

Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«ЭКСПЕРТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

 **cognitus**  
Когнитус  
[www.emc21.ru](http://www.emc21.ru)

**МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ



№ 1 (8)  
2024 год

Международная научно-практическая  
конференция

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**

Периодическое печатное издание, сборник зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 77-63192 от 01 октября 2015 г.

УДК 371(082)  
ББК 74.00я431  
О 23

**Главный редактор**

**Нечаев Михаил Петрович**, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

**Редакционная коллегия**

**Великая Наталья Николаевна** – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

**Владимирова Ольга Николаевна** – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

**Галета Сергей Георгиевич** – заслуженный художник РФ, профессор, руководитель художественной мастерской «Ультрамарин» ТСХР (г.о. Тольятти, Самарская область)

**Гулиев Игбал Адиль оглы** – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

**Зорина Елена Евгеньевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

**Моисеева Людмила Владимировна** – доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

**Небесаева Жанар Орынбековна** – PhD доктор, Южно-Казахстанский Государственный педагогический университет, г. Шымкент, Республика Казахстан

**Мусакулов Кусан Толендиевич** – кандидат педагогических наук, Южно-Казахстанский Государственный педагогический университет, город Шымкент, Республика Казахстан

**Яругова Алла Николаевна** – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Международная научно-практическая конференция «Образовательный потенциал» посвящена распространению актуального опыта в науке и образовании, заслуживающего самого пристального внимания педагогического сообщества.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024  
© Коллектив авторов, 2024

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1.0 Технологии обучения и воспитания

**Владими́рова К.С.**

ПОСОБИЕ «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ» / ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ПОСОБИЯ «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ООД «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» / ..... 5

**Сечина А.Г.**

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ..... 7

**Соловьёва С.В.**

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ..... 12

**Попов А.В., Ручкин А.Г., Ястребова М.Д.**

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 15

### 1.3 Здоровьесберегающие технологии

**Смирнова С.Л.**

ПЛАН – КОНСПЕКТ УРОКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ТЕМА: «РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ В КАЗАЧЬИХ ИГРАХ И ЗАБАВАХ» ..... 18

**Щемелинина О.Б.**

АКВАЭРОБИКА – КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА ..... 23

### 1.14 Кейс-технологии или метод анализа конкретной ситуации

**Мухамедова Л.М.**

ИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-МЕТОДА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.01 СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ..... 26

### 1.15 Интерактивные технологии

**Алешкина А.Н.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ МІМІО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА ..... 31

**Алиева З.Э.**

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО ..... 36

### 1.16 Групповые технологии

**Будыльская А.А., Сыткова В.Г.**

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ: ГРУППОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (НА ПРИМЕРЕ УРОКА – КВИЗА ПО РОМАНУ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ») ..... 40

### 1.17 Технология «портфолио»

**Ферафонтова А.И.**

ИЗУЧЕНИЕ СИНОНИМОВ В РУССКОМ И ТЮРКСКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ ..... 44

**Ферафонтова Ф.А.**

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НАУКИ «АЛГЕБРА» ..... 46

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## 2 Вопросы обучения и воспитания

<b>Ваганова Т.П.</b> КОНЦЕПЦИЯ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	49
<b>Голдобина Т.А.</b> СТУДЕНЧЕСКОЕ ТЬЮТОРСТВО В РАЗРЕЗЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ.....	52
<b>Гришина Д.Р., Ахметшин Р.Р.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН .....	55
<b>Палладина Е.В., Иванова А.В., Данилова Л.В.</b> РОЛЬ СЕМЬИ В ЖИЗНИ ДОО.....	58

## 3 Педагогика профессиональной школы

<b>Алиева З.Э.</b> МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ИНФОРМАТИКИ С ДИСЦИПЛИНАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА В СПО КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ .....	61
---	----

## 4 Воспитательно-образовательный процесс в ДОО

<b>Александрова И.И., Филиппова Е.А., Павлова Е.Н., Григорьева Е.В.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	64
<b>Германова О.В., Максимова Л.В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПАПИНЫ УРОКИ» .....	69
<b>Гребенникова И.А., Васильева А.В., Полянская М.И.</b> КОНТАМИНАЦИЯ СТОРИТЕЛЛИНГА И ПРОГРАММИРОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	72
<b>Ефимова М.М., Митрофанова Г.А., Клочкова А.И.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ И СЕМЬЕ .....	75
<b>Костяева Н.В., Сивоконенко О.В., Свешникова Е.С., Кизименко А.В., Батрак Д.П.</b> ЦИФРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ .....	78
<b>Шемякина А.А.</b> РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА .....	81

## 6 Коррекционная педагогика и психология

<b>Андреева Н.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ МНЕМИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА У УЧАЩИХСЯ С РАС НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ.....	86
<b>Косикова Л.В.</b> ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	90

## 10 Дополнительное образование и воспитание

<b>Стамова К.Л.</b> ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ .....	94
--	----

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## 1.0 ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Владими́рова Кристи́на Серге́евна,**  
инструктор по физической культуре,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2» городского округа Ступино  
Московской области (дошкольное отделение),  
Россия, Московская область, Ступино

### **ПОСОБИЕ «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ» / ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ПОСОБИЯ «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ООД «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» /**

**Аннотация.** Многофункциональное, нетрадиционное спортивное пособие для детей, которое помогает формировать не только двигательные умения и навыки, а также развивать логическое мышление.

**Ключевые слова:** нетрадиционное спортивное пособие, логическое мышление, игра.

*«Для дитяти игра — действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов»*  
К.Д. Ушинский

«Крестики-нолики» – обычная игра, которую рисуют на листочках. Игроки по очереди ставят знаки (крестики и нолики) на игровом поле. Побеждает игрок, которому удастся во время игры выстроить в один ряд (по горизонтали, вертикали или диагонали) три свои знака. А что если перенести игровое поле на пол или стены физкультурного зала? Я попробовала. И у меня получилось замечательное, многофункциональное, нетрадиционное спортивное пособие для детей, которое помогает формировать не только двигательные умения и навыки, а также развивать логическое мышление.

А как можно развить логику у ребенка? Конечно, через игру. Ведь игра, является естественной средой для развития детей. Ведь только, через игровую форму, порой сложные и совсем малоинтересные упражнения и задания становятся для детей очень увлекательным занятием.

Данное пособие позволяет:

- закреплять у старших дошкольников умения различать понятия «вертикально», «горизонтально» и «по диагонали»;
- формировать и совершенствовать пространственные представления;

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

– развивать мыслительные операции: восприятие, память, мышление, внимание.

Мы, безусловно, *не забываем* про задачи физического развития.

Есть два способа использования: вертикальный и горизонтальный.

Горизонтальный вариант использования пособия «Крестики-нолики» позволяет формировать навык метания в горизонтальную цель, развивать глазомер, ловкость, координацию движений, а также позволяет развивать логическое мышление, так как в процессе работы используются специальные карточки с изображением цветов.

*Пример: Игра «Точно в цель» (рис.1): ребенку дается карточка с изображением цветов. Необходимо попасть мешочками тех цветов и в те окошки, которые изображены на карточке.*

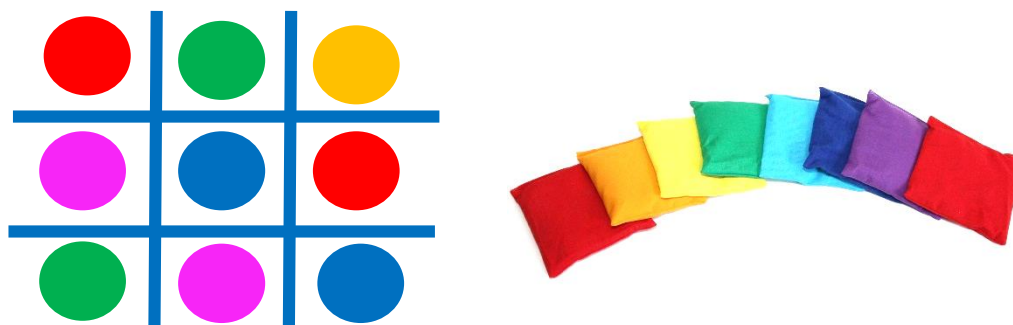


Рис. 1

Данное пособие я также использую и в играх-эстафетах, в подвижных играх, в индивидуальной работе с детьми. В этом мне помогают карточки с изображением овощей, фруктов, домашних и диких животных, профессий, признаков времен года и т.п.

*Пример: Игра-эстафета «Кто победит?» (рис.2): игровое поле «Крестики-нолики» находится посередине физкультурного зала. Дети делятся на две команды по разные стороны игрового поля. У одной команды карточки с изображением овощей, у другой – фруктов. Дети, выполняя полосу препятствий, бегут с карточкой к игровому полю и кладут ее в свободной окошко. Побеждает та команда, которая быстрее собрала три карточки по диагонали, вертикали или горизонтали.*

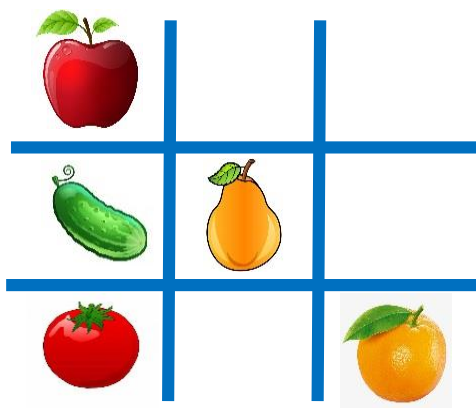
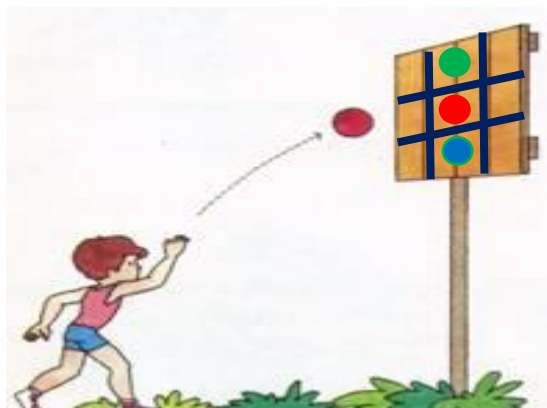


Рис.2

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Второй вариант использования игрового поля – вертикальный. Такой вариант я чаще всего использую для обучения метания (*рис3*). Также данный способ можно использовать и для работы с различными карточками, применяя их в играх-эстафетах.



*Рис.3*

Во время игр происходит формирование всех сторон личности ребенка. Данное пособие дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, которая наиболее доступна для дошкольников. И, самое главное, использование пособия «Крестики-нолики» на физкультурных занятиях не мешает овладению двигательными умениями и навыками, а, наоборот, дополняет и вносит разнообразие в повседневные занятия.

**Сечина Анастасия Геннадьевна,**  
воспитатель,  
ГБДОУ 27 Центрального района,  
г. Санкт-Петербург, Россия

### **ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Аннотация.** В статье кратко изложены актуальность интегрированного обучения, его особенности и преимущества, отличие от комплексных занятий. Описаны методы, приемы и структура интегрированных занятий. А также рассказано какие требования предъявляются к интегрированным занятиям.

**Ключевые слова:** интегрированное занятие, комплексное занятие, структура и методы комплексного обучения, требования к интегрированному занятию.

Интегрированное обучение — это метод обучения, который объединяет различные области знаний в одном уроке. Это позволяет детям лучше понимать связи между различными предметами и развивать свое творческое мышление. Такой подход к обучению также делает уроки более интересными и разнообразными.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Цель** интегрированного обучения заключается в глубоком и всестороннем изучении конкретного предмета или явления посредством объединения различных видов учебной деятельности, таких как творчество, искусство и игра, что является оптимальным для детей данного возраста. Такой подход отличается от традиционных занятий, в ходе которых дети получают знания лишь из одной учебной дисциплины.

**Актуальность интегрированного подхода объясняется целым рядом причин:**

1) Программы для более целостного понимания детьми окружающего мира. Такой подход развивает творческое мышление, способность решать проблемы, формирует необходимые навыки для обучения в школе.

2) Применение интегрированного подхода к обучению способствует раскрытию потенциала учащихся, стимулирует их активную исследовательскую деятельность, направленную на изучение окружающей реальности, помогает осмыслить и выявить причинно - следственные связи, что способствует развитию логического и критического мышления, а также коммуникативных навыков.

3) Занятия проходят в необычной и увлекательной форме. Применение различных видов деятельности на протяжении занятия сохраняет высокую концентрацию внимания учащихся, что говорит о достаточно высокой эффективности занятий. Интегративный подход в обучении открывает большие педагогические возможности, значительно повышает познавательный интерес, способствует развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

### **Интегрированное обучение в ДОУ**

Процесс интеграции должен быть глубоким и осмысленным. **Комбинированные, комплексные и интегрированные** занятия имеют свои особенности.

Комбинированные занятия включают в себя различные виды деятельности или несколько дидактических задач. Они не имеют логической связи между собой. Например, после рисования может проводиться подвижная игра.

Отличительной чертой комплексных занятий является то, что они проводятся на уже знакомом материале и решают несколько дидактических задач одновременно. Они проводятся не часто, а эпизодически.

Особенность интегрированных занятий (по Е.П. Климовой) заключается в объединении нескольких видов детской деятельности. Также они включают различные средства развития детей. Интегрированные занятия проводятся систематически. Один из видов искусства обычно выступает доминирующим на таком занятии. Другие виды искусства помогают более глубоко осмыслить художественный образ и усилить степень его эмоционального восприятия детьми.

Таким образом, давать детям знания из разных областей можно на основе интегрированных и комплексных занятий.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## В чем их отличия.

Комплексные и интегрированные занятия имеют ряд сходств, но есть и различия между ними:

1) **Комплексные занятия** обычно включают в себя несколько видов деятельности, таких как рисование, игра, чтение и т.д., которые связаны общей темой. Интегрированные занятия, с другой стороны, предполагают объединение знаний и навыков из разных областей для изучения конкретной темы.

2) На комплексных занятиях воспитатель может давать теоретические знания из различных дисциплин, в то время как на интегрированных занятиях дети получают целостное представление об изучаемой теме, объединяя знания из разных предметов.

3) Комплексные занятия помогают детям понять взаимосвязь между различными видами деятельности, в то время как интегрированные занятия способствуют формированию у детей понимания взаимосвязей между различными областями знаний.

4) При проведении комплексных занятий воспитатель может предлагать детям разные виды деятельности, связанные с общей темой занятия. На интегрированных занятиях воспитатель объединяет различные виды деятельности для достижения единой цели.

5) Комплексное занятие может быть построено вокруг одной темы, в то время как интегрированное занятие может объединять несколько тем для создания целостного представления об изучаемом объекте или явлении.

**Интегрированные занятия:** воспитатель предоставляет детям знания и задачи из различных учебных сфер на интегрированных занятиях. Цель этих занятий - помочь детям сформировать целостное понимание определенной темы, например, как весна представлена в различных видах искусства - музыке, литературе и живописи.

Эффективность интегрированных и комплексных занятий можно улучшить, следуя шести принципам:

1. Содержание занятия должно быть сосредоточено вокруг одной темы; 2. Материал должен быть представлен доступно, а задания - понятными;

3. Объяснить связь между теорией и практической работой;

4. Следить за тем, чтобы дети не уставали;

5. Учебный материал должен быть кратким, но информативным;

6. Соблюдать временные рамки и учитывать возрастные особенности детей.

Важно отметить, что интегрированное занятие не всегда должно быть отдельным занятием. Это может также быть частью занятия. Например, вспоминание названий животных на определенную букву. Однако, если цель - сформировать у детей целостный образ определенного объекта или явления, рекомендуется выделить для этого отдельное занятие.

## Методы и приемы применять на интегрированных занятиях

1. Сравнительный анализ, сопоставление, поиск.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Проблемные вопросы, использование заданий типа «докажи», «объясни», «как узнал?» и др.

3. Разнообразные речевые дидактические игры для знакомства с культурно-речевыми эталонами, активизации словаря, воспитания чувства уверенности в своих силах.

### **Отличия комплексных и интегрированных занятий:**

1) На комплексном занятии одна деятельность сменяет другую. Их легко разделить, а на интегрированном занятии сложно разделить задание по видам деятельности

2) На комплексном занятии один вид деятельности доминирует, а другие его дополняют, а на интегрированном занятии не определить, какая деятельность основная

3) На комплексном занятии каждое из заданий связано с общей темой, но преследует собственную цель, а на интегрированном цель заданий – рассмотреть объект или явление с разных сторон

4) На комплексном занятии дети не систематизируют знания по теме, а на интегрированном дети систематизируют свои знания, узнают что-то новое

В интегрированном занятии разные виды деятельности связаны и проникают друг в друга, поэтому сложно отделить одну от другой. На комплексном занятии эти виды деятельности сменяют друг друга, и переход между ними ощутим. Это можно сравнить с многослойным пирогом, где каждый слой остается отдельным.

*Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности.*

В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты:

- социальные, в том числе нравственно-этические;
- эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно-эстетические;
- логико-математические;
- естественно-научные.

### **Требования к структуре интегрированных занятий.**

1. Ясность и краткость учебных материалов.
2. Последовательность и внутренняя логика разделов программы на каждом уроке.
3. Взаимозависимость и интеграция предметов на каждом этапе обучения.
4. Значительный объем информации в учебном материале, используемом на уроке.
5. Систематичность и простота изложения материала.
6. Необходимость учета временных ограничений урока.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## Примерная структура занятия.

*Вступление:* формулируется вопрос или задание, мотивирующее детей на поиск решения (например, “Что будет, если исчезнет воздух?”).

*Главная часть:* проводятся задания и обсуждения, связанные с решением основной проблемы, при этом используется материал из разных областей знаний, активно применяется наглядность. Параллельно ведется работа над расширением и активизацией словарного запаса, развитием навыков связной речи.

*Завершение:* предлагаются различные виды практической деятельности (игры, рисование и т.п.), направленные на закрепление полученных знаний или применение ранее усвоенного материала.

### **Преимущества интегрированного занятия заключаются в том, что оно:**

Проектно-исследовательская деятельность обладает множеством преимуществ для обучения и развития воспитанников. Она не только повышает их мотивацию к обучению, но и помогает формировать познавательный интерес, более глубокое понимание явлений и закономерностей, связанных с ними.

Эта деятельность особенно полезна для развития речи воспитанников, так как она стимулирует их к сравнению, обобщению, выводам и анализу информации. Она также снимает стресс и перегрузку, позволяя детям лучше усваивать материал.

Проектно-исследовательская деятельность углубляет знания о понятиях и закономерностях и расширяет кругозор воспитанников. Это помогает формировать разносторонне развитую личность, которая гармонично сочетает интеллектуальные и эмоциональные аспекты.

Суть этой деятельности заключается в поиске новых связей и отношений между фактами из разных предметов, что подтверждает и углубляет выводы, сделанные воспитанниками.

Наконец, проектно-исследовательская деятельность является еще и эмоционально развивающей, поскольку включает в себя элементы музыки, живописи, литературы и других видов искусства. Это делает процесс обучения более интересным и привлекательным для воспитанников.

### **Список литературы**

1. Алексеева, В.В. Опыт работы интегрированного детского сада / В. В. Алексеева, И.В. Сошина.- М.:Теревинф, 2004. - 112 с.
2. Безрукова, В.С. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике: Сб. научных трудов. Свердловск, 1990.
3. Белая, К.Ю. и др. Интеграция - как основной инструмент создания новой модели ДОУ//Управление ДОУ., 2003. - №4.
4. Иванов, В.Г. Теория интеграции образования. УФА, 2005. - 128 с.
5. Сажина, С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
6. Черданцева, А.П. Интегрированный праздник в детском саду // Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть II / Ответственный редактор С. В. Григорьев; Под общей редакцией

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Д. Л. Монахова, С. В. Григорьева, А. С. Фролова. - М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. - 196 с. - С. 172 - 182.

7. Шипицина, Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л. М. Шипицина, А.А. Хилько, Ю.С. Галлямова, Р.В. Демьянчук, Н.Н. Яковлева. – СПб.: Речь, 2003, - 240 с.

**Соловьёва Светлана Васильевна,**  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ лицей №159,  
г. Екатеринбург, Россия

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье описываются возможности использования коммуникативных ситуаций на уроках литературы, которые способствуют активному включению ученика в поисковую учебно-познавательную деятельность, обеспечению диалогического общения между учителем и учениками и между учащимися в процессе добывания новых знаний.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, технология проблемно-диалогического обучения, диспут, дискуссия.

Среди качественных характеристик личности ребенка на каждом этапе её становления на первое место выдвигается компетенция грамотного и свободного владения устной и письменной речью. Через речь проявляются и формируются интеллектуальные способности детей, их эмоционально-волевые и нравственные качества, а также предметные знания и умения. Курс русского языка и литературы в школе нацелен на формирование у обучающихся следующих видов компетенций:

- лингвистическая компетенция, т.е. умение проводить лингвистический анализ языковых умений. Предполагает более глубокое осмысление устной и письменной речи, ее законов, правил; обеспечивает развитие логического мышления, памяти, самоанализа;

- языковая компетенция, т.е. практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

- коммуникативная компетенция, т.е. владение разными видами речевой деятельности (письмо, чтение, аудирование), умение воспринимать чужую речь, как в устной, так и в письменной форме, а также умением обрабатывать воспринятую информацию и создавать собственное высказывание на ее основе.

Коммуникативная компетенция является одной из приоритетных, ведь язык - средство общения, социализации и адаптации учащихся в современном мире.

Коммуникативная компетенция включает в себя не только умение грамотно излагать материал, определять основную мысль, заложенную в тексте, верно формулировать точку зрения автора, но и различные способы

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

Следует отметить, что одной из наиболее эффективных технологий, формирующих коммуникативную компетенцию учащихся, является технология проблемно-диалогического обучения. В основе проблемно-диалогического обучения всегда лежит проблемная ситуация. На уроке её можно организовать как ситуацию коммуникативности, которая заключается в том, чтобы найти проблему, сформулировать её, а затем развернуть дискуссию и найти общее решение.

Например, реализуя проблемное обучение на уроках литературы, целесообразно проводить такую форму урока, как диспут. «Урок-диспут – это одна из форм урока, которая учит мыслить, развивает способность критически, творчески осваивать материал, самостоятельно подходя к важнейшим выводам, которые станут глубокими убеждениями, а не заученной цитатой», – пишет Л. Н. Лесохина. Заключительный урок по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» проводим в форме диспута на тему: «Вечный спор Молчалиных и Чацких». Учащимся было предложено рассмотреть различные точки зрения критиков. Главный проблемный вопрос связан со способами достижения жизненной цели – что нравственно, что безнравственно.

Диспут – наиболее развернутая форма самостоятельной читательской деятельности учащихся, наиболее яркое проявление технологии проблемного обучения, где формируются учебно-познавательная, литературоведческая компетенция и, главное, коммуникативная компетенция.

Дискуссия – одна из важных форм коммуникации, метод решения спорных проблем и способ познания. Она позволяет лучше понять то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования. И если даже участники дискуссии не приходят в итоге к согласию, они определенно достигают в ходе дискуссии лучшего взаимопонимания».

Например, на начальном этапе изучения рассказа А. П. Чехова «Хамелеон» можно провести дискуссию «Причины и проявления хамелеонства героями рассказа. Чем опасно хамелеонство?» В течение семи минут группы обсуждают проблему, составляют общее мнение, а затем начинается дискуссия, в проведении которой помогают наблюдатели, следящие за участием каждого ученика в обсуждении проблемы, за работой группы, и в конце дискуссии дают оценку каждой группе в целом. Таким образом, дискуссия позволяет рассмотреть данную проблему с разных точек зрения.

Такие уроки являются одной из важных форм формирования коммуникативной компетенции, а спор по волнующей его участников проблеме помогает становлению нравственной убежденности и активной гражданской позиции.

«Поскольку особенностью диспута как формы работы является полемика, спор как метод разрешения проблем, постольку в самой формулировке должна содержаться возможность спора», – пишет в своей работе Н.С. Лейдерман. Так при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» большое

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

внимание уделяется анализу эпизода, где раскрываются черты характера героев. Мы предлагаем ребятам следующие вопросы и задания: «Каким мы увидели Лужина в романе? Можно ли встретить Лужина в наши дни?». А на заключительном уроке перед учащимися ставим вопрос: «Кто же Раскольников: преступник, фанатик идеи или гуманист. Каждый ученик выбирает то высказывание по данной проблеме, которое ему ближе, тем самым ребята самостоятельно, по своим убеждениям делятся на группы, каждая из которых должна обосновать свое мнение, опираясь на текст, что способствует формированию литературоведческой компетенции, развивает субъектную позицию учащихся, заставляет их критически мыслить, размышлять.

