пищевых продуктов и соблюдение сроков реализации;
- технологические процессы;
- состояние здоровья персонала, соблюдение персоналом правил личной гигиены;
- санитарное содержание пищеблока и санитарная обработка продуктов детского питания.

Для осуществления контроля организации питания детей, качества доставляемых продуктов и соблюдения санитарно-гигиенических требований при приготовлении и раздаче пищи в учреждении создана бракеражная комиссия. Выдача готовой пищи разрешается только после проведения контроля бракеражной комиссией в составе не менее 3-х человек. Результаты контроля регистрируются в журнале бракеража готовой кулинарной продукции. В соответствии с графиком бракеражная комиссия и снимает пробу готовых блюд.

Также ежедневно повара в детском саду из каждого блюда берут пробу, которая маркируется и хранится в отдельном холодильнике в течение 48 часов. Столько же время хранятся этикетки и маркировки продуктов.

Родители воспитанников также являются непосредственными участниками контроля за организацией питания в детском саду. Они входят в состав комиссии по питанию и периодически контролируют качество поступающих продуктов на пищеблоке, организацию питания и работу по формированию навыков культуры еды в группах детского сада. С целью обеспечения эффективного контроля за качеством питания в нашем детском саду проводится родительский контроль за организацией питания детей. Заведующий знакомит родителей с нормативными документами, регламентирующими организацию питания, об особенностях поставки, приема и хранения продуктов в ДОО, с условиями хранения продуктов в кладовой ДОО. Родители осуществили контроль наличия сертификатов качества продуктов питания, контроль хранения суточных проб в соответствии с требованиями СанПиН.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Перед поступлением в детский сад можно посмотреть на сайте дошкольного учреждения его меню и постараться перевести ребенка на детсадовские продукты. Нужно стремиться к тому, чтобы домашнее питание дополняло рацион детского сада. Правильно организованное питание, обеспечивающее организм всеми необходимыми ему пищевыми веществами (белками, жирами, углеводами, витаминами и минеральными солями) и энергией, являются необходимым условием гармоничного роста и развития детей дошкольного возраста. Правильно организованное питание способствует повышению устойчивости организма к действию инфекций и других неблагоприятных внешних факторов.

Список литературы

1. Колесникова С. А. Требования к организации питания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2002. — № 5. - С.4.

Егорова Надежда Валентиновна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад «Солнышко»,

Красночетайский муниципальный округ, Чувашская Республика, Россия;

Майорова Алина Николаевна,

педагог-психолог,

МАДОУ «Детский сад «Солнышко»,

Красночетайский муниципальный округ, Чувашская Республика, Россия

СТЕП-АЭРОБИКА КАК СПОСОБ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. Статья описывает практический опыт воспитателя и педагога-психолога при работе с дошкольниками с использованием степ-аэробики в образовательном процессе.

Ключевые слова: степ-аэробика, степ-платформа, спортивный снаряд.

Государство, общество, родители, предъявляют особые требования к качеству образования. Дошкольное образование, являясь основой системы образования и должно выполнять ключевые задачи по воспитанию, обучению, и развитию маленьких граждан Чувашской Республики.

Новое время диктует новые требования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования открывает перед педагогами широкие возможности выбора различных игровых форм, технологий и методов проведения образовательной деятельности, направленных на целостное, всестороннее развитие ребенка. И в первую очередь, перед воспитателем стоит задача сделать процесс увлекательным и интересным для детей.

Сегодня дети перестали выходить на улицу во двор, отдавая предпочтение малоподвижным видам деятельности: компьютерным играм, просмотрам

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

мультфильмов. А для ребенка малоподвижный образ жизни - это потеря здоровья, нарушение физического интеллектуального развития.

Поэтому, задача каждого неравнодушного родителя и педагога - сформировать у ребенка понимание важности физических упражнений, спорта, ведь это залог здоровья.

Необходимо, чтобы эта система имела значительный воспитательный и оздоровительный рост, обеспечивающий гармоничное развитие личности. К такой системе относится степ-аэробика.

В наше время именно степ-аэробике уделяется достаточно внимания для того, чтобы она стала развиваться в дошкольных учреждениях с детьми старшего дошкольного возраста, так как здоровью детей нужно уделять особое внимание.

С целью повышения интереса у дошкольников, к занятиям по физической культуре и укрепления их здоровья, мы решили применить нестандартное оборудование - степ-платформу. Степ-платформа – это спортивный снаряд, предназначенный для занятий степ-аэробикой, включающий элементы имитации подъема и спуска по лестнице. Она развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, воспитывает любознательность.

3 года назад мы начали заниматься с детьми степ-аэробикой, вести кружок по дополнительному образованию «Веселая ритмика».

Работа проводилась в рамках проекта: «Я здоровым быть хочу».

Цель проекта - воспитание привычки к ежедневной физической активности, любознательности, приобщение к спорту, фитнесу, степ-аэробике.

Играя со степами, дети сами начали придумывать сюжеты для дальнейшего их использования

Степ-аэробикой занимались в различных формах:

- в форме полных игр – занятий;
- как часть игр-занятий;
- в форме утренней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект;
- в показательных выступлениях детей на праздниках;
- на семейных стартах, привлекая к занятиям детей вместе с их родителями.

Так в сочетании с аэробикой, сюжетно - ролевая игра стала мощным средством воздействия, позволяющим успешно решать задачи двигательного, речевого и психологического развития детей. Занятия степ - аэробикой сюжетно - ролевого характера помогают детям глубже почувствовать, понять, оценить события и поступки персонажей сказочных произведений. Им легко, просто и естественно передавать с помощью выразительных движений образы и характеры героев любимых сказок.

Степ-платформы стали использовать в качестве различного оборудования для игр, познавательной активности:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- ФЭМП – знакомство со счетом, формой, величиной, цветом, ориентировкой в пространстве;

- конструктивно - модельной деятельности (конструирование из степ-платформ);

- социально - коммуникативное (правила безопасности на степ-платформах).

Используя степ-платформы, детей можно ознакомить даже с правилами дорожного движения;

- развитие речи (речедвигательная гимнастика, театрализованная деятельность); - игровитмике (сидя или стоя на степ - платформах дети играют «Лепим лицо», «Угадай, кто я»);

- эвроритмике (прохлопать ритм имени, состоящего из двух или трех слогов тихо, громко, малыми группами) и т.д.

В нашем детском саду есть дети, которые нуждаются в исправлении речевых недостатков. У таких детей наблюдается скованность и замедленность выполнения движений, недостаточное развитие чувства ритма, замедленность процесса новых движений. С этими детьми совместно с педагогом-психологом мы проводим речедвигательную гимнастику с использованием степ-платформ. Для упражнений на степ-платформах подходят любые скороговорки, считалки, короткие стихи и попевки. Развитие речи происходит в движении с положительными эмоциями. Всё вместе дает большой развивающий и коррекционный эффект.

За короткое время степ-аэробика стала одним из любимых занятий не только детей нашего учреждения, но и для педагогов детского сада и родителей. Педагоги с большим удовольствием занимаются на степ-платформах.

Примерный комплекс утренней гимнастики

на степах с султанчиками. (Степы раскладываются в шахматном порядке).

Вводная часть: Ходьба вокруг степов со сменой направления, бег «змейкой».

Основная часть:

И.п. Стоя на степе, руки с султанчиками внизу. Одновременно с ходьбой на месте, раскачивать руки вперед-назад (10 раз);

И.п. Основная стойка. Шаг направо со степа, руки в стороны, вернуться в и.п. Тоже в левую сторону (по 5 раз в каждую сторону);

И.п. Стоя на степе. Повороты вправо – влево со свободными движениями рук (10 раз);

И.п. Сидя на степе, ноги широко разведены в стороны, руки вытянуты вверх. Наклон к правой ноге, потянуться правой рукой, выпрямиться. Тоже в левую сторону (по 5 раз);

И.п. Основная стойка, руки внизу. Взмах прямой ногой в сторону, руки в стороны (по 5 раз);

И.п. Стоя на коленях на степе, руки за спиной. Сесть, руки вперед, встать, руки за спину (до 10 раз);

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Подскоки. Наскок на платформу на одну ногу, руки скрестить – врозь над головой (по 10-15 прыжков 4 раза, чередуя с ходьбой на степ-платформе).

С родителями проведены беседы, встречи, где были ознакомлены с степ-платформой. Данное оборудование можно использовать как в детском саду, так и дома, родители могут купить или сделать сами. Играя с данным пособием воспитатель, учитель, и даже родитель, может создавать условия для развития ребенка во всех образовательных областях.

В заключении, можно сделать следующий вывод, что работа принесла свои плоды: родители стали более серьезно относиться к воспитанию и оздоровлению своих детей, больше интересоваться, чем занимаются в детском саду. Ну а игры с степ-платформами доставляют детям большое удовольствие, поднимают настроение и развивают в них уверенность.

Список литературы

1. Асташина, М.П. Современные подходы к физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников. - Омск : Изд-во СибГУФК, 2007. - 68 с.
2. Кузина И. Степ-аэробика для дошкольников// Журнал «Дошкольное образование». – 2008. - № 7.
3. Кузина И. Степ-аэробика не просто мода. // Журнал «Обруч». – 2022. - № 3.
4. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет //Пособие для воспитателя дет. сада / Л. И. Пензулаева. - Москва : Просвещение, 1988. - 140 с.

Жикол Ирина Владимировна,

воспитатель,

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района

г. Санкт-Петербург, Россия;

Клюева Марина Ивановна,

воспитатель,

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района

г. Санкт-Петербург, Россия

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. В статье представлен опыт работы в создании психологически комфортной образовательной среды в дошкольной образовательной организации, о необходимости создания специальных условий для оказания психолого-педагогической помощи для детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлен опыт организации предметно-развивающей среды в группе. Данная статья будет интересна воспитателям, дефектологам, психологам.

Ключевые слова: психологическое здоровье, безопасность, психологическая помощь.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

На данном этапе развития общества мы наблюдаем значительные изменения в сфере дошкольного образования, которым способствовали внедрение Федеральных Государственных Образовательных Стандартов и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Их главная задача – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Для ее решения важно обеспечить специально организованное воздействие на дошкольников, создание соответствующих условий и психологическое просвещение педагогов и родителей. В дошкольных образовательных организациях, где дети проводят большую часть времени, остро стоит вопрос о необходимости создания специальных условий для оказания психолого-педагогической помощи. И в первую очередь это – создание психологически комфортной образовательной среды в группах для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья дошкольной образовательной организации, которая является частью развивающей предметной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Психологическая безопасность образовательного процесса рассматривается как состояние защищенности воспитанника, обучающегося от угроз его достоинству, душевному благополучию, позитивному мировосприятию, положительному само отношению. Поэтому мы как педагоги должны создать такую, чтобы наши воспитанники с задержкой психического развития росли психологически здоровыми. Чтобы создать психологически безопасную среду в группе необходимо: во-первых, самому педагогу быть психологически здоровым; во-вторых, в группе должны уважать личность ребенка; в-третьих, педагогу необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка. В-четвертых, ребенок должен чувствовать эмоциональную поддержку взрослых. В-пятых, у педагога должен быть адекватный стиль педагогического общения с детьми (демократический стиль).

Доктор психологических наук И. В. Дубровина выделяет три уровня психологического здоровья. Это, созидательный уровень - это те дети, которые не нуждаются в психологической помощи. Они адаптированы к изменяющейся среде, обладают резервом для преодоления стрессовых ситуаций. Это идеальный ребенок - редко встречается в ДОО. Адаптивный уровень - большинство благополучных детей, в целом адаптированных к обществу, но у них появляются отдельные признаки дезадаптации в виде повышенной тревожности. Эти дети нуждаются в групповых занятиях профилактической, развивающей направленности. И, третий уровень, низкий - это дети не способны к гармоничному взаимодействию, проявляют зависимость от внешних факторов, не владеют механизмом защиты, не готовы к самостоятельному изменению в соответствии с окружающим миром. Проявляется в виде нарушения форм поведения, конфликтах, в кризисах дома

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

и ДОО. В эту же группу входят дети, которые приспособились, в ущерб собственным потребностям и интересам. Это тихие примерные дети, не приносящие проблем ни родителям, ни педагогам, и крайне редко кто-то из взрослых замечает у них стойкий эмоциональный дискомфорт. Детям первой группы – достаточно развивающей работы с учетом зоны ближайшего развития, второй группе – целенаправленная психопрофилактическая помощь с использованием групповой работы. Детям третьей группы – индивидуальная коррекционная помощь. К этой категории относятся и наши воспитанники.

Очевидно, что ДОО должна стать тем местом, той питательной средой, где формируются успешные, счастливые и здоровые дети, а для этого образовательное учреждение должно стать территорией безусловной психологической безопасности.

Основные компоненты структуры психологически безопасной среды:

- система организации режима жизнедеятельности (мы можем наблюдать это в нашей группе – режим дня эффективный и гибкий; создана предметно-развивающая среда, которая постоянно пополняется и изменяется, организован образовательный процесс с учетом возрастных особенностей воспитанников);

- система организации межличностных отношений в ДОО (влияние педагога на развитие личности, психологический климат в коллективе, климат в педагогическом коллективе (мотивация на работу, атмосфера и т. д.). Образовательная среда составляет основу жизнеспособности любого сообщества и потому важность изучения, моделирования и проектирования среды, где происходит воспитание и формирование личности, где все ее участники могут чувствовать защищенность и удовлетворенность основных потребностей, выходит на первое место в связи с необходимостью создания условий и воспитания подрастающего поколения, которое в ближайшем будущем составит основу общества. Создание и обеспечение психологической безопасности в образовательной среде может способствовать профессиональному развитию ее участников и выступать профилактикой асоциального поведения. Этим обусловлена необходимость создания психологических уголков в группе детского сада. Уголок психологической разгрузки – это пространство, организованное таким образом, что находящийся в нем ребенок ощущает покой, комфорт и безопасность. Пребывание в таком уголке снимает стресс, улучшает психофизическое состояние и, в конечном итоге, создаются необходимые условия для сохранения психологического здоровья каждого ребенка, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Оптимальным решением этой проблемы были бы уголок уединения, но к сожалению, иногда бывает нет возможности его организовать в группе. Мы предлагаем некоторые решения этой проблемы. Так, можно полежать на диванчике, подложив подушки себе под голову, сняв обувь, ребенок может расслабиться, закрыть глазки. Например, у нас есть большая мягкая игрушка (собака – подушка), которую свободно можно перемещать по группе, на ней можно посидеть, полежать, и таким образом, снять напряжение

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

и получить психологическую разгрузку. В нашей группе, в основном, большую часть составляют мальчики, и все дети с задержкой психического развития, поэтому, отдельная категория игрушек и пособий у нас направлена на то, чтобы ребенок мог выплеснуть негативные эмоции. С этим отлично справляются подушки для битья, коробочки «Спрячь все плохое», стаканчики для крика. Если ребенок на кого-то злится или обижен, он может высказать свою обиду в стаканчик и ему станет легче. Когда ребенок дерется, мы объясняем ему, что это плохо, ребятам больно и обидно, а вот побить подушку очень даже можно; темного цвета коробочка, куда дети выбрасывают всю свою «злость и обиду» (сжав предварительно кулачки и собрав в них все, что накопилось «нехорошего»). «Уголок ряжения», где имеются театральные ширмы и сундук с разными костюмами, герои сказок, служит для перевоплощения ребенка, помогают повысить настроение, выразить свои внутренние переживания. Если дети поссорились, у нас есть «ленточка примирения». Ребята берутся с разных концов ленточки, при этом они проговаривают стихотворение – мирилку и перемещают руки к середине, встречаясь на середине они жмут друг другу руки. Стихотворения – мирилки могут меняться. Игра «Мое настроение». Утром и в течение дня ребенок может с помощью прищепок- заколочек показать свое настроение. Благодаря этому воспитателю легче найти подход к грустному, расстроенному ребенку и оказать ему поддержку. Прежде чем педагог будет заниматься формированием благоприятного психологического климата, необходимо познакомить детей с правилами поведения в группе (со старшими – можно обсудить вместе с детьми, как надо поступать, чтобы жить дружно, младшим – рассказать в доступной форме). Эти правила размещены в игре «Это можно или нет?». Педагог может обращаться к ней в случае необходимости, приучая детей оценивать свое поведение. Хорошо способствуют снятию психологической нагрузки, напряжения:

- набор бумаги для разрывания;
- «стульчик доброты», где может отдохнуть любой, кому захочется побыть одному и расслабиться в добрых объятьях удивительного стульчика;
- «волшебный пластилинчик» - его катают, отщипывают, мнут, что тоже помогает успокоиться;
- игры «Собери бусы», «Мозаика», «Пазлы» и др.;
- парные картинки помогут детям разделиться на пары, если с этим возникла проблема.

В принципе любое наше дидактическое пособие при желании можно использовать для снятия психологической нагрузки, проявив при этом свою фантазию. В результате, в психологическом уголке у нас получились три зоны: само регуляции и релаксации, зона для повышения самооценки и зона развития коммуникативных навыков и эмоциональной сферы.

Таким образом, у детей с задержкой психического развития, есть возможность по мере необходимости снять агрессивное состояние, психоэмоциональное напряжение, усталость, успокоиться, повысить

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

настроение. Кроме того, игры из психологического уголка помогают детям распознавать свое эмоциональное состояние, анализировать его; способствуют развитию эмоционального интеллекта. Дети обучаются приемам само регуляции, приемлемым формам выражения агрессии, навыкам коммуникативного взаимодействия.

Список литературы

1. Корепанова, М.В., Харлампова, Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – Москва: БАЛАСС, 2020. – 160 с.
2. Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / Под ред. И. В. Дубровиной. — 4-е издание. — Екатеринбург: Деловая книга, 2000. — 176 с. — (Руководство практического психолога).

Ильина Наталья Викторовна,
старший воспитатель,
МБДОУ № 90 «Ласточка» г. Калуга,
Россия

ПУТИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Данная статья посвящена описанию наиболее эффективных форм и методов методического сопровождения педагогов с целью формирования у них проектной компетенции. В статье приводятся результаты педагогического мониторинга, которые позволили выделить некоторые особенности формирования проектной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: проектная компетенция, цифровизация образования, профессиональный стандарт педагога, методическое сопровождение, педагогический проект, инновационная технология.

Российское образование очень стремительно развивается. Практически все области образования переходят на цифровой формат. Дошкольные образовательные организации не стали исключением. В детских садах появляются различные интерактивные гаджеты, начиная от планшетов, заканчивая интерактивными песочницами. С 1 сентября 2023 года вступил в силу новый документ – Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Реализовывать требования ФОП ДО в условиях цифровой трансформации с успехом позволит применение метода проектов в образовательном процессе. Этот метод достаточно эффективен в работе с детьми дошкольного возраста, т.к. он позволяет систематизировать работу по определённой теме, правильно и грамотно спланировать её, а ещё очень ценно то, что после реализации проекта всегда виден конечный продукт. Кроме того,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

именно в рамках проектной деятельности возможно планомерное и систематическое применение современных цифровых устройств. Поэтому к педагогам дошкольных образовательных организаций стали предъявлять особые требования – владение проектной компетентностью.

Проектная компетентность является одним из базовых профессиональных качеств педагога при работе с детьми в современных условиях, когда требуется постоянное обновление индивидуальных образовательных траекторий воспитанников в условиях цифровой трансформации и реализации дифференцированного подхода.

В ноябре 2023 года на базе МБДОУ № 90 города Калуги был проведён мониторинг с целью определения уровня сформированности проектной компетентности у педагогов дошкольной образовательной организации. В исследовании приняли участие 32 педагога. Мониторинг включал в себя наблюдение за деятельностью педагогов во время организации режимных моментов и занятий; индивидуальное собеседование, анкетирование, анализ документации, анализ опыта работы каждого педагога, а также SWOT-анализ.

Результаты педагогического мониторинга позволили выделить некоторые особенности формирования проектной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации в условиях цифровизации образования.

Во-первых, у педагогов отмечается различная мотивация к осуществлению профессиональной деятельности и к внедрению инноваций в свою педагогическую деятельность, в том числе и цифровых устройств.

Во-вторых, следует отметить разный возрастной контингент педагогов и их разный опыт работы. Это также значительно влияет на отношение воспитателей к применению проектного метода и цифровых устройств в своей образовательной деятельности и практическую реализацию инноваций.

В-третьих, у педагогов проявляются разные способности к сотрудничеству. Так, 70% педагогов обращаются за методической помощью во время проектирования образовательной деятельности детей и в процессе подготовки к педагогическим мероприятиям. 6% педагогов обращаются за помощью только во время подготовки масштабных мероприятий.

В-четвёртых, можно отметить, что педагоги уделяют недостаточно времени разработкам педагогических проектов с использованием цифровых устройств, объясняя это тем, что практически всё рабочее время они проводят с детьми, а разработка проекта и освоение работы с гаджетами требует больших временных затрат.

