



Организация учебного процесса
в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое
сопровождение, обучение, воспитание



Материалы Всероссийской
научно-практической конференции
(с международным участием)

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
В РАМКАХ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС И ФООП:
СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ, ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ**

**Материалы Всероссийской
научно-практической конференции
(с международным участием)**

30.11.2023.

Чебоксары 2023

УДК 373(063)
ББК 74.00я43
О 23

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владиминова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, профессор, руководитель художественной мастерской «Ультрамарин» ТСХР (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание». 30 ноября 2023 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023. – 90 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023
© Коллектив авторов, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Управление образовательной организации

Трофимова Л.С.

УСЛОВИЯ УСПЕШНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 5

Обучение и развитие

Безрукова Т.С., Хохлова Н.С.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО РЕЧЕВОМУ
РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «КОЛОСОК» 7

Бизикова Н.С.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ М.МОНТЕССОРИ
В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 9

Вознюк М.М.

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ 13

Кургаева Ж.Ю.

СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИМИТАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ
КУРСА РР СТУДЕНТАМ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ 17

Парфенова Н.А.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ 23

Упатова Т.С.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
В 5 КЛАССЕ 27

Шуцкая Л.С., Рыбакова Н.В., Баталина А.О.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ» ПРОЕКТ, НАПРАВЛЕННЫЙ
НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТА КГБПОУ «АЛТАЙСКИЙ
ТРАНСПОРТНЫЙ ТЕХНИКУМ» И ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ МОДЕЛИ
ВЫПУСКНИКА ДЛЯ ТЕХНИКУМА 29

Воспитание и культурно-досуговая деятельность

Бороздинова Ю.Ю., Мельникова Л.А., Никитина Е.И.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 35

Васильева А.А., Балабаева И.С.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ КВИЗЫ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ПОДРОСТКОВ К ЧТЕНИЮ:
ОПЫТ РАБОТЫ 39

Грачева О.А.

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ В РОССИИ
И АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ» 41

Стеклова О.А., Иванова С.И., Николаева Э.Л.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ТЕАТР И ДЕТИ» 46

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Роль спорта и физической активности в формировании личности

Бузин В.В.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ..... 48

Лазебных Л.Н.

ФУТБОЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ 52

Мельников С.А.

ОПТИМИЗАЦИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ФУТБОЛИСТОВ
ПОСРЕДСТВОМ НАПРАВЛЕННЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ НА ДЫХАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ..... 56

Пушкарев А.В.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
У ФУТБОЛИСТОВ 59

Соколов А.А.

ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ..... 64

Хабибулин К.Р.

РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ФУТБОЛЕ..... 67

Хабибулина Ж.Ю.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ В ФУТБОЛЕ..... 71

Проектная, исследовательская, экспериментальная деятельность

Тинчурина Р.Э.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ..... 76

Опыт взаимодействия с родителями

Косницкая Т.О., Куликова А.В., Климчук Е.А., Шеремет Н.А.

ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКОЕ СООБЩЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОВЛЕЧЕНИЯ
РОДИТЕЛЕЙ В РАБОТУ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 79

Профессиональное развитие педагогов

Королева Г.А.

НАСТАВНИЧЕСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО
УЧИТЕЛЯ 81

Методическое сопровождение учебно-воспитательного процесса

Боженова О.И.

ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НОВАЯ ПАРАДИГМА
ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСТАНА 85

Гражданско-патриотическое воспитание

Тихонова Л.Н., Ермолаева Г.Г.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МОЯ СИЛА - РОССИЯ»..... 88

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Трофимова Лидия Сергеевна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад №127»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**УСЛОВИЯ УСПЕШНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация. Статья раскрывает условия, при которых деятельность руководителя ДОО будет результативной, выделяет необходимые для этого качества личности.

Ключевые слова: статус педагога, управленческая культура, имидж руководителя.

Одной из проблем российского образования - неуважение к социальному статусу педагога. Дети позволяют себе переговариваться с педагогом и оскорблять его, заниматься своими делами в процессе обучения, и при этом некоторые родители не только оправдывают такое поведение своих детей, но и сами ведут себя не лучшим образом. У этой проблемы есть много составляющих: качественное ухудшение кадрового состава; поведение самих педагогов, которые обсуждают свои проблемы при детях и «срывают» на них свое плохое настроение.

Руководитель образовательной организации всегда на виду. Его имидж, его управленческая культура-основные факторы успешной деятельности в данной должности.

В последнее время значение имиджа руководителя все более возрастает. Этот вопрос сегодня активно обсуждается как в научной, так и в деловой литературе. Ему дают различные определения, но все сходятся на том, что позитивно сформированный имидж является одним из условий успеха.

Имидж- то, что вы без слов показываете окружающим, к какой профессии принадлежите, рассказывает о вашем характере и темпераменте, вкусе и даже о финансовых возможностях.

Имидж руководителя - своего рода призма, через которую преломляется его отношение к подчиненного к нему.

Успешность деятельности руководителя целиком и полностью зависит от того, какое впечатление он произвел на своих подчиненных. Современный руководитель должен стремиться к формированию своего положительного образа у персонала. Важной составляющей имиджа руководителя является и его управленческая культура, процесс целенаправленного воздействия на все сферы деятельности организации в результате которого достигается ее упорядоченность, развитие, реализация поставленных целей в рамках существующих норм. Руководитель должен быть профессионалом, культурным человеком, иметь деловую хватку. Это человек с высоким уровнем

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

образования, обладающий педагогической компетенцией, эрудицией, знаниями не только в области своей профессии, но и познаниями в сфере экономики и менеджмента, а также стремлением к постоянному самосовершенствованию, поискам новых форм и методом управления.

Деловые качества руководителя - инициативность, оперативность в решении возникающих проблем, способность концентрироваться на главном, быть готовыми к нововведениям, преобразованиями и рисками. Еще это высокая коммуникабельность, умение расположить к себе людей и убедить их в правильности поставленных целей и необходимости их решения.

Современному руководителю, в первую очередь, необходимо уметь управлять собой, контролировать свое поведение и мысли. Если руководитель сумел завоевать доверие и уважение своих сотрудников, даже когда руководителя нет рядом, имидж продолжает работать и в его отсутствие.

Только при наличии таких управленцев в сфере образования возможно повышение статуса педагога в современном российском обществе. Чтобы войти в их число и решить задачу создания нового конкурентоспособного учреждения через эффективное управление его деятельностью, важна тщательная работа над собой.

Управление-система действий, направленная на последовательное обеспечение стабилизации деятельности учреждения после его реорганизации, оптимальности его функционирования и целенаправленного развития. А также на повышение конкурентоспособности возглавляемой организации.