При изучении повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» ученикам 9 класса был предложен вопрос: «Нужны ли нам Шариковы?» Урок проводился в форме интервью с Шариковым. Предположив, что он остался «человеком», участники диспута задавали герою самые разнообразные вопросы. А в заключении урока было высказано общее мнение: «Хорошо, что профессор Преображенский снова превратил Шарикова в собаку».

При изучении рассказа Куприна «Гранатовый браслет» учащиеся рассуждали о том, какой должна быть любовь. Чувства Желткова – это большая любовь или слепой восторг? Создать проблемную ситуацию помогли следующие высказывания В. Львова-Рогачевского и Д. С. Лихачева. В. Львов-Рогачевский: «Гранатовый браслет» Куприна – это подарок новому поколению, это призыв к большой любви». Д. С. Лихачев: «Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной». Ребята почти все пришли к выводу: любовь не должна быть слепой, потому что когда пройдет страсть, ты увидишь все недостатки своего любимого, тогда разочарование будет слишком велико.

Такая форма работы формирует не только литературоведческую компетентность, но и развивает у учащихся умение правильного сбора, поиска информации, выделение главного.

На некоторых уроках при анализе литературного произведения мы ставим этическую проблему, которой необходимо заинтересовать учеников, заставить их задуматься над ней.

Изучая какое-либо художественное произведение, мы стремимся связать его с современностью, обсуждаем на уроках не только вопросы, раскрывающие основную идею данного произведения, но и вопросы, волнующие каким-то образом учеников. Например, на уроке «Правда и ложь в понимании героев пьесы М. Горького “На дне”» развивается умение анализировать текст, формируются навыки критического мышления. Мы рассматриваем следующие проблемные вопросы: «Правильно ли вел себя Лука в разговоре с умирающей Анной? Помог ли он ей? Как вы думаете, есть ли доля вины Луки в самоубийстве Актёра?».

Таким образом, мы видим, что возможности использования коммуникативных ситуаций очевидны. Они предполагают:

- активное включение ученика в поисковую учебно-познавательную деятельность, организованную на основе внутренней мотивации;

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- организацию совместной деятельности, партнерских отношений обучающихся;
- обеспечение диалогического общения между учителем и учениками и между учащимися в процессе добывания новых знаний.

### Список литературы

1. Лесохина, Л. Н. Урок-диспут: из опыта работы: пособие для учителя литературы/ Л. Н. Лесохина. - М.; Л.: Просвещение, 1965. – 176 с.
2. Лейдерман, Н. Л. Выступление в дискуссии «Литература как открытие» / Н. Л. Лейдерман // Урал. – 1978. – № 1. – С. 115–129.

**Попов Александр Владимирович,**

преподаватель,

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, центр-колледж прикладных  
квалификаций,

Тамбовская область, г. Мичуринск, Россия;

**Ручкин Андрей Геннадьевич,**

обучающийся,

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, центр-колледж прикладных  
квалификаций,

Тамбовская область, г. Мичуринск, Россия;

**Ястребова Мария Дмитриевна,**

обучающаяся,

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, центр-колледж прикладных  
квалификаций,

Тамбовская область, г. Мичуринск, Россия

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы применения здоровьесберегающих технологий в организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, характеризуется связь между психическим и духовным здоровьем человека.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровый человек, здоровый образ жизни, эмоциональная уравновешенность.

Основой полноценной творческой работы человека, выполнения возложенных на него жизненных функций, приносящих личное удовлетворение и пользу обществу, является его здоровье. Здоровый человек проявляет инициативу, работоспособность, аналитически мыслит, трезво оценивает ситуацию и находит оптимальные пути решения проблем, предотвращая их отрицательное воздействие. Физическая культура, эмоциональная уравновешенность, рациональное распределение времени труда и отдыха – основные моменты, на которые необходимо обратить внимание.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Овладение инновационными технологиями в производственной деятельности требует серьезного творческого подхода к активизации познавательной деятельности, самоорганизации субъекта в процессе обучения. Это обстоятельство предполагает наличие широких возможностей обучаемого к восприятию учебной информации, что невозможно при слабом здоровье, угнетенном, пассивном состоянии. Поиск способов поднятия жизненного тонуса обучаемых, активизация их познавательной деятельности является актуальным вопросом современности.

В процессе обучения преподаватели часто сталкиваются с утомленным состоянием студентов, их невнимательностью, несосредоточенностью, потерей логической цепочки в процессе обсуждения учебных вопросов. Причиной тому является недостаточная организация учебно-воспитательного процесса, монотонность и однообразие образовательной деятельности. Для преодоления данных обстоятельств возникает потребность в создании условий для самоактуализации личности с целью полноценной реализации собственного потенциала.

Современная обстановка в обществе остро ставит проблему преодоления безграмотности и нравственной неготовности людей к сохранению здоровья. Исследования, проведенные в ряде европейских стран, в том числе и в России, показали, что наша страна занимает среди них одно из последних мест по индексу здоровья.

Здоровье – это состояние физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни. В то же время между психическим и духовным здоровьем существует синергетическая связь: невозможность удовлетворить потребности в безопасности, любви, уважении приводит к болезням на уровне подсознания, отвлекая человека от активной жизнедеятельности.

Доминирующим показателем здоровья человека является его образ жизни. Образ жизни - это совокупность типичных видов жизнедеятельности человека, отдельных социальных групп, общества в целом, которая рассматривается в единстве с условиями жизни, иными словами – это общая формула каждодневного бытия человека: нормы поведения, способы деятельности в определенных условиях (быту, на месте учебы, производстве и т.д.). Образ жизни является частью культуры людей и отдельного человека. Понятие культуры выражает духовную сторону системы ценностей, традиций, норм поведения, в то время как образ жизни – повседневную, материально-практическую сторону. Образ жизни не накапливается из поколения в поколение. Он представляет собой динамический аспект культуры, воспитанием которого и предстоит заниматься.

В современных условиях при реализации здоровьесберегающих образовательных технологий необходимы следующие знания:

1. Концепция здоровьесберегающего образования.
2. Понятие «здоровье» как основополагающее в характеристике данного типа образовательных технологий.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Культура здорового образа жизни личности.

4. Определение понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии».

5. Классификация здоровьесберегающих технологий.

6. Методическое сопровождение деятельности педагога по реализации здоровьесберегающих образовательных технологий.

Охрану здоровья подростков можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровый человек в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способен заниматься производительно-полезным трудом.

Здоровье человека, в первую очередь, зависит от стиля жизни. Этот стиль персонифицирован. Он определяется социально-экономическими факторами, историческими, национальными и религиозными традициями, убеждениями, личностными наклонностями. Здоровый образ жизни объединяет все, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных, семейных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях и определяет направленность усилий личности в сохранении и укреплении индивидуального и общественного здоровья.

Здоровый образ жизни включает в себя: благоприятное социальное окружение; духовно-нравственное благополучие; оптимальный двигательный режим (культура движений); закаливание организма; рациональное питание; личная гигиена; отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков, наркотических веществ); положительные эмоции.

Приведенные характеристики позволяют сделать вывод, что культура здорового образа жизни личности – это часть общей культуры человека, которая отражает его системное и динамическое состояние, обусловленное определенным уровнем специальных знаний, физической культуры, социально-духовных ценностей, приобретенных в результате воспитания и самовоспитания, образования, мотивационно-ценностной ориентации и самообразования, воплощенных в практической жизнедеятельности, а также в физическом и психофизическом здоровье.

Студенты среднего специального учебного заведения отчасти избрали для себя концепцию здоровьесберегающего образования и приступили на данном этапе к осуществлению своего жизненного плана. Возможно, в течение жизни будут вноситься коррективы, пересматриваться и совершенствоваться жизненные позиции, исходя из стремления улучшить уровень жизни, повысить её качество, улучшить условия проживания, что напрямую связано не только с совершенствованием своей подготовки, но и исходя из совокупности тех материальных возможностей, которые определяют уклад жизни.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым обучаемые учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только болезней или физических дефектов.

### Список литературы

1. Анимова М.К. Обучаемость и здоровье школьников / М.К. Анимова, В.Т. Козлова / Школа здоровья. – 1995. - №2. – С.32-35.
2. Базарный В.Ф. Деструктивные влияния современного учебного процесса на телесное здоровье /В.Ф.Базарный // Школьные технологии. - 2004. - №3. – С. 17-22.
3. Брехман И.И. Валеология - наука о здоровье /И.И. Брехман. – М.: Физкультура и спорт. 1990. – 208 с.
4. Васильева О.С. Психология здоровья человека: Эталоны, представления, установки / О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов. – М.: Академия, 2001. – 352 с.
5. Добротворская С.Г. Ориентация студентов на здоровый образ жизни через осмысление жизненных целей и ценностей /С.Г. Добротворская // Педагогическое образование и наука. – 2002. - №1. – С.51-55.
6. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. – М.: Вентана – Граф, 2008. – 112 с.
7. Марков В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней / В.В. Марков. – М.: Академия, 2001. – 320 с.
8. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 62 с.
9. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии / Е.В. Советова. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 285 с.

### 1.3 ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Смирнова Светлана Леонтьевна**

учитель физической культуры,

МОУ «Звениговская СОШ №3»,

г. Звенигово, Республика Марий Эл, Россия

#### **ПЛАН – КОНСПЕКТ УРОКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ТЕМА: «РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ В КАЗАЧЬИХ ИГРАХ И ЗАБАВАХ»**

**Аннотация.** План-конспект подготовлен для формирования на уроке умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, совершенствования физических качеств и навыков в казачьих играх. В содержание урока добавлен казачий компонент для ознакомления с их традициями.

**Ключевые слова:** казачьи игры, круговая тренировка, упражнения, количество повторений, урок, карточки.

#### **Цели урока:**

формирование умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, совершенствование физических качеств и навыков в казачьих играх.

**Учитель:** Смирнова Светлана Леонтьевна

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ход мероприятия:

№ п/п	Содержание урока	Дозировка	ОМУ
I	<p><b>Подготовительная часть.</b></p> <p>1. Построение, приветствие сообщение темы, целей и задач урока.</p> <p>2. Повороты на месте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направо</li> <li>- налево</li> <li>- кругом</li> </ul> <p>4. Ходьба, ходьба с заданием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на носках;</li> <li>- на пятках;</li> <li>- в полуприсяде;</li> <li>- в полном приседе (гусиным шагом)- прыжки с продвижением вперед</li> </ul> <p>5. Бег, бег с заданием</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по кочкам;</li> <li>- с высоким подниманием бедра;</li> <li>- с захлестыванием голени назад;</li> <li>- 1-2 приставными шагами правым боком -3-4 левым боком;</li> <li>- с ускорением по диагонали;</li> <li>- змейкой;</li> </ul> <p>6. Прыжковые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на левой ноге;</li> <li>- на правой;</li> <li>- прыжки в шаге;</li> </ul> <p>7. ОРУ в движении:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. упр. для рук</li> <li>2. упр. для рук</li> <li>3. и.п. руки в замок, перед грудью.</li> <li>4. наклоны с продвижением вперед</li> <li>5. приседание</li> <li>6. Сгибание разгибание рук.</li> </ol>	<p><b>8-10 мин.</b></p> <p>1 мин.</p> <p>1 мин.</p> <p>1 мин.</p> <p>3 мин 2 мин.</p> <p>7-8 раз. 7-8 раз 7-8 раз</p> <p>7-8 раз</p> <p>м-20р. Д -15р.</p>	<p>Обратить внимание на внешний вид. Отметить отсутствующих в журнал</p> <p>Команды выполнять четко. Обратить внимание на осанку и выполнение поворотов.</p> <p>Класс перестраивается в одну шеренгу на вытянутые руки. Класс идет спокойно, в одном темпе, выполняет команды педагога четко, внимательно следит за педагогом, повторяет ОРУ за ним. В случае неправильного выполнения педагог корректирует.</p> <p>и.п.- руки на коленях выпрыгивание вперед-вверх, руки помогают выполнять прыжок</p> <p>Класс переходит в легкий бег, бежит спокойно, в одном темпе, выполняет команды педагога четко, внимательно следит за педагогом.</p> <p>повторяет ОРУ за ним. В случае неправильного выполнения педагог корректирует.</p> <p>руки в сторону;</p> <p>из колонны не выходить;</p> <p>добегать до конца зала</p> <p>И.п.- правая вверх, левая вниз. Отведение прямых рук. И.п.- руки перед грудью – отведение рук;</p> <p>1-руки вперед, 2-руки к груди. 3-руки вверх, 4-руки к груди</p> <p>1-наклон к левой ноге, 2-прогнуться 3- к правой ноге, 4- прогнуться Спина ровная, пятки от пола не отрываем. Руки сгибаются в логтях</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

			<p>Класс строится, происходит перестроение в колонну по 5. Команды расходятся по станциям. На каждой станции читают карточки с методическими указаниями и стараются правильно и без ошибок выполнять упражнение. Педагог дает сигнал на начало и конец выполнения, а также корректирует работу класса при необходимости.</p>
II	<p><b>Основная часть.</b> Основная часть строится по методу круговой тренировки.</p> <p><b>I. Совершенствовать технику выполнения упражнений на развитие физических качеств:</b></p> <p><b>1 станция.</b> Упражнение для мышц брюшного пресса на матах, ноги в упоре в стенке (ю., д.)</p> <p><b>2 станция.</b> 1. Прыжки через гимнастическую скамейку стоя боком к снаряду (ю., д.) 2. Прыжки с промежутком на двух через скамейку</p> <p><b>3 станция.</b> Броски набивного мяча в стенку руками из – за головы, И. п. - лежа на спине, мяч в прямых руках, 2- сесть, 3- бросок мяча, 4- и.п. (ю., д.)</p> <p><b>4 станция.</b> а) Прыжки через скакалку на двух ногах, вперед. б) прыжки через скакалку на двух ногах, назад. (ю., д.)</p> <p><b>5 станция.</b> Подтягивание на низкой перекладине (ю., д.)</p> <p><b>II. Совершенствование физических качеств в казачьих играх.</b></p> <p><b>1. «Заря».</b> Игра о Тригле сил Природы: Воды,</p>	<p><b>20 мин.</b></p> <p>10 мин.</p> <p>Работа по секундомеру По 30 секунд на каждой станции</p> <p>10 мин.</p>	<p>Команды строятся, каждый уч-ся работает на своей станции. Педагог, дает сигнал на начало и конец выполнения, а также корректирует работу класса при необходимости.</p> <p>Развитие физических качества: сила, прыгучесть, гибкость, выносливость, силы воли.</p> <p>Руки за головой в замок, ноги прямые от пола не отрывать, лопатки касаются мата, локтями касаться коленей</p> <p>Ноги вместе, толчок одновременно двумя ногами, руки произвольно</p> <p>ловля мяча двумя руками, в логтях не сгибать, передача точная, ноги прямые</p> <p>Ноги вместе, туловище прямое, прыжки не высокие</p> <p>Туловище прямое, носками упереться в пол, при подъеме подбородком касаться перекладины</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

<p>Воздуха, Земли. Заря Природы — это рождение Духа Земли, который она выдавливает из себя через родники, ключи. Этот Дух (голубая лента) — Воз Духа и есть обновляющие, озаряющие силы Природы, дающие вдохновенные силы человеку.</p> <p><b>Цель:</b> развивать и совершенствовать бег по кругу в разные стороны, чувство соревнования, интерес к народным играм.</p> <p>Ход игры: Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:</p> <p><i>Заря–зарница, красная девица, По полю ходила, ключи обронила, Ключи золотые, ленты голубые, Кольца обвитые — за водой пошла!</i></p> <p>С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.</p> <p><b>Ребята как вы думаете в чем смысл игры?</b></p> <p><b>2.«Пивнячие (петушиные) бои» (единоборства в парах)</b></p> <p><b>Цель:</b> развить выносливость, равновесие, опорно-двигательный аппарат, сформировать стойкий характер и упорство:</p> <p>- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь спинами;</p>		<p>Капитаны команд при помощи считалки определяют, чья команда первой встает в круг.</p> <p>Следить за соблюдением правил игры.</p> <p>Выполняется в парах, по очереди.</p> <p>Учащиеся располагаются по площадке на безопасном расстоянии. Обратить внимание на безопасность при выполнении задания.</p> <p><b>Как вы думаете, какие черты характера формирует эта игра?</b></p> <p>Одну ногу согнуть, можно завязать лентой</p> <p>Начинать перетяжку по команде учителя. Учащиеся держатся за пояс друг друга, руки не отцеплять, стараться выдержать напряжение в командах.</p> <p><b>Как вы думаете, какие качества человека развивает эта игра?</b></p>
--	--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	<p>- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо правым боком;          - вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо левым боком;  <b>Как вы думаете, какие черты характера формирует эта игра?</b>  <b>3. Подвижная игра «Перетяжка». Цель:</b>          развить силу, упорство, коллективизм.          Капитан одной команды берётся за палку, а за него берутся участники его команды, другой капитан также берется за палку, а за него берётся его команда. Каждая команда старается перетянуть соперника.  <b>Как вы думаете, какие качества человека развивает эта игра?</b></p>		
<p><b>III</b></p>	<p><b>Заключительная часть.</b>          Построение,          Игра на внимание.          Рефлексия.          Подведение итогов.          Домашнее задание.</p>	<p><b>5 мин.</b></p>	<p>Домашнее задание: сделать сообщение об играх, забавах своих бабушек, дедушек, родителей.          Подготовить одну - две считалки, которые они применяли в детстве.</p>

На каждой станции обучающиеся делают максимальное количество раз за 30 сек. свой результат записывают в бланк персональных результатов, по сигналу учителя переходят на последующую станцию, самостоятельно оценивая свое состояние и снижая нагрузку при необходимости. Проработав все станции. После этого работа по станциям повторяется.

По заключению круговой тренировки, проводим подвижные игры с совершенствованием физических качеств. Уборка инвентаря по периметру спортивного зала по команде педагога.

Карточки:

Лист учёта результатов  
 ученика(цы) \_\_\_\_\_

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Станция					
1	2	3	4	5	
					1-повтор
					2 повтор

Лист учёта результатов  
ученика(цы) \_\_\_\_\_

Станция					
1	2	3	4	5	
					1-повтор
					2 повтор

**Щемелинина Оксана Борисовна,**  
инструктор по физической культуре,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17»,  
г. Бийск, Россия

### **АКВААЭРОБИКА – КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА**

**Аннотация.** Аквааэробика - инновационная форма физкультурно-оздоровительной работы в бассейне. Эффективность занятий аквааэробикой очень высока, вода создает благоприятные условия для выполнения упражнений, потому что нагрузки на организм в воде значительно ниже, чем при выполнении аналогичных упражнений на суше.

**Ключевые слова:** аквааэробика, плавание, здоровье, физкультурно-оздоровительная работа, здоровьесберегающие технологии.

В современном обществе, уже многие годы вода используется при физиотерапии различных заболеваний. Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для активного всестороннего развития, как умственного, так и физического. При выборе детского сада решающим



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

фактором в пользу дошкольного учреждения становится наличие бассейна. Сочетание непосредственно образовательной деятельности в бассейне с рациональным режимом деятельности и отдыха детей может дать положительный результат в укреплении здоровья и закаливания организма ребёнка. Организация обучения плаванию осуществляется в комплексе с разнообразными формами физкультурно-оздоровительной работы. Плавание представляет собой одно из важнейших средств физического воспитания. Систематическая работа с детьми дошкольного возраста плаванием формирует и воспитывает чувство дисциплины, трудолюбия, уверенность в себе, в своих силах, со товарищества. Выполнения различных упражнений в воде благоприятно воздействуют на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему ребенка, помогает расслабиться, снимает мышечное напряжение.

С целью оптимизации физкультурно-оздоровительной работы, обеспечения достижения всех выше перечисленных эффектов, систематизировали используемые здоровьесберегающие технологии. Систематически в занятия по плаванию включаем теорию и практику по формированию основ жизнедеятельности.

Методика обучения плаванию опирается на педагогические принципы с учётом дифференцированного подхода к ребёнку: сознательности и активности, наглядности и доступности, предусматривает развитие творческой сферы. В этом и есть уникальность каждого ребёнка. В последнее время аквааэробика стала очень популярной во всем мире.

Аквааэробика – это инновационная форма физкультурно-оздоровительной работы в бассейне. Использование музыки на занятиях плаванием положительно влияет на эмоциональное состояние детей. Занятия по аквааэробике приносят детям радость, эмоциональный заряд. Эффективность занятий аквааэробикой очень высока, вода создает благоприятные условия для выполнения упражнений, потому что нагрузки на организм в воде значительно ниже, чем при выполнении аналогичных упражнений на суше.

Аквааэробика устраняет повышенную раздражительность и возбудимость; гармонично развивает мышцы ног, груди, спины, плечевого пояса, живота, рук; предупреждает сколиоз; формирует правильный «мышечный корсет»; приносит замечательный терапевтический и расслабляющий эффект; снимает стресс; формирует здоровый образ жизни и улучшает общее самочувствие.

Формированию и развитию у детей правильных двигательных навыков во многом способствует музыка. Под музыку различные упражнения выполняются более координировано, правильно, выразительно, ритмично, пластично, дети больше следят за своей осанкой.

Занятия проводятся совместно с музыкальным руководителем на суше, начиная с разминки под музыку, используется спортивный инвентарь: нудлы, дощечки, обручи, мячи, гантели. Музыкальное сопровождение включаем со средней группы, когда происходит формирование музыкально-ритмических умений и навыков. Затем переходим в воду для выполнения специальных

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

упражнений, которые потом исполняем в музыкальной композиции. После данных упражнений выполняем 2-3 танцевальных комплекса под музыку в воде и заканчиваем наше занятие упражнениями на растяжку.

Важную роль играет подбор музыкального репертуара. Музыка следует подбирать доступную для детского восприятия и соответствующую возрастным особенностям дошкольников. Во время занятий в зависимости от ритма задается темп упражнений. Характер музыкального сопровождения определяет интенсивность движений и уровень нагрузки. Особое внимание уделяем разработке рисунка танца, музыкального материала, комбинаций, потому что в процессе обучения осуществляем дифференцированный подход к детям с учетом их личности, творческих способностей и физических данных. Организовали рабочее пространство в бассейне по системе 5С. Произвели локализацию необходимого оборудования для разминки с предметами, также составили электронные базы (музыкального репертуара, танцевальных комплексов, физических упражнений), что значительно ускорило организацию образовательного процесса. При выборе модели оборудования, учитывали такие особенности, как: высокий уровень влажности, повышенная температура воздуха. Все эти факторы нужно учитывать. Акустическая характеристика помещения бассейна считается очень сложной со стороны озвучивания. При этих условиях нужно учитывать характер формирования звукового поля. В звуковой аппаратуре должны присутствовать все качества, которые соответствуют современным стандартам: надежность; гибкость; удобство в управлении и обслуживании.

Что дают ребенку занятия аквааэробикой?

1. Адаптация к водной среде обогащает двигательный опыт.
2. Водные занятия оказывают выраженный оздоравливающий и укрепляющий эффект.
3. Научится не бояться нахождения в воде.
4. Гигиенический аспект - вода очищает кожу, активизирует деятельность различных внутренних органов, способствует улучшению кожного дыхания.

Аквааэробика способствует:

- формированию «мышечного корсета»;
- предупреждению искривлений позвоночника;
- гармоничному развитию почти всех мышечных групп;
- устранению повышенной возбудимости и раздражительности;
- созданию хорошего настроения.

В конце занятия применяем релаксационные упражнения, направленные на снижение эмоционального напряжения - это музыкотерапия. Звуки природы, лирические, кантиленные мелодии приводят состояние спокойствия, расслабления. Упражнения с музыкой на релаксацию применяем тогда, когда дети заняли удобное положение, организуя тишину.

Выстраиваю с учётом следующих дидактических принципов физического воспитания:

- Принцип научности.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Принцип систематичности.
- Принцип постепенности.
- Принцип от простого к сложному.
- Принцип индивидуальности.
- Принцип доступности.
- Принцип чередования нагрузки или принцип рассеянной физической нагрузки.
- Принцип наглядности.
- Принцип сознательности и активности.

### Список литературы

1. Кардамонова Н.Н. Плавание: лечение и спорт. Серия «Панацея», Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 320 с.
2. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей/Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. - М.: Просвещение, 1991. - 159 с.
3. Большакова, И. А. «Маленький дельфин». Нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста: Пособие для инструкторов по плаванию, педагогов дошкольных учреждений / И. А. Большакова. – М.:АРКТИ, 2005. – 24 с.