В-пятых, у педагогов дошкольной образовательной организации нет возможности воспринимать опыт коллег по волнующему их вопросу в естественных условиях, так как осуществляют педагогическую деятельность каждый в своей группе изолированно. Таким образом, никто, кроме методиста не может указать на методические ошибки в деятельности и оказать методическую помощь.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Анализ данных мониторинга показал, что повышение проектной компетентности педагогов через систему методических мероприятий должно основываться на дифференцированном подходе. Для реализации методического сопровождения по повышению у педагогов проектной компетенции была создана творческая группа. В неё были отобраны педагоги по двум основным критериям: положительная мотивация, направленная на самостоятельность и реализацию себя в деятельности, а также владение технологией проектирования и умение применения цифровых устройств в своей профессиональной деятельности. В рамках работы творческой группы была разработана система методических мероприятий, включающая в себя преимущественно такие формы, как серию деловых игр, метод форсайт-сессий, метод «Экспертных панелей», а также педагогический онлайн марафон.

В разработке серии деловых игр за основу были взяты педагогические этюды московского педагога С.В. Плахотникова «Африканские хроники» [4, с. 38-45]. Организация и проведение игр достаточно сложны и насыщены, они включают некоторые компоненты: работу в фокус-группах; разбор педагогических ситуаций; определение педагогических позиций; поиск решений по технологии проектирования и т.д.

Ещё одной достаточно эффективной и интересной инновационной технологией методического сопровождения педагогов по повышению проектной компетенции можно выделить технологию «форсайт-сессии».

Форсайт – инновационный инструмент моделирования будущего. Форсайт (от англ. Foresight — взгляд в будущее, предвидение). Задача форсайта — не предсказать будущее, а совместными усилиями и с учетом всех факторов, влияющих на ситуацию, договориться о том, каким оно будет [3, с. 6]. На первый взгляд эта технология кажется крайне сложной для реализации её в дошкольной организации, но углубленно изучив систему организации форсайт-сессии, мы сочли эту методику приемлемой. Разделив коллектив на подгруппы, стало возможным разработать проекты, направленные на перспективу развития дошкольной образовательной организации.

Практически во всех форсайт-сессиях используется и считается базовым метод «Экспертных панелей». Его сущность заключается в том, что группам экспертов, которыми выступают сами педагоги, предлагается в течение нескольких месяцев обдумать возможные варианты будущего по заданной тематике, используя новейшие аналитические и информационные материалы и разработки. Основными преимуществами метода являются присутствие экспертов во время всего процесса работы творческой группы, взаимодействие всех участников между собой. Творческие группы педагогов МБДОУ №90 продемонстрировали достаточно продуктивную работу по выбранным проектам. Данный метод позволил из нескольких перспективных работ расширить деятельность по реализации одной наиболее подходящей именно для данной дошкольной образовательной организации, взяв остальные направления на вооружение.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В последнее время стала эффективной дистанционная форма работы с педагогами. Наиболее приемлемым и интересным стал новый метод – проведение педагогических онлайн марафонов. Педагогический марафон – это форма методического сопровождения педагогов по повышению профессиональной квалификации. Представляет собой систему мероприятий теоретического и практического содержания, организованных в цифровом формате и проводимых дистанционно в удобное время.

Ещё трудно подводить окончательные результаты проведённой работы, так как формирование проектных компетенций – процесс длительный и сложный. Но предварительные результаты исследования показывают, что процент затруднений педагогов по разработке педагогических проектов снизился с 19% до 9%, что говорит о положительной динамике работы. В перспективе намечаются пути методического сопровождения по грамотному планированию педагогической работы педагогов, что так же является частью проектной компетенции.

Таким образом, владея проектной компетенцией с применением цифровых устройств, современный педагог дошкольной образовательной организации с лёгкостью сможет реализовывать требования ФОП ДО и ФГОС ДО. Подобранный диагностический инструментарий позволяет изучить уровень сформированности проектной компетенции педагогов дошкольной образовательной организации. Это открывает возможность для эффективной работы по методическому сопровождению педагогов с учётом дифференцированного подхода.

Список литературы

1. Антипина, Л.Б. Компетентностный подход в реализации образовательного процесса. //Методист. - № 5, 2010. - С.39-44.
2. Верещагина, Н.В. Стандарт педагога в контексте ФГОС ДО / Н.В. Верещагина - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. - 80 с.
3. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании. / Г.Л. Ильин. - М.: Прометей, 2015. - 426 с. – Текст: электронный. - URL. <http://www.iprbookshop.ru/58131.html>... (дата обращения 20.10.2023).
4. Плахотников, С.В. Африканские хроники. Педагогические этюды. / С.В. Плахотников. - М.: «Memories», 2008. - 138 с.
5. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Е.С. Полат. - М., Высшее профессиональное образование, 2009. – 223 с.
6. Хаустова, А.И. Особенности профессиональной компетенций молодых педагогов. // Молодой ученый. - №17. – 2017. - С 212-213. - Текст: электронный. - URL. <https://moluch.ru/archive/151/42759/>...(дата обращения 20.10.2023).

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Калистратова Елена Валентиновна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ – ПОМОЩНИК И НАСТАВНИК

Аннотация. В работе описаны особенности работ старшего воспитателя ДОУ в целях деятельности повышения профессионального мастерства педагогов. Представлены инновационные формы работы старшего воспитателя с педагогами ДОУ.

Ключевые слова: старший воспитатель, профессиональное педагогическое мастерство, методическая работа.

Как известно, повышение уровня мастерства дошкольных педагогов — главное направление методической работы. Она занимает приоритетное место в системе управления ДОУ и является важным звеном в системе повышения квалификации педагогических кадров, в развитии творческой личности педагога.

Я – старший воспитатель в детском саду. Мое кредо – действенная и своевременная помощь педагогам. Я считаю, что в настоящее время нужно использовать инновационные и интерактивные формы работы, которые вовлекают воспитателей в деятельность и свободный диалог.

Для активного участия воспитателей в инновационной методической работе я отбираю и экспертирую инновационное содержание дошкольного образования, а также проектирую продуктивные формы методической работы, которые активизируют воспитателей на повышение профессиональной компетентности.

Моя деятельность по повышению профессионального мастерства воспитателей выделяется мною в отдельное направление работы и при этом я придерживаюсь следующих требований: практико-ориентированный характер; интеграция повышения квалификации и внедрение результатов инновационного педагогического опыта в работу с детьми; обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода к каждому педагогу с учетом их профессиональных интересов, помощь в активном освоении знаний и закреплении профессиональных умений; оценка результативности повышения квалификации и своевременное внесение корректив в данный процесс; обеспечение системного и комплексного подхода к повышению профессионального мастерства воспитателей.

Основной направленностью интерактивных форм (например, тренинг), которые я использую, является активизация воспитателей, развитие их творческого мышления, беспрепятственный выход из проблемной ситуации.

Существует много форм работы с педагогами, я использую следующие:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

1. Семинарские творческие занятия, которые направлены на формулирования идей для создания инновационных проектов работы с детьми.

2. Пресс-конференции по определенным темам и проблемам – информация обсуждается, глубоко осмысливается, анализируется с точки зрения использования ее в педагогической работе ДОУ.

3. Деловые и ролевые игры как моделирование реального педагогического процесса, во время которых принимаются эффективные и рациональные профессиональные решения для дальнейшей работы на основе искусственно созданных педагогических ситуаций.

4. Групповая дискуссия или мозговая атака;

5. Тренинги по развитию профессиональных умений.

6. Самообразование педагогов.

7. Региональные и городские научно-практические конференции по актуальной тематике дошкольной педагогики и психологии.

8. Научно-методический совет, в который включается творческая рабочая группа активных педагогов, заведующая ДОУ и старший воспитатель.

9. Педагогический ринг, который ориентирует воспитателей на изучение новых исследований в дошкольной психологии и педагогике, научной и методической литературы, выявлению разных подходов к решению проблем обучения и воспитания дошкольников, развивает речевую аргументацию своей профессиональной позиции. Например, педагогический ринг: «Методы усовершенствования обучения и воспитания в ДОО».

10. Обсуждение-спор, где могут столкнуться разные точки зрения. Я использую круглый стол в технике «аквариума». На нем вырабатываются умения критической оценки различных подходов к решению актуальных вопросов работы ДОО, формировать культуру ведения дискуссии. Темы для круглых столов могут быть разными, но они обязательно должны содержать в своей формулировке альтернативные элементы. Например, «Проблемы сотрудничества ДОУ и семьи на современном этапе», «Современный детский сад: какой он?», «Десять заповедей интеллектуально-творческой личности».

11. Симпозиум: воспитатели выступают с докладами на темы, по которым они будут работать с детьми, и затем отвечают на вопросы.

12. Дебаты – обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

13. Судебное заседание: обсуждение на актуальные темы, которое имитирует судебное разбирательство (слушание дела).

14. Игры по типу КВН или «Что? Где? Когда?» – эффективны для формирования умения найти оптимальный вариант решения нетривиальной педагогической задачи.

15. Банк идей как оптимальный способ коллективного решения проблем ДОУ.

16. Выставка-ярмарка педагогических идей, аукцион. Создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

17. Мастер-классы различного статуса. Цель – познакомить с передовым педагогическим опытом, авторскими находками работы с дошкольниками.

18. Кружки качества, где ведущим методом является «мозговая атака» («мозговой штурм»). Я являюсь обязательным условием организации данного кружка, ведущей, способной обучать коллег без помощи заведующей.

19. Педагогическое «ателье» или педагогическая мастерская. Педагог-мастер знакомит педагогический коллектив с идеями своей воспитательно-образовательной работы, практическими рекомендациями. Воспитатели выполняют индивидуальные практические задания с заделом на дальнейшее использование в работе с дошкольниками.

20. Коучинг–сессия - развивающее консультирование либо дискуссия. Воспитатели не получают рекомендаций, а лишь отвечают на вопросы, которые ему задает консультант, самостоятельно находит средства решения проблем. Я осуществляю индивидуальную поддержку воспитателей, стремящихся к профессионально-личностному росту, повышению эффективности своей работы. Например, «Работа с аттестуемым педагогом».

21. Квик-настройка: если вы хотите нравиться людям – улыбайтесь! Вы – самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира вам позавидуют. Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся. Нет лучше любимой подруги, чем любимая работа: не стареет, и стареть не дает. Трудности закаляют на пути к счастью.

Уровень методической подготовки воспитателей, их способности к профессиональному совершенствованию изучались мною методами тестирования и анкетирования. Результаты тестирования показали, что педагоги ДОО испытывают трудности в овладении ФОП ДО, новыми программами, в организации сюжетно-ролевой игры, установлении личностно-ориентированного взаимодействия с воспитанниками. Результаты анкетирования определили научно-методические проблемы, трудности, возникающие у педагогов ДОО в работе.

Таким образом, я считаю, что повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Моя задача сделать наших воспитателей творческими, компетентными, способными к развитию личностного потенциала в современном образовании дошкольника. Сделать их педагогами 21 века с гармонично развитой, внутренне богатой личностью; умеющими отбирать эффективные средства и технологии дошкольного образования; способными рефлексировать свою деятельность; обладающими высоким уровнем профессиональной компетентности, умение самообразовываться, обладать многогранностью интересов.

Список литературы

1. Мельникова Т.В. Инновационные методы работы старшего воспитателя с педагогами ДОО (интеллектуальными нарушениями). – Текст: электронный. - URL: <https://nsportal.ru/detskiy->

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

[sad/upravlenie-dou/2014/11/12/satya-innovatsionnye-metody-raboty-starshego-vozpitatelya-s...](https://bur-zoloto.tvoyasadik.ru/?section_id=37...)(дата обращения 25.02.2024).

2. Казанцева Н.В. Советы старшего воспитателя. – Текст: электронный. - URL: https://bur-zoloto.tvoyasadik.ru/?section_id=37...(дата обращения 25.02.2024)

Косницкая Татьяна Олеговна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №43»,
г. Усолье- Сибирское, Иркутская область, Россия
Куликова Алёна Валерьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №43»,
г. Усолье- Сибирское, Иркутская область, Россия
Климчук Елена Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №43»,
г. Усолье- Сибирское, Иркутская область, Россия

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С КОНСТРУКТОРОМ CUBORO И МИНИ - РОБОТА ВЕЕ-ВОТА

Аннотация. Во время конструирования совершенствуются навыки, связанные с мышлением (трёхмерное и комбинаторное мышление), практические навыки инженерного конструирования и 3D моделирования, управление своими эмоциями, умение работать в команде.

Ключевые слова: новая траектория развития в инженерном проектировании, мышлением (трёхмерное и комбинаторное мышление), практические навыки инженерного конструирования и 3D моделирования, управление своими эмоциями, умение работать в команде.

Конструктор Cuboro – не обычная деревянная игрушка, это совершенно иная форма конструирования, которая способствует формированию инженерной культуры. Конструирование с Cuboro позволило выстроить новую траекторию развития в инженерном проектировании. Во время конструирования совершенствуются навыки, связанные с мышлением (трёхмерное и комбинаторное мышление), практические навыки инженерного конструирования и 3D моделирования, управления совершенствуются навыки управления собственными эмоциями, формируется умение работать в команде.

Работа с конструктором Cuboro ведётся – в МБДОУ «Детский сад № 43» города Усолье-Сибирское на базе деятельности кружка «Кубарики». Занятия кружка осуществляются 1 раз в неделю по 30 мин, и проводятся по подгруппам в составе 10 человек в каждой.

Изначально работа выстраивается на решении простых задач. Вторым этапом добавляется формирование у детей командного взаимодействия и затем, осуществляется переход к решению более сложных конструкторских задач.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Иными словами, на первом этапе дети знакомятся со строительными элементами конструктора, так как каждый кубик имеет свой номер, и ребенок должен не просто знать, как выглядит кубик, а идентифицировать его с определенным номером. Закрепляются данные знания у детей с помощью игр.

На втором этапе дошкольники приступают к строительству простых фигур на плоскости при помощи схем, сортируя кубики по предложенной инструкции. В процессе сборки модели дошкольники используют приём проговаривания для регуляции своего действия: «беру..., ставлю...».

Начиная со сборки простых объектов, ребёнок, обретая уверенность в полученных навыках, а равно и в себе, постепенно подходит к более сложному этапу обучения – построению вертикальных фигур, в том числе и на координационной сетке. Используя координационную сетку, дети учатся и достигают уровня, когда могут построить фигуру по заданной координате, не выходя за её пределы.

К концу учебного года дошкольники переходят к созданию фигур по заданному контуру, проводят различные опыты с ускорением шарика. На данном этапе дошкольники они уже достаточно хорошо и прогнозируемо осуществляют контроль и самоконтроль, ведь каждый раз им надо сверять свои действия с технологическими картами, схемами и с помощью шариков испытывать модель, добиваясь желаемого результата. Дети ищут ошибки, исправляют их, добиваясь поставленной цели. Как показывает практика, работа с конструктором CUBORO, такое направление деятельности, которое позволяет очень активно и непринужденно учить детей видеть, анализировать, контролировать себя.

Чтобы разнообразить занятия, и поддерживать интерес детей к деятельности, можно использовать разные приёмы и формы самих занятий. Например, это организация занятия в форме соревнований, турниров и игр по Cuboro внутри детского сада, где дети показывают умение анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идею, планировать решение и реализовывать обозначенную идею.

Такая форма, как проведение квест-игр по Cuboro, позволяет детям упражняться в решении проблемных ситуаций и выполнении заданий в соответствии с инструкцией и поставленной целью.

Очень интересна комбинированная форма работы для проведения занятий с конструктором Cuboro, когда включается применение мини-роботов «Вее-Вот». Использование робота, во-первых, повышает интерес к занятиям с Cuboro, во-вторых, позволяет детям овладеть основными навыками программирования мини-роботов «Вее-bot». Ведь каждому ребенку хочется запрограммировать умную пчелу, поэтому он уже с большим старанием выполняет предложенные задания. Дети программируют маршрут Вее-bota – мини - робота и по ходу квеста выполняют задания. Образовательная деятельность осуществляется в форме игры, позволяющая овладеть основами программирования, проявлять инициативу и самостоятельность в среде программирования мини-роботов

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

«Vee-bot», общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности.

Использование робота «Vee-bot» в образовательной деятельности помогает решать задачи речевого, познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития, а также помогает развивать у детей память. Качество использования мини-роботов «Vee-bot» должно быть уместным и целесообразным, чтобы воздействие технологии имело не развлекательный, а развивающий эффект. Поэтому занятия с мини-роботами мы используем в комплексе с традиционными формами обучения, стандартным наглядным материалом, реальными объектами, которые стимулируют полноценное развитие дошкольников. Даже непродолжительное их применение позволяет мотивировать детей. В результате образовательной деятельности с использованием интерактивной игрушки можно отметить, что мини-робот «Vee-bot» действительно стал групповым другом. Для детей все игровые ситуации интересны, увлекательны и познавательны. Ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, у него развивается интерес к получению новой информации в том объеме, котором он готов усвоить.

Еще одной формой работы является открытый показ занятия для родителей как итоговый результат работы кружка. Это очень интересно для самих детей, так как они могут показать, родителям чему научились, за год. После таких открытых занятий отмечается большая заинтересованность родителей в том, чтобы их дети развивались, приобретали навыки в данном направлении. Использование мини-робота «Vee-bot» в воспитательно-образовательном процессе является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития их творческих способностей, создания благоприятного эмоционального фона, вызывает обширный интерес у детей, а если есть интерес, то появляется желание «впитать» в себя и новую информацию.

Практика показывает, что при систематическом использовании интерактивных технологий в сочетании с традиционными методами обучения значительно повышается эффективность работы с детьми. Благодаря внедрению в деятельность дошкольников конструктора CUBORO и мини – робота Vee-bota дети активно работают на занятии, у них появляется концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Морогина Татьяна Германовна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка»,
г. Вологда, Россия;

Головешкина Оксана Анатольевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка»,
г. Вологда, Россия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КОМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Аннотация. Занятие направлено на развитие знаний о космосе, творческого воображения, изобразительных умений и навыков. Все задачи реализуются через игровые ситуации, через различные виды деятельности: путешествие в космос, практической деятельности, выставки творческих работ.

Цель: создание условий для развития познавательного интереса детей посредством обогащения знаний о космосе.

Задачи: расширить и уточнить знания детей о космосе; обобщить представление о первом полёте в космос Ю.А. Гагарина, о празднике 12 апреля - дне космонавтики; развивать воображение и композиционное решение, гармонично размещать детали на листе бумаги; совершенствовать технику аппликации: самостоятельно выбирать и сочетать силуэтную (симметричную), ленточную и обрывную аппликации для получения красивого космического изображения; развивать умение детей пользоваться ножницами; развивать цветовое восприятие; развивать творческое воображение

Материалы и оборудование: ножницы, клей-карандаш, клеёнки, салфетки, простые карандаши, картон чёрного или фиолетового цвета, цветная бумага; ноутбук, экран, проектор, USB-накопитель с презентацией.

Ход занятия: - Ребята, какое у вас сегодня настроение? Давайте возьмёмся за руки, улыбнемся и передадим друг другу своё хорошее настроение.

- Ребята, посмотрите, что я обнаружила под дверью, придя сегодня в детский сад! (Показывает ночник в виде звездочки) Эта звездочка не простая, она светится. Скажите, пожалуйста, где мы обычно, видим звезды?

- Ребята, в безоблачный ясный вечер всё небо над нашей головой усыпано множеством звёзд. Они кажутся нам маленькими сверкающими точками, потому что находятся очень далеко от Земли. На самом деле, звёзды - это огромные раскалённые газовые шары, похожие на Солнце. Звёзды отличаются друг от друга размерами: есть звёзды - гиганты, а есть звёзды - карлики.

- Кто мне подскажет, как называется весь необъятный мир, который находится за пределами Земли? Каким словом ещё называют «космос»? (Вселенная)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Дети, а вы любите путешествовать? Звездочка приглашает вас совершить необычное путешествие. А на чём мы с вами отправимся в путешествие, вы узнаете, отгадав загадку: «Крыльев нет у этой птицы, но нельзя не подивиться: лишь распушит птица хвост - и поднимется до звёзд». (Ракета.)

В космосе находятся небесные тела: Солнце, звёзды, планеты, кометы, Луна. На протяжении многих веков людей манил космос своими тайнами и загадками. Люди пытались познать тайный космос, постепенно накапливая знания о нём. Для путешествий к далёким планетам люди научились строить космические корабли. Сегодня мы представим себя космонавтами. Вы готовы? Сейчас вы увидите, как стартует космическая ракета, которая поднимется высоко-высоко в небо за считанные секунды

- Внимание! Ракета готова. Приготовимся к запуску. Начинаем обратный отсчёт: - 5, 4, 3, 2, 1, пуск...

Наша ракета поднялась на нужную высоту. Ракета становится спутником Земли.

- Сообщение о том, как выглядит Земля из космоса нам подготовил Егор: «Земля - это третья планета Солнечной системы - это огромный твёрдый шар. На поверхности этого шара есть суша и вода. Земля, как и все планеты движется вокруг Солнца. За счёт этого происходит смена времён года. Ещё Земля вращается вокруг своей оси. Происходит смена времени суток».