Основная цель функционирования дошкольной организацией- создание условий для комфортного пребывания ребенка в ее стенах. На решение этой цели направлена деятельность всех специалистов и сотрудников ДДО, которые, воздействуя на ребенка как субъекта образовательно-воспитательных отношений, тесно и продуктивно взаимодействуют друг с другом. А руководитель координирует данное взаимодействие.

Для более успешного результата управления деятельностью ДОО мы руководствуемся высказыванием К. Маркса, который отмечал: «Если ты хочешь оказывать влияние на других людей, то ты должен быть человеком, действительно стимулирующим идвигающим вперед других людей. Для данного продвижения необходимо четко представлять себе конечную цель своей управленческой деятельности. Для нас такой целью стало стремление вывести организацию на более качественный уровень оказания образовательных услуг, а также создание на ее базе службы по предоставлению методической, и коррекционной помощи не только обучающимся и их законным представителям, но и педагогам. За определенный промежуток времени нам удалось сплотить не только коллектив, но и родительскую общественность. Мы создали хорошие условия для работы всех сотрудников и воспитанников в ДОО.

Способствуя дальнейшему развитию и укреплению конкурентоспособности своей ДОО, любой управленец растет вместе с ней.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Список литературы

1. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). — Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. — 176 с.
2. Лизинский, В. М. Идеи к проектам и практика управления школой / В.М. Лизинский. - М.: Пед. поиск, 1999. - 160 с.
3. Третьяков, П.И. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам / П.И. Третьяков, К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 78 с.
4. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. - 1971. - № 4. - С.6—20.

ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

Безрукова Татьяна Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

города Новочебоксарск Чувашской Республики, Россия;

Хохлова Наталья Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

города Новочебоксарск Чувашской Республики, Россия

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «КОЛОСОК»

Аннотация. Предлагаемый конспект деятельности по речевому развитию детей в старшей группе представляет собой модель совместной деятельности детей, так как предусматривает формирование новых представлений и навыков. В ходе образовательной деятельности используются следующие методы и приёмы: игровая ситуация «Помочь мышатам Круть и Верть», показ, объяснение, действие с предметами, вопросы к детям – способствуют развитию речи, активизируют и побуждают детей отвечать на вопросы. Предназначается для использования в образовательной деятельности педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: хлеб, пшеница, рожь, злаки, мука.

Программное содержание:

1. Формировать представления детей о том, как хлеб пришёл к нам на стол: как выращивают пшеницу и рожь, какие сорта хлеба изготавливают из муки ржи пшеницы, каков внешний вид этих злаков, почему нужно бережно и уважительно относиться к хлебу.

2. Развивать наглядно - образное, наглядно - действенное мышление, познавательный интерес к получению результатов в ходе эксперимента.

3. Развивать связанную речь, совершенствовать грамматический строй речи, упражнять в употреблении глаголов.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

4. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду.

Ход занятия:

Появление мышат Круть и Верть (диалог ведут воспитатели за ширмой)

Круть: Мои пшеничные блинчики вкуснее!

Верть: Нет, мои ржаные вкуснее!

Круть: Моя, пшеничные, полезнее!

Верть: нет, мои полезнее!

Воспитатель: Подождите, подождите, не спорьте. На мой взгляд, они абсолютно одинаковые. Ребята, а вы как считаете? Какие вкуснее и полезнее?

(Мышата предлагают детям попробовать блины и продолжают спор)

Воспитатель: Ребята, мышата угостили нас ржаными и пшеничными блинами? Какие блины вкуснее и полезнее мы можем сказать? Почему?

Воспитатель: Мы опять не смогли узнать какие же блины вкуснее и полезнее. Не смогли помочь мышатам. Чтобы решить спор мышат и разобраться в этом вопросе я думаю, что нам необходимо узнать, какие изделия выпекают из ржаной и пшеничной муки, как получают муку, почему она разная и называется по-разному. Вы согласны со мной? Вы готовы помочь мышатам?

Ответы детей

Воспитатель: Пусть пока наши мышата поиграют, а мы им поможем разобраться. Предлагаю всем пройти в нашу лабораторию для расследования, какая выпечка полезнее ржаная или пшеничная. Приглашаю вас присесть за столы.

Дети садятся за стол (на столе карточки-схемы изображений о том, как получают хлебобулочные изделия).

Воспитатель: Прежде всего, я предлагаю вспомнить и рассказать всё, что мы знаем о хлебе.

Проводится словесная игра «Что мы знаем о хлебе». (Ментальные карты)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на столе лежат карточки подсказки о том, как получают хлебобулочные изделия. У каждого, она своя.

Ответы детей.

Воспитатель: А на чем перемалывают это зерно? Где? Вы знаете?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, многое знаете о хлебе, но какие вкуснее, ржаные или пшеничные мы можем ответить?

Ответы детей. Появляются мышата и начинают снова спорить

Воспитатель: Нам так и не удалось выяснить какие же блины вкуснее и полезнее. Мышата снова поссорились. Давайте мы с вами отправимся в магазин, где продают хлебобулочные изделия. Может там, мы что-то новое узнаем.

Картинки «Хлебобулочные изделия».

Воспитатель: Ребята, так много пекари изготавливают хлебобулочных изделий, но как же нам понять, что всё-таки вкуснее? Предлагаю рассмотреть

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

картину «Рожь золотая». Рассмотрев картину, какой мы можем сказать? Какой сделать вывод?

Дети: Стебель пшеницы светлее, зернышки круглее. А у ржи стебель темнее, длиннее и зернышки вытянутые.

Физкультминутка

Воспитатель: Проходите за столы. Попробуйте потереть зёрна между ладонями, чтобы очистить зёрна от чешуек. Рассмотрите зёрна, какие они?

Зёрна твёрдые, гладкие, овальной формы, жёлтого цвета. Чем отличаются зёрна пшеницы от зёрен ржи? А теперь сравните муку пшеничную и ржаную. Где пшеничная, а где ржаная? Как догадались?

Ответы детей.

Воспитатель: Как вы думаете из ржаной, более тёмной муки, что пекут? а из белой, пшеничной муки?

Ответы детей.

Воспитатель: Можем мы теперь ответить мышатам, какие изделия из муки полезнее? Давайте мы позовем мышат и дадим им ответ. Дети зовут мышат и рассказывают, какие выводы из экспериментов они сделали.

Список литературы

1. Алябьева, Е.А. Исторические сказки. Беседы о жизни людей в разные времена. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 160 с.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.Д. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 336.
3. Шорыгина, Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.

