



*Создание развивающей среды
образовательных организаций
Чувашской Республики
как целостная
педагогическая система*



*Материалы Республиканской
научно-практической конференции*

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КАК ЦЕЛОСТНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

**Материалы Республиканской
научно-практической конференции**

19.02.2024.

Чебоксары 2024

УДК 373(470.344)
ББК 74.04(2Рос.Чув)
С 54

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТРС Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Республиканская научно-практическая конференция «Создание развивающей среды образовательных организаций Чувашской Республики как целостная педагогическая система». 19 февраля 2024 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024. – 117 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024
© Коллектив авторов, 2024

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

СОДЕРЖАНИЕ

Дошкольное образование

Абрамова Н.В.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И КРИТЕРИИ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....6

Алексеева А.А., Максимова Е.И., Тарасова Е.Н.

ЭТНОЭКОЛОГИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ
СРЕДА ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ9

Андреева Н.И., Гусева С.В., Ружьева М.В.

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ БАЗИСА ЛИЧНОСТНОЙ КУЛЬТУРЫ
РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА12

Бранькова О.Н., Лискина С.А., Садырга Е.Г., Трофимова А.В.

НАРОДНОСТЬ КАК АСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА15

Варламова Е.И.

УГОЛОК ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ17

Васильева Т.В., Колесникова Н.В., Мартынова Т.Ю.

ПОДДЕРЖКА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ20

***Васильева И.Р., Журавлева М.В., Александрова Л.С.,
Овчинникова Н.Г., Силивестрова Т.П.***

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ПРОБЛЕМЕ
БЕЗОПАСНОСТИ В ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ «СПАСЕНИЕ ДИМ ДИМЫЧА»24

Васильева Т.В., Петрова К.А., Любимова Г.Ю.

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ПУТЕМ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКАЗКОЙ28

Гридасова А.В., Абрамова А.И., Андреева И.Н.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ30

Евламьева Т.В., Михайлова В.А., Поликарпова А.Н.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА33

Егорова Н.В., Макарова Н.В., Иванова Н.Е.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК
СРЕДСТВА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ АКТИВНОСТИ И ОЗНАКОМЛЕНИЯ С
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОССИЙСКОГО НАРОДА В
УСЛОВИЯХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ37

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

Егорова Н.П., Петрова Н.Ю., Ильина И.В., Каримова О.В.

МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОО В ЦЕЛЯХ
ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ41

Иванова Е.Н., Григорьева М.О.

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ44

***Иванова О.Е., Леонтьева О.Н., Сметанина Н.П., Цветкова
С.А., Яшмолкина И.П.***

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩИХ СТЕН В ДОУ47

Киселева Н.А., Васькова Л.П.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА КАК ФАКТОР
ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ50

Лаврентьева Е.В., Семёнова Е.А., Михайлова Л.Г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ЗАПУСКЕ РЕЧИ
У «НЕГОВОРЯЩИХ» ДЕТЕЙ53

Мурзукова В.В., Шпакова Н.С.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «ТЕАТР НА ФАРТУКЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА56

Палладина Е.В., Иванова А.В., Данилова Л.В.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ59

Поликарпова Е.А., Соловьева Г.Г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГРУППЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ63

Прокопьева О.А., Васильева Е.И., Григорьева Н.П.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ67

Романова А.А.

ДЕТСКИЙ САД - ТЕРРИТОРИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КАЖДОГО70

Сарина А.И., Мидейкина З.П., Афанасьева М.А.

СТОРИТЕЛЛИНГ – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ73

Скворцова С.П.

СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕГО СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ»75

***Соловьева Т.В., Ефимова А.В., Мухина Т.З., Зюляева Э.Р.,
Орешкина Н.Г.***

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«НАМ НУЖНО, ЧТОБ ДЕТИ ОБ ЭТОМ ЗНАЛИ»
(ЗНАКОМСТВО С МОНУМЕНТОМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ)78

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

Татошина О.Н., Алексеева С.Ю., Сотникова К.Г.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА
С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА83

Чермакова А.Н., Леонтьева А.А.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ86

Шилова Н.В., Илюхина Т.Р., Филиппова Г.Г., Макарова Е.В.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДО В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ89

Начальное образование

Аргандейкина Е.С.

УСЛОВИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР В
СООТВЕТСТВИИ С ФАОП НОО ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР94

Коррекционная педагогика, дефектология

Алексеева Т.Г., Степанова К.Ю., Иванова О.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОМ ИГРОВОГО САМОМАССАЖА В КОРРЕКЦИОННОЙ
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР98

Воротникова Г.В., Платонова Н.М., Никитина Н.Г.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, УЧИТЕЛЯ-
ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ ДОУ101

Герасимова Н.Н.

МАСТЕР – КЛАСС «ИГРЫ СО ЛЬДОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У
ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»104

Орешина С.А., Егорова Е.К.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗЕРКАЛО «ARTIK MI» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ
С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО
СПЕКТРА107

Степанова А.В.

ЦИФРОВАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА И ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ
СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА С ОВЗ110

***Федотова Л.В., Косолапова А.А., Никитина Я.Б., Платонова
Е.Н., Иванова И.В.***

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ
С РАССТРОЙСТВАМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА114

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абрамова Наталья Владимировна,
И. о. заведующего,
МБДОУ «Детский сад №49» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
И КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об организационно-педагогические условия и критерии эффективности формирования развивающей среды дошкольного образовательного учреждения с точки зрения психологической науки. Отмечается, что также главным положением ФГОС дошкольного образования являются обеспечение психоэмоционального благополучия воспитанников, ориентир на гуманистическое взаимодействие, учет индивидуальных потребностей дошкольников. Еще одним важным требованием в аспекте образовательной среды – это психологическая безопасность.

Ключевые слова: организационно-педагогические условия, критерии эффективности, развивающая среда дошкольного образовательного учреждения.

Согласно ФГОС ДО развивающая среда ДОО должна быть вариативной. Вариативность развивающей среды обеспечивается преемственностью содержания от одной возрастной группе к другой, при этом учитываются такие факторы: как специфика возрастных особенностей особенности развития игры на каждый возрастном, неравномерность в развитии ребенка (это обуславливает мгновенное обновления элементов развивающей в завети среды в связи с изменением социальной ситуации); специфика контингента воспитанников группы; особенности образовательных программных или инновационных задач; особенности руководства игрой педагогами, характер взаимодействия с дошкольниками; богатая предметно-практическая среда и её психологическая безопасность; игровая, познавательная, исследовательско-творческая, двигательная активность дошкольников; эмоциональное благополучие воспитанников в детском саду и др.

Для воспитанников раннего возраста образовательно-развивающее пространство должно предоставлять достаточные им возможности для двигательной активности, предметно-игровой деятельности с различными материалами.

Стоит отметить, что насыщенность развивающей предметно-пространственной образовательной среды (далее – РППОС) – направленность двоякая. С одной стороны, она действительно стимулирует активность

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

дошкольников, развивает самоизменения детей, их творчество, однако с другой – может вызывать напряженность, тревогу, дестабилизировать эмоционально-психологическое состояние детей и препятствуя, его интеллектуальному и личностному развитию.

Насыщенность образовательной среды зависит также и от специфики основной образовательной программы, реализуемой в ДОО.

Также главным положением ФГОС дошкольного образования являются обеспечение психоэмоционального благополучия воспитанников, ориентир на гуманистическое взаимодействие, учет индивидуальных потребностей дошкольников. Еще одним важным требованием в аспекте образовательной среды – это психологическая безопасность. Она обеспечивается средствами формирования эмоционально-положительной, доброжелательной атмосферы, в которой дети чувствуют себя спокойно, уверенно.

Правильно организованная образовательная среда создает у воспитанников ощущение успешности, результативности действий, на базе которых формируются положительные представления о себе и благоприятные социальные переживания.

Личное пространство образовательной среды формируется на основе оказываемого ею влияния и субъективных возможностей преобразования со стороны педагогов. В личном пространстве среды создается опыт отдаления от людей и предметов, обретается ребенком независимость и самостоятельность, дети начинают осознавать свою индивидуальность.

Территориальность среды означает вычленение более знакомого пространства, которое безопасно используется в нужных целях, а также интимного пространства личности, нарушаемое другими только с личного согласия самого ребенка – это тактильный контакт, тесная пространственная близость (сидеть на соседних стульях, вставать в пару, вместе и др.). Грамотно организованная в аспекте территориальности образовательная среда поможет воспитанникам контролировать интенсивность социальных взаимодействий и информационно-коммуникационных потоков, должна предоставлять возможность психоэмоциональной релаксации.

Персонализированная детская мебель, «привязанность» воспитанника к окружающему пространству, дают возможность детям выделить персональную территорию, которая приватна и защищена от вмешательства других без согласия ребенка. Личное пространство дает возможность принимать решение ребенку самому о степени открытости и доверительности отношений, в которые он вступает.

Тактильный комфорт и безопасность связаны с удобством среды для передвижения, организации различных детских видов деятельности, возможностью комфортного пищевого поведения и отсутствием любых форм давления. Телесная чувствительность – важный для ребенка источник информации, а организация образовательной среды как фактор овладения

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

телесностью обуславливает и физическое, и интеллектуальное, и личностное развитие, психическое здоровье воспитанников.

Еще один компонент личностного восприятия образовательной среды – личные персональные вещи ребенка – символы личности, способ самопрезентации. Они должны быть обязательным атрибутом психологически верно организованной среды и дают дополнительную информацию о ребенке. Личные вещи помогают детям строить отношения с окружающими, поддерживать свое «Я» и чувство безопасности являются показателями интимной территории.

Режимность, последовательность, темпоритм деятельности среды во дает воспитанникам возможность ощущать себя в безопасной, а значит предсказуемой либо в травмирующей и нарушающей психоэмоциональное благополучие обстановке.

К положительным временным характеристикам среды относятся последовательность и предсказуемость изменений, режимность, возможность выбора темпа деятельности, позволяющего завершать действия, реализовывать временные привычки, предоставление права первенства (первый в паре, первый за столом и т.п.).

Индивидуальные предпочтения воспитанников удовлетворяются в образовательной среде, в которой:

- допустимо альтернативное разнообразие видов деятельности и предметов для игры;

- стимуляция творческой активности и реализация вариативных программ развития.

Уважение к интересам и ценностям личности воспитанников развивает самоуважения, терпимость к вкусам и ценностям других людей, формированию ответственного выбора.

Компонентами психологически безопасности образовательной среды является:

- правильно организованное пространственное, световое и цветное оформление образовательной среды;

- свобода к игровым материалам;

- реализация педагогами потребностей ребенка в игре, движении, познавательной деятельности, коммуникации;

- учет возрастных физиологических особенностей воспитанников;

- учет сензитивных периодов развития и возрастных задач обучения и воспитания;

- стимуляция познавательного интереса, собственную активности дошкольников;

- развитие интеллектуально-творческого потенциала и логического продуктивного мышления воспитанников;

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

– поощрение со стороны педагогов для повышения мотивации ребенка к деятельности и учению.

Список литературы

1. Тринитатская О.Г. Организационно-педагогические условия и критерии эффективности формирования развивающей среды общеобразовательного учреждения // Российский психологический журнал. – Том (2008). - № 2.

Алексеева Альбина Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №49» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Максимова Екатерина Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №49» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Тарасова Елена Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №49» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

ЭТНОЭКОЛОГИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация. В статье рассказывается об организации развивающей предметно-пространственной среды в группе, основанной на принципах этноэкологизации.

Ключевые слова: развивающая предметно- пространственная среда, этноэкологическая культура, эколого-эстетическое развитие.

Развивающая среда в детском саду- это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного становления личности ребенка. Детская деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, появится апатия и агрессия. Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками, развивать индивидуальность каждого ребенка. Поэтому наполнить группу играми и игрушками недостаточно.

С ведением Федерального государственного образовательного стандарта появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды. Она должна быть комфортной, уютной, рационально-

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

организованной наполненной разными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Одной из основных задач считается обогащение среды такими элементами, которые стимулировали, бы познавательную, речевую, двигательную и иную активность детей. Развитие познавательно-речевых способностей - это одно из главных задач дошкольного образования.

Развивающая предметно пространственная среда - это определенное пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Среда развития может и должна служить фоном и посредником во взаимодействии взрослого и детей, где ребенок может поделиться с другими своими переживаниями, строить свою жизнь и себя в группе. Эта среда должна быть вторым домом, куда хочется с радостью ходить и оставаться как можно дольше. Необходимо так построить окружающее пространство окружающее пространство, чтобы каждый ребенок чувствовал бы себе в нем комфортно, имел бы возможность реализовывать свою индивидуальность, быть личностью среди других личностей в группе. Предметно-развивающая среда позволяет обогатить опыт эмоционально- практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включить в активную познавательную деятельность всех детей группы. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, в ней дети реализуют свои способности.

Многое в среде ДОУ создано руками педагогов, родителями и является уникальными пособиями, несущими огромную образовательную и развивающую ценность. От мастерства педагога, его профессиональных умений, ответственности и желания зависит многое: специфика и уровень организации среды, успешность освоения содержания образовательной программы.

Эколого- эстетическому развитию ребенка способствуют привлечение внимания к окружающим природным объектам на территории детского сада, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, отдавать предпочтение объектам природы перед искусственными объектами. Для этого в нашей группе создан уголок природы «Сутсанталăк». В нем находится:

- карта республики,
- календарь «Народное погодоведение», в котором условные обозначения даны на русском и чувашском языке,
- календарь наблюдения за птицами,
- мини-огород,
- календарь наблюдений за ростом и развитием растений,
- мини лаборатория,
- цветы, к уходу за которыми привлекаются дети,
- инвентарь для ухода за растениями,
- игротека рукотворных игр «Народное погодоведение»,

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

- макеты леса, поля, луга, водоема на русском и чувашском языке,
- коллекционные материалы семена, плоды, шишки на русском и чувашском языке,
- наглядный иллюстративный материал (картины животных, времена года и т.д.) на русском и чувашском языке,
- детские альбомы «Чувашские народные приметы о погоде»,
- книги с русскими и чувашскими народными сказками, легендами о живой природе,
- репродукции картин чувашских художников (пейзажи),
- сезонные растительные объекты для наблюдения и проведения опытов,
- природный и бросовый материал для конструирования, поделки из природного материала,
- выставочный стенд детских работ.

Правильная организация развивающей предметно-пространственной среды способствует не только познавательному, эстетическому и нравственному развитию детей, но и формированию у них экологически грамотного поведения в природе.

Наблюдая за изменениями в природе, ребенок открывает удивительный мир взаимоотношений, решая при этом самые разнообразные творческие задачи на прогнозирование погоды. Это обеспечивает развитие активности, самостоятельности мышления, творческих начал, формирует детскую индивидуальность, развивает познавательный интерес к природе родного края.

Педагоги группы тесно сотрудничают с родителями группы. Приоритетной формой работы определена технология совместной взросло-детской проектно-исследовательской деятельности. В проектах этноэкологического содержания у детей формируется целостная система представлений об окружающем мире через призму этноэкологической культуры.

Вызывать интерес и любовь к природе необходимо с раннего возраста, так как ее влияние на детей огромно, а впечатления детства остаются на всю жизнь. От нас зависит, чтобы познание природы стало школой развития взаимосвязи и взаимовлияния различных чувств и нравственных поступков ребенка.

Формирование этноэкологической культуры в дошкольном возрасте только начинается. Однако первые экологические знания, выстроенные на традициях народной педагогики, помогут детям ориентироваться в окружающей действительности, понимать ее, дадут им первые представления о Родине, положат начало осознанного отношения к природе, заложат основы целостного представления о мире.

Таким образом, этноэкологизация развивающей образовательной предметно-пространственной среды должна соответствовать реализации всех компонентов содержания: познавательного, нравственного и деятельностного.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Андреева Наталия Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Гусева Светлана Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Ружьева Марина Витальевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ БАЗИСА ЛИЧНОСТНОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье приводится характеристика развивающего потенциала литературного образования и условий, необходимых для его эффективной реализации.

Ключевые слова: социально-личностное развитие, дошкольный возраст, развитие речи.

Социально-личностное становление является важнейшим этапом развития и образования детей дошкольного возраста. Это, во-первых, формирование верного отношения ребёнка к себе и окружающему, во-вторых, понимание значения ценностей и соблюдение норм общества, в-третьих, успешная адаптация в социуме, в-четвертых, способность к саморазвитию, постоянному совершенствованию, проявлению самостоятельности и саморегуляции собственных действий [2].

Социальное развитие ребенка начинается в семье при общении со своим родителями, родственниками, затем он общается со сверстниками во дворе, в гостях, в детском саду. Таким образом, он узнает больше о себе, о правилах поведения, об окружающих, у него появляются определенные личные интересы, развивается речь, которую он слышит с самого своего рождения.

В развитии речи ребенка больше всего заинтересованы родители. Начинается первое знакомство с книгой. В раннем детстве мы знакомим малыша с малыми формами фольклора: прибаутками, потешками, пословицами, колыбельными, сказками. Они несут моральный оттенок, учат заботиться о других. Ребенок начинает понимать эмоции и чувства, которые помогают ему установить положительную атмосферу общения с окружающими взрослыми и сверстниками.

Литература должна развивать чувства ребенка, вызывать эмоциональный отклик. Фантазии, представления, после прочтения книг постепенно переносятся в жизненный опыт ребенка. Через чтение ребенок понимает

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

понятия «хорошо» и «плохо», знакомится с окружающим миром, нравственно и эмоционально развивается [2].

Именно в книге малыш видит первые в своей жизни живописные рисунки художников, слушая чтение, перелистывая страницы, он открывает для себя новый увлекательный мир, наполненный необычайными художественными образами, чувствами, отношениями. Детские впечатления от прочитанной художественной литературы остаются на всю жизнь.

Художественное слово способствует появлению у детей эмоционального отношения к поступкам вымышленных персонажей, а в последующем и к действиям близких ребенку людей, затем и собственному поведению.

Когда отношение выработано, следующим этапом будет сравнение, дошкольник постепенно будет сравнивать не только поступки литературных героев, но и свои, а также поступки окружающих. Когда ребенок научится сравнивать, он будет выбирать положительные поступки и порицать негативные.

В более старшем возрасте у ребенка возникают новые возможности для понимания художественного слова, так как более насыщен социальный опыт ребенка. Ежедневное чтение детской литературы оказывает большое влияние на развитие словаря детей. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление, память, интеллект и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы русского литературного языка. Кроме того, ребенок учится не только правильно думать, но и четко выражать свои мысли, обогащается словарный запас.

К сожалению, в настоящее время современные родители мало внимания уделяют речевому общению с детьми. Наблюдается спад родительской активности в совместном с детьми чтении художественных произведений. Сегодня взрослых все больше интересуют телевизионные каналы, компьютерные игры и другие информационные источники, которые становятся доступными для детей, начиная с раннего возраста.

Период дошкольного детства очень важный этап в воспитании и развитии человека. В процессе чтения детской литературы мы закрепляем навыки свободного владения речью и, как следствие качественно улучшаем общение, способствуем развитию письма.

Книга выполняет свою важную функцию в развитии ребенка - воспитательную.

Знакомясь с народной сказкой, с произведениями Л. Толстого, В. Куприна, Е. Серова дети начинают приобщаться к красоте и богатству художественного слова. Все это доставляет им истинное удовольствие, запоминается и формирует основы художественного вкуса.

«Заяц-хвастун», русская народная сказка, В. Куприн «Отцовское поле», Б. Житков «Что я видел» (главы: «Как меня называли», «Про что мама с папой говорили», «Как мама на меня рассердилась» формируют представления у

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

детей о скромности, хвастовстве, добре и зле, об общественной значимости труда взрослых.

Рассказ Л. Толстой «Пожарные собаки», «Крылатый, мохнатый да масляный», народная сказка в обработке И. Карнауховой, Е. Серова «Нехорошая история», «Лиса и рак», русская народная сказка, - воспитают чувство дружбы, товарищества, взаимовыручки.

Л. Воронкова «Ссоры с бабушкой» (из книги «Солнечный денек»), сказка Ш. Перо «Фея», рассказ Е. Пермяк «Для чего нужны руки», стихотворение С. Капутикян «Моя бабушка»- воспитывают уважения к труду взрослых, заботливого отношения к старым людям, желания делать для старших добро.

«Айюга», нанайская народная сказка в обработке Д. Нагишкина, А. Митяев «Почему армия всем родная», А. Барто «На заставе» - формируют представлений о скромности, трудолюбии, справедливости, любви к Родине, правильного восприятия роли мальчиков как будущих защитников своего отечества.

Рассказ В. Осеева «Почему?», Стихотворение К. Чуковский «Айболит», рассказ Н. Артюхова «Трудный вечер», сказка П. Ершов «Конек-Горбунок», Формирование представлений о честности; воспитание правдивости, чувства справедливости, доброжелательности, сочувствия и желания прийти на помощь тем, кто попал в беду.

Сказка П. Бажов «Серебряное копытце», Ганс Христиан Андерсен «Гадкий утенок» - формируют представления у детей о доброте.

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка в обработке М. Булатова - воспитание чуткости, сочувствия, заботливого отношения к матери; формирование представлений о том, что жесткость людей справедливо наказывается.

Список литературы

1. Алиева, Ш. Г. Социальное развитие дошкольников / Ш. Г. Алиева // Молодой ученый. — 2014. — №2. — С. 711-715.
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти т./Л.С.выготский. – М., 1984. – Т. 4: Детская психология. – 432 с.
3. Смирнова, Е. О. Детская психология: Учебник для вузов 3 изд., переработ. / Е.О. Смирнова. – СПб: Питер, 2009. - 304с.
4. Лаврова, Г. Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста / Г. Н. Лаврова. - М.: Владос, 2014 - 223 с.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

УДК 37.1174

Бранькова Ольга Николаевна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Лискина Софья Алексеевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Садырга Елена Геннадьевна,
педагог - психолог,
МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Трофимова Алена Валериевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

НАРОДНОСТЬ КАК АСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрываются особенности использования народной музыки в формировании гражданской и культурной идентичности детей дошкольного возраста, система работы по художественно - эстетическому развитию в рамках муниципального проекта «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним».

Ключевые слова: чувашская культура, патриотические чувства, национальное самосознание, чувашские народные праздники.

Одной из специфик ФООП ДОУ является обучение и воспитание дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации формирование основ его гражданской и культурной идентичности, одной из форм проявления являются патриотические чувства, которые проявляются в повышении интереса к национальной культуре, искусству, в частности к народной песне. В рамках муниципального проекта «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним» в дошкольном учреждении проходит углубленная работа по формированию у дошкольников национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством обращения к историческим корням и национальным истокам чувашского народа.

Ознакомление с народной музыкой является одним из средств реализации приобщения к культуре чувашского народа. С раннего возраста чувашская народная музыка входит в быт ребенка. Колыбельная – первая музыка которую он слышит, мелодия матери которую исполняют на чувашском языке с давних времен. Недаром колыбельные песни в музыке всех народов мира составляют

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

особый раздел исключительного значения. В группе раннего возраста дети знакомятся с чувашскими мелодиями, звучащими на традиционных народных праздниках.

В группах младшего возраста ребята знакомятся с за кличками, запевками, включается в фольклорные действия, овладевает элементарными жанрами чувашского фольклора (музыкальные игры), слушают чувашские мелодии.

В повседневной жизни детей, среднего возраста, в детском саду и в семье активно используются фольклорные действия, подвижные игры, связанные с народной музыкой. Дошкольники активнее включаются в календарные народные праздники демонстрируя неподдельный интерес к чувашской народной музыке.

В старшем возрасте воспитанники углубляют знания о народных инструментах технологиями и материалами их изготовления, тем самым расширяя представления и знания о народных промыслах чувашского края.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Дети проявляют большой интерес к игре на чувашских музыкальных инструментах: флейта пана, бубен, барабан, колотушка, трещетка, колокл, свистулька, дудочка (пан флейти, бубен, паратпан, тукмак, шакӑртату, чан, шӑхлич, шӑхлич). Многим игра на музыкальных инструментах помогает передать свои чувства, внутренний мир, обогащает музыкальные впечатления.

В подготовительной группе закрепляются знания о Гимне Чувашской Республики, углубляются знания об особенностях музыки чувашского народа, о чувашских композиторах и исполнителях. Воспитанники уверенно исполняют разные виды чувашского хороводного шага с характерными движениями рук, элементы чувашских плясок, чувашские притопы. Дети знакомятся с чувашскими народными песнями в исполнении различных исполнителей чувашских песен. После прослушивания чувашских песен и мелодий проводятся с детьми познавательные беседы о народном творчестве, праздниках, обрядах, так как песни эти неразрывно связаны с бытом, трудом и жизнью чувашей.

Таким образом культура Чувашии становится ближе и понятнее детям дошкольного возраста дает основу для дальнейшего формирования патриотизма и любви к родному краю.

План реализации муниципального проекта

«Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним»
в МБДОУ «Детский сад № 1» г. Чебоксары на 2023-2024 уч. год

Сентябрь	Театрализованное представление « <i>Кӑмна айӑнче</i> » («Под грибом»)
Октябрь	Виртуальная экскурсия «Театры нашей Республики»; Осень в краю чувашском (чувашские народные игры, приметы о погоде, хороводы)

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Ноябрь	Приобщение детей старших и подготовительных групп музыкальным шедеврам чувашских композиторов, знакомство с их творчеством
Декабрь	Фестиваль чувашских музыкально-дидактических игр
Январь	Обрядовые праздники: «Рождественские посиделки» совместно с воспитанниками и педагогами ДОУ, Обрядовый чувашский народный праздник Сурхури
Февраль	Џаварни (Масленица)
Март	Встреча с артистами Чувашского кукольного театра
Апрель	Неделя чувашской культуры: - музыкальный праздник «Славлю край тебя любимый» театрализованные представления по мотивам чувашских народных сказок.
Май	Весенние «Игры Батыра» (чувашские народные игры, хороводы)
Июнь	Праздник песни, труда и спорта «Акатуй»
Июль	Прослушивание музыкальных произведений чувашских композиторов, Разучивание и обыгрывание чувашских народных игр
Август	Презентация «Чувашская сказка», Конкурс чтецов «Край родной Чувашия»

Список литературы

1. Бахтина В.Ю., Николаева Л.М., Пякшина И.Л., Тренюшева Е.Е., Юшкова Г.И. Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары : Изд-во Л.А. Наумова, 2006. - 204 с.
2. Захарова Г.П., Кожанова М.Б., И.В. Махалова, Т.В. Артемьева. Селкус. Родник: хрестоматия. Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. - 228 с.
3. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. - М: ТЦ Сфера, 2023. - 109 с.
4. Соловей Л.Б. Программа по социально - коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. - Чебоксары: Чув.кн.изд-во,2015. – 72 с.
5. Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские игры: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - Чебоксары, 2005. - 135 с.

Варламова Елена Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 22» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

УГОЛОК ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье говорится о необходимости создания уголка занимательной математики в группе детского сада для развития математических способностей дошкольников, стимулирования их познавательной активности, дается примерное содержание уголка.

Ключевые слова: математика, логика, интерес, способности, самостоятельность.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В наше время, когда чуть ли не каждый день появляются новые изобретения, гаджеты, научные открытия, справиться с возрастающим потоком информации сможет тот, кто умеет её перерабатывать, отсеивать лишнее и усваивать нужное. Логические навыки, знание цифр и чисел, времени и пространства необходимы современному человеку, чтобы быть всегда в курсе нового и интересного. Усваивать и перерабатывать информацию, выделять главное, строить логические связи помогают детям логико-математические навыки. Развивать и совершенствовать их в дошкольном возрасте призваны уголки занимательной математики.