- Ребята, у нас есть уникальная возможность посмотреть в иллюминатор и увидеть космическое пространство. Космонавты, будьте внимательны, ведём наблюдение за космическими объектами и телами. Что вы видите? Земля, как вы уже знаете, третья планета Солнечной системы. Солнце – это обычная звезда, самая близкая к Земле.

- В пространстве космическом воздуха нет, и кружат там 8 различных планет.

А Солнце-звезда в самом центре системы и притяжением связаны все мы.

Во Вселенной всё: звёзды, планеты двигаются строго по своему пути и не сталкиваются. Слово «космос» обозначает порядок.

-А сейчас, я предлагаю вам отдохнуть, вставайте в кружок, мы поиграем с вами в «Планеты Солнечной системы»:

Физкультминутка: (Ребёнок - Солнце, в центре круга выполняет движения вместе с другими детьми).

Хоровод планеты водят (дети, взявшись за руки идут по кругу)

В вышине, на небосводе (руки поднять вверх)

Заклучили Солнце в круг (взялись за руки)

И летят за другом друг (лёгкий бег по кругу)

По порядку все планеты назовёт любой из нас (загибают по очереди пальчики) Меркурий – раз, Венера - два, три - Земля, четыре - Марс, пять - Юпитер, шесть - Сатурн, семь - Уран, восьмой – Нептун.

- Ребята, а кто знает, какой праздник наша страна отмечает 12 апреля? День космонавтики. Об этом нам расскажет Вика «Первым космонавтом Земли был Ю. А. Гагарин. 12 апреля 1961 года на корабле «Восток» он облетел вокруг

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Земли за 108 минут, он вернулся на Землю живым и здоровым, и учёные решили, что человек может жить и работать в космосе».

- Да, действительно, сейчас космонавты по много месяцев, а некоторые больше года проводят на космических научных станциях. Космонавты мужественные люди. Они живут и работают в необычных условиях - в невесомости, в безмолвном опасном космосе. Ребята, нам пришла пора возвращаться в детский сад.

-Ребята, в честь праздника Дня космонавтики, я предлагаю запечатлеть на память то, что вы увидели, во время нашего космического путешествия, показать и рассказать своим друзьям и родителям.

- У космонавтов всегда есть точные указания и инструкции, вот и вам волшебный экран предлагает с ними познакомиться.

- Давайте вспомним, как можно вырезать космические ракеты по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое.

Вспомним технику обрывной аппликации для изображения поверхности Земли.

А как получить несколько одинаковых деталей? Например, звёзды, кометы? Складываем полоски гармошкой. Не забываем последовательность выкладывания деталей на готовую основу тёмного цвета. (Самостоятельная деятельность детей под музыку).

- Ребята, настала пора отдохнуть нашим глазкам (гимнастика для глаз):
Мы звёздочку увидели, глазки вверх подняли.

Вот звёзды полетели, глазки вправо посмотрели.

Вот звёзды полетели, глазки влево посмотрели

А теперь звезда внизу. (Дети смотрят вверх, вправо, влево, вниз) Глазки закрываем, глазки отдыхают, глазки открываем.

Выставка готовых работ.

- Ребята, понравилось вам наше космическое путешествие? Посмотрите, у вас на столах есть звездочки-магнитики: веселые и грустные. Кому все понравилось и было легко, поместите на наше небо веселую звездочку. У кого были трудности грустную. Какие были трудности? В следующий раз у вас все получится, ведь наша гостя-звездочка побудет у нас и будет вам помогать освещать ваш путь к знаниям.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Орешникова Татьяна Вениаминовна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

«АХ, ЗИМА ХОРОША»

Аннотация: Статья представлена в виде конспекта комплексного занятия в подготовительной к школе группе.

Ключевые слова: изобразительное искусство, пейзажная живопись, эмоционально-оценочная лексика, зимний пейзаж, музыкальное произведение.

Программное содержание:

- воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыку, поэзию и.
- продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественные произведения.
- развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой.
- передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать творческую фантазию.
- передавать характер, настроение музыки в импровизации.
- познакомить детей с музыкальным произведением П. Чайковского «Масленица».

Подготовительная работа:

- наблюдение за зимними явлениями в природе. Рассмотрение репродукции картин с зимними пейзажами.
- прослушивание: А. Вивальди «Зима» 1 и 2 части; заучивание стихов, песен о зиме.

Репродукции картин: И. Вельц «Иней», И. Шишкин «Зима», С. Жуковский «Свежий снег».

Ход занятия:

Музыкальный руководитель встречает детей у входа в зал с колокольчиком в руках

- Колокольчик мой звени, деток в зал ты пригласи (играет).

Дети забегают в зал.

Музыкальный руководитель: (поет)

- Здравствуйте, ребята. Дети: (поют) Здравствуйте
- Здравствуйте, девочки. Девочки: (поют) Здравствуйте
- Здравствуйте, мальчики Мальчики: (поют) Здравствуйте
- Ребята, посмотрите в нашем зале сегодня настоящая выставка. Что вы видите на нашей выставке? (картины) Да, картины художников. Я предлагаю вам пройти, посмотреть на эти картины. Какое время года изображено на них? (зима). Картины изображают зимнюю природу. Как называется этот жанр?

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

(пейзаж). Да, это зимние пейзажи. Но на каждой картине изображена разная зима. И об этом мы с вами поговорим.

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Кто там?

Печкин: Это я, почтальон Печкин. Принес вам письмо.

Воспитатель: Да где же оно?

Печкин: Это письмо не простое, это видеописьмо, вот оно, можете посмотреть. А я пойду дальше письма разносить. До свидания, ребята (уходит).

Музыкальный руководитель: Ну, что ж, ребята, давайте посмотрим, от кого оно: На экране появляются жители Африки. Звучит в записи текст: «Здравствуйте, ребята. Мы живем в очень жаркой стране, и у нас нет снега, и круглый год лето. Мы никогда не видели зимы, какая она зима? Напишите нам о ней или нарисуйте, пожалуйста. До свидания, ребята»

Музыкальный руководитель: Ребята, расскажем африканским жителям, что такое русская зима, и какая она бывает? Мы с вами расскажем о зиме в рисунках, вложим их в конверт и отправим нашим новым друзьям. Согласны? Но прежде посмотрим, как художники изображали зиму. Наша русская зима всегда вдохновляла художников и композиторов. Они изображали ее в музыке, стихах, в картинах. Ребята, а вы знаете стихи о зиме?

Дети читают стихи о зиме.

Чародейкою зимою околдован, лес стоит

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит (Ф. Тютчев)

Один из детей читает: Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя,

То, как зверь, она завоет

То заплачет, как дитя (А.С. Пушкин)

Воспитатель: Вот видите, ребята, какая разная бывает зима: и спокойная и с вихрями, метелями?

Давайте рассмотрим картину «Иней», которую написал художник Иван Вельц (дети подходят к картине).

Воспитатель: Что изображено на картине?

Красив укрытый снегом зимний лес, хотя нет в нем ничего яркого, броского.

Музыкальный руководитель: Я вам предлагаю послушать произведение А. Вивальди «Зима» (звучит вторая часть концерта «Зима» А. Вивальди). Какую зиму вы представили, слушая это произведение? (блестящую, сверкающую с летящими снежинками). А какая музыка по характеру? (нежная, светлая, мягкая) Сейчас мы с вами превратимся в художников, невидимой кисточкой попробуем нарисовать картину зимы, которую вам навеяла музыка А. Вивальди

Игра на пантомиму «Художники».

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

А теперь рассмотрим следующую картину (подходят к картине И. Грабаря «Февральская лазурь»).

Дети рассматривают картину, одновременно звучит в записи пьеса «Февраль, масленица» П. Чайковского.

- Какая картина по настроению?

- Какие оттенки использовал художник?

Музыкальный руководитель: Когда вы смотрели картину, звучала яркая, радостная музыка. Как вы думаете, она передает настроение этой картины (ответы детей) Звучала музыка П.И. Чайковского «Февраль, Масленица» - музыка веселья, удали, праздника. Мы рассмотрели две разные по настроению картины: одну тихую, спокойную, другую – радостную, праздничную. Все они изображают спокойную, безветренную погоду зимой. Но так бывает не всегда. Иногда зимой бывает очень холодная и ветреная погода. Как это называется? (вьюга, метель, буря) Послушайте музыку, в которой изображена вьюжная ненастная зима.

Звучит 1 часть концерта «Зима» А. Вивальди.

Музыкальный руководитель: Какой характер музыки? (тревожная, холодная, колючая, вьюжная).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а есть ли на нашей выставке картины, изображающие пургу, вьюгу, ветер, метель? (нет) Предлагаю вам посмотреть, как художники–мультипликаторы изображают метель и вьюгу (дети смотрят фрагмент из мультфильма «Снежная королева»).

Музыкальный руководитель: Я предлагаю вам передать в движении, пластике волшебный танец сверкающих, нежных снежинок. Дети берут серебряные султанчики и под музыку создают собственные, танцевальные композиции

Импровизация под музыку.

- Я предлагаю вам поиграть в игру «Копилка». Я вам буду называть музыкальные характеристики, а вы складываете в копилку только те, которые соответствуют прослушанной музыке.

Дети встают в круг, проводится игра «Копилка».

Музыкальный руководитель: А теперь, ребята, мы с вами начнем создавать свои картины зимы (дети подходят к мольбертам (к столикам) и приступают к рисованию. В конце рассматривают, кто что нарисовал). А пока наши работы подсыхают, давайте споем песню о зиме.

Дети поют песню «Налетели белые метели» М. Еремеевой.

- Теперь, когда высохли ваши рисунки, мы их вложим в большой конверт и отправим жителям солнечной Африки.

Дети складывают рисунки в большой конверт.

Музыкальный руководитель: Скажите, ребята, вам понравилась наша выставка? (ответы детей) Я думаю, что сегодня вы узнали что-то новое о зимней погоде с помощью творчества известных художников и композиторов.

Дети прощаются и уходят в группу.

Пауткина Марина Валерьевна,
воспитатель,
МДОУ «ДС № 82 «Сказка»,
г. Норильск, Красноярский край, Россия;
Ульчугачева Наталья Владимировна,
старший воспитатель,
МДОУ «ДС № 82 «Сказка»,
г. Норильск, Красноярский край, Россия

**ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПУТЕМ ВОВЛЕЧЕНИЯ ИХ В ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПО ВЫРАЩИВАНИЮ КУЛЬТУРНЫХ РАСТЕНИЙ В УСЛОВИЯХ
ГРУППОВОГО ПОМЕЩЕНИЯ**

Аннотация. В статье представлен опыт работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в рамках внедрения проекта «Витаминные грядки» в педагогическую деятельность муниципального образовательного дошкольного учреждения.

Ключевые слова: экологическое воспитание, огород на подоконнике в детском саду, интеллект - карта, этапы работы.

В современном обществе понятие «экология» прочно вошло в нашу жизнь. К сожалению, нам всем известны печальные последствия развития промышленности и экономики. Желание человека упростить свою жизнь слишком часто упирается в законы природы, и о последствиях человечество начало задумываться буквально последние 15-20 лет. Естественно, что многие последствия уже стали необратимыми.

В педагогике экология и экологическое воспитание детей - важная составляющая часть воспитательного процесса. Она включает в себя воспитание доброты, ответственного отношения к природе, к людям, к потомкам, которым надо оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Ведь деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей. Это отношение к природе нужно воспитывать у детей, ведь именно с ранних лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы.

В воспитании у ребёнка бережного отношения к природе начинается с осмысления её ценности. Поэтому, прежде всего, важно показать познавательную и эстетическую ценность природы. Исходя из этого со временем у него разовьётся бережное, ответственное отношение к окружающей природной среде. Важно не просто учить беречь природу и восхищаться её красотой, необходимо сформировать у ребёнка желание и интерес ухаживать за растениями уже на этом этапе своей жизни.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

А заинтересовать ребёнка можно самыми разнообразными способами. Одним из эффективных способов является выращивание домашних растений. Кроме того, чтобы ребята своевременно их поливали, следует всячески поощрять их интерес к росту и развитию растений, появлению новых росточков, цветов, плодов - это развивает в детях чувство ответственности. Ответственность - очень важное человеческое качество, ведь на домашнем огороде выращиваются живые растения, которым для поддержания жизни и нормального развития необходимы солнечный свет, вода, удобрения. И именно ответственность мы будем развивать в ребёнке, доверяя ему жизнь зелёных питомцев. Разве это не чудо: вырастить на подоконнике настоящее растение и полакомиться его плодами?

Огород на подоконнике в детском саду - это сложное познавательное занятие, так как требует устойчивого внимания и включает в работу одновременно восприятие, мышление и речь. Этот вид деятельности способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.

В рамках экологического воспитания воспитанников нашей группы было организовано небольшое фермерское хозяйство «Витаминные грядки». Перед этим провели большую работу – это и тематические беседы, на которых закрепляли представление детей о необходимых условиях для благополучного роста растений (тепло, свет, влага, почва); понимание, для чего нужно выращивать овощи, называли их полезные свойства. И чтение художественной литературы, которое воздействует на чувства детей, развивает воображение, обогащает речь ребёнка. В дидактических играх дети расширяют представления о растениях, учат применять имеющиеся знания в новых условиях. Полученные нами знания мы закрепили на занятиях по продуктивным видам деятельности.

Работа по созданию огорода на подоконнике проходит в несколько этапов.

Первый – подготовка почвы для посадки, посадка растений, изготовление табличек с названиями растений. Для этого нам понадобилась помощь родителей. Мы провели беседу с родителями, рассказали о нашем проекте, его значимости для районов Крайнего Севера. Идея очень заинтересовала родителей - они принимали очень активное участие в подготовке огорода на подоконнике: принесли контейнеры для посадки, землю, семена, пульверизатор, лейку. Выбирали семена ранних сортов редиса, помидоров, картофеля, приносили удобрения. с овощными культурами, которые мы будем садить в огороде, рассмотреть их семена, и что нужно для трудовой деятельности в природе: земля, контейнеры для посадки, пульверизатор, лейка. Огород на подоконнике ярко творчески оформленный уголок, притягивающий внимание детей. Дети зажглись идеей и решили рассказать родителям о нашем проекте и привлечь их на помощь. Для творческого оформления огорода

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

родители вместе с детьми искали в интернете наглядные материалы (иллюстрации, плакаты, фотографии) для оформления огорода на подоконнике, самостоятельно его изготавливали.

На втором этапе нашей работы мы поставили перед детьми проблемную ситуацию: где можно взять семена, чтобы посадить овощи, и как эти семена попали в магазин. Рассмотрели с детьми семена картофеля, редиса, укропа, сделали вывод, что семена разные: есть крупные и мелкие, круглые и продолговатые. При осмотре картофеля увидели, что на нём растут глазки, которые дают росточки, при осмотре плодов томата дети увидели, что семена находятся внутри плода. При осмотре свёклы и моркови внутри семян мы не обнаружили, поэтому выдвинули гипотезу, что возможно свёкла и морковь, размножаются, как картофель. На этом этапе мы столкнулись с понятием «многолетние растения» - это растения которые дают плоды в первый год жизни, а на второй – семена. Поэтому мы решили посадить морковь и свёклу для того, чтобы попробовать вырастить из них семена.

Перед посадкой растений мы обсудили и разработали с детьми алгоритм посадки семян. Затем обсудили технику высадки семян в почву: для крупных семян делаем лунки из подручных материалов (палочкой, карандашом или пальцем), а для картофеля делаем лунку побольше. Сделали вывод, что в лунку лучше сажать одно крупное семя, потому что двум будет тесно расти. Для средних семян делаем неглубокую бороздку, семена разложим по одному цепочкой, а совсем мелкие семена посеём в бороздку щепоткой. Завели дневник длительных наблюдений, в котором зарисовываем изменения, которые происходят с растением, изготовили таблички-указатели с названиями растений. Дети делали лунки и бороздки, высаживали семена, присыпали землёй, поливали почву, накрывали полиэтиленовой плёнкой, чтобы почва не пересыхала, и семена дали дружные всходы.

Работу с детьми по наблюдению и уходу за нашим огородом мы ведём в малых группах. Для этого мы составили график дежурства, в котором объединили в группы по 3 – 4 человека. В группы дети объединялись либо по желанию, либо по какому-нибудь признаку, например, вытягивая жетончики определённого цвета. В таких группах дети чувствуют себя естественно, свободно, потому что имеют возможность выбирать себе компанию, напарника, могут быть интересными для компании, высказывать своё мнение и выслушивать других.

Перед началом работы в нашем «фермерском хозяйстве» мы определяем фронт работ каждого ребёнка в микрогруппе: кто-то пропалывает сорняки, кто-то рыхлит почву, кто-то поливает. Все результаты фиксируем в паспорте роста растений.

Для наиболее успешной работы по проекту используем в своей работе технологию интеллект-карт - это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого, развиваются творческие и речевые способности детей, активизируется мышление. Полезные свойства интеллект-

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

карт это – наглядность. Интеллект-карта – это лист бумаги формата А3. Работа идёт от большого к малому. В центре карты мы помещаем картинку с обобщающим понятием «овощи», далее используя стрелочки – указатели мы конкретизируем, какие овощи мы берём для своего проекта: укроп, картофель, морковь, свёкла, редис и томаты, и клеиваем их изображения в интеллект – карту. В течение работы над проектом наша интеллект-карта пополняется новыми материалами: какие витамины, содержатся в овощах, как употреблять данные овощи в пищу, а также что интересного можно рассказать о наших растениях. Например, из тыквы и апельсина можно сварить апельсиновый джем. Каждый ребёнок получил задание, найти что-нибудь интересное и необычное о растениях, которые растут в нашем фермерском хозяйстве. По желанию дети могут также совместно с родителями посадить дома растение и презентовать свой опыт.

А третий этап - это анализ и обобщение полученных результатов в процессе работы над проектом. Осуществляя работу над проектом, дети сделали вывод, что вырастить на подоконнике свои собственные растения довольно легко, за растениями необходимо постоянно следить, рыхлить, вовремя их поливать и обеспечивать достаточным количеством света. У детей был сформирован интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

Мы выявили полезные свойства овощей для организма человека, узнали, что можно защититься от многих болезней, если регулярно употреблять в пищу свежие овощи. Мы выяснили, что разные растения всходят с разной скоростью. С помощью исследовательской работы мы выявили многообразие (семена, плоды, корнеплоды) и разнообразие (укропа, томатов, салата, редиса, картофеля) посевного материал, познакомились с культурными однолетними и многолетними растениями, провели эксперимент по получению семян свёклы и моркови; закрепили работу с алгоритмами, научились создавать интеллект-карты.

Продукт нашего проекта - брошюра «От семени к ростку» (пособие для начинающих). Благодаря образовательному проекту у воспитанников сформировались основы экологической культуры. Было заложено бережное отношение к природе, которое необходимо в наше время для сохранения ранимой природы.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Пепелова Елена Васильевна,

старший воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка»,

г. Вологда, Россия;

Колотухина Марина Александровна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка»,

г. Вологда, Россия;

Колотилова Евгения Александровна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка»,

г. Вологда, Россия

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Цель дошкольного образования на современном этапе – непрерывное накопление ребенком культурного опыта, деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что должно стать основой формирования у него целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации всех этапах жизни.

Сегодня образование призвано дать ребенку не готовые знания, а знания деятельные, которые могут быть приобретены только в ходе активного взаимодействия с окружающим миром. Любая деятельность дает бесценный опыт и формирует у ребенка важные умения: умение ставить перед собой цель, находить пути ее достижения, умение планировать свою деятельность и реализовывать план, достигать результата, адекватно его оценивать, справляться с возникающими трудностями. Знания, полученные в процессе деятельности, ребенок может потом легко применять на практике, что обеспечит в дальнейшем успешность его обучения в школе.

Деятельностный подход, реализующийся в практике работы нашего ДОО, дает возможность детям не быть в роли пассивных слушателей, которым выдается готовая информация. Дети включаются в самостоятельный поиск новой информации, в результате которого происходит открытие нового знания и приобретение новых умений. Действия детей мотивируются игровой развивающей ситуацией, предложенной педагогом, которая позволяет дошкольникам определить свою «детскую» цель деятельности и идти к ее выполнению.

На протяжении уже нескольких лет наше учреждение внедряет в практику деятельностный подход.

- Деятельность – система действий человека, направленная на достижение определенной цели.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Деятельностный подход - это организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи развивают не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность. (Л.Г. Петерсон)

Деятельностный подход ставит следующие задачи перед нашими педагогами:

- создать условия для того, чтобы сделать процесс приобретения знаний ребенком мотивированным;
- учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения;
- помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

Основная идея деятельностного подхода в воспитании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью, как средством становления и развития ребенка. То есть в процессе и результате использования форм, приемов и методов воспитательной работы рождается не робот, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а человек, способный выбирать, оценивать, программировать и конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии, самореализации.

Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей с взрослыми, в реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не подает готовые образцы, создает, вырабатывает их вместе с детьми, совместный поиск норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

Принципы деятельностного подхода:

- *принцип субъектности воспитания*: воспитанник - не объект воспитательно-образовательного процесса, не просто исполнитель, он – субъект деятельности, посредством которой осуществляется его самореализация;

- *принцип учета ведущих видов деятельности и законов их смены*: учитывает характер и законы смены типов ведущей деятельности в формировании личности ребенка как основания периодизации детского развития;

- *принцип учета сензитивных периодов развития*: ориентируется на сензитивные периоды развития дошкольников как на периоды, в которые они наиболее «чувствительны» к усвоению языка, освоению способов общения и деятельности, предметных и умственных действий.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- *принцип преодоления зоны ближайшего развития и организация в ней совместной деятельности детей и взрослых*: особое значение имеет положение, сформулированное Л.С. Выготским:

« ... исследуя, что ребенок выполнит самостоятельно, мы исследуем развитие вчерашнего дня, исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня»;

- *принцип обогащения, усиления, углубления детского развития*: основной путь развития ребёнка в период дошкольного детства – это обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребёнка, специфически детскими дошкольными формами, видами и способами деятельности. Наиболее близкие и естественные для ребёнка-дошкольника виды деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд и самообслуживание – занимают особое место в системе;

- *принцип проектирования, конструирования и создания ситуации воспитывающей деятельности*: деятельность должна быть социально - значимой и общественно - полезной.

- *принцип обязательной результативности каждого вида деятельности*;

- *принцип высокой мотивированности любых видов деятельности*;

- *принцип обязательной рефлексивности всякой деятельности*;

Рефлексия - процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний, анализ субъекта собственных переживаний.

- *принцип нравственного обогащения используемых в качестве средства видов деятельности*;

- *принцип сотрудничества при организации и управлении различными видами деятельности*;

- *принцип активности ребенка в образовательном процессе, который заключается в целенаправленном активном восприятии ребенком изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении*.

Структура образовательной деятельности на основании деятельностного подхода:

1. *Введение в образовательную деятельность (организация детей)*: предполагает создание психологической направленности на игровую деятельность. Педагог использует те приемы, которые соответствуют ситуации и особенностям данной возрастной группы. Например, к детям кто-то приходит в гости, включается аудиозапись птичьих голосов, звуков леса, в группу вносится что-то новое (Красная книга, энциклопедия, игра, игрушка)

2. *Создание проблемной ситуации: целевая установка, мотивирование к деятельности*: чтобы тема образовательной деятельности не была навязана педагогом, он дает детям возможность действовать в хорошо знакомой ситуации, а затем создает проблемную ситуацию (затруднение), которая активизирует воспитанников и вызывает у них интерес к теме.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

3. *Проектирование решений проблемной ситуации*: педагог с помощью подводящего диалога помогает воспитанникам самостоятельно выйти из проблемной ситуации, найти пути ее решения. На этом этапе важно не оценивать ответы детей, а предлагать им делать что-то на выбор, опираясь на их опыт.

4. *Выполнение действий*: составляется новый алгоритм деятельности на основе старого и происходит возвращение в проблемную ситуацию. Для решения проблемной ситуации, используется дидактический материал. Разные формы организации детей. Также данный этап предусматривает: нахождение места «нового» знания в системе представлений ребенка.

5. *Подведение итогов*, анализ результатов деятельности включает фиксацию движения по содержанию: что мы сделали? Как мы это сделали? Зачем?

Выяснение практического применения нового содержательного шага: важно ли то, что вы сегодня узнали? Для чего это пригодится вам в жизни?

Эмоциональную оценку деятельности. Рефлексия групповой деятельности: что вам удалось сделать вместе, в команде? у вас все получилось? Рефлексия собственной деятельности ребенка: а у кого что-то не получилось? Что именно? как вы думаете, почему?

Методы и формы, используемые при деятельностном подходе у нас ДОО: диалога, проекта, игровые мотивирования, целеполагания, создание ситуации выбора, рефлексивные педагогической поддержки, создания ситуации успеха, обеспечение самореализации детей.

Формы самореализации наших дошкольников:

Выставки (тематические и авторские), персональные выставки детских работ, презентации, игровые проекты (обязательным условием самореализации ребенка является его участие в проекте и продукт детской деятельности), коллекции.

Тарасова Ольга Александровна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №179» г. Чебоксары Чувашской Республики,
Россия

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрены основные задачи раздела «слушание музыки» согласно программе «От рождения до школы». Автором представлены возрастные особенности развития процесса слушания музыки, выделены виды музыкального восприятия, рассмотрены педагогические методы и приемы воспитания в ребенке грамотного слушателя в условиях дошкольной организации.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, слушание музыки, эмоциональная отзывчивость на музыку, дошкольный возраст.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Музыкальное воспитание дошкольников является неотъемлемой частью реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в соответствии с реализуемой в нашей дошкольной организации программой «От рождения до школы». При этом процесс музыкального воспитания предполагает решение такой важной задачи, как воспитание интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простые танцевальные движения. Одним из компонентов музыкального воспитания в период дошкольного детства является слушание музыки, что согласно указанной программе, предполагает обучение детей умению: а) внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; б) различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

По данным многих специалистов, слушание музыки считается одним из сложнейших разделов музыкального занятия в детском саду. Это, по большей части связано с тем, что процесс восприятия музыки еще недостаточно сформирован у детей в силу их возрастных особенностей.

Так, в первые месяцы пребывания малышей в детском саду слушание музыки является одним из ярких путей обогащения чувств ребенка и расширения его кругозора. Эмоционально отзываясь на музыку, откликаясь на ее содержание, дети в три года еще не могут выразить своих мыслей и чувств, но, как отмечает Г.П. Новикова, впечатление, которое вызвано умело подобранной и хорошо исполненной музыкой, оставляет у них глубокий след. Дети могут живо реагировать на музыкальные произведения, выражая разные чувства – оживление, радость, восторг, нежность, успокоение [2]. Ребенок 4-го года жизни, по замечанию К. Тарасовой, способен воспринять общий характер музыки, ее настроение, определить элементарную жанровую принадлежность произведения [3].

Дети пятого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается, хотя и небольшой, слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры [2]. На пятом году жизни дети могут в процессе восприятия, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Дети начинают различать простые жанры – марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма) [3].

Дети старшего дошкольного возраста могут различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительные интонации. У детей значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки, что способствует появлению внесмузыкальных образов и ассоциаций. Если занятие

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

построено правильно, дети начинают слышать процесс развития музыкального образа в произведении [4].

Дети 6-7 лет способны более адекватно почувствовать музыку, понять ее содержание, эмоционально реагировать на нее. К семи годам ребенок может: 1) узнавать основную часть программных музыкальных произведений, определить их название; 2) рассказать о содержании прослушанных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; 3) связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; 4) определять жанровую принадлежность произведения (марш, танец, песня, пляска, менуэт, вальс, полька, русская плясовая, опера, балет, симфония) [3].

В дошкольном возрасте различают следующие виды музыкального восприятия: а) зрелищно-событийное, при котором ребенок наглядно представляет конкретную жизненную ситуацию и после этого обращается к эмоционально-экспрессивной стороне музыки; б) эмоциональное, при котором ребенок с самого начала обращен к сфере музыкальных эмоций, они по мере развертывания восприятия дополняются жизненными ассоциациями; в) обычная слуховая ориентировка, которая представляет собой формальное слушание звуковых форм, либо иной вариант слушания определенных компонентов музыкального языка [1].

М.Ю. Картушина полагает, что музыкальное занятие является главным средством воспитания грамотного слушателя, который способен глубоко чувствовать музыкальное произведение, понимать его язык, свободно оперировать специальными терминами [1].

Для достижения оптимального результата в процессе воспитания культуры слушания музыки М.Ю. Картушина предлагает использовать специальные методы и приемы: а) создание художественного контекста, чтобы обеспечить взаимосвязь музыки с другими видами искусства, природой, жизненными ситуациями; б) создание музыкальных коллекций, что предполагает подбор фонограмм одного и того же музыкального произведения в разной интерпретации – исполнение одного инструмента, симфонического оркестра, ансамбля; в) контрастное сопоставление музыкальных произведений, что предполагает сравнение разнохарактерных произведений одного жанра или пьес, которые имеют одинаковые названия, но разные исполнительские настроения; г) использование приема «Рисуем музыку», что предполагает передачу детьми своих впечатлений от музыки с помощью изображения цветных пятен или сюжетного рисунка и т.д. [1].

Таким образом, в процессе воспитания культуры слушания музыки у детей особая роль отведена музыкальным руководителям, которые призваны организовать соответствующим образом музыкальные занятия с дошкольниками путем использования разных методов и приемов.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Список литературы

1. Картушина, М.Ю. Развитие воображения и понятийных суждений у старших дошкольников в процессе слушания музыки / М.Ю. Картушина // Воспитатель ДОУ. – 2010. – № 9. – С. 72–78.
2. Новикова, Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников / Г.П. Новикова. – М. : АРКТИ, 2000. – 203 с.
3. Тарасова, К. Основа системы музыкального воспитания / К. Тарасова, Т. Рубан // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 11. – С. 63–70.
4. Тарасова, К. Основа системы музыкального воспитания / К. Тарасова, Т. Рубан // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 6. – С. 80–86.

Ягупова Юлия Владимировна,

воспитатель,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 89 «Зоренька» город Вологда,
Россия

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЗАНЯТИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

Аннотация. В статье раскрываются особенности работы педагога по познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи через организацию занятий по дополнительной парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторов Волосовец Т.В., Карповой Ю.В., Тимофеевой Т.В. Авторами выделены этапы деятельности и на конкретных примерах показана роль педагога в развитии познавательной активности на каждом этапе [1].

Ключевые слова: познавательная активность, мыслительные операции, логическое мышление, творческое воображение, взаимодействие со сверстниками.

Проблема формирования у детей познавательной активности была и остается в настоящее время одной из самых актуальных. Дошкольный возраст, как доказано многочисленными исследованиями, является наиболее благоприятным периодом для формирования познавательной активности, что подтверждает актуальность выбранной мной темы «Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи через организацию занятий по дополнительной парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

В нашем дошкольном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 89 «Зоренька» города Вологды занятия по конструированию мы планируем по дополнительной парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», которая реализуется с 2021 года.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Активировать данную программу для детей с ТНР помогает учитель-логопед. Вместе мы подбираем тематику конструирования согласно лексическим темам, выстраиваем систему занятий по познавательному развитию и продуктивной деятельности. Перед планированием занятий по конструированию педагог четко продумывает алгоритм всех 11 этапов предусматривая вариативность, расставляя акценты в деятельности. На первом познавательном занятии мы узнали «Кто такой инженер?», «Как появилась профессия?», «Какие открытия и изобретения были сделаны человеком?» В группе устраиваем выставку детской литературы, энциклопедии, портреты ученых, изобретателей. На занятии по конструированию ребенок знакомится с инженерной книгой, которая составляется для каждого занятия из отдельных листов. На листе ребенок перед работой отмечает какие материалы ему необходимы для работы, инструменты, способы соединения, с кем хочет работать (индивидуально, в паре, в группе), зарисовывает схему объекта (если объект большой, то допускается зарисовать его на обратной стороне инженерного листа, этапы работы (П – подготовка, продумывание, подбор деталей, Р – работа, И – Итог). Вместе с детьми обсуждаются правила безопасности лично, с инструментами (ножницы, шило, отвертка, клей), правила безопасности определенной профессии, правила безопасности на дороге, правила при работе с электроприборами. Дети вместе с воспитателем сами придумают правила, знаки клеивают или рисуют на инженерном листе с обратной стороны.

Под детским конструированием по дополнительной парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки).

Программа имеет техническую направленность, активно расширяет кругозор детей, увлекательна как для детей, так и для педагогов

Выделяют 7 форм организации обучения конструированию:

- Конструирование по образцу;
- Конструирование по модели;
- Конструирование по условиям;
- Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;
- Конструирование по замыслу;
- Конструирование по теме;
- Каркасное конструированием.

Многочисленными проведены следующие творческие занятия:

- Конструирование из втулок – «Бинокль» [3, с. 24], «Гоночная машина»;
- Конструирование из бумаги «Обувь» [2, с. 46], «Самолет» [3, с. 16], «Морковь», домашние животные («Собака»), дикие животные («Слон»), «Головные уборы» [2, с. 41], «Микроволновка» [3, с. 31];

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Конструирование из бросового и природного материала – «Роботы-помощники» [3, с. 5];

- Разные виды строителя - «Город будущего», «Корабль», «Сельхозтехника» [4, с. 14], «Подъёмный кран» [2, с. 9], «Настольная лампа» [4, с. 38], «Телефон» [2, с. 25], «Фотоаппарат» [3, с. 28], «Морской порт» [3, с. 66].

Совместно с родителями реализован познавательный-творческий проект «Летим, едем, плывем». Дети совместно с родителями выполняли домашнее задание: сделать из любого материала (конструктор, бумага, бросовый материал) транспорт и на занятии у логопеда его презентовать. Дети получили большое удовольствие от выставки.

Конструирование как вид игровой деятельности позволяет решать познавательные задачи и задачи коррекционного характера. Работая в системе по дополнительной парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» у детей в группе компенсирующей направленности решаются следующие задачи:

- повышается познавательная активность, коммуникативные умения, навыки;

- развивается планирующая функция, совершенствование мыслительной операции, логическое мышление;

- активизируется творческое воображение;

- совершенствуются способности саморегуляции и самоконтроля;

- создаётся условия для формирования способности длительным волевым усилиям;

- развивается моторика, глазомер.

Таким образом, занятия по дополнительной парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» открывают широкие возможности для развития познавательной активности детей и тем более детей с тяжелыми нарушениями речи. Я надеюсь, что программа, поможет моим детям в выборе профессий, использовать технологии, о которых сейчас можно лишь догадаться. Образование должно соответствовать целям развития современного общества. Для этого, должно быть обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и освоение детьми новых технологий, которые пригодятся им в будущем.

Список литературы

1. Волосовец, Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.

2. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск № 1. - Самара, 2018. – 57 с.

3. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Выпуск № 2. – Самара, 2018. – 107 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

4. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Выпуск № 3. – Самара, 2018. – 126 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Антипина Елена Михайловна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад «Росинка» г. Ядрина,
г. Ядрин, Чувашская Республика, Россия

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКУ

Аннотация. Речь, как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном возрасте ребенка. В процессе общения проявляются его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает психику ребенка, позволяет воспринимать явления более осознанно и произвольно.

Ключевые слова: легио-конструирование и робототехника, развивают мелкую моторику, планирующую функции речи.

Подготавливает к анализу и синтезу слогов, составлению схемы предложений, постановке звуков

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Именно дошкольное детство особенно чувствительно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Овладение речью — одна из самых сложных и таинственных проблем детской психологии и педагогики. Речь, как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном возрасте ребенка. Путь, который проходит ребёнок в первые годы жизни, поистине грандиозен. Ребёнок пользуется речью для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, т.е. воздействовать на окружающий мир. Речь маленького ребёнка формируется в общении с окружающими его взрослыми. В процессе общения проявляются его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает психику ребенка, позволяет воспринимать явления более осознанно и произвольно.

Психологи утверждают, что речевое сопровождение собственных действий имеет большое значение для психического развития ребенка. Развивать речь ребенка, необходимо включая ее в практическую деятельность,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

создавая в дошкольной организации специальную среду, способствующую максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников. Это - среда лего-конструирования и робототехники.

Значит, не стоит останавливать речь малышей, сопровождающую их действия. Лего - это игровой феномен от латинского слова лего - собирать, конструировать, программировать. Лего-конструирование приоритетно используется в дошкольной педагогике, формируя тем самым развитую личность во всех направлениях.

Дети с помощью занятий лего-конструированием, также повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа с конструкторами лего позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Включение детей в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

Лего-конструирование и робототехника как средство всестороннего развития дошкольников

Целенаправленная система развития детей дошкольного возраста в процессе лего-конструирования играет большую роль в подготовке детей к школе. Оно способствует формированию умения стараться, добиваться результатов, получать новые знания. Закладываются предпосылки учебной деятельности.

Вся работа строится в простой игровой форме, по принципу от простого к сложному. Конструктор побуждает работать и голову, и руки, при этом работает два полушария головного мозга. Что сказывается на всестороннем развитии ребенка.

Подготовительной к школе группе – завершающий этап в работе по развитию конструкторской деятельности. Занятия должны носить более сложный характер, в них включаются элементы конструирования, где дети в большей степени находятся в условиях свободного выбора. На этом этапе можно подключить уже движущие механизмы, начинается освоение начальной робототехники.

В работе происходит интеграция всех образовательных областей, с помощью конструктора легко можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально – коммуникативным развитием и с другими образовательными областями.

Таким образом, традиционные средства лего-конструирования при интегративном подходе в развитии дают возможность развивать

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

разносторонние интеллектуальные и личностные качества дошкольника. Проектная деятельность с помощью лего-конструирования, дает возможность ранней профориентации дошкольников и связано с реализацией всех направлений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Использование лего-конструирования и робототехнику в речевом развитии детей дошкольного возраста

Леги-конструирование и робототехника, как и другие виды деятельности, способствует развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников.

Использование леги-конструирования и робототехнику при подготовке к обучению грамоте, также упрощает работу по анализу и синтезу слогов, при составлении схемы предложений, при постановке звуков, исправление ошибок в речи. Коррекционная работа по исправлению недостатков сторон речи, обогащение словаря, грамматического строя речи. Во время леги-конструирования, ребенку необходимо отводить время на проговаривание всех действий трансформации постройки.

Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста. Она дает возможность действовать с геометрическими телами, на практике познавать их цвет, форму, величину, усваивать правильные названия деталей, совершенствовать восприятие пространственных отношений.

Вначале, постройки носят условный характер и лишь общей формой напоминают реальный предмет, но даже такие простые сооружения требуют от детей умение ориентироваться в свойствах и отношениях предметного мира, создавать верные образы воспринимаемых объектов. Включение детей в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира.

Леги-конструирование и робототехника объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование леги-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лыкова Наталья Викторовна,

учитель начальных классов

МАОУ «Школа № 18 для обучающихся с ОВЗ» г. Пермь,
г. Пермь, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, НА ЗАНЯТИЯХ «РАЗВИТИЯ ПСИХОМОТОРИКИ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ)

Аннотация. При использовании дидактических игр, дети последовательно овладевают анализом все более сложных по структуре психических процессов. Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятии делает познавательный процесс полноценным, при этом он окрашен положительными эмоциями, столь важными для ребёнка с ОВЗ.

Ключевые слова: функции дидактической игры, эффективность дидактической игры, в подготовку и проведению дидактических игр.

Использование дидактических игр на уроке имеет эффективность обучения и целесообразность. Можно выделить три наиболее значимые и обязательно присутствующие функции игр — воспитывающую, дидактическую, развивающую. Кроме того, важнейшее значение имеет такое свойство игры, как занимательность. Дидактические игры - это специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры.

Занятия в подготовительном классе строятся по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях, они имеют игровую направленность. Игровая форма занятий остаётся важным организационным условием образовательной среды в течение всего периода обучения учащихся в подготовительном классе. Содержание обучения предполагает взаимосвязанную реализацию основных направлений работы учителя по развитию речи, подготовке детей к чтению и письму. Вся работа должна быть направлена на коррекцию имеющихся недостатков развития, на совершенствование имеющихся умений.

Системы Дидактических игр впервые разработаны, для начального обучения - О. Декроли.

Дидактические игры являются эффективным и продуктивным средством обучения.

1. Дидактические игры учат детей - учиться весело, радостно и без принуждения. Ведь о том, что игра - это часть учебного процесса, знает только воспитатель, ребёнок же не подозревает об этом, он играет.

2. Игра помогает, наряду с формированием и развитием фонематического восприятия организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к занятиям.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

3. Игру можно применять в различных вариантах (иногда только использовать фрагменты игры), обновляя и усложняя при этом речевой материал, и включая в неё дидактический материал по русскому языку разного уровня характера.

4. На примере дидактической игры можно реализовать задачи не только по развитию собственно фонематического восприятия, но и решить конкретные задачи самого урока, соотносящиеся с ключевыми вопросами программы по русскому языку в начальной школе. Например, разбор предложения по членам, части речи, выделить однородные члены предложения и так далее.

5. Игра помогает снять усталость и напряжение на уроке.

Дидактические игры проводятся при повторении и закреплении пройденного материала. Они направлены на увеличение словарного запаса, развитие мелкой моторики, сенсорного восприятия, пространственных представлений, формирование кинетических и кинестетических ощущений, развитие зрительного и слухового анализатора

В процессе обучения дети последовательно овладевают анализом все более сложных по структуре психических процессов. Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятии делает познавательный процесс полноценным, при этом он окрашен положительными эмоциями, столь важными для ребёнка с ОВЗ. С помощью развлекательных моментов стараться поддерживать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать знания и умения.

При развитии мелкой моторики ребёнок может при помощи мелких пуговиц-игрушек соответствующих цветов, что способствует развитию мышц пальцев. Дополнительная нагрузка на мелкую мускулатуру создаётся, если пуговицы хранятся в прозрачной бутылочке или банке с завинчивающейся крышкой, которую ребёнку нужно открывать или закрывать самостоятельно.