Бизикова Наталья Сергеевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №7 Ручеек»,
п. Вурнары Чувашской Республики, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ М.МОНТЕССОРИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. В статье раскрыта роль и задача воспитателя в Монтессори-педагогике.

Ключевые слова: сензитивный период, дидактическая игра, Монтессори-материал.

В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя традиции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру. Федеральный государственный

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

образовательный стандарт и Федеральная образовательная программа дошкольного образования провозглашают основные принципы современного российского дошкольного образования, которые, полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей. (ФГОС п.1.4.; ФОП ДО п.14.3.)

Монтессори-педагогика является альтернативной системой воспитания и образования детей, разработанной итальянским врачом, психологом, педагогом Марией Монтессори. Метод Монтессори основан на наблюдении за ребенком в естественных условиях и принятии его таким, каков он есть.

Задачей же воспитателя, или учителя, как его называют в системе Монтессори, является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал.

Основной девиз метода звучит так: «Помоги мне сделать это самому!» Система Монтессори предоставляет каждому ребенку поистине безграничную свободу выбора. Еще одна ключевая особенность монтессори-педагогики: дети занимаются в разновозрастных группах. В одном монтессори-классе рядом работают 2-летний и 4-летний малыш, они не мешают, а наоборот, помогают друг другу.

Дети, посещающие группы Монтессори, приобретают огромную внутреннюю мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной. Метод формирует также сознательное послушание, тренирует волю, высокое чувство ответственности, трудолюбие и стремление к самосовершенствованию, развивает интуицию и социальную адаптированность.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Суть метода Монтессори - это свободная работа детей в созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среде. М. Монтессори заметила, что в разные периоды детства ребенок особенно концентрируется на определенных занятиях, воспринимает мир с особой интенсивностью. Она называла эти периоды сензитивными. Именно в эти моменты ребенок легко приобретает важные для своего развития знания, умения, навыки. Конечно, можно добиться результатов в развитии ребенка, и не обращая внимания на сензитивные периоды его роста, но это потребует от педагога большого усилия воли, труда и напряжения. Учитывая сензитивные фазы, необходимо наполнять окружающую ребенка среду определенными дидактическими материалами.

Создавая развивающую среду для групповой работы с детьми, особенно для детей с разным возрастным развитием, следует обеспечить ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и на актуальном для него уровне. Все представленные в группе материалы имеют прямую цель и косвенную, что соответствует зонам актуального развития (то, что ребенок способен сделать самостоятельно) и ближайшего развития (то, что ребенок может сделать с помощью взрослого) (по А.С. Выготскому).

Помощь развитию ребенка осуществляется посредством комплекса материалов, относящихся к разным учебным разделам: упражнения по приобретению навыков практической повседневной деятельности; развитие сенсорики; развитие речи; математика и другие.

В Монтессори-системе большое внимание уделяется воспитанию самостоятельности детей. «Чем раньше мы начинаем воспитывать в детях стремление самим добиваться своих целей, тем скорее создадим сильных, а, следовательно, самостоятельных и свободных людей», — говорила М. Монтессори. Тезис о необходимости воспитания самостоятельности выглядит для большинства современных педагогов банальностью, и проблема состоит в методах такого воспитания.

Каким образом можно способствовать проявлению самостоятельности детей? Какую роль в воспитании самостоятельности играют упражнения по овладению навыками практической повседневной деятельности? При ответе на эти вопросы следует выделить несколько факторов: подготовительная среда и притягательный характер материалов, с которыми работает ребенок, возможность самоконтроля и особое поведение педагога. Организуя подготовленную среду, нужно создать детям свободный доступ ко всем предметам. У детей должна быть возможность самостоятельно взять материал с полки и, позанимавшись с ним, поставить его на место.

Важную роль в развитии самостоятельности играет возможность самоконтроля. Ребенку нужно дать возможность самому контролировать и исправлять свои ошибки. Педагогу нужно познакомить ребенка со способами самоконтроля, учить замечать свои ошибки. Главная задача педагога четко и ясно показать ребенку, как надо обращаться с каждым материалом, с каждой вещью в группе и обязательно дать возможность ребенку самому поработать,

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

поупражняться с материалом. Педагог не вмешивается в работу ребенка без необходимости, помня о том, что «каждая предоставленная ребенку помощь, не являющаяся необходимой, служит препятствием его развитию».

Мы предположили, что включение в образовательный процесс дидактических игр и элементов педагогической системы М.Монтессори будет способствовать более прочному и осмысленному усвоению знаний детьми, формированию переноса этих знаний в новые условия, в повседневную деятельность и окажет положительное влияние на развитие восприятия и мышление, т.е. познавательной деятельности в целом.

Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность занятий заметно возрастет. А возникновению заинтересованности как раз и способствует использование дидактических игр, поскольку дидактические игры позволяют однообразный материал сделать интересным для дошкольников, придать ему занимательную форму. Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность ребенка, развивают его произвольное внимание, память.

В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность.

Пространство Монтессори-кабинета должно быть организовано особым образом. Вся мебель, где расположен материал по Марии – Монтессори низкая, полки открытые. Все устроено так, чтобы ребенок мог легко выбрать себе занятие.

Поэтому дети не будут ждать, когда им дадут какое-нибудь задание или покажут, как надо что-то делать. Они смело знакомятся с незнакомыми им предметами, осваивают их, пытаются понять, для чего они предназначены.

Эта система соответствует требованиям сегодняшнего дня – подготовка людей, мыслящих свободно, неординарно, владеющих способами решения разнообразных задач, действующих логично и самостоятельно.

Систему заданий, упражнений и игр с использованием дидактического Монтессори-материала можно совершенствовать и далее. Методические рекомендации по использованию Монтессори-материала вносят существенный вклад в совершенствование педагогического процесса, повышают уровень умственной и социальной подготовленности детей к жизни и активизации их психического развития в целом. Данные материалы позволяют совершенствовать содержание и повышать качество воспитательно-образовательной работы с детьми.

Благодаря внедрению Монтессори-модулей мы достигли следующих результатов:

- раннее развитие мелкой моторики рук;
- высоко развитая любознательность, пытливость;
- высокий уровень самообслуживания;

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

- развитая речь, хорошая память, высокий интерес к новому, необычному;
- умение строить программу саморазвития;
- видеть и исправлять собственные ошибки;
- раннее развитие сенсорных способностей;
- оригинальность суждений, высокая обучаемость;
- стремление к самостоятельности.