Уголок занимательной математики — это специально отведённое, тематически оснащённое играми, пособиями и материалами и определённым образом художественно оформленное место. Организовать его можно, используя обычные предметы детской мебели: стол, шкаф, обеспечив свободный доступ детей к находящимся там материалам.

Цель создания уголка занимательной математики: стимулировать познавательную активность детей и побуждать их к разнообразной деятельности в области овладения математическими представлениями, умениями, навыками согласно возрастным психофизиологическим особенностям.

Задачи «Уголка занимательной математики»:

✓ Формировать интерес детей к элементарной математической деятельности.

✓ Развивать качества и свойства личности ребёнка, необходимых для успешного овладения математикой в дальнейшем: целенаправленность и целесообразность поисковых действий, стремление к достижению положительного результата, настойчивость и находчивость, самостоятельность.

✓ Воспитывать потребность занимать своё свободное время требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

✓ Способствовать развитию творчества.

✓ Способствовать развитию одарённых детей, удовлетворять их повышенную потребность в познании нового.

Зоны оформления «Уголка занимательной математики».

✓ Стена – там будет расположено название уголка занимательной математики в виде больших красочных букв, красочные иллюстрации математического содержания.

✓ Полки и шкафчики – на них хранится весь дидактический материал.

✓ Стол - где ребёнок один, вместе со взрослым или со сверстниками сможет играть.

✓ Для стимулирования коллективных игр, творческой деятельности дошкольников используются фланелеграфы, магнитные доски, счетные палочки.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В создании уголка занимательной математики могут принимать участие:

- ✓ воспитатели и помощники воспитателей (собирают дидактические материалы и оформляют уголок);
- ✓ родители (предоставление самодельных или готовых игр и пособий);
- ✓ дети (изготовление самостоятельно или с помощью взрослых пособий и игр);
- ✓ руководство ДООУ (обеспечение уголка готовыми дидактическими материалами, появляющимися в продаже).

Основные виды деятельности в уголке занимательной математики:

✓ Совместная деятельность педагога и воспитанников. Это может быть дидактическая игра, рассматривание и обсуждение плакатов, моделей, экспериментирование, постановка и решение проблемных ситуаций, отгадывание загадок, решение задач.

✓ Обучающая деятельность воспитателя, восприятие информации детьми. Это в основном знакомство с новой игрой, объяснение правил, обучение детей пользованию материалом, пособиями.

✓ Самостоятельная деятельность дошкольников. Ей отводится больше всего времени, и виды её разнообразны: предметно-практическая, исследовательская, экспериментальная, игровая, художественная, конструирование, моделирование.

Руководство развитием самостоятельной математической деятельности в уголке занимательной математики направлено на поддержание и дальнейшее развитие у детей интереса к занимательным играм. Вся работа в уголке воспитатель организует с учетом индивидуальных особенностей детей. Предлагая ребенку игру, надо ориентироваться на уровень его умственного и нравственно – волевого развития, проявления активности. Малоактивных и пассивных детей надо вовлекать в игры, заинтересовать их, помогать освоить игру. Воспитанию интереса к играм способствует осознание детьми своих успехов в освоении игр. Необходимо хвалить, поощрять детей, добившихся успехов в освоении игры, обращать внимание других детей на успехи товарища.

Правила игры в уголке занимательной математики:

- дидактический материал из уголка никуда не уносится, работа с ним проводится непосредственно в уголке;

- уголок должен постоянно пополняться новыми играми и пособиями, менять через 1–2 месяца использования;

- уважительное отношение к уголку, как к специфической развивающей зоне;

- содержать уголок в чистоте и порядке.

Обобщенное содержание уголка занимательной математики:

1. Математические логические, развивающие и интеллектуальные игры.
2. Дидактические игры с наглядным материалом, знакомые детям по занятиям.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

3. Математические развлечения: загадки, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, игры-головоломки.

4. Дидактические пособия (модели, схемы, графики, чертежи, карты, математические тетради, математический конструктор и другие пособия математического содержания).

5. Литература для детей математического содержания (математические сказки, словесные задания).

6. Шашки, шахматы и другие настольные игры.

7. Дополнительный рабочий материал (цветные карандаши, ручки, фломастеры, бумага и т.д.).

Разнообразное, творчески и красочно оформленное содержание уголка занимательной математики обязательно привлечёт внимание воспитанников группы и пробудит интерес к математике.

Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 112 с.
2. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. – СПб.: «Детство-Пресс», 2009. – 128 с.

Васильева Татьяна Васильевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №158» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Колесникова Наталия Валентиновна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №158» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Мартынова Татьяна Юрьевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №158» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

ПОДДЕРЖКА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация. В данной статье содержится практическая разработка по поддержке детской инициативы на музыкальных занятиях. Мы считаем, что ребенок дошкольного возраста – это, прежде всего, деятель, который стремится самостоятельно познавать мир, а педагог должен помочь ему в этом, и поддержать его инициативу.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Ключевые слова: инициатива, дошкольная педагогика, музыкальная деятельность, эксперименты, звук.

Современный, стремительно меняющийся, мир любит самостоятельных, независимых, инициативных людей. Личность XXI века – это человек конкурентно способный, креативный, высоконравственный, культурный, обладающий лидерскими качествами. Поэтому, все чаще слышим о том, что необходимо повышать качество образования, изменять подходы к нему. Сейчас, как никогда нужна психолого-педагогическая поддержка инициативы и самостоятельности дошкольников. В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования неоднократно упоминается это качество: «поддержка детской инициативы», «развитие инициативы и творческих способностей», «формирование... инициативности, самостоятельности и ответственности» детей (Приказ Минобрнауки России, 2013). Все это говорит о том, что развитие и поддержка детской инициативы становится одной из приоритетных задач для дошкольной педагогики. На её решение должны быть направлены усилия всех субъектов образовательного процесса, в том числе и музыкального руководителя.

Традиционно считалось, что развитие инициативности необходимо начинать в подростковом возрасте, «когда складываются способности к свободному мышлению и самостоятельным действиям». Однако современные результаты исследований педагогов и психологов показали, что уже к концу старшего дошкольного возраста ребенок достигает определенного уровня самостоятельности и инициативности. У него начинают формироваться навыки самообучения («Я сделаю сам!»)

Инициатива - (от. франц. initiative, от лат. initium — начало), почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности. В педагогическом словаре отмечается, что понятие «инициатива» можно определить, как «первый шаг». Важно не путать инициативность с самостоятельностью, хотя эти понятия очень близки. Самостоятельность ребенка — это процесс осуществление какой-то деятельности. Тогда как инициативность — это такое свойство характера, когда происходит толчок, запуск деятельности.

Ребенок дошкольного возраста – это, прежде всего, деятель, который стремится самостоятельно познавать и преобразовывать мир. Рассмотрим, как проявляется поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, за счет возникающих разнообразных инициатив в решении доступных задач.

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность – одна из сложных форм музыкальной деятельности. Сложность ее проявляется в том, что она возникает по инициативе детей и в основном происходит без непосредственной помощи педагога. В разных видах музыкальной деятельности самостоятельность и инициативность связана с полученными навыками и умениями. Благодаря этому дошкольники с удовольствием переносят их в новые условия, создавая другие варианты решения того или иного задания.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Одной из важных особенностей подобного рода деятельности является то, что взрослый выступает как руководитель, учитывающий субъективные интересы, игровые потребности детей, проявляя свое руководство творчески активным, но косвенным образом. Особую роль в поддержке инициативы детей играет предоставление возможности выбора.

Любой сознательный выбор – игрушки, деятельности, партнеров, места – является проявлением детской инициативы. Очень важно предоставить такую возможность ребенку. Это приучает его принимать решения в масштабах собственной детской жизни и брать за них ответственность. Задача педагога – вызвать у детей интерес к какому-то занятию, а значит желание заниматься им. Именно желание, то есть мотивация лежит в основе всякой инициативы. То, что ребенок делает сам всегда более ценно и привлекательно, чем то, что дают и навязывают другие. Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже если она сопровождается ошибками. Так как не ошибки, а успехи и инициатива должны быть оценены и похвалены педагогом.

Педагогические условия для поддержки детской инициативы направлены на:

- создание атмосферы доверия и творчества;
- актуализацию интереса к деятельности;
- установление противоречия для возникновения проблемной ситуации, стимулирующей инициативу;
- развитие интереса к музыке,
- формирование чувства успеха при проявлении инициативы.

Самостоятельные действия детей развиваются по определенному алгоритму: от действий, заранее спланированных педагогом, к возникновению инициативных непреднамеренных действий (в зависимости от создавшейся ситуации) и далее – к действиям, имеющим характер импровизации возникающих в процессе выполнения творческих игровых заданий. Каждый вид музыкальной деятельности содержит свои способы поддержки детской инициативы:

Решая задачи поддержки детской инициативы в процессе восприятия важно не только обогащать музыкальные впечатления детей, развивая умение самостоятельно слушать, различать жанры, ориентироваться в форме музыкального произведения и находить способы выражения впечатлений от воспринятой музыки, но и особенно важно учить детей образно эмоционально высказываться о характере музыки. Если дети застенчивы не уверены, можно воспользоваться приемом активного восприятия музыки, когда дети выражают свой эмоциональный отклик на произведение через движения или действия. При работе над характером произведения мы часто используем дидактическую игру «Какая была музыка?» в ходе которой детская инициатива проявляется наиболее ярко, так как любой ответ ребенка является правильным. Например,

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, если дошкольник отвечает, что музыка была бодрая, энергичная - мы ловим ответ ладошками, а если ребенок говорит, что музыка была напевная, спокойная – мы отпускаем или выбрасываем ответ. Таким образом, полностью поддерживая инициативу ребенка.

Для формирования песенного творчества у детей необходимо обращать внимание на следующие моменты: в постановке творческих заданий всегда соблюдается определенная последовательность. На начальном этапе детям предлагаются несложные импровизации: спеть свое имя, исполнить мелодию без слов, при этом каждый ребенок, отвечая педагогу, поет по-своему. На втором этапе дошкольникам предлагают так называемые музыкальные диалоги (вопрос-ответ). Например, Дети, дети, где вы были? Что ты хочешь кошечка? Зайка, зайка где бывал? На третьем этапе внимание детей обращается на то, что музыка может выражать различные чувства, быть то грустной, то веселой. В зависимости от вступления, определяющего характер музыкального произведения, дети сочиняют мелодию на заданный текст, после чего проигрывается музыкальное заключение. Такие творческие задания, связанные с песенными импровизациями, способствуют проявлению самостоятельности и поддержке детской инициативы.

В музыкально – ритмической деятельности развивая самостоятельность и инициативность мы стремимся к созданию ситуации, при которых ребенок действует не только по показу, или образцу выполнения движений, но и предлагает сам способ действия или характер движений в соответствии с настроением музыкального произведения. Одной из форм развития инициативности при выполнении таких заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций. Один выступает контролёром, другой исполнителем, потом наоборот.

Первоначальные навыки игры на детских музыкальных инструментах наши дети получают, начиная с младшей группы. Как правило свой первый опыт музицирования дошкольники переносят в повседневную жизнь. Они пытаются сочинить собственные несложные ритмические и мелодические обороты. В старшем дошкольном возрасте, для поддержки инициативности практикуем различные Сказки–шумелки: «Пришла зима», «Весна в лесу», «Чей голос лучше?», импровизацию мелодий для раскрытия образов сказочных персонажей (например, «Теремок», дети самостоятельно выбирают инструмент для своего героя и с удовольствием импровизируют), играем в оркестр, где дети выступают в роли и дирижера и музыкантов.

Таким образом, во всех видах музыкальной деятельности проявление индивидуальности и инициативности связано с характером обучения, которое ориентировано на создание проблемной ситуации, поиск и разработку детьми вариантов решения того или иного задания. Поддержка детской инициативы – это всего лишь нота в симфонии занятий.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М., 2014.
2. Девятова, Т.Н. Звук – волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.

Васильева Ирина Романовна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – детский сад №185» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;

Журавлева Мария Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – детский сад №185» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;

Александрова Любовь Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – детский сад №185» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;

Овчинникова Наталья Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – детский сад №185» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;

Силивестрова Татьяна Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – детский сад №185» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ПРОБЛЕМЕ БЕЗОПАСНОСТИ В ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ «СПАСЕНИЕ ДИМ ДИМЫЧА»

Аннотация. Методическая разработка посвящена вопросу приобщения детей 6 – 7 лет к проблеме безопасности в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Представленная деятельность позволяет познакомить дошкольников с правилами поведения в сети Интернет.

Моделью организации образовательного процесса в данной разработке является образовательная ситуация. Формой развития детской деятельности является виртуальное путешествие.

Новизна данной методической разработки заключается в использовании нетрадиционной формы деятельности (в форме виртуального путешествия). Дети являются равноправными партнерами со взрослым.

Ожидаемые результаты методической разработки является то, что у дошкольников формируются навыки поведения в сети Интернет.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Целью разработки является формирование у воспитанников основ безопасной работы в интернете, воспитание грамотно ответственного пользователя сети Интернет.

Ключевые слова: компьютер, безопасность в сети интернет, антивирус, виртуальное путешествие.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Как ваше настроение? (Ответы детей)

Воспитатель: Сегодня утром в нашей группе я нашла письмо. Вот посмотрите. На нем не написано от кого и кому оно адресовано, только цифры! Как думаете стоит нам его открывать? (ответы детей)

Воспитатель: А вдруг оно не нам, а мы прочитаем чужое письмо? Можно так поступать? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, так поступать нельзя! Но как же мы узнаем для кого оно? (ответы детей)

Воспитатель: Предлагаю еще раз внимательно посмотреть на конверт. Здесь цифры 185? Что они могут обозначать. (ответы детей)

Воспитатель: Действительно, 185 - номер нашего детского сада. Какие вы молодцы! Как легко вы разгадали шифр на конверте. Так, что же получается это письмо адресовано нам? (ответы детей)

Воспитатель: Откроем его? Узнаем, что там написано? (ответы детей)

Воспитатель: Так, посмотрим! (воспитатель открывает и читает письмо)

Здравствуйте, ребята! Пишут вам Симка и Нолик! Нам срочно нужна ваша помощь. Дим Димыч очень долго играл в компьютерные игры, и его захватил интернет. Он сам превратился в героя компьютерной игры и не может выйти из нее. Мы не знаем, как нам вернуть Дим Димыча. Нам очень нужна ваша помощь! Помогите, пожалуйста, вернуть нам друга. Симка и Нолик.

Воспитатель: Вот это да! Как такое с Дим Димычом могло произойти? Что же мы будем делать? (ответы детей)

Воспитатель: Верно! Мы обязательно должны помочь Симке и Нолику! Как мы можем помочь? (ответы)

Воспитатель: Ребята, а как мы поможем Дим Димычу, ведь у нас нет его компьютера? (ответы детей)

Воспитатель: Да, верно! Зачем нам компьютер Дим Димыча, если мы можем отправиться в путешествие по интернету и найти в нём игру, в которую играл Дим Димыч.

Воспитатель: А что может случиться, если много времени проводить за компьютером и в интернете? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно! Если сидеть долго за компьютером, то можно испортить зрение и осанку, а еще это вредно для нашей нервной системы. Именно поэтому для работы за компьютером отводится определенное время и делают специальные перерывы для отдыха.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

(Презентация)

Слайд 1. Интернет – это очень, очень много компьютеров которые соединены друг с другом невидимыми каналами связи, по которым они обмениваются информацией, то есть это невидимая паутинка, которая соединяет все компьютеры. Сеть Интернет разработали еще 60 лет назад, для военных целей.

Слайд 2. Интернет - это, конечно же, источник знаний, но в нем можно найти вещи неподходящие для ребенка и даже не безопасные.

Воспитатель: А как вы думаете можно ли детям подключаться к интернету без родителей? (ответы детей)

Слайд 3. Подключаться к интернету детям можно только вместе с родителями, так как в интернете встречается много информации, которая может быть опасна для детей. Смотреть в интернете фильмы и мультфильмы можно только в присутствии взрослых. Скачивать с интернета игры, музыку, фильмы и загружать файлы нужно только в присутствии и с разрешения взрослых.

Воспитатель: Дети, а вы знаете правила работы в интернете? (ответы детей)

Воспитатель: Впереди нас ждет путешествие по интернету. Предлагаю вместе вспомнить несложные правила безопасности в сети Интернет:

Слайд 4. Первое правило: Никогда не рассказывай незнакомым людям где ты живешь, в какой детский садик ходишь, не называй свой номер телефона.

Слайд 5. Не скачивай и не открывай неизвестные тебе или присланные незнакомцами файлы из Интернета. Чтобы избежать заражения компьютера вирусом нужно установить на него специальную программу – Антивирус.

Слайд 6. Не встречайся без родителей и не говори свой домашний адрес незнакомцам в интернете. В Интернете многие люди рассказывают о себе неправду.

Слайд 7. Общаясь в Интернете будь дружелюбен с другими. Не пиши грубых слов! Ведь можно нечаянно обидеть человека.

Слайд 8. Что бы не столкнуться с неприятной и огорчительной информацией нужно попросить взрослых установить на свой компьютер фильтр, который будет блокировать ненужную информацию.

Слайд 9. Всегда спрашивай родителей о незнакомых вещах в Интернете. Они расскажут, что безопасно делать, а что нет.

Воспитатель: Ну, вот все правила повторили. Теперь и в путешествие отправиться не страшно. Если вы не боитесь трудностей и хотите помочь Дим Димычу, отправляемся в путь. Стоп! А как нам попасть в интернет? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, в конверте что-то есть. Посмотрите это же винтики! Интересно, для чего они здесь? (ответы детей)

Воспитатель: Точно! Это же Симка и Нолик. Но как они нам помогут если они же винтики? Как превратить их в фиксиков? (ответы детей)

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

Воспитатель: Положить их в прибор, говорите! Интересно! В какой же прибор их положить? (ответы детей)

Воспитатель: И правда, у нас же есть часы! Сейчас мы вкрутим винтики в часы. Помогите мне, пожалуйста.

(Воспитатель вместе с детьми вкручивают винтики в часы)

Воспитатель: Ну, вот готово! А что же делать дальше? Винтики вкручены, а фиксиков нет. (ответы детей)

Воспитатель: И правда! Людям же нельзя видеть их превращение. Предлагаю закрыть всем глаза и не подглядывать.

(дети закрывают глаза, звучит музыка. В этот момент на экране появляются Симка и Нолик)

Симка и Нолик: Здравствуйте ребята! Спасибо, что согласились нам помочь! Вы такие умные, так быстро разгадали наше зашифрованное письмо. Мы уверены, что вы точно сможете помочь нам в освобождении Дим Димыча.

Симка: У нас такое произошло! Дим Димыч выиграл гонки на компьютере и ему пришло письмо о том, что он выиграл приз. Он нажал на кнопку и оказался в компьютерной игре. Как такое могло произойти? (ответы детей)

Нолик: Вирус говорите. Так что получается компьютер заболел?

Воспитатель: Выходит, что так! Компьютерный вирус - программа вредитель. Он может не только стереть или украсть важную информацию, но и сломать компьютер. Самое страшное, что вирус очень быстро распространяется и через сеть заражает другие компьютеры. Найти и обезвредить вирус поможет программа Антивирус. Антивирус лечит и защищает компьютер от новых болезней.

Симка: И что теперь делать? (ответы детей)

Воспитатель: Верно, ребята. Нужно установить программу Антивирус.

Нолик: А как нам ее установить?

Воспитатель: Не переживай, Нолик мы с ребятами вам поможем. *Физкультминутка «Антивирус». Проводится под музыку из мультфильма фиксика «Помогатор».*

Воспитатель: Симка посмотри, пожалуйста, нет ли в твоём помогаторе зеленой коробочки?

Симка: Сейчас посмотрим. Вот какая-то зеленая коробочка.

Воспитатель: Это и есть Антивирус. А теперь поспешите к компьютеру Дим Димыча и установите ему программу.

Симка и Нолик: Спасибо ребята, без вас бы мы не справились. Мы побежали освобождать Дим Димыча.

Воспитатель: Ребята, а наше путешествие подходит к концу, нам пора возвращаться в группу.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Васильева Татьяна Витальевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Петрова Калиса Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Любимова Галина Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ПУТЕМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКАЗКОЙ

Аннотация. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Поэтому, те уроки, которые ребенок усваивает, слушая сказку, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Ключевые слова: сказка, творческая мастерская, книга.

Федеральный государственный образовательный стандарт уверенно вошел в современную систему образования. Он нацелен на формирование познавательных интересов, проявление инициативы и самостоятельности ребенка в разных видах деятельности. На этапе завершения дошкольного образования ребенок проявляет любознательность, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями о живой природе.

Воспитание достойного гражданина нашей страны — главная задача, стоящая перед дошкольным образовательным учреждением. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование социально успешной личности, обладающей нравственно-эмоциональной культурой. Ребенок усваивает нормы поведения в обществе, учится различать добро и зло, правду и ложь, у него формируется позитивное отношение к миру.

Одним из наиболее качественных и актуальных средств решения поставленной задачи является детская художественная литература. Она развивает чувство прекрасного, служит средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, влияет на развитие речевого творчества. Чтение художественной литературы является смысловым фоном для реализации других форм совместной (*партнерской*) деятельности педагога с детьми (*продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой*), объединяющих их в целостном образовательном процессе.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В нашем дошкольном учреждении используются следующие формы работы с литературными произведениями: игры — драматизации, сюжетно — ролевые игры по литературным сюжетам, рисование, лепка, аппликация, беседа и обсуждение поведения сказочных героев, причин их успехов и неудач, создание собственных сказок и рассказов, игры на развитие нравственных качеств личности, совместный пересказ ребенка и воспитателя, проведение викторин, использование приемов мнемотехники в запоминании стихотворений и пересказе известных сказок (*из опыта работы Т.В. Большой "Учимся по сказке"*). Метод графической аналогии помогает быстрее и легче усвоить материал.

Ребятам очень нравится игра "Салат из сказок", суть которой заключается в следующем: в любую известную сказку добавляем нового героя или какой-либо неодушевленный предмет. Задача воспитанников — рассказать сказку с новым героем. Игра "Придумай новое название к знакомой сказке" развивает мыслительную деятельность, учит детей находить ключевые слова, которые помогают изменить название сказки, не исказив ее смысл. Для старших дошкольников используем метод проблемных ситуаций, который продолжает учить детей размышлять, самостоятельно решать логические задачки, находить выход из сложившейся ситуации, последовательно излагать свои мысли. Проблемная ситуация: У Красной Шапочки совсем износился головной убор, она попросила бабушку сшить ей новую шапочку. На семилетие внучки бабушка сшила ей семь разных шапочек. Девочка очень обрадовалась, поблагодарила бабушку и стала думать, что делать с шапочками. Что вы посоветуете девочке? Проблемную ситуацию дети могут придумать сами или совместно с педагогом.

Для приобщения ребят к детскому творчеству на основе сказочного сюжета создали в группах творческие мастерские, в которой каждый ребенок имеет возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей. Работа в творческой мастерской состоит из двух этапов. На первом этапе дети придумывают сказку или фантастическую историю, используя прием, предложенный воспитателем. На втором этапе, используя накопленные навыки в продуктивной деятельности ребята воплощают в жизнь плод своих фантазий. Это могут быть выдуманные герои, герои известных сказок, а также изготовление книжек — малышек. Творческая мастерская — это модель взаимодействия ребенка с окружающим миром. Коллективная творческая деятельность помогает ребенку самореализоваться, повысить личную самооценку, позволяет понять, что с его мнением считаются, уважают его индивидуальность. В процессе творчества ребенок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал, а педагогу нужно уметь не мешать ребенку, быть рядом с ним, принять и понять его позицию.

Огромный интерес у дошкольников вызывает прочтение познавательных сказок Е.А. Алябьевой. Сказки о предметах и их свойствах формируют познавательный интерес. Чтение данных сказок прекрасно сочетается со

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

специально организованными занятиями, на которых организуется практическая деятельность. Очень важно воспитывать бережное отношение к книге. Игра — занятие "Книжная больница" позволяет воспитывать чувство ответственности, показать, чем можно помочь книге.

Для того чтобы ребенок полюбил книгу, и она стала его спутником необходимо семейное окружение. Для привлечения внимания родителей используем консультации: " Как привить любовь к книге, чтобы чтение было не необходимостью, а приятным и интересным занятием? Оформление папок - передвижек, размещение в приемной списка художественных книг для прочтения дома с детьми.

Сказка — это кладезь мудрости и опыта наших предков. С их помощью можно воспитывать положительные нравственные качества: доброту, отзывчивость, мудрость, мужество, справедливость, трудолюбие, любовь и уважение к близким, а также осмыслить важные жизненные вопросы. А педагогу в настоящее время отводится ответственная функция – привести образовательную деятельность ДОО в соответствие с требованиями ФГОС ДО.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Моральное воспитание дошкольников / Л.В. Артемова. — Киев: Радянська школа, 1994. – 140 с.
2. Комарова Т.С. Художественная культура/Т. С. Комарова. — Москва: Аркти, 2003. -95 с.
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа/О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — СПб: Детство- Пресс. 2001. – 282 с.

Гридасова Анна Валерьевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад №133» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Абрамова Алина Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №133» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Андреева Инна Николаевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №133» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. В статье раскрывается актуальность исследования выразительности речи дошкольников с общим недоразвитием речи, а также основные педагогические условия, способствующие эффективному формированию данного процесса.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Ключевые слова: выразительность речи, дошкольники с общим недоразвитием речи, связная речь.

Формирование выразительности речи является необходимым условием развития личности ребенка, его сознания и самосознания, которое связано с процессом развития коммуникативной культуры детей.

Работу по развитию интонационной выразительности речи нужно начинать еще в дошкольном возрасте, так как эта работа стимулирует развитие связной речи, позволяет избежать недостатков высказывания таких как: нечеткость дикции, монотонность, нерасчлененность речи, замедленный или убыстренный темп, влияющих на понимание содержания и эмоционального смысла высказывания.

Особенности выразительности речи у дошкольников в онтогенезе рассматривались психологами, лингвистами, педагогами, такими как: С.Л. Рубинштейн, А.Н. Гвоздев, В.В. Гербова, О.С. Ушакова, Т.Н. Ушакова, Ф.А. Сохин, М.Ф. Фомичева и др[7].

В настоящее время существуют различные пути повышения эффективности коррекционного воздействия по развитию выразительности речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, а также авторские методики формирования данного процесса у детей.

А.Г. Арушанова [2] предлагает строить обучение выразительности в форме сеансов, которые включают в себя разговор воспитателя с детьми, дидактические, подвижные, народные игры, инсценировки, имитационные упражнения, обследование предметов (рассматривание игрушек, картин). Большое внимание также уделяется использованию заданий на рассказывание, при этом, как отмечает исследователь, предпочтение нужно отдавать рассказам из личного опыта и сочинениям по набору игрушек. В рассказах из личного опыта дети учатся выражать голосом свое отношение к высказыванию, повышая или понижая голос в соответствии с контекстом, логически и эмоционально подчеркивая произносимый текст.

Л.А. Горбушина [3] для формирования выразительности речи предлагает использовать потешки. По ее мнению, в потешках развивается чувство рифмы и ритма, формируется четкая дикция, вырабатывается умение передавать разные интонационные характеристики слова, фразы, предложения.

С точки зрения Г.А. Османовой [6] большое значение для развития выразительности имеют игры-драматизации. В играх-драматизациях важными средствами звуковой выразительности речи являются тон, тембр, паузы, разные типы ударений. В играх-драматизациях дошкольники учатся строить интонационный рисунок высказывания, передавать не только его смысловое значение, но и эмоциональные особенности. Параллельно с этим идет формирование умений правильно пользоваться темпом, громкостью произношения в зависимости от ситуации, отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

А. Антонова [1] предлагает использовать с детьми театрализованную деятельность, как источник развития чувств, глубоких переживаний и открытий, приобщает их к духовным ценностям. Действия в игре заставляют ребенка сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события и формировать выразительную речь. Художественная выразительность образов, комичность персонажей усиливают впечатление от их высказываний, поступков, событий, в которых они участвуют.