Яркие цветные фетровые коврики развивают и укрепляют память, тренируют мышцы пальцев. На ковриках пришиты пуговицы, по которым нужно шагать пальчиками, используя речевую потешку, развитие происходит и речевого аппарата, и мелкой мускулатуры.

Не рекомендуется переходить к следующим занятиям, пока не освоен материал предыдущих. Выполнив все упражнения по всем темам, ребёнок начинает работать на уроке активней, что облегчает ему учебный процесс.

Следует отметить, что учитель должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья при проведении дидактических игр. Богуславская З.М., Бондаренко А.К. указывают, что организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной года обучения;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях);
- определение количества играющих (небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);
- подготовка к игре самого учителя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. Обращается внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- показ игровых действий, в процессе которого осваивается навык правильного выполнения действия;
- определение роли учителя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;
- подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности обучающихся.

Анализ проведённой игры направлен на выявление приемов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении, характере детей, и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

В дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова педагога и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами. Использование наглядного материала в старших группах разнообразно, с учетом возрастающего опыта детей, а также новых задач по ознакомлению с окружающим.

Список литературы

1. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов. / Под ред. С.Л. Новоселовой; Изд. 3-е, испр. -- М.: Просвещение, 1977. – 152 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

2. Катаева, А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. - М.: «БУК-МАСТЕР», 1999. - 191 с.
3. Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И.А. Лыкова. - М.: Сфера, Карапуз, 2009. - 160 с.
4. Матвеева, Е. И. Январь. Старшая группа. Вместе весело играть! Книга-пазл / Е.И. Матвеева. - Издательство: Мозаичный парк, 2014. – 8 с.
5. Деркунская, В. А. Игровые приемы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская, А.Г. Рындина. - М.: Центр педагогического образования, 2012. - 112 с.

Цыренова Татьяна Леонидовна

учитель русского языка и литературы,
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №32 г. Улан-Удэ,
Республика Бурятия, Россия

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация. В данной статье автором представлено описание констатирующего эксперимента, направленного на верификацию модели инклюзивного образовательного пространства. Описан комплекс методов исследования, группы методик, позволивших выявить уровень социокультурной интеграции особенных детей на стадии констатирующего эксперимента. Представлены обобщенные результаты проведенного исследования.

Ключевые слова: особенные дети, социокультурная интеграция, уровень, образование, воспитание, педагогическая модель, эксперимент.

Современная реальность в глобальном мире характеризуется наличием огромного количества противоречий, которые определяют новые задачи для системы образования, в числе которых одной из приоритетных является формирование личности, способной адаптироваться к многообразию мира, вступать в продуктивные социальные коммуникации, критически мыслящей и способной к состраданию. А тенденция увеличения в нашей стране количества особенных детей, ограниченность существующих форм обучения и воспитания, которые могли бы удовлетворить их образовательные потребности, инициировали необходимость реализации инклюзивных подходов [1]. Такая ситуация требовала пересмотра содержания образования, поиска способов и методов совместного обучения детей с различными образовательными приоритетами, основанными на идеях и ценностях гуманизма. В данном контексте актуальной является проектирование инклюзивного образовательного пространства, позволяющего погрузить особенного ребенка в деятельностное поле и сохранить одновременно некоторую автономию.

В нашей образовательной организации проводится работа по разработке и внедрению модели инклюзивного образовательного пространства. С этой

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

целью было проведено комплексное диагностическое обследование таких детей, была проведена определенная работа с родителями, направленная на профилактику возможных проблем в образовательной и социально-коммуникационной сферах.

В методических объединениях учителей по предметам были разработаны подходы дифференцированного разноуровневого обучения детей, которое включает разработку адаптированных образовательных программ, проектирование системы занятий и уроков с индивидуально-дифференцированной направленностью. Совместно с психологической службой школы подготовлены к внедрению программы воспитательной и социальной работы, обеспечивающих социокультурную интеграцию детей.

Важным в реализации модели стала работа с семьей, направленная на реализацию ее со-бытийной сущности и ее воспитательного потенциала. Любая педагогическая модель не станет функциональной без квалифицированных педагогов, не только имеющих представление о содержании работы, но и обладающих набором специальных компетенций. В этой связи одним из приоритетных направлений деятельности в рамках реализации модели стала работа по повышению квалификации педагогов, формированию у них качественно иного понимания построения урока в условиях реализации инклюзивной практики. С целью решения этой задачи педагогами школы, обучающими особенных детей, были разработаны индивидуальные образовательные маршруты (ИОМы), включающие прохождение курсов повышения квалификации, разработку адаптированных образовательных программ для детей с различной нозологией и персонифицированных методических материалов.

В процессе проведения исследования, нами был проведен констатирующий эксперимент, целью которой являлось выявление уровня социокультурной интеграции таких детей, проведение анализа предпосылок построения инклюзивного образовательного пространства. Процедура психолого-педагогического обследования детей включала: анализ эффективности коррекционно-образовательного и воспитательного процессов; наблюдение; экспертная оценка; определение уровня социокультурной интеграции особенных детей. Оценочными критериями социокультурной интеграции явились психологические и педагогические показатели. Представим оценочные критерии уровней социокультурной интеграции в таблице 1.

**Характеристика оценочных критериев уровней социокультурной
интеграции особенных детей**

Уровни	Оценочные критерии социокультурной интеграции
Низкий	Испытывают выраженные трудности в социокультурной интеграции по причине низкой потребности в ней и непринятия со стороны общества. Не участвуют ни в каких мероприятиях, мало знакомы с жизнью окружающего социума, не знают его составляющих.
Средний	Наблюдается стремление ребенка к социально-культурной интеграции. Однако отмечаются определенные трудности социально-культурной интеграции в силу сложившихся негативных стереотипов со стороны общества. Отмечается определенное участие в мероприятиях, знание жизни окружающего социума и его составляющих в соответствии с возрастом.
Высокий	Характерно выраженное стремление ребенка к социально-культурной интеграции и стремление со стороны общества принять такого ребенка. Отмечается активное участие в мероприятиях, знание жизни окружающего социума.

Для выделения указанных критериев нами использовались следующие 10 методик.

Методики 1-4 (определение характера взаимодействия педагогов и учащихся; определение характера взаимоотношений с социумом особенных детей; изучение психологической атмосферы в коллективе; определение характера взаимоотношений детей с родителями) были направлены на изучение продуктивности взаимодействия изучаемого контингента детей с ближайшим социальным окружением (родители, коллектив сверстников, педагоги).

Методики 5-6 (определение ценностно-ориентированного единства субъектов образовательного процесса; оценка коммуникативной активности особенных детей) предполагали изучение коммуникативной активности, особенностей образцов поведения, сформированности нравственно-этических качеств.

Методики 7-9 (оценка психологической адаптивности особенных детей; оценка их социальной адаптивности; оценка форм дезадаптированного поведения) использовались для изучения психологической и социальной адаптивности изучаемого контингента детей.

Методика 10 (оценка социокультурной интеграции особенных детей) предполагала обобщенный анализ результатов всех вышеизложенных методик.

Также с целью изучения особенных детей нами использовались методы включенного наблюдения и экспертной оценки, анализа документации, анамнестических сведений, продуктов деятельности, анкетирование, интервьюирование и опрос [2].

Представим обобщенный результаты исследования, распределение групп особенных детей по уровням социальной адаптации в таблице 2.

Уровни социальной адаптации детей с ОВЗ

Уровни	Особенные дети (%)	Нормально-развивающиеся дети (%)
Низкий	37,8	35,4
Средний	54,9	48,7
Высокий	7,3	15,9

Таким образом, анализ данных констатирующего эксперимента показал, что в характеристике контингента особенных детей наблюдаются, выделяются как общие, так и специфические признаки. Уровень их социокультурной интеграции зависит от внешних и внутренних факторов. К внутренним факторам относятся структура первичных и системных отклонений в развитии, степень их проявления, к внешним - социализация, уровень социокультурной интеграции.

Список литературы

1. Ратнер Ф.Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 175 с.
2. Цыренов В.Ц. Противоречия в процессе развития инклюзивной практики / В.Ц. Цыренов. – Инклюзивное и интегрированное образование: организация, содержание, технологии смешанного обучения : материалы науч.-практ. конф., 2017. – Волгоград. – С.65-71.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Токинова Алёна Сергеевна,

педагог дополнительного образования,

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодёжи» г. Волжска,

г. Волжск. Республика Марий Эл;

Фещенко Наталья Геннадьевна,

методист,

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодёжи» г. Волжска,

г. Волжск. Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВО ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОГРАММИРОВАНИЕ – SCRATCH»

Аннотация. Перспективные направления развития технического творчества в «Дворце творчества детей и молодёжи» г. Волжска позволяют вовлечь детей, подростков целого города в увлекательный мир робототехники

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

и программирования. Обучение программированию развивает аналитическое мышление и технические способности ребенка. Трехлетний практический опыт реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Робототехника» и «Программирование – Scratch» показал, что обновление содержания программ и технологий необходимо для получения высоких результатов обучающихся.

Ключевые слова: дополнительное образование, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, техническое творчество, программирование.

Сегодня наука и технологии развиваются столь стремительно, что возникает необходимость серьезно заниматься программированием, начиная со школы. Дети достаточно уверенно чувствуют себя в цифровом мире, быстро привыкают пользоваться программными продуктами, гаджетами: телефонами, смартфонами, планшетами, компьютерами и др. Взрослые удивляются тому, как быстро дети осваивают новые технологии. Наблюдения родителей заставляют сделать вывод, что базовое понимание принципов программирования развивает мышление, позволяет разработать проект и, в дальнейшем, ребенок лучше справляется с решением возникающих задач [3].

В городе Волжске профессии технической направленности стали набирать популярность среди подростков. Школьники проявили интерес к информационным технологиям, программированию. В 2020 году в МУДО «ДТДиМ» для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Фотовидеостудия», «Робототехника» в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» по созданию новых мест, было предоставлено новое оборудование. Программы реализуются в течение трех лет и остаются актуальными на сегодняшний день.

С сентября 2021 года администрацией и педагогом технической направленности Дворца творчества было принято решение о вовлечение обучающихся 8-11 лет в базовые концепции программирования, проектную деятельность посредством программы «Программирование - Scratch».

Программа стала интересна, как только информация была доведена до родителей объединения «Робототехника». Причина в том, что язык программирования Scratch придумывался для детей от 8 до 16 лет. С помощью Scratch можно программировать интерактивные истории, игры и анимацию и делиться достижениями через сообщества глобальной сети. На программу было зачислено 15 обучающихся.

Основной целью программы стало обучение программированию через создание творческих проектов, развитие аналитического мышления и технических способностей ребенка. Программа «Программирование - Scratch» дает возможность строить алгоритмы и программировать действия различных героев мультфильмов. Программирование на Scratch происходит путем

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

соединения цветных кирпичиков команд точно так же, как машины собираются из кирпичиков в Lego. Блоки сделаны так, чтобы их можно было собрать только в синтаксически верных конструкциях, различные типы данных имеют разные формы, что исключает ошибки.

Scratch позволяет создавать сложные, эффективные проекты: ролики, обучающие программы, компьютерные игры, презентации. Обучающиеся творческого объединения научились сочинять истории, рисовать и оживлять на экране придуманных ими персонажей, учиться работать с графикой и звуком. Плюс программы в том, что программное обеспечение полностью бесплатно. Инструментарий можно применить прямо на сайте, или скачать на компьютер, работая не зависимо от сети Интернет. Возможности в первом и во втором случае абсолютно одинаковы [2].

Свои навыки, обучающиеся Дворца творчества, смогли продемонстрировать в октябре 2022 года во II Всероссийском конкурсе роликов "Новые места" среди обучающихся в целях продвижения мероприятий федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование". В ноябре 2022 года в городском дистанционном конкурсе по программированию на языке Scratch "Мелодия без границ". В 2023 году в Конкурсе мультфильмов в среде scratch «Мое любимое животное», Межрегиональном конкурсе поздравительных открыток «День рождения Дед Мороза», организатором которых стал Центр цифрового образования детей «IT-куб» города Нижний Новгород при ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса».

Конкурсная деятельность показала, что дети овладели базовыми навыками составления алгоритмов, продемонстрировали навыки разработки, тестирования и отладки несложных программ.

Таким образом, мы убедились, что программирование на Scratch на самом деле очень увлекательный процесс, который развивает логику, эрудицию, креативное и алгоритмическое мышление, навыки информатики, математики, технологии и творческие способности. Дети учатся программировать, а значит, используют компьютер в качестве полезного инструмента для решения практических задач, в том числе жизненных. Программа позволяет написать собственную игру и проявить свои творческие способности.

В наше время робототехника развивается стремительными темпами, крайне востребованы специалисты, занимающиеся разработкой и обслуживанием роботов. Этот процесс можно разделить на 2 части: создание аппаратного исполнительного механизма и программной интеллектуальной части. Самый распространенный образовательный конструктор на данный момент Lego Education со своей средой программирования. И во Дворце творчества он используется при обучении основам робототехники. Самая популярная платформа для программирования – Scratch. Они позволяют создавать огромное количество разных проектов. Однако для того, чтобы эти проекты были действительно реалистичными, мы можем их объединить. В

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

новой версии Scratch разработчики внесли дополнения, которые объединяют данную платформу для программирования с конструктором Lego Education. Эта особенность позволяет нам расширить фантазию обучающихся и сделать более увлекательные и реалистичные проекты [1].

Во Дворце творчества детей и молодежи города Волжска мы будем сочетать возможность создания игры в Scratch, и играть в них с помощью специальных приспособлений, которые мы соберем из Lego, а запрограммируем на Scratch. Например, можно использовать гироскопический датчик и сделать манипулятор который позволит управлять самолетиком в авиасимуляторе. Или добавив к своему проекту, собранный из Lego джойстик и проходить игры в Scratch с помощью его. Вариантов очень много. После изучения конструкторов, их датчиков, а также получив базовые знания по программированию, детям будет вдвойне интересней соединить эти два направления и продемонстрировать свои знания на практике.

Новшества образовательного процесса, а именно обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ позволяют вовлечь большее число детей, подростков в приоритетные направления развития дополнительного образования города, страны.

Список литературы

1. Использование наборов роббо (scratchduino) в проектной деятельности учащихся./ Новости кафедры ТМОМИ. Московский педагогический государственный университет. – Текст: электронный. - URL: <http://news.scienceland.ru/2019/04/23/3585...>(дата обращения 01.02.2024).
2. Методика преподавания темы «Программирование в среде Scratch» учащимся начальной школы./ Pandia. – Текст: электронный. - URL:- <https://pandia.org/text/78/171/19784.php...>(дата обращения 01.02.2024).
3. Чипырин И. В. Научно-исследовательский проект «Возможности языка программирования Scratch»/ Наука и образование on-line. . – Текст: электронный. - URL:- <https://eee-science.ru/item-work/2023-1293...>(дата обращения 01.02.2024).

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Долгирева Юлия Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3»
п. Советский, Республика Марий Эл, Россия

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы интеграции в обучении, понятие «интегрированный урок и возможности его применения», методика подготовки и проведения интегрированных уроков.

Ключевые слова: образование, обучение, интеграция, интегрированный урок.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Роль интегрированных уроков в системе преподавания велика. Актуальность интеграции продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе, и обусловлена изменениями в сфере науки и производства.

Цель обучения на интегративной основе - дать целостное представление об окружающей среде, способствовать повышению уровня умственной активности школьников, обеспечить самовыражение, самореализацию, развивать гармоничную личность. Таким образом, приобретение школьниками интегрированных знаний - важное задание школы, не менее важное, чем усвоение знаний в области конкретных наук.

Интеграция на уроках русского языка - это один из способов организации учебного процесса, который позволяет учащимся более глубоко понять и осознать связи между различными областями знаний. Такой подход к обучению русскому языку способствует развитию у школьников навыков аналитического мышления, умения самостоятельно находить и использовать информацию, а также формирует целостное представление о мире.

Для эффективного проведения интегрированных уроков необходимы следующие условия:

- правильное определение объекта изучения, тщательный отбор содержания урока;
- включение самообразования учащихся в учебный процесс;
- использование методов проблемного обучения, активизация умственной деятельности на всех этапах урока;
- продуманное соединение индивидуальных и групповых форм работы;
- обязательный учет возрастных психологических особенностей учащихся.

При планировании и организации таких уроков учителю важно:

- учитывать, что в интегрированном уроке из нескольких предметов один является ведущим;
- так организовать интегрированный урок, чтобы не нарушалась последовательность в преподавании той или иной дисциплины, чтобы эта взаимосвязь способствовала достижению практических целей обучения;
- избегать однообразия в построении интегрированных уроков, связанных с опорой на тот или иной материал (например, литературный), иначе вместо того, чтобы привносить в обучение свежую методическую струю, они просто надоедят учащимся и не дадут ожидаемого эффекта.

Практика свидетельствует о том, что русский язык контактирует со всеми предметами. Чаще всего используется связь русского языка с литературой, историей, музыкой, биологией, географией.

Самая тесная связь устанавливается с литературой. Поскольку она органично связана с языком. Основой такой связи является изучение художественного стиля и его признаков. Использование образцов данного стиля на уроках русского языка, наблюдение за языком художественных произведений на уроках литературы.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Интеграция с уроком литературы дает возможность познакомиться с лучшими образцами использования языка. Поскольку, например, именно в произведениях литературы мы видим удачное употребление слов в переносном значении, использование метафор, олицетворений. Кроме того, мы можем более подробно изучить понятие синонимии, познакомить с понятием эпитет, которое также связано с данной темой; расширить понимание школьниками свойств синонимов, научить находить в тексте диалектные, профессиональные и устаревшие слова и уметь их объяснять.

Кроме того, исследуя художественный текст, обращаем внимание не только на тропы, но и на грамматические формы слов, определяя часть речи, грамматические признаки, синтаксическую роль, анализируем лексику, подбираем собственные примеры для иллюстрации языковых явлений. Так мы глубже погружаемся в структуру текста, его содержание, а не только ограничиваемся определением темы и идеи.

Реже используются смежные учебные предметы – математика, физика, химия, физическая культура. На уроках русского языка соответствующие материалы действуют в виде отдельных учебных заданий. Например, изучая числительное, ученики выполняют задание на запись словами цифровых примеров математических действий; рассматривая тексты разных стилей, школьники выполняют лексико – стилистическую работу на примерах описания предмета (растения, животные), процесса химической реакции или физического явления.

Приведем пример интегрированного урока по теме: «Восточно - Европейская равнина» (интеграция русского языка с географией).

Урок проводился совместно с учителем географии.

Основными задачами были:

1. Предметные: углубить и расширить знания о компонентах равнины, используя знания по русскому языку

2. Метапредметные: сформировать умения:

1) работать в группе;

2) отбирать и анализировать необходимую информацию, делать выводы.

3. Личностные: формирование метапредметных взаимосвязей.

Урок проходил в форме «автобусной остановки».

Класс был поделен на 4 группы. Урок проходил в 3 этапа.

1 этап «Настрой и нацеливание на самостоятельное освоение темы»

2 этап «Работа в группах»

3 этап «Самоанализ и анализ работы групп по заданиям; выставление отметок»

На первой станции необходимо было подобрать синоним к слову равнина и поработать с картой и атласом.

На второй станции по отрывкам из произведений ребята определяли климатические зоны.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

На третьей станции нужно было прочитать текст, определить тип ископаемого и отметить его месторождение на карте.

На четвертой станции было следующее задание: прочитать текст, определить и записать основную мысль. Определить и записать микротему 2-го абзаца.

В конце урока каждый ученик был оценён сразу по двум дисциплинам. Каждый преподаватель имел представление об уровне усвоения материала в целом и отдельных его частей. По результатам легко выявилась команда – победительница.

Таким образом, можно сделать вывод, что интегрированный урок:

1. Способствует повышению мотивации к обучению, развитию языка, речи учащихся;

2. Снимают перенапряжение, усталость;

3. Углубляют воображение о языковом явлении, расширяют кругозор;

4. Побуждают к формированию разносторонней, гармонично и интеллектуально развитой личности;

5. Развивают потенциал самого ученика, побуждают к активному познанию действительности, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей;

6. Дают возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя и учеников, побуждают к развитию способностей.

Интегрированные уроки дают ученику довольно широкое и глубокое представление о мире, в котором он живет, о взаимопомощи о существовании разнообразного мира материальной и художественной культуры.

Список литературы

1. Бочкова, Н. В. Интеграция в обучении русскому языку в средней школе / Н. В. Бочкова // Ученые записки Орловского гос. ун-та. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — 2008. — № 3. — С. 171–176.

2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - Москва : Просвещение, 2014. - 23 с.