Мы будем продолжать внедрять в воспитательно-образовательный процесс всё больше новых Монтессори-материалов.

Родителей знакомим с Монтессори-педагогикой через беседы, мастер классы, консультации в виде буклетов с конкретными направлениями деятельности в домашних условиях.

Таким образом можно сказать, что включение в воспитательно-образовательный процесс игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Список литературы

1. Богуславский, М.В., Корнетов Г.Б.. Мария Монтессори. Помоги мне это сделать самому. – М.: Карапуз, 2004. - 272 с.
2. Метлина Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей». М. : Просвещение, 2009. – 160 с.
3. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – Москва: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 112 с.
4. Павлова, Л. Н. Раннее детство: познавательное развитие : методическое пособие / Л. Н. Павлова, Е. Б. Волосова, Э. Г. Пилюгина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2000. – 152 с.
5. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. В. Усова //Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 2005. – 83 с.
6. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2012. – 72 с.

Вознюк Мария Михайловна,
преподаватель английского языка,
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»,
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна,
г. Бахчисарай, Республика Крым, Россия

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются соотношения традиционных и инновационных методов в образовании, раскрываются особенности современного образовательного процесса для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Ключевые слова: методы преподавания, подходы к преподаванию, инновации.

Мир не стоит на месте, он постоянно совершенствуется, идет поиск новых путей развития. Новые реформы в образовании требуют формирования инновационных подходов к решению различных проблем. В настоящее время в

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

российской системе образования происходят существенные изменения, связанные с переходом на позиции лично-ориентированной педагогики.

Одна из задач современного образования – развивать потенциал всех участников образовательного процесса, создавая для них возможности проявить свои творческие способности.

В центре внимания этой системы находится не передача знаний, как в традиционном обучении, а развитие способностей обучающихся, их самореализация и самоактуализация.

Традиционное обучение – это тот вид обучения, где учитель играет главную роль в учебном процессе и носит преимущественно репродуктивный характер. Он передает знания обучающимся в готовой форме, предназначенной для усвоения.

К традиционным видам обучения относят:

догматическое учение, которое было первым видом коллективной организации познавательной деятельности, включало в себя преимущественно слушание и механическое запоминание информации;

объяснительно – иллюстративное обучение пришло вследствие широкого привлечения в учебный процесс наглядности. Основная цель этого обучения – формирование умений и навыков. Этот метод обучения был характерен для традиционной школы, где учитель играл ключевую роль в изложении материала;

самостоятельное добывание знаний, как новый вид обучения появился в начале XX века. Процесс выглядел следующим образом: на первом занятии учитель предлагал проблему, указывал литературу, давал инструкции и назначал сроки выполнения задания. Этот метод обучения имел свои недостатки: такие как отсутствие систематичности, усвоения знаний, недостаток контроля и пассивная роль учителя.

Также традиционными считаются фронтальное, групповое и индивидуальное обучение.

Что же такое “инновационное обучение”?

Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

В последние десятилетия под инновациями принято понимать процесс создания, освоения, использования и распространения новшеств в образовании.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- развитие различных типов мышления;

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

- формирование качественных знаний, умений и навыков.

К основополагающим технологиям инновационного обучения можно отнести: развивающее обучение, проблемное обучение, проектное обучение, разноуровневое обучение, исследовательское обучение.

Развивающее обучение - это метод, который способствует развитию у обучающихся критического мышления. Через создание задач и ситуаций, которые требуют активного участия и самостоятельного решения, происходит развитие мыслительных способностей. То есть оно основано на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти. Теория развивающего обучения берет своё начало в работах И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, К.Д. Ушинского, Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, В.В. Давыдова и др.

Проблемное обучение - это метод, который предполагает создание проблемных ситуаций в учебной деятельности и организацию активной самостоятельной работы обучающихся для их решения. Такой подход позволяет развить творческие навыки, умения и знания, а также развить мышление. Фундаментальные работы, посвященные теории и практике проблемного обучения, появились в конце 60-х — начале 70-х гг. XX столетия.

Проектные методы обучения дают возможность индивидуально приобретать знания при решении практических задач или поставленных проблем. Проект содержит в себе совокупность видов работ: информационный поиск, поэтапность поиска с определением результатов, аналитическая работа над собранными фактами, выводы, оформление результата. Обучающиеся выполняют работу самостоятельно (но под руководством преподавателя). Это могут быть:

- творческие проекты, которые обычно не имеют четко продуманной структуры, она развивается, подчиняясь интересам участников проекта. Оформленные результаты могут быть в виде сценария, сборника, программы праздника и т. п.;

-исследовательские проекты, нуждающиеся в четко продуманной структуре, определенной цели, актуальности проекта для всех участников, продуманных методов работы;

-игровые проекты, структура которых остается открытой до их окончания: участники принимают на себя определенные роли;

- информационные проекты направлены на сбор информации, ее анализ и обобщение фактов, требуют четкой структуры, возможности систематической коррекции во время проектной деятельности;

- практически ориентированы, которые отмечаются четко определенным из самого начала результатом деятельности участников проекта, ориентированные на социальные интересы самих участников (газета, документ, видео фильм, спектакль, программа действий, и др.).

Метод проектов позволяет обучающимся перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах разного уровня, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом по отдельным предметам образовательной программы на разном уровне, но не ниже базового. Это технология, при которой за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению. Темы же, предписанные стандартами образования, остаются едины для всех уровней обучения.

Исследовательские методы в обучении - это способ организации творческой деятельности обучающихся по решению новых для них задач. При их выполнении обучающиеся должны самостоятельно овладеть элементами научного познания (осознавать проблему, выдвигать гипотезу, строить план ее проверки, делать выводы и т. п.). Главная особенность этого метода – научить видеть проблемы, уметь самостоятельно ставить задачи.

В современном мире невозможно обойтись без использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании. С развитием ИКТ преподаватели могут использовать различные приложения, программы, онлайн ресурсы, чтобы сделать обучение более интерактивным и доступным.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Важно отметить, что эти технологии не должны рассматриваться как конкурирующие, а скорее, как дополняющие друг друга. Традиционные методы могут быть полезны при передаче основных понятий и фундаментальных знаний, в то время как инновационные методы могут помочь обучающимся развить навыки самостоятельного и критического мышления.

Список литературы

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: АРКТИ, 2003. — 192 с.
2. Ясвин, В. Я. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Изд. «Народное образование», 1998. - 256 с.