О.С. Ушакова и Е.М. Струнина [8] предлагают методику воспитания звуковой культуры речи, конспекты, речевые игры и упражнения, которые можно проводить со всей группой, отдельными подгруппами детей и индивидуально с каждым ребенком. Особая роль отводится скороговоркам с разной силой голоса, в разном темпе и беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

По мнению Л.В. Забродиной практический речевой материал по формированию навыков выразительности речи необходимо начинать с дыхательной гимнастики. Задача дыхательной гимнастики, в данном случае, состоит в освоении техники нижнереберного диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса; сознательно регулировать его ритм, а также правильное соотношение вдоха и выдоха, распределение выдоха на определенные речевые отрезки.

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева [4] отмечает уникальность использования сказкотерапии для формирования выразительности речи. Сказка содержит много диалогов, рифмовок, различных ритмический рисунок, легко запоминается, поэтому может легко воспроизводиться детьми, что позволяет усиленно работать над интонацией.

Таким образом, выразительность речи имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные и невербальные средства. Для формирования выразительности речи необходимо владеть средствами речевой выразительности, а именно умением пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями. Необходимо научить детей правильно пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его смысловое значение, но и эмоциональные особенности. Подводя итог вышесказанному, к педагогическим условиям формирования выразительности речи дошкольников с общим недоразвитием речи можно отнести использование речевых игр и упражнений для осознанного овладения интонацией; использование развивающего потенциала игровых упражнений, игр с использованием сказки для развития основных качеств голоса – силы и высоты. Использование средств интонационной выразительности в повседневной жизни, делает ребёнка интересным собеседником и желаемым участником разных видов деятельности. Дошкольник с выразительной речью, как отмечают ученые, чувствует себя более раскованно и уверенно в любой обстановке благодаря

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

тому, что может адекватными средствами выразить мысли и чувства, показать свою творческую индивидуальность.

Список литературы

1. Антонова, А. Театрализованная деятельность, как средство формирования выразительной речи у детей дошкольного возраста: методические рекомендации / А. Антонова. – Москва, 2012. – 98 с.
2. Арушанова, А.А. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей / А. А. Арушанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 52 с.
3. Горбушина, Л. А. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста / Л.А. Горбушина, А. П. Николаичева. – Москва : Просвещение, 1983. – 144 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Развивающая сказкотерапия / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2011. – 168 с.
5. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников : учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Л. А. Позднякова. – СПб. : НОУ «СОЮЗ», 2006. – 151 с.
6. Османова, Г. А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (6-7 лет) / Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 139 с.
7. Рубинштейн С.Л. К психологии речи //Уч. записки ЛГПИ им. Герцена. - Т.35, 1941.
8. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

Евлампыева Татьяна Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №180» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Михайлова Вероника Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №180» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Поликарпова Алина Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №180» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье авторы раскрывают актуальность, основные задачи и роль сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста. А также авторы показывают те эффективные формы и методы работы, которые используют в своей непосредственной работе с детьми.

Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорное воспитание, сенсорный эталон.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами – главное направление сенсорного развития детей, создаваемое сегодня во многих дошкольных учреждениях. Известно, что чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены направления развития детей дошкольного возраста. В таком направлении как познавательное развитие предполагается формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени и др. Решение данной задачи осуществляется в рамках сенсорного развития.

Важнейшим фундаментом при организации и осуществлении указанной деятельности является положение Конвенции по правам ребенка, согласно которой любой ребенок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы саморегуляции, стать полноценным членом общества. Это означает, что создание условий для реализации внутреннего потенциала каждого ребенка, оказание ему помощи в процессе интеграции в образовательную и социокультурную среду - важнейшая задача гуманного общества.

Выдающиеся зарубежные и отечественные педагоги, считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Отечественные психологи А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие утверждали, что нужно учить воспринимать предметы и объекты нас окружающие, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерные признаки и свойства. Венгер Л.А. указывал, что процесс сенсорного воспитания осуществляется последовательно и планомерно, т.е. ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе. Под сенсорной культурой подразделяется общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. Обеспечивать освоение детьми сенсорных эталонов – это значит сформировать у них представления об основных разновидностях каждого свойства предметов. Ознакомления с этими свойствами составляет основное содержание сенсорного восприятия в детском саду. Форма, цвет, величина имеет определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Правильное восприятие величины, цвета, формы необходимы для успешного усвоения

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

многих предметов в детском саду. От него зависит формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

Возраст 3-4 года – золотое время, когда у детей закладываются основы восприятия окружающего мира.

Очень важно не упустить этот момент раскрытия внутренних потенциалов, интенсивного психического роста и физического совершенствования детей. Открыть им прямую дорогу к познанию. Самый краткий и верный путь – сделать это через сенсорное восприятие (развитие ощущений с переходом в практическую деятельность). Оно воспитывается у детей легко и с интересом, через обучающие (дидактические) игры.

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Именно игра – это универсальный способ воспитания и обучения детей. Игра приносит радость, интерес, уверенность в своих возможностях.

Таким образом, проанализировав указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное восприятие – это целенаправленное, последовательное и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процесса ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека. Проблема сенсорного развития признается приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребенка.

Актуальный опыт по организации системы работы по сенсорному развитию воспитанников позволяет нам:

- создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности;
- разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания, внедрять инновации;
- расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения.

Для успешной организации сенсорного развития в наших группах детского сада создана предметно-развивающая среда. Оформлен сенсорный уголок. При организации уголка учитывали следующие критерии:

- доступность;
- безопасность;
- эстетичность;
- вариативность;
- соответствие возрастным особенностям младших дошкольников.

Кроме того, для исключения боязни использования каких-то предметов, материалов создаем ситуации, когда дети имеют возможность наблюдать за действиями взрослых – преднамеренно переводим детей с позиции «наблюдателя» в активную позицию сотрудничества. При использовании объясняем и показываем детям, как надо действовать, чтобы исключить нежелательные ситуации. Всегда оцениваем достижения каждого ребенка, их желание чем-то себя занять.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Содержание сенсорного уголка направлено на развитие разных видов восприятия.

В младшей группе продолжаем сенсорное развитие ребенка, восприятие которого наиболее успешно формируется при наличии сенсорных эталонов, с которыми сравнивается воспринимаемый объект. Дети могут выделять не только форму, цвет и величину предмета, но и фактуру; группировать предметы по определенному образцу. Например, такие игры:

✓ «Найди предмет такой же формы». Ребенок выделяет форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом – предметы (круг и предметы круглой формы: мяч, тарелка, пуговица и т.д.).

✓ «Сравни предметы по высоте». Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить – что выше, что ниже.

✓ «Пирамидки». Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

✓ «Разноцветные бусы», «Угостим медведя ягодой», «Поставь букет цветов вазу». Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

✓ «Разноцветные кружки». Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка.

Результат проделанной работы по сенсорному развитию детей и анализ практической деятельности по применению игрового оборудования позволяет сделать вывод, что с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине). А это очень важная, но не единственная сторона общего развития ребенка.

Дети любопытны, активны, эмоциональны, общительны и проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам. Они с удовольствием включаются в игровую деятельность, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность, стремятся передавать отношение цвета, размера и форм в разных видах деятельности. Умеют выполнять простейший сенсорный анализ. Знания, полученные во время игр, помогают детям в жизни.

Таким образом, использование интересных, доступных и полезных игр, позволяет обеспечить решение образовательных задач.

Список литературы

1. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264).
2. Глушкова, Г. Игра или упражнение // Журнал Дошкольное воспитание. – 2008. – №12. – С.29 – 34.
3. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Пособие для работы с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 128 с.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

4. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 2008. – 118 с.

5. Тихеева, И.Е. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание // Журнал Дошкольное воспитание. - №5, – 2007.

Егорова Наталья Валерьевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш» г. Новочебоксарска,

Чувашская Республика, Россия;

Макарова Наталия Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш» г. Новочебоксарска,

Чувашская Республика, Россия;

Иванова Наталия Евгеньевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш» г. Новочебоксарска,

Чувашская Республика, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ АКТИВНОСТИ И ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОССИЙСКОГО НАРОДА В УСЛОВИЯХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье представлен опыт по созданию развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС), способствующей созданию благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, поддержки детской активности и ознакомлению с культурным наследием российского народа в условиях общеразвивающей группы детского сада.

Ключевые слова: детская активность, национально-культурное наследие, развивающая предметно-пространственная среда.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования устанавливает высокие требования к условиям реализации образовательной программы в условиях дошкольной образовательной организации. К важнейшим условиям относится создание содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды [1].

Перед профессиональным сообществом дошкольного образования актуализируется необходимость трансформации содержания РППС. Для нас модернизация группового помещения началась с введения игровых персонажей: феечек, наделенных особыми талантами. В образовательном

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

пространстве нашей группы центры имеют следующие названия: Феечка-Игралочка, Феечка-Рисовалочка, Феечка-Узнавалочка, Феечка-Лепилочка, Феечка-Вырезалочка, Феечка-Говорилочка, Феечка-Считалочка, Феечка-Копеечка и другие. Для каждой Феечки мы выделили уголок, пополнили среду. Для того, чтобы среда была развивающей и интересной детям, мы периодически создаем в каждом центре что-то новое, это может быть подиум, многофункциональная ширма, доска выбора, стена творчества и многое другое. Все зависит от фантазии педагога и запросов детей.

Например, в зоне Феечки-Игралочки у нас появился подиум (сцена) высотой -30 см, длиной -160 см и шириной 140 см, полукруглый, с двумя большими выдвижными ящиками для игрушек. На подиум мы поставили стеллаж высотой 120 см, шириной 40 см и длиной -140 см. Выдвижные ящики мы заполнили крупным строительным материалом, открытый стеллаж – мелким и крупным строительным материалом, игровыми конструкторами различного вида, мягкими пазлами, конструктором «Лего-Дупло». Вы спросите: «Как же дети восприняли это новшество?». Дети были в восторге. В первые дни подиум был центром внимания всех детей. Каждый хотел подняться на этот подиум, посмотреть на всех сверху. На данный момент подиум является одним из важных центров группы. Сюда всех зовёт Феечка-Игралочка. Ребята очень любят конструировать, обыгрывать свои постройки, сидя на подиуме. Если кто –то хочет отдохнуть или даже полежать, то подиум превращается в мягкую кроватку. Порой подиум превращается в театральную сцену. Ребята одевают маски героев и показывают зрителям в группе знакомые сказки.

Во-вторых, благодаря сотрудничеству с родителями, в группе появилась ширма, лёгкая, устойчивая. Она сделана из полипропиленовых труб, ее высота 120 см. Каждая сторона створки обшита тканью с двух сторон, которая легко снимается. Есть пришитые элементы аппликации и детали, которые дети могут менять по своему усмотрению. При помощи фетровых аппликаций на липучке дети могут создавать картины разных времён года и частей суток. Ширму ребята группы используют, когда играют в сюжетно-ролевые игры, при постановке театра при помощи игрушек би-ба-ба. Ширму можно установить и огородиться в любой части группы, также она служит и уголком уединения.

В-третьих, для поддержки детской инициативы в нашей группе была создана «Доска выбора». Доска из пластиковой основы размером 50 см на 100 см с прозрачными пластиковыми кармашками. У каждого ребёнка свой кармашек с его фотографией. Рядом расположен большой кармашек с различными феечками. Утром, придя в сад, ребёнок определяется в каких уголках игровой активности он будет сегодня занят. Для этого он выбирает из большого кармашка феечек и ставит рядом со своей фотографией. Доска выбора – это один из вариантов организации самостоятельной деятельности детей. Ребёнок сам принимает решения, выбирает, чем ему заниматься, а задача воспитателя состоит в том, чтобы организовать групповые пространства и

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

обеспечить эти зоны необходимым материалом для самостоятельной деятельности детей.

«Стена творчества» - один из самых ярких уголков в нашей группе. «Стену творчества» мы разместили в раздевалке группы. Она состоит из цветных ленточек, прикреплённых к потолочной гардине крючками снизу и сверху. Сюда дети могут повесить свои труды детской деятельности: рисунки, поделки, аппликации, записки, при помощи прищепок. «Стена творчества» пользуется успехом. Ведь каждый ребёнок хочет похвалиться своими работами перед родителями, воспитателями, сверстниками. Она у нас всегда рабочая, никогда не бывает пустой. После садика ребята могут свои поделки забрать домой или подарить близкому человеку. Со временем ребята и родители начали предлагать свои идеи по организации развивающего образовательного пространства группы. Так была создана в уголке Феечки-Рисовалочки «Рамка для свободного рисования». Она состоит из рамки 50*40 см, гардины 100 см и белой рулонной бумаги. Дети могут сами поменять бумагу на чистую, определить размер необходимого им холста для рисования.

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП дошкольного образования) является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [2].

Как создать интересную детям и содержательную по форме систему работы, которая познакомила бы детей с национально-культурным наследием своей Родины, учитывала бы особенности наглядного-образного мышления и ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игру? Для нас одним из таких средств стало создание пособия «Навигатор музеев» и оформление библиотеки в уголке Феечки - Читалочки с активити-книжками. «Навигатор музеев» - это карта России, сделанная из пробкового материала, на неё удобно прикреплять картинки, эмблемы, гербы, флаги разных городов нашей страны. Карту мы используем, когда изучаем города России, также она является - навигатором музеев. Каждый понедельник, на детском совете, дети выбирают тему, которая интересуется их. Составляют схему-паутинку на неделю, пути решения той или иной задачи, используют систему трёх вопросов: «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что мы узнали?». Например, ребят интересуется тема космоса. Вместе с педагогом и нашими помощниками Феечками дети составляют план работы: у Феечки-Вырезалочки делаем аппликацию «Ракета», у Феечки - Лепилочки - лепим космонавта, у Феечки-Читалочки – читаем про космос, рассматриваем иллюстрации «Космическое пространство», отгадываем и придумываем загадки, узнаём что-то интересное из детских энциклопедий... А также, мы обращаемся к нашей карте, к нашему навигатору музеев: «Есть ли у нас России музей Космонавтики или Космоса?». Если есть, то обязательно там надо побывать. Одним из вариантов путешествия становятся виртуальные экскурсии. В наше время можно пройтись по музею виртуально, рассмотреть

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

экспонаты, стоит только отсканировать QR-код музея. Так мы с детьми побывали в музее космонавтики в селе Шоршелы, в музее трактора в городе Чебоксары, в музее открытия Зимних Олимпийских игр в Сочи 2014 и т.д. После каждого посещения музея, на нашей карте появляется новый значок музея, где мы побывали. Само путешествие проходит быстро, увлекательно. Затем совместно с ребятами мы, проживая выбранную тему, создаем активити - книжку.

Структура книжки – путешествие. Оно начинается с наведения камеры на q –код и мы попадаем на сайт музея, чтобы вспомнить, что интересного мы уже видели. Затем ребятам предлагаются игры-задания: «лабиринт», «Подбери правильно?», «Четвертый лишний?», «Собери целое», «Подбери по цвету», «Продолжи узор» и другие. Задания мы подбираем, учитывая возраст наших детей.

Одно из достоинств активити – книжки – возможность взять ее с собой в дорогу или на прогулку, на дачу, на пляж или на пикник. Понадобятся только маркеры на водной основе и пара свободных часов, в течение которых ребенок будет с упоением решать творческие задачки. На данное время у нас в группе 11 активити - книжек, мы побывали в 11 музеях, и это не предел...

В данной статье мы привели варианты решений по организации развивающего пространства в условиях дошкольной организации. Представленные нами идеи могут послужить почвой для создания собственных педагогически продуманных находок, которые будут объединены одной концепцией – создание интересного развивающего пространства, соответствующего интересам детей и способствующим поддержке детской активности.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Текст]: Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Москва, 2022 г.
3. Дизайн детских садов: для детей от 3 до 6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. фон дер Беек, М. Бук, А. Руфэнах; под ред. С.Н. Бондаревой, Н.А. Воробьевой, С.В. Плахотникова, - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 136 с.: ил. – (Вдохновение).

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Егорова Наталия Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №6 «Сказка» Цивильского муниципального округа,
Чувашская Республика, Россия;

Петрова Наталия Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №6 «Сказка» Цивильского муниципального округа,
Чувашская Республика, Россия;

Ильина Ираида Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №6 «Сказка» Цивильского муниципального округа,
Чувашская Республика, Россия;

Каримова Олеся Витальевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №6 «Сказка» Цивильского муниципального округа,
Чувашская Республика, Россия

МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОО В ЦЕЛЯХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования мультфильмов как средства развивающей среды детских садов. Рассматривается их влияние на нравственном воспитании современных дошкольников. Отмечается, что помочь ребенку сориентироваться в выборе и понимании мультипликационного продукта, способного формировать морально-нравственные устои их личности – первоочередная задача родителей и воспитателей.

Ключевые слова: мультфильм, нравственное воспитание дошкольник, поколение «Альфа».

Сегодня в эпоху цифровизации дети с раннего возраста успешно овладевают информационно-коммуникационными технологиями. Смартфоны, планшеты и компьютеры, зачастую с подачи родителей, используются ими для получения самой разнообразной информации. Однако качество потребляемой с помощью СМИ информации нередко является бесконтрольным.

Мультфильмы и их фрагменты являются элементом развивающей среды детского сада. Благодаря им в детском саду создается новое направление организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – ППС) – медиасреда, что актуально для современных детей поколения «альфа». Использовать современную мультипликацию в ППС, значит быть на «одной волне» с воспитанниками, иметь общий интерес, позволять чувствовать себя ребёнку более комфортно в окружении знакомых ему вещей. Многие ДОО стараются разнообразить ППС, используя современную мультипликацию.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В силу возрастных особенностей дети не в состоянии самостоятельно вычленивать из мультимедиа-контента полезную, либо необходимую ему информацию. Это и является наиболее частой причиной того, что мультипликационные фильмы, которые несут в себе ценную познавательную, художественно-эстетическую, мотивационно-развивающую, морально-нравственную нагрузку остаются незамеченными современными дошкольниками.

Как известно, в некоторых мультфильмах содержится контент, который может отрицательно повлиять на психическое развитие ребенка, особенно на формирование личностных установок и мировоззрения в целом.

Поэтому помочь ребенку из так называемых «цифровых аборигенов» сориентироваться в выборе и понимании мультипликационного продукта, способного формировать морально-нравственные устои их личности – первоочередная задача родителей и воспитателей.

В качестве критериев отбора мультфильмов с точки зрения их пригодности для использования как средства нравственного воспитания детей О. В. Куниченко предположительно выделяет следующие аспекты: эмоциональную насыщенность и богатство нравственной проблематики мультфильма; соответствие структуры текстов возможностям детского восприятия и понимания, соотнесенность их с детским опытом и пережитыми событиями; динамизм фильма, остроту и экспрессивное развитие сюжета, увлекающие ребенка события, побуждающие к мысленно-чувственному включению в ситуацию фильма и одновременно ставящие перед нравственными проблемами, ситуациями выбора и принятия решения; красочность, оригинальность, экспрессивность и индивидуальность представления героев, запоминающийся характер их образов, яркость и эстетичность проявления их характерологических черт; убедительную демонстрацию полезных привычек, благородных поступков, идей дружбы, единения и взаимопомощи, пробуждающих включение механизма идентификации с героем.

При использовании мультипликационных фильмов как средства развития ребенка и развивающей ППС, почему-то чаще всего упоминается о советских мультфильмах: поведение их героев четко делилось на хорошие, добрые поступки и злые, вредные. Таким образом, при просмотре дети естественным путем понимали, что такое хорошо и что такое плохо, как надо себя вести и как не надо, в детях воспитывались добросердечность, порядочность, любовь к родным и близким.

Современная мультипликация сегодня часто подвергается серьезной критике. Однако мы считаем не совсем оправданными «нападки» специалистов, например, на мультфильм «Маша и Медведь». Наверно, многие видели уже эти разборы на разных ресурсах, которые считают, что Маша якобы демонстрирует типичное поведение избалованного ребенка-эгоиста “без ограничений и рамок”, не уважает взрослых; что это моделирует неправильные отношения в будущем между девочкой, которая вырастет на этом мультике, и ее будущим

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

мужем. Давайте попробуем посмотреть на это с другой стороны. Почему дети должны быть примерно-показательными?

В мультфильме Маша раскованный и энергичный ребенок, но при этом - добрая девочка. У нее замечательная и развитая фантазия. Она дружит со всеми, многим помогает в трудных ситуациях. Конечно, то, что от нее устают окружающие и в первой серии звери даже прячутся от нее, как раз и является воспитательным моментом. Ребенку, который смотрит этот мультфильм, нужно объяснить эти морально-этические нюансы, как и в любом другом мультфильме. А если уж она провинилась, то искренне просит прощения. Поэтому работает такой метод воспитания, как «на плохих поступках учатся» или «отрицательный пример»: ребёнок ведь Мишку в такие моменты жалеет и понимает, что так поступать нельзя.

Согласимся, что большинству родителей «нравятся» тихие, спокойные, не доставляющие хлопот дети, сидящие за гаджетами или у телевизора. Но гиперактивность и полет фантазии – разные вещи. Не каждый родитель может раскрыть в ребенке этот полет. К сожалению, можно наблюдать, что воспитание понимается многими как необходимость накормить, одеть, а потом указать – сиди и молчи, вот тебе смартфон. Так спокойнее. А найти якобы негативные моменты в плане воспитания можно абсолютно в любом мультфильме.

Как пишет О. В. Хромцева, прежде всего, педагог и родитель обязан сам посмотреть этот мультфильм и ответить на несколько вопросов: о чем этот мультфильм? Есть ли в нем положительные персонажи? Какую модель поведения может перенять ребенок? Какие нравственные качества просмотр данного мультфильма поможет сформировать у ребенка? Не вызовет ли агрессивного поведения?

Также, по ее мнению, следует учитывать, что мультфильмы должны: учить любить животных (через их персонажей); учить дружить; помогать изучать окружающий мир; учить выполнять свои обязанности. И герои должны быть примером и показывать, как нужно выполнять простые действия. Кроме этого, не следует забывать, что существуют определенные ограничения и их перечень можно найти в СанПиН. Поэтому использование мультфильмов как средство развивающей среды ДОО целесообразно.

Список литературы

1. Куниченко, О. В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста // Известия ВГПУ. 2013. - №7 (82). - С. 76-79
2. Хромцева О. В. Методические рекомендации для повышения уровня нравственного развития детей старшего дошкольного возраста посредством мультипликационных фильмов. – Текст: электронный. - URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/02/02/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-povysheniya-urovnya...>(дата обращения 16.02.2024).

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Иванова Екатерина Николаевна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №146»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Григорьева Марина Олеговна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №146»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о развивающей предметно-пространственной среде как средства познавательно-речевого развития дошкольников.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, познавательно-речевое развитие, дошкольный возраст.

Как известно, предметно-пространственная развивающая среда ДОО помогает максимально реализовать образовательный потенциал и доступность для дошкольников к предметно-игровому материалу в соответствии с ФГОС ДО.

Создание развивающей предметно-развивающей среды (далее – РППС) педагогами обуславливает эффективность воспитательного воздействия, нацеленного на развитие у воспитанников активного познавательного отношения к окружающей действительности, активизацию их речи и движений. Как известно, речь сопровождает все виды детской деятельности, прежде всего игровую.

При организации РППС группы традиционно используются следующие принципы:

– «дистанции, позиции при взаимодействии» – он ориентирован на создание пространства для коммуникации взрослого с детьми «глаза в глаза», он способствует установлению контакта с ребенком уголок «уединения».

– «активности» – участие в организации предметного окружения. –

– «стабильности — динамичности», ориентирован на создание факторов созидания окружающей действительности в соответствии с интересами, настроениями, изменчивыми возможностями дошкольников» (например, изобразительная деятельность и настольные игры).

– принцип «комплексирования и гибкого зонирования» – это возможность построения непересекающихся сфер активности, дети могут заниматься в зонированных уголках «дом», «магазин», «больница», «строительный», одновременно различными видами детской деятельности, не мешая друг другу».

– уголок речевой активности:

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

- уголок Книги;
- уголок ИЗО;
- театральный уголок;
- уголок природы;
- уголки сюжетно-ролевых игр;
- физкультурно-оздоровительный уголок;
- строительный уголок
- икт-технологии, ТСО.

В речевом уголке находятся:

1. Игры для развития фонационного и речевого дыхания для произносимых звуков, а также для предупреждения нервного перенапряжения, создания положительного эмоционального настроения. В данном уголке мы создали картотеку соответствующих дыхательных игр.

2. Игры на развитие речи – набор предметных и сюжетных картинок; дидактические речевые игры по разным лексическим темам; по сюжетной картинке, по их последовательности, дети составляют рассказы; описываются предмет, рассматривая иллюстрацию, учатся составлять сначала план рассказа, а затем и сам пересказ или рассказ. Также в речевом уголке находятся дидактические игры для обучения грамоте: домики с твердыми (синими) и мягкими (зелеными) звуками; игры для звукобуквенного анализа; игры с магнитной с наборами магнитных букв с доской; кубики «Азбука в картинках»; разрезные картинки и разрезная азбука, домино.

3. Детская библиотека «Уголок книг», где разложены любимые художественные произведения по необходимым лексическим темам, иллюстрации материал, фотографии детских писателей. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена познавательная литература картинками, тематические энциклопедии согласно каждому возрасту дошкольников. Ежедневное обращение к содержанию данного уголка оказывает значительное влияние на познавательно-речевое развитие дошкольников. Они участвуют в построении предложений со сравнениями союзы «как», «словно», «будто».

4. Театральный уголок – представлены с целью развития речи, эмоциональной сферы дошкольников в группе создан театральный уголок с различными видами театрализованной деятельности воспитанников (пальчиковый по картинкам, настольный м игрушками и предметами, куклы бибабо, просто кукольный, теневой). В инсценировке сюжетов сказок воспитанники учатся верно, строить предложения, перевоплощаются в разных персонажей, обязательно изменяя по образцу педагога при этом интонацию, голос. Расширяется словарный запас дошкольников, совершенствуется связная диалогическая и словесная память.

5. Строительный уголок представлен различным строительным материалом, находящемся в свободном доступе для дошкольников. Имеются образцы моделей, схемы, рисунки. Дети строят «Профессия строитель»,

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

«Строим город», «Гараж для машины». Развиваются пространственные представления вопросов, что находится перед домом? за домом? кто живёт в доме? кто пришёл в гости к кукле? что находится в доме? По постройкам развивается умение детей составлять творческие рассказы, развивается воображение, дошкольники учатся понимать значения предлогов и правильно использовать их в речи (в, на, около, перед, под).

6. Уголок природы, который содержит календарь природы, материал для экспериментирования, фигуры животных, дидактические игры, картинки о природе, поделки из природного материала. В ходе выполнения опытов и исследований дошкольников учат составлять небольшие рассказы о природе, рассуждать и анализировать полученные знания о предметах и явлениях. В уголке усваивается словарь природы, развивается умение применять различные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания. Уголку изобразительной деятельности отводится самое светлое место в группе. Детям знакомятся с работами произведений художественных и народных мастеров, с произведениями декоративно-прикладного искусства. Дети действуют ножницами, штампами, трафаретами; обрывают, складывают процарапывают, бумагу. Воспитанники рассказывают и своих рисунках, составляя описательные и сюжетные рассказы.