Макрушина Ирина Владимировна,
Кандидат филологических наук, доцент,
преподаватель русского языка и литературы,
ГБПОУ Салаватский индустриальный колледж
г. Салават, Республика Башкортостан, Россия

**ПОЛЕМИКА М. А. АЛДАНОВА С Л. Н. ТОЛСТЫМ
КАК МОРАЛЬНЫМ ПРОПОВЕДНИКОМ
(ИЗУЧЕНИЕ ДИАЛОГА ЛИТЕРАТУР В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

Аннотация. В статье исследуются подходы к изучению диалога литератур в системе среднего профессионального образования. Автор сопоставляет две «философии умирания», представленные в повести Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» и романе М. А. Алданова «Истоки». Каждое новое художественное явление опирается на культурную память. Прочтение романов Алданова сквозь «призму» образов и идейно-концептуальных построений Л. Н. Толстого позволяет говорить не только о его полемике с толстовским христианством, но и об использовании М. Алдановым в своих произведениях литературной традиции в качестве поэтико-смыслообразующего компонента.

Ключевые слова: диалог литератур, сравнительно-сопоставительный метод, «философия смерти», «экзистенция человека», толстовское христианство.

Целостное представление об отечественном литературном процессе XX века во всем его многообразии можно получить, только осмысляя в единстве развитие двух литератур: метрополии и диаспоры, поскольку творчество писателей русского зарубежья – органичный пласт нашей национальной культуры. В связи с этим вполне оправданным представляется проведение среди студентов колледжей уроков и факультативных занятий, посвященных выдающемуся историческому прозаику I волны русской эмиграции Марку Александровичу Алданову (1886–1957). Изучение творчества этого писателя в рамках общеобразовательной подготовки в области литературы в системе среднего профессионального образования уместно еще и вот по какой причине. «Вобравший» в себя лучшие достижения мировой художественной культуры предшествующих столетий, Марк Алданов может считаться одним из самых «литературных» авторов [1, с. 543]. Писателем, ставшим для него как бы центром культурного «излучения», является Л. Н. Толстой. Имеется множество документальных свидетельств (личная переписка прозаика, его публицистика, воспоминания о нем мемуаристов и известных критиков русского зарубежья), запечатлевших благоговейное отношение М. А. Алданова к Л. Н. Толстому, как он считал, богу русской литературы. В своей работе «Загадка Толстого» Алданов говорит о том, что «божественная природа толстовского гения для

него больше, чем обычная литературная метафора». Писатель считал Л. Толстого высшим проявлением человеческого гения, бесспорной вершиной новейшей мировой литературы. Великий классик всегда оставался для Алданова «царем писателей», незабываемым нравственным и литературным авторитетом. Критические статьи Алданова изобилуют восторженными отзывами о художественном творчестве учителя: «Ушло ли вперед искусство со времени его смерти? Если б это было так, то хоть некоторые страницы Толстого казались бы нам устаревшими, старомодными. Я ни одной такой страницы не знаю. Он, быть может, единственный совершенно не стареющий писатель» [2, с. 471]; «Толстого... буду и на смертном одре, вероятно, читать с таким же наслаждением» (10 ноября, 1931 г.) [1, с. 563]; «его художественные приемы представляют собой вечное достижение искусства, которое до л ж е н усвоить каждый исторический романист...» [3, с. 573]. Преклоняясь перед Л. Толстым – великим художником мировой литературы, Алданов остро полемизировал с ним как историософом и моральным проповедником. По мнению Н. Ли, Алданов в своих романах «...как будто поставил себе целью исправить несколько неточностей в противоречивых ответах Толстого на поднятые им вечные вопросы» [4, с. 96].

Из всего этого следует, во-первых, что для глубокого постижения произведений Алданова необходимо проанализировать его позицию относительно толстовской традиции как предмета следования и одновременно отталкивания; во-вторых, что обращение к творчеству М. Алданова (в рамках его споров с великим классиком) может быть плодотворным и на уроках литературы, посвященных изучению наследия Л. Н. Толстого.

Такой подход позволит составить представление о нравственно-философских взглядах и мировоззренческих установках Л. Н. Толстого во всей их противоречивости (Алданов выставлял напоказ многочисленные противоречия своего учителя). Проблема восприятия «толстовства» М. Алдановым получила определенное освещение в литературоведении и критике, однако нуждается в дальнейшей разработке.

Обучение студентов восприятию художественного текста с учетом проблемы диалога литератур должно опираться на сравнительно-сопоставительный анализ произведений. При таком методе в рамках учебных занятий реализуются следующие задачи: концентрируется внимание студентов на «сквозных», «вечных» темах и проблемах русской литературы, формируются навыки сравнительно-сопоставительного анализа художественных текстов.

В статье освещается полемика М. Алданова с «философией смерти» Л. Н. Толстого. В романе Алданова «Истоки» исследуются картины человеческого конца в сопоставлении с повестью Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича». Сравнительный анализ двух «философий смерти» опирается на контекстуальное изучение материала, предполагающее, в частности, выявление связей произведений Алданова с внешними им фактами (мировоззрением

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

писателя, его перепиской, публицистикой, литературно-критическими эссе, воспоминаниями о нем современников и т.п.). Такой подход продиктован методологией творчества Алданова, которому, как отмечал А. Чернышев, было свойственно сначала в публицистике и письмах выстраивать некие концепции, уточнять и развивать их, учитывая возражения и контрдоводы своих корреспондентов, а затем тот же комплекс идей воплощать в художественной прозе [5, с. 6].

Тема смерти, являясь одной из глобальных экзистенциальных проблем в истории духовной культуры человечества, органична и в творчестве скептика Алданова. Он вновь и вновь в своих произведениях возвращается к изложению новой истории умирания, к мыслям о неизбежности конца. Перед человеком от начала мира встает череда вопросов, ответа на которые не знает никто. Как должно жить на земле ему, сознающему свою конечность? За что смерть? Почему так ужасна? Как встретить ее и примириться с ней? Вслед за Паскалем Алданов заворочен концом земного бытия человека: «Мы все приговорены к смерти, и наша казнь только отсрочена» [6, с. 78]. Размышления о смерти дают толчок к поиску смысла жизни: если все бренность, то в чем укорениться человеку?

Экзистенциальное мышление рассматривает смерть как способ для человека вырваться из сферы обыденного и обратиться к самому себе, как переход от неподлинного к подлинному. По мысли Л. Толстого, вещего провидца последних тайн, сознание того, что жизнь может оборваться каждую минуту, способно изменить миропонимание человека и оказать воздействие на его поступки. Деятельность человека, помнящего о своей конечности, обретает нравственно-ценностное значение и направлена на добро. «Всегда предрасположенный к философичности, Л. Толстой, – считает В. В. Заманская, – ...осуществил прорыв в новое для ...его века и русского реализма экзистенциальное «измерение» и «спроектировал» для прозы XX века «преодоление» границ между философией и художественным творчеством» [7, с. 12]. По мнению Алданова, Л. Толстой стоял на пороге создания «философии смерти». «Смерть Ивана Ильича», видимо, существенно повлияла на итоговое обращение Алданова к этой вечной проблеме. Во многих произведениях М. Алданова показан человек как таковой, поставленный один на один перед лицом смерти (не следует принимать в расчет самоубийства, которые являются добровольным выбором героев и расцениваются ими как единственный выход).

В положении толстовского Ивана Ильича оказывается у Алданова, например, Дюммлер в «Истоках». События романа «Истоки», завершеного в 1946 году, охватывают период с 1874 по 1881 – последние годы царствования Александра II. Писатель показывает разные слои русского общества: консервативных чиновников, либеральных профессоров, революционеров; создаёт портреты исторических деятелей: Бисмарка, Гладстона, Дизраэли, Александра II, Лорис-Меликова, Бакунина, Маркса, Энгельса, Михайлова, Желябова, Перовской и др. Алданов убеждён в исторической бессмысленности

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

кровавого пути народников-террористов, впервые признавших оправданность ненависти и нетерпимости. Именно с деятельностью народовольцев писатель связывает «истоки» октябрьских событий. Характерной чертой общественного развития России накануне убийства Александра II, по мысли Алданова, было трагическое противостояние интеллигенции самодержавию, давшее импульс дальнейшему «раскручиванию» революции.

Сопоставим картины человеческого конца у обоих писателей. О его высокопревосходительстве, министре и тайном советнике Юрии Павловиче Дюммлере известно, что он консерватор и германофил, стоявший за вечный русско-немецкий союз. Алданов сочувственно показывает, как угасает вследствие тяжелой болезни, измученный сильными болями и бессмысленной животной жизнью, этот известный, влиятельный человек, блистательная карьера которого была отмечена всеми внешними знаками успеха. Дюммлер не сразу осознал, что умирает. В начале болезни Юрий Павлович ревностно расспрашивает близких о посетителях, приезжающих справиться о его здоровье, охотно отдает распоряжения на случай собственной кончины, бодро говорит о своей бесстрашии перед смертью. Но вскоре мысль о близящемся конце со страшной ясностью начинает овладевать им: «...все свои чины и ордена он теперь, не задумываясь ни на минуту, отдал бы за то, чтобы прошла давящая боль в животе» [8, с. 110].

Юрий Павлович был горд своими ведомственными преобразованиями (о реформаторской деятельности Дюммлера пять лет назад появилась лестная статья в большой немецкой газете, которую, впрочем, не заметили в «высших сферах»). Алданов прослеживает, как постепенно личность героя трансформируется в «экзистенцию человека», «прозревающего» в преддверии конца. Перед лицом неотвратимой смерти все житейское, что составляло большую часть каждодневных интересов и забот Юрия Павловича на протяжении всего существования, льстило его гордыне, будило честолюбивые и ненасытные стремления, вдруг оказалось пустым и бессмысленным обманом, ложным обольщением, плодом больного воображения: Дюммлер теперь знал, что в его статью, как и в тысячи других, зарегистрированных в канцеляриях, никто никогда не заглянет (даже будущий историк), да и о самом Юрии Павловиче, обсуждая по разным домам Петербурга причину его кончины, будут говорить в мире еще только несколько дней. Герой постепенно проникается «всепонимающей» мудростью умирающего. Он прощает жене разыгрываемую ею утомительную комедию скорби, так как знает, что все это не может быть иначе. Дюммлер искренне нежен с супругой: «...как ты, бедная, устала! Он поднес руку Софи к губам и поцеловал... Ну, до свидания... И спасибо, моя милая... За все...» [8, с. 116]. Ориентация на экзистенциальные проблемы заставляет Алданова показывать последние дни героя, когда он (после того как рассеивается густой туман призрачной реальности) обострившимся внутренним зрением постигает самое главное.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

«Ивану Ильичу у Толстого мешала спокойно умереть не осознанная им безнравственность его жизни, вернее... отсутствие религиозного миропонимания, то есть толстовского христианства». Стоило ему осознать, что «...жизнь его была не то, что надо, но ...это можно еще поправить», как «...то, что томило его и не выходило ... вдруг все выходит сразу, и с двух сторон, с десяти сторон, со всех сторон», и смерти нет – «вместо смерти был свет», и даже боль перестает быть болью. «Ну что ж, пускай боль», – говорит Иван Ильич, который до раскаяния три дня, не умолкая, кричал так, «что нельзя было за двумя дверями без ужаса слышать его» [6, с. 76]. Простая человеческая жалость к близким приносит Ивану Ильичу избавление: «... надо сделать, чтобы им не больно было. Как хорошо и как просто», – подумал он...» Алданов полемизирует с толстовской «философией умирания»: «Гениальный архитектор одним движением руки перебросил мост между ужасной мукой Ивана Ильича и его безнравственной жизнью... Я готов даже в е р и т ь в... гениальную интуицию Толстого... Но если она оказывается как нельзя более подходящей к его излюбленной моральной идее и даже для нее необходимой, я инстинктивно начинаю сомневаться... если... философ хочет перебросить мост там, где это запрещают факты и логика, – ... ясно, что и мост, и уверенно ходящий по нему моралист должны оборваться в глубокую пропасть» [6, с. 76]. Инстинкт реалиста не позволил Алданову (не способному к религиозному миропониманию) распространяться о потустороннем мире. Его герои не верят в загробное существование: «Бессмертия души, по взглядам Юрия Павловича, не было... Химическое же бессмертие, прежде, за чтением ученых книг, очень его удовлетворявшее, больше никакого успокоения... не давало» [8, с. 109]. Алданов писал: «...мало ли что мешает человеку встретить спокойно смерть, и – обратно – мало ли что дает ему на это силы» [6, с. 76]. История, считает писатель, знает много примеров, когда обыкновенные бандиты и отъявленные мерзавцы, по сравнению с преступлениями которых, «грехи безнравственного Ивана Ильича вызывают невольную улыбку», умирали с философским спокойствием, достойным святых. Алдановский Дюммлер до последнего мгновения так и не примирился со смертью, не преодолел ужаса перед ней: «...теперь он видел, что не готов, никогда готов не будет, что к этому не бывает готов никто...» [8, с. 109]. Последние часы умирающего человека показаны писателем сдержанно и правдиво, он уходит без раскаяния и света: «Юрий Павлович... чувствовал, что с ним происходит ... что-то очень нехорошее... «Быть может, последняя ночь, совсем последняя, а я сплю!» Ему казалось, что нужно обдумать еще многое, очень многое, очень важное. Но он не мог сообразить, что именно: обдумывать было нечего» [8, с. 241-242]. Исполненные гуманизма картины человеческого умирания у Алданова всегда сдержанны. В отличие от Толстого, который заражает читателей лихорадкой мучительного ожидания конца, Алданов не пугает смертью («коли нечем помочь, что и пугать»), но и не обещает за страхом успокоения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Каждое новое художественное явление опирается на культурную память. Традиция в произведении – «реципиенте» выполняет двойную функцию: 1) обеспечивает культурный диалог разных эпох; 2) выступает необходимым смысловым и структурным элементом нового текста. Прочтение романов Алданова сквозь «призму» образов и идейно-концептуальных построений Л. Н. Толстого позволяет говорить не только о его полемике с толстовским христианством, но и об использовании М. Алдановым в своих произведениях литературной традиции в качестве поэтико-смыслообразующего компонента.

Список литературы

1. «Влияний я испытал немало...»: Из письма М. Алданова к А. Амфитеатрову [28.02.1927] // Минувшее: Исторический альманах. – СПб.: Феникс, 1927.
2. Алданов, М. А. Статьи о литературе. О Толстом // Алданов, М. А. Собр. соч.: В 6 т. – М.: Новости, 1996. – Т. 6.
3. Алданов, М. А. Статьи о литературе. Рецензия на книгу П. П. Муратова «Эгерия» // Алданов, М. А. Собр. соч. : В 6 т. – М.: Новости, 1996. – Т. 6.
4. Ли, Н. Марк Александрович Алданов: жизнь и творчество // Русская литература в эмиграции. – Питтсбург, 1972.
5. Чернышев, А. Россия или Московия? М. Алданов предвидел наши тревоги // Литературная газета. – 1995. – 15 февраля. – № 7.
6. Алданов, М. А. Загадка Толстого // Алданов, М. А. Собр. соч.: В 6 т. – М.: Новости, 1996. – Т. 6.
7. Заманская, В. В. Русская литература первой трети XX века: проблема экзистенциального сознания: Автореф. дис. д-ра филол. наук. – Екатеринбург, 1997.
8. Алданов, М. А. Истоки // Алданов, М. А. Собр. соч.: В 6 т. – М.: Правда, 1991. – Т. 5.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жукова Ирина Анатольевна,

Заслуженный учитель РФ, Почетный работник СПО РФ,
преподаватель биологии, ботаники и физиологии растений,
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, центр-колледж прикладных квалификаций,
г. Мичуринск, Тамбовская область, Россия

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается роль интерактивных технологий во внеклассной работе с обучающимися колледжа по биологическим дисциплинам, позволяющих совершенствовать процесс обучения, формировать у обучающихся профессиональные компетенции и воспитывать информационную культуру.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ключевые слова: интерактивные технологии, информационная культура, экологическое образование, рациональное природопользование, внеклассные мероприятия, ресурсы воспитательной работы.

Воспитание является важной составляющей процесса обучения и развития личности. Однако, для успешной воспитательной работы необходимо учитывать различные ресурсы, которые могут быть задействованы в этом процессе. Ресурсы воспитательной работы – это различные средства, инструменты и возможности, которые используются педагогами для осуществления воспитательного процесса и достижения поставленных целей. Они представляют собой все то, что может быть использовано для формирования и развития личности обучающихся и могут быть физическими, психологическими, интеллектуальными и социальными.

Интеллектуальные ресурсы воспитательной работы связаны с знаниями и навыками педагога, его способностью применять различные методы и подходы к воспитанию. Это включает в себя умение планировать и организовывать воспитательные мероприятия, анализировать и оценивать их результаты, а также постоянное обновление и расширение своих знаний и компетенций [2].

Экологическое образование и воспитание учащихся - сложный педагогический процесс. В конечном счете, он должен обеспечить понимание важности правильного поведения в природной среде, умение предвидеть и оценить последствия своей деятельности, осознание природы как национального общественного достояния, приумножать которое - долг каждого гражданина страны. Ведь экологические знания выступают в роли теоретической основы рационального поведения человека (и общества в целом) в природе и одного из важных аспектов научной картины мира. Поэтому под экологическим образованием и воспитанием следует понимать психолого-педагогический процесс, направленный на формирование у учащихся знаний о научных основах природопользования, убеждений в необходимости действовать в соответствии с ними, практических навыков и активной жизненной позиции в области охраны природы, рационального использования и воспроизводства природных ресурсов. Воспитывать истинного друга природы, рачительного её хозяина — задача чрезвычайно трудная, но вполне решаемая [1].

Профессиональное учебное заведение должно не только дать своим выпускникам специальные знания, но и подготовить их к жизни и деятельности в информационном обществе. Решение этой задачи зависит не только от преподавателей информатики, но и любой другой дисциплины, в том числе и ботаники и физиологии растений. Слагаемые успеха в данном случае – профессиональные знания преподавателя и владение новыми информационными технологиями.

Использование информационных технологий, несомненно, поможет в более глубоком понимании материала, связанного с рассмотрением вопросов

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

охраны природы. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» - гласит русская пословица.

Компьютеры и информационные технологии – инструмент с богатейшими возможностями, способными привнести элемент новизны в вопросы природоохранного направления и облегчить обучающимся понимание и лучшее усвоение экологических вопросов [1].

Информационные технологии позволяют сочетать сразу несколько компонентов: текст, рисунок, анимации, звуковое сопровождение, интерактивная доска и другое. Обязательно все мероприятие сопровождается слайдовой презентацией. Она дает возможность преподавателю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению мероприятия.

Мультимедийные презентации следует отнести к наиболее эффективным формам представления материала во внеклассной работе по ознакомлению с природоохранными вопросами экологической направленности. Использование слайдовой презентации, интерактивной доски, мультимедийного оборудования открывает для творчества преподавателя безграничные возможности. Это освобождает его от подготовки большого количества плакатов, таблиц, не всегда качественно выполненных. Больше времени остается на подготовку участников мероприятия.

Использование новых информационных технологий значительно повышает уровень обученности, связанный с вопросами охраны природы. Элементы мультимедиа рационально дополняют традиционные формы, повышают интерес к внеклассной деятельности, придают творческий характер взаимоотношениям между обучающимися и преподавателем. Они делают мероприятие зрелищным, позволяют сконцентрировать внимание обучающихся, а содержание мероприятия сделать понятным, доступным, запоминающимся.

Разнообразие источников информации создает ситуацию новизны и воспринимается обучающимися с интересом, оставляет у них хорошее впечатление [3].

Таким образом, практика показывает, что применение во внеклассной работе по биологическим дисциплинам интерактивных технологий углубляет знания обучающихся, помогает установить связь биологии с жизнью, выявить склонности и дарования обучающихся, развивает их творческую самостоятельность, умение работать с источниками информации. В конечном итоге средства ИКТ, применяемые во внеклассной работе, направлены на совершенствование процесса обучения, на формирование компетенций в области информационной деятельности обучающихся, воспитание их информационной культуры.

Список литературы

1. Использование мультимедиа технологий во внеклассной работе по биологии. – Текст: электронный. - URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/5709-ispolzovanie-multimedia-tehnologij-vo-vnekl...>(дата обращения 14.02.2024).

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

2. Основные ресурсы воспитательной работы: определение, свойства и примеры. – Текст: электронный. - URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/resursy-vospitatelnoj-raboty/?ysclid=ism0md4f8a84872698...> (дата обращения 14.02.2024).

3. Тисленко Л.А. Использование мультимедийных презентаций на уроках биологии. – Текст: электронный. - URL: <https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2015/08/18/ispolzovanie-multimediynyh-prezentatsiy-na-urokah-biolog>. (дата обращения 14.02.2024).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бондаренко Оксана Ивановна,
инструктор по физическому воспитанию,
МБДОУ «Детский сад №142» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

«Здоровье каждому человеку дает физкультура, закаливание, здоровый образ жизни!» - эти слова принадлежат великому отечественному хирургу, ученому, академику Н. М. Амосову.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о том, какие формы здоровьесберегающей деятельности используются в работе, о важности физического воспитания детей в дошкольном учреждении и его влияния на их здоровье.

Ключевые слова: оздоровление, гигиена, здоровьесбережение, физические упражнения, гимнастика, закаливание.