УДК 37.012

Кургаева Жанна Юрьевна,

доцент кафедры Государственного управления, истории и социологии,
Казанский научный исследовательский технологический университет,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

**СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИМИТАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ
В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА PR СТУДЕНТАМ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ**

**THE SPECIFICS OF USING SIMULATION EXERCISES IN TEACHING A
PR COURSE TO UNIVERSITY STUDENTS**

Аннотация. В данной научной статье рассматриваются уникальные особенности, преимущества и эффективность использования имитационных упражнений в практике преподавания курса «Связи с общественностью» (PR) студентам высших учебных заведений. Опираясь на практические примеры и идеи из образовательной практики, в статье раскрываются возможности оптимизации процесса обучения студентов вузов, обучающихся по дисциплине PR.

Посредством анализа различных типов симуляций, включая кризисную коммуникацию, медиа-тренинги и моделирование планирования мероприятий, в статье освещается индивидуальный и групповой характер этих упражнений для развития практических навыков и критического мышления студентов, а также раскрывается стратегия реализации имитационных упражнений на семинарских занятиях.

Также в статье проводится сравнительный анализ имитационных упражнений и деловых игр для четкого и ясного понимания их специфики.

Ключевые слова: имитационные упражнения, моделирование, деловые игры.

Abstract. This scientific article discusses the unique features, advantages and effectiveness of using simulation exercises in the practice of teaching the course "Public Relations" (PR) to university students. Based on practical examples and ideas from educational practice, the article reveals the possibilities of optimizing the learning process of university students studying in the discipline of PR.

Through the analysis of various types of simulations, including crisis communication, media trainings and event planning modeling, the article highlights the individual and group nature of these exercises for the development of practical skills and critical thinking of students, as well as reveals the strategy for the implementation of simulation exercises in seminars.

The article also provides a comparative analysis of simulation exercises and business games for a clear understanding of their specifics.

Keywords: simulation exercises, modeling, business games.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Динамичный характер сферы связей с общественностью требует от преподавателей использования инновационных методов и инструментов при обучении студентов высших учебных заведений. Цель этой статьи – рассмотреть специфику использования имитационных упражнений, которые преподаватели могут применять на практических занятиях по PR. Уделяя особое внимание семинарам как платформе для интерактивного обучения, мы рассматриваем практические примеры эффективных педагогических техник.

Суть имитационных упражнений заключается в выполнении конкретного практического действия с целью закрепления определенных знаний и формирования у студентов профессиональных навыков и умений путем имитации служебной деятельности. Они могут быть: устными, письменными, проблемно-поисковыми и упражнениями по определенным инструкциям, алгоритмам [1].

Имитационные упражнения являются неотъемлемым компонентом процесса обучения связям с общественностью (PR) на университетском уровне. Эти упражнения предоставляют студентам практический опыт, имитирующий сценарии реальной бизнес-ситуации, позволяя им применять теоретические знания в контролируемой среде, т.е. дают студентам практический опыт решения PR-задач.

Рассмотрим различные типы имитационных упражнений, которые можно использовать на практических занятиях по PR, а также приведем примеры, демонстрирующие их эффективность.

- Имитация кризисной коммуникации:

Цель: Развить у студентов навыки антикризисного управления и коммуникации.

Пример: Преподаватель моделирует кризисный сценарий (например, отзыв продукта, PR-скандал) и дает задание студентам сформировать команды по антикризисному взаимодействию. Каждая команда должна разработать план коммуникации в кризисных ситуациях, включающий разработку ключевых сообщений (PR-месседжей), реакцию СМИ, стратегию управления социальными сетями, работу с репутационными потерями и меры по восстановлению сниженного имиджа компании.

- Имитация медиа-тренинга:

Цель: Повысить способность студентов уверенно взаимодействовать со СМИ.

Пример: Проведение имитационной пресс-конференции, на которой одни учащиеся возьмут на себя роли представителей компании, а другие - журналистов СМИ. Студенты, имитирующие представителей организации, должны ответить на вопросы «журналистов», затрагивая различные проблемы, которые могут возникнуть в ходе проведения пресс-конференции.

- Имитация планирования мероприятия:

Цель: Ознакомить студентов с тонкостями планирования и проведения PR-мероприятий.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Пример: Дайте студентам задание организовать гипотетическое мероприятие, такое как презентация продукта или благотворительный сбор средств. Это упражнение включает в себя создание предложений о проведении мероприятия, координацию логистики и разработку комплексных PR-кампаний для продвижения мероприятия.

- *Моделирование кризиса в социальных сетях:*

Цель: Подготовить студентов к управлению PR-кризисами в эпоху цифровых технологий.

Пример: Смоделируйте кризис в социальных сетях, создав вымышленные аккаунты в социальных сетях и посты, которые создают негативную рекламу. Учащиеся должны разработать стратегии мониторинга, реагирования и смягчения последствий кризиса через каналы социальных сетей и мессенджеры.

- *Имитация презентации PR-кампании для клиента:*

Цель: Развить у студентов навыки представления PR-кампаний клиентам.

Пример: Назначьте студентам роль PR-агентств, предлагающих кампанию клиенту. Они должны подготовить всестороннюю презентацию, включающую стратегии кампании, анализ целевой аудитории и ожидаемые результаты. Это упражнение оттачивает их навыки презентации и убедительной коммуникации.

Стратегия реализации имитационных упражнений на практическом занятии со студентами включает в себя следующие этапы:

1. Подготовка и инструктаж:

- Перед началом моделирования предоставьте учащимся справочную информацию о сценарии, целях и ожиданиях.

- Объясните правила, временные ограничения и критерии оценки, чтобы обеспечить четкое понимание.

2. Командное сотрудничество:

- Следует поощрять командную работу, распределяя студентов по группам, отражая динамику реального агентства.

- Подчеркивайте важность эффективной коммуникации и разделения обязанностей внутри команд.

3. Сессия подведения итогов:

- Обязательно нужно провести тщательный разбор полетов после моделирования, чтобы обсудить результаты, проблемы, с которыми столкнулись студенты, и извлеченные уроки.

- Необходимо поощрять размышления об индивидуальных и групповых действиях, чтобы способствовать постоянному совершенствованию.

4. Обратная связь и оценка:

- Следует предоставлять конструктивную обратную связь о работе каждой команды, выделяя сильные стороны и области для улучшения.

- Необходимо учитывать оценки коллег для поощрения командной работы и совместного обучения.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Каковы же *преимущества использования имитационных упражнений в PR-образовании?*

1. Практическое применение: студенты получают практический опыт работы с реальными PR-сценариями, устраняя разрыв между теорией и практикой.

2. Критическое мышление и принятие решений: имитационные упражнения развивают навыки критического мышления, поскольку студенты принимают организационно-тактические решения в ответ на динамичные ситуации.