### 1.14 КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ИЛИ МЕТОД АНАЛИЗА КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ

**Мухамедова Линура Мансуровна,**  
преподаватель,  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»,  
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна,  
г. Бахчисарай, Республика Крым, Россия

#### **ИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-МЕТОДА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.01 СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ**

**Аннотация.** В статье предлагается общий обзор использования опыта применения кейс-метода на практических занятиях по МДК.02.01. Организация технологических процессов при строительстве объекта капитального строительства, темы 1.4. Ценообразование и сметное дело в строительстве, ведущей дидактической целью которых является формирование знаний и умений по составлению сметной документации с применением ИКТ на современном техническом уровне и повышения качества знаний обучающихся.

**Ключевые слова:** кейс-метод, качество обучения, активные технологии обучения, практическая направленность обучения, локальные сметы, компьютерная программа Microsoft Office Excel.

Одной из основных и приоритетных задач среднего профессионального образования является подготовка специалиста высокого уровня квалификации,

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

готового к производственной деятельности. Главным аспектом процесса обучения является качество обучения, соответствующее современным требованиям развития экономики и потребностям общества. Основные пути повышения качества занятия заключаются в использовании, активных технологий обучения, практической направленности обучения, которые позволяют активизировать учебную деятельность обучающихся.

При реализации рабочей программы МДК.02.01. Организация технологических процессов при строительстве объекта капитального строительства, темы 1.4. Ценообразование и сметное дело в строительстве, предусмотрено проведение практических занятий, ведущей дидактической целью которых является формирование умений и навыков, являющихся составной частью профессиональных компетенций, а именно получение практических навыков по составлению сметной документации на современном техническом уровне. Задача практических занятий: приобретение опыта работы с действующей методической и сметно-нормативной базой в строительстве, программным обеспечением в области сметного дела, умения определять величину прямых и косвенных затрат в составе сметной себестоимости, калькулировать стоимость строительных работ на основе утвержденной документации.

Для достижения вышеперечисленных образовательных результатов, при проведении практических занятий применяю кейс-метод (или метод анализа конкретных ситуаций), который позволяет оптимально соединить теорию с практикой, эффективно использовать время учебного занятия и получать высокие качественные результаты.

Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат обучения действием. Кейс-метод – это такая технология, которая использует случаи из практики конкретной профессиональной деятельности, с целью развития способности принятия решений. Ситуационный анализ, как принято называть кейс-метод, позволяет будущим специалистам совершенствовать профессиональные навыки, применять на практике освоенный теоретический материал по профессиональным дисциплинам. Но наиболее важным является то, что кейс-метод мотивирует обучающихся обмениваться опытом, идеями и самостоятельно мыслить. Достоинство такого занятия определяется качеством подготовки к нему преподавателя. При подготовке кейса преподаватель должен не только продумать объем информации, но и четко обозначить цели занятия, которые должны быть достигнуты.

Использование современных образовательных технологий подразумевает использование технических средств обучения. При выполнении практической работы на тему: «Составление локальных смет на общестроительные работы, по сборникам ТЕР-2001РК базисно-индексным методом, перед обучающимися ставится задача разработать фрагмент локальной сметы в типовой компьютерной программе Microsoft Office Excel, в текущих ценах по состоянию на дату выполнения практической работы и выполнить проверку вычислений.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Выполнение практической работы требует сбора и анализа материала, работы с действующей сметно-нормативной базой в строительстве. С целью повышения мотивации, интереса и активности, обучающимся предлагается решить конкретные задачи-ситуации, которые можно представить, как определенное производственное событие, требующее обсуждения и выполнения. Использование метода начинаю с построения самого кейса и создания вопросов для его анализа. Следует отметить, что сегодня нет определённого стандарта представления кейсов. Кейсы можно представлять в печатном виде или на электронных носителях, однако включение в текст формул, диаграмм, таблиц делает его более наглядным. Организация работы обучающихся на основе кейс-метода сводится к следующим основным этапам:

– На **подготовительном** этапе преподаватель создает кейс, определяет дидактические цели, разрабатывает конкретную ситуацию и сценарий занятия. Распределяет участников по малым группам из 3-4 человек, назначает старших групп. Далее преподаватель выдает каждой группе техническое задание, проводит инструктаж по технике безопасности на рабочем месте и знакомит обучающихся с содержанием практической работы. Преподаватель обращается к аудитории обучающихся: «Сегодня мы работаем в условиях максимально приближенных к производственным. Мы все являемся работниками сметного отдела фирмы «Стройинвестсмета». Наш сметный отдел получил задание на определение сметной стоимости строительства объекта. Я, в лице руководителя отдела, выдаю каждой группе индивидуальное задание в электронном варианте (оно находится в кейсах на рабочем столе ваших компьютеров и представляет собой ведомость подсчета объемов работ одного из разделов локальной сметы), кроме задания в кейсе представлена вся сметно-нормативная база, необходимая для выполнения практического задания. Работаем самостоятельно, малыми группами в реальном режиме, по той же методике и нормативной литературе, как в настоящее время работают все сметчики Крыма. Старшие групп распределяют обязанности между участниками малых групп. Для успешного выполнения задания разберем содержание ваших кейсов». Кроме задания и ВПОР, в кейсах представлены:

1. Сборники государственных элементных сметные норм (ГЭСН-2001);
2. Сборники территориальных единичных расценок (ТЕР-2001 РК);
3. Сборник сметных цен на строительные материалы СССЦ РК-2023;
4. Перечень индексов изменения сметной стоимости по элементам прямых затрат на 4 квартал 2023 года по Южному федеральному округу, Республике Крым;
5. Методика определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия народов РФ., приложение 2, форма 2. Приказ № 421 Минстроя РФ от 04.08.2020.;
6. Таблица нормативов накладных расходов по видам работ. Приложение к методике по разработке и применению нормативов накладных расходов Приказ № 812/пр. Минстроя РФ от 21.12.2020;
7. Таблица нормативов сметной прибыли по видам работ. Приложение к методике по разработке и применению нормативов сметной прибыли. Приказ №

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

774/пр. Минстроя РФ от 11.12.2020;

8. Тарифная сетка стоимости человека-часа рабочих-строителей;

9. Форма для заполнения локальной сметы в программе Microsoft Office Excel.

– На **втором** этапе, после ознакомления с заданием и содержанием кейса, обучающиеся вовлекаются в обсуждение реальной ситуации. Преподаватель предлагает обосновать выбранный базисно – индексный метод определения стоимости строительства, перечислить его преимущества, сравнить с ресурсным методом и далее рассмотреть пошаговый алгоритм разработки локальной сметы. Обучающиеся обмениваются идеями по алгоритму решения заданной ситуации. В обсуждении принимают участие все обучающиеся группы, в итоге вырабатывается общее решение по алгоритму разработки сметы.

– На **третьем** этапе происходит непосредственная работа малых групп по разработке фрагментов локальной сметы, которая содержит работу с нормативной базой, работу со сборниками, поиском расценки в нормативной базе, просмотр информационной панели расценки, определение коэффициентов пересчета к статьям прямых затрат, индексация базисной сметной стоимости в текущие цены, определение величины накладных расходов и сметной прибыли и необходимые общие принципы работы с типовыми компьютерными программами. Для реализации этого этапа используются печатные или электронные информационные ресурсы, содержащиеся в кейсах. После выполнения заданий обучающиеся выполняют проверку расчетных значений стоимости одного человеко-часа рабочего 4 разряда, с действующими по региону показателями стоимости на дату составления локальной сметы.

– На **итоговом** этапе, результативность кейс-метода увеличивается, благодаря заключительной презентации результатов каждой группы. Далее все составленные фрагменты сметы группируются в один общий продукт, локальную смету и подсчитываются итоги сметы, оформляется титульный лист сметы.

Для успешной работы групп необходима хорошая организация рабочего места: мультимедиа проектор с персональным компьютером преподавателя, персональные компьютеры для каждой малой группы (можно применять личный ноутбук), собственная электронная библиотека нормативной литературы в кейсе или интернет ресурсы.

Таким образом, при выполнении практической работы происходит изучение, обобщение и запоминание последовательности расчета, используемых формул, что способствует более глубокому и качественному освоению знаний и закреплению навыков применения методики расчета смет, которые могут быть использованы при прохождении учебной практики УП.02.01 Автоматизированный расчёт смет и подготовки материалов для разработки экономической части выпускной квалификационной работы по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений. Обучающиеся третьего курса осознают важность приобретаемых ими знаний и

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

умений по МДК 02.01 для успешного освоения специальности в целом. Использование, в процессе выполнения практических работ, групповой работы способствует развитию у обучающихся доброжелательности и уважения друг к другу, формированию общих компетенций, связанных с работой в коллективе и команде.

Опыт организации и проведения практических занятий по дисциплинам и междисциплинарным курсам позволил вывести следующую формулу качественной подготовки специалиста:

– **Профессиональные компетенции** приобретаются обучающимися в результате активной и творческой работы, самостоятельного сбора необходимой информации, её анализа, выдвижения гипотез, выводов, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

– **Кейс-метод** тренируют способность обучающихся применять полученные знания в ситуациях, приближенных к практике. Важно не только знать и помнить материал, но и уметь его применять в нужном месте. И кейс это как раз тренажер-ситуация для выработки определенных вариантов решения производственных ситуаций, так как он сразу же погружает обучающихся в практику, помогая на реальных примерах разбираться в теоретических знаниях.

– **Интерактивные технологии** и методы обучения на занятиях помогают приближать учебную ситуацию к реальным условиям будущей работы, овладевать общими и профессиональными компетенциями.

Результатом моего опыта можно считать:

– рост мотивации к изучению МДК 02.01.Тема 1.4. Ценообразование и сметное дело в строительстве;

– успешное прохождение учебной практики УП.02.01 Автоматизированный расчет смет;

– сбор материала и подготовка к выполнению экономической выпускной квалификационной работы;

– рост качества знаний обучающихся;

### Список литературы

1. Долгоруков, А. М. Метод case - study как современная технология профессионально-ориентированного обучения / А. М. Долгоруков. - Текст: электронный . - URL: <http://www.evolkov.net//case/case.study.html> / ... (дата обращения 23.01.2024).
2. Сурмин, Ю. Что такое кейс - метод? Взгляд теоретика и практика / Ю. Сурмин. - Текст: электронный . - URL: [http://www.casemethod.ru/about.php?id\\_submenu=1](http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1)... (дата обращения 23.01.2024).
3. Утехина, А. Н. Кейс - технология в языковом и межкультурном образовании / А. Н. Утехина // Альманах современной науки и образования. - Тамбов: Грамота, 2008. - № 2. Ч. 1. © О.П. Бурканова, 2016.
4. Асташенков, В. П. Сметное ценообразование в строительстве : учебно-методическое пособие / В. П. Асташенков, Х. А. Магамадов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, Колледж туризма и гостиничного сервиса, 2012. — 112 с.
5. Либерман, И. А. Техническое нормирование, оплата труда и проектно-сметное дело в строительстве : учебник / И. А. Либерман. - М. : ИНФРА-М , 2009. - 400 с.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

б. Сметное дело в строительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сорокина ...  
текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 187 с.

## 1.15 ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Алешкина Анжела Николаевна,  
воспитатель,  
МБДОУ Детский сад №90 «Цветик-семицветик»,  
г. Норильск, Красноярский край, Россия

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ MIMIO В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА

**Аннотация.** Данная статья посвящена интерактивному оборудованию **Mimio**, как одной из эффективных интерактивных технологий для применения в образовательном процессе. В статье описано, как среда **Mimio** позволяет реализовать программные задачи во всех образовательных областях. Перечислены специальные технические и педагогические требования для работы с **Mimio** проектами, представлен результат использования этой технологии.

**Ключевые слова:** информационная компетентность, интерактивные технологий, **Mimio** проекты, медийные средства, медиатека, «Галерея **MimioStudio**».

Использование интерактивной технологии **Mimio** в образовательной деятельности с дошкольниками, как средство достижения качественного образовательного результата.

*«Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету».*

*К. Д. Ушинский*

Современная система образования предъявляет новые требования к обучению и воспитанию подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Одной из главных задач современного образования является формирование информационной компетентности: владение информационными технологиями, понимание их применения, слабых и сильных сторон, способность критически оценивать информацию, распространяемую медийными средствами и рекламой. Таким образом, включение новых технологий в образовательный процесс стало социально обусловленной необходимостью.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Одним из компонентов информационной компетентности у педагогов дошкольных учреждений является использование ими интерактивных технологий с применением специальных программ и оборудования.

Одной из эффективных интерактивных технологий является применение в образовательном процессе интерактивного программного обеспечения **Mimio**. На российском рынке интерактивное оборудование **Mimio** для образовательных учреждений (школ и детских садов) представляет американская компания Mimio.

Современность ввела в нашу жизнь всевозможные гаджеты, и чуть ли не с пеленок дети общаются с техникой. Они лучше ориентируются в планшетах, смартфонах и у них нет никакого страха перед ними. Поэтому использование интерактивной программы Mimio позволяет педагогам идти в ногу со своими воспитанниками, существенно разнообразить деятельность детей, значительно повысить их мотивацию. Дети становятся активными и непосредственными участниками воспитательно–образовательного процесса.

Данное оборудование позволяет эффективно организовать образовательный процесс с дошкольниками, используя нетрадиционные методы и приемы развития ребенка дошкольного возраста независимо от его возрастных и индивидуальных возможностей, позволяет создавать интерактивную среду там и тогда, где и когда это необходимо для решения поставленных педагогических задач.

Изучаемый материал преподносится необычными, динамичными способами. Одно из главных преимуществ технологии Mimio - это способность управлять экранным изображением, так как с помощью стилуса или руки ребенок, или педагог может рисовать, исправлять, передвигать, нажимать, вытаскивать картинки или записи, включать музыку или видео и т. д.

Кроме того, в программе есть «Галерея MimioStudio» - набор картинок, таблиц, диаграмм, кластеров, инструментов и шаблонов, различных фигур, что облегчает подготовку к занятию.

Цель технологии **Mimio** – повышать познавательный интерес дошкольников к изучаемому материалу, развивать у них внимание, воображение, память, логическое мышление и творческие способности, пополнять словарный запас, воспитывать сосредоточенность и целеустремленность, инициативность и самостоятельность.

Хочется отметить положительные стороны использования Mimio технологии в работе с детьми. Mimio проекты, создающиеся с помощью специальной программы, позволяют:

- использовать образный тип информации, понятный дошкольникам;
- повысить непроизвольное внимание детей, развивать произвольное внимание;
- развивать воображение и творческие способности детей;
- общение детей с педагогом сделать более живым;
- увеличить объем предлагаемого материала;

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или очень сложно увидеть в повседневной жизни;
- осуществить полисенсорное усвоение материала;
- многократно возвращаться к изучаемому материалу, усложняя и изменяя задачи, добавляя задания;
- фиксировать и анализировать результат деятельности.

С помощью интерактивных проектов, созданных в программе Mimio можно моделировать такие жизненные ситуации, которые невозможно заметить в повседневной жизни в короткий отрезок времени (полет ракеты, смена времен года, работу транспорта и пр.), при этом, погружаясь в интерактивную среду, ребенок становится ее активным участником.

Среда Mimio позволяет реализовать программные задачи во всех образовательных областях:

- познавательное развитие - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- речевое развитие - овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- социально-коммуникативное развитие - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- художественно-эстетическое - становление эстетического отношения к окружающему миру;
- физическое развитие - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, развитие моторики детей.

Создание Mimio - проектов это интересный и захватывающий процесс, требующий от педагога владения специальными умениями и навыками, позволяющими ему создавать информационно-компьютерный продукт в виде интересной игры, упражнения или увлекательного задания. В каждом проекте педагог раскрывается как творческая личность, вкладывает в его создание частичку себя, своей души.

В нашем дошкольном образовательном учреждении освоение и использование интерактивной технологии Mimio началось год назад, осуществлялось оно поэтапно. Были определены конкретные шаги по реализации каждого этапа:

первый этап - общее знакомство с технологией создания Mimio проектов, изучение базы Mimio проектов, размещенных на сайте «Mimio в России», создание медиатеки Mimio проектов в ДООУ. Были изучены представленные другими педагогами России Mimio проекты на сайте «Mimio в России», [www.mimio-edu.ru](http://www.mimio-edu.ru). Произведен отбор наиболее приемлемых и интересных проектов для работы с воспитанниками. Таким образом, была создана база готовых проектов, которая стала доступной для всех педагогов ДООУ и дала возможность свободного использования проектов в педагогической практике;

второй этап – анализ ресурсного обеспечения ДООУ: наличие компьютеров, досок, колонок для прослушивания, медиа проектора. В результате второго этапа определен спектр ресурсных возможностей дошкольного учреждения;

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

третий этап – изучение технологии Mimio в техническом аспекте: овладение инструментами, способами создания презентации. Была изучена данная программа. Главное в устройстве Mimio – не способ вывода **информации**, а возможность управлять экранным **изображением таким же**, как мы привыкли управлять компьютером с помощью мыши. Удобство данной системы в том, что педагог или ребенок, взяв в руки специальный стилус, имеет возможность делать зарисовки, нажимать, управлять, выделять, передвигать и всё это происходит в игровой форме. Свободно передвигаясь, педагог имеет возможность более эффективно управлять вниманием детей и уделять внимание детям индивидуально;

четвертый этап – самостоятельное создание Mimio проектов.

Опираясь на комплексно-тематическое планирование были созданы интерактивные проекты по следующим темам: «Транспорт»; «Мебель»; «Профессии»; «Инструменты»; «Продукты питания».

**Итогом проделанной работы по изучению и реализации инновационной информационно – коммуникационной технологии Mimio стало активное использование её в образовательном процессе дошкольного учреждения.**

Готовые и разработанные педагогами нашего дошкольного учреждения Mimio проекты включают:

- в любой этап образовательной деятельности, как при объяснении нового, так и при закреплении уже полученного материала;
- в тематические досуги, развлечения;
- в итоговые мероприятия по пройденной теме недели или месяца.

Таким образом, Mimio проекты прочно вошли в жизнь и в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Используя многочисленные возможности интерактивной технологии Mimio, планируем использование её и в работе с родителями. На родительских собраниях, семинарах, открытых просмотрах интерактивные методы повышают интерес родителей, эффективность и доступность преподаваемого материала родителям.

Планируя дальнейшую работу с интерактивной технологией Mimio, рассматриваем обогащение базы проектов путем создания новых проектов по различным темам и использования проектов коллег из других городов России.

Существуют специальные технические требования для работы с Mimio проектами. В первую очередь учёт требований САНПИН при работе с ИКТ:

- достаточный уровень освещенности рабочего пространства;
- непрерывная продолжительность работы в программе для детей 5 лет не должна превышать 10 минут, для детей 6-7 лет - 15 минут;
- во время работы с программой - обязательное присутствие педагога;
- расстояние от глаз ребенка до доски должно быть не менее трех метров.

Так же существуют специальные педагогические требования для работы с Mimio проектами:

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- учёт возраста детей и их индивидуальных особенностей;
- картинки и иллюстрации, используемые для создания проектов, должны быть красочными и не размытыми;
- содержание игр и упражнений должно быть простым, интересным, доступным и эмоционально привлекательным для детей;
- игры и упражнения не должны вызывать чрезмерного возбуждения и утомления у детей;
- создавая проекты Mimio, педагогу необходимо помнить, что занятия следует проводить в игровой форме.

А теперь об одном из проектов, созданном мною. Тема проекта «Какой бывает транспорт?». Проект содержит семь разделов.

Первый раздел: содержание проекта. В содержании проекта перечислены те задания с играми и упражнениями, которые содержатся в проекте.

Второй раздел: упражнение на классификацию «Виды транспорта». Нужно обвести красным карандашом наземный вид транспорта, желтым карандашом воздушный вид транспорта, зеленым карандашом водный вид транспорта.

Третий раздел: игра на развитие логического мышления «Четвертый лишний». Нужно выбрать из представленных картинок ту картинку, которая не является видом транспорта и объяснить свой выбор.

Четвертый раздел: упражнение на развитие глазомера, зрительной памяти, ориентировки в пространстве «Построй из геометрических фигур транспорт по образцу» (например, поезд). Нужно по образцу из представленных геометрических фигур построить поезд.

Пятый раздел: упражнение на развитие точности и координации движения, ориентировки в пространстве «Лабиринт». Нужно помочь МаКвину проехать по лабиринту с помощью карандаша или стилуса.

Шестой раздел: игра на закрепление умения употреблять существительное в форме творительного падежа; закрепление знания о профессиях людей. «Кто каким транспортом управляет». Нужно подобрать к каждому виду транспорта (корабль, поезд, грузовик, самолет) профессию (капитан, машинист, водитель, пилот).

Седьмой раздел: упражнение на развитие умения отгадывать загадки, сообразительности, знаний об окружающем «Отгадай загадку». Нужно после прочтения загадки отгадать о чем речь. Если ответ верен, то после кликанья по шторке появится картинка.

Разделов в Mimio проекте может быть разное количество. Это зависит от раскрытия темы, возможностей и интересов детей, творческих идей, как педагога, так и детей.

Интерактивная система Mimio – это современные возможности развития наших воспитанников и безграничное поле творческой реализации умений и знаний педагогов в коррекционной работе с детьми. Внедрение интерактивных технологий Mimio, ориентированного на речевое, умственное, эмоциональное развитие дошкольника, в качестве средства в различных видах деятельности,

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

способствует снятию эмоциональной напряженности, развитию интеллектуальной сферы дошкольника, служит средством подготовки к школе.

### Список литературы

1. Гершунский, Б.С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы / Б.С. Гершунский. М.: Педагогика, 1987. - 263 с.
2. Дошкольник и компьютер: медико-гигиенические рекомендации/ под ред. Леоновой Л.А., Бирюкович А.А. и др. – М: Изд. Моск. психол. – соц. Института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2009.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
4. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. -128 с.
5. Кукушкина О.И., Королевская Т.К., Зеленская Ю.Б. Информационные технологии в обучении ... – М.: Полиграф сервис, 2004. – 160 с.
6. Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Стариченко Б.Е. Профессиональный стандарт и ИКТ-компетенции педагога // Педагогическое образование в России. – 2015. – №5. – С. 6–15.

**Алиева Зарема Эскендеровна,**  
преподаватель информатики,  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (филиал)  
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна,  
г. Бахчисарай, Республика Крым, Россия

### АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

**Аннотация.** В статье была рассмотрена необходимость использования активных методов и форм, в СПО, для обучающихся специальностей: 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Представлен дифференциальный подход к выбору активных методов обучения при планировании занятий для обучающихся разных специальностей.

**Ключевые слова:** активный метод обучения, познавательная деятельность, мотивация, решение проблемы, познавательная способность обучающихся.

Современное образование претерпевает существенные изменения. Изучение информационных технологий не является исключением. Новые активные технологии активно используются на занятиях Информационных технологий. Они дают возможность облегчить восприятие новой темы, подготовить обучающихся к речевой деятельности, развивать навыки общения. Применение инновационных средств обучения делает занятия более интересными и поощряет обучающихся с интересом изучать информатику.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В современном мире ценится умение самостоятельно обучаться, быстро меняться, быть мобильным, гибким, компетентным и конкурентоспособным. Цель образовательных организаций состоит в удовлетворении потребности в высококвалифицированных специалистах, соответствующих всем современным требованиям.

Традиционные методы обучения недостаточно эффективны для достижения поставленных целей, именно поэтому применение активных форм обучения становится все более необходимым. На передовые позиции выходит инициативная активность, которая позволяет использовать активные методы обучения.

Рассмотрим проблему применения активных методов в обучении информатике и информационных технологий обучающихся СПО и влияние их на формирования ключевых компетенций у будущих специалистов среднего звена.

Федеральный государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных учреждениях среднего профессионального образования, имеющими государственную аккредитацию. Одно из требований к условиям реализации основных образовательных программ (подготовки специалиста) на основе ФГОС является широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Под активными методами обучения будем понимать совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на мотивацию обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности. [1]

Активные методы предполагают постановку вопроса и проблемной ситуации преподавателем таким образом, чтобы обучающиеся могли быстро сориентироваться в поиске ответа даже на новые темы, которые не изучались, а так же вести беседы. Активные методы обучения являются наиболее продуктивными, поскольку они разумно используют жизненный и профессиональный опыт

К активным методам могут быть отнесены: дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, творческие задания, кейс-метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеофильмов и т.д.

Так же необходимо отметить, что важным является дифференциальный подход к выбору методов и приемов при планировании занятий, учет специализации. Поэтому из множества интерактивных приемов на занятиях «Информационные технологии в профессиональной деятельности», нами используются деловые и ролевые игры, творческие задания с целью дифференцирования профессиональных компетентностей у обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Для технического направления

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, наиболее оптимальными являются решения проблемной ситуации и дидактические игры, например, «Что? Где? Когда?», «Найди ошибку», «Знатоки», «Найди несоответствие».