7. Физкультурно-оздоровительный уголок – спортивное оборудование способствуют формируют базовые движения, развивают пространственные ориентировки, свойства внимания, организованность, смелость, выдержку, инициативность. Флажки, султанчики, скакалки предназначены для выполнения общеразвивающих и подвижных игр, соревнований, развивают грамматический строй речи, расширяют словарь

8. Уголок «Поликлиника»: в оборудовании представлены весы, ростомер, пузырьки, коробочки, фонендоскоп, градусник, шприцы без игл, микроскоп, медицинский халат. Игры в этом уголке воспитывают чуткое, внимательное, доброе, отзывчивое отношение к больному, культуру общения в целом. Лексический запас пополняется словами-профессионализмами.

9. Уголок «Семья».

Таким образом, РППС – это движущая сила развития личности детей и их видов деятельности. В ходе игр в уголках не только обогащается сознание детей разнообразным познавательным содержанием, пополняется, закрепляется и активизируется словарь, грамматический строй речи, дети активно общаются друг с другом и с воспитателями, оформляют свои мысли в связанные высказывания.

Правильно организованная РППС позволяет ребенку научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимать и оценивать чувства и поступки людей, а ведь именно это лежит в основе развивающего общения.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Список литературы

1. Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда// Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах. — М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. — 64 с.
2. Урванова, Н. Ю. Развивающая предметно-пространственная среда как средство познавательно-речевого развития дошкольников / Н. Ю. Урванова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 3 (13). – С. 43-47.

Иванова Оксана Евгеньевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 185»
города Чебоксары Чувашской Республики, Россия;

Леонтьева Ольга Николаевна,
педагог-психолог,
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 185»
города Чебоксары Чувашской Республики, Россия;

Сметанина Надежда Петровна,
воспитатель,
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 185»
города Чебоксары Чувашской Республики, Россия;

Цветкова Светлана Андреевна,
воспитатель,
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 185»
города Чебоксары Чувашской Республики, Россия;

Яшмолкина Ирина Петровна,
воспитатель,
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 185»
города Чебоксары Чувашской Республики, Россия

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩИХ СТЕН В ДОУ

Аннотация. Статья посвящена вопросу организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных учреждениях. Авторы делятся опытом использования обучающих стен в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, обучающая стена, технология.

В современном мире вопросу организации развивающей предметно-пространственной среды уделяется большое внимание.

В системе дошкольного образования в связи с внедрением ФОП и реализации ФГОС ДО осуществляется модернизация пространства ДОО, в том числе развивающей ребенка среды. Одно из требований ФГОС ДО – создать

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений.

Развивающая предметно-пространственная среда является частью образовательной среды ДОО и фактором, обогащающим развитие детей. Развивающая предметно-пространственная среда выступает также основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Возникает необходимость введения в практику ДОО новых форм работы, использования инновационных подходов и принципов построения развивающей предметно-пространственной среды. С этой целью в МБДОУ «ЦРР – детский сад № 185» используются специально разработанные обучающие стены, предусматривающие развитие и образование детей дошкольного возраста по разным областям ФГОС (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие). Обучающие стены позволяют просто и интересно познавать мир, правила безопасности, изучать свою страну, Республику, историю и культуру народов России, достопримечательности родного города, выдающихся людей, воспитывать патриотические чувства у дошкольников. В МБДОУ «ЦРР – детский сад № 185» в работе с дошкольниками используются следующие обучающие стены: **«Моя Родина - Россия», «Моя Чувашия», «Азбука ценностей», «Любимый город Чебоксары», «Дорожная азбука».**

Обучающая стена «Моя Родина - Россия».

Цель: приобщать дошкольников к научно-исследовательской деятельности, к науке-географии, развивать интерес к изучению своей страны и республики.

Педагог в национальном костюме предлагает детям вместе с куклой Нарспи совершить путешествие по карте России.

Знакомство начинается с изучения символов (флаг, герб, матрёшка) и народов, проживающих на территории России. Дети рассматривают особенности костюмов народов, представленных на обучающем пособии. Педагог предлагает детям найти на карте главный город России – Москву и столицу Чувашской Республики, одновременно рассказывая о главных достопримечательностях этих городов. Далее дети по собственному выбору строят маршрут по карте России, а педагог сопровождает путешествие рассказами об исторических событиях и интересных фактах городов нашей столицы.

Работа завершается загадками о животных, обитающих на территории России.

Обучающая стена «Моя Чувашия».

Цель: расширение представлений у дошкольников о достопримечательностях нашей республики, богатстве животного и

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

растительного мира Чувашии, развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Педагог в национальной одежде с чувашской матрёшкой предлагает совершить «путешествие» по Республике вместе с Илемпи - игровым персонажем в образе матрёшки. Дети вместе с педагогом обговаривают маршрут и двигаются по нему, выполняя разнообразные задания: находят и называют достопримечательности, архитектурные объекты Чувашии, леса, реки Чувашии, разгадывают загадки о животных, обитающих на территории Чувашской Республики. Педагог рассказывает о выдающихся людях Чувашской Республики, достопримечательностях, парках и заповедниках, предлагает поиграть в народные игры «Защити флаг» («Ялава сыхла», «Гора Чабырлы»).

Работа у данного обучающей стены помогает дошкольникам расширить кругозор, воспитывает чувство патриотизма и сопричастности к истории и культуре родного края.

Обучающая стена «Дорожная азбука».

Вопрос безопасности детей на дороге остаётся актуальным в современном мире, поэтому является одним из важнейших среди задач образования дошкольников. В нашем дошкольном учреждении ведётся систематическая работа по решению этого вопроса.

Дошкольники вместе с педагогом совершают так называемую «прогулку» по информационному стенду «Дорожная азбука». Ребята обсуждают представленные проблемные ситуации, закрепляют правила дорожного движения, делятся своим опытом о разных ситуациях на дороге.

Такая форма работы с дошкольниками способствует эффективному формированию знаний о правилах дорожного движения.

Обучающая стена «Любимый город Чебоксары».

Цель: актуализация и систематизация представлений детей дошкольного возраста о родном городе.

На сегодняшний день актуальным становится патриотическое воспитание дошкольников. Использование обучающей стены открывает перед педагогом широкие возможности по приобщению детей дошкольного возраста к изучению родного города. Совершая «путешествие» по городу, дошкольники знакомятся с достопримечательностями города Чебоксары: самым величественным монументом Матери-покровительницы – символом города. Рассматривая памятники, знакомятся с выдающимися людьми, прославившими родную республику. Дети находят на обучающей стене архитектурные объекты: музеи, театры, храмы, здания, представляющие историческую ценность. Вспоминая о семейных путешествиях по городу, дети делятся своими впечатлениями.

Обучающая стена «Азбука ценностей».

Цель: приобщение детей к базовым ценностям русского народа, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

У обучающей стены «Азбука ценностей» дошкольники в игровой форме знакомятся с общечеловеческими ценностями, такими как: «родина», «семья», «знания», «дружба», «любовь», «уважение», «радость», «доброта». Важным методом работы у обучающей стены является обсуждение педагога с детьми нравственных ситуаций, которые способствуют выражению детских переживаний.

Такая деятельность способствует формированию у детей представлений о добре и зле, хороших и плохих поступках, умению оценивать себя и других, видеть положительные и отрицательные качества.

Развивающая предметно-пространственная среда, обогащённая обучающими стенами, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности дошкольников.

Киселева Наталия Анатольевна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад № 210» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Васькова Лариса Петровна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 210» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА КАК ФАКТОР ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы детского сада по трудовому воспитанию, ознакомлению дошкольников с различными профессиями. Для этого на базе дошкольного образовательного учреждения оборудовано образовательное пространство - специальный кабинет - мастерская профессий «Лучик- PROF».

Ключевые слова: трудовое воспитание, ознакомление с профессиями, полоролевое воспитание, развивающая среда, инфраструктура детского сада.

На сегодняшний день проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремление к труду.

Согласно ФГОС дошкольного образования, содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» по организации трудовой деятельности должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, разделом «Содержание образовательной деятельности» в сфере трудового воспитания прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

детей на каждый дошкольный возраст. Так, начиная с 4-5 лет, выделена задача по формированию представлений об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда, в 5-6 лет начинаем формировать представления о профессиях и трудовых процессах, а в 6-7 лет развиваем ценностное отношение к труду взрослых, взаимосвязи видов труда и профессий.

В процессе своего развития ребенок наполняет свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он пытается проиграть действия воспитателя, библиотекаря, продавца, врача и других, основываясь на наблюдениях за взрослыми. Некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На данном этапе создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Следовательно, очень важно создать максимально разнообразную мозаику впечатлений о мире профессий, чтобы затем ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

Мы понимаем, что для правильной организации деятельности в данном направлении необходимо создать соответствующую развивающую предметно - пространственную среду, отвечающей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и принципам построения предметно - развивающей среды. В методических рекомендациях Минпросвещения по формированию инфраструктуры содержатся требования к развивающей предметно – пространственной среде.

Коллектив МБДОУ «Детский сад № 210 «Лучик» г. Чебоксары постоянно ведет работу по совершенствованию, гармонизации развивающего пространства ДОУ, обеспечивающую максимальную реализацию образовательного потенциала и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, находится в постоянном поиске путей повышения эффективности своей деятельности.

Так в детском саду создано игровое пространство - оборудован кабинет «Мастерская профессий «Лучик-PROF». Кабинет условно разделен на два развивающих пространства с учетом полоролевой специфики, т.е. предметно - развивающая среда предусматривает использование специфичного материала для девочек и мальчиков. Одна половина комнаты оформлена под кухню, вторая половина подразумевает «столярную мастерскую». В мастерской профессий закуплены специальная мебель, посуда, верстаки, наборы инструментов для столяра, плотника, строителя, деревянные конструкторы, сшиты поварские костюмы и строительные комбинезоны для детей и взрослых.

В «Лучик-PROF» дети знакомятся с профессиями повара, кондитера, столяра, плотника, строителя и т.п.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Также в мастерской профессий проходят занятия по дополнительной образовательной программе «Школа этикета», где у дошкольников формируются навыки столового этикета и правильного питания.

Специально для этого кабинета педагогами ДООУ оформлены подборки по приготовлению различных блюд, таких как фруктовые салаты, канапе, бутерброды; подобраны схемы, алгоритмы для работы с деревянным конструктором.

Изюминкой мастерской является подборка занятий для детей старшего дошкольного возраста по приготовлению чувашских национальных блюд.

В рамках реализации муниципального проекта «Азбука профессий от А до Я», здесь проходят «папины уроки», где мальчишки вместе с папами мастерят разные поделки из дерева или же собирают различную технику из деревянного конструктора; проходят кулинарные поединки, мастер - классы с мамами, где юные воспитанницы готовят различные блюда: капкейки, пирожные, песочные печенья и т.д.

Развивающая среда в детском саду – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного становления личности ребёнка. Детская деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребёнка исчезнет стремление узнавать новое, появится апатия и агрессия.



Список литературы

1. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
2. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников / М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
3. Зверева, С.А. Ознакомление дошкольников с миром профессий взрослых: аксиологический аспект проблемы // Современные тенденции развития науки и технологий. - № 4-6. – 2015. – С. 37-39.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Лаврентьева Екатерина Владимировна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №133 «Почемучка» города Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Семёнова Елена Алексеевна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №133 «Почемучка» города Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Михайлова Лия Георгиевна,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ «Детский сад №133 «Почемучка» города Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ЗАПУСКЕ РЕЧИ У «НЕГОВОРЯЩИХ» ДЕТЕЙ

Аннотация. Игра-ведущая роль деятельности ребенка, посредством которого он органично развивается. В статье раскрывается тема запуска речи детей посредством применения игровых приёмов.

Ключевые слова: нормы речевого развития, «неговорящие дети», запуск речи.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

*Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»
В. А. Сухомлинский*

В последние годы наблюдается рост числа детей, нуждающихся в логопедической помощи. При этом многие из них не овладевают речью в положенный срок. Хорошая речь – важное условие развития личности ребёнка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче высказывать ему свои мысли. Предпосылкой в развитии речи является накопление ребенком впечатлений в процессе его предметно-игровой деятельности, которые и создают основу для усвоения значений слов и формирования связи их с образами предметов окружающей действительности.

Развитие речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро, быстро, как ни в каком другом возрасте, пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление, становятся более развернутыми фразы. Однако, по нашим наблюдениям, не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития: одни уже к трем годам правильно и четко произносят слова, другие говорят все еще недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки, таких детей большинство.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В норме, речь у детей развивается по следующим этапам: [2].

- Крик и плач. Появляется с момента рождения. Это первый способ общения с взрослыми. Так ребёнок передает информацию о том, что он голоден, хочет спать или у него что-то болит. Через две недели можно уже заметить, что ребенок начинает реагировать на голос говорящего: перестает плакать, прислушивается, когда к нему обращаются. К концу первого месяца его уже можно успокоить мелодичной песней (колыбельной). Далее он начинает поворачивать голову в сторону говорящего или следить за ним глазами. Вскоре малыш уже реагирует на интонацию: на ласковую — оживляется, на резкую — плачет.

- Гуление (около 2 месяцев). На этом этапе появляются первые звуки (агу-угу, тя-тя, ба-ба). Малыш с удовольствием растягивает гласные, прислушиваясь к ним. Если в этом процессе участвует взрослый, то гуление будет более активным.

- Лепет (к началу 3-го месяца). Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения. Лепет — это сочетание звуков, неопределенно артикулируемых. С 5 месяцев ребенок слышит звуки, видит у окружающих артикуляционные движения губ и пытается подражать. Многократное повторение какого-то определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка. С 6 мес. ребенок путем подражания произносит отдельные слоги (ма-ма-ма, ба-ба-ба, тя-тя-тя, па-па-па). В дальнейшем путем подражания ребенок перенимает постепенно все элементы звучащей речи: не только фонемы, но и тон, темп, ритм, мелодику, интонацию. Во втором полугодии малыш воспринимает определенные звукосочетания и связывает их с предметами или действиями (*тик-так, дай-дай, бух*). Но в это время он еще реагирует на весь комплекс воздействия: ситуацию, интонацию и слова. Все это помогает образованию временных связей (запоминание слов и реакция на них). В возрасте 7 — 9 месяцев ребенок начинает повторять за взрослым все более и более разнообразные сочетания звуков.

- Первые слова. С 10 — 11 месяцев появляются реакции на самые слова (уже независимо от ситуации и интонации говорящего). В это время особо важное значение приобретают условия, в которых формируется речь ребенка (правильная речь окружающих, подражание взрослым). К 12 месяцам появляются первые простые слова. Малыш начинает понимать, что у каждого предмета есть своё название.

- Предложения. Примерно к 1.5-2 годам ребёнок начинает использовать предложения. Чаще всего они состоят из 2-3 слов, но со временем усложняются и увеличиваются в объёме.

Неговорящие, «безречевые» дети — это дети с тяжелыми речевыми нарушениями [1]. Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, то в своей работе по запуску речи мы используем разнообразные игровые приемы.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Для формирования правильного речевого дыхания в работе используются игровые упражнения:

- Упражнение «Полевые цветочки». Дети идут по тропинке (веревочке) и собирают цветы, затем останавливаются на «полянке». Логопед предлагает понюхать цветочки, при этом следит, чтобы дети набрали воздух через нос и выдох через рот. Повторить 3-5 раз.

- Упражнение «Листочки». Дети сдувают с ладошек разноцветные листочки. Дунь-подунь, мой ветерок.

Очень жаркий день-денек.

По формированию слухового восприятия и фонематических процессов:

- Упражнение «Доскажи словечко». Можно использовать стихи, которые хорошо знакомы ребёнку. В конце строки делать паузу, чтобы ребенок смог сам ее закончить.

- Упражнение «Угадай, что звучит?», «Как звучит?» (бубен, музыкальный молоточек, погремушка)

Упражнения по формированию понимания речи:

- Упражнение «Что делает?» Развитие пассивного и активного глагольного словаря, состоящего из названий действий (спит, ест, стоит, идет, бежит, прыгает, играет, гуляет, убирает, чистит, умывается, купается, одевается, говорит, рисует, везет).

- Упражнение «Один-много» Учить различать единственное и множественное число существительных (Покажи, где кубик, а где кубики, собака – собаки, машина - машины и т.д.).

Игры с дидактическим материалом. Эти игры также способствуют обогащению пассивного словаря, знакомят с новыми предметами и свойствами. Взрослый дает инструкцию, которую ребёнок должен выполнить, при этом активными словами становятся: «дай, принеси».

Таким образом, использование разнообразных игровых приемов способствуют активизации речевого развития у детей. Стоит учесть, что работа должна вестись регулярно. Благодаря таким занятиям повышается речевая мотивация детей, развиваются коммуникативные навыки, обеспечивается психологический комфорт, дети запоминают большое количество речевого материала, активизируются высшие психические функции (память, внимание, мышление).

Список литературы

1. Левина Р.Е. Опыт изучения неговорящих детей-алаликов. – М.: АПН РСФСР, 1951. – 120 с.
2. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989. - 223 с.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Мурзукова Валентина Витальевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Тобурдановский детский сад «Березка»
Канашского муниципального округа Чувашской Республики, Россия;

Шпакова Надежда Сергеевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Тобурдановский детский сад «Березка»
Канашского муниципального округа Чувашской Республики, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «ТЕАТР НА ФАРТУКЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. «Театр на фартуке» - это дидактическое пособие, которое предназначено для работы с детьми раннего, младшего, старшего дошкольного возраста. Оно представляет собой панно в виде фартука, на который крепятся вырезанные фигуры сказочных героев из фетра. «Театр на фартуке» можно использовать в НОД для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности.

Ключевые слова: универсальный материал, наглядность, доступность.

Театр – вӑл ача – пӑча искусствин чи пултарулӑ тӗсӗсенчен пӗри. Театр ачана тӗрлӗ енлӗн аталанма пулӑшӑть.

Театр – вӑл ачасене чи ҫывӑх тата ӑнланмалли искусство. Вӑл ачасен ӑс-тӑнне ҫирӗплетме, аталантарма пулӑшӑть. Вӗсен пуллевне пуянлатать, аталантарать, ҫавӑн пекех пӗр-пӗринпе тусӑ пурӑнма, харпӑр хӑйне тӗрӗс тыткалама, ыра мар ӗҫ тунӑшӑн пӑшӑрханма, малашне ун пек хӑтланасран асӑрханма хӑнӑхтарса пырать.

Театр ачасене савӑнтарать, хавхалантарать, малалла аталанма пулӑшӑть. Ҫавӑнпа та педагогсем хӑйсен ӗҫӗнче воспитани, аталантару, ӑспару задачисен хӑш пӗр ыйтӑвӗсене театр урӑ татса парӑҫӗ. Эпир те хамӑр ӗҫре «Сапун ҫинчи театр» мелӗпе усӑ куратпӑр.

Сапун ҫинчи театр – вӑл универсалӑ чӗлхе, ачасене сюжета ӑнланма кӑсӑклантаракан, "актер-куракан" пӗр-пӗринпе ҫыхӑнса ӗҫлеме май паракан меслет.

Ҫак мелпе ачасене аталантарма 2 султан пусласа 7 сул таран усӑ курма пулать. Кӗҫӗн ушкӑнри ачасемпе воспитатель юмаха хӑй "вылить", аслӑ ушкӑнри ачасем вара хӑйсем тӗллӗн юмахри сӑнарсене выляма пултарӑҫӗ. «Сапун ҫинчи театр» мелпе усӑ курса ачасене аталантаракан, вӗрентекен тата воспитани паракан задачисене тӗрлӗ ӗҫ-хӗлре усӑ курса ФГОСпа килӗшӗллӗн пурнӑҫлама пулать.

«Сапун ҫинчи театр» мел ҫакӑн пек тӗллевпе задачсем пурнӑҫлама пулӑшӑть.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Кёҫён ушкăнра халăх сăмахлăхен пёчĕк жанрĕсемпе тата илемлĕ литературăн паха тĕслĕхĕсемпе паллаштарасси, вĕсемпе кăсăкланма хăнăхтарасси, тепĕр хут итлесси, ас туса юласси, аслисемпе пĕрле аса илесси, харпăр хай тĕллĕн каласа парас кăмăла аталантарасси. Сăнарлăха, илемлĕ сăмаха тимлеме, вĕсене аса хума майсем туса парасси. Āслас пултарулăха аталантарасси (сĕнĕ сăвă-юрă хайлама, юмахсем шухăшласа кăларма т.ыт.те). Ачасене геройсемпе пĕрле саванма е хурланма хăнăхтарасси. Ку үсĕмри ачасем валли ҫырни чăваш, вырăс, ют ҫĕр-шывсен литературинчи хайлавсемпе паллаштарнă чухне усă курма юрат. Тĕслĕхрен: «Чăпар чăх», «Ҫарăк», «Сармантей», Е.Мишустин «Автан мĕншĕн ки-ки-ри-ку! тесе авăтать», «Йăва», «Кермен», «Кашкăрпа качака» юмахсем.

Вăтам ушкăнри ачасене тĕрлĕ жанрлă хайлавсемпе паллаштарма майсем тăвасси, вĕсене итленĕ хайлавăн содержания тăрăх үкерчĕксем тума хăнăхтарасси. Илемлĕ хайлавсен тĕп шухăшне аңланасси, сăнарсене, вĕсен ёҫĕсене тĕрĕс хакласси. Илемлĕ хайлавсен содержания тăрăх сăмахлă үкерчĕксем тăвасси, содержание пĕлтерĕшлĕ пайсене уйăрасси, сўтсе явма хăнăхтарса пырасси.

Ку үсĕмри ачасене «Хĕр ачапа упа», «Тилĕ тус», «Тилĕпе ула кайăк» хайлавсемпе паллаштарнă чухне усă курма юрат.

Аслă ушкăнри ачасене тĕрлĕ жанрлă илемлĕ литература хайлавĕсемпе паллашма майсем туса парасси, вĕсене чăваш халăхĕн тата ытти халăхсен литература пуянлăхĕпе кăсăкланма хăнăхтарасси, хальхи ҫыравҫасен хайлавĕсемпе паллаштарса пырасси. Литература хайлавĕн чĕлхине пăхмасăр калама хăнăхтарса пырасси. Илемлĕ хайлавсенчен асра юлнă чĕлхе материалĕпе сĕнĕ сăмахсем, ҫаврăнăшсем, хайлавсем асланă чухне творчество пултарулăхне аталантарасси. Чăваш халăхĕн тата ытти халăхсен сăмахлăхĕпе, ҫыравҫасен хайлавĕсемпе малалла паллаштарасси. Тăван республикăра, Раçҫейре пурăнакан халăхсен фольклор хайлавĕсемпе паллашма майсем тăвасси, вĕсемпе вайăра тата аслав ёҫĕ-хĕлĕнче усă курма хавхалантарасси. Пуплевĕн мĕн пур енĕсене лайăхлатас тĕллевпе малалла ёҫлесси, ачан творчествăллă пултарулăхне аталантарасси.

Аслă ушкăнри ачасене «Улăп ачи», «Йĕтĕрлĕ тилĕ», П.Эйзин «Кам кĕнĕ пахчана?», «Йытăпа ҫын тушлашни» хайлавсемпе паллаштарнă чухне усă курма юрат.

Кĕскен каласан «Саппун ҫинчи театр» ҫакан пек тĕллĕвпе задачăсене пурнăҫлама пулăшать:

- калаҫăва аталантарасси;
 - ачан хастарлă словарьне пуянлатасси;
 - асра сăнарлас пултарулăха аталантарасси;
 - сцена ҫинчи пултарулăхне аталантарасси.
- Мĕнпе аван-ха «Саппун ҫинчи театр» мелĕ?

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Спектакӓле тухӓслӓ кӓтартас тесен пурте кирлӓ: декорацисем, вӓсене вырнастарни, пуканесем, ширма, ачасем ларакан вырӓн тата т.ыт. те, җавӓнпа педагогӓн җавнашкал организациллӓ самантсене татса пама нумай вӓхӓт кирлӓ.

«Саппун җинчи театр» мелӓ воспитателе тӓрех спектакль пуҗлама пулӓшӓ. Тепӓр минутран декорацисем актерсемпе пӓрле пыраҗҗӓ, воспитатель пуканесене ӓста куҗарать, вӓсене мимикӓпа, алӓсемпе, сӓмах җаврӓнӓш мелӓсемпе тултарать. «Саппун җинчи театр» ачасене постановкӓпа интереслентерет, сюжета ӓнланма пулӓшӓть, "актерпа – куракана» пӓр-пӓринпе җыхӓнса ӓҗлеме май парать.

Мӓнле ӓсталама пулатъ-ха ӓна? Чи кирлӓ хатӓр вӓл – саппун. Саппунӓ тӓрлӓ тӓслӓ е пӓр тӓслӓ пулма пултарать. Ку вӓл хӓвӓртан килет. Кашни хайлав валли тӓрлӓрен фон хатӓрлемелле, тӓп сӓнарсене ӓсталамалла. Ку япаласене фетртан, хатӓр ӓкерчӓксенчен е җыхса хатӓрлеме пулатъ. Саппун җине вӓсене җыпӓҗтаракан япалапа (липучкӓпа) тыттармалла.

Пӓр саппун җинче тӓрлӓ сӓнрсене уҗӓ курса темиҗе юмах кӓтартса пама пулатъ. Сӓнарсене улӓштарса, пуянлатса пырса юмахсен йышне ӓстерсе пыма пулатъ. «Саппун җинчи театр» мелӓ вӓрентекене ачасене ыйту лартма, танлаштарма, каласа пама, дидактика вӓййисенче калаҗса выляма, юмахран калав тума, җӓнӓ юмах шутласа кӓларма, илемлӓ хайлавра ыррипе усаллине уйӓрма вӓрентме пулӓшӓть.

Малашне җак пособипе тӓрлӓ вариацисенче уҗӓ курма пулатъ.

Ачасем ӓссе пынӓ май дидактика задачисем кӓткӓсланаҗҗӓ. "Саппун җинчи театрпа" пӓлӓве җирӓплетмелли тата анлӓлатмалли занятисенче, җавӓн пекех ирӓклӓ ӓҗре те уҗӓ курма пулатъ. ӓна уйрӓм вӓйӓ пек йӓркелеме тата ачасемпе ушкӓнпа ӓҗлеме (2 ачаран пуҗласа 4 ача таран) пулатъ. Ача хӓй тӓллӓн вылянӓ чухне вӓйӓ пек уҗӓ курма пултарать.

Шкул җулне җитмен ачасене ӓнер литературипе паллаштарнӓ чухне саппун җинчи театр меслечӓпе сюрприз саманчӓ пек, дидактика вӓрентекен пособи пек уҗӓ курма меллӓ. Ачасене заняти вӓхӓтӓнче кӓсӓклантарма; ӓнер произведенийӓпе ӓҗлеттерме; хутшӓну лару-тӓрӓвне моделлеме; калавсен тӓсӓсене уйӓрма, ача-пӓчана хӓй тӓллӓн ӓҗлеме вӓрентнӓ чухне уҗӓ кураҗҗӓ.

Ачасен пуллевне аталантарнӓ чухне «Саппун җинчи театр» мелӓ ыйту лартма, хӓйсен кӓмӓл-туйӓмне палӓртма, танлаштарма, хак пама, диалог йӓркелес пултарулӓхне аталантарма пулӓшӓть. Тӓслӓхрен: старикпе карчӓк калаҗӓвӓ («Йӓва» юмахран).

«Саппун җинчи театр» мелпе уҗӓ курса воспитатель ачасене итленипе курнине пӓтӓмлетме, җӓннине курма, хӓйсем шутласа кӓларма вӓрентет, йывӓрлӓхсене җӓнтерме, сӓнарсене калаплама хӓнӓхтарать, пӓлӓвне ӓстерме хистет.