3. Командная работа и коллаборация: групповые симуляторы способствуют командной работе и сотрудничеству, отражая междисциплинарный характер PR-деятельности.

4. Укрепление доверия: участие в моделируемых сценариях укрепляет уверенность студентов в применении стратегий и тактик PR.

5. Среда обучения без риска: симуляции обеспечивают учащимся безопасную среду для совершения ошибок, извлечения уроков из них и совершенствования своих навыков без последствий в реальном мире.

Имитационные упражнения являются бесценным инструментом в обучении PR на университетском уровне. Погружая студентов в реалистичные сценарии, преподаватели готовят их к сложностям профессии PR, способствуя развитию практических навыков, необходимых для успешной работы в динамичной сфере связей с общественностью.

На первый взгляд может показаться, что имитационные упражнения по своей сути очень похожи на деловые/ролевые игры. Так ли это на самом деле?

Имитационные упражнения и деловые игры - это образовательные инструменты, предназначенные для обеспечения практического обучения на основе опыта в контролируемой среде. [2] Однако они различаются по своей структуре, целям и уровню сложности. Сравним эти два метода обучения и для лучшего понимания заполним сравнительную таблицу.

	Имитационные упражнения	Деловые игры
Цель	<ul style="list-style-type: none">- Имитационные упражнения часто разрабатываются с учетом конкретных навыков или сценариев, таких как общение в кризисных ситуациях, взаимодействие со СМИ или планирование мероприятий.- Они направлены на развитие и совершенствование конкретных навыков, относящихся к моделируемой области	<ul style="list-style-type: none">- Целостный опыт ведения бизнеса: деловые игры предлагают более всесторонний опыт, требуя от участников принятия стратегических решений по различным бизнес-функциям.- Разработка бизнес-стратегии: они направлены на развитие стратегического мышления, принятия решений и целостного понимания динамики бизнеса.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

<p>Структура</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Узкая направленность: моделирование обычно имеет узкую направленность на определенный аспект деловой или профессиональной среды. - Реалистичные сценарии: они включают реалистичные сценарии, имитирующие ситуации, с которыми сталкиваются в реальном мире. 	<ul style="list-style-type: none"> - Широкий охват: деловые игры часто затрагивают множество аспектов бизнес-операций, включая маркетинг, финансы, операционную деятельность и человеческие ресурсы. - Долгосрочное принятие решений: участники принимают решения в течение длительного периода, а последствия проявляются постепенно.
<p>Применение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Профессиональный контекст: моделирование обычно используется для подготовки студентов к конкретным профессиональным задачам, с которыми они могут столкнуться в своей будущей карьере. - Практическое обучение: они позволяют участникам применять теоретические знания на практике. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стратегический менеджмент: деловые игры обычно используются для обучения стратегическому менеджменту, бизнес-планированию и интеграции различных бизнес-функций. - Макроскопический обзор: они дают представление о том, как решения в одной области бизнеса могут повлиять на общую производительность компании.
<p>Примеры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имитация кризисной коммуникации: имитация сценария кризиса, чтобы участники могли попрактиковаться и усовершенствовать свои навыки управления кризисными ситуациями и общения. - Имитация медиа-тренинга: создание макета пресс-конференции, чтобы участники могли попрактиковаться во взаимодействии со СМИ в контролируемой обстановке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Имитация выхода на рынок: имитируя процесс выхода на новый рынок, участники принимают решения, связанные с разработкой продукта, ценообразованием, дистрибуцией и маркетингом. - Игра в бизнес-стратегию: участники управляют виртуальной компанией, принимая решения по производству, маркетингу, финансам и другим аспектам, чтобы конкурировать на моделируемом рынке.

Таким образом, мы можем выделить следующие ключевые отличия имитационных упражнений и деловых игр:

1. Сфера применения:

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

- Специфика/конкретика & Целостный подход: имитационные упражнения фокусируются на конкретных аспектах или навыках, в то время как деловые игры обеспечивают более целостный опыт управления бизнесом.

2. Сложность:

- Низкая & Высокая: имитационные упражнения часто менее сложны и более целенаправленны, в то время как деловые игры предполагают более высокую сложность из-за интеграции нескольких бизнес-функций.

3. Временные рамки:

- Краткосрочные & Долгосрочные: имитационные упражнения обычно короче по продолжительности и нацелены на немедленные результаты, в то время как деловые игры разворачиваются в течение более длительного периода, отражая долгосрочную динамику бизнеса.

4. Цели обучения:

- Развитие навыков & Стратегическое мышление: имитационные упражнения направлены на развитие конкретных навыков, в то время как деловые игры делают акцент на стратегическом мышлении, принятии решений и более широком понимании бизнес-операций. [3]

Подводя итог, можно сказать, что, хотя, как имитационные упражнения, так и деловые игры предлагают ценные возможности для практического обучения, их различия заключаются в объеме, сложности и целях обучения. Выбор между ними зависит от образовательных целей, конкретных навыков, которые необходимо развить, и желаемого уровня погружения студентов в моделируемые бизнес-сценарии.

Список литературы

1. Использование имитационных упражнений при проведении практических занятий по дисциплине «Нравственно-этические основы службы в ОВД». – Наука без границ. – 2017. - №10 (15).
2. Зарукина, Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению [Текст]: Учеб.-метод. пособие/ Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. - СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
3. Шумова И. В. Активные методы обучения как способ повышения качества профессионального образования [Текст]: // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. 2 / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – с. 57-62.

Парфенова Наталия Анатольевна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад № 402 «Золотая рыбка»,

г. Нижний Новгород, Россия

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация. В данной статье раскрыт опыт организации целенаправленной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с исконно русской культурой и традициями, бытом наших предков в продуктивных видах деятельности.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, народная культура, быт, обычаи.

Актуальность данной темы очень велика на современном этапе развития нашего общества, так как в России возрождается идеология, то есть духовность, мораль и нравственность, формируется новая идеология, идет пересмотр старых ценностей. В Федеральном Законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в центр воспитания поставлены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих и духовно-нравственных традиционных ценностей русского народа.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и обычаями русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры в процессе изобразительной деятельности.