Занятие в форме игры позволяет оживить восприятие, вызывает интерес, способствует формированию навыков работы в команде и запоминанию материала. Очень эффективны дидактические игры при изучении сложных тем, таких, как «Использование логической функции», «Базы данных», «Введение формулы массивов, вычисления определителя, нахождения обратной матрицы». Сложный материал легко проверяется и закрепляется. Преподаватель может легко увидеть, как усвоен материал.

Для будущих специалистов в области дизайна нами предлагается игра имитация «Дизайнерское агентство», в ходе которой обучающиеся решают задачи клиентов по созданию рекламных агитационных материалов (буклетов, флаеров, визиток и т.д), экстерьера помещения (вывеска, витрина) и интерьера (создание зоны отдыха). Эти задания позволяют освоить профессиональные компетенции, такие как:

– ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

– ПК 5.5. Изготавливать рекламно-агитационные материалы [4].

С развитием рыночных отношений немаловажным становится умение делового общения, культуры переговоров, выдержки и такта, ответственности за принятое решение. Освоение общих компетенций:

– ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

– ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. [4]

Обучающиеся по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, достаточно хорошо справляются с проблемными вопросами в ходе лекционного материала, например, в чем отличие таблицы, созданной в Word и Excel, какая из топологий сети подходит для учебного заведения и почему. Это позволяет обучающимся мыслить, рассуждать, делать выводы, становится активными субъектами своего обучения.

Таким образом, активные методы решают следующие задачи:

– эффективное усвоение нового материала;

– пробуждение у обучающихся познавательного интереса к учебе и к будущей профессии в частности;

– самостоятельное решение поставленной задачи;

– умение работы в группе и в коллективе;

– формирование общих, профессиональных навыков, достижения уровня осознания, компетентности обучающихся, как будущего специалиста.

Гарантией активности обучающихся в процессе обучения является предоставление им возможности заниматься полезной в будущем и имеющей

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

смысл деятельностью, в которую они включаются с интересом, самостоятельно, без напряжения, проявляя и реализуя себя. Это может быть освоение новой компьютерной программы или приложения, оборудования, например, плоттера или лазерного принтера.

Применение интерактивных форм на занятиях способствует формированию общих и профессиональных компетенций, развитию личностных качеств будущих специалистов. Обучающиеся приобретают способность к поиску, умению эффективно реализовать собственные поставленные задачи, ориентироваться в новых ситуациях, находить творческие подходы к решению проблем, работать в коллективе, таким образом, оказывая существенное влияние на подготовку будущих профессиональных специалистов.

### Список литературы

1. Кучерявенко, С.В. Активные и интерактивные методы обучения в системе среднего профессионального образования / С.В. Кучерявенко, И. Н. Ташиян, Д.В. Кучерявенко // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 456-460. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/85092.htm> – (дата обращения: 13.10.2018).
2. Скакун, В.А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие / В.А Скакун. – Москва: ФОРРУМ-ИНФРА-М, 2014 – 254 с.
3. Горбунова, Л.И. Использование информационных технологий в процессе обучения / Л.И. Горбунова, Е.А. Субботина // Молодой ученый. – 2013. – №4. – С. 544-547. – URL <https://moluch.ru/archive/51/6685/> – (дата обращения: 14.10.2018).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 27 октября 2014 г. N 1391.



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## 1.16 ГРУППОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Будыльская Анастасия Алексеевна,**  
преподаватель русского языка и литературы,  
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и  
технологий

имени академика М.Ф. Решетнева» Аэрокосмический колледж  
г. Красноярск, Россия;

**Сыпкова Валентина Германовна,**  
преподаватель русского языка и литературы,  
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и  
технологий

имени академика М.Ф. Решетнева» Аэрокосмический колледж  
г. Красноярск, Россия

### **ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ: ГРУППОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (НА ПРИМЕРЕ УРОКА – КВИЗА ПО РОМАНУ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»)**

**Аннотация.** Требование современного образования состоит не в том, чтобы дать ученикам как можно больший объем знаний, а в том, чтобы научить их учиться самостоятельно, не только знать, но и уметь использовать полученную информацию, поэтому и для преподавателей это является вызовом в поисках новых методик и технологий.

Задача современного образования – формирование поискового стиля мышления, привитие интереса к интеллектуальной деятельности, познанию, исследованию окружающего мира. Важную роль в этом процессе играет или «Литература», которая помогает в развитии и углублении духовных, личностных начал человека. Снижение интереса к чтению - проблема, решение которой предполагает поиск новых форм, методов и путей обучения литературе.

В основе педагогических инноваций лежат два ключевых подхода: личностно-ориентированный и компетентностный.

Личностно-ориентированный подход: ориентирование образовательного процесса на личность каждого ученика/студента. Современная педагогика должна учитывать уникальный опыт и характер каждого учащегося, развивать его индивидуальность и таланты.

Компетентностный подход: внимание на результате обучения, при этом результат – это не совокупность знаний, а комплекс умений, способность учащегося решать проблемы, конфликты, действовать в разных ситуациях.

В качестве примера рассмотрим урок – квиз по роману Ф.М. Достоевского, являющийся всего лишь одной из возможных форм занятия, отвечающего требованиям современного образования в рамках преподавания литературы.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Основой занятия является использование комплекса педагогических технологий (групповые, информационно – коммуникативные, игровые технологии, проблемное обучение), позволяющих через создание социальной инфраструктуры (микрогрупп) стимулировать познавательный процесс учащихся, развивать функциональный навык исследования как универсального способа получения новых прочных знаний, предоставить возможность диалогического общения, активизации личностной позиции в образовательном процессе. Совместная работа не только способствует усвоению знаний и развитию аналитического мышления, но и улучшению взаимоотношений, развитию навыка работать в команде, ответственности перед коллективом.

Ценность таких уроков – движение к истине через диалог «преподаватель – коллектив – учащийся».

Какой бы прием ни использовал педагог при отработке проблемной ситуации, суть его состоит в том, чтобы научить самостоятельно совершать открытия. Преподавателю важно мотивировать поисковую деятельность учащихся, подводить их к разгадке.

**Ключевые слова:** групповые технологии, компетентностный подход, личностно – ориентированный подход, литература, роман, урок-квиз.

Урок-квиз по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Цель: Обобщение и систематизация знаний по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Задачи:

1. Создать условия для развития познавательной деятельности
2. Способствовать развитию умения выявлять авторскую позицию, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.
3. Способствовать освоению умения соотносить художественное произведение с фактами общественной жизни.
4. Создать условия для развития умений и навыков аналитического, исследовательского и рефлексивного характера.
5. Создать условия для развития коммуникативных умений: участие в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения других.
6. Повысить уровень интереса к творчеству Ф. М. Достоевского

Ход занятия:

1. Вводное слово преподавателя, постановка цели урока.
2. Обучающиеся делятся на три (произвольно) микрогруппы, расположение которых должно быть таково, чтобы во время обсуждения не мешать друг другу.
3. Каждой группе выдается проблемный вопрос по роману. «Преступление и наказание». Определяется четкое время для поиска ответа.
4. По истечении времени каждая группа дает аргументированный ответ, выбрав выступающего.
5. Комментарий преподавателя к ответам (если понадобится)
6. Подведение итогов занятия.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Материалы к занятию:

1. Прочитайте слова Ф.М. Достоевского о романе. Выделите ключевые фразы, на основе которых сформулируйте основную идею романа

«...Неразрешимые вопросы встают перед убийцею, неподозреваемые и неожиданные чувства мучают его сердце. Божия правда, земной закон берет свое, и он — кончает тем, что принужден сам на себя донести. Принужден, чтобы хотя погибнуть в каторге, но примкнуть опять к людям; чувство разомкнутости и разъединенности с человечеством, которое он ощутил тотчас же по совершении преступления, замучило его. Закон правды и человеческая природа взяли свое, убеждение внутреннее, даже без сопротивления. Преступник сам решает принять муки, чтоб искупить свое дело».

2. Сколько человек убивает Раскольников?

3. Почему Достоевскому так важно было опровергнуть теорию Раскольникова?

4. Почему мужика, который в первом сне Раскольникова (про лошадь), зовут Миколка и маляра, который берет на себя вину за преступление Раскольникова, тоже зовут Миколка?

5. Обрати внимание на такую деталь: Раскольников идёт по Николаевскому мосту и его сначала бьют кнутом, а потом дают двугривенный. Кто его бьет кнутом, и кто его жалеет? Почему важны эти детали?

6. Эпиграф к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: «Проникнутый тщеславием, он обладал сверх того еще особенной гордостью, которая побуждает признаваться с одинаковым равнодушием в своих как добрых, так и дурных поступках, - как следствие чувства превосходства: быть может, мнимого. Из частного письма».

К какому из героев романа Достоевского подходит эта характеристика? Почему?

7. Можно ли назвать героя нигилистом? Похож ли он на Базарова?

8. Тридцать целковых — именно столько отдала Соня Катерине Ивановне. 30 серебряных рублей — это 30 сребреников, за которые Соня продает и передает саму себя.

*Для справки. Целковый — это один серебряный рубль, а 30 рублей по меркам 1865 года — сумма колоссальная. Мать Раскольникова получала пенсию по смерти мужа 120 рублей в год. На 9 рублей 50 копеек Разумихин купил поношенной одежды: фуражку, брюки, сапоги, рубашки и белье. А сотрудницы «Малинника», самого известного публичного дома в Петербурге того времени, получали по 30–50 копеек за ночь. Могли ли молодой девушке в первый раз столько заплатить? Конечно, нет.*

Число 30 еще несколько раз встречается в романе: последние 30 копеек забирает у Сонечки «на похмелье» Мармеладов. За «30 тысяч сребреников» выкупила Свидригайлова из долговой тюрьмы его будущая жена Марфа Петровна, а потом не раз попрекала его этой суммой. Такую же сумму Свидригайлов предлагает Дуне Раскольниковой, чтобы она бежала с ним. Почему в романе Достоевского фигурирует именно это число?

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

9. В чём смысл сна Раскольникова на каторге?

10. Что объединяет Соню и Лизавету? Почему Достоевский так сближает этих героинь?

11. Почему главный герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», в основе которого использован детективный сюжет, преступник, а не следователь?

12. Что является в романе возмездием за убийство?

13. Христианские образы и мотивы в романе «Преступление и наказание».

14. "Это была крошечная, сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом. На ее тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрепанная и пожелтевшая меховая кацавейка» (часть 1 глава I) «...она, такая маленькая и гаденькая...» (часть 1 глава VI) «Старуха, как и всегда, была простоволосая. Светлые с проседью, жиденькие волосы ее, по обыкновению жирно смазанные маслом, были заплетены в крысиную косичку и подобраны под осколок роговой гребенки, торчавшей на ее затылке...» (часть 1 глава VII).

Образ какого животного просматривается в описании старухи – процентщицы? Почему именно это животное? (*подсказка: XIX век – эпоха материализма*).

Подводя итог, хочется еще раз обратить внимание на то, что в результате проведения такого типа занятий, у обучающихся активизируются следующие образовательные достижения: регулятивные(целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка), познавательные(самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; рефлексия способов и условий действия, контроль оценки процесса и результатов деятельности; определение основной и второстепенной информации; постановка и формулирование проблемы) и коммуникативные (умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать)

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## 1.17 ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО»

**Ферафонтова Алина Игоревна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Школа №127» Приволжского района города Казани,  
г. Казань, Россия

### ИЗУЧЕНИЕ СИНОНИМОВ В РУССКОМ И ТЮРКСКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

**Аннотация.** Большая часть исследований в языкознании посвящена изучению синонимов. Существуют различные определения синонимов, их классификации, толкования причин и способов возникновения. Однако особого внимания заслуживает разноаспектное исследование синонимии в нескольких сопоставляемых языках.

**Ключевые слова:** тюркология, синонимы, синонимия, словарь.

Изменениям в постоянно развивающемся языке подвергается, прежде всего, его словарный состав, что находит выражение в появлении синонимов. Начиная с древнейших времен, в языкознании значительное количество исследований посвящается изучению синонимов (основы изучения заложены в Древнем Китае, Древней Греции). В начале IX-X вв. синонимы начинают рассматриваться в древнерусских источниках. Составление словарей синонимов берет начало со словаря 1627г. «Лексикон славеноросский и имен толкование» П. Берынды. Изучение синонимии отечественными учеными восходит к трудам М.В. Ломоносова, отражается в первых синонимических словарях (Д.И. Фонвизина, 1783 г., П. Калайдовича, 1818 г.), в которых представлена попытка классификации синонимии как языкового явления. Изучение синонимов в тюркологии представлено в XV веке в трудах Алишера Навои. Так, в работе «Мукамат-аль-лугатайин» проводится анализ рядов синонимов и рассматривается их стилистическая принадлежность.

Значимым для XIX века стал словарь синонимов Н.Абрамова, являющийся первым наиболее полным сборником синонимов русского языка. Словари синонимов создаются в XIX, начале XX века. Однако наиболее полные теоретические исследования синонимии разрабатываются с середины XX века такими учеными, как А.М. Пешковский, А.П. Евгеньева, Н.М. Шанский. Теоретическое осмысление синонимии в тюркологии представлено в работах 40-60-х годов XX века (Ш.А. Рамазанов, А. Болганбаева, Ш.А. Ханбикова). Так, в работе Ш.А. Рамазанова «Татар теле буенча очерклар» описаны пути возникновения синонимов, обусловленные лексическими факторами (сочетание книжной разговорной лексики, наличие диалектизмов и заимствованной лексики). В монографии А. Болганбаева представлена классификация синонимов казахского языка на постоянные и контекстуальные, а в исследовании (1961 г.) Ш.А. Ханбиковой дана классификация синонимов татарского языка на грамматические и лексико-фразеологические.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Исследователь татарского языка Ф.С. Сафиуллина отмечает, что близкие по значению слова являются синонимами, при употреблении «вместе» они выражают одно значение. Также проблемы синонимии в татарском языке изучаются в работах И.Б. Башировой (2006г.), Д.Г. Тумашева (раскрытие морфологического аспекта синонимии).

В исследовании синонимии башкирского языка внимание уделяется изучению синтаксической синонимии. С.Х. Агзямова рассматривает синтаксические синонимы башкирского языка, синонимию словосочетаний и предложений, синонимию прямой и косвенной речи. З.Г. Ураксин, создатель «Словаря синонимов башкирского языка», возникновение синонимов соотносит со спецификой мыслительной деятельности носителей языка, условиями функционирования языка. Проблемам морфологической синонимии посвящены работы Г.Г. Ганеевой, которая проводит анализ морфологических синонимов глаголов в башкирском языке. Гарипова Ф.Х. рассматривает синонимы медицинской терминологии в башкирском языке, изучает источники и причины возникновения медицинских терминов.

Вопросы синонимии в XX веке разрабатывались в трудах Д.Н. Шмелева, В.В. Виноградова, Ю.Д.Апресян, Л.В. Серебрякова, В.Н. Мигирина, В.А. Звезничева; синонимические словари создавали Ключева В.Н. (1856), Александрова З.Е. (1968), А.П. Евгеньева (1970), Н.Абрамов (1996), Горобчевич К.С. (1996), Ю.Д. Апресян (2000). В современном языкознании выделяются два направления в истолковании понятия синонимов. Согласно первому синонимами являются семантически тождественные слова, различающиеся стилистическим оттенком, семантически тождественные слова в некоторых значениях. Второе представление о синонимии основано на семантической близости слов, что дает возможность говорить о различиях между словами-синонимами, об оттенках значения. При определении синонимичности слов необходимы дополнительные критерии, позволяющие составлять синонимические ряды, парадигмы:

- близость или тождественность значения, различие оттенков (Д.Э. Розенталь, 1976);

- близость или тождество значений, различие по звуковой форме (Т.В. Жеребило, 2010);

- единицы одного языкового уровня (В.А. Виноградов, 1972);

- не являющиеся однокоренными (С.П. Белокурова, 2005);

- обозначающие одно и то же понятие (А.П. Евгеньева, 1975);

Таким образом, синонимы изучаются с древних времен и по настоящее время. Существуют различные определения синонимов, их классификации, толкования причин и способов возникновения. Однако особого внимания заслуживает разноаспектное исследование синонимии в нескольких сопоставляемых языках.

### Список литературы

1. Апресян Ю.Д. Проблема синонима // Вопросы языкознания, 1957, № 6. – С. 84-88.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Волкотруб Г.И. Фразеологические антонимико-синонимические парадигмы современного русского языка: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01. – Киев, 1991. – 22 с.: ил.
3. Сафиуллина Ф.С. Татарский язык (самоучитель) – Казань: Татарское кн. изд-во, 1990. – 447 с. с ил.
4. Ураксин З.Г. Синонимика словосочетаний // Исследования по грамматике современного башкирского языка. – Уфа: ИИЯЛ БФ АН СССР, 1979. – С.108-119.
5. Хоменко О.Е. Моделирование синонимической парадигмы с доминантной "страх": дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. – Ставрополь, 2006. – 184 с.

**Ферафонтова Фарида Альфатовна,**

учитель математики,

МБОУ «Школа №127» Приволжского района города Казани,

г. Казань, Россия

### ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НАУКИ «АЛГЕБРА»

**Аннотация.** В статье рассматриваются исторические аспекты возникновения алгебры, приводятся примеры практических задач из папируса Кахуна и их решения с помощью уравнений. Предложенный материал может применяться на уроках с целью формирования и развития познавательного интереса учащихся к предмету.

**Ключевые слова:** алгебра, работа, век, решение, уравнение, математика, много, число, алгебраический, араб, Европа.

История алгебры зарождается с древности, когда люди пользовались натуральными числами и арифметическими операциями для вычислений в астрономии и других областях. Первичные записи алгебры были найдены в письменных источниках древних цивилизаций, таких как Египет и Вавилония, где они решали простые уравнения первой и второй степени, включая квадратные уравнения. Однако, их расчеты были ограничены только практическими задачами. Теоретические исследования абстрактной алгебры начали появляться только в Древней Греции в IV веке. Эти исследования были первыми статьями, которые представляли собой аналитические рассуждения о свойствах чисел и операций. С течением времени, алгебра стала более сложной и разнообразной. В Средние века, арабские математики сделали значительный вклад в развитие алгебры, включая изобретение алгебраических символов и решение кубических уравнений. В XVII веке, алгебра стала более формальной и абстрактной, благодаря работам Рене Декарта и Джона Уоллиса. Они разработали символический язык, который позволил математикам работать с алгебраическими выражениями в более удобной форме.

В XIX веке, алгебра стала еще более разветвленной и применяемой во многих областях, включая физику, химию и инженерию. В XX веке, развитие компьютеров и программного обеспечения привело к созданию новых алгебраических методов и алгоритмов. Сегодня, алгебра является одной из основных областей математики и имеет множество применений в науке,

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

технологии и экономике. Она используется для решения сложных задач, моделирования и анализа данных, а также для создания криптографических систем и искусственного интеллекта.

Диофант, который жил в IV веке его сочинения являются первой работой, где рассматриваются проблемы алгебры. Его работы включают в себя рассмотрение силы чисел, соглашение о знаках, то есть отрицательное число, это положительное число, а также проблемы и их решения теории чисел. Всего трактатов Диофанта было 13, но до наших дней дошло всего 6 с решением алгебраических задач. Другие труды по алгебре известные нашему поколению это только работы Гипатии и дочери Теона.

Считается, что в эпоху Возрождения в Европу пришла алгебра. Так же она появилась у арабов, но только как они пришли к ее истинам, которые описываются в их работах на данный момент неизвестно. Многие считают, что свои знания они получили в Индии и изучили греческие трактаты. Открытие алгебры приписывают арабу, живущему в IX веке, и звали его Мухаммеду ибн Мусе. Арабы собирали труды по всем наукам. Например, Мухаммед Абульвафа перевел множество работ математиков, включая сочинения Диофанта. Но арабы не принесли большого вклада в алгебру. Первые работы, которые служат возрождением алгебры в Европе, принадлежали итальянскому автору Леонардо. Путешествуя, по Востоку он изучил алгебру, цифры и арифметику. После его возвращения в Италии была выпущена работа с рассмотрением алгебры, арифметики и немного затрагивалась геометрия. Его труды были замечены лишь в XVII веке во флорентийской библиотеке. Арабские трактаты пришли в Европу и переводились на разные языки. Алгебраическое сочинение Мухаммеда бен Мусы было переведено на итальянский язык, но, к сожалению, не сохранилось. Самая первая печатная работа имела название «Summade Arithmetica, Geometria, Proportioniet Proportionalita» автором которой был Лукас де Бурго, вышедшие в свет в 1494 и 1523 годах. По ней можно было проследить развитие математики в Европе 16 века. Арабы или Диофант знали больше. Автор решает квадратные и линейные уравнения, без символьных знаков описывая все словами, что значительно влияет на длину книги. Решения для уравнений выводились для каждого случая отдельно, то есть не было общего алгоритма решения.

Математик Сципион Феррео открыл решение кубического уравнения в 1505 году. А в 1535 году случилось соревнование между студентом Флоридой и Тартальей, где решались задачи третьей степени. Тарталье умел решать такие уравнения согласился на это соревнование, в итоге оно закончилось проигрышам Флориды, он не смог решить ничего. После выигрыша первого им заинтересовался математик из Милана Кардано, он хотел, чтобы Тарталья открыл свое решение кубических уравнений. Поначалу Тарталья не хотел делиться, но только после клятвы на Евангелии он раскрыл тайну Кардано. Он показал решение в стихах математику из Милана, тот не только их понял, но и подтвердил. Через некоторое время было опубликовано это решение, но по сей день оно известно как «формула Кардано».



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Развитие в Европе математики пришлось на 16 век. В Германии первую работу по алгебре опубликовал Христиан Рудольф Яуэрский в 1524 году, а затем Штифель в 1571 году. Роберт Рекорд из Англии ввел знак равенства. 1558 год работы Палетария из Франции, труды Стивена из Голландии увидел свет в 1558 году. Алгебра приобрела большой прогресс после работ Виеты, которым были изучены основные свойства уравнений. Решение третьей и четвертой степеней стали возможны после работ Кардано, Тартальи и Феррари в 16 веке в Италии.

Ему удалось сделать то, что применяется сейчас в алгебре, а именно введение букв в уравнении, которые придали обобщенность алгебре. Ф.А. Жирар в 1629 году впервые ввел понятие мнимых величин. В 1631 году Хэрриотом были введены символы  $<$ ,  $>$ , так же им было выведено показание уравнений как несколько линейных коэффициентов. Благодаря, этим открытиям алгебра приобрела быстрый успех. Здесь названы лишь основные работы и открытия, подарившие прогресс алгебре и математики в целом. В это период алгебра приобрела связь с геометрией, благодаря работам Декарта, Ньютона, Лейбница.

### Список литературы

1. Математическая логика. Алгебра. Теория чисел. Теория вероятностей. Под ред. А.Н. Колмогорова, А.П. Юшкевича. М.: Наука, 1978. - 256 с.
2. История математики (в 3-х томах). С древнейших времен до начала Нового времени. А. П. Юшкевич. - М.: Наука, 1970. - 352 с.
3. Анна Евкова. Реферат на тему: История появления алгебры как науки. - Текст: электронный. – URL: <https://www.evkova.org/referat-na-temu-istoriya-poyavleniya-algebryi-kak-nauki>. (дата обращения 08.01.2024).
4. Справочник по истории словарь от А до Я. - Текст: электронный. – URL: [https://spravochnick.ru/istoriya/istoriya\\_poyavleniya\\_algebry\\_kak\\_nauki/](https://spravochnick.ru/istoriya/istoriya_poyavleniya_algebry_kak_nauki/). (дата обращения 08.01.2024).

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## 2 ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.013.46

**Ваганова Татьяна Павловна,**  
старший преподаватель кафедры иностранных языков  
и образовательных технологий,  
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого  
Президента России Б.Н. Ельцина»,  
г. Екатеринбург, Россия

### КОНЦЕПЦИЯ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В статье описывается теоретическое сопоставительное исследование традиционной парадигмы профессионального образования и парадигмы опережающего образования. Опережающее образование ориентировано на осмысление обучающими смыслов, выраженных в требованиях к профессии, квалификации и выстраивания ими собственной траектории.

**Ключевые слова:** парадигмы образования, опережающее образование, субъектность, профессиональная деятельность, траектория, парадигмальное построение.

Становление специалиста через реализацию опережающего образования – это конструкт педагогической системы для достижения устойчивого соответствия профессиональной готовности выпускника основным потребностям производства, общества, человека.

Педагогическая система опережения в становлении специалиста – это парадигмальные изменения относительно имеющей место системы, где образовательный смысл «подготовка» замещается на «выращивание». Выращивание – это непрерывное ресурсное приращение человека до уровня его возможностей в саморегуляции собственного развития для решения проблем, обуславливающих его собственное значение.