Пирӓн ӓҗӓн материалӓпе студентсем, ача садӓнче ӓҗлекен воспитательсем, аслӓ воспитательсем, методистсем, кӓҗӓн классра ӓҗлекен вӓрентекенсем тата ашшӓ-амӓшӓ хӓйсен ӓҗӓнче уҗӓ курма пултараҗҗӓ. Вӓсене җак ӓҗ пулӓшасса шансах тӓрас килет.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Усӑ курнӑ литература

1. Ачасене шкулччен вӑрентмелли программа. Кузнецова Л.В. т.ыт. – Шупашкар: Чӑваш вӑренӗн институтӗн издательствин, 2009.
2. Ачасене шкулччен вӑрентмелли тӑслӑх программы. Пуплеве аталантарасси. Илемлӗ литературӑпа паллаштарасси. Вырӑс (тӑван мар) чӑлхене вӑрентесси Артемьева Т.В., Михайлова С.Г., Иванова Н.В. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2015.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд. Испр. и доп.-М.: Мозаика - Синтез, 2012.

Палладина Елена Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 146»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Иванова Алевтина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 146»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Данилова Любовь Вячеславовна,

заведующий,

МБДОУ «Детский сад № 146»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об организации развивающей среды для детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении. Отмечается, что организация жизнедеятельности детей с нарушениями развития зависит от того, насколько адекватно создана целевая среда. Это связано с тем, что она является не только социокультурным фактором общего развития, но и коррекционно-компенсаторным фактором преодоления недостаточного психофизического развития ребенка. Процесс изменения содержания образовательного процесса невозможно отделить от развивающей среды, в которой он будет воплощаться.

Ключевые слова: развивающая среда, дошкольный возраст, ограниченные возможности здоровья, дошкольная образовательная организация.

Изменение, совершенствование и обогащение предметно-пространственной среды (ППС) в процессе развития является одним из эффективных условий реализации образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды (РПС) в дошкольном образовании сегодня приобретает особую актуальность. Это связано с введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО). В Федеральных стандартах

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

дошкольного образования (ФГОС ДО) 3.2.2. и 3.4.4.3.4.4. касаются создания специальных условий для обучения, воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация жизнедеятельности детей с нарушениями развития зависит от того, насколько адекватно создана целевая среда. Это связано с тем, что она является не только социокультурным фактором общего развития, но и коррекционно-компенсаторным фактором преодоления недостаточного психофизического развития ребенка. Процесс изменения содержания образовательного процесса невозможно отделить от развивающей среды, в которой он будет воплощаться.

Внимательно наблюдая за детьми, за каждым из них, воспитатель группы должен продуманно и рационально организовать развивающее пространство группы. При этом важно учитывать следующие принципы их построения, рекомендованные Федеральными национальными образовательными стандартами: организация развивающей среды в ДОО должна учитывать склонности, интересы и уровень активности каждого ребенка с ОВЗ, чтобы наиболее эффективно развивать его индивидуальность. Познавательное, эмоциональное и социальное развитие ребенка с ОВЗ должно быть построено таким образом, чтобы наиболее эффективно развивать его индивидуальность. Окружающая среда должна быть обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную и двигательную активность детей. Все части пространства должны иметь возможность меняться в объеме, т.е. сжиматься или расширяться в зависимости от конкретной задачи, то есть иметь подвижные и трансформируемые границы, возможность использовать различные компоненты целевой среды различными способами, различные компоненты для игры, конструирования, уединения и т.д. В группе должны существовать различные пространства, а также разнообразие материалов, игрушек и оборудования, обеспечивающее свободный выбор для ребенка, и возможность регулярной смены игровых материалов, игр и пособий должна быть в свободном доступе. Форма и дизайн предметов соответствуют нормам безопасности и возрасту детей в группе.

При создании коррекционно-образовательной среды в детских садах для детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются следующие принципы:

1) Принцип развития – взаимосвязь всех сторон развития личности, целостность личностного развития и подготовка личности к дальнейшему развитию;

2) Принцип природосообразности образования – соответствие педагогических воздействий биологической и социальной природе ребенка с ОВЗ;

3) Принцип психологической комфортности – создание благоприятного микроклимата общения и стимулирования деятельности дошкольников с ОВЗ;

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

4) Принцип взаимодействия – установление глубоких человеческих отношений между участниками образовательного процесса (педагогами, детьми и родителями) – педагог как равноправный партнер и соавторов процессе взаимодействия.

5) Принцип доверия и сотрудничества – не оказывать давления на ребенка с ОВЗ, не использовать педагогическое преимущество во взаимодействии с ним;

6) Принцип обучения деятельности – обучение детей умению ставить цели и реализовывать их для формирования готовности к самостоятельности и познанию в будущем;

7) Учет психического состояния, психологического и физического здоровья ребенка, обеспечение психологического благополучия, устранение стрессогенных факторов, устранение факторов, оказывающих негативное влияние на физическое и психическое здоровье ребенка.

8) Каковы особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья? Целевые группы для детей с ограниченными возможностями здоровья всех категорий – характеристики развивающей среды.

Например, для эффективного развития слабовидящих детей необходима предметно-пространственная среда, наполненная разнообразными сенсорными стимулами условиями для двигательной активности (например, сенсорные уголки, заводные, звуковые игрушки, игрушки из различных материалов, доски с различными тактильными поверхностями).

Специальная визуализация: демонстрационные материалы должны быть размером не менее 20 см, а раздаточные материалы – 3-5 см; используйте

Пособия красного, оранжевого и зеленого цветов (младшая и средняя группы); обратите особое внимание на логическую последовательность заданий. Возможные виды деятельности: дидактические игры, кроссворды, ликбезы, логические цепочки и алгоритмы, связанные с изучаемой темой; задачный материал должен быть правильного размера (помидор не должен быть больше капусты, машина не должна быть больше дома).

Предметный материал и сюжетные картинки должны быть оформлены в рамку; должна быть подставка, позволяющая рассматривать предмет в вертикальном положении;

Необходимо учитывать рекомендации офтальмолога.

Например, развивающая среда для детей с ЗПР включает схемы и алгоритмы поведения, модели повествовательных и объяснительных последовательностей, модели сказок, предметные и развивающие среды для детей с нарушениями интеллекта, объекты для развития перцептивного поведения, предметы для развития сенсорных зон, реальные объекты для рассматривания и изучения различных форм, цветов и размеров, подбор

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

простых иллюстративных материалов для ознакомления детей с природой, окружающей средой и действиями человека.

Развивающая среда для детей с нарушениями слуха игрушки, картинки и планшеты для изучения пространственных понятий, схемы для составления описательных рассказов и предложений, планы последовательности действий.

При поступлении в детский сад ребенка с заболеваниями опорно-двигательного аппарата педагогам необходимо учитывать следующие психологические особенности при работе с ними: низкий темп деятельности и недостаточная продуктивность; недостаточная находчивость и адекватность, в том числе поведения; понимание длинных, быстрых и сложных инструкций и потребность в повторении; трудности в передаче моделей поведения; явная неравномерность развития компонентов познавательной деятельности; потребность в большом объеме помощи взрослого в развитии познавательной деятельности. Когда в ДОО приходят дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата или травмами, педагогам нужно создать необходимые условия: свободные, малогабаритные места для вырезания, мини - фланеграфы для каждого ребенка с ассортиментом тематических карточек и моделей, различные тематические гонки, монтессори - рамки, мелкие предметы для счета, составления узоров и сортировки, сухие бассейны, тренажеры, игрушки-двигатели, складные игрушки.

Список литературы

1. Рязугдинова, Л.С. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья. Текст: электронный. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/12/06/osobennosti-organizatsii-razvivayushchey-predmetno...>(дата обращения 31.01.2024).
2. Щербицкая, В.С. Предметно-развивающая среда в ДОУ как условие интегрированного образования детей с особыми образовательными потребностями// Полипарадигмальность современного образования: подходы и направления. – Барнаул, 2016. – С. 356-360.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Поликарпова Елена Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 158» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Соловьева Глафира Григорьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 158» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГРУППЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы воспитателей группы по развитию художественно-творческой деятельности дошкольников, и какие условия созданы для развития их творческих способностей в изобразительной деятельности.

Ключевые слова: развивающая среда, изобразительная деятельность, художественное творчество, предметно-пространственная среда, художественная деятельность, уголок изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность – один из основных видов деятельности для дошкольника, которому он уделяет очень много времени. Она способствует всестороннему развитию ребенка, расширяет его кругозор, активизирует сенсорное развитие, пространственное восприятие. Так же изобразительная деятельность положительно влияет на формирование речи, развивает моторику рук, что немаловажно для дальнейшего обучения в школе.

В детском саду дети занимаются разнообразными видами художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, и все они имеют огромное значение в всестороннем формировании личности ребенка. От этих занятий дети испытывают радость познания и творчества. Поэтому ребенок и в дальнейшем будет стремиться передавать свои впечатления и переживания через изобразительную деятельность. Но для этого дошкольнику необходимо овладеть определенными навыками и умениями, в чем ему в детском саду поможет педагог. В совместной деятельности с воспитателем дети учатся разным способам создания изображений и средствам их выразительного исполнения; развиваются образное мышление и воображение; формируются эстетические чувства. Чтобы изобразительные навыки ребенка переросли в детское творчество, педагогам важно создать соответствующую развивающую предметно - пространственную среду, отвечающую требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и принципам построения предметно - развивающей среды. В методических рекомендациях Минпросвещения по формированию инфраструктуры содержатся требования к развивающей предметно – пространственной среде.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

По Федеральной образовательной программе дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Представляет собой единство охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Работая с детьми с общим недоразвитием речи разного уровня, мы, педагоги старшей группы «Пчелки» МБДОУ «Детский сад №158» г. Чебоксары, пришли к мнению, что детям с таким диагнозом тяжело выразить свое мироощущение, эмоции, переживания. Такие дети больше любят рисовать, они получают удовлетворение всех своих духовных потребностей в художественной деятельности. Потому что этой деятельностью они могут заниматься и самостоятельно, без помощи взрослого, насколько позволяют им их умения и навыки, а также предложенные материалы.

Учитывая особенностей наших воспитанников и с учетом ФОП ДО, в группе постоянно ведем работу по совершенствованию развивающего пространства для обеспечения максимальной реализации образовательного потенциала и возможности общения в совместной деятельности детей и взрослых. Уголок изобразительной деятельности мы рассматриваем как своеобразно-художественно-творческий комплекс и организовали его *с учетом основных принципов построения предметно-развивающей среды для самостоятельной изобразительной деятельности по Г.Г. Григорьевой.*

1. Принцип дистанции и сближения позиции в общении взрослого и ребенка, детей между собой с целью установления контакта.

Для сближения взрослого и детей, организовываем утренние или вечерние сходы для обсуждения предстоящей работы по изобразительной деятельности, совместно готовим необходимый материал для разных видов художественно-творческой деятельности по желанию детей. В группе имеются мольберт, фланелеграф, магнитная доска с магнитной мозаикой и доска для рисования, проводим творческие вечера по изображению впечатлений по пройденной тематической неделе.

Формируем интенсивно развивающую среду для развития творческого потенциала ребенка, размещаем схемы изображения разных предметов, животных, человека. На одной стене оформили магнитную доску на доступной для детей высоте, где дети могут легко выставлять различные репродукции или рисунки, ребенок может менять оформление доски в зависимости от своего настроения или новых эстетических вкусов. Одна из стен двусторонней доски предоставлена в полное распоряжение детей. Они могут писать и рисовать на ней мелом, красками, углем и т.п., создавая как индивидуальные, так и коллективные картины. Так же имеется отдельный стол с освещением для творчества, где ребенок может уединиться в творчестве.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

2. Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества.

Для стимулирования активности и самостоятельности в уголке творчества всегда имеются бумага разного размера и цвета, сложенная гармошкой, в рулоне. Практикуем и рисование на одной бумаге большим количеством детей одновременно и для этого приобретаем большие сюжетные раскраски для совместного творчества, которые очень нравятся детям. В изобразительном уголке имеются также трафареты, альбомы с образцами и схемами рисования с учетом возрастных особенностей и пола детей в группе, альбомы – картинки по изучаемым тематическим неделям, клей, ножницы, разные виды пластилина и многое другое в свободном доступе для детей в любое время и нужном количестве. С учетом индивидуальных особенностей детей организовываем сюрпризные моменты или создаем проблемную ситуацию для вовлечения в изобразительную деятельность. Часто сами начинаем рисовать и дети постепенно подтягиваются к воспитателям и просят научить рисовать предметы, животных, после каждый ребенок на свое усмотрение дополняет рисунок сюжетом. Проводим индивидуальную работу по мере необходимости по обучению предметному рисованию.

3. Принцип стабильности - динамичности развивающей среды.

Весь необходимый материал для изобразительного творчества в группе располагается в шкафах на уровне детей и в свободном доступе. Но в то же время у них есть свое место, куда их нужно поставить после пользования. Так же у каждого воспитанника есть свой пенал с простым и цветными карандашами, фломастерами, точилкой и ластиком. Ребята по мере необходимости, по желанию берут необходимый материал и занимаются любимым делом индивидуально или подгруппой. Еженедельно в изобразительном уголке обновляем некоторый демонстративный материал по тематическим неделям и к праздникам. Так же большое внимание уделяем нетрадиционному рисованию, где ребенок имеет больше возможностей проявлению и развитию творческих способностей. Детям очень нравятся разные способы нетрадиционного рисования, потому что получают более яркий и выраженный результат. Оборудование для такого рисования пополняем в основном с помощью родителей воспитанников. Видя результат работы, многие родители сами предлагают нам помощь в изготовлении оборудования.

4. Принцип комплексного и гибкого зонирования.

Весь материал по изобразительной деятельности имеет свое место, но они все мобильные, мелкие предметы хранятся в контейнерах и легко их можно передвигать с места на место по мере необходимости и желанию детей. По мере формирования у детей определенных навыков и умений, материал для работы обновляется, усложняется. Через какое-то время выставляем и пройденный материал, чтобы ребенок смог вспомнить, закрепить имеющиеся навыки и умения и повысить самооценку. В группе имеются так же кроме обеденных столов и индивидуальные столы, куда выставляем материал по теме,

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

пройденной в организованной совместной деятельности. Дети любят повторять, закреплять полученные знания вечернее время.

В повседневной работе для развития творческую инициативу ребенка, его воображение, активность, широко используем свободные игры. В сюжетно-ролевых играх дети часто включают в игру роли художника, воспитателя, дизайнера. Ребенок сам выбирает, планирует и организует свою изобразительную деятельность, проявляя самостоятельность, свободное самовыражение. Воспитанники очень любят игру «Преврати фигуру в кого-то», когда любая геометрическая фигура дорисовывается ребенком на свое усмотрение. Но для этого детям необходимо иметь обязательный запас знаний о предмете и окружающем мире, который они изображают. Восприятие и жизненный опыт играют немаловажную роль в творчестве малыша. Поэтому педагогам нужно помочь ребенку накопить нужные знания и представления и находиться в постоянном поиске путей повышения эффективности своей деятельности.

Таким образом, для развития детского творчества необходимы не только обучающие занятия, важно создать развивающую среду, что поможет ребенку в его развитии и саморазвитии. Развивающая среда - система, представляющая собой обогащающий фактор детского развития: «Жизненная среда может и должна развивать и воспитывать ребенка, служить фоном и посредником в личностно развивающем взаимодействии со взрослыми и другими детьми» (В.А. Петровский). Старшие дошкольники раскрывают через изобразительную деятельность весь мир по своему представлению, с помощью цвета выплескивают на бумагу свои эмоции, свое состояние души. Их развитое воображение создает вымышленные сказочные персонажи и через творчество самовыражаются. И нам, взрослым, необходимо помочь им в этом, создать условия для дальнейшего роста и развития.

Список литературы

1. Концепция дошкольного воспитания. – Текст: электронный. - URL: <http://bace.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;bace=ESU;n=18432...> (дата обращения 15.02.2024).
2. Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах. — М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. — 64 с.
3. Петровский В.А. Смывина Л.А. С.Л. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении/ В. А. Петровский, Л. А. Смывина, Л. А. - М.: Новая школа, 1993. - 102 с.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Прокопьева Оксана Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;

Васильева Елена Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;

Григорьева Неллия Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье подробно рассматривается глубина воздействия инновационных технологий на развитие образовательного процесса в детском саду. Раскрываются основные виды инновационных технологий, исследуется уровень и направленность их влияния на развитие воспитанников детского сада.

Ключевые слова: дошкольная организация; образование; музейная педагогика.

В настоящее время одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования является обеспечение доступности качественного образования, ориентированного на формирование успешности ребенка, развитие его самосознания, индивидуальных способностей.

Процесс развития ребенка во многом уникален. Каждый период развития характеризуется определенным ведущим видом деятельности, в которой происходит качественное изменение психики, формируются психические новообразования, характерные именно для данного возраста.

Познавательное развитие, приобретение новых знаний опирается на умение человека осмысливать получаемые им сведения. Расширение сферы знаний, как указывал Б.М. Теплов, служит основой для развития всех познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления. Познавательное развитие предполагает в первую очередь не просто расширение кругозора за счет запоминания информации, но и умение использовать, известное при осмыслении новых сведений [6].

Хотя ведущее место в структуре познавательных процессов детей занимает память (Л.С. Выготский), любознательность, непосредственный интерес к окружающему являются наиболее яркой чертой этого возраста.

Современные ученые рассматривают развитие познавательного интереса с

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

самых разных точек зрения: как источник умственной активности (Л.И. Божович, В.В. Давыдов, М.А. Данилов и др.), как особый сплав эмоционально-волевых и интеллектуальных процессов, повышающих активность сознания и деятельности человека (Л.А. Гордон, А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев и др.), как избирательная направленность личности на объекты и явления окружающей действительности (В.Б. Бондаревский, Л.М. Матюшкин, Н.Н. Поддьяков и др.), как структура, состоящая из потребности индивида (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев и др.), в контексте развития мотивационной сферы личности (Ю.Н. Кулюткин, А.К. Маркова, Н.Г. Морозова и др.), как условие развития самостоятельности, повышения познавательной активности (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков и др.), как условие формирования интереса к процессу познания, источник радости и удовлетворения (Ш.А. Амонашвили, А.К. Дусовицкий, Л.В. Занков и др.).

В работах отечественных ученых констатируется, что стремление к познанию различных сфер и граней окружающего мира проходит ряд ступеней, стадий. Так, Г.И. Щукина обозначила их как любопытство, любознательность, познавательный, а затем теоретический интерес. Эти ступени позволяют определить состояние избирательного отношения субъекта к предметам и явлениям и степень их влияния на личность [1].

Под любопытством автор понимает элементарную стадию ориентировки, обусловленной чисто внешними, часто неожиданными, новыми обстоятельствами, при которой ребенка увлекает факт сам по себе. Эта стадия считается характерной для детей в возрасте от 2 до 5 лет.

Далее любопытство приобретает новое качество, перерастая в любознательность. В отличие от первого, она не ограничивается созерцанием или свидетельством факта либо явления, а характеризуется активным стремлением проникнуть за пределы увиденного и сопровождается выражением эмоций удивления, радости познания, удовлетворения деятельностью.

Познавательный интерес отличает постоянное стремление к умственной деятельности, к проникновению в сущность явлений, к самостоятельному поиску решения возникших ситуаций, проблем. Особенностью познавательного интереса считают направленность не столько на результат, сколько на сам процесс познания, бескорыстность и ненасытный характер этого процесса. По мнению А.И. Сорокиной [5], любознательность и познавательный интерес имеют общую основу – познавательное отношение, но различие их определяется объемом и глубиной этого отношения, степенью активности и самостоятельности субъекта в добывании новых знаний.

Музейная педагогика – это область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности посредством раскрытия историко-культурных контекстов материальных и нематериальных реалий окружающего мира вне зависимости от их местоположения [7].

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Музейная педагогика вводит ребенка в большой мир взрослых людей, помогает увидеть красоту и неповторимость человеческих творений погрузиться в историческое прошлое своего народа, научиться ценить, и уважать его традиции. Обязательным условием возникновения познавательного интереса в процессе создания и изучения экспозиций являются дидактически продуманные занятия и игры различных видов: комплексное (интегрированное) занятие, тематическое, доминантное, игра-путешествие, экспериментирование, проектирование, экскурсия, дидактическая игра, развлечение, сказка, беседа, викторина. Педагог осуществляет обучающее и развивающее воздействие путем привлечения внимания детей, словесных указаний, что нужно сделать, увидеть, услышать, и наглядного показывания способа действий. Именно определение содержания и направления деятельности детей вызывают заинтересованность, практическую и умственную активность детей, содействуют повышению произвольности и осознанности восприятия, активно-действенного обследования предмета, пользование словом [2].

Анализ психологической и педагогической литературы позволят сделать вывод о том, что воспитание познавательных интересов – важнейшая составная часть воспитания личности ребенка, его духовного мира. И от того, насколько правильно решен этот вопрос, во многом зависит успешность организации учебной деятельности дошкольников. Музейная педагогика, в силу своей специфики стимулирует формирование ценностного отношения индивида к прошлому и настоящему, национально-культурным традициям и современным реалиям, может быть эффективным средством развития познавательного интереса дошкольников.

Список литературы

1. Баранова, Э.А. Развитие познавательных интересов у детей 6-7 лет / Э.А. Баранова. – М.: Изд-во МГУ, 2003. -160 с.
2. Казакова, Г.М. Особенности организации и виды занятий с детьми старшего дошкольного возраста / Г.М. Казакова // Методист. – 2008 №3. – С. 63-67.
3. Кирсанова, Т.В. Условие оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т.В. Кирсанова // Дошкольная педагогика. 2009.-№5,-С. 11-15.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2020. - 1640 с.
5. Сорокина, А.И. Умственное воспитание в детском саду / А.И. Сорокина. - М.: Просвещение, 1975. -176 с.
6. Чистякова, Г.Д. Исследование познавательного развития дошкольников / Г.Д. Чистякова // Психолог в детском саду. – 2008. – №4. – С. 62-72.
7. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №10. – С. 44-50.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Романова Алла Андреевна,
заведующий,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28» города Чебоксары Чувашской Республики,
Россия

ДЕТСКИЙ САД - ТЕРРИТОРИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КАЖДОГО

Аннотация. В статье представлен опыт работы по решению проблемы взаимодействия взрослых и детей в образовательном пространстве, в условиях противоречия между возможностями, потребностями современных детей и арсеналом педагогических инструментов, которыми пользуется воспитатель детского сада, особое место в решении проблемы автор отводит вопросам создания инновационной образовательной среды в детском саду, способствующей познавательному и творческому развитию детей посредством участия в работе инновационной площадки федерального уровня АНО ДРО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» «Мир головоломок».

Ключевые слова: взаимодействия взрослых и детей в образовательном пространстве, оптимизация процесса стабилизации качества образования в условиях активной инновационной деятельности, инновационная образовательная среда в детском саду, поиск интересных педагогических инструментов в работе с современными дошкольниками.

Современный мир сложен и многообразен. В условиях нестабильности и неопределенности детям и взрослым сегодня непросто. Как никогда ранее актуализировались проблемы взаимодействия взрослых и детей в образовательном пространстве, обострились противоречия между возможностями, потребностями детей и арсеналом тех педагогических инструментов, которыми пользуется воспитатель детского сада. Мы уверены, что педагогам и родителям стоит задуматься, какой предмет или игрушку дать ребенку сегодня, чтобы завтра ему было проще адаптироваться в любой ситуации, чтобы он смог увидеть проблему, не спастись перед нестандартной задачей, чтобы был готов к продуктивному общению и всегда находил для себя место в командной работе. А руководителю детского сада очень важно оперативно фиксировать появившиеся на современном этапе развития проблемы и, понимая природу их возникновения, не распылять, а аккумулировать ресурсы в осуществлении поиска их решений, оптимизировать процесс стабилизации качества образования в условиях активной инновационной деятельности

Своеобразной иллюстрацией нашей позиции в решении возникшей проблемы по апгрейду арсенала педагогических инструментов для взаимодействия взрослых и детей в современном образовательном пространстве, может служить включение ДОУ в феврале 2023 года в работу образовательного модуля проекта НИИ дошкольного образования

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

«Воспитатели России» "МИР ГОЛОВОЛОМОК" смарт-тренинг для дошкольников». Получение федерального статуса в реализации инновационного проекта обеспечило системный подход к решению возникших проблем.

Подготовка ресурсной базы, расширение круга профессиональных компетенций педагогов, поиск продуктивного социального партнерства, развитие сетевых профессиональных коммуникаций, оперативность в тиражировании эффективных образовательных практик – все это позволило педагогическому коллективу выйти на новые рубежи качества дошкольного образования. На авторских обучающих семинарах И.И. Казуниной мы существенно расширили наши представления о влиянии игр головоломок на развитие познавательной, социальной и эмоционально-волевой сфер развития ребенка дошкольника. И, став маленькой частью большой группы педагогов России, мы смело взялись за внедрение «МИРА ГОЛОВОЛОМОК» в работу детского сада.

Надо сказать, что именно это направление коллективом было выбрано не случайно. Работая над поиском интересных педагогических инструментов в работе с современными дошкольниками с целью создания мотивирующей предметно пространственной среды в группах, мы на протяжении нескольких лет наряду с многими другими игрушками и пособиями вносили в групповое пространство различные виды головоломок, направленных на:

- овладение геометрическими понятиями, развитие пространственных представлений, закрепление знаний о свойствах и отличительных признаках геометрических форм и фигур, требующих определенной динамики в развитии конструктивных способностей и др. (игры со счетными или намагниченными палочками, спичками, полосками и пр.);

- развитие сенсорных и общих интеллектуальных способностей в области анализа, обобщений, классификации, абстрагирования и пр., пространственного воображения, формирование адекватной самооценки (игры «Пифагор», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», и др.);

- развитие речевого внимания, его концентрации, смекалки, быстроты реакции и сообразительности (словесные игры-головоломки: шарады, загадки с подвохом, ребусы).

Кроме этого мы организовали специализированное многофункциональное помещение, «особую территорию», где органично переплетаются основное и дополнительное образование, решаются задачи социального и интеллектуального развития детей, где участники образовательного процесса (дети, их родители и педагоги) погружаются в захватывающую обстановку интеллектуального поиска, творчества, общения, преодоления трудностей и ощущений истинного успеха. Это очень актуально для нашего малокомплектного ДООУ. В арсенале образовательных средств данного помещения находятся интерактивное оборудование, цифровые

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

образовательные средства, конструкторы, песочные светящиеся столы, мини мультстудия, ноутбук, наборы головоломок. Для развития пространственного мышления, основ логики, воображения, настойчивости, эмоционально-волевых способностей будущих школьников мы освоили и эффективно используем игры-головоломки («Складушки», «Слагалица», «Репка», «Осенний кубик», «ГАЛА-КУБ» и др.). Игровое и дидактическое оснащение специализированного помещения в равной степени работает на все образовательные программы, повышая эффективность работы педагога, создавая уникальные возможности для реализации индивидуальных образовательных маршрутов и профилируя утомление детей. Педагоги и родители воспитанников знают: двери многофункционального кабинета открыты для всех участников образовательного процесса! Предметно-игровая среда насыщена, мобильна и трансформируема. Здесь одинаково интересно и детям, у которых есть особые образовательные потребности, и дети, удивляющие своими способностями, быстрыми темпами работы, нежеланием выполнять задание по заданному алгоритму.

Результаты использования головоломок подтвердили правильность нашего выбора. Решая головоломки, дети приобретают необходимые практические навыки и умения, раскрывают свой интеллектуальный потенциал. Многофункциональные игры хорошо развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи детей. В процессе игр малыши лучше начинают понимать взаимосвязь происходящих событий, открывают для себя целый мир нового. А педагоги, имеющие в арсенале своих педагогических инструментов игры-головоломки всегда ориентированы на развитие у детей и взрослых креативного мышления, готовности к риску, чувствительности к проблемам, ответственности за принятое решение.