Для реализации поставленной цели создала в группе атмосферу национального быта:

– оформила фольклорный уголок «Народные промыслы», в котором собраны художественные образцы народного декоративно-прикладного творчества; альбомы с элементами росписей и произведениями декоративно прикладного искусства; силуэты дымковских игрушек, хохломской посуды, шаблоны разделочных досок, лото, раскраски;

– в уголке патриотического воспитания разместила фотоальбомы с предметами русского народного быта, образцами национального костюма, дидактические игры «Эволюция обычных вещей», «Путешествие в прошлое посуды», «История русского костюма»;

– уголок театрализованной деятельности представлен театрами различных видов: теневой, пальчиковый, перчаточный, настольный. Имеется и ширма для театрализованной деятельности;

– изготовлены лэпбуки: «Как жили наши предки», «Народные промыслы России», «Фольклор для малышей»;

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

– центр книги пополнился альбомом с произведениями русского фольклора (частушки, потешки, пословицы и поговорки), альбомом с иллюстрациями к русским народным сказкам;

– подобраны видеозаписи мультфильмов в пластилиновой технике с народными сказками «Дом мухи», «Куйгорож», серия мультфильмов студии «Гора самоцветов»; подготовлены презентации «Как рождается мультфильм», «Народные промыслы»;

– в центр музыки сделан подбор музыкальных народных инструментов (балалайка, трещетка, ложки, свирель), добавлен альбом «Русские народные музыкальные инструменты».

Работу по приобщению детей к истокам народной культуры я построила по нескольким направлениям.

1. Знакомство с национальным бытом.

Совместно с воспитанниками изготовили макет русской избы. Дети с удовольствием скручивали трубочки из бумаги и складывали из таких «бревен» стены дома, затем вместе их раскрашивали в цвет дерева. Они с интересом отнеслись к украшению макета (подбирали наличники, конек, украшение крыши). С помощью родителей создали внутреннее убранство избы: русская печь, мебель, скатерть и занавески, сундук. Впоследствии макет использовался как реквизит в создании мультфильма, также детям нравилось использовать макет в режиссерских играх.

В процессе создания русской избы дети узнали об устройстве жилища наших предков, о предметах быта. Также с этой целью были проведены ряд занятий «Ажурные окна», «Строим новый дом», «Бабушкин сундук», «Расписной кокошник». Дети играли в дидактические игры «Эволюция обычных вещей», «Славянская семья: родство и занятия», «Ремесла Киевской Руси». В свободное время лепили пирожки и булочки из соленого теста, которые запекли и использовали в дальнейшем для сюжетно-ролевых игр.

С помощью родителей добавили элементы костюмов в уголок ряжения, а также кокошники и салфетки, сделанные руками детей.

С помощью лэпбука «Как жили наши предки» дети познакомились с устройством русской избы внутри и убранством снаружи, по QR-коду отправлялись в виртуальную экскурсию в музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы». Также могли познакомиться с народными костюмами, посмотреть видеоролик «В чем ходили наши предки».

На Новый год мы смогли украсить елку не простыми игрушками, а созданными совместно с родителями куколками-оберегами. В процессе создания дети узнали назначения оберегов, технологии их создания. После дети делились полученным опытом друг с другом, используя схемы и материалы из пособия «Сундучок кукол».

2. Использование народного фольклора.

Широко использую в работе по приобщению детей к устному народному творчеству фольклор во всех его проявлениях (сказки, пословицы, поговорки,

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

загадки, песенки, частушки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Мы знакомим детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

В уголке изобразительного творчества дети часто пользуются раскрасками с сюжетами русских народных сказок, альбомом с поэтапной лепкой персонажей.

Вместе с детьми мы лепили из пластилина персонажей сказки «Курочка ряба» для создания мультфильма. Дети были увлечены этим занятием, после лепки персонажей мы слепили еще и буквы для названия. Расположили действие сказки в макете русской избы. Озвучивали мультфильм сами дети.

На занятиях дети познакомились со сказками народов России, которые представляли куклы в национальных костюмах. Каждый раз детям оставляли в подарок книжечку со сказкой, которую в свободное время мы украшали элементами орнамента той национальности, которой принадлежит эта сказка.

Совместно с родителями создали альбом «Зашифрованные сказки», в который собрали сюжеты сказок в виде мнемотаблиц.

3. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

На занятиях дети познакомились с историей росписей, элементами, характерными цветами, материалами из которых изготовлены предметы. Дети учились изображать элементы росписей на шаблонах.

Также у ребят есть возможность рассматривать подлинные изделия народного искусства, иллюстрации, альбомы, которые постоянно находятся в доступности.

Очень понравились ребятам раскраски с дополненной реальностью, которые с помощью планшета можно рассмотреть в цвете и раскрасить самим.

Очень помогала в работе мультимедийная игра-презентация «Народные промыслы», в которой собраны игры, пазлы и разнообразные изделия народного творчества.

4. Знакомство с народными праздниками и традициями.

С народными праздниками и традициями я начала знакомить детей на занятиях и в беседах: дети узнавали об истории праздников, смысле некоторых традиций. Дети с интересом начинали подготовку к таким мероприятиям.

Перед колядками дети вместе с родителями дома рисовали и вырезали маски в виде животных, разучивали частушки и стихи. Затем совместно с музыкальным руководителем мы посетили группы детского сада.

При подготовке к празднику Масленица дети изготовили небольшие чучела сувениры. Для общего празднования мы нарисовали и украсили большое чучело масленицы, которое по традиции было сожжено на улице во время празднования.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Традиционно в нашем садике проходят выставки поделок к празднику Пасха, в которых всегда принимают участие наши воспитанники. В группе мы украшали шаблоны яиц и старались изобразить элементы орнамента на натуральных яйцах, которые дети дарили родителям или друзьям.

Сравнительный анализ знаний и представлений детей о культуре наших предков показал, что углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры в продуктивных видах деятельности имеет положительные результаты: у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформировались первые представления о культуре своего народа; обогатился словарный запас народным фольклором – дети знают потешки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки и песни; также у детей закрепились представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваге; стали более развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам. Повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах воспитания у детей культуры семейных традиций.

Хочется отметить, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции.

Список литературы

1. Григорьева, Г. Г. Подготовка детей к школе в изобразительной деятельности: программно-методическое пособие «Филиппок» / Г. Г. Григорьева, Е. В. Чигиринова, Е. Н. Атамашко, С.В. Абрамова, Т. В. Лозовая, Т. П. Батурина, В. Г. Скворцова. – Н. Новгород: ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2011.
2. Бойчук, И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Бойчук, И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
4. Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности для детей 5-6 лет «Возвращение к истокам» / Соколова М. Ф., Филиппова О.А., Ревягина Т. А., Сулова Н. И., Бармина А. А.
5. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. Перераб. и доп. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
6. Лыкова, И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. ВЕСНА-КРАСНА (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
7. Лыкова, И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. ЗИМА-ЧАРОДЕЙКА (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
8. Лыкова, И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. ЛЕТО КРАСНОЕ (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
9. Лыкова, И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Упатова Татьяна Сергеевна,

учитель математики и информатики,

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малиновская основная общеобразовательная школа

Белгородского района Белгородской области»,

Россия, Белгородская область, Белгородский район, п. Малиновка

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ

Аннотация. В статье рассматриваются приемы формирования читательской грамотности обучающихся. Рассматриваются шаги, которые проходят педагоги вместе с обучающимися при формировании умений работы с текстами.