Представление о программе становления специалиста через опережающее образование можно выразить следующим образом: готовность специалиста к современному настоящему для будущего – готовность к функциональной деятельности той, которая необходима в настоящем и готовность к пониманию в чем суть нового и как готовить себя к нему.

Новая парадигма педагогической системы выращивания специалиста ориентирована на становления компетенции опережения, основными характеристиками которой являются: готовность к собственному развитию для освоения нового – субъектность собственного значения, владение функциональной деятельностью в высокотехнологичном производстве.

Качественный показатель компетенции опережения – это способность достижения собственной значимости через опору на образовательные потребности.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Опережающее образование наиболее рационально воспринимать в сравнительном варианте с традиционным, имеющим место в настоящей действительности.

Традиционная парадигма профессионального образования – это подготовка специалиста для потребностей производства. В современной действительности программы подготовки специалистов, соответствующие потребностям производства выражаются в следующих основных смыслах.

1. Производное соответствие – функциональная готовность специалиста к имеющей место производственной действительности, удовлетворяющая запросы работодателя. То есть владение специальностью: обладание специалистом профессионально значимыми личностными качествами. Специалист – это продукт, который должен соответствовать всем этим требованиям. Требования соответствия определяются универсальными составляющими образовательного стандарта, профессионального стандарта.

2. Образовательное соответствие – достигается реализацией образовательного процесса воздействующего характера. Педагогическое сообщество образовательной организации транслирует обучаемым свое понимание что и чего они должны достигнуть и постоянно нацелены на то, чтобы подтянуть их до этого понимания. Воздействие для подтягивания осуществляется через оценочные механизмы как способы отражения соответствия достижений обучающихся педагогическому пониманию. То есть понимание педагога, какими должны быть достижения обучаемых, является мерилем их подготовки. В практическом обучении процесс подготовки специалиста реализуется в тех же смыслах и отличается лишь тем, что приобретенные обучаемыми умения закрепляются тренировкой навыков.

Сопоставив обзор смыслов образовательного и производственного соответствия подготовки специалиста в имеющей место парадигме, можно сделать следующие выводы:

1. Функционально, производство не может выразить образовательные потребности на подготовку специалиста, так как это не его функция. Его уровень – это требования к квалификации. К одной и той специальности требования к квалификации в разных производствах могут отличаться. Значит, точные требования к квалификации обусловлены адресной подготовкой, что не всегда возможно осуществлять в профессиональном образовании. Противоречие между ожиданием от производства требований к образованию в профессиональном образовании и невозможностью производства их выразить, приводит к замещению смыслов этого процесса. Производству удобно выразить неудовлетворенность деятельностью профессионального образования, как сигнальное отражение мотивирующее его к совершенствованию. Производству выгодна избыточная подготовка специалистов, как условие отбора наиболее способных специалистов. Из этого следует, что производство задает режим функционирования профессионального образования, как отстающей от него системы.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Образовательное соответствие профессионального образования опосредовано отражением понимания педагогическим сообществом готовности специалиста к производственной деятельности. Отставание педагогического сообщества в знании перспектив развития производства и развивающих его процессов всегда будут продуцировать запаздывающее понимание о профессиональной готовности выпускника. Образовательное соответствие профессионального образования и квалификационные требования производства объединяет общий смысл: создание некоего трафарета соответствия и реализация воздействия на обучаемых для достижения их развития, соответствующего параметрам этого трафарета. Общая логика данной парадигмы профессионального образования выглядит так: первично – производственный прогресс, затем изменение трафарета новой квалификации специалиста и предъявляется профессиональному образованию. В профессиональном образовании формируется новое понимание подготовки специалиста, осуществляется дополнение в содержание образования, формируется новый трафарет к требованиям подготовки.

Итак, имеющее место парадигмальное построение подготовки специалиста, всегда будет догоняющим образованием. Опережающее образование – это не рационализация существующей парадигмы, это принципиально новое парадигмальное построение. Опережение – это не столько подготовка к тому, чего еще нет, но будет, сколько профессиональная готовность к действиям его освоения. В опережающем образовании первичен человек, выращивание его ресурсов, капитала, способностей для настоящего и будущего.

Принципиальное отличие опережающего профессионального образования от традиционного – это выращивание специалиста. Его целевой фактор – человека, развитие в нем высокого уровня субъектности является сознательно и целенаправленно преобразовывать себя и окружающую действительность. Субъектность собственного значения – это достижение обучаемым профессиональной самоэффективности, которая возникает через смысловое проявление действий, активностей отражать в них собственные достижения, принятия решения по собственному самоизменению для достижения внешней значимости в профессиональной деятельности.

Субъектность собственного значения – это качество личности и результат профессионального образования. Он не формируется для соответствия трафарета, как в традиционном профессиональном образовании, а возникает в результате специально организованных образовательных активностей, которые опосредуют способности самоизменяться для развития. Ведущий принцип реализации образовательного процесса – это опора на субъектность обучающихся. В этих условиях роль преподавания это не трансляция содержания, а технологизация процесса непрерывной проблематизации обучаемых для выращивания профессиональной готовности, обуславливающую производственную значимость. Предметное содержание в

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

опережающем образовании становится средством, а не целью. Оно задает основания условиям для активностей.

Образовательный процесс с опорой на субъектность обучаемых ставит их в условия освоения навыков решения проблем, формирование для этого образовательных потребностей и их реализацию в достижении саморазвития. В этой связи, основной дидактической нормой образовательного процесса является: проблематизация – выделение образовательной потребности для её решения – саморазвитие – прикладное закрепление. Вектором реализации образовательного процесса является ориентация на способности обучаемых управлять собственным развитием для преодоления несоответствий.

Навыки и способности решения проблем через образовательную потребность под конкретные производственные обстоятельства и ситуации, обуславливают компетентность опережения, как адаптивную готовность специалиста к производственным изменениям.

Таким образом, опережающее профессиональное образование ориентировано не на воспроизводство обученности, а на постижение обучаемыми смыслов, выраженных в требованиях к профессии, квалификации и выстраивания ими собственных траекторий достижения самосоответствия этому.

**Голдобина Татьяна Александровна,**  
старший преподаватель,  
УО «БелГУТ»,  
г. Гомель, Республика Беларусь

### СТУДЕНЧЕСКОЕ ТЬЮТОРСТВО В РАЗРЕЗЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ

**Аннотация.** Рассматривается и анализируется опыт сотрудничества тьюторов и преподавателей, осуществляющих кураторскую деятельность студенческих учебных групп. Определяется роль тьюторов из числа представителей органов студенческого самоуправления высшего учебного заведения в формировании личностных качеств обучаемого и повышении эффективности воспитательной работы кураторов.

**Ключевые слова:** воспитательный процесс, куратор, тьюторское сопровождение, студенческий совет, ровесническое тьюторство.

В современных условиях развития общества образовательная деятельность на каждом этапе неразрывно связана с воспитательной деятельностью. Поэтому формирование у студентов активной гражданской позиции, высоких нравственных ценностей, моральных устоев и достаточного уровня социализации стало неотъемлемой частью профессиональных обязанностей учителя и преподавателя.

Если говорить о высших учебных заведениях, то особую роль в воспитании студенческой молодежи играет куратор студенческой группы. В учреждении

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

образования «Белорусский государственный университет транспорта» (далее – БелГУТ) существует хорошо развитый институт кураторов, деятельность которых регламентируется согласно четко определенной нормативной базе, в основе которой лежит постановление Министерства образования Республики Беларусь «О проведении воспитательной работы педагогическими работниками во внеучебное время с обучающимися» [1] и положение об организации работы куратора учебной группы [2].

Основными принципами работы куратора, согласно Положению [2], являются: «лично-ориентированный (индивидуальный) подход в воспитании студента, направленный на содействие социализации, саморазвития и самореализации личности студента; формированию гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии; нравственной, эстетической культуры и культуры в области охраны окружающей среды и природопользования; навыков здорового образа жизни и культуры семейных отношений». Таким образом, деятельность куратора имеет в своей основе воспитательную функцию, которая является приоритетной. Другим важнейшим направлением может стать сопровождение научно-исследовательской деятельности учащихся [4], поскольку куратор, как правило, преподает дисциплины, включенные в учебный план выбранной студентом специальности.

В свою очередь, тьюторское движение, иначе, ровесническое тьюторство, организованное в БелГУТе, стало инициативой молодежи, а именно, в студенческом Совете работает тьюторский сектор, основными задачами деятельности которого являются оказание студенту по его запросу консультационно-информационной и эмоциональной поддержки, наставлений непосредственно по учебному процессу или творческому и социальному развитию, а также и по жилищно-бытовым вопросам. Проводя некоторые параллели с современной моделью, предложенной российскими учеными, упомянутый вид тьюторства – это тьюторы-стажеры [3].

Тьютор-ровесник позиционируется, прежде всего, как друг и наставник, помогающий первокурсникам адаптироваться в новой, незнакомой обстановке, освоиться в существующем учебном и студенческом окружении. Другими словами, тьюторское движение БелГУТа имеет своей целью социализацию новичков в среде университета и общежития. Эта позиция, имеющая четкую воспитательную направленность, определенным образом противоречит как традиционному, так и современному представлению о тьюторской деятельности.

В исторически сложившемся понимании тьютор – это человек, который неформально и не структурированно оказывает образовательную помощь. Согласно современным подходам, педагогическая деятельность тьютора помогает максимально индивидуализировать процесс обучения и выстроить индивидуальную образовательную траекторию для каждого студента [5].

Но только ли помощью в учебе и самообразовании ограничивается роль тьюторов-преподавателей, педагогов? Ведь в современном мире обучение

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

немыслимо без воспитания. Личностные качества тьютора безусловно накладывает свой отпечаток на формирование личности наставляемого.

С другой стороны, при анализе сотрудничества кураторов студенческих учебных групп и тьюторов-ровесников, выявляются разновекторные аспекты деятельности последних. Рассмотрим следующие направления взаимодействия: тьютор – преподаватель-предметник; тьютор – куратор студенческой группы.

Автор является куратором с более чем десятилетним стажем, а тьюторское движение возникло в БелГУТе около трех лет назад. Тьютор может оказать куратору помощь в подготовке и проведении информационных часов, сопровождении ребят на молодежные мероприятия, оценке психологического состояния коллектива, выявлении первых признаков зарождающихся конфликтов в группе, которые куратор на этом этапе вряд ли сможет заметить, поскольку не находится постоянно в студенческом коллективе, и многое другое. Кроме того, тьютор-ровесник, безусловно расскажет, какие трудности могут встретиться у ребят при изучении тех или иных дисциплин, при общении с разными преподавателями. И даже поможет при изучении предмета, играя роль тьютора в классическом понимании этого слова.

В теории все замечательно, однако на практике может обернуться со знаком минус. В органы студенческого самоуправления идут ребята активные, творческие, как правило, позитивно мыслящие и готовые к взаимопомощи. Но эти качества не исключают возможности проявления негативных свойств личности. Кроме того, активный общественник, увы, не всегда отличник учебы. Поэтому подготовка информационных материалов может быть недобросовестна, улаживание конфликтов в коллективе превратиться в популизм, а помощь в учебе – вылиться в раздачу решенных заданий с прошлого учебного года. Чтобы этого не произошло, куратор должен проводить систематизированную диагностическую и аналитико-рефлексивную работу с тьютором. Фактически, у куратора появляется ещё один подопечный, воспитанию которого приходится уделять чуть ли не больше внимания, чем всей курируемой группе.

Сотрудничество тьютора из состава органов студенческого самоуправления с преподавателем-предметником можно описать следующими примерами. Тьютор С. регулярно и добросовестно собирала информацию о студентах, имеющих задолженности, при этом ни количество задолженностей, ни число отстающих не уменьшались, по крайней мере, до начала сессии. Тьютор Е. подходила к преподавателю с просьбами разъяснить некоторые вопросы по содержанию дисциплины. Студенты, с которыми, как выяснилось позже, тьютор Е. занималась, с первого раза успешно сдали экзамен.

Подводя итог в анализе точек соприкосновения деятельности куратора и тьютора-студента, хочется отметить безусловно положительные перспективы, реализация которых возможна при совместном решении возникающих проблем.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## Список литературы

1. О проведении воспитательной работы педагогическими работниками во внеучебное время с обучающимися: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 22 сент. 2022 г., № 332 // Нац. правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 05.10.2022. – 8/38817.
2. Об организации работы куратора учебной группы учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта»: положение от 31 марта 2023 г. № П-24-2023 – Текст: электронный. - URL: [https://www.bsut.by/images/MainMenuFiles/ObUniveritete/Podrazdeleniya/OVR/Documents/rec\\_2.pdf...](https://www.bsut.by/images/MainMenuFiles/ObUniveritete/Podrazdeleniya/OVR/Documents/rec_2.pdf...) (дата обращения 24.01.2024).
3. Перевозчикова, Н. Г., Роль тьютора в управлении самостоятельной работой обучающихся / Н. Г. Перевозчикова, Ж. В. Смирнова, А. В. Трутанова // Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2017. - Т. 6. - № 3(20). - С. 182–184.
4. Семёнова Н. А. Тьюторское сопровождение исследовательской деятельности учащихся [Электронный ресурс]: методические рекомендации / Н. А. Семёнова; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2023.
5. Стародубцев, В. А. Воспитательные роли кураторов и тьюторов в вузах / В. А. Стародубцев, О. Н. Игна, Е. Я. Бельская // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2022. Вып. 5 (223). С. 148–156. – Текст: электронный. - URL: <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2022-5-148-156...> (дата обращения 24.01.2024).

**Гришина Диана Ринатовна,**

преподаватель истории,

ГАПОУ «Международный колледж сервиса»,

ГАПОУ «Международный центр компетенций - Казанский техникум информационных технологий и связи»,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия;

**Ахметшин Руслан Ринатович,**

преподаватель истории и обществознания,

ГАПОУ «Международный колледж сервиса»,

ГАПОУ «Международный центр компетенций - Казанский техникум информационных технологий и связи»,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

## ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

**Аннотация.** В статье исследуются основные проблемы, связанные с подбором инновационных педагогических технологий, предполагающих достижение необходимого результата в преподавании общеобразовательных дисциплин в ССУЗе.

**Ключевые слова:** профессиональное образование, новые методы преподавания учебных дисциплин, общеобразовательные дисциплины, ссуз.

Подготовка высококвалифицированного специалиста, востребованного в условиях рынка, способного самостоятельно принимать решения в рамках профессиональной компетентности - главная задача любого образовательного учреждения и каждого педагога.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Для формирования специалиста-профессионала «нового поколения» сегодня невозможно без внедрения новых форм и методов преподавания. На смену отдельным формам и методам активного обучения, делающим процесс обучения разорванным на части, приходят целостные образовательные технологии.

Необходимым условием качественного современного занятия является использование инновационных направлений, то есть такое построение деятельности педагога, выполнение которого предполагает достижение результата и имеет прогнозируемый характер. Инновации в образовании должны быть направлены на сознание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей.

«Новая парадигма обучения и воспитания учащихся опирается на равноправное сотрудничество педагога и ученика, усвоение образцов деятельности и интегрированного знания на основе интересов и творческой мотивации ребенка» [1,14].

В связи с этим большую актуальность в настоящее время в обучении студентов ссуза приобретают информационно-коммуникационные технологии. Цель данного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские навыки, а также системное мышление.

Информационно-коммуникационные технологии допускают разнообразие в деятельности обучающихся, что, в свою очередь, вызывает наибольший интерес к процессу обучения, пробуждая их активность [4,1]. Через успешность получения знаний у обучающихся создаются новые возможности и предпосылки для постановки и решения более сложных задач в обучении общеобразовательным предметам. Информационно-коммуникационные технологии придают учебному процессу творческий характер, стимулирующий познавательную активность к дисциплине. Происходит обновление содержательной стороны, индивидуализация процесса обучения и развитие самостоятельности студентов. К данным технологиям следует относить:

- компьютерные презентации;
- компьютерные обучающую программу moodle;
- электронные книги, учебники, справочники, словари;
- мультимедийные устройства;
- работа в сети интернет;
- дистанционное обучение, консультирование;
- использование мессенджеров для обратной связи;
- участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.д.

Большие возможности предоставляет канал YouTube, где обучающимся можно показать познавательные, запоминающиеся видео. В компьютерной

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

программе moodle созданы учебные модули с лекциями, тематическими тестами по дисциплинам общеобразовательного курса [3,4].

Для непрерывного общения с обучающимися на расстоянии используются мессенджеры образовательной платформы Сферум. С помощью платформы можно уточнить домашнее задание, поделиться ссылками на образовательные ресурсы, контролировать уровень выполнения тех или иных заданий вне учебного заведения. А также поддерживать тесную связь с родителями обучающихся, для которых не менее важен результат образовательного процесса.

Так же отличными помощниками в работе педагога при подготовке к занятиям являются сайты <https://wordwall.net/>, <https://www.educandy.com/>, которые позволяют самостоятельно создавать интерактивные обучающие игры и задания. На занятиях приходится работать над чтением текстов, сюжетных историй, что предполагает ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий после прочтения. Здесь и помогают игровые сайты, когда обучающиеся, собравшись в команду, «крутят Колесо» и отвечают на выпавший им вопрос, с большим интересом отыскивая ответ в тексте.

Использование вышеперечисленных ресурсов создает особую современную систему образования обучающихся нового поколения и становится неотъемлемой частью их жизни, а так же жизни педагогов. Для преподавателей важно стараться вызывать у обучающихся желание учиться, получать новые знания. Мастерство преподавателя состоит в умении сделать содержание предмета интересным и привлекательным, что в свою очередь укрепляет и развивает познавательную активность обучающихся в процессе обучения.

В качестве основной формы контроля знаний, умений и навыков полученных в ходе обучения по общеобразовательным дисциплинам выступает презентация умений работать в цифровой среде с использованием интернет-ресурсов.

В ГАПОУ «Международный центр компетенций - Казанский техникум информационных технологий и связи», ГАПОУ «Международный колледж сервиса» идет постоянная работа над повышением интереса к изучению дисциплин общеобразовательного цикла и развитием личности студентов ссузов посредством цифрового обучения.

### Список литературы

1. Бондаренко Е.В. Методологические стратегии личностно-ориентированного воспитания // Известия Российской Академии. – 2000. - №3. – С.23-32. – Текст : непосредственный.
2. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. – Текст : электронный // Театральная библиотека : [сайт]. – URL: <http://teatrlib.ru/Library/Bahtin/esthetic/> (дата обращения: 28.01.2021).
3. Гришина Д.Р. Рабочая программа по дисциплине «История». – К.: ГАПОУ «МЦК-КТИТС», 2023. – С.38. – Текст : непосредственный.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т., Т.1. – М.: НИИ школьных технологий, 2021. – С.228-238. – Текст : непосредственный.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Палладина Елена Валерьевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 146»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

**Иванова Алевтина Владимировна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 146»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

**Данилова Любовь Вячеславовна,**

заведующий,

МБДОУ «Детский сад № 146»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

### РОЛЬ СЕМЬИ В ЖИЗНИ ДОО

**Аннотация.** В статье авторы рассуждают об отличительных чертах взаимодействия педагогов ДОО с семьями обучающихся. Без сомнения, очень важно, чтобы у семьи возникло желание не только активно содействовать работе педагогов детского сада, но и в создании благотворных и эмоционально комфортных условий для развития детей в организации. Благодаря этому удастся обеспечить приемлемые условия для получения образования детьми.

**Ключевые слова:** взаимодействие, авторитет родителей, сотрудничество.

Проблема согласованной деятельности ДОО и семьи на сегодняшний день попала в число самых важных. Не случайно текущий год в нашей стране объявлен годом семьи. Безусловно, семья и дошкольная образовательная организация – это такие социальные институты, целью которых является формирование и становление личности ребенка; та общественная среда, в которой живет он до поступления в школу. Самым главным фактором воспитания дошкольника является следующая цепочка взаимоотношений: детский сад – семья – ребенок. Зачастую родители считают, что с прибытием ребенка в детский сад значение семьи в его воспитании будет снижаться, так как практически целые дни дошкольники проводят в стенах группы учреждения. Стоит отметить, что влияние семьи в этот момент не снижается, а, наоборот, возрастает. Иначе говоря, главное влияние на развитие ребенка оказывает семейное окружение, то есть родители.

Авторитет родителей – главный фактор успешного воспитания детей в семейном окружении. Это основанное на знаниях и морально-нравственных достоинствах влияние отца и матери на детей, которое воспитывает уважение к родителям. Без него невозможно воспитать ребенка, сформировать в нем такие качества характера, которые позволят ему полноценно жить в обществе, устанавливая контакты с другими людьми.

Согласно новому положению взаимодействия семьи и ДОО, ответственность за воспитание и развитие детей несут родители (законные представители) и другие социальные институты, а именно: детский сад,

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

различные организации дополнительного образования - могут помочь, направить, разнообразить и дополнить их воспитательно-образовательную деятельность. Тенденция преобразования вопросов воспитания из семейных задач в общественные, осуществляемая в нашей стране в установленной форме, исчезает. Признание превосходства семейного воспитания требует других отношений семьи и ДОО, которые обобщаются понятием «сотрудничество участников образовательного процесса».

Применение и впоследствии закрепление в семье навыков и привычек правильного поведения, которые формируются у ребенка в ДОО – это очень важная деятельность, направленная на воспитание ребенка. Одним из фундаментальных условий воспитания детей в семье является единство требований между семьей и детским садом. В том случае, когда педагог и родитель действуют в одном направлении, качество учебно-воспитательной работы существенно повышается. Сотрудничество родителей и педагогов детского сада нужно для достижения значительных результатов в развитии ребенка.

ФОП ДО предусмотрены четыре направления взаимодействия с родителями, к которым относятся:

1. Повышение родительской осведомленности в вопросах воспитания и развития детей;
2. Психолого-педагогическая поддержка семьи, имеющей ребенка с ОВЗ;
3. Включение родителей в планирование и реализацию образовательного процесса;
4. Включение родителей в процесс управления системой ДОО.

Взаимодействие с родителями в соответствии с требованиями ФОП ДО является важной частью воспитательно-образовательной деятельности, направленной на достижение значительных результатов в развитии детей. Планирование деятельности с учетом особенностей семей, включение родителей в активную жизнедеятельность детского сада и умение мирно разрешать конфликты, найдя компромисс спорного вопроса, позволяют создать сотрудничество, которые содействуют разностороннему развитию детей и их успешному обучению и развитию в начальной школе и жизни в целом. Чем интереснее продумано и организовано взаимодействие специалистов с родителями, тем более активно родители участвуют в жизни ДОО. У родителей повышается заинтересованность, компетентность, доверие к педагогам и организации в целом, а также снижается количество конфликтов между детским садом и родителями, а итоги общеобразовательной деятельности детей становятся выше, то есть гораздо улучшаются.

Работа с родителями в соответствии с требованиями ФОП ДО требует осознания того, что семья - это нелегкая и подверженная к обновлениям система. Каждая семья неповторима и изменяется со временем. Специалисты дошкольного образования должны учитывать этот факт и принимать во внимание потребности, ценности и ожидания родителей. Это самый важный аспект плодотворной работы с родителями в соответствии с ФОП ДО.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Совместная деятельность семьи и детского сада должна основываться на полном взаимопонимании и учете индивидуальных особенностей семей. Только при таких условиях можно рассчитывать на продуктивное сотрудничество и достижение общих целей - воспитание и разностороннее обучение и развитие детей.

Также значимым аспектом грамотной работы является применение таких форм взаимодействия, которые активно вовлекают родителей в образовательный процесс. Подготовка и проведение родительских мастер-классов, семинаров, квест-игр, педагогических гостиных, ток-шоу и прочих мероприятий, которые дают родителям возможность не только обучаться, но и обсуждать темы воспитания и развития детей, становится важнейшим фактором результативной работы ДОО. Это активное участие родителей в жизни дошкольной образовательной организации повышает уровень развития дошкольников, активизирует их познавательную активность и поддержку со стороны семьи.

Умение, которое определяет успех педагогов дошкольного образования в работе с родителями, заключается в проявлении психоэмоциональной стабильности и умении прекращать и грамотно разрешать конфликты. Во время взаимодействия между участниками образовательного процесса могут возникать различные противоречия и недоразумения. Поэтому педагоги, дающие дошкольное образование, должны быть готовы к соответствующей реакции, проявлению эмпатии, то есть сопереживания, умению заинтересованно слушать родителей, а также находить справедливые решения для разрешения появившихся конфликтов.

Без сомнения, необходимо рассмотреть примеры успешных практик взаимодействия с родителями в ДОО для активного использования в деятельности в дальнейшем:

1. Родительские мастер-классы: организация мастер-классов для родителей, во время проведения которых они могут изучать огромное множество методик, технологий обучения и воспитания, используемые в образовании детей, и применять их во время индивидуальных занятий дома.