Ухудшение здоровья подрастающего поколения приобретает все большую актуальность. В настоящее время в России общий уровень отклонения в состоянии здоровья детей возрастает на 6,7 %. Возникла необходимость решения этой проблемы: заинтересовать детей в ОЗЖ, привлечь к выработке правильных привычек дошкольников, а также пропагандировать здоровый образ жизни.

Важным условием в воспитании здорового ребёнка является культура здоровья семьи. Сегодня детский сад и семья рассматриваются, как единое целое в становлении личности ребёнка. Работа с родителями должна строиться так, чтобы у них возник интерес к процессу здоровьесбережения детей. Полезная информация размещается родительских уголках, папках-передвижках, а также проводятся индивидуальные беседы, консультации, открытые занятия. В свою очередь, родители должны подавать хороший пример детям, придерживаясь здорового образа жизни.

Одна из главных и ведущих задач каждого дошкольного учреждения – это правильное физическое воспитание детей. Полученное хорошее здоровье в

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

дошкольном возрасте является фундаментом общего развития человека. А именно ключевым периодом жизни, является детство, так как в дошкольном возрасте формируется костно-мышечная, нервная системы, дыхательный аппарат, закладываются основы физического развития и хорошего здоровья. Жизнь ребёнка во многом зависит от взрослых, которые заботятся об охране и укреплении его здоровья, полноценном физическом развитии. Основной задачей физического воспитания является формирование двигательных навыков, умений и физических качеств. Именно физическое воспитание в дошкольном учреждении, призвано формировать у ребёнка правильное отношение к себе и к своему здоровью. Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения - одна из приоритетных задач нашего дошкольного учреждения. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Достичь необходимого уровня интеллектуально – познавательного развития может только здоровый ребенок.

Важно в этот период организовать жизнь дошкольников так, чтобы каждый день приносил им что-то новое, чтобы воспоминания об играх, прогулках, праздниках и развлечениях еще долго радовали детей.

Как же укрепить здоровье детей, сделать их жизнь в этот период содержательной, познавательной и интересной?

Решить эти вопросы помогает разнообразная организация спортивных игр. Практика показывает, что дети дошкольного возраста с большим удовольствием занимаются физкультурой и началами различных видов спорта.

Огромный интерес у ребят вызывают спортивные игры – футбол, хоккей баскетбол, волейбол и т.д. Спортивные игры способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем детского организма –нервной, сердечно - сосудистой, дыхательной, улучшению физического развития детей.

Известно, чем активнее вовлечение ребенка в мир спорта, тем лучше его физическое и умственное развитие, крепче здоровье.

Создание у детей положительной мотивации к занятиям физкультурой и спортом, к спортивным событиям нашей страны через разнообразные формы и методы физкультурно – оздоровительной работы.

ознакомление детей с различными видами спорта, пополнение словаря детей спортивными терминами

- создание мотивации к занятиям физической культурой, формирование интереса к определенному виду спорта

- снижение уровня заболеваемости в ДОУ, совершенствование спортивных умений и навыков

- укрепление детско-родительских отношений посредством совместной деятельности

- повышение педагогического мастерства педагогов ДОУ

Регулярное пребывание дошкольников на свежем воздухе

укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на их всестороннее развитие.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Двигательная активность детей на прогулках состоит в основном из подвижных игр, спортивных упражнений. Спортивные игры и упражнения способствуют совершенствованию основных физиологических систем организма, улучшению физического развития, физических способностей детей, воспитанию дружеских отношений в коллективе, взаимопомощи.

Учить детей движениям не только нужно, но и необходимо с целью укрепления здоровья ребенка и совершенствования организма средствами физической культуры. Особое внимание следует уделить физкультурно-оздоровительной работе с детьми, что является одной из главных задач дошкольного образа

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что физическое воспитание детей дошкольного возраста – это залог здоровья наших детей в будущем.

Список литературы

1. Вавилова, Е. Н. Учите бегать, прыгать, метать / Е. Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
2. Рунова, М.А. Радость в движении / М.А. Рунова – М.: Просвещение, 2004. – 203 с.
3. Кенеман, А. В., Хухлаева, Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Просвещение, 1978. - 272 с.
4. Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 96 с.
5. Осокина, Т. И. Игры и развлечения детей на воздухе / Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Л. С. Фурмина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.

Потапова Елена Юрьевна,
преподаватель,
ГБПОУ МПК,
г. Москва, Россия

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ СПО К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Аннотация. В настоящее время физическая культура и физическая активность занимают одно из ведущих мест в формировании и становлении личности студента, поэтому актуальной проблемой является формирование мотивации у студентов к занятиям физической культурой и спортом, ввиду их профессиональной деятельности. Данная статья раскрывает основные причины и факторы мотивации к занятиям физической культурой у студентов.

Ключевые слова: физическая культура, студент, мотивация, спорт.

Согласно первому в истории исследованию уровня физической активности среди подростков, подготовленному учеными из Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), для повышения уровня физической активности мальчиков и девочек в возрасте от 11 до 17 лет требуются неотложные меры. По выводам авторов работы, опубликованной в журнале *The Lancet Child &*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Adolescent Health, показатели физической активности более 80% посещающих школу подростков в мире — 85% девочек и 78% мальчиков — находится ниже рекомендованного уровня (не менее одного часа в сутки).

Сохранение и укрепление здоровья являлось и является актуальной проблемой для современного общества и студенческой молодежи особенно. Большое сочетание оздоровительной, физкультурной и спортивных видов деятельности в физическом, духовно-нравственном и творческом развитии личности, заставит человека стать более мобильным, позволит приобрести способность и желание к занятию активной деятельностью.

Сидячий образ жизни является основной причиной низкого качества жизни, инвалидности и смерти во многих странах по всему миру являются доказательством. За последние несколько лет было проведено множество исследований по этой теме, которые стали убедительным доказательством важности физиологического и психологического развития, формирование которых происходит вовремя и после программ тренировок. Многие методы, используемые для поощрения физической активности, возникают из психологических теорий мотивации и изменения поведения. На самом деле, положительная связь между мотивацией, самоуверенностью и успехом требует немаловажного внимания. Мотивация имеет огромное значение для успеха в физической культуре и спорте - как в отдыхе, так и в соревновательном виде спорта.

Мотивация к физической деятельности, своими словами это желание, интерес человека подвергать свой организм нагрузкам с целью достичь каких-нибудь результатов и знаний. Характер построения интереса к занятиям спортом состоит из нескольких этапов, например, для начала потребуется получение основных гигиенических и психофизиологических знаний и навыков. Можно сказать, что физическая культура- это не только работа, направленная на развитие мышц и здоровья, а еще и получение конкретных знаний, работа с духовным состоянием человека.

Основной задачей занятий физической культуры, в колледжах, является приобщения к самостоятельному занятию физической культурой, выработка основных силовых способностей, выносливости, сохранение и укрепление здоровья. Постоянные волнения, частые психологические нагрузки, утомление в конце учебного дня, могут привести студентов к неосознанию востребованности и необходимости занятий физической культурой и спортом. Обычно из- за постоянных, повседневных задач, которые приходится решать каждый день, например, дорога до колледжа и обратно, зачастую протекающих в неразберихе, суете, занятия физической культурой уходят на другой план, заставляя проводить свое свободно время в неактивной домашней обстановке. Вместо того что бы побегать по стадиону или просто поиграть в футбол, баскетбол и так далее, зачастую студенты проводят время за компьютерными играми или перед телевизором.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Большая работа заключается в создании желания студентов вести здоровый образ жизни, которая основана во внушении полезности и выработки желания проявить «себя» в такой сфере как спорт и физическая культура. Внушение студентам саморазвиваться, самовоспитываться, самосовершенствоваться входит основу агитации к систематическим занятиям спортом.

Без сомнения, создание мотивация и интереса к занятиям спортом, физической культурой процесс не легкий. Для создания хорошей мотивации требуется применять индивидуальный и общий подход, исходя из физических способностей и текущей подготовки студентов, нужно использовать развлекательно-спортивные игры, эстафеты, проводить различные соревнования, где каждый может попробовать себя в чем-то новом. Для хорошей эффективности создания интересов следует обеспечить разнообразие спортивных кружков: настольный теннис, корригирующая гимнастика, плавание, легкая атлетика, волейбол, баскетбол, футбол и так далее. При выборе предлагаемых секции необходимо принимать во внимание интересы студентов, раскрывать предпочитаемые ими виды физической активности.

Для молодежи достаточно увлекательным и интересным будет проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий, таких как «День здоровья», военные игры, туристические испытания и походы, спартакиады и другие мероприятия, которые не заставят студентов стоять в стороне.

Существует большое количество физкультурно - оздоровительных мероприятий, которые помогут заинтересовать каждого студента. Главная задача этих мероприятий заключается в обеспечении роста физического и психологического здоровья студентов, повышению их мотивации к занятиям физической культурой и спортом. В результате правильно организованной работе по формированию мотивации у студентов, спорт и физическая культура станут тем вложением в будущее студента, способным помочь успешно социализироваться, адаптироваться к условиям жизни и профессиональной деятельности и на этой основе обеспечить себе высокую работоспособность и творческую активность.

Не считая практических занятий физической культурой и спортом в колледжах задействованы теоретические занятия, на которых особое внимания уделяется изучению и формированию интересов учащихся к активной деятельности, то есть к занятиям физической культурой. Во время теоретических занятий в процессе общения со студентами нужно как можно лучше узнать предпочтения и причины невозможности занятия ими физической культурой, посещения кружков, помочь правильно распорядиться временем.

Мотивацией у студентов может служить: эго, гордость, страх неудачи, вызов конкуренции, желание и решимость преуспеть, чувство достижения от совершенствования навыков и признание со стороны сверстников, тренеров и семьи.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Исследования показали, что молодежь высоко ценит присущие им награды, полученные от участия в спортивных и физкультурных мероприятиях. Такие награды, как за изучение нового навыка или просто участие в физкультурных мероприятиях со своими одноклассниками и друзьями.

Для наглядности можно составить 5 основных требований для сохранения или создания мотивации студентов.

1) Признание.

Признание усилий, особенно когда это происходит от кого-то, таких как преподаватель, родитель или студент-наставник, является важным фактором в мотивации. Убедитесь, что вы признаете достижения студентов в различных областях.

2) Постановка целей.

Успех или неудача не должны определяться ни в таблицах, ни количеством выигранных соревнований. Необходимо обеспечить краткосрочные и долгосрочные цели для отдельного участника-студента или команды, это нужно для того, чтобы при занятиях студенты замечали прогресс и чувствовали успех.

3) Обеспечение лидерских возможностей.

Предоставление возможностей для лидерства и ожидания, что спортсмены возьмут на себя ответственность, очень важно. Обязанности должны начинаться с малого и со временем могут увеличиваться. Признание усилий, предпринимаемых с помощью руководства, мотивирует дальнейший успех. Примеры лидерских возможностей могут включать в себя предложение студенту продемонстрировать навык или быть капитаном команды в течение недели.

4) Хорошее отношение преподавателя.

В некоторых местах у студентов или можно услышать «я надеюсь, преподаватель в хорошем настроении сегодня». Это говорит о том, что настроение преподавателя влияет на то, как молодые люди наслаждаются физической культурой в целом, а уроком в частности. Среда, которую создает преподаватель, что они говорят и как они говорят, должна быть последовательной, заботливой и восторженной.

5) Проводить практические занятия создавая особое настроение. Большинство студентов принимают участие в физкультурных мероприятиях для удовольствия и. Обеспечение веселья, побуждает их продолжать свое участие.

Исходя из выше сказанного можно сказать, что мотивация играет огромную роль в увеличении количества молодых людей активно занимающихся физической культурой. Правильная агитация молодёжи к занятиям физической культурой и спортом, поможет создать здоровое население, которое на своем примере, также будет увеличивать количество заинтересованных и привлеченных к занятиям физической культурой и спортом.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В рамках колледжей для привлечения студентов необходимо создавать различные кружки, которые будут обеспечивать удовлетворение интересов студентов, также должны проводиться практические занятия, которые обеспечат основу формирования навыков и умений по физическому самосовершенствованию личности в течение всей жизни.

Список литературы

1. Ахмедова, Т. И. Организация учебной деятельности студентов: Учебно-методическое пособие / Т. И. Ахмедова, Е. Э. Грибанская, В. Н. Еремин. – Москва: Российская академия правосудия, 2017. – 312 с.
2. Жеребцова, И.В. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом / И.В. Жеребцова, Т.А. Кошурина // Физическая культура и спорт в современном мире: проблемы и решения. — 2018. — № 1. — С. 76-81.
3. Кузнецова, В.Е., Кистерева, А.В. Реализация дисциплины “Элективные дисциплины по физической культуре и спорту” как фактор привлечения молодёжи и ЗОЖ//В сборнике: Сборник научных статей профессорско-преподавательского состава и студентов Российских научно-образовательных учреждений Берлин. – 2020. – С. 188-193.
4. Манжелей, И. В. Педагогика физического воспитания: Учебное пособие для вузов / И. В. Манжелей. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 182 с.
5. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., Смысл, Академия, 2005. – 352 с.
6. Пономаренко, А. А. Теоретические основы исследования учебной мотивации студентов/ А. А. Пономаренко, В. А. Ченобытов // Молодой ученый. 2013. - С. 356-358.
7. Семенова, М.А., Железнякова М.В., Щербакова Е.Е. Двигательный режим студентов в период экзаменационной сессии и напряженных умственных нагрузок // Учебные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. - №4(170). - С.292-296.
8. Семенова, М.А., Железнякова, М.В., Щербакова Е.Е. Физическая культура и спорт в формировании здорового образа жизни // Учебные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. -2018. - №5(159). - С.259-262.
9. Семёнова, М.А. Организационно-педагогические условия физкультурно-оздоровительной работы в высшей школе на современном этапе. Монография. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006 г. – 100 с.
10. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах: Учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 160 с.
11. Сырвачева, И.С. Мотивация самостоятельных занятий физическими упражнениями - Владивосток, 2003. – 65 с.
12. Согласно новому исследованию ВОЗ, большинство подростков в мире ведут малоподвижный образ жизни, что ставит под угрозу их сегодняшнее и будущее здоровье.//Всемирная организация здравоохранения. – Текст: электронный. – URL: <https://www.who.int/ru/news/item/22-11-2019-new-who-led-study-says-majority-of-adolescents-worldwide-are-not-sufficiently-physically-active-putting-their-current-and-future-health-at-risk...>(дата обращения 25.02.2024).

Щемелинина Оксана Борисовна,
инструктор по физической культуре,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17»,
г. Бийск, Россия

НЕТРАДИЦИОННАЯ ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ЗАКАЛИВАНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Дыхание является главнейшим источником жизни. Человек может прожить без пищи и воды несколько дней, но без воздуха самое большее – несколько минут. Упражнения на дыхание укрепляют дыхательную мускулатуру, развивают подвижность грудной клетки, способствуют углублению дыхания и устойчивости ритма дыхания, увеличению жизненной емкости легких. Предлагаю примеры дыхательных упражнений.

Ключевые слова: дыхание, техника выполнения упражнений, комплекс дыхательных упражнений.

Дыхание является главнейшим источником жизни. Человек может прожить без пищи и воды несколько дней, но без воздуха самое большее – несколько минут. Современная медицина считает, что выработка правильного дыхания – является залогом хорошего здоровья. Поэтому важно уделять большое внимание выработке правильного дыхания. Дыхательная система детей несовершенна, и чем меньше ребенок, тем уже все дыхательные пути, а слизистая оболочка, их выстилающая, очень нежная, легко воспаляющаяся, даже под действием частиц пыли; при этом и без того узкие ходы становятся еще уже, и ребенку становится трудно дышать. Жизненная емкость легких тем меньше, чем меньше ребенок, а потребность в кислороде велика, поэтому ребенок часто и поверхностно дышит. Вот почему в комплекс физкультурно-оздоровительных упражнений необходимо включать дыхательную гимнастику. Упражнения на дыхание укрепляют дыхательную мускулатуру, развивают подвижность грудной клетки, способствуют углублению дыхания и устойчивости ритма дыхания, увеличению жизненной емкости легких. Они способствуют полноценному физическому развитию детей, являются профилактикой заболеваний дыхательной системы. Дыхательная гимнастика в дошкольном возрасте направлена на повышение общего жизненного тонуса ребенка и сопротивляемости, закаленности и устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы.

Давайте рассмотрим - каково же положительные воздействия дыхательной гимнастики на организм человека.

В первую очередь дыхательная гимнастика влияет на обменные процессы в организме ребёнка, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание, способствует рассасыванию воспалительных образований, расправлению воспалительных образований. Дыхательные

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма. А умение человека управлять дыханием способствует умению управлять собой. Кроме того, дыхательные упражнения просто необходимы детям, довольно часто болеющим простудными заболеваниями, бронхитами, а также выздоравливающим после воспаления лёгких или страдающим бронхиальной астмой.

В целях систематического использования дыхательных упражнений их необходимо включать в комплексы: утренней гимнастики, физкультурных занятий, занятий по обучению плаванию, в подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые гимнастики, звуковые дыхательные упражнения.

Техника выполнения упражнений дыхательной гимнастики для детей

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- после выдоха сделать остановку на 2-3 секунды
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (*для начала их можно придерживать руками*).
- не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.

С детьми дыхательную гимнастику необходимо проводить каждый день в хорошо проветренном помещении, в любое удобное время дня, исключая 20 – 30 минут до еды и сна и 1 час после приема пищи. Перед гимнастикой необходимо очистить нос. Продолжительность занятия – от 10 до 20 минут. Это зависит от возраста детей, их индивидуальных возможностей и самочувствия. Проводя дыхательную гимнастику с группой детей, необходимо учитывать состояние каждого ребенка: при необходимости делать паузы, менять темп выполнения на более медленный, уменьшать дозировку в упражнении. При легком головокружении можно предложить выполнить упражнение сидя на стуле, либо вовсе его пропустить, придерживаясь главного принципа «*Не навреди*».

Чтобы научить ребенка делать упражнение, педагогу предварительно необходимо самому освоить технику его выполнения и проводить гимнастику в игровой форме: обыгрывая с малышами упражнения, «*превратившись*» в жука, пчелу, ежа, самолет, паровоз, часы; не просто выполняя упражнение на задержку дыхания, а предложив «*нырнуть в воду*», затаить дыхание, спрятаться от гусей-лебедей, волка и т.п.

Для поддержания интереса следует объединять упражнения в комплекс единым сюжетом, меняя игровые приемы и мотивацию, например, отправиться в путешествие по сказкам, поехать в деревню к бабушке. Для сохранения интереса и внимания маленьких дошкольников при организации игровых сюжетов в образовательном процессе мы используем наглядность – декорации, костюмы, различные атрибуты и физкультурный инвентарь.

При разработке комплексов надо учитывать:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- эффективность каждого упражнения для закаливания и оздоровления детей;
- доступную степень сложности упражнений для детей разного возраста;
- степень влияния упражнений на укрепление дыхательной мускулатуры, вентиляцию всех отделов легких и т. д.

Для примера, предлагаю комплекс упражнений для развития носового дыхания.

1. Плотно закрыть рот, прижав одну ноздрю пальцем, медленно вдыхать и выдыхать воздух через другую (и наоборот).
2. Вдох одной ноздрей (другая прижата), выдох другой (первая прижата).
3. Вдох медленный ртом, толчкообразный выдох носом.
4. Вдох и выдох через сомкнутые губы (углы рта растянуты).
5. Сомкнув губы надуть щеки, после чего, прижав кулак и к щекам, медленно выдавить воздух через сжатые губы.
6. Вдох носом. На выдохе медленно произнести звук «м-м-м».

Для часто и длительно болеющих детей рекомендую использовать следующие упражнения дыхательной гимнастики:

«Часики»

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить 10 – 12 раз.

«Трубачи»

Сидя на стуле, кисти рук сжать в трубочку, поднять вверх. Медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить 4 – 5 раз.

«Помаша крыльями, как петух»

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5 – 6 раз.

«Каша кипит»

Сидя на стуле, одну руку положить на живот, другую на грудь. Втянуть живот и набрать воздух в грудь – вдох, опустить грудь (выдыхая воздух) и выпятить живот – выдох. При выдохе громкое произнесение звука «ф-ф-ф-ф». Повторить 3 – 4 раза.

«Насос»

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох, затем наклон туловища в сторону. Выдох, руки скользят, при этом громко произносить «с-с-с!» Выпрямление – вдох, наклон в другую сторону с повторением звука. Повторить 6 – 8 раз.

«На турнике»

Стоя, ноги вместе, гимнастическую пачку держать в обеих руках перед собой. Поднять пачку вверх, подняться на носки – вдох, пачку опустить назад на лопатки – длинный выдох с произнесением звука «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3 – 4 раза.

«Регулировщик»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Стоя, ноги расставить на ширину плеч, одну руку поднять вверх, другую отвести в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук с удлинением выдохом и произнесением звука «р-р-р-р-р». Повторить 4 – 5 раз.

«Летят мячи»

Стоя, руки с мячом поднять вверх. Бросить мяч от груди вперед. Произнести при выдохе длительное «у-х-х-х». Повторить 5 – 6 раз.

«Вырасти большой»

Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох. Опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. Произнести «у- х-х-х-х». Повторить 4 – 5 раз.