Нам еще предстоит в полной мере оценить степень значимости данных педагогических инструментов, но уже сегодня мы констатируем очень важные результаты:

1. Педагоги учатся видеть актуальные возможности детей.
2. Нарбатывается практика разработки индивидуальных образовательных маршрутов.
3. Повышается престиж нашей образовательной организации.

Детский сад становится территорией для развития каждого участника образовательного процесса!

Список литературы

1. Баканова Е. С. Ребенок в XXI веке: Социум. Генетика. Мозг. Монтессори-педагогика. – М.: Линка-Пресс, 2019. – 152 с.
2. Визель Т.Г., Клевцова С.В. Диагностика когнитивного и двигательного развития детей дошкольного возраста: учебнометодическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2023. – 128 с.
3. Игровой набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК». Смарт-тренинг для дошкольников / Под общ. ред. Казуниной И.И., Соловей Е.Ю. – Самара: ООО «НТЦ», 2021. - 154 с.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

4. Казунина И.И. МИРГОЛОВОЛОМОК” для развития интеллектуальных способностей детей в условиях ДОО и семьи. Методические рекомендации Интерактивное практическое пособие. –М.: ВОО «Воспитатели России», 2023.

Сарина Алина Ивановна,
воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко» Красночетайского муниципального округа
Чувашской Республики, Чувашская Республика, Россия;

Мидейкина Зоя Петровна,
воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко» Красночетайского муниципального округа
Чувашской Республики, Чувашская Республика, Россия;

Афанасьева Марина Александровна,
воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко» Красночетайского муниципального округа
Чувашской Республики, Чувашская Республика, Россия

СТОРИТЕЛЛИНГ – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Аннотация. Данная статья развивает познавательную, коммуникативную, и творческую активность детей посредством сочинения необычных историй, сказок. Считаю, что данная технология актуальна для использования в детском саду. Применяя технологию сторителлинг можно достичь следующие планируемые результаты: дети будут уметь обобщать, сравнивать, противопоставлять; научиться самостоятельно делать выводы, проявлять инициативу, делиться с педагогом и сверстниками впечатлениями; расширятся знания о многообразии мира, активизируются творческие способности дошкольников.

Ключевые слова: сторителлинг, технология, ситуация, история.

Мы общаемся при помощи слов, но думаем образами и картинками. Именно сторителлинг использует связь между изображениями, ассоциациями, образами и словами, помогая нам придумывать интересные истории. Сторителлинг- это искусство увлекательного рассказа. Термин пришел к нам из английского языка и в переводе звучит как «рассказывание истории», но в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство». Истории на занятии несут в себе полезную информацию и находят эмоциональный отклик у ребят.

В работе с детьми по технологии «сторителлинг», всегда движемся от простого к сложному, учитывая индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Сторителлинг на основе реальных ситуаций: в качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Этот вид сторителлинга применяется в тех случаях, когда над правильным решением преобладает понимание какой-либо проблемы. Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, так, как его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

Сторителлинг на основе повествования: вымышленный или реальный рассказчик предоставляет требующуюся информацию. Данный метод используется для повышения интереса детей к теме.

Сторителлинг на основе сценария: ребенок становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает. Метод хорошо подходит для нечасто случающихся или небезопасных ситуаций, или когда педагог хочет, чтобы дети применяли ранее приобретенные знания и опыт. Использование сценариев добавляет смысла знаниям детей и помогает применять их в реальном мире.

Сторителлинг на основе проблемных ситуаций: решение проблемы с наилучшими результатами. Этот метод помогает развить навыки решения проблемных ситуаций и применять знания на практике.

Сторителлинг- это замечательная технология преподавания любого материала.

При реализации в работе с детьми техники «сторителлинг» использую следующие элементы:

1. Вступление. Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно...
- И произошла однажды вот такая история...
- О! А, вы слышали историю про...
- Садитесь поближе, я вам расскажу...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили - были...
- Это произошло темной и дождливой ночью...
- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

2. Принципы истории: простота, неожиданность, конкретность (персонажи и истории должны быть и понятны дошкольникам, реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в нее не поверят).

3. Развитие событий. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а усложняется.

4. Кульминация. Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит победителем (или нет). Это тот момент, где находятся все

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта.

5. Заключение. Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне мораль.

Техника «сторителлинг» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру «Кубики историй» и адаптировала под своих воспитанников. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть ее - «бросай» и «рассказывай». Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, возраст, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Например, игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, ребенок выбирает первый кубик за основу, таким образом, ребенок плавно переходит от одной картинке к другой и сочиняет необычную историю. В начале работы по технологии «сторителлинг» педагог выступает в роли помощника, одну картинку может выбрать ребенок, а следующую педагог и так далее. Когда играет больше трех человек, кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю. Воспитатель может начать историю, а дети будут продолжать ее рассказывать, бросая кубики, можно разделить кубики на 3 части- начало истории, середина и развязка и каждый ребенок придумывает свою часть истории.

Для того чтобы занятия сторителлингом проходили каждый раз все лучше, важно создавать теплую дружескую обстановку. Позвольте ребятам расслабиться и насладиться погружением в историю.

Скворцова Сильвия Петровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №101»,
г. Чебоксары Чувашской Республики, Россия

СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕГО СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ»

Аннотация. В статье представлен сценарий зимнего спортивного развлечения.

Ключевые слова: спортивное развлечение, зимние виды спорта.

Цель: обогащение представлений у дошкольников о зимних видах спорта.

Задачи:

- формировать у детей интерес к физическим упражнениям через знакомство с зимними видами спорта;
- развивать у детей быстроту, ловкость, точность, выносливость, стремление к победе и уверенность в своих силах;
- воспитывать чувство коллективизма, волевые качества.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Оборудование:

фонограмма, малые мячи (красные 30 шт., синие 30 шт.), корзины 2 шт., лыжи 2 пары, 2 пары лыжных палки, 2 обруча, 4 конуса, 2 клюшки, 2 шайбы, 2 санки, 2 обруча, мешочки, грамоты, 2 гимнастические коврики, стол.

Жюри: 2 человека (папа и мама).

Ход мероприятия:

(Дети с папами под музыку выходят на спортивную площадку и строятся в 3 колонны.)

Инструктор: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы вас приглашаем на зимние соревнования в честь зимних спортивных игр, но для этого нужно взять с собой здоровье, спортивный характер и, конечно же, хорошее настроение.

А для начала скажите мне, ребята, вы любите спорт? А играть любите?

Вам нравится зима? А холода не боитесь? А за что она вам нравится? (зимой можно кататься на санках, можно на лыжах съезжать с горы, можно кататься на коньках, можно лепить Снежную бабу и играть в снежки).

Инструктор: Действительно, вы любите зиму. Пришла пора увидеть, как вы умеете соревноваться! Сегодня в соревнованиях примут участие две сильные команды: команда «Льдинки» и команда «Снежинки». Послушаем приветствие команд.

Команда «Льдинки».

Девиз: Мы льдинки очень смелые, спортсмены мы умелые!

Команда «Снежинки»

Девиз: Мы к холоду привычные, спортсмены мы отличные!

Инструктор: Познакомились с командами, пришло время начать разминку! (Дети и взрослые под музыку выполняют разминку.)

РАЗМИНКА

Инструктор: Как здорово все размялись. Команды готовы соревноваться? Отлично. Зимние спортивные игры прошу считать открытыми.

Слушайте первое задание.

Загадка:

Спорт на свете есть такой,

Популярен он зимой.

На полозьях ты бежишь,

За соперником спешишь. (Санный спорт, бобслей).

Эстафета «Санный спорт, бобслей». Игрокам необходимо пройти испытание следующим образом: папам посадить ребенка на санки, толкать по прямой до ориентира, объехать его, вернуться к команде тем же способом, передать эстафету следующему, встать в конце колонны.

Инструктор: Было трудно, но вы справились. Продолжаем дальше.

Вдруг отточенным движеньем

Хватать винтовки – и стрелять!

Бьют прицельно по мишеням, -

Раз, два, три, пять.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

И помчались под уклон.

Интересный ... (Биатлон).

Эстафета «Лыжный слалом». Игрокам необходимо добежать до ориентиров, держа 2 палки в руках, положить палки, взять мешочек с песком попасть в цель. После, возвращаются бегом к командам по прямой, передают эстафету следующим игрокам, встают в конец колонны.

Инструктор: Молодцы, хорошо справились с заданием. Ребята, как вы думаете, без чего невозможны зимние виды спорта и игры? Я вам подскажу.

Он зимой у нас бывает

И всю землю укрывает,

Он без ног, но он идет,

Очень рад ему народ,

С неба сыплется на всех

Белоснежный, мягкий... (Снег)

Эстафета «Юкигассен, Снежный бой». Дети перебрасывают друг против друга снежки (мячи разноцветные) прячась в окопах. На чьей стороне, 30 секунд окажется больше снежков, та команда проиграла.

Инструктор: Молодцы, ну а мы продолжаем. Следующий вид зимнего спорта очень вам знаком.

Во дворе с утра игра,

Разыгралась детвора.

Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» -

Значит там игра – ... (Хоккей)

Эстафета «Ловкие хоккеисты». Игрокам необходимо клюшкой провести шайбу вокруг конусов, вернуться к команде по прямой, передать эстафету следующим игрокам, встать в конец колонны.

Игра «Вопрос-ответ»

1. Как называют спортсмена, катающегося на коньках под музыку? (фигурист).

2. Сколько команд играют в хоккее? (2)

3. Как называется акробатика на лыжах? (фристайл)

4. Как называется вид спорта гонки на лыжах с оптической винтовкой? (биатлон)

5. А в какой игре используются большие камни и швабры для чистки льда? (керлинг)

6. Как называется широкая доска, на которой скатываются спортсмены с горы? (сноуборд).

Инструктор: Молодцы, а еще какие зимние виды спорта знаете? Ответы детей.

Инструктор: вы ребята, а папы просто неуловимые. Со всеми заданиями справились. Вот и подошел к концу наш физкультурный досуг. Ну и быстрые же вы. Сегодня вы закрепили знания о зимних видах спорта, проявили ловкость, быстроту, координацию движений, сплочённость. Со всеми

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

заданиями вы отлично справились! Наш праздник подошел к концу. До новых встреч.

Инструктор: А теперь слово предоставляется жюри. Награждение команд дипломами и сладкими призами.

Список литературы

1. Капилевич, Л. В. Физиология спорта : учебное пособие / Л. В. Капилевич. Национальный исследовательский Томский политехнический университет. — Томск: Изд-во ТПУ, 2011.
2. Кизько, А. П. Физическая культура. Теоретический курс : учебное пособие / А. П. Кизько, Л. Г. Забелина, Е. А. Кизько. — Новосибирск : НГТУ, 2016. — 128 с.
3. Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с.

Соловьева Татьяна Вячеславовна,

воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №185»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Ефимова Алевтина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №185»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Мухина Татьяна Зиновьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №185»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Зюляева Эльвира Рафаиловна,

воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №185»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Орешкина Наталия Геннадьевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №185»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАМ НУЖНО, ЧТОБ ДЕТИ ОБ ЭТОМ ЗНАЛИ» (ЗНАКОМСТВО С МОНУМЕНТОМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ)

Аннотация. Методическая разработка посвящена формированию ценностно – смыслового восприятия культуры родного края у дошкольников, в процессе ознакомления со скульптурой. Монументальная скульптура один из видов изобразительного искусства, который передаёт богатство и многогранность человеческого образа, с его пропорциями, пластикой движения, мимикой, внутренним содержанием и настроением. Образовательная деятельность позволяет в нетрадиционной форме

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

познакомить дошкольников с произведением искусства, одной из наиболее значительных произведений монументального искусства - Монументом Воинской Славы, посвященный героике Великой Отечественной Войны. Методическая разработка по ознакомлению детей с данной скульптурой обогащает дошкольников социальным опытом, развивает умение воспринимать прекрасное, закладывает первоначальные основы художественного вкуса.

Моделью организации образовательного процесса является образовательная ситуация. Деятельность организована в форме экскурсии к Монументу Воинской Славы. В методической разработке предусматривается интеграция областей: художественно-эстетическое, речевое и социально-коммуникативное развитие и разных видов деятельности.

Новизна данной методической разработки заключается в использовании нетрадиционной формы деятельности (в форме экскурсии). Дети являются равноправными партнёрами с взрослым, имеет место свобода выбора деятельности детей.

Методическая разработка эффективна при ознакомлении старших дошкольников с монументальной скульптурой, позволяет приобщать к национальной культуре чувашского народа.

Ключевые слова: скульптура, монумент Воинской Славы, победа, боец, вечный огонь, Родина-мать.

Форма работы: экскурсия

Задачи:

- Расширять представления детей о скульптуре, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, характерные детали, поза, движения и др.);

- Развивать восприятие образности монументальной скульптуры;

- Воспитывать интерес, эстетическое отношение к монументальным скульптурам;

- Развивать художественный вкус, уважение к труду скульптора;

- Продолжать знакомство с достопримечательностями родного города, республики, России в целом;

- Развивать речь как средство общения и культуры, средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- Формирование предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства;

- Продолжать знакомство детей с произведениями разных видов искусства, рассказывая о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения, поясняя, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средством выразительности;

Предварительная работа: беседа о достопримечательностях города Чебоксары, рассматривание открыток с изображением достопримечательностей города Чебоксары, разучивание стихов о войне, беседы о великой победе, посещение музея «Боевой Славы».

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Занятие проводится в парке Победы, около Монумента Воинской Славы.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята посмотрите, мы находимся в парке Победы. С каждым годом все ярче предстает перед человечеством подвиг советских людей, которые вынесли на своих плечах всю боль и тяжесть войны. Здесь всегда много людей, которые приходят отдать дань памяти героям, подарившим нам мирное небо над головой. Несмотря на то, что все дальше уходят отголоски Великой Отечественной войны, людская память будет вечной. По всей стране, в каждом городе, в каждом селе, деревеньке есть свой памятник тем, кто пал смертью храбрых на полях сражений в той страшной войне. Такой памятник есть и в нашем городе- это Монумент Воинской Славы. Посмотрите ребята, перед нами одно из наиболее значительных произведений монументального искусства Чувашии. Когда я подхожу к монументу Воинской Славы, то мне невольно вспоминаются слова из песни.

У монумента ты остановись
И вслушайся и в мир, и в тишину.
И до земли солдату поклонись,
Солдату, победившему войну.

Воспитатель: По традиции минутой молчания почтим память павшим за свободу и независимость нашей Родины. (Минута молчания)

Воспитатель: Авторами данной архитектурной композиции являются скульптор А.Щербаков и архитектор Г.Захаров.

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, зачем его сделал скульптор? (Ответы детей).

Воспитатель: Потому что здесь чтят память о героях, защитивших мир от фашистских захватчиков. Именно в честь героических защитников Родины и был создан уникальный архитектурный ансамбль. Монумент воздвигнут в связи с 35 - летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в память о войнах - чебоксарцах, погибших в боях, защищая Родину.

Воспитатель: Ребята, а что находится у подножия холма? (Ответы детей).

Воспитатель: У подножия холма, в каменной чаше, установленной на гранитном постаменте, горит вечный огонь, который был символически зажжен от Вечного огня из зала воинской славы на Мамаевом кургане города – героя Волгограда. Вместе с монументом они составляют единое целое.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему горит вечный огонь? (Ответы детей).

Воспитатель: Издавна люди наделяли огонь таинственной силой. Огонь не дает живущим людям забыть погибших во имя жизни на Земле:

Над могилой в тихом парке
Расцвели тюльпаны ярко.
Вечный тут огонь горит,
Тут солдат советский спит.
Мы склонились низко-низко

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

У подножья обелиска
Наш венок расцвел на нем
Жарким, пламенным огнем.
Мир солдаты защищали,
Жизнь за нас они отдали
Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них. (Чибисов Д.)

Он горит зимой и летом, днем и ночью, символизируя долгую, вечную память о подвиге защитников Родины.

Воспитатель: Скульптурная композиция стоит на постаменте. К постаменту ведет лестница, поднимающаяся по склону искусственного кургана. Как вы считаете, для чего сделали искусственный холм? (Ответы детей).

Воспитатель: Располагается культурный ансамбль на зеленом холме, высота которого более 6 метров. Выполнен этот удивительный ансамбль из серого и красного гранита. Издалека виден монумент воинской Славы. От Монумента Воинской Славы открывается удивительный красоты вид на Волгу, Залив и всю старую часть Чебоксар. После того как увидишь панораму Чебоксар как на ладони, создается правильное настроение для погружения в историю и характер столицы Чувашии.

Воспитатель: Ребята, предлагаю рассмотреть и сказать, кто изображен на монументе? (Ответы детей).

Воспитатель: Памятник представляет собой две фигуры у знамени с ниспадающим полотнищем - женщину в национальной одежде, символизирующую Родину – мать, коленопреклоненного солдата. В их возвышенно-патетических образах воплощены негибимое мужество и сила защитников Родины. Монумент отличается общей строгостью композиции и пластической выразительностью фигур. По замыслу скульптора, Родина-мать провожает на войну своего сына - бойца. Как скульптор изобразил мать? Посмотрите ребята, во что одета мать? (Ответы детей).

Воспитатель: В одежде, в чертах лица автор отразил национальные особенности обычной чувашской женщины.

Воспитатель: Какие особенности вы заметили? (Ответы детей).

Воспитатель: Сурово сжаты губы женщины. Ее правая рука сжимает древко знамени, а левая обращена в западную сторону. Все это придает образу Родины - матери, призывающей своих сынов на защиту родной земли, особо впечатляющую выразительность.

Год за годом, друг друга сменяя,
Стрелки дней все бегут и бегут,
Но по-прежнему мамы рыдают,
Сыновей провожая, и ждут.

Воспитатель: Как вы думаете, что чувствует мама, провожая сына на войну? (Ответы детей).

Воспитатель:

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

Нам никогда не понять,
что чувствует мама,
Провожая дитя воевать,
Но самое главное в ее жизни отрада
Сына живым героем встречать... (Коротков)

Какой взрослой бы я ни была, я очень скучаю по своей маме, и мама моя тоже каждую минуту думает обо мне, переживает.

Воспитатель: Ребята, как скульптор изобразил воина-солдата? (Ответы детей).

Воспитатель: Преклонив колени, юноша солдат бережно прикоснулся к краю знамени, и дает клятву верности Родине. Как вы думаете, почему солдат держится за знамя? (Ответы детей).

Воспитатель: Что значит знамя для солдата? Знамя - это древний символ мужества, чести и достоинства, символ веры и преданности своей Родине. Солдат держится за знамя, потому что проявляет почтение к своей Родине.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем сын говорит матери? (Ответы детей).

Воспитатель:

Молвил сын: «Это наша земля,
Бить фашистов до смерти, клянусь.
Не оплакивай, мама, меня,
Знай, с победой назад возвращусь.
Даже если косые дожди,
Навевать будут скорбную грусть.
Мама, милая, только дождись,
Обещаю тебе, я вернусь!»

Воспитатель: Конечно же, о любви к родным, к своей Родине. Он клянется матери в том, что никогда не предаст свою Родину. И, конечно, же солдат уйдет туда, куда указывает Родина-мать.

Воспитатель: А в наше мирное время как люди чтут память о тех, кто отдал за Родину самое дорогое - жизнь? (Ответы детей).

Воспитатель: Ставят памятники, возлагают цветы, пишут книги, рисуют картины, показывают фильмы.

Воспитатель: Ребята, а кто в этом парке уже был?! (Ответы детей).

Воспитатель: С кем вы посещали Монумент? Что вам больше всего запомнилось? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, вам понравилось, наша экскурсия к Монументу Воинской Славы? (Ответы детей).

Воспитатель: Узнали ли вы что-то нового и интересного для себя? (Ответы детей).

Воспитатель: Кому вы расскажете о нашей экскурсии? (Ответы детей).

Воспитатель: На сегодня наше знакомство с Монументом Воинской Славы подошло к концу. Мы будем помнить и чтить великий подвиг советских солдат. Ребята, в ваших руках цветы и сейчас мы их возложим к Монументу Воинской

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

славы в память и благодарность тем солдатам, которые защищали нашу землю от фашистских захватчиков. (Дети возлагают цветы).

Список литературы

1. Объекты культурного наследия Чувашской Республики: Каталог. В 2 кн. Книга 1/ Н.И. Муратов. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011. - 262 с.
2. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие/ Под общей редакцией Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2004. - 96 с.
3. Учебник: доп. пособие «Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст 5-7 лет. Выпуск 1. ФГОС». Автор С.В. Конкевич. - Детство - Пресс, 2018. - 16 с.

Татошина Ольга Николаевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №49» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Алексеева Светлана Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №49» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Сотникова Кристина Геннадьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №49» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы по организации развивающей среды в группе раннего возраста с использованием предметов народного декоративно-прикладного искусства.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, ФОП ДО, ФГОС ДО, вариативная часть, инвариантная часть, этнокультурная направленность.

Дети проводят в детском саду значительную часть времени. Поэтому окружающее пространство должно отвечать их интересам, развивать. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – развивающая среда) — часть образовательной среды. РППС строится в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа развития детей и с учетом охраны и укрепления их здоровья (п. 3.6.3 ФГОС ДО). При этом развивающая среда должна соответствовать:

- ФОП ДО и ФГОС ДО;
- возрастным особенностям детей;
- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

- законодательству в сфере технического регулирования, стандартизации и оценки соответствия продукции, защиты прав потребителей.

Согласно требованиям ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. По определению С.Л. Новоселовой, «предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально-моделирующая содержание его духовного и физического развития». Поэтому она должна быть комфортной, рационально организованной и наполненной игровыми материалами, и разными сенсорными раздражителями.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к оформлению РППС (п.31.3 ФОП ДО). Поэтому за педагогами остается право самостоятельно проектировать развивающую среду группы.

По рекомендациям специалистов Минпросвещения и РАО компоненты РППС делятся на две части: инвариантную и вариативную. Компоненты инвариантной части группы педагоги используют, чтобы реализовать обязательную часть ОП ДО. Вариативную часть РППС педагоги оформляют по своему усмотрению. К таким компонентам относятся материалы регионального направления, этнографические, национальные. Они необходимы, чтобы реализовать формируемую часть программы.

В нашем детском саду педагоги группы раннего возраста при организации развивающей среды учитывали особенности детей на этом этапе развития: ситуативность, интерес к предметам, повышенную двигательную активность. Поэтому, чтобы малыши могли одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, группу разделили по пространствам. Были выделены следующие зоны: активной деятельности, спокойной деятельности и зона познания и творчества.

В зоне активной деятельности находится:

- и оборудование, связанное с двигательной активностью (оборудование, с помощью которого дети развивают основные движения; материалы для развития крупной моторики, мячи, динамические игрушки);

- оборудование, связанное с сюжетно-ролевыми играми (кроватьки, игрушечная посуда, образные куклы, элементы костюмов кукол, детская плита).

В зоне спокойной деятельности находятся:

- конструктивные и театрализованные игры;
- настольные игры;
- книги, картинки для рассматривания;
- составные игрушки и оборудование с помощью которого дети осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, размера;
- места для приема пищи.

В зона познания и творчества находится:

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

➤ оборудование для экспериментирования (оборудования для экспериментальной деятельности с материалами и веществами, как песок, вода, тесто и др.);

➤ оборудование для творчества (оборудование, с помощью которого педагоги развивают у детей восприятие смысла музыки, поддерживают интерес к рисованию и лепке, помогают осваивать разные изобразительные средства);

➤ оборудование для развития навыков самообслуживания, действий с бытовыми предметами-орудиями, как ложка, совок, лопатка и пр.

Педагоги детского сада дополняют эти зоны с учетом национально-регионального компонента. Так, в зоне активной деятельности для сюжетно-ролевых игр используются тряпичные народные куклы (чувашские, русские, татарские, мордовские). Задача педагога – вызвать у детей интерес к народной кукле, эмоциональную отзывчивость, желание любоваться ею, играть с ней. Для этого организуются сюжетно-ролевые игры с этнокультурной направленностью. Малышам предлагается выбрать себе понравившуюся куклу и поиграть с ней. Разыгрываются самые простые сюжеты: куклы гуляют, куклы пьют чай, куклы танцуют и любые другие бытовые сценки из серии ролевых игр. Например, в сюжетно-ролевой игре «Чаепитие» воспитатель предлагает напоить кукол чаем и для этого достает набор тарелок – кружочков разной величины в соответствии с количеством кукол и детей. Предлагает детям подобрать для своей куклы и себя подходящую по размеру тарелочку, посадить куклу на стул и угостить чаем. В каждой игре педагог обращает внимание на красоту куклы, необычность ее одежды.

В зоне спокойной деятельности находятся куклы-матрешки, отличающиеся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские). Задача воспитателя – создавать атмосферу радости, удовольствия и соучастия в процессе эстетического восприятия народных игрушек-кукол. Для этого создаются образовательные ситуации «Вот красавицы матрешки», «Удивительный мир чувашских матрешек», «Чудесные куколки – татарские матрешки» и т.д. Также используются дымковские игрушки, т.к. их узор, нарядный и яркий, состоит из простых и понятных ребенку элементов.

Педагоги в изобразительной деятельности обучают малышей созданию образов предметов декоративно-прикладного искусства: «ткань» для сарафанов матрешек; «ткань» по мотивам дымковской росписи, бус как предмета украшения («Ожерелье из бус для чувашских и татарских куколок»).

Педагоги учат детей самостоятельно пользоваться народными игрушками: открывать, разбирать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд, вкладывать друг в друга, соединять рисунок у матрешек. Для этого используются художественно-дидактические игры «Разберем матрешку», «Расставим матрешек по кругу», «Матрешка, где ты?». Важно обеспечить связь игр этнокультурной направленности с конструированием. Педагог предлагает ребенку сюжетно-игровую задачу: «Построит кроватку для укладывания куклы спать», «построить стул, чтобы посадить ее за стол» и т.д. Для приобщения

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

малышей к народному искусству педагоги используют такие формы работы с детьми, как игровая ситуация, игра-экскурсия, сюжетная игра, праздник, развлечение, настольный театр кукол, творческая мастерская, творческое задание.

Таким образом, использование народного декоративно-прикладного искусства при создании развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста позволяет воспитателям реализовывать задачи Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в части содержания дошкольного образования, связанного с этнокультурной составляющей образовательного процесса.

Список литературы

1. Карabanова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карabanова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
2. Нищеева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В.Нищеева. - М. : Детство – Пресс, 2009. – 128 с.
3. Министерство Образования и науки Российской Федерации приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384. – Текст: электронный. – URL: <https://ipk74.ru/upload/documents/2020-08-07-recom-dlya-slyw.pdf...> (дата обращения 19.02.2024).

Чермакова Анна Николаевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №127» г. Чебоксары
Чувашская Республика, Россия;
Леонтьева Алина Антоновна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №127» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье раскрывается опыт работы с детьми по реализации программы дополнительного образования старших дошкольников по художественно-творческому развитию «Искусство волшебной поделки из бумаги».

Ключевые слова: оригами, волшебные поделки из бумаги, конструктивное и творческое мышление, приемы и способы действия с

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

бумагой, развитие мелкой моторики, конструктивные навыки, творческое воображение, развитие речи дошкольников.

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Новизна и актуальность программы «Искусство волшебной поделки из бумаги» заключается, прежде всего в том, что обучающиеся знакомятся с новой техникой складывания фигурок из бумаги – оригами, что позволит вовлечь детей в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Оригами — искусство складывания бумажных фигурок — может быть очень полезно благодаря своему многостороннему воздействию на детей. Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребенка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель. Занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию.



Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Шилова Наталия Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №93 «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики,
Россия;

Илюхина Татьяна Руфимовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №93 «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики,
Россия;

Филиппова Галина Григорьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №93 «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики,
Россия;

Макарова Елена Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №93 «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики,
Россия

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДО В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Аннотация. Теоретические аспекты создания развивающей среды в дошкольном образовании. История развития и особенности создания развивающей среды в образовательных организациях Чувашской Республики. Факторы, влияющие на успешное создание развивающей среды в данном регионе. Результаты исследований создания развивающей среды в образовательных учреждениях Чувашской Республики.

Развивающая среда образовательных организаций играет важную роль в формировании личности учащихся и их успешной адаптации к изменяющейся современной жизни. В статье рассматривается создание такой среды в Чувашской Республике как целостной педагогической системы. Для начала следует определить понятие «развивающая среда образовательных организаций». Это комплекс условий и факторов, направленных на развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических и творческих способностей учащихся. Это включает в себя организацию учебного процесса, использование современных образовательных технологий, создание благоприятного

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

психологического климата и развитие самостоятельности и инициативы учащихся. Для успешного создания развивающей среды в образовательных организациях Чувашской Республики необходимо учитывать специфику региона, культурные особенности и потребности учащихся. Педагогическая система должна быть ориентирована на индивидуальное развитие каждого ребенка, учитывать их интересы, способности и потребности.

1. Теоретические аспекты создания развивающей среды в дошкольном образовании: определение понятия «развивающая среда», ее особенности, цели и задачи. Развивающая среда в дошкольном образовании - это специально организованная образовательная среда, которая способствует активному и всестороннему развитию ребенка. Она создается с целью обеспечения оптимальных условий для развития всех сфер личности ребенка: физической, эмоциональной, когнитивной, социальной и творческой.

Основные особенности развивающей среды в дошкольном образовании:

- Системность: она включает в себя различные компоненты и факторы, которые взаимодействуют друг с другом и влияют на развитие ребенка.
- Интегративность: в развивающей среде создаются условия для всестороннего развития ребенка, учитывая его потребности и интересы.
- Адаптивность: развивающая среда гибко реагирует на потребности и особенности каждого ребенка, создавая условия для его успешного развития.
- Содействие самостоятельности и активности: среда стимулирует ребенка к самостоятельным действиям, исследованию и активному участию в образовательном процессе.

Цели создания развивающей среды в дошкольном образовании:

- Обеспечение разнообразных возможностей для физического, познавательного, эмоционального, социального и творческого развития ребенка.
- Формирование у ребенка ценностных ориентаций, социальных навыков, навыков самостоятельности и творческого мышления.
- Поддержка развития ребенка во всех его индивидуальных особенностях и потребностях.
- Создание условий для успешной адаптации ребенка в общество и школьную среду.

Задачи создания развивающей среды в дошкольном образовании:

- Создание безопасной и комфортной образовательной среды для развития ребенка.
- Организация разнообразных игровых и образовательных ситуаций, которые стимулируют активность и самостоятельность ребенка.
- Развитие коммуникативных навыков и социальной компетентности у детей.
- Содействие развитию креативности и творческого мышления у детей.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

- Участие родителей и педагогов в создании и поддержке развивающей среды.

Основная задача создания развивающей среды в дошкольном образовании состоит в том, чтобы обеспечить ребенку оптимальные условия для его всестороннего развития, учитывая его индивидуальные особенности и потребности.

2. История развития развивающей среды в образовательных организациях Чувашской Республики.

История развития развивающей среды в образовательных организациях Чувашской Республики началась с момента создания первых детских садов и школ в регионе. В начале XX века в Чувашской Республике были открыты первые детские сады, где дети получали первоначальные знания и навыки. Однако, исторически сложившиеся подходы к образованию в то время не всегда уделяли должное внимание развитию ребенка во всех аспектах его личности. В основном, обучение было направлено на передачу знаний и формирование навыков, не всегда учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

С появлением новых педагогических и психологических исследований в середине XX века, в образовательных организациях Чувашской Республики начали внедряться новые подходы к обучению и воспитанию детей. Одним из таких подходов стало использование развивающей среды. В развивающей среде дети имеют возможность самостоятельно и активно исследовать мир, экспериментировать, общаться с другими детьми и взрослыми.

Первые шаги в создании развивающей среды в образовательных организациях Чувашской Республики были сделаны в 1960-1970 годах. В это время начали открываться детские сады и школы, где были созданы специальные игровые комнаты, оборудованные различными игрушками и материалами для развития детей. В последующие годы развивающая среда стала активно развиваться и совершенствоваться. В образовательных организациях Чувашской Республики начали проводиться специальные тренинги и семинары для педагогов, на которых они учились создавать и организовывать развивающую среду.

Сегодня в образовательных организациях Чувашской Республики развивающая среда является неотъемлемой частью образовательного процесса. В детских садах и школах создаются специальные игровые и учебные зоны, где дети могут свободно исследовать окружающий мир, развивать свои способности и творческие навыки. Кроме того, в образовательных организациях Чувашской Республики проводятся различные мероприятия и проекты, направленные на развитие развивающей среды. Это могут быть выставки детского творчества, конкурсы, спортивные мероприятия и другие активности, которые способствуют развитию детей во всех аспектах их личности.

Таким образом, история развития развивающей среды в образовательных организациях Чувашской Республики свидетельствует о постоянном

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

стремлении к совершенствованию образовательного процесса и созданию условий для полноценного развития каждого ребенка.

3. Особенности создания развивающей среды в дошкольных образовательных организациях Чувашской Республики.

- Учет национально-культурных особенностей: В Чувашской Республике проживает народ чувашей, поэтому важно учитывать их культурные традиции и обычаи при создании развивающей среды. Это может включать использование национальных элементов в оформлении классных комнат, проведение традиционных праздников и мероприятий.

- Развитие родного языка: В Чувашской Республике чувашский язык является государственным, поэтому важно создавать условия для его развития среди дошкольников. Это может быть осуществлено через проведение занятий на чувашском языке, использование чувашских народных сказок и песен в образовательном процессе.

- Интеграция традиционных и инновационных методов обучения: Важно создавать разнообразные условия для развития детей, включая использование традиционных методов обучения, таких как игры, творческие занятия и физическая активность, а также инновационных методов, таких как использование интерактивных технологий и электронных образовательных ресурсов.

- Создание безопасной и комфортной среды: Важно обеспечить безопасность и комфортность детей в дошкольных образовательных организациях. Это может быть достигнуто через обеспечение безопасности игровых площадок, использование специального оборудования и материалов, а также создание дружелюбной и поддерживающей атмосферы среди педагогов и детей.

- Развитие творческого мышления и самостоятельности: Важно создавать условия для развития творческого мышления и самостоятельности у детей. Это может быть достигнуто через проведение творческих занятий, стимулирование их интересов и инициативы, а также поддержку их самостоятельных исследований и экспериментов.

- Взаимодействие с родителями: Важно создавать условия для активного взаимодействия с родителями детей. Это может быть достигнуто через проведение родительских собраний, консультаций и мероприятий, а также через информирование родителей о достижениях и прогрессе их детей.

В целом, создание развивающей среды в дошкольных образовательных организациях Чувашской Республики требует учета национально-культурных особенностей, разнообразия методов обучения, обеспечения безопасности и комфорта, развития творческого мышления и самостоятельности, а также активного взаимодействия с родителями.

4. Факторы, влияющие на успешное создание развивающей среды в данном регионе.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

○ Инфраструктура: Наличие хорошо развитой инфраструктуры, такой как дороги, электроснабжение, водоснабжение и телекоммуникации, является важным фактором для привлечения инвестиций и развития бизнеса. Улучшение инфраструктуры может способствовать созданию рабочих мест и улучшению качества жизни в регионе.

○ Образование: Наличие качественной системы образования является ключевым фактором для успешного развития региона. Образованный трудовой потенциал способствует привлечению инвестиций и развитию инноваций. Поэтому важно инвестировать в образование, создавать условия для получения высшего образования и развивать профессиональные навыки.

○ Инновации и наука: Развитие научных исследований и инноваций способствует созданию новых рабочих мест и привлечению инвестиций. Поддержка научных исследований, развитие технопарков и инкубаторов предпринимательства помогут создать благоприятную среду для развития инноваций.

○ Поддержка предпринимательства: Создание благоприятной среды для предпринимательства является важным фактором для развития региона. Это может включать в себя упрощение процедур регистрации бизнеса, предоставление финансовой поддержки и налоговых льгот для малых и средних предприятий, а также создание бизнес-инкубаторов и акселераторов.

○ Устойчивое развитие: Устойчивое развитие является важным фактором для долгосрочного успеха региона. Это включает в себя охрану окружающей среды, энергоэффективность, развитие экологически чистых отраслей и использование возобновляемых источников энергии.

○ Государственная поддержка: Поддержка со стороны государства в виде инвестиций, налоговых льгот, разработки стратегических планов развития и создания специальных экономических зон может существенно способствовать успешному созданию развивающей среды в регионе.

В целом, успешное создание развивающей среды в регионе требует комплексного подхода, учитывающего все вышеперечисленные факторы. Каждый регион уникален, поэтому важно адаптировать стратегии развития под особенности конкретного региона и его потенциал.

5. Результаты исследований создания развивающей среды в образовательных учреждениях Чувашской Республики.

- Повышение качества дошкольного образования
- Улучшение показателей развития детей во всех образовательных областях
- Формирование у детей инициативности, любознательности, самостоятельности
- Развитие творческих способностей и познавательной активности
- Создание благоприятных условий для социализации и адаптации детей

Список литературы

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: Метод. рекомендации для пед. работников дошкол. образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / Карабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р. и др. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 29 с.
2. Гогоберидзе А. Г., Вербенец А. М. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада // Справочник руководителя ДОУ. 2011. - № 12. - С. 33–38.
3. Гарипова А. А. Предметно-пространственная развивающая среда как аспект образовательной среды для дошкольников. – Текст: электронный. – URL:[http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/07/predmetno-prostranstvennaya-razvivayushchaya-sreda-kak-aspekt ...](http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/07/predmetno-prostranstvennaya-razvivayushchaya-sreda-kak-aspekt...)(дата обращения: 15.05.2016).

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аргандейкина Елена Сергеевна,

Почетный работник общего образования Российской Федерации,
учитель начальных классов,

бюджетное общеобразовательное учреждение «Саланчикская
общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» Министерства образования Чувашской Республики,
п. Саланчик Шумерлинского округа Чувашской Республики, Россия

УСЛОВИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР В СООТВЕТСТВИИ С ФАОП НОО ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о специфике развивающей среды для обучения младших школьников с задержкой психического развития с учетом требований Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Ключевые слова: развивающая среда, Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ, задержка психического развития, начальная школа, младший школьный возраст.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ к условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы и ее результатам освоения, в том числе и к организации предметно-развивающей среды.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

ФАООП НОО – это адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО). Требования к структурному содержанию и объему обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений ФАООП НОО, а также результатам ее освоения аналогичны ФГОС НОО.

Развивающая среда согласно ФАООП НОО обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) нацелена на разностороннее и гармоничное развитие их личности (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, нравственное, художественно-эстетическое, физическое); овладение учебной деятельностью как ведущей. Адаптация программы заключается во включении программы коррекционно-педагогической работы согласно особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР и помощь в освоении ФАООП НОО.

Главными факторами реализации ФАООП НОО для обучающихся с ЗПР является грамотное психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, комплексный подход в работе учителя начальных классов, других педагогов, реализующим программу коррекционной работы, родителей на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и/или индивидуальной программе реабилитации, а также создание специализированной необходимой среды для детей с ЗПР.

Чтобы организовать развивающую среду для обучающихся с ЗПР, осваивающих ФАООП НОО, необходимо учитывать их специальными образовательными потребностями:

- наглядно-действенная подача учебного содержания;
- дифференцированное упрощение учебно-познавательных задач;
- обучение «переносу» сформированных знаний, умений и навыков на новые задачи с учетом зоны ближайшего развития, в новые ситуации взаимодействия с окружающей действительностью;
- систематическая актуализация знаний, умений и навыков, адекватных норм поведения;
- обеспечение специальной пространственно-временной организации образовательной среды с учетом возбудимости или тормозимости центральной нервной системы и особенностей протекания психических процессов, обучающихся с ЗПР;
- использование эмоционально-положительных средств стимуляции учебной деятельности и поведения;
- активизация познавательной деятельности, формирование мотивов и потребностей в самостоятельном познании окружающей действительности во взаимодействии с ней;
- специальная коррекционно-развивающая работа по развитию произвольной саморегуляции в познавательной деятельности и в поведении; на формирование умений самостоятельной организации своей деятельности и пониманию возникающих трудностей; на формирование способности

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

запрашивать и применять помощь взрослого; на развитие различных форм коммуникации; на формирование умений одобряемого поведения в обществе в условиях расширения социальных контактов;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью обучающегося с ЗПР до достижения уровня, который позволяет справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- отработка различных средств конструктивной коммуникации с членами социума;
- обеспечение сотрудничества семьи и школы, активизация ресурсов семьи в коррекционно-образовательной работе.

Результаты специальной поддержки в соответствии с развивающей средой, отраженной в ФАООП НОО должны отражать:

- умение изучать новый учебный материал, адекватно включаться в урок и по мере возможности соответствовать общему темпу занятий;
- умение использовать речевые возможности при ответах на уроках и в других случаях коммуникации, способность отражать в речи свои мысли и впечатления, чтобы быть понятым собеседником, умение задать вопрос;
- способность замечать новое;
- овладение эффективными способами учебной и познавательной, а также предметно-практической деятельности;
- желание быть активным и самостоятельным на уроках и в разных видах деятельности;
- умение не терять цель деятельности;
- умение планировать свои действия, выявлять и сохранять способ действий, используя самоконтроль;
- устный и письменный словесный отчет о ходе и результате своей деятельности, оценивая их;
- сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения ФАООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;
- сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР в иных формах.

По результатам освоения ФАОП НОО для обучающихся ЗПР специализированные условия развивающей среды подразумевают проведение текущей, промежуточной и итоговой аттестации включают:

- индивидуальная или в малой группе форма организации аттестации с учетом психофизических возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

– присутствие своего учителя, привычные для учеников наглядно-мнестических опор: схем, таблиц, шаблонов общего процесса выполнения учебных заданий;

– адаптация инструкций с учетом индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР: упрощение формулировок по лексико-грамматическому и смысловому оформлению; упрощение многоступенчатой инструкции за счет деления ее на короткие семантические отрезки, которые обеспечивают пошаговость выполнения учебных заданий; если инструкция письменная, то она дополнительно медленно читается педагогом вслух;

– адаптирование при необходимости текста задания: более крупный шрифт, упрощение формулировок;

– дифференцированная помощь при необходимости: стимулирующая (одобрение, эмоционально-положительная поддержка, «ситуация успеха»), организующая (концентрация рассеивающегося внимания при выполнении задания, напоминание о необходимости самопроверки), направляющая (повторение задания, подробное разъяснение инструкции);

– увеличение времени на выполнение заданий;

– при необходимости организация небольшого перерыва в 10-15 минут в случае нарастания в деятельности обучающегося с ЗПР истощения, утомления;

– недопустимость отрицательных реакций, порицаний со стороны учителя, которые могут привести к эмоциональному травмированию обучающегося.

Список литературы

1. Орешкина О.Р. Формирование коррекционно-развивающей среды как основы социальной адаптации и реабилитации детей с ЗПР. – Текст: электронный. – URL: <https://clck.ru/38uA6c...>(дата обращения 19.02.2024).

2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 № 72654). – Текст: электронный. – URL: <https://clck.ru/35WwMB...>(дата обращения 19.02.2024).

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Алексеева Татьяна Григорьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №146 «Петушок»
г. Чебоксары Чувашской Республики, Россия;

Степанова Ксения Юрьевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад №146 «Петушок»
г. Чебоксары Чувашской Республики, Россия;

Иванова Ольга Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №146 «Петушок»
г. Чебоксары Чувашской Республики, Россия

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ИГРОВОГО САМОМАССАЖА
В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР**

Аннотация. В данной статье представлены примеры игрового самомассажа в коррекционной работе с детьми с ТНР.

Ключевые слова: самомассаж, коррекционная работа, дети с ТНР.

Как правило, дети с речевыми нарушениями отличаются несовершенством моторно-кинестетического и рече-слухового анализаторов. Наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы, недоразвитием познавательной деятельности, недостаточностью представлений об окружающем мире, нарушение речевого развития у детей с ТНР, в достаточно большом проценте случаев имеется отставание в психомоторном развитии. У многих детей с ТНР обнаруживаются разные формы обще-двигательных нарушений и нарушений мелкой моторики. Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности.

В практике работы дошкольных образовательных организаций сложилась тенденция к использованию традиционных форм развития двигательных умений воспитанников. Это гимнастика, физкультурные и музыкальные занятия.

Мы же решили отступить от обычных методов и внедрить в практику нетрадиционную форму - игровой самомассаж. Данная система работы позволяет естественно развиваться организму ребенка, морфологически и функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам.

Основной целью системы работы является формирование у детей устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья, научить бережно, относиться к себе и своему здоровью.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Существует большое количество различных видов самомассажа. Мы подробнее остановимся на тех, которые чаще всего применяем. самомассаж проводится с использованием ритмичных стихов. Сначала стихи читает педагог, а потом уже сами дети.

❖ Хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Детям нравится выполнять данный вид самомассажа под напевки Железновой Е.С. “У жирафа”:

У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

❖ самомассажи стоп, кистей рук, ушных раковин, живота, грудной области, шеи, головы, лица – выполняется лёгкими поглаживающими, растирающими, похлопывающими и защипывающими движениями. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга и тренирует весь организм. Например, упражнение “Похлопаем ушками”, “Погреем ушки”. Упражнения можно сопровождать стихами:

Подходи ко мне, дружок,

И садись скорей в кружок.

Ушки ты свои найди

И скорей их покажи.

А потом, а потом

Покрути их козелком.

Ушко, кажется, замерзло

Отогреть его так можно.

Ловко с ними мы играем,

Вот так хлопаем ушами.

А сейчас все тянем вниз.

Ушко, ты не отвались!

Ра, два! Раз, два!

Вот и кончилась игра.

А раз кончилась игра,

Наступила ти-ши-на!

❖ Песочный – с помощью песка массируются кисти рук, запястья, предплечья. Песок, как природный материал, безопасен для детей. При выполнении различных манипуляций с песком, ребенок имеет возможность

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

почувствовать материал и получить удовольствие от контакта с ним. Одной из задач при песочном самомассаже также является снятие психоэмоционального напряжения у ребенка с ТНР. Кроме того, песок как средство самомассажа даёт заряд положительной энергии.

❖ самомассаж кистей рук и пальцев с использованием “су-джок”. Дети выполняют круговые движения шариком между ладонями, самомассаж пальцев су-джок колечками. Например, во время самомассажа шариком су-джок читается стихотворение “Ежик”:

Ежик, ежик, чудачок
Сшил колючий пиджачок.
Хочет с нами поиграть,
Всех ребят пересчитать.
Один, два, три, четыре, пять.

❖ самомассаж с использованием природного материала (шишек, каштанов, желудей и т. д.).

Научился два ореха
Между пальцами катать.
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать.

В заключение хотим отметить, что в процессе систематической работы в данном направлении мы отметили ряд положительных моментов:

- повышение работоспособности детей;
- создание хорошего настроения, способствующего общению между детьми;
- снижение уровня заболеваемости в группе;
- повышение уровня посещаемости;
- развитие общей и мелкой моторики;
- повышение речевой активности.

Список литературы

1. Елизарова С.В. Применение самомассажа как нетрадиционного оздоровительного средства речевого развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья// Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. Научной конф. (Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 89- 92.
2. Психомоторика детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие/ В. П. Дудьев. – Барнаул: АлтГПУ, 2020. – 360 с.
3. Развитие у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи мелкой моторики рук посредством су-джок материала/ А. И. Лысенко. – Тольятти, 2018.- 42 с.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Воротникова Галина Васильевна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ «Кугесьский детский сад «Ягодка»

Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики,

п. Кугеси, Чувашская Республика, Россия;

Платонова Надежда Мадестовна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Кугесьский детский сад «Ягодка»

Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики,

п. Кугеси, Чувашская Республика, Россия;

Никитина Наталия Григорьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Кугесьский детский сад «Ягодка»

Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики,

п. Кугеси, Чувашская Республика, Россия

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ ДОУ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о взаимодействии учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателя в комбинированной группе ДОУ. Отмечается, что модель коррекционно-образовательной деятельности – это целостная система, которая основана на профессиональной взаимосвязи всех специалистов ДОО в процессе работы с воспитанниками с ОВЗ.

Ключевые слова: логопед, дефектолог, воспитатель, сотрудничество, взаимодействие, группа комбинированной направленности, дошкольное образовательное учреждение.

Обеспечение детей дошкольного возраста с ОВЗ равными стартовыми возможностями для дальнейшей социализации и обучения в школе определяет ФГОС дошкольного образования, однако при этом, воспитанники с ОВЗ нуждаются в **специально организованных** условиях обучения и воспитания в зависимости от их психофизических возможностей.

Это **специально организованная** зона для коррекционно-развивающих занятий не только с узкими **специалистами, но и с воспитателем группы**, коррекционно-развивающая среда в **группах** и соответствующая документация, которая сопровождает **всю** коррекционно-педагогическую работу и психолого-педагогическую работу, отражающую также и сотрудничество с родителями воспитанников с ОВЗ.

Инклюзия в дошкольном образовании дает возможность воспитанником с ОВЗ обучаться в массовых ДОО вместе с нормотипичными детьми. При этом у последних в рамках инклюзии формируются такие личностные качества как

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

эмпатия, сочувствие, отзывчивость, сопереживание, терпимость, что крайне актуально для сегодняшнего общества с низким уровнем толерантности.

Организация в ДОО **групп комбинированной** направленности обуславливает изменение образовательной среды и как следствие - и массу особенностей работы. **Модель** коррекционно-образовательной деятельности – это целостная система, которая основана на профессиональной **взаимосвязи всех специалистов ДОО** в процессе **работы** с воспитанниками с ОВЗ. Образовательная деятельность состоит из диагностического, коррекционно-образовательного и профилактического компонентов, направленных на обеспечение достаточного уровня психического развития ребенка с ОВЗ. Поэтому особое значение необходимо уделять взаимодействию **узких специалистов и воспитателей** на коррекционно-развивающих занятиях.

Цель такой интегративной работы в организации единого коррекционно-образовательного пространства в ДОО.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ зависит от структуры дефекта, его психофизических особенностей и компенсаторных возможностей, зоны его актуального и ближайшего развития с учетом личностно-ориентированного подхода и ведущих линий развития ребенка. Также необходимо учитывать интеграцию речевого, познавательного, физического, художественно-эстетического развития.

Коррекционно-образовательная деятельность в **комбинированной группе** осуществляется на индивидуальных, **подгрупповых и фронтальных занятиях**, а также в процессе самостоятельной деятельности воспитанников.

Для каждого ребенка с ОВЗ разрабатываются индивидуальные адаптированные образовательные маршруты, в которых расписано в какое время, сколько раз в неделю и с каким **специалистом проводятся занятия**. Учитывая особенности развития дошкольников с ОВЗ, основная нагрузка ложится на **узких специалистов**: учитель-логопед и учитель-дефектолог. Это непосредственные кураторы коррекционно-образовательной деятельности, которые вместе с методистом ДОО консультируют воспитателей **групп комбинированной направленности**, музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре. Методист осуществляет общее руководство над всеми участниками коррекционно-образовательного процесса. В то же время, весь коррекционно-образовательный процесс с дошкольниками с ОВЗ координируется всеми специалистами и направлен на преодоление или ослабление нарушений в развитии средствами разных видов деятельности. Логопед работает в тесном контакте с воспитателем, соблюдая преемственность коррекционной работы. Воспитатель руководствуется методическими указаниями учителя-логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда.

От воспитателя группы **комбинированной направленности** требуется знание специфики речевого и психолого-педагогического развития воспитанников с ОВЗ, умение осуществлять принцип индивидуального и

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

дифференцированного подхода в своей работе. Учитель-логопед консультирует воспитателя, показывает приемы работы, которые требуются для закрепления и развития правильной речи. Воспитатель посещает подгрупповые логопедические занятия, чтобы отметить, кто из воспитанников испытывает фонетико-фонематические и лексико-грамматические трудности при выполнении речевых заданий. В ходе проведения фронтальных занятий воспитатель непосредственно участвует в нем, помогает в организационных моментах учителю-логопеду, индивидуально оказывает помощь детям с более сложной структурой дефекта речи, не позволяющей наравне с другими детьми осваивать речевой материал.

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателями специальной группы, также тесно связаны с задачами учителя-дефектолога.

При проведении занятий воспитатель должен помнить, что нужно решать не только общеобразовательные задачи, но и коррекционные. Он должен обращать внимание на коррекцию отклонений в психофизическом развитии, обогащать представления детей с ОВЗ об окружающем мире, развивать деятельность сохранных и дефицитных анализаторов дошкольников с ОВЗ. Главный акцент делается на развитии познавательной активности детей.

Работа воспитателя по развитию речи иногда предшествует коррекционно-педагогическим и логопедическим занятиям, формируя познавательную и мотивационную базу для развития необходимых компетенций у детей с ОВЗ.

Речь всех специалистов: воспитателя, логопеда и дефектолога должна быть образцом для детей с ОВЗ: быть четкой, внятной, интонированно-выразительной, без нарушений звукопроизношения. Рекомендуется избегать сложных грамматических конструкций, вводных слов, усложняющих понимание речи детьми с ОВЗ.

Работа воспитателя, логопеда и дефектолога организуется в зависимости от запланированной лексической темы. Если воспитанники с ОВЗ не усвоили конкретную тему, то работа над ней продлевается до двух недель под руководством дефектолога и/или учителя-логопеда.

При изучении каждой темы совместно с логопедом и дефектологом составляется словарный минимум существительных, глаголов и прилагательных, который воспитанники с ОВЗ должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи на занятиях воспитателя. Также уточняются грамматические категории, типы синтаксических конструкций, которые необходимо закреплять воспитателю по следам коррекционных занятий учителя-логопеда и педагога-дефектолога.

Первостепенными при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие различных видов мышления, внимания, восприятия, памяти. Нужно широко использовать сравнения предметов, выделение ведущих признаков, группировка предметов по назначению, по признакам.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Вся коррекционно-развивающая работа воспитателя строится в соответствии с планами и рекомендациями учителя-дефектолога и учителя-логопеда группы. Индивидуальная коррекционная работа с детьми проводится воспитателем преимущественно во второй половине дня. Особое место уделяется закреплению результатов, достигнутых дефектологом или логопедом на фронтальных и индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях.

В первые две-три недели сентября воспитатель, параллельно с дефектологом и логопедом проводит обследование детей с ОВЗ для выявления уровня психофизического развития.

В задачу воспитателя также входит создание доброжелательной эмоционально положительной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, сглаживание отрицательных переживаний и предупреждение вспышек агрессии и негативизма.

Воспитатели проводят занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений и прочее.

Они закрепляют приобретенные детьми знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели и содержание в повседневную жизнь детей (в игровую и трудовую деятельность, в содержание других занятий (изобразительная деятельность, наблюдения за окружающим, а также в режимные моменты).

Список литературы

1. Бредихина М.Е. Взаимодействие учителя-дефектолога с воспитателем. – Текст: электронный. – URL: <https://clck.ru/38YhgF>...(дата обращения 12.02.2024).
2. Гаева Н.Н. Взаимодействие и сотрудничество учителя-логопеда, дефектолога и воспитателя. – Текст: электронный. – URL: clck.ru/38YiCR...(дата обращения 12.02.2024).