2. Индивидуальные консультации: предоставление возможности для родителей поговорить о проблемах, интеллектуальных нарушениях и особенностях развития дошкольников с воспитателями, психологом, логопедом и другими педагогическими работниками и получить необходимые рекомендации.

3. Совместное планирование: включение родителей в процесс разработки образовательных рабочих программ и мероприятий на учебный год, давая им возможность максимально влиять на образовательный процесс.

Иначе говоря, согласно ФОП ДО формат взаимодействия с родителями заключается в том, что у них и специалистов дошкольного образования строятся субъект-субъектные отношения. У родителей и педагогов есть главная задача – образование ребенка, при этом родители прислушиваются к

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

рекомендациям и советам специалистов и следуют им по мере своих возможностей.

Подводя итоги, отметим, что, используя инновационные формы работы с родителями, дошкольные образовательные организации могут установить качественные контакты с семьями, нацеленные на положительный результат, и таким образом сделать образование более эффективным для детей. Родители обретают умения и навыки, по-другому выражаясь, большой объем знаний и опыт взаимодействия в образовательной деятельности благодаря взаимодействию с педагогами и участию в жизни детского сада.

### Список литературы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э. М. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования /Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
2. Микляева Н. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного воспитания / Н.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2022. – 451 с.

## 3 ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Алиева Зарема Эскендеровна,**

преподаватель информатики и информационных технологий,  
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна (филиал)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»  
г. Бахчисарай, Республика Крым, Россия

### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ИНФОРМАТИКИ С ДИСЦИПЛИНАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА В СПО КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются необходимость интегрированного занятия, для получения глубоких и разносторонних знаний.

**Ключевые слова:** профессионально-техническое образование, среднее профессиональное образование (СПО), интегрированное занятие, обучающиеся, межпредметные связи.

Ускорение научно-технического прогресса, интенсивный характер развития современных технологических процессов и повышение требований к производственным функциям работника определяют необходимость совершенствования подготовки специалистов.

Современному производству все больше нужны работники, обладающие широким техническим кругозором, способные оперативно реагировать на любые изменения в технологическом процессе. Все это требует от работника необходимых знаний по соответствующей его профилю профессии.

Профессиональная компетенция является сейчас необходимым условием для осуществления производства высококачественных товаров и предоставления населению современных услуг. Высокий уровень

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

профессионального образования служит важным фактором стимулирования экономического развития и обеспечения конкурентоспособности экономики в международном масштабе.

В условиях перехода к рыночным отношениям главными задачами профессионально-технического образования является подготовка квалифицированных, конкурентоспособных специалистов с высоким уровнем знаний, умений и навыков.

Реформирование профессионально-технического образования в РФ происходит с соблюдением действующего государственного законодательства. В связи с этим возникает ряд проблем, которые требуют всестороннего изучения, научного осмысления. Среди них: приоритетность образования; превращение образования в важный эффективный инструмент национального развития и гармонизации национальных отношений; открытость системы образования, непрерывность, которые допускают возможность выбора формы образования, учебного заведения и средств обучения; введение вариативного компонента содержания подготовки, интеграции её элементов, дифференциации и индивидуализации обучения.

В отличие от обычных занятий, целью которых является овладение знаниями, умениями и навыками, нестандартный урок наиболее полно учитывает возрастные особенности, интересы, склонности и способности каждого обучающегося. Именно такие занятия, которые содержат в себе элементы будущих технологий, при группировке их в определённую систему, основанную на глубоком знании потребностей, интересов и способностей обучающихся, могут стать действительно инновационными [2].

Значительное внимание требуется для решения проблемы организации обучения в СПО, то есть необходим поиск внутренней упорядоченности, согласованности, взаимодействия частей целостного учебного процесса. Таким образом, инновационные подходы при изучении дисциплин профессионального цикла в системе СПО являются приоритетными, поскольку формируют фундаментальные знания для получения конкретной профессии. Большое значение в этом аспекте отводится изучению информатики, которые являются одной из основных составляющих в современном мире для получения среднего профессионального образования.

Особую роль при изучении дисциплин призвано обеспечить интегрированное занятие, которое повышает эффективность обучения.

Под интегрированным занятием будем понимать особый тип занятия, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком занятии всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины [1].

Структура интегрированных занятий требует особенной чёткости, продуманной и логической взаимосвязи материала из разных дисциплин на всех этапах изучения темы [3]. Интегрированное обучение является важной

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

частью системы межпредметных связей. Материал занятий позволяют обучающимся видеть взаимоотношения различных наук.

Подготовка такого совместного занятия, как у преподавателей, так и у обучающихся занимает много времени независимо от формы проведения, потому что опорные знания по двум, а иногда и по большему количеству дисциплин у всей группы должны быть на достаточном уровне.

Например, при проведении интегрированного занятия на тему: «Расчет простых цепей постоянного тока» по дисциплинам «Электротехника» необходимо знать основные инструменты для осуществления работы в программе *MadCAD*. Полученные знания, обучающиеся в дальнейшем будут использовать при выполнении расчетно–графических работах.

Например, при организации совместного занятия по дисциплинам «Экономика» и «Информатика» на тему: «Ведомости основных средств» необходимо хорошо знать программу *Excel*, уметь работать с формулами, со встроенными функциями и т.д. Полученные знания, обучающиеся в дальнейшем будут использовать при выполнении выпускной квалификационной работы (ВКР), так как раздел экономика является обязательным разделом.

Также при сочетании различных дисциплин с информатикой, можно наблюдать, что их применение на занятиях всегда увеличивает заинтересованность обучающихся, способствует углублению и закреплению знаний.

Таким образом, у интегрированного занятия имеется множество преимуществ: обучающиеся получают глубокие и разносторонние знания, используя информацию из различных дисциплин. Это стимулирует аналитическую деятельность, развивает потребность в системном подходе к объекту познания, формирует умение анализировать и сравнивать сложные процессы. Благодаря всему этому достигается целостное восприятие действительности, расширяется мировоззрение. Именно на этих занятиях в большей мере происходит формирование творческой и креативной личности: Интеграция даёт возможность преодолеть разобщённость научного знания по дисциплинам, освобождает учебное время для повторения сложных тем, а значит, является отличным способом повышения эффективности обучения при изучении дисциплин профессионального цикла в СПО.

### Список литературы

1. Криволапова, Е.В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 113-115. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/7921/> (дата обращения: 23.01.2019).
2. Дьяченко, Н.В. Интегрированное занятие как способ активизации познавательной деятельности в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 2 (февраль). – С. 11–15. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/16023.htm>. (дата обращения: 23.01.2019).
3. Что такое интегрированный урок. Текст: электронный. - URL: <https://infourok.ru/material.html?mid=108751...> (дата обращения: 24.01.2019).



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## 4 ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОО

**Александрова Инга Игоревна,**

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек»,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

**Филиппова Елена Александровна,**

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек»,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

**Павлова Елена Николаевна,**

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек»,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

**Григорьева Елена Валериевна,**

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек»,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация.** Развитие речи ребёнка имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности. Воспитание творческой личности в условиях детского сада возможно через создание развивающей среды, побуждающей детей к творческой деятельности. У детей младшего дошкольного возраста очень плохо развита речь, выразительность. Помочь им в этом можно через игровую деятельность, которая помогает у детей развивать речь, память, внимание, мышление, преодолевать робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. Игровая деятельность веселит, обучает, развивает творческие способности дошкольников, корректирует поведение детей, развивает умение сосредоточиваться. Она никого не оставляет равнодушным, т.к. напоминает малышу те привычные игрушки, с которыми он играет в повседневной жизни.

**Ключевые слова:** игровая деятельность, речевая деятельность, совместная игра, игры в куклы.

Развитие речи детей в игровой деятельности наиболее актуальна, так как в дошкольном возрасте «игра» является ведущей деятельностью. Большой причиной необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми. Для того чтобы речь была понятна и интересна другим, нужно развивать её. Это возможно при помощи разнообразных игр, игровых методик, разработанных с учетом интересов и предпочтений детей данного возраста.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Речевое общение детей со взрослыми является источником познания маленьким ребенком окружающего мира. Умение играть возникает не автоматически, а необходимо приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

Таким образом, тема актуальна тем, что игровая деятельность дает воспитателю возможность проводить занятие по обучению речи более плодотворно.

Формирование правильной, грамотной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Однако статистика свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. С каждым годом появляется все больше детей с ТНР (тяжелое нарушение речи). В связи с этим перед педагогами дошкольных образовательных учреждений встал вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей. С целью целенаправленного поэтапного решения данной проблемы ежегодно в годовой план ДОУ включаются задачи речевого развития дошкольников. Решение поставленных задач осуществляется через различные мероприятия с детьми, педагогами и родителями. Цель у всех участников педагогического процесса едина.

Эффективность работы по развитию речи дошкольников зависит от индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленную работу воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
- создание платных дополнительных услуг по развитию речи детей;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

Группы в детском саду должны быть оснащены современным игровым оборудованием, которое включает наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

На занятиях всех педагогов детского сада большое внимание должно уделяться развитию словаря, должна проводиться систематическая работа по формированию связной речи и отработке грамматических категорий. Постоянно должна идти работа над звуковой культурой речи, как на занятиях, так и в режимных моментах. На музыкальных занятиях проводится работа над интонационной выразительностью, чёткой дикцией, дыханием. Ежедневное проведение артикуляционной и пальчиковой гимнастики регулярно должно отражаться в календарных планах воспитателей.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Немаловажным условием является и профессионализм педагогов. Педагоги используют разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей.

Необходимым условием для создания единого речевого пространства в ДОУ является изучение состояния устной речи дошкольников. Ежегодно специалистами ДОУ должно проводиться логопедическое обследование речи детей средних и старших групп, у значительного количества детей фиксируются различные речевые нарушения.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не на учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - в игре.

Самое существенное изменение, которое отмечают не только психологи, но и большинство опытных дошкольных педагогов, заключается в том, что дети в детских садах стали меньше и хуже играть, особенно сократились (и по количеству, и по продолжительности) сюжетно-ролевые игры.

Дошкольники практически не знают традиционных детских игр и не умеют играть. В качестве главной причины обычно называют недостаток времени на игру. В большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями, кружками и на свободную игру остаётся менее часа.

Игра не возникает сама собой, а передается издавна, от одного поколения детей другому - от старших к младшим. В настоящее время эта связь детских поколений прервана. Дети растут среди взрослых, а взрослым некогда играть, да они и не умеют этого делать и не считают важным. Так же больше времени дети проводят в гаджетах. В современном мире игра уходит из жизни дошкольников, а вместе с ней уходит и само детство.

Сворачивание игры в дошкольном возрасте весьма печально отражается на общем психическом и личностном развитии детей. Как известно, именно в игре наиболее интенсивно развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание ребёнка.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным, превращает его из полевого в волевое. Поэтому:

1) игра - это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

2) игра - одно из лучших средств развития речи и мышления детей. Игра доставляет ребёнку удовольствие, радость, а эти чувства являются сильным средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую активность.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3) игра - один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения.

Играющий ребенок постоянно разговаривает со своими игрушками. Он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами.

Но есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей исключительное. Это игрушки, изображающие одушевленные предметы: животных, людей. Лошадка, которой играет ребенок, для него - это живое существо. Он говорит с ней так, как говорит со своей живой лошадью хозяин.

Особенно важна роль куклы. Это понимает каждый, кто наблюдал за игрой в куклы.

Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Кукла – это человек, член коллектива маленьких людей, живущих своей жизнью и отражающих эту жизнь - игру в слове

Играя в куклы, дети приобретают ряд навыков, связанных с повседневной бытовой, трудовой жизнью, для них наиболее близкой и понятной. Взрослые уделяют недостаточно внимания играм детей. В режиме детского дня для таких игр должно отводиться определенное, соответствующее их значению время. Педагоги должны овладеть методикой организации таких игр, прежде всего в интересах развития языка детей.

Особого внимания к себе требуют подвижные игры. Эти игры обусловлены определенными правилами, соблюдать которые маленьким 3-4-летним детям трудно.

Играя даже в одиночку, младшие дети нередко говорят, высказывая вслух свои мысли, которые у детей более старших возрастов протекают молча, про себя.

Обыгрывание игрушек очень помогает развитию речи и мышления маленьких детей, когда им не только даются игрушки для самостоятельной игры, но и показывается, как в них играть. Такие организованные игры, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли, так занимающие детей и так много дающие для их развития.

Развитию речи ребенка раннего возраста способствует проведение специальных игр и упражнений по развитию речи.

Для того чтобы дети могли реализовать свои творческие возможности и действовать согласованно, необходимо овладение новым, более сложным способом построения игры - совместным сюжетным сложением. Оно включает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров-сверстников: обозначать для них (пояснять), какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров (ведь они могут предложить совсем другие события); умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.

Эффективным средством является совместная игра взрослого с детьми.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения уже известных; постепенно взрослый переводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового. Можно использовать уже накопленный детьми опыт игры-придумывания, где все участники, дополняя друг друга, вводят новые сюжетные события, развивающие выбранную тему.

Воспитатель подходит к группе детей и спрашивает: «Ребята, вы во что, собираетесь играть?» Получив ответ, предлагает: «Давайте все вместе придумаем, как играть интереснее, по-новому». Отталкиваясь от обозначенной детьми темы, воспитатель поощряет их к внесению двух-трех вариантов развития событий; сам предлагает дополнительный вариант (типа: «Может быть так... А может быть, по-другому... А как еще можно?»). В отличие от игры-придумывания, в подготовительном периоде не нужно стремиться к построению четкой последовательности событий. Главное - краткое высказывание разнообразных предложений. Любая инициатива участников должна быть вне критики педагога, тогда дети почувствуют свободу, удовольствие от сотворчества. После того как предложено 6-7 событий с вариантами (в течение 3-5 минут), воспитатель говорит: «Вот видите, как можно по-новому, интересно играть», - и предлагает детям играть уже самостоятельно.

Влияние воспитателя на выбор игры, игровые действия заключается в том, что он поддерживает интерес к игре, развивает инициативы детей, приучая их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную.

### Список литературы

1. Антропова Т.А., Мареева Г.А. «Пособия по развитию речи. Игры и упражнения. Времена года». – Россия: ТЦ СФЕРА, 2019. – 64 с.
2. Матюшева Т.С. «Сюжетно-ролевая игра в развитии речи детей раннего дошкольного возраста». – Россия: Детство - Пресс, 2022. – 96 с.
3. Тихеева Е.И. «Развитие речи детей». – ЮРАЙТ, 2019. – 162 с.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Германова Ольга Валерьевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №210 «Лучик»,

г. Чебоксары Чувашской Республики, Россия;

**Максимова Людмила Валерьевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №210 «Лучик»

г. Чебоксары Чувашской Республики, Россия

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПАПИНЫ УРОКИ»

**Аннотация.** В статье раскрывается взаимодействие МБДОУ «Детский сад №210 «Лучик» г. Чебоксары Чувашской Республики и семьи в рамках реализации проекта: «Папины уроки». Раскрыта работа воспитателя с детьми и родителями.

**Ключевые слова:** взаимодействие, семья, дошкольники, образовательная система.

Образовательная деятельность ДОУ, отвечая новым социальным запросам, создает предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и образовательного учреждения. И для того, чтобы привлечь семью к участию в жизни детского сада, чтобы стать партнерами и единомышленниками в воспитании детей, необходимо использовать разнообразные формы работы, интересные и неординарные, эмоционально окрашенные. В современном дошкольном мире детский сад является открытой образовательной системой, ориентированной на сотрудничество и взаимодействие с родителями, направленное на успешное и гармоничное развитие личности ребенка, повышению качества его жизни, а также формированию доверительных детско-родительских отношений.

Семейное воспитание стало особенно важным, так как семья дает ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержки. Педагогам детского сада необходимо создавать такие условия, чтобы у всех участников образовательного процесса возникала возможность проявить самого себя в какой-то деятельности. Полноценное воспитание ребенка возможно только при педагогическом взаимодействии родителей и детского сада. Понимая важность взаимодействия, приоритетным направлением работы нашего дошкольного учреждения стало активное сотрудничество с родителями, основу которого составляет вовлечение родителей в жизнь детского сада. Среди используемых нами форм взаимодействия родителей и дошкольного учреждения особое место занимает проект «Папины уроки». Это проект, направленный на вовлечение отцов в деятельность детского сада, представляющий собой так называемые «отцовские уроки».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Отец – наиболее естественный источник познания о мире, труде и технике, способствует ориентировке на будущую профессию и создаёт социально полезные цели и идеалы. Отец меньше опекает детей, предоставляет им больше самостоятельности, воспитывая в ребёнке самодисциплину. Этим самым отцы ускоряют адаптацию ребёнка к социальным условиям. И мальчикам, и девочкам важно слышать от отца – «У тебя хорошо получается, я доволен тобой, мне нравится, что ты делаешь!». Папы, говоря эти слова детям, закладывают основу самоуважения, уверенности в собственных силах. Таким образом, значимость участия отца в жизни ребёнка в ДОУ велика. Исходя из этого, МБДОУ «Детский сад №210 «Лучик» г. Чебоксары Чувашской Республики с 2023 года в практику работы дошкольного учреждения был внедрен проект «Папины уроки».

Целью проекта является создание условий для вовлечения отцов в жизнь детского сада, укрепление института семьи, повышения роли отца в воспитании и социализации детей, профилактика семейного неблагополучия.

Основными принципами проекта являются:

- уважение личности ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- сотрудничество с семьей.

Для того чтобы внедрить проект «Папины уроки» в практику мы провели предварительную работу с родителями наших воспитанников. С папами мы провели анкетирование, по результатам которого выявили их желание, реальные возможности участия в жизни дошкольного учреждения.

В проекте участвовала старшая группа «Родничок». Папы наших воспитанников, на протяжении всего года проводят интересные мероприятия с детьми, своего рода «уроки». Мы стремились вовлечь каждого отца группы в проект «Папины уроки» в течение года и на протяжении посещения ребёнком детского сада. Заранее с педагогом обговаривается время и место проведения, определяется вид деятельности, осуществляется выбор оборудования и необходимых атрибутов.

Реализуя проект «Папины уроки», выигрывают все участники проекта: семья, участвующие в проекте отцы, дети и детский сад в целом. Какое значение для семьи и для участвующих в проекте отцов имеют папины уроки? Растет авторитет отца в глазах своего ребёнка, сплочается семья, укрепляются отношения между отцами и их детьми. Отцы больше времени уделяют вопросам воспитания и образования своего ребёнка, показывают свои таланты, делятся своими увлечениями. В чём заключается положительное влияние проекта на детей? Общение с отцом доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам. У них повышается чувство собственного достоинства, даже если участие папы носит редкий и непродолжительный характер. Они становятся более уверенными в семье, забывают о комплексах, стеснении, когда чувствуют отцовскую заинтересованность и участие.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Стоит отметить, что форма работы с родителями как проект «Папины уроки», зарекомендовала себя, как очень интересная, необычная и насыщенная эмоциями и впечатлениями для всех участников образовательного процесса и стала ежемесячной, что позволяет продолжить традиции семейного воспитания.

Работа по внедрению интересных, нетрадиционных форм взаимодействия с семьей в педагогическом процессе еще не закончена, но мы уже видим результаты: дети начинают с гордостью и уважением относиться к своим родным, а родители благодаря взаимодействию с воспитателями и участию жизни детского сада приобретают опыт сотрудничества, как со своим ребенком, так и с коллективом педагогов и родителей ДООУ.

Такие уроки благоприятно сказываются на развитии детей - растет авторитет отца в глазах своего ребенка, укрепляется семья. Папы стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, научились выражать восхищение результатами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка, активно участвуют во всех совместных мероприятиях детского сада.

Подводя итоги сотрудничества ДООУ и семьи, можно сделать вывод, что в настоящее время сложилась эффективная система взаимодействия ДООУ с семьей. Благодаря слаженной работе детско-взрослого коллектива у родителей повышается интерес к вопросам воспитания, обучения и развития детей. Установились доверительные отношения между детьми, родителями, педагогами, развиты навыки сотрудничества родителей с ребенком. Использование разнообразных форм работы помогло родителям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками образовательного процесса.

Таким образом, проект «Папины уроки» является эффективной формой сотрудничества дошкольного учреждения с семьей и способствует профилактике семейного неблагополучия.

### Список литературы

1. Козлова, Г.И. Проект «Папины уроки» как эффективная форма сотрудничества детского сада с семьей / Г.И. Козлова, И.П. Яшмолкина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2020. – № 7. – С. 77-82.
2. Логинова В.И. Формирование представлений о труде взрослых / В.И. Логинова, Л.А. Мишарина // Дошкольное воспитание. – 1978. – № 10. – С. 93–99.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДООУ: Методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 80 с.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Гребенникова Ирина Анатольевна,**

к.п.н., учитель - логопед,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга»,

г.о. Ступино, Московская область, Россия;

**Васильева Анастасия Вадимовна,**

воспитатель,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга»,

г.о. Ступино, Московская область, Россия;

**Полянская Марина Ивановна,**

учитель – логопед,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга»,

г.о. Ступино, Московская область, Россия

### **КОНТАМИНАЦИЯ СТОРИТЕЛЛИНГА И ПРОГРАММИРОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье описан педагогический опыт по эффективному сочетанию сторителлинга с элементами программирования. Применение в процессе составления историй современного интерактивного учебного пособия Vee-bot (Умная Пчелка) позволяет расширить рамки данной образовательной технологии, обеспечивает интеграцию образовательных областей, помогает дошкольникам освоить основы программирования.

**Ключевые слова:** дошкольное образование; речевая и познавательная активность; сторителлинг; основы программирования; контаминация цифровых образовательных технологий.

Стремительное развитие информационных технологий в последнее десятилетие меняет жизнь современного общества, вызывая неизбежную трансформацию сложившейся системы как школьного, так и дошкольного образования. Наши воспитанники живут в мире социальных сетей и компьютерных технологий, которые все больше заменяют собой живое речевое общение. Им трудно вступить в диалог, придумать рассказ или сказку, закончить начатую историю; стандартные педагогические приемы не помогают надолго удержать их внимание. Развитие речи и коммуникативных навыков у современных дошкольников – актуальная и непростая задача для любого педагога, требующая постоянного поиска новых форм организации учебного процесса, методов и методических приемов, поскольку это поколение ребят, выросшее в цифровой среде, иначе воспринимает и усваивает информацию. Эффективно решать образовательные задачи, и при этом поддерживать высокий интерес детей к процессу обучения в нашем учреждении помогает технология сторителлинга, которая рассматривается педагогике как искусство увлекательного рассказа с применением наглядных пособий или современных средств мультимедиа [2].

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Процесс создания захватывающей истории нравится всем без исключения детям, помогает без усилий донести до любого из них нужную информацию, обладает высокой эмоциональностью, и чем больше эмоций, тем больше обучающий эффект. Педагоги нашего учреждения используют в работе различные виды сторителлинга: классический, когда на занятии детям дается информация в форме запоминающейся истории; активный, когда детям дается основа события, и педагог вовлекает их в процесс формирования и пересказа историй; цифровой, в котором рассказывание истории сопровождается визуальными компонентами (картинки, презентации, видео, различные варианты учебного пособия «Кубики истории»). Этот вид сторителлинга наиболее интересен для дошкольников и позволяет охватить все направления речевого развития ребенка: расширять и обогащать словарный запас; формировать грамматические навыки, умение выстраивать структуру связного высказывания, активную коммуникативную позицию; развивать эмоциональность и интонационную выразительность речи [3].

Удачной педагогической находкой, позволяющей расширить возможности технологии сторителлинга, оказалась замена традиционных «Кубиков историй» на интерактивное учебное пособие - мини-робот Bee-bot (Умная Пчелка). Этот яркий, красочный, простой в эксплуатации, и дружелюбный маленький робот является замечательным инструментом для формирования у дошкольников основ начального программирования. Его основными преимуществами являются память на 40 шагов, простые и понятные инструкции, возможность определять последовательность своих действий и контролировать их, подтверждение принятия инструкций – звуковые и световые сигналы, которые привлекают ребенка и делают игру ярче.

Заменив собой «Кубики историй», «Bee-bot» открыл перед педагогическим коллективом учреждения новые возможности. Теперь дети не просто учатся рассказывать, но и изучают программирование, задавая роботу определенную маршруту. Как волшебный клубочек из сказки, он ведет дошколят от одной картинки к другой на игровом поле, которое соответствует количеству картинок на кубике – 6, и количеству самих кубиков – 8.