«Лыжник»

Имитация ходьбы на лыжах. Выдох через нос с произнесением звука «м-м-м-м-м».

Повторять 1,5 – 2 минуты.

«Маятник»

Стоя, ноги расставить на ширину плеч, палку держать за спиной на уровне углов лопаток. Наклонять туловище в стороны. При наклоне – выдох с произнесением звука «т-у-у-у-х-х-х». Повторить 3 – 4 наклона в каждую сторону.

«Гуси летят»

Медленная ходьба по комнате. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох – опустить вниз с произнесением длительного звука «г-у-у-у». Повторять 1 – 2 минуты.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, какую огромную роль играет дыхательная гимнастика в закаливании и оздоровлении детей и как важно подходить к решению этой задачи обдуманно и ответственно.

Список литературы

1. Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т.А., Попова Г.П. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия. Волгоград: Учитель, 2008. - 159 с.
2. Подольянская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. Волгоград: Учитель, 2009. – 207 с.
3. Яковлева Л., Юдиной Р. Дошкольное воспитание. - 1997. - № 2. - С. 14-20.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Туринге Надежда Константиновна
заведующий,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 143» города Чебоксары Чувашской Республики,
Чувашская республика, Россия;

Мельникова Елена Николаевна,
педагог-психолог,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 143» города Чебоксары Чувашской Республики,
Чувашская республика, Россия

ПРОЕКТ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ «ВМЕСТЕ ПО ЖИЗНИ»

Аннотация. Определяющим фактором осуществления качественного образовательного процесса является укомплектованность образовательных учреждений педагогическими кадрами. Каждый руководитель осознаёт тот факт, что достижение желаемых результатов в воспитании, развитии и обучении дошкольников невозможно без оптимального подхода к работе с кадрами.

К сожалению, актуальная ситуация с педагогическими кадрами в ДООУ за последние десять лет неутешительна – выпускники педагогических СУЗов и ВУЗов зачастую не идут работать по специальности. А, как известно - кадры решают все. Проект «Вместе по жизни» позволяет решить проблему нехватки кадров своими силами, а именно: опираясь на результаты психологического сопровождения младших воспитателей, мотивировать их к получению педагогического образования для последующей работы в стенах образовательного учреждения.

Ключевые слова: проект, наставничество, психофизиологическая адаптация, психологическая нагрузка, арт-терапия сказкотерапия, песочная терапия, музыкотерапия, изотерапия, драматерапия, танцевально-двигательная терапия, практического руководства.

2023 год Указом Президента России В. Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность

Определяющим фактором осуществления качественного образовательного процесса является укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами. Каждый руководитель дошкольного образовательного учреждения осознаёт тот факт, что достижение желаемых результатов в воспитании, развитии и обучении дошкольников невозможно без оптимального подхода к работе с кадрами.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

К сожалению, актуальная ситуация с педагогическими кадрами в образовательных учреждениях за последние десять лет неутешительна – выпускники педагогических СУЗов и ВУЗов зачастую не идут работать по специальности. А, как известно - кадры решают все!

Идея создания проекта «Вместе по жизни» появилась в результате осознания необходимости решить проблему нехватки кадров своими силами, а именно: опираясь на результаты психологического сопровождения младших воспитателей, мотивировать их к получению педагогического образования для последующей работы в стенах детского сада.

Анализ кадрового состава в нашем дошкольном образовательном учреждении показал, что ежегодно от 40 до 50 процентов младших воспитателей составляют кадры от 19 до 30 лет, либо не имеющих среднего специального образования, либо не желающих работать по полученной специальности, однако охотно работающих с детьми. Отсюда противоречия, которые возможно решить на практике:

- между отсутствием педагогического образования у младших воспитателей и желанием работать с детьми;
- между реализацией целей и задач дошкольного образования и недоукомплектованностью ДОО педагогическими кадрами.

В тоже время наблюдается неоспоримое преимущество, а именно: работающие младшие воспитатели уже прошли **социально-психологическую адаптацию, а значит этап** проблем, связанных с включением работника в систему взаимоотношений коллектива с его традициями, ценностными ориентациями, групповыми нормами в той или иной степени успешно пройден.

Состоялась и психофизиологическая адаптация: проблемы, связанные с привыканием к новому режиму работы, психологическим нагрузкам позади.

Таким образом, идея проекта «Вместе по жизни» направлена на постепенную и мягкую профессиональную (соответствие профессионального потенциала личности начинающего педагога требованиям) и организационную адаптацию (связанна с особенностями усвоения роли и организационного статуса педагога своего рабочего места) младших воспитателей.

Анализ кадрового состава и психолого-педагогических практик показал, что процесс трансформации младшего воспитателя в воспитателя эффективнее происходит благодаря осознанной мотивации и при опоре на наставничество, которое предусматривает индивидуальную работу опытного педагога по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности.

Проект будет актуален для дошкольных образовательных учреждений, в которых не наблюдается активного притока молодых кадров.

Предмет наставничества: процесс развития и обогащения личностного потенциала младшего воспитателя, повышение уровня его самостоятельности и социализации, педагогической активности и инициативности посредством сопровождения наставниками педагогической деятельности наставляемого,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

развитие его готовности к осуществлению эффективной самостоятельной педагогической деятельности.

Новизна и особенность проекта основаны на системе наставничества с опорой на цикл психологических тренингов для развития самосознания и мотивации к педагогической деятельности.

Данный проект адресован руководителям, педагогам-психологам и старшим воспитателям детских садов.

Цель проекта: система эффективной и оптимальной работы с младшими воспитателями, создание в ДООУ условий, способствующих мотивации и успешному вхождению в педагогическую деятельность, развитие профессиональных умений и навыков.

Задачи:

- развитие самосознания и мотивации к педагогической деятельности;
- оказание методической помощи как в период обучения специальности педагога, так и в начале самостоятельной педагогической деятельности;
- развить потребность и мотивацию в непрерывном самообразовании.

Участники проекта: руководитель ДООУ, старший воспитатель, педагог-психолог, опытные педагоги – наставники, младшие воспитатели.

Сроки проекта: 3 – 4 года, далее работа ведется в соответствии с планом с новыми кадрами младших воспитателей.

Ожидаемые результаты:

- закрепление в образовательном учреждении педагогов, «выросших» из младших воспитателей;
- активное и успешное участие данных педагогов в конкурсном движении;
- повышение квалификации, успешная аттестация на 1 квалификационную категорию;
- повышение авторитета, признания, самореализация педагогов;
- повышение качества образовательного процесса.

Этапы проекта:

I этап - 1 год, подготовительный:

- актуализация самосознания;
- развитие мотивации к профессиональному росту, стимулирование интереса к педагогической деятельности и содействие закреплению в образовательном учреждении;

II этап – 2-3 год, основной:

- психологическая и методическая поддержка в период обучения педагогической специальности.

III этап – 4 год, заключительный:

- помощь наставников в процессе развития профессиональных умений и накопления опыта;
- складывается система работы, имеются собственные достижения;
- появляется авторитет среди родителей и коллег.

Планирование содержания работы

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

I этап - 1 год

Цель работы: создание в ДОУ условий для младших воспитателей, способствующих личностному росту и мотивации к реализации в педагогической деятельности.

Задачи:

- помочь младшим воспитателям познать свои личностные особенности;
- рефлексия личностных качеств;
- развитие интереса младшего воспитателя к педагогической деятельности с целью закрепление его в образовательном учреждении.

Чтобы организовать системную работу по личностному росту младших воспитателей педагогом-психологом был разработан цикл арт-терапевтических занятий, направленных на решение поставленных задач.

Арт-терапия — это психологический подход, в котором человек прорабатывает запрос через искусство. Есть разные виды (направления) арт-терапии, например, сказкотерапия, песочная терапия, музыкотерапия, изотерапия, драматерапия, танцевально-двигательная терапия. Методика арт-терапии базируется на убеждении, что содержания внутреннего «Я» человека отражаются в зрительных образах всякий раз, когда он рисует, пишет картину или лепит скульптуру, в ходе чего происходит гармонизация состояния психики. Цель арт-терапии - гармонизация, познание и раскрытие потенциала личности.

Арт-терапия является средством свободного самовыражения и самопознания, а также предполагает атмосферу доверия, высокой терпимости и внимания к внутреннему миру человека.

Продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для ретроспективной, динамической оценки состояния, проведения соответствующих исследований и сопоставлений.

Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию. Она отвечает фундаментальным потребностям в самоактуализации: раскрытии широкого спектра возможностей человека и утверждении им своего индивидуального и неповторимого способа бытия в мире.

В данном проекте арт-терапевтические занятия опираются на следующие положения:

1. В силу своей ресурсности, арт-терапия больше ориентирована на построение решений, нежели на возвращение к проблеме.

2. Арт-терапия большей частью на «начинания», нежели на «завершение».

3. В процессе арт-терапевтической деятельности человек формирует позицию на созидание, избегая «самокопания» и «самообвинения».

4. Арт-терапия способна запустить в человеке процессы самопомощи, самоисцеления, саморазвития.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Структура занятия. Основные процедуры.

Этапы названы условно. Их количество может варьироваться в зависимости от цели, темы, темпа работы участников.

1. Настрой («разогрев»).
2. Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.
3. Индивидуальная изобразительная работа (разработка темы).
4. Этап вербализации (активизация вербальной и невербальной коммуникации).
5. Коллективная работа (театрализация, драматизация и пр.) или работа в парах, малых группах.
6. Заключительный этап. Рефлексивный анализ.

Правила для ведущего занятий по арт-терапии:

1. В арт-терапевтическом процессе неприемлемы команды, указания, требования, принуждения.
2. Участник арт-терапевтического занятия может выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности, изобразительные материалы, а также работать в собственном темпе; вправе отказаться от выполнения некоторых заданий, открытой вербализации чувств и переживаний, коллективного обсуждения («включенность» в групповую коммуникацию во многом определяется этикой и мастерством психолога); он имеет право просто наблюдать за деятельностью группы или заниматься чем-либо по желанию, если это не противоречит социальным и групповым нормам.
3. Принимаются и заслуживают одобрения все продукты творческой изобразительной деятельности независимо от их содержания, формы, эстетичности вида.
4. Принят запрет на сравнительные и оценивающие суждения, отметки, критику.

План работы с младшими воспитателям (1 год)

№	Содержание работы	Ответственный
1	Август Методическая работа: - изучение методического материала; - разработка цикла тренинговых занятий.	Ст. воспитатель Педагог-психолог
2	Сентябрь *Арт-терапевтическое занятие «Техника игрушечного театра» Цель: раскрыть внутреннее состояние.	Педагог-психолог
3	Октябрь *Арт-терапевтическое занятие «Я как представитель определенной профессии, социальной культуры, группы»	Педагог-психолог

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Цель: исследование и укрепление образа «Я» и таких его составляющих, как профессиональная, культурная, социо-демографическая идентичность; исследование и укрепление личных границ.

Ноябрь

- 4 *Арт-терапевтическое занятие «Я и мой талант» Педагог-психолог
Цель: расширение диапазона социального и профессионального выбора; формирование навыка самопознания; получение опыта создания собственного «творческого продукта»; раскрытие новых граней личности; осознание особенности, уникальности возможностей личности.

Декабрь

- 5 *Арт-терапевтическое занятие «Человек и дерево» Педагог-психолог
Цель: выявить потребность и способность к общению; степень социализации; совершенствовать умение контактировать с людьми.

Январь

- 6 *Арт-терапевтическое занятие «Платочная мандала» Педагог-наставники
Цель: дать возможность человеку оценить себя со стороны и отследить свои ощущения; стабилизировать самооценку, видение своего места в группе, социуме; научить определять свои границы, границы других людей, с готовностью принимать изменения.

Февраль

- 7 *Арт-терапевтическое занятие «Окна и тени» Педагог-психолог
Цель: принятие ответственности за свою жизнь и действия.

Март

- 8 **Арт-терапевтическое занятие «Путь» Педагог-психолог
Цель: поиск своего предназначения.

Апрель

- 9 **Арт-терапевтическое занятие «Бабочка» Педагог-психолог
Цель: стабилизация участников, мотивация на достижение цели, ресурсная поддержка.

Май

- 10 Подведение итогов работы: Ст. воспитатель
- отчёт педагога-психолога; Педагог-психолог
- планирование на следующий год по результатам анкетирования.
-

* Тарарина Е. Шкатулка мастера. Практикум по арт-терапии. (Библиотека Арт-терапевта). – М.: ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г., 2017. – 2008 с. – илл.

** Тарарина Е. Глубинная арт-терапия: практики трансформаций. (Библиотека Арт-терапевта). - М.: ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г., 2019. – 236 с.

II этап – 2-3 год

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Цель работы: создание в ДОУ условий для младших воспитателей, способствующих качественному процессу обучения педагогической специальности.

Задачи:

- психологическая поддержка в период обучения;
- оказание методической помощи в процессе учебы.

Работа на данном этапе строится с учетом индивидуальных и личностных особенностей участников проекта.

Психологическая составляющая работы на данном этапе поможет им еще лучше познакомиться с собой: узнать свои сильные стороны и скорректировать слабые.

Методическая помощь предполагается при написании контрольных /курсовых работ в разделе «Практическая часть».

План работы с младшими воспитателями (2-3 год)

№	Содержание работы	Ответственный
Сентябрь		
1	Организационные мероприятия: выбор и назначение наставников. Разработка и утверждение плана работы наставников с обучающимися младшими воспитателями. Тестирование «Организованный ли вы человек?» Памятка «9 правил, которые помогут вам найти недостающее время»	Старший воспитатель Педагог-психолог Педагоги-наставники
Октябрь		
2	Изучение методической литературы: - программа воспитания в ДОУ. Коуч-сессия «Колесо жизненного баланса»	Старший воспитатель Педагог-психолог
Ноябрь		
3	Изучение методических разработок: - планирование деятельности в соответствие с циклограммой - документация воспитателя в детском саду Практикум «Организация и проведение утреннего приема детей» Тестирование «Исследование эмпатии»	Старший воспитатель Педагоги-наставники
Декабрь		
4	Изучение методических разработок: - двигательная деятельность дошкольников. Практикум «Организация и проведение утренней зарядки» Консультация «Роль воспитателя на занятиях по физической культуре в ДОУ»	Ст. воспитатель Педагоги-наставники
Январь		
5	Изучение методических разработок: - речевая деятельность дошкольников. Практикум «Речевое развитие дошкольников»	Старший воспитатель

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Консультация «Речевое развитие дошкольников – актуальная образовательная область в работе с детьми в условиях реализации ФГОС» Педагоги-наставники
Тестирование «Этикет и культура вашего общения»

Февраль

- 6 Изучение методических разработок: Старший воспитатель
- музыкальная деятельность дошкольников.
Практикум «Музыкально-дидактические игры в развитии ребенка» Педагоги-наставники
Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках»

Март

- 7 Изучение методических разработок: Старший воспитатель
- познавательная деятельность дошкольников.
Практикум ««Эффективные методы познавательного развития в дошкольном возрасте» Педагоги-наставники
Консультация «Познавательное развитие дошкольников»
Тестирование «Оценка уровня конфликтности»

Апрель

- 8 Изучение методических разработок: Старший воспитатель
- продуктивная деятельность дошкольников.
Практикум «Продуктивные виды деятельности дошкольников» Педагоги-наставники
Тестирование «Стирка белья»

Май

- 9 Подведение итогов работы: Старший воспитатель
- отчёты наставников;
- планирование на следующий год по результатам Педагог-психолог
анкетирования Педагоги-наставники
-

III этап – 3-4 год

Цель работы: развитие профессиональных умений и навыков молодого специалиста, формирования своего стиля в работе, «закрепление» на рабочем месте.

Задачи:

- повысить уровень профессиональных знаний и умений;
- способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности педагога
- развивать потребность и мотивацию в непрерывном самообразовании.
- формировать устойчивый интерес к профессии.

Работа на данном этапе строится с учетом индивидуальных и личностных особенностей педагогов, уровнем профессиональных знаний и умений.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ
РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

План работы с младшими воспитателями (3-4 года)

№	Содержание работы	Ответственный
Сентябрь		
1	Индивидуальное планирование по итогам анкетирования. Оказание помощи в составлении перспективного и календарного планов, плана по самообразованию.	Старший воспитатель Педагогический наставник
Октябрь		
2	Практикум «Как подготовить занятие с использованием ИКТ?» Изучение памятки «Как подготовить конспект занятия»	Старший воспитатель Педагогический наставник
Ноябрь		
3	Анализ педагогических ситуаций, стилей педагогического общения с детьми. Причины возникновения конфликтных ситуаций и их урегулирование в процессе педагогической деятельности.	Старший воспитатель Педагогический наставник
Декабрь		
4	Современные формы взаимодействия с родителями. Участие в подготовке материала и проведении родительского собрания.	Старший воспитатель Педагогический наставник
Январь		
5	Использование современных технологий в воспитательном процессе. Практикум: «Как написать проект?»	Старший воспитатель Педагогический наставник
Февраль		
6	Круглый стол «Структура и содержание портфолио педагога» Оказание помощи в составлении портфолио	Старший воспитатель Педагогический наставник
Март		
7	Помощь в составлении статей, конспектов для публикаций Консультация «Как принять участие в профессиональном конкурсе?»	Старший воспитатель Педагогический наставник
Апрель		
8	Круглый стол «Как подготовиться к аттестации»	Старший воспитатель

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

	Педагоги-наставники
Май	
9 Проведение итогов работы. Анкета «Мой педагогический рост»	Старший воспитатель Педагоги-наставники

Реализация проекта проходила поэтапно, с опорой на анализ достигнутых результатов и выстраивание индивидуальных траекторий роста и развития младших воспитателей. Проект, в своей основе, предусматривает создание ряда нормативных документов и методических материалов.

Было разработано Положение о наставничестве, где было определено, кто такие молодые/обучающиеся педагоги, кто может быть наставником для педагогов, как будет осуществляться работа, права и обязанности сторон.

Затем были разработаны локальные акты, регламентирующие работу: приказы по закреплению наставников (приказ, планы работы).

В выборе наставников мы руководствовались не только опытом работы и профессиональными навыками. Наставник – человек, пользующийся доверием руководства и коллег по работе, признанный профессионал. Важны личностные особенности, желание сотрудничать и взаимодействовать, умение понимать и принимать молодого специалиста. Обращали внимание на способность к самооценке и умение творчески организовать педагогический процесс, быть инициативным и активным.

Результаты реализации проекта «Вместе по жизни» за время работы по проекту:

- закрепились и продолжают работать в образовательном учреждении 7 из 8 участвовавших в проекте младших воспитателей, что составляет 87 %;

- повысился авторитет среди коллег и родителей (удовлетворенность родителей степенью взаимодействия с педагогом выявляется по результатам анкетирования и составляет 95 %).

Проведен мониторинг обучившихся младших воспитателей по оценке критериев достижения результатов: повышение качества образовательного процесса, эффективное использование инновационных технологий, успешное участие в конкурсном движении; повышение квалификации, успешная аттестация всех наставляемых на 1 квалификационную категорию.

Таким образом, можно констатировать, что проект «Вместе по жизни» доказал свою эффективность.

Осознанная мотивация к педагогической деятельности, адаптация к условиям работы в дошкольном учреждении, косвенное участие в работе с детьми дошкольного возраста и грамотно выстроенная система методической работы на основе диагностики педагогических затруднений, учёте личностных потребностей участников проекта; взаимосвязь всех форм и методов работы наставников стала показателем достижения цели проекта.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

У обучившихся педагогической специальности младших воспитателей под чутким руководством наставников прошла профессиональная адаптация, сформировалась потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, развилось умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, появилось желание раскрыть творческий потенциал.

Наставники также смогли повысить свой профессиональный уровень, авторитет в среде педагогов и родителей.

Список литературы

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. М.:ТЦ Сфера, 2015. - 197 с.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. М.: Сфера, 2004. – 64 с.
3. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность — Москва, 2011. – 130 с.
4. Вагин И.О. Наставничество // Студия АРДИС - Москва, 2014. - 692 с.
5. Васильева А.И., Бахтурина Л.А., Кобитина И.И. Старший воспитатель детского сада. / А. И. Васильева, Л. А. Бахтурина, И. И. Кобитина. - 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1990. - 143 с.
6. Голицина Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2004, – 96 с.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями)
9. Тарарина Е. Шкатулка мастера. Практикум по арт-терапии. (Библиотека Арт-терапевта). – М.: ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г., 2017. – 208 с.
10. Тарарина Е. Глубинная арт-терапия: практики трансформаций. (Библиотека Арт-терапевта). - М.: ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г., 2019. -236 с.
11. Шмониная Л.В., Зайцева О.И. Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы. – Волгоград: Учитель, 2020. – 215 с.

Учебно-методическое издание

**ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

материалы V Всероссийской
научно-практической конференции

26 февраля 2024 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 21.03.2024. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 9,3. Тираж 500 экз. Заказ № 303
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

ООО «Типография «Новое Время»,
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1
тел.: (8352) 323-353, 41-27-98, e-mail: newtime1@mail.ru