Герасимова Наталья Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №2»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МАСТЕР – КЛАСС «ИГРЫ СО ЛЬДОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по развитию мелкой моторики у детей с ТНР, посредством контрастотермии. Работа построена по принципу развивающего обучения и способствует личностному развитию ребенка.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, самооздоровление, гипотеза, лед, замерзшая вода, скользкий, гладкий, холодный.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Цель: Повышение профессионального уровня педагогов посредством использования пальчиковых игр для преодоления речевого недоразвития.

Задачи:

1. Актуализировать знания о значении развития мелкой моторики рук у детей с ТНР.
2. Выявить взаимосвязь развития речи детей с ТНР и пальчиковых игр.
3. Познакомить с наиболее эффективными упражнениями для развития мелкой моторики рук.
4. Применение полученных знаний на практике.

Оборудование: Сухой бассейн с крупами, прищепки, мелкие игрушки, шнурки, массажные мячи, цветные карандаши, шишки.

Ход мастер – класса.

Система здоровьесберегающих технологий включает в себя развитие мелкой моторики особенно у детей с тяжелыми нарушениями речи. Использование здоровьесберегающих технологий с детьми с ОВЗ имеет огромное значение в процессе оптимизации двигательной активности, способствует разностороннему развитию, укреплению здоровья детей, овладению навыками самооздоровления.

В головном мозге моторные центры речи и моторные центры пальцев рук находятся рядом, поэтому стимулируя мелкую моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, а это способствует активизации речи детей. Работа по развитию мелкой моторики у детей строится по принципу «от простого к сложному», и ведется с младшей группы и до выхода детей в школу. Рассмотрим несколько вариантов пальчиковых игр...

игры с предметами:

«Эстафета дружбы» Воспитатель: Я передаю вам встать в круг, взяться за руки, улыбнуться друг другу, пожать друг другу руки, поднялось ваше настроение? *Дети:* Поднялось

Воспитатель: Послушайте, пожалуйста, загадку:

Он - как алмаз:

И твёрд, и чист,

На солнышке сверкает.

Но пригревать начнут лучи

Он тут же и растает...

Воспитатель: Что же это?

Дети: Лёд

Воспитатель: Почему вы решили, что это лёд?

Дети: Потому, что лёд твердый, сверкает на солнышке и тает в тепле.

II. Основная часть

Игра «Пальчиковый бассейн»

Воспитатель: Приглашаю вас отправиться в увлекательное путешествие в страну «Снега и льда». Присаживайтесь, пожалуйста. Взгляните, у вас на столах

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

находятся контейнеры с водой на одном красным кружок, а на другом синий. Опустите руки в контейнер с красным кружком. Какая в нём вода?

Дети: Горячая

Воспитатель: Перенесем руки в контейнер с синим кружочком. Какая в нём вода?

Дети: Холодная

Воспитатель: Посмотрите, на подносах находятся кусочки льда. Предлагаю вам потрогать его. Какой он?

Дети: Холодный, гладкий, скользкий, прозрачный, хрупкий

Воспитатель: Как вы считаете, в какой воде быстрее растает лёд в холодной или горячей?

Дети: В горячей

Воспитатель: Предлагаю вам подтвердить или опровергнуть нашу гипотезу опытным путем.

Дети берут кусочек льда правой и левой рукой и одновременно опускают кусочки льда в контейнеры с горячей и с холодной водой. После наблюдения делают вывод: Лёд быстрее тает в горячей воде.

Воспитатель: Опустите все кусочки льда в контейнер с холодной водой. Предлагаю вам, ребята, поиграть. Я буду показывать карточки, а вы называете, что на них изображено. Если услышите в слове звук «С» берёте из контейнера с холодной водой кусочек льда и перекладываете его в контейнер с горячей водой, проговаривая слово с длинным протягиванием звука «С-С-С».

Дети выполняют задание

Воспитатель: А сейчас еще одна игра, которая называется «Измерь слово».

Посмотрите, пожалуйста, на карточку и попробуйте определить длину слова с помощью хлопков. Сколько частей в слове, столько льдинок вы опускаете в контейнер с горячей водой.

Дети выполняют задание

Воспитатель: Я предлагаю вам немного отдохнуть.

Дети выходят из-за столов встают в круг и выполняют движения по тексту стихотворения.

Снежинка – пушинка кружится, летает.

Снежинка – пушинка не тает, не тает.

Вот вниз опустилась почти до земли,

Вот вверх поднялась посмотри, посмотри!

Вот слева кружится и справа кружится,

То в небо летит, то на землю ложится.

Ребята находят снежинку с посланием. Воспитатель читает сообщение:

Здравствуйте ребята, пишет вам фея Снежинка. Помогите, мне, пожалуйста. У меня была подружка, и звали ее Незабудкой, нам очень хотелось поиграть друг с другом, но мы жили в разных временах года. Зима могла навредить Незабудке, а лето Снежинке. Тогда Незабудка создала волшебное

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

облачко, которое давало возможность снежинке находиться в лете. Феи очень любили играть возле небольшого озера, но однажды облачко сломалось и заморозило всех его обитателей.

- Как вы думаете, во что превратилась вода в маленьком озере? *Дети: в лед*

Воспитатель: Ребята, потрогайте наше маленькое озеро, лед какой? *Дети: холодный.*

Воспитатель: А что внутри льда? *Дети: замёрзшие обитатели озера*

Воспитатель: Как можно освободить обитателей озера. Предлагайте, пожалуйста, свои варианты.

Дети: расколоть

Воспитатель: Хорошо, возьмите деревянные молоточки и попробуйте расколоть лёд.

Дети выполняют, но лёд толстый и его невозможно расколоть.

Воспитатель: А я предлагаю растопить лед теплой водой, наберем в пипетку горячую воду и капаем на рыбок. Что же происходит?

Дети: лед тает.

Воспитатель: А почему лед тает, как вы думаете?

Дети: потому что вода горячая, и она растапливает лёд.

III. Подведение итогов непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель: Вот мы и освободили жителей волшебного озера, взгляните на схемы и напомните, пожалуйста, какие испытания мы преодолели?

Дети: находили звук «С» в словах, измеряли протяженность слов и спасли жителей волшебного города.

Орешина Светлана Анатольевна,

учитель,

БОУ «Кугесьская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Минобразования Чувашии п. Кугеси Чебоксарского района,

Чувашская Республика, Россия;

Егорова Елена Константиновна,

учитель,

БОУ «Кугесьская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Минобразования Чувашии п. Кугеси Чебоксарского района,

Чувашская Республика, Россия

ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗЕРКАЛО «ARTIK MI» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация. В статье представлены особенности работы педагога с умным интерактивным зеркалом «Artik Mi» в коррекционно-развивающей работе с

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

детьми с РАС. Отмечено, что умное зеркало «Artik Mi» вмещает в себя весь игровой наглядно-дидактический материал логопеда или дефектолога. Дети с РАС видят собственное отражение в зеркале наряду с игровыми заданиями и получает интерактивную обратную связь – это помогает эффективнее контролировать выполнение игровых упражнений.

Ключевые слова: умное зеркало, интерактивное зеркало, Artik Mi, расстройства аутистического спектра.

Настоящее время требует от педагога систематического поиска инновационных идей модернизации процесса воспитания и обучения, в том числе и при ограниченных возможностях здоровья, в частности – расстройства аутистического спектра. Детей нового поколения – поколения «альфа», особенно с РАС, очень трудно смотивировать что-то сделать на занятии, если его не заинтересуешь или не договоришься.

Дети с РАС, как известно, имеют проблемы с вербальным и невербальным общением, однако, как компенсаторная функция у них хорошо развито так называемое «клиповое» мышление – то есть им нужна постоянная смена иллюстраций, картинок, образов (клипов), а также смена видов деятельности. Для этого можно использовать световые столы, песочницы, различное сенсорное оборудование, интерактивные доски и прочее.

Не так давно на рынке появилось инновационное оборудование – умное зеркало «Artik Mi». Оно вмещает в себя весь игровой наглядно-дидактический материал для коррекционных занятий учителя и дефектолога. Дети с РАС видят собственное отражение в зеркале наряду с игровыми заданиями и получает интерактивную обратную связь – это помогает эффективнее контролировать выполнение игровых упражнений.

Также существует возможность записать видеофрагменты выполнения ребенком заданий – это дает возможность педагогу и ребенку проанализировать потом их выполнение, ошибки, неточности и успехи, отслеживая динамику развития.

Обучающимся с РАС такое оборудование позволяет быстрее адаптироваться к коррекционным занятиям и взаимодействовать с педагогами и сверстниками, если занятие подгрупповое.

Интерактивное зеркало «Artik Mi» с интересом вовлекает детей с РАС в коррекционно-образовательный процесс, мотивирует на получение новых учебных компетенций и, самое главное, дети получают удовольствие от работы с опорой на такое интересное и необычное оборудование.

Интерактивное зеркало «Artik Mi» предполагает игровые задания на формирование математических знаний и представлений, с опорой на него можно составлять устные и письменные тексты по изображаемым на нем картинкам по последовательности событий. Есть задания на развитие внимания, памяти и мышления.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Для детей, имеющих РАС существует большой выбор игр на развитие сенсорных процессов, даже игры на английском языке. У обучающихся с аутизмом бывает сформировано «глобальное чтение», что позволяет результативно и с интересом выполнять игровые задания по обучению грамоте и развитию письменной речи.

Как известно, детям с РАС характерна нарушение либо отсутствие коммуникации – им комфортнее взаимодействовать с гаджетом, чем с человеком. Поэтому интерактивное зеркало «Artik Mi» является одним из средств для установления коммуникации с такими детьми. Можно использовать интерактивное зеркало в качестве поощрения – за хорошую работу на занятии.

Интерактивное зеркало, как было сказано выше, включает многообразие разнообразие игр как для индивидуальных, так и для групповых занятий. В основе каждой игры – интересные персонажи, воображаемые ситуации на экране зеркала, захватывающие сюжеты. Например, игра по математике – «Шпион», «Кинотеатр»; игра на развитие зрительного восприятия – «Найди пару», «Подбери узор»; игра на развитие памяти и мышления: «Умный доктор»; игра на обучение грамоте: «Старый телевизор», «Музей»; игра на целостное ознакомление с окружающей действительностью: «Космический мусор», «Умные часы».

Перечислим достоинства умного зеркала:

- речевая карта и экран звукопроизношения детей с РАС оформляются автоматически, и педагог значительно сокращает время на подготовку необходимой документации;

- зеркало заинтересовывает детей, привлекает их к психоречевой и эмоциональной деятельности (например, общение с героями игр с помощью речи, хлопков и манипулирования реальными предметами);

- «Artik Mi» в первую очередь создано с целью коррекции и профилактики нарушений речевого развития, даже ее отсутствия; занятия с помощью интерактивного зеркала помогают развивать артикуляционную и мелкую дифференцированную моторику, физиологическое, фонационное и речевое дыхание, звукопроизношение, формировать умения звукового аналитико-синтетического метода чтения. Несомненно, подходит для коррекционно-педагогической работы с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ, в том числе и с РАС;

- в основу работы умного зеркала положены инновационные, а также традиционные, проверенные временем, методы и подходы к коррекционному обучению детей с ОВЗ;

- каждый месяц приложение умного зеркала «Artik Mi» обновляются: появляются новые игры, целые блоки занятий и инструментарий взаимодействия с зеркалом.

- педагог может, исходя из коррекционно-образовательных задач, сам создавать игровые упражнения с помощью встроенного конструктора, в него

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

встроена библиотека из множества готовых анимаций, звуковых эффектов и иллюстраций;

– работа с умным зеркалом «Artik Mi» значительно помогает достигать хороших результатов: придумывать свои идеи, быть на связи с коллегами, делиться опытом и самим стать разрабатывать интерактивные игры на основе умного зеркала.

В умное зеркало встроено:

- автоматизация звуков в словах и предложениях: 27 упражнений;
- игровые упражнения на звукопроизношение: автоматизация изолированного звука: 27 упражнений;
- дифференциация звуков: 10 упражнений;
- звуковой маршрут: 6 упражнений;
- звуковой анализ и синтез: 13 упражнений;
- игровые упражнения на развитие и обогащение лексического запаса: 3 упражнения;
- игровые упражнения на развитие грамматических навыков: 3 упражнения;
- методическая копилка: 11 упражнений.

Таким образом, инновационные компьютерные технологии становятся эффективными помощниками при обследовании, развитии и коррекции познавательных процессов у детей с РАС, в первую очередь, коммуникации. Интерактивное зеркало «Artik Mi» – это отличное средство взаимодействия педагога и современного ребенка с РАС, который не только много времени проводит в «цифровом мире», но и общаться через него ему проще. У детей с РАС улучшается концентрация внимания; существенно повышается мотивация к занятиям, качественно усваивается программный материал и поддерживается познавательный интерес.

Список литературы

1. Умное зеркало ArtikMe – инновации детям. Текст: электронный. – URL: https://products.playstand.ru/artikme?utm_source=vkontakte&utm_medium=cpm&utm_campaign=artikme-market1207&utm_content=1...(дата обращения 16.02.2024).

Степанова Анастасия Вячеславовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №16» г. Канаш,
Чувашская Республика, Россия

ЦИФРОВАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА И ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА С ОВЗ

Аннотация. В статье поднимается проблема обучения детей с ОВЗ поколения «Альфа». Освещаются вопросы цифровизации и геймификации образования современных дошкольников в норме и с ОВЗ.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Ключевые слова: поколение Альфа, геймификация, цифровизация, гаджетизация, ограниченные возможности здоровья.

Многие слышали, что сегодня за поколением Z следует поколение «Альфа», которое, по словам социолога М. МакКриндла, будет самым формально образованным поколением за всю историю, однако с наибольшим количеством технологий. Это дети, которые родились, начиная с 2010 года, к слову в этот же год запустили Instagram. Они легко пользуются смартфонами как, в свое время, их предшественники использовали для этих же целей карандаш и бумагу. Голосовые помощники Siri и «Алиса» сопровождают их с ранних лет.

Для поколения Альфа независимо от нарушений в развитии характерно «отложенное взросление»: им будет нужно больше времени, чтобы осознать и принять взрослые обязанности, они будут дольше учиться и даже позже рожать. Теперь они хотят получать не широкое образование, а углубляться в интересующие их темы, принимать, если это необходимо, вызовы. Альфы даже с ОВЗ обладают клиповым мышлением. Отсюда следует, что информация, адресованная им, должна подаваться кратко и концентрированно. Сегодня дети с ОВЗ познают мир преимущественно с помощью зрения (если оно достаточно сохранно), а с началом обучения в школе возникают трудности: им трудно усидеть на месте весь урок, слушая учителя, если тот в основном только говорит и объясняет.

На конференции TEDx в 2017 году представили следующую классификацию современных детей-альф с ОВЗ в зависимости от степени участия родителей в ходе освоения цифровой реальности: «Цифровые сироты» – родители предоставили им неограниченный доступ к цифровым технологиям, но сопровождение этого процесса отсутствует; «Цифровые изгнанники» практически не используют цифровые технологии, т.к. родители хотят, чтобы их дети как можно позже вошли в цифровой мир. В дальнейшем, при отсутствии опыта, многие из них первыми подвергаются рискам и попадают в различные неприятности в цифровом мире; «Цифровые наследники» благодаря своим родителям и учителям обладают глубокими техническими навыками, т.к. их направляли в цифровом образовании. Уже в школе дети знают, как создавать сайты, работать с видео, умеют программировать.

Руководитель образовательной онлайн-платформы для дошкольников «Чевостик» Дмитрий Томисонец отмечает, что кардинально изменил подачу материалов для детей за последние несколько лет [1]. Данный интерактивный образовательный сайт развивает у альф аудиальные навыки, а также помогает детям исследовать и любить окружающий мир. Пока ребенок слушает Чевостика, он может рисовать, собирать конструктор, воспринимая информацию на слух. После устной части он рассматривает или читает интересные факты по этой теме, слушает характерные звуки или даже может поиграть в игру. Слушая урок, ребенок может им управлять, взаимодействуя с

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

персонажами на экране, и меняя развитие сюжета. В личном кабинете сайта есть статистика для родителей, например, какими темами интересуется – это помогает определить их дальнейший путь развития.

Но даже из клиповости мышления «альфа» с ОВЗ можно извлечь пользу, ведь инструменты для обучения детей данного поколения (YouTube, Microsoft Teams, Zoom, Google Meet, онлайн-доски и др.) уже никуда не уйдут. В период пандемии многие поняли, что смешанный тип обучения может быть достаточно эффективным. Социальные сети и мессенджеры становятся дополнительным источником образования. Педагоги открывают собственные образовательные каналы и аккаунты. Искусственный интеллект может находить лучшее время для обучения, определять сильные и слабые стороны ребенка и строить индивидуальную траекторию обучения. Например, проект Khan Academy показывает, что есть индивидуальная кривая развития ребенка. И подавать информацию нужно именно в том темпе, в котором ребенок ее усваивает, а не просто поступательно и в усредненном порядке [1].

За интерес поколения Альфа с ОВЗ бороться еще сложнее, чем за внимание нормотипичных зумеров. Становятся популярны образовательные маркетплейсы: они реализуют потребность детей в хаотичном потреблении: можно найти как рассказы про динозавров, устройство телескопа, историю Древнего Мира, так и мемы, «Гарри Поттера» или My Little Pony. Относительно недавно было создано обучающее путешествие с «Лабораторией Александра Толмачева» (detlektor) – это видеолекции, подкасты, книги.

В будущем Альфы с ОВЗ будут работать в профессиях, которых сейчас пока еще нет. Сегодня важнее учить детей работать с информацией, общаться с людьми, уметь отстаивать и аргументировать свои идеи (концепция 4К: коммуникация, креативность, критическое мышление и координация). Альфа-обучающиеся в наибольшей степени, чем зумеры, обладают цифровыми навыками и творческими способностями. В 2020 году аналитики Common Sense Census констатировали, что дошкольники с ОВЗ проводят у экрана гаджетов в среднем более 3 часов в день.

Активно развиваются технологии EdTech для дошкольников с ОВЗ, и это не только онлайн-кружки. Сюда относятся доступные им технологии, на основе которых создаются цифровые продукты, помогающие детям в обучении: распознавание речи, образовательные мобильные приложения, web-платформы, онлайн-тренажеры, а также различные форматы дистанционного обучения (образовательные казуальные игры и задания с высокой долей геймификации, индивидуальные и групповые онлайн-уроки, анимационные обучающие ролики с закадровым голосом или же видео с актерами и куклами (IntellectoKids). Видеозанятия отличаются от онлайн-уроков тем, что ребенок в любой момент может остановить запись и отдохнуть – дети учатся в своем темпе.

Иммерсивное обучение (дополненная и виртуальная реальность) полностью создает искусственную среду: пустыню, лес, море, зоопарк, то

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

приложения с дополненной реальностью используют реальную действительность, накладывая на нее новые подвижные объекты (например, знаменитая игра Pokemon Go). Такие приложения (Math Skills Edition) учат считать: на экране появляются трехмерные цифры; оживлять сюжет и персонажей в детском произведении, которое читает взрослый (интерактивная книга Ernie's Wish Trail от компании Aug Pix). Дополненная реальность делает обучение дошкольников еще более наглядно-образным и интерактивным, повышая отивацию детей с ОВЗ и показывая им мир, где они никогда с вилу своих особенностей не окажутся. Ее преимущество в том, чтобы знакомить детей с объектами, фактами, явлениями, которые невозможно воссоздать в условиях помещения (дикие или экзотические животные, пирамиды Хеопса либо другие памятники архитектуры, планеты Солнечной системы, правильное поведение во время пожара, различные профессии, строение человеческого тела и др). Дети могут поворачивать предметы, увеличивать их руками, исследуя их со всех сторон с помощью трехмерного аудиовизуального подхода. Все это оказывает мощное сенсорное воздействие на обучающегося, помогает продуктивнее запомнить материал и осознать его. Таким образом, педагоги для сегодняшних Альф с ОВЗ должны вдохновляться культурой инноваций. Уже неактуальны сухие факты и пресные знания. Необходимы цифровые технологии для вовлечения в образовательный процесс.

Список литературы

1. Томисонец Д. Борьба за внимание: как обучать поколение Альфа / Д. Томисонец. – Текст: электронный. – URL: <https://clck.ru/38scyx...> (дата обращения 16.02.2024).
2. Цифровой учитель: как педагогам вовлекать учеников с помощью технологий. – Текст: электронный. – URL: [https://clck.ru/38sd45 ...](https://clck.ru/38sd45...) (дата обращения 16.02.2024).

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Федотова Любовь Витальевна,
заведующий,

МБДОУ «Детский сад №2»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Косолапова Алсу Ахметовна,
старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №2»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Никитина Яна Борисовна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №2»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Платонова Елена Николаевна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №2»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Иванова Инна Вадимовна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №2»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация. В статье представлено содержание коррекционно-воспитательной работы с детьми с задержкой психического развития и расстройствами аутистического спектра. Представленные виды деятельности позволяют развивать эмоциональный интеллект, мышление и речь дошкольников.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, развитие речи, дети с ЗПР, дети с РАС, дети с особенностями развития, гармоничное развитие личности.

Понятие эмоционального интеллекта появилось недавно. Серьезно о нём впервые заговорили в 1990 году после статьи Питера Саловея и Джона Майера, в которой авторы определили эмоциональный интеллект как способность узнавать свои и чужие эмоции и чувства, различать их между собой и использовать эту информацию для дальнейших рефлексий и действий.

Отечественные психологи понимают эмоциональный интеллект как способность человека понимать и осознавать свои эмоции, умение конструктивно их выражать, понимать чувства окружающих.

Одним из важных направлений развития дошкольников является образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», которое способствует адаптации личности в условиях новых реалий. Оно предусматривает усвоение ребёнком ценностей и норм поведения,

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

обуславливающих жизнь в обществе; становление самостоятельности; расширение сферы общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, социального и эмоционального интеллекта; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Одной из областей развития является развитие **эмоционального интеллекта**.

В развитии эмоционального интеллекта прослеживается несколько этапов:

1-й: знакомство с эмоциями: радостью, злостью, горем, гневом, страхом, удивлением. Это может совершаться как в повседневной жизни, так и в специально организованной деятельности.

На втором этапе развивается способность использовать эмоции для направления внимания на важные события, формируется способность вызывать определенную эмоцию, контролировать ее.

3-й этап – этап понимания (осмысления) эмоций. Осознанию собственных эмоций ребенком способствуют называние взрослым эмоциональных реакций и состояния ребенка, принятие или непринятие взрослым этих эмоций, поддержка адекватных реакций и отвержение неадекватных.

4-й этап. Управление эмоциями - это способность человека чувствовать свои эмоции, давать им характеристику, переживать их и отпускать после этого.

Практика показывает, что в настоящее время в детский сад часто приходят дети, не проявляющие никаких эмоций, не реагирующие на окружающий их мир, дети с нарушенной самоидентификацией, которые не узнают себя и родных на фотографиях. Другие дети различают и проявляют только ограниченный набор эмоций, в основном отрицательных, часто неадекватных текущей ситуации. С другой стороны, есть дети, активно проявляющие свои эмоции, с богатой, живой мимикой, но при этом неговорящие.

В своей работе мы учитываем психофизические и речевые особенности и возможности детей с ЗПР и РАС.

Наиболее доступными для детей с особенностями развития оказались следующие виды деятельности, решающие не только задачи общеобразовательной программы, но и (в первую очередь) - коррекционные задачи: работа с альбомами, игры в кругу и хороводные игры, психогимнастика, чтение сказок и игры-беседы по прочитанному и др.

В альбомах на отдельных страницах размещаются фотографии ребенка (портрет и изображения ребенка в разных ситуациях – в осеннем лесу, возле своего дома, возле детского сада, сидя на стуле, лежа, держащего овощи и фрукты и т.д.), фотографии родных, рисунки и аппликации, выполненные самим ребенком. Работа с альбомами помогает детям научиться узнавать себя на фотографии, способствует формированию указательного жеста, развитию фразовой речи, расширению пассивного и активного словаря, улучшению понимания обращенной речи.

Созданию положительного эмоционального фона в группе, знакомству детей с основными эмоциями, развитию навыков социализации и подражания

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

способствует использованию игр в кругу и хороводные игры. В ходе взаимодействия в играх у детей повышается мимическая активность, появляется положительная реакция на проведение игр, изменяется в лучшую сторону эмоциональная сторона игрового общения, развивается интерес к игре. Дети меньше проявляют негатив, тревогу, агрессивность, начинают выполнять игровые действия без помощи взрослых.

Общение ребёнка со сверстниками очень важно для нормального развития и эмоционального здоровья. **Психогимнастика** помогает ребёнку проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. В ходе выполнения упражнений у детей изживаются невротические проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность), вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т.п.). Дети получают понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные, понимают причины возникновения основных эмоциональных состояний, осваиваются экспрессивные формы выражения эмоций – интонация, мимика, пантомимика.

Чтение сказок задаёт оценку положительного и отрицательного в жизни, противопоставляет идеальное и ошибочное, идентификация самого ребёнка с героями сказки помогает ему понять, что у других имеются такие же, как и у него, проблемы и переживания. **Беседы по прочитанному** учат распознавать эмоциональные проявления других, обогащают и активизируют речь детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения, развивается умение говорить о том, что чувствует другой, находясь в той или иной ситуации. Дети учатся проявлять внимание, сочувствие к героям сказки, к окружающим их людям. Игра-беседа с персонажами произведения позволяет узнать, насколько детям понятно содержание художественного произведения, понять, насколько глубоко ребёнок усвоил нравственные эталоны, какова его позиция по отношению к разным героям.

Рассматривание иллюстраций помогает лучше понять и прочувствовать яркие эмоциональные переживания, учит сопереживать, формирует собственное отношение к увиденному, предоставляя ребёнку наглядный образ ситуации и способствуя пониманию характеристик персонажей. У детей развивается способность понимать и передавать жесты, мимику персонажей, выражать свои эмоциональные переживания с помощью пантомимы и в речи.

Песенки с движениями способствуют развитию самоидентификации, ребёнок учится показывать и называть части своего тела, развивается ориентировка на теле и в пространстве, что в свою очередь стимулирует развитие мыслительных функций.

Чем разнообразнее будут приёмы коррекционного воздействия на детей с особенностями развития, тем более успешным будет процесс социально-коммуникативного развития в целом, и развития эмоционального интеллекта в частности.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. - 32 с.
2. Гоулман Дэниел, Эмоциональный интеллект ; пер. с англ. А. П. Исаевой. - М. : АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.
3. Шабанов, С. Эмоциональный интеллект. Российская практика / С. Шабанов, А. Алешина. - 6-е изд. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 432 с.
4. Психолого-педагогическое сопровождение формирования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста как условие повышения уровня развития их эмоционального интеллекта. Корнеева С. А., Митичкина Е. – Текст: электронный. – URL: [http://festival.1september.ru/articles/607697/...](http://festival.1september.ru/articles/607697/)(дата обращения 16.02.2024).
5. Проектно-ресурсная группа МОУ «СОШ № 17». Развитие эмоционального интеллекта как мотивационной составляющей инновационной деятельности педагогов. – Текст: электронный. – URL:http://educoroang.ru/O_centre/projects/sip/razvitie_ehmocionalnogo_intellekta_kak_motivacionn.html...(дата обращения 16.02.2024).

Учебно-методическое издание

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

материалы Республиканской
научно-практической конференции

19 февраля 2024 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 11.03.2024. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 6,8. Тираж 500 экз. Заказ № 302
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

ООО «Типография «Новое Время»,
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1
тел.: (8352) 323-353, 41-27-98, e-mail: newtime1@mail.ru