*Рис. 1. Игровое поле и карточки*



*Рис. 2. Процесс составления рассказа*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

По мере усвоения ребенком умения программировать, педагог постепенно усложняет задачу, начиная с линейного движения, и заканчивая работой по сложной схеме. Такого же алгоритма – от простого к сложному – необходимо придерживаться и в составлении историй: детям можно предложить составить отдельные предложения, закончить начатый педагогом рассказ, выбрать и озвучить отдельные этапы путешествия, или пройти весь путь самостоятельно. Все зависит от цели, которую педагог ставит перед собой, и от познавательных, коммуникативных, эмоциональных особенностей ребенка, которые надо обязательно учитывать.

Игровое поле, на котором осуществляются параллельные процессы программирования и составления рассказов, было изготовлено самостоятельно из подручных материалов. При его изготовлении следует учитывать ширину ячейки, равную одному «шагу» мини-робота (для примера можно воспользоваться игровым полем, входящим в комплект Bee-bot).

Возможность замены карточек на подобном игровом поле позволяет педагогу с легкостью осуществлять интеграцию образовательных областей, сочетать задания по развитию связной речи с математикой, музыкой, физическими упражнениями, формированием представлений о себе и окружающем природном мире, о здоровом образе жизни и гигиене и т.п.

Мы считаем, что контаминация сторителлинга и программирования является эффективным средством стимулирования речевой и познавательной активности дошкольников, особой формой коммуникации в привычной для них цифровой среде, и открывает широкие возможности для преемственности образовательной деятельности в детском саду и начальной школе, позволяя освоить новые компетенции – основы программирования, востребованные в современном мире.

### Список литературы:

1. Азевич, А. И., Рудакова, Д. Т. Технологии цифрового сторителлинга в обучении школьников: учебно-методическое пособие. – М.: МГПУ, 2021. – 104 с.
2. Назарова, О.С. ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА // Гуманитарная информатика. 2018. №15. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoy-storitelling-kak-sovremennaya-obrazovatel'naya-praktika...> (дата обращения: 20.01.2024).
3. Челнокова, Е.А., Казначеева, С.Н., Калинин, К.В., Григорян, Н.М. Сторителлинг как технология эффективных коммуникаций // ПНиО. 2017. № 5 (29). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/storitelling-kak-tehnologiya-effektivnyh-kommunikatsiy> (дата обращения: 03.01.2024).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Ефимова Марина Маркеловна,**

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7» Ручеёк» п. Вурнары Чувашской Республики,  
пгт. Вурнары, Вурнарский район, Чувашская Республика, Россия;

**Митрофанова Галина Александровна,**

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7» Ручеёк» п. Вурнары Чувашской Республики,  
пгт. Вурнары, Вурнарский район, Чувашская Республика, Россия;

**Клочкова Алина Ивановна,**

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7» Ручеёк» п. Вурнары Чувашской Республики,  
пгт. Вурнары, Вурнарский район, Чувашская Республика, Россия

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ И СЕМЬЕ**

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены особенности развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через театральную деятельность в ДОУ и семье

**Ключевые слова:** младший дошкольный возраст, способности, театрализованная деятельность, творчество, театр, развитие.

Младший дошкольный возраст - это определенный этап развития, с которого начинается новый стадия становления личности ребенка после рождения. В возрасте 3-4 лет для ребенка основными потребностями являются общение, уважение и признание, а игра является основным видом деятельности.

В это время происходит переход к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и предметным миром. Важно понимать, что требование «я – сам» отражает появление у ребенка новой потребности в самостоятельных действиях, а не его фактический уровень возможностей. Задача взрослых - поддерживать стремление к самостоятельности, не критиковать неумелые действия ребенка и не подрывать его веру в собственные силы. Главная задача работы с младшими дошкольниками - помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений и ощутить радость успеха в деятельности.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста является одним из важнейших аспектов их образования и воспитания.

Творческие способности детей проявляются в различных сферах и направлениях, таких как рисование, лепка, музыка, танцы, драматическое искусство и т.д. Для того чтобы развивать творческие способности детей, необходимо создавать условия, которые будут способствовать проявлению их творческого потенциала. Важно, чтобы дети были окружены разнообразными

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

материалами для творчества, игр и экспериментирования. Также необходимо обеспечить свободу выражения и самовыражения, поддерживать интерес к творческому процессу и поощрять детей к экспериментированию и проблемному мышлению.

Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста можно использовать различные методы и приемы, такие как игры-драматизации, рисование на песке, конструирование, создание коллажей и многое другое.

Как справедливо отмечает Кузнецова М.Н. «театрализованная игра является одним из видов детской деятельности, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы культуросообразности и природосообразности. Она с успехом решает проблемы педагогики и психологии, связанных с эстетическим и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных свойств личности, мышления, воображения, памяти, фантазии. Вся работа и общение с детьми необходимо вести планомерно, продуманно, радостно, с любовью» [2].

Агапова И. А., Давыдова М. А. подчеркивают, что «театр, театральные игры и театрализованная деятельность являются эффективными инструментами для развития способностей детей. Они способствуют развитию внимания, образного и пространственного мышления, а также вызывают яркие эмоции и незабываемые впечатления. Кроме того, они помогают детям преодолеть робость и неуверенность в себе, формируют связную речь и развивают эмоциональную сферу [1].

Театрализованная деятельность предоставляет широкие возможности для воспитания детей. В ходе участия в театрализованных играх, дети погружаются в окружающий мир через звуки, краски и образы, а задаваемые ими вопросы стимулируют анализ, размышление, выводы и общение.

Развитие речи также связано с театрализованной деятельностью, так как в процессе игры словарный запас ребенка активизируется, улучшается звуковая культура речи и интонация. Роль, которую исполняет ребенок, заставляет его выражаться четко и ясно, улучшая его диалогическую речь и грамматический строй речи.

Для дальнейшего развития театрализованных игр необходимо поощрять детей к участию в спектаклях, добавлению своих фраз и оборотов в диалоги героев, а также использованию театральных кукол в повседневной жизни. Главная задача заключается в том, чтобы ребенок перешел от наблюдения за театральными постановками взрослых к собственной игровой деятельности.

Важным аспектом работы воспитателей является постепенное расширение игрового опыта ребенка через знакомство с различными видами театра.

Существует четыре разновидности кукольного театра: пальчиковый, настольный, театр кукол Петрушка и театр марионеток.

Настольный театр является наиболее доступным видом для детей дошкольного возраста, которые осваивают режиссерскую театрализованную

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

игру. Для создания персонажей используются бумага, цветной картон, ножницы, фломастеры и клей. Куклы должны быть устойчивыми и легко перемещаться по столу. Дети управляют куклами, держа их за туловище и ведя по столу в соответствии с сюжетом.

Пальчиковый театр представляет собой театр актеров, которые находятся всегда при нас. Для его создания нужен цветной картон и бумага, из которых вырезаются лица персонажей и кольца на пальцы.

Театр Петрушка использует куклы перчаточного типа, которые одеваются на руку и управляются пальцами.

Куклы марионетки сложнее в изготовлении, но также могут быть созданы из старых кукол и лесок. В процессе игры дети управляют куклами, прикрепленными к леске.

Таким образом, театрализованные игры являются эффективным инструментом воспитания и обучения, поскольку дети любят играть и в них присутствует нравственная направленность. Участие в театрализованной деятельности помогает детям формировать социальные навыки поведения и преодолевать неуверенность в себе и застенчивость.

Театрализованная деятельность дошкольников в семье - это занятие, которое помогает развивать воображение, креативность и коммуникативные навыки у детей. Она может проходить как в форме игры, так и в виде спектакля. Например, родители могут предложить детям разыграть сказку или историю, придумать свою версию сюжета или создать свой собственный спектакль. Для этого можно использовать костюмы, реквизиты и музыку.

Также, театрализованная деятельность может стать отличным способом для семейного времяпровождения. Родители могут присоединиться к игре и помочь детям создать уникальный спектакль или просто наслаждаться зрелищем. Кроме того, театрализованная деятельность помогает развивать у детей уверенность в себе и умение выражать свои мысли и чувства. Она также способствует развитию социальных навыков и умению работать в команде.

В целом, театрализованная деятельность дошкольников в семье - это занятие, которое не только развивает фантазию и творческие способности детей, но и укрепляет семейные узы.

Театральная деятельность также способствует формированию социальных навыков поведения и приобщению к духовным ценностям. Через сказки и литературные произведения дети учатся понимать мир умом и сердцем, выражать свои отношения к добру и злу, а любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Педагоги могут использовать театральную деятельность для позитивного влияния на детей, используя нравственную направленность сказок и произведений.

Итак, важно помнить, что каждый ребенок уникален и имеет свой собственный творческий потенциал, поэтому необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и подходить к развитию его творческих способностей индивидуально.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## Список литературы

1. Агапова, И. А. Театральные занятия и игры в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: АРКТИ, 2010. – 144 с.
2. Кузнецова, М.Н. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2018. – №7. - Текст: электронный. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost> (дата обращения: 21.01.2024).
3. Махнева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
4. Педагогический опыт работы на тему: «Театрализованная деятельность детей младшего дошкольного возраста». - Текст: электронный. - URL: [https://klyagina-t.ucoz.net/Methodkopilka/opyt\\_raboty.pdf](https://klyagina-t.ucoz.net/Methodkopilka/opyt_raboty.pdf).
5. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О. Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.

**Костяева Наталья Викторовна,**

заведующий,

МБДОУ Детский сад №124 общеразвивающего вида,

г. Владивосток, Приморский край, Россия;

**Сивоконенко Олеся Владимировна,**

педагог,

МБДОУ Детский сад №124 общеразвивающего вида,

г. Владивосток, Приморский край, Россия;

**Свешникова Екатерина Сергеевна,**

педагог,

МБДОУ Детский сад №124 общеразвивающего вида,

г. Владивосток, Приморский край, Россия;

**Кизименко Анастасия Владимировна,**

педагог,

МБДОУ Детский сад №124 общеразвивающего вида,

г. Владивосток, Приморский край, Россия;

**Батрак Дарья Павловна,**

педагог,

МБДОУ Детский сад №124 общеразвивающего вида,

г. Владивосток, Приморский край, Россия

## ЦИФРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

**Аннотация.** Статья отражает актуальность и внедрения цифровой образовательной среды в пространстве детского сада и вовлечения в него всех участников.

**Ключевые слова:** цифровизация, цифровая образовательная среда, техническое творчество.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Цифровизация учебного процесса в дошкольном образовании помогает педагогам найти пути для широкого внедрения в свою работу новых методических разработок.

Единое социально-образовательное пространство в рамках одной дошкольной организации направлено на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей. Учитывая многообразие образовательных учреждений, оно необходимо для индивидуального развития всех обучающихся.

Чтобы занять определённую нишу в своей среде, дошкольная организация моделирует вариативное пространство, родители выбирают качество услуг, а дети находят занятие по своим интересам. Для этого необходимо механизм, который обеспечит возможность для развития у дошкольников творческой стороны интеллекта.

Для успешного использования новых педагогических технологий важна цифровизация образовательного процесса. Обучающее пространство складывается с помощью современных устройств. Педагогам необходимо учитывать значение, которое имеет работа с медиасредствами в системе общего развития детей, понимать, каким образом и какое интерактивное оборудование нужно использовать для достижения наилучшего результата.

Современные дошкольники встречаются с цифровым миром практически с рождения. Для них познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных технологий являются повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Планшеты и телефоны – игрушки современных детей, и они к этому привыкают. Но спектр возможностей гаджетов значительно шире.

В период дошкольного возраста мы начинаем знакомить детей с информационными технологиями как с одной из главных навыков развития самодостаточной личности. Включённые в мультимедиа программы, ИКТ способствуют повышению интереса детей к организованной учебной деятельности, активизируют их интеллектуально-познавательное и творческое развитие, улучшают процесс усвоения материала и способствуют всем видам мышления. В процессе индивидуального обучения ИКТ вовлекают детей в развивающую деятельность и в игру, помогая ребёнку решать познавательные творческие задачи с опорой на наглядные материалы.

Систематическое использование обучающих электронных программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и инновационными педагогическими технологиями увеличивает в разы эффективность обучения детей с разным уровнем знаний, умений и навыков.

Среди нормативно-правовых документов в сфере образования детей дошкольного возраста ФГОС ДО выступает основным. В нём задаются новые координаты развития дошкольного образования, а именно: «обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства... создание благоприятных условий, обеспечивающих полноценное развитие детей через построение образовательной деятельности на основе



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

индивидуализации образования... активная роль всех участников образовательного процесса в формировании личности ребенка».

На современном этапе дошкольного образования акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование психических процессов и развитие личностных качеств ребёнка, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности, которая характеризуется:

На современном этапе дошкольного образования акцент со знаний и навыков переносится на формирование психических процессов и развитие личностных качеств ребёнка, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности, которая характеризуется:

- умением принимать решения и достигать требуемого результата в проблемных ситуациях, самостоятельно восполняя недостаток знания и информации;

- умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий;

- владением информационными технологиями;

Поиск путей решения задач индивидуализации образовательного процесса, способствующих формированию творческой личности и повышению качества образования дошкольников, побудит наш педагогический коллектив к созданию проекта «Лего-кванториум в образовательном пространстве ДОО как условие самореализации ребёнка», работа над которым продолжается.



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ



## Список литературы

1. Виноградова Н. А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. - М.: УЦ: «Перспектива», 2019. – 208 с.
2. Волосовец, Т. В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования. - Текст: электронный. – URL: [https://docs.google.com/document/d/1No3Ap0fjfB2nHagsZ0V2pGgb7\\_nZoO2BYi76x5JyVvQ/prview?hgd=1...](https://docs.google.com/document/d/1No3Ap0fjfB2nHagsZ0V2pGgb7_nZoO2BYi76x5JyVvQ/prview?hgd=1...) (дата обращения: 23.01.2024).
3. Доронова, Т.Н., Ерофеева, Т.И., Короткова, Н.А., Рунова, М.А. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. - 160 с.
4. Комарова О.А. Обеспечение вариативности развивающей среды// Справочник старшего воспитателя. - 2014. - №8. – С. 40-45.

**Шемякина Анастасия Альбертовна,**

воспитатель,

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«Медведевский детский сад №2 «Солнышко»

пгт. Медведево Республики Марий Эл, Россия

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

**Аннотация.** Тема развития связной речи дошкольников является важной и актуальной. Успех воспитанников в развитии связной речи определит его будущие успехи в школе. В данной статье уделено большое внимание методам и приемам развития речи детей подготовительной к школе группе.

**Ключевые слова:** составление рассказа по картинке, рассказывание, игры на развитие связной речи, творческий рассказ.

Работа по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром в современной жизни занимает большое место в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Она осуществляется не только на занятиях, но и во время всего нахождения детей в детском саду.

Эта тема является актуальной и важной, потому что речь ребенка - это ключ к его развитию. Успех воспитанников в развитии связной речи обеспечит и во многом определит его будущие успехи в школе и способность к чтению и

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

правописанию. Воспитателя это очень вдохновляет. Ведь работа по развитию речи заключается в том, чтобы выбирать правильные слова, правильно использовать их в речи, строить предложения и связную речь.

Как показывает практика, детям нравится творческий характер, а также независимость и возможность самостоятельно сочинять и общаться со своими друзьями. Необходимо добиваться от детей выразить свое отношение к тому, что они видят, что им особенно нравится и интересует, причины этого и выводы, которые они делают. Педагогу следует уделять больше внимания развитию последовательной речи детей.

Цель данной работы: развитие навыков свободного общения со сверстниками, друзьями и взрослыми

Задачи:

- Совершенствовать диалогическую форму речи;
- Развивать монологическую форму речи;
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися событиями;
- Развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта.

Необходимо развивать у воспитанников умение интересно, связно и последовательно описывать простые случаи из своей жизни, соблюдать логику развития сюжета. Совершенствовать умение понимать и передавать в речи некоторые связи между наблюдаемыми явлениями, делать выводы. Учить на занятиях давать оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывают сверстники, мотивированно оценивать поведение персонажей. Стараться говорить достаточно громко, без напряжения, развивать у своих подопечных интонацию и выразительность речи.

Развивать связную речь у дошкольников - трудная задача. Они должны логически последовательно излагать свои мысли. Содержательность речи ребенка, полнота и последовательность его высказываний обуславливается богатством его словаря и степенью овладения грамматическими средствами языка. Поэтому развитие связной речи должно осуществляться в комплексе с формированием словаря и грамматически правильной речи.

Рассказы детей не всегда интересны, отсутствует последовательность изложения мыслей. Часто состоят из нераспространенных назывных предложений, встречается много повторов, личных местоимений («они увидели», «он пошел», «она сказала»). Иногда дошкольники не могут правильно употребить союзы и предлоги, неправильно пользуются прямой речью, неточно используют глаголы в косвенной речи.

В педагогике существуют различные методы развития связной речи. Это и совместная деятельность, и рассказывание по картине, по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Интересен метод творческого рассказывания по заданной теме, по стихотворению, по сказке; составление описательного

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

рассказа. Ребята любят сюжетно-ролевые игры, речевые игры, игры-драматизации, игры-инсценировки, загадки,

В своей работе по развитию связной речи воспитатель использует следующие приемы:

Наглядные: составление рассказов по серии картин, по сюжетной и пейзажной картине; составление рассказа о единичных предметах.

Рассказы по серии картин: При работе над серией картин у детей формируется представление об основных принципах построения связного сообщения; последовательное изложение произошедших событий. Дети составляют рассказ коллективно. Кроме того, такая деятельность развивает у детей умение договариваться между собой, уступать товарищам.

Для составления рассказа по сюжетным картинам используются картины с изображением нескольких групп действующих лиц или нескольких сценок в пределах общего, хорошо знакомого детям сюжета («Мы поливаем цветы», «Игры на детской площадке», «Зимние развлечения»). Также детям предлагается жанровая живопись («Три богатыря», «Алёнушка», «Утро в сосновом бору»). Пейзажные картины («Золотая осень» И. Левитана, «Февральская лазурь» И. Грабаря и др.).

Словесные: Чтение и рассказывание художественного произведения, заучивание наизусть, составление рассказов из личного опыта; рассказывание (с элементами творчества); пересказ (по частям и по ролям), обобщающая беседа. Во всех словесных приёмах используются наглядные приёмы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций.

Рассказы из личного опыта. Этот вид рассказывания имеет большое значение в развитии связной речи. Дети приучаются к широкому речевому общению, развивается умение использовать свой чувственный опыт, передавать его в связном повествовании. Формируется умение четко, понятно, ясно, образно излагать свои мысли.

Основа развитая этого вида рассказывания — содержательная жизнь детей. Подобные рассказы имеют место в непосредственном общении с окружающими — как взрослыми, так и со сверстниками. Темы для детских рассказов подсказывают прогулка, экскурсия, труд, праздник. Частые наблюдения предметов и явлений окружающей жизни, сопровождающиеся чтением стихотворений, отрывков из художественных произведений, дидактические игры на описание, обогащение детской речи образными словами и выражениями — необходимые условия и предпосылки развития у детей умения рассказывать о случаях из своей жизни. В подготовительной к школе группе находят место и темы более общего характера, требующие обобщения опыта, моральных суждений: «Наши любимые мультфильмы», «Что осень дарит людям», «С кем я люблю играть», «Зачем нужны вежливые слова».

Составление творческого рассказа. Существуют различные варианты творческого рассказывания.

1. Придумывание продолжения и завершения рассказа.
2. Придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем (без плана).

4. Придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему. Придумывание продолжения и завершения рассказа.

Воспитатель сообщает начало рассказа, а основные события, приключения героев придумывают дети. Например, воспитатель читает незаконченный рассказ «Как Миша потерял варежку» Л. А. Пенъевской, после чего задает детям вопросы: «Как вы думаете, нашел ли Миша свою варежку? Как это произошло? Кто ему помог? Подумайте и расскажите об этом». Вопросы дают толчок творческому воображению детей. Однако педагогу необходимо проследить за тем, чтобы придумывались правдоподобные, реальные ситуации и чтобы рассказы детей не повторяли один другой. Если рассказы получаются однообразными, он должен предложить детям подумать и подсказать различные варианты.

Темы для детских рассказов могут быть как реалистичными («Случай в лесу», «Что произошло с Мишей» и др.), так и сказочными («День рождения белки», «Как мамонтенок гулять пошел» и др.).

Придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя требует уже большей самостоятельности, так как план намечает лишь последовательность рассказывания, а развитие содержания детям предстоит осуществлять самостоятельно.

Придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем (без плана), даёт еще больший толчок творческому воображению и самостоятельности мысли. Ребенок выступает автором, сам выбирает содержание и его форму. Сама формулировка должна эмоционально настраивать детей на сочинение рассказа. Некоторые рассказы могут составлять серию рассказов про одного героя. Дети учатся наглядно и образно описывать предметы, передавать чувства, настроение и приключения героев, самостоятельно придумывать интересную концовку рассказа.

Придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему – самый сложный вид рассказывания. Успехи детей во многом зависят от того, как сумеет воспитатель заинтересовать детей, создать у них эмоциональное настроение, дать толчок творческому воображению. Этот вид творческого рассказывания можно иногда проводить под девизом: «Кто интереснее придумает сказку».

Очень важно научить детей оценивать рассказы и сказки, придуманные другими детьми, видеть и положительные, и отрицательные стороны рассказов. Воспитатель дает образец оценки, например: «Мне понравилась сказка Оли. В ней интересно описаны приключения белки и ее друзей. Оля рассказала свою сказку выразительно. Очень хорошо она называет белочку – «рыжая шубка».

Воспитателю необходимо обращать внимание и на интересное, занимательное содержание рассказа, и на словесную форму, которой оно передано; следить за тем, как дети в самостоятельной творческой деятельности применяют усвоенные слова и выражения.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Игровые. Сюрпризный момент, игровой персонаж, речевые игры, сюжетно-ролевые игры.

Игры на развитие связной речи

Игра “Пойми меня”

Цель – развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Воспитатель показывает детям красивую шкатулку и говорит, что эта шкатулка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Далее воспитатель объясняет, что, когда он подойдёт к кому-то, то этот ребёнок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из шкатулки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по – одной картинке, воспитатель спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда воспитатель говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово - подарок тоже называть нельзя. Потом воспитатель рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось воспитателю. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.

Игровое упражнение “Распространи предложение”

Цель – развитие умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например: “Дети идут ... (Куда? Зачем?)”. Или более усложнённый вариант: “Дети идут в школу, чтобы ... . Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

Игровое упражнение “Закончи сам”

Цель – развитие воображения, связной речи.

Воспитатель рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку

Таким образом, воспитанники подготовительной группы должны уметь говорить, уметь мыслить, рассуждать и выражать своё мнение. Сегодня необходимо формирование такой личности, которая могла бы правильно и грамотно построить своё высказывание в соответствии с речевой ситуацией, со своим замыслом. Немаловажную роль в этом играет педагог, который грамотной, правильной, красивой речью и различными методами и приёмами успешно развивает и формирует у воспитанников подготовительной группы связную речь.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## Список литературы

1. Гербова В.В Развитие речи в детском саду [Текст] / Гербова В.В — 3-е издание. — Москва: Мозаика-Синтез, 2016 — 112 с.
2. Ушакова, О. С. "Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО" [Текст] / О. С. Ушакова — 2-е издание. — Москва: ТЦ Сфера, 2019 — 336 с.
3. Ушакова О.С, Шадрина Л.Г, Струнина Е.М "Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. ФГОС ДО" [Текст] / Ушакова О.С, Шадрина Л.Г, Струнина Е.М — 2-е издание. — Москва: ТЦ Сфера, 2019 — 176 с.
4. Болтовская Н.В. Развитие связной речи в подготовительной группе / Болтовская Н.В. [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/02/07/razvitie-svyaznoy-rechi-v-podgotovitelnoy-gruppe> (дата обращения: 9.04.2023).

## 6 КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

**Андреева Надежда Викторовна,**

учитель начальных классов,

ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,

Республика Марий Эл, Россия

### **ФОРМИРОВАНИЕ МНЕМИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА У УЧАЩИХСЯ С РАС НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ**

**Аннотация:** Данная статья раскрывает актуальный педагогический опыт по коррекции мнемического процесса у учащихся с РАС, кроме того в ней представлены специфические способности развития высших психических процессов у данной категории учащихся. А также представлен алгоритм изготовления элементарных декоративных аппликаций. Эта статья может быть полезной для педагогов осуществляющих педагогическую деятельность с учащимися, имеющим расстройства аутистического спектра.

**Ключевые слова:** коррекция, память, аутизм, интеллектуальная недостаточность.

**Актуальность** данной проблемы заключается в том, что: 1-х: У учащихся с расстройствами аутистического спектра с нарушением интеллекта в процессе освоения технологии изготовления декоративных аппликаций формируется набор жизненных компетенций, необходимых для дальнейшей социализации. Среди них целесообразно отметить компетенции работы с клеем, цветной бумагой, картоном, ножницами.

2-х: Освоение техники изготовления декоративной аппликации способствует коррекции мелкой моторной сферы и мнемического процесса у данной категории учащихся;

3-х: В значительной степени процесса освоения техники изготовления декоративной аппликации ускоряется в связи с регулярным проведением

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

занятиям по изготовлению аппликации с использованием ресурсов, приобретённых в рамках национального проекта.

**Целью** данной статьи заключается в распространении данного педагогического опыта по проблеме коррекции мнемического процесса на основе изготовления декоративной аппликации у учащихся с расстройством аутистического спектра и интеллектуальной недостаточностью.

Нарушение процессов памяти является одной из особенностей познавательной сферы детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), это отмечено в исследованиях К.С. Лебединской, О.С. Никольской, С.А. Морозова и др. Имеются различия между памятью детей с РАС и памятью нормально развивающихся детей. Так, память детей с РАС существенно ослаблена: замедленный темп усвоения нового материала, сниженный объем запоминания, запоминание только значимых для себя событий и действий, заикленность на них [2].

Основными процессами памяти являются: запоминание, сохранение, узнавание, воспроизведение и забывание.

Главным процессом считается запоминание – функциональная деятельность, направленная на усвоение новой информации, связывание ее с имеющимися знаниями и дальнейшее сохранение. Запоминание бывает двух видов: произвольное (преднамеренное) и произвольное (непреднамеренное). Исследователи отмечают у детей с РАС недостатки как произвольного, так и произвольного запоминания [3]. Сниженная познавательная активность детей с РАС является одной из основных причин недостаточной продуктивности произвольного и произвольного запоминания. Проведенные исследования показали, что дети с РАС хуже воспроизводят словесный материал, им нужно намного больше времени на его припоминание, чем нормально развивающимся сверстникам. Ребенок с РАС может запомнить большой объём материала, но он стремится пересказать его ровно так, как текст сформулирован в учебнике, а пересказывание своими словами вызывает у него затруднение.

Снижение произвольной памяти детей с РАС является одной из главных причин трудности обучения в школе.

Большинство детей с РАС не владеют приемами смыслового заучивания: группировкой материала, выделением опорных слов, составлением плана, установлением смысловых связей. Наиболее частым приемом мнемической деятельности, которым они пользуются, является механическое бездумное заучивание нового материала. Однако и этот способ вызывает затруднения из-за ослабленных механизмов памяти: невысокая скорость, полнота и точность запоминания [2].

Успешность запоминания также зависит от формы предъявления заучиваемого материала. У детей с РАС наблюдается преобладание наглядной памяти над словесной. Предъявляемый наглядный материал дети запоминают лучше, чем вербальный, при этом возможность им манипулировать создает наиболее благоприятные условия для запоминания.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Процесс сохранения у детей с РАС так же имеет ряд специфических особенностей [4]. Получаемая детьми, информация сохраняется на короткий срок, а в ряде случаев еще и частями. Сохранение информации связано со всеми видами памяти, а так как у детей с РАС большинство видов памяти нарушено, информация поступает в искаженной форме и в таком же виде сохраняется.

На продуктивность произвольной памяти оказывает влияние активность ребенка при воспроизведении. Воспроизведение – процесс возобновления ранее воспринятых данных. К данному процессу относят и узнавание, которое осуществляется при повторной встрече с объектом.

Как и в запоминании, выделяют два типа воспроизведения: произвольное и произвольное. При произвольном воспроизведении воспринятая ранее информация «всплывает» сама собой, в большинстве случаев по ассоциации. Произвольное воспроизведение представляет собой целенаправленный процесс припоминания каких-либо данных.

У детей с РАС данный процесс характеризуется неточностью воссоздания полученной информации (воспроизведение отдельных деталей, которые могут быть второстепенными), трудностями воспроизведения данных даже с помощью ассоциаций. В процессе узнавания дети с РАС не узнают ранее встречавшиеся объекты и путают одни объекты с другими, если данный навык не был отработан [1].

Изготовление декоративной аппликации является значимым аспектом на уроках технологии. Учащиеся с РАС с интеллектуальными нарушениями способны осваивать элементарные компетенции работы с бумагой и ножницами, позволяющие создавать несложные аппликации.

Рассмотрим алгоритм работы с данной категорией учащихся на примере изготовления декоративной аппликации «Ветка рябинки».

### 1. Подготовительный этап.

В рамках данного этапа осуществляется процесс подготовки материалов, необходимых для выполнения аппликации;

Главным образом, среди материалов, необходимых для работы представлены: цветная бумага, лист картона, клей, ножницы. Лист картона, необходим для приклеивания на них сюжетных композиций аппликации, которые вырезаются из цветной бумаги.

### 2. Этап работы с образцом.

Учащиеся с расстройствами аутистического спектра с интеллектуальной недостаточностью, характеризуются неспособностью, отсутствием низкой степенью воображения, что стимулирует не способность самостоятельно составить сюжетную композицию будущей аппликации.

Среди учащихся класса крайне низкая степень развития воображения. В связи с этим, я уделяю большую часть времени для выполнения демонстрационного образца аппликации.

В рамках данного этапа учащиеся знакомятся с этим образцом, стараясь запомнить его основные детали, это способствует коррекции визуального компонента кратковременной памяти.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Кроме того, в рамках данного этапа проводится беседа, направленная на формирование академических компетенций об основных объектах сюжетной аппликации.

В данном случае, она касалась характерных биологических особенностей рябины.

Общая пролонгация данного этапа не превышает 10 минут.

### 3. Этап работы с трафаретом.

В рамках данного этапа учащимся раздаются заранее выполненные мною трафареты деталей композиции аппликации. Учащиеся должны самостоятельно обвести эти детали на цветной бумаге, используя карандаш. Главная трудность на данном этапе, заключается в том, что дети с расстройствами аутистического спектра не могут удержать трафарет на бумаге, в связи с этим линии обвода становятся искривленными. Данная трудность преодолевается в процессе индивидуальной работы.

### 4. Этап вырезания деталей аппликации.

После проведения техники безопасности работы с ножницами, учащиеся должны самостоятельно вырезать обведённые детали. Некоторые учащиеся, выполняют данную работу оптимальным образом.

У другой части детей процесс вырезания деталей, характеризуется тем, что они не могут вырезать самостоятельно, точно по контуру. Данная проблема устраняется только индивидуальной работой с этими детьми.

### 5. Этап приклеивания деталей.

Предварительно мной делаются отметки на картоне, куда учащиеся должны приклеить детали аппликации. Это обуславливается тем, что у детей с данной категорией заболевания частично нарушена способность ориентироваться в малом пространстве, не позволяющая им оптимальным образом разместить вырезанные детали на картонной основе.

В процессе приклеивания деталей, необходимо использовать клей – карандаш. Практический опыт показывает, что работая кисточкой дети с расстройствами аутистического спектра не умеют рационально использовать клей, замазывая основу аппликации в ненужных местах.

Таким образом:

#### **Целесообразность:**

Изготовление декоративной аппликации является важным элементом проведения уроков технологии.

#### **Доступность:**

Этот вид деятельности доступен для учащихся с расстройствами аутистического спектра и интеллектуальной недостаточностью.

#### **Эффективность:**

Коррекционный эффект достигается относительно визуального, слухового и моторного компонента кратковременной, долговременной памяти в процессе запоминания работы с аппликацией.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## Список литературы

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.
2. Кошелев В. М. Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 2004 - 48 с.
3. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: Академия Развития, 2010. — 96 с.

**УДК 159.9.072**

**Косикова Людмила Валентиновна,**  
кандидат психологических наук, доцент,  
Южный федеральный университет,  
г. Ростов-на-Дону, Россия

## **ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Аннотация.** В статье проанализированы результаты сравнительного анализа особенностей коммуникативных УУД у младших школьников с ЗПР и нормотипичных младших школьников. Коммуникативно-речевое умение, направленное на учет позиции собеседника, более развито у нормотипичных обучающихся. Младшим школьникам с ЗПР значительно труднее понимать возможности различных позиций и точек зрения, ориентироваться на позицию партнера по общению, которая отличается от его собственной, а также соотносить признаки предметов с особенностями точки зрения наблюдателей, чем нормотипичным сверстникам.

**Ключевые слова:** коммуникативные универсальные учебные действия, младшие школьники, задержка психического развития, статистический анализ.

Особую группу среди перманентно неуспевающих обучающихся общеобразовательной школы составляют дети с задержкой психического развития (ЗПР). Трудности формирования у них коммуникативных УУД обусловлены серьёзными нарушениями познавательной и эмоционально-волевой сфер, своеобразием речевого развития. Анализ этих особенностей представлен в исследованиях В.И. Лубовского, Л.В. Кузнецовой, И.Ю. Кулагиной, Т.Д. Пускаевой, Г.И. Жаренковой, Т.В. Егоровой, Н.Г. Поддубной.

Под коммуникативными универсальными учебными действиями А.Г. Асмолов понимает действия, обеспечивающие социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [3]. Коммуникативные универсальные учебные действия (КУУД) связаны со способностью обеспечивать социальную компетентность, учитывать позицию других людей, партнеров по коммуникации и деятельности,

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

слушать и участвовать в диалоге, принимать участие в групповом обсуждении проблем, интегрироваться в коллектив сверстников и строить конструктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Ученые отмечают, что низкий уровень сформированности коммуникативных умений детей перерастает в «коммуникативные трудности», которые сложно преодолеваются и имеют серьёзные последствия для дальнейшей жизни (А.Г. Самохвалова, Е.О. Смирнова и др.).

У детей с задержкой психического развития медленно формируются и закрепляются речевые формы. Для них характерно отсутствие речевого творчества, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, пониженная речевая активность, бедность речевого общения. Потребность в общении заметно снижена и мотивируется, как правило, физиологическими потребностями, чем создаются дополнительные трудности коммуникативного взаимодействия. Обучающиеся с ЗПР безразличны к оценкам сверстников в свой адрес, а также и к их эмоциональным состояниям. У них нет явных предпочтений в общении с ровесниками, нет устойчивых пар, групп общения. Сверстник, находящийся вне семейных уз, не имеет субъективной значимости. Отмечаются случаи, когда дети с задержкой психического развития стараются избежать речевого общения. Чаще всего можно заметить кратковременные и неполноценные речевые контакты между обучающимся с ЗПР и сверстником или взрослым. Л. И. Переслени [2] объясняет это рядом причин: быстрая исчерпываемость побуждений к высказываниям; отсутствие у обучающегося сведений, необходимых для ответа, бедный словарный запас, препятствующий формированию высказывания; непонимание собеседника (дошкольники не стараются вникнуть в то, что им говорят, поэтому их речевые реакции оказываются неадекватными и не способствуют продолжению общения). Широкий спектр различий в речевых возможностях младших школьников с ЗПР требует дифференцированного подхода к определению содержания и методов педагогической работы по развитию у них коммуникативных УУД. А для этого педагог должен знать наличный уровень развития коммуникативно-речевых умений обучающихся.

Для выявления особенностей коммуникативных универсальных учебных действий нами было проведено исследование, в котором приняли младшие школьники в возрасте от 7,4 до 8,6 лет, обучающиеся средней общеобразовательной школы г. Сальска (всего 46 респондентов). В эмпирическую группу вошли младшие школьники с ЗПР (численность выборки составляет 21 человек). В контрольную группу вошли нормотипичные подростки (численность выборки составляет 25 человек). В качестве диагностического инструментария использовались: методика «Левая и правая сторона» Ж. Пиаже, методика «Кто прав?» Г.А. Цукерман и др. [1].

Анализ результатов диагностики сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (методика «Левая и правая сторона» Ж. Пиаже) показал, что больше половины (52%) младших школьников

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

в группе нормотипичных респондентов характеризуются высоким уровнем развития исследуемых особенностей КУУД, пониманием особенностей различных точек зрения на предмет и позиций собеседника, 40% обнаружили средний уровень развития действия учета коммуникативной позиции собеседника и только двое респондентов (8%) продемонстрировали низкий уровень выраженности данной особенности.

В группе детей с ЗПР 66,7% респондентов, наоборот, характеризуются низкими показателями развития данного показателя коммуникативных УУД, при котором нарушено понимание возможности различных позиций и точек зрения, дети не могут соотнести особенности объекта с точкой зрения наблюдателя. Только каждый третий респондент (33,3%) – средним уровнем развития коммуникативно-речевых действий по учету позиции собеседника, причем большинство респондентов правильно определяли собственную позицию, но не могли соотнести свой ответ с позицией собеседника. Высокий уровень развития данных психоречевых учебных действий не продемонстрировал ни один респондент с ЗПР.

Результаты исследования по методике «Кто прав» Г.А. Цукерман также показывают более низкий уровень развития коммуникативно-речевых действий, включающих в себя ориентацию на позиции других людей, отличных от собственной, а также способность к кооперации в группе детей с ЗПР в сравнении с нормотипичными детьми. Более половины респондентов (57,1%) из группы детей, характеризующихся задержкой психоречевого развития, продемонстрировали низкий уровень развития данных КУУД. В процессе работы дети отвечали на вопросы исследователя нераспространенными предложениями, часто не могли обосновать свой выбор, испытывали трудности при формировании собственного мнения, при этом часто принимали точку зрения только одного героя истории, а позиции других персонажей просто оценивали негативно без объяснения причин. В группе нормотипичных детей 44% характеризуются высоким уровнем развитости учета позиции собеседника, обоснования различных точек зрения на конфликтные и иные ситуации, умением формулировать собственную точку зрения в развернутых, логически выстроенных предложениях. Средний уровень развития исследуемой характеристики УУД характерен также для 44% нормотипичных детей и низкий уровень – для 12%. В целом, дети с ЗПР в большей степени затрудняются понимать возможность различных оснований для оценки одного и того же предмета, разных точек зрения на ситуацию выбора, а также преодолевать эгоцентричность в рассмотрении суждений, отличных от собственных.

Статистически достоверные различия между двумя группами на уровне значимости  $p < 0,001$  наблюдаются по всем исследуемым характеристикам коммуникативно-речевых универсальных учебных действий. По результатам методики «Левая и правая сторона» Ж. Пиаже (значение  $U_{эмп.} = 63$   $p = 0,001$ ) свидетельствует о том, что респондентам – младшим школьникам с ЗПР – значительно труднее понимать возможности различных позиций и точек зрения, ориентироваться на позицию партнера по общению, которая отличается

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

от его собственной, а также соотносить признаки предметов с особенностями точки зрения наблюдателей. Им труднее координировать различные пространственные позиции в процессе коммуникации, что является препятствием на пути к успешности в учебной деятельности.

Коммуникативно-речевое умение, также направленное на учет позиции собеседника, диагностируемое при помощи методики «Кто прав?» Г.А. Цукерман, также более развито у нормотипичных обучающихся, что показал расчет U-критерия Манна-Уитни ( $U_{\text{эмп.}} = 56$   $p = 0,001$ ).

Другими словами, младшим школьникам с ЗПР сложнее преодолевать эгоцентризм в коммуникации, чем нормотипичным обучающимся, им сложнее ориентироваться на точку зрения другого человека, учитывать разные мнения и обосновывать собственное, они труднее понимают возможности различных оснований для оценки одного и того же предмета, ситуации или проблемы.

Результаты исследования могут быть использованы для разработки учебно-методического материала для педагогов и психологов, работающих в общеобразовательных учреждениях; для разработки психолого-педагогических рекомендаций для родителей и работников образования. К эффективным направлениям в деятельности специалистов по формированию коммуникативных универсальных учебных действия у детей младшего школьного возраста с ЗПР целесообразно относить: организацию учебного взаимодействия через эффективные формы коммуникации (работа в парах и микрогруппах, диалоги и дискуссии, творческая деятельность), использование современных психолого-педагогических технологий (информационно-коммуникационные технологии, коррекционно-развивающие технологии, ориентированные на зону ближайшего развития, игровые технологии), проектные технологии как вовлечение детей в социально-значимую деятельность, которая содействует развитию их коммуникативных действий, а также активизирует процесс познания, стимулируя инициативу ребенка, повышая его познавательный интерес, активность и самостоятельность.

### Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Павлова О. С. Нарушение коммуникативного акта у детей с ЗПР / О. С. Павлова // Психолингвистика и современная логопедия / под ред. Л. Б. Халиловой. – М.: Педагогика, 2007. – 304 с.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 151 с.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## 10 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

**Стамова Ксения Леонидовна,**  
преподаватель по классу фольклорного ансамбля,  
МБУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Муравленко,  
г. Муравленко, ЯНАО, Россия

### **ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ КАК СРЕДСТВО ПРИБОЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Аннотация.** В статье рассматривается процесс приобщения обучающихся в межнациональном пространстве детской музыкальной школы средствами фольклорного ансамбля, где закладываются основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

**Ключевые слова:** Народная культура, фольклорный ансамбль, музыкальный фольклор.

Качественные преобразования жизни российского общества, вызванные радикальной сменой политико-экономических и ценностно-смысловых ориентиров, неизбежно меняют личную направленность, содержание и духовно-нравственный климат жизни подрастающего поколения. Поэтому в последние годы со всей остротой встает задача возвращения человеку его духовного потенциала, повышения общекультурного уровня.

Поскольку духовная культура есть способ хранения и передачи от поколения к поколению общезначимых ценностей, то в процессе их восприятия происходит творческое и нравственное развитие внутреннего мира человека.

В этих условиях необычайно актуализируется необходимость использования музыкального искусства в качестве фактора духовного развития личности детей. Постигание мира в художественной форме позволяет человеку использовать в качестве источника информации образы, отношения, переживания. Обращение к специфике художественного постижения мира не только расширяет возможности его познания, но и дополняет содержание образования опытом человеческих состояний. Поэтому именно музыкальный фольклор находится на периферии современного культурного процесса. Он до сих пор играет решающую роль в детском мире – первичной социализации, которая опирается на сказки, народную мудрость (поговорки, пословицы), песни и танцы, наивное рисование, следование заповедям старших и т. д.

По своему характеру, содержанию и назначению музыкальный фольклор является глубоко демократичным, подлинно народным искусством. Его основные отличия – это идейная глубина и высокие художественные качества.

В самом общем виде музыкальный фольклор можно дать следующее определение: это «особая область народного искусства, включающая в себя все основные виды и жанры музыкального творчества и исполнительства: песни,

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки, инструментальные пьесы и наигрыши, театр и его празднично-обрядовые формы» [1, 32].

Деятельность детского фольклорного коллектива – это своеобразная модель традиционной русской жизни. В фольклорном коллективе дети должны не только научиться петь, танцевать и получить знания о народных обычаях, но и «пропустить» эти обычаи через себя, восприняв и усвоив их нравственный потенциал. Все это в будущем позволит нам сохранить свою национальную культуру, нацию, народ.

В формировании личности, воспитании нравственных качеств подрастающего поколения народ в течение ряда веков руководствовался неписаными нормами, правилами, обычаями и традициями, сконцентрированными в устном поэтическом творчестве, и в частности в музыкальном фольклоре.

Особенности работы с детским фольклорным ансамблем заключаются в подробном изучении подлинных народных традиций. Освоение материала, в первую очередь, должно идти через обращение к первоисточникам (аудио прослушивание, видео просмотр, непосредственный контакт с носителями традиции). Важны также навыки работы с нотными и текстовыми расшифровками песенного материала.

Самая главная задача для участников процесса – научиться петь не строго заученными партиями, а создавать свою, каждый раз новую версию исполняемой песни в стилевых рамках заданного материала. Необходимо научиться музыкально-поэтической, а также комплексной импровизации, в рамках жанровых и стилистических особенностей песенного образца [3, 45].

Значительное место в освоении программы занимает работа над изучением диалекта того или иного певческого стиля, поскольку диалект влияет на формирование певческой и тембральной позиции.

Музыкальный фольклор как синкретический вид искусства предполагает одновременное овладение певческим, инструментальным, хореографическим и драматическим исполнительством. Такой подход позволяет обучающимся качественно усвоить пройденный материал, овладеть необходимыми певческими и исполнительскими навыками и принимать активное участие в творческой деятельности коллектива.

Урок является основной формой учебной и воспитательной работы. Педагог должен грамотно распределять время урока с тем, чтобы охватить различные формы и содержание учебной работы:

- работа над вокальным и артикуляционным аппаратом;
- постановка дыхания;
- индивидуальная работа в разборе музыкального материала;
- интонационная работа;
- работа а capella;
- работа с фонограммой;



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- постановка концертных номеров и т.д.

Работа в классе предполагает словесное объяснение с вокальным показом, а также прослушиванием первоисточников.

Личностно-ориентированный подход в обучении обеспечивает в ходе работы индивидуальный учёт интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных обучающихся. Большое значение имеет умение преподавателя формировать ансамблевые группы учитывая вышеуказанные характеристики.

В ходе учебного процесса преподавателем решаются следующие задачи:

- формирование вокально-исполнительского аппарата обучающегося;
- воспитание звуковой культуры, выразительности, красоты и певучести звучания;
- овладение различными певческими приёмами;
- овладение различными певческими стилями;
- формирование комплекса умений для грамотной работы над важнейшими средствами музыкально-художественного исполнения (точность прочтения музыкального текста, выразительность интонации, ритмическая четкость, соблюдение динамики, фразировки, диалекта, особенностей формообразования).

С 2013 года на базе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа создан фольклорный ансамбль «Живая вода» основателем и руководителем, которого я являюсь.

Главной задачей при работе с детьми, а именно детским фольклорным ансамблем «Живая вода», является закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми. Для этого администрацией и руководителем делается не малое:

- укрепляется материально-техническая база;
- шьются концертные костюмы;
- финансируется конкурсная и концертная деятельность;
- определяются базовые направления в работе с детьми, которые раскрывают окружение ребёнка предметами национального характера, использованием фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), народные праздники и традиции, знакомят детей с народным прикладным искусством;
- создаются и с каждым годом актуализируются образовательные программы;
- организовывается совместная деятельность родителей и педагогов, затрагивающая стороны развития ребенка, способствующая гармонизации его личности и др.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Творческая деятельность детского фольклорного ансамбля «Живая вода» очень насыщенная. Его знают и любят в г. Муравленко. Ребята, не смотря на свой возраст, часто выступают на различных концертных площадках города, а также участвуют на конкурсах и фестивалях различного уровня и завоёвывают призовые места.

В настоящее время, когда исконные культурные традиции значительно ослаблены и порой подвергаются обесцениванию, весьма важно обратить внимание детей и молодежи на сохранение и дальнейшее развитие национального самосознания и последовательного глубокого изучения и пропаганды народно-эстетического наследия. Поэтому приобщение подрастающего поколения к народной культуре, обычаям и традициям, должно быть из главных и актуальных задач современности.

### Список литературы

1. Абашева, Э.С. Народная игра как средство нравственного развития личности ребенка в детском фольклорном коллективе / Э.С. Абашева // Вестник ЮУрГГПУ. - 2008. – № 8.
2. Абрамова, Г.С. Практическая психология: Учебник для высшей школы / Г.С. Абрамова. – М.: Академия, 2002. – 496 с.
3. Азбука нравственного воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – М.: Просвещение, 1996. – 411 с.
4. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – 3-е изд. – Казань: центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
5. Артёмкина, Т.Е. Особенности использования музыкального фольклора в социальном воспитании младших школьников / Т.Е. Артёмкина // Вестн. КГУ. – 2009. – № 3. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-muzykalnogo-folklor-a-v-sotsialnom-vospitanii-mladshih-shkol...> (дата обращения 31.03.2021).
6. Батурина, Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе: (Дошкольники и мл. школьники): Пособие для педагогов, воспитателей, методистов / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – Москва: Шк. пресса, 2003 (ГУП Чехов. полигр. комб.). – 142 с.

Международная  
научно-практическая конференция

**«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПОТЕНЦИАЛ»**

**29 января 2024 г.**

**Главный редактор – М.П. Нечаев**  
**Редакторы – А.Н. Ярутова, А.В.Трофимова**

**Учредитель и издатель:**

Негосударственное образовательное  
частное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»

Заказ № 301

Тираж 1000 экз.

Свободная цена

Формат 60x84/16

Усл.печ.л. 5,6

Дата выхода в свет: 19.02.2024

**Адрес учредителя, издателя и редакции:**

428000, Российская Федерация,  
Чувашская Республика, г. Чебоксары,

ул. Карла Маркса, дом 52, корпус 2,

помещение 3, офис 443,

телефон: 8 (8352) 64-03-07,

e-mail: [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru),

сайты: [www.articulus-info.ru](http://www.articulus-info.ru), [www.emc21.ru](http://www.emc21.ru)

Адрес типографии:

ООО «Типография «Новое Время»,

428038, Чувашская Республика, г. Чебоксары,

ул. О.Беспалова, здание № 1 Ж, корпус 1,

тел.: 8 (8352) 32-33-53