Ключевые слова: педагог, ученик, прием, читательская грамотность.

В настоящее время система школьного образования переживает большие перемены в своей структуре, на передний план в данный момент выходят требования общества к выпускникам: это лидерские качества, умение работы в команде, креативность, инициативность, ИТ-компетентность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Заказ общества - на всесторонне развитую личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, сопоставлять имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания. И несомненно, что новые требования предъявляются к преподаванию школьных предметов, в частности математики. Учителям нужно пересмотреть навыки приобретения критического мышления на уроках, в этом им могут помочь задания по формированию функциональной грамотности учащихся. Она делится на читательскую (работа с текстами), математическую (решение задач и кейсов) и естественнонаучную.

Подробнее остановлюсь на развитии читательской грамотности.

1. Обучение чтению: способность выбирать стратегию и тактику чтения в зависимости от цели чтения (гибкое чтение).

2. Развитие механизмов речи: умение делать эквивалентные замены, сжимать текст, предвидеть, предугадывать содержание текста.

3. Развитие устной и письменной речи:

- ✓ развитие орфоэпических навыков;
- ✓ работа по обогащению словарного запаса;
- ✓ развитие и совершенствование грамматического строя речи учащихся;
- ✓ развитие устной разговорной, учебно-научной, художественной речи;
- ✓ развитие письменной разговорной, учебно-научной, художественной речи.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

В 5-м классе важно научить детей гибкому чтению на уроках математики. Задания к упражнениям по степени сложности могут быть разными:

- определять главное и второстепенное в тексте задачи;
- сопоставлять данные по тексту, соотнести их характеристики;
- уметь формулировать вопросы по данным задачи (текста);
- составлять задачи по схеме (рисунку), используя частичные данные;
- вычленять новую информацию из текста и сформировать ее главную мысль по отношению к тексту;
- развивать механизм формирования научной речи, умение грамотно выражать свои мысли;
- формировать навыки работы с готовой информацией, работать по алгоритму (схеме) из одного источника информации.

В своей работе учитель использует много различных приемов и методов подготовки к уроку. Наиболее широкое применение получила технология развития критического мышления, включающая в себя основы смыслового чтения. Систематическая и планомерная работа по формированию умений работы с текстом учебника включает разнообразные аспекты, пополняясь ими в разных возрастных группах. Формирование навыков самостоятельной работы с книгой требует работы с учебником и на этапе закрепления пройденного материала, и при изучении нового.

Работа над чтением текста в 5-ом классе может быть организована с помощью различных приемов работы с текстом: «Чтение с остановками», «Чтение про себя», «Вопросы к тексту учебника».

Первый прием универсален и применим в любом возрасте учащихся. Его цель – управление процессом осмысления текста во время его чтения. Суть заключается в чтении отрывка текста и ответов на вопросы к нему до перехода к следующему отрывку. В зависимости от текста вопросы могут быть направлены на понимание текста, на прогноз содержания следующего отрывка или же и теми, и другими.

Второй прием лучше использовать с подготовленными детьми, у которых уже есть навыки работы с текстом. Заключается в том, что учащиеся про себя читают объяснительный текст учебника с карандашом в руках и ставят пометки, например, «+» - знаю, «-» - не знаю, «?» – надо обсудить. Можно параллельно заполнять таблицу в тетради, чтобы затем проще было обсуждать. Дальнейшее обсуждение может быть организовано в парах, группах или же фронтально.

Можно использовать приём «Верные и неверные утверждения», который позволяет подготовить учащихся к экзаменам без натаскивания. Это универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Этот прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Он формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Таким образом, используя известные приемы, давая возможность ребенку работать с текстом, преобразовывать его, обсуждать, делать выводы, мы способствуем развитию логического мышления, письменной и устной речи, тем самым развиваем читательскую грамотность.

Практика показывает, что те обучающиеся, у которых сформированы умения работы с текстом, более успешны при выполнении Всероссийских проверочных работ (ВПР), Региональных диагностических работ (РДР).

Список литературы

1. Адамович, К. Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA– 2018 и их интерпретация / К. А. Адамович, А.В. Капуза, А. Б. Захаров, И. Д. Фрумин. - М.: НИУ ВШЭ, 2019.
2. Гомова, В. И. Формирование читательской грамотности с помощью предметов гуманитарного, естественно-научного и математического цикла/ В. И. Гомова//Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2017. - № 3. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. 2012. - № 6.
4. Сметанникова, Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 – 9 классах: Как реализовать ФГОС// Пособие для учителя. М.: Баласс, 2013.

Шуцкая Любовь Сергеевна,

преподаватель спецдисциплин,

КГБПОУ «Алтайский транспортный техникум»,

г. Барнаул, Россия;

Рыбакова Надежда Владимировна,

советник директора по воспитанию,

КГБПОУ «Алтайский транспортный техникум»,

г. Барнаул, Россия;

Баталина Алина Олеговна,

мастер п/о,

КГБПОУ «Алтайский транспортный техникум»

г. Барнаул, Россия

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ» ПРОЕКТ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТА КГБПОУ «АЛТАЙСКИЙ ТРАНСПОРТНЫЙ ТЕХНИКУМ» И ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА ДЛЯ ТЕХНИКУМА

Аннотация. Одним из механизмов независимой оценки качества подготовки кадров новый стандарт определяет участие студентов образовательных организаций СПО в системе профессиональных олимпиад, конкурсов и чемпионатов на региональном уровне, уровне федерального округа и национальном уровне.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Профессиональные олимпиады, конкурсы и чемпионаты выступают площадками, на которой высококвалифицированные специалисты обмениваются опытом, знакомятся с технологиями обучения и новыми профессиональными стандартами международного уровня.

Компетенции - это группа навыков, от которых зависит наш успех во всех сферах, в профессии, в отношениях с друзьями, в семье, и конечно личной самореализации. А сейчас познакомьтесь с нашим путем развития в движении и освоением компетенций в транспортной отрасли.

Сейчас компетенции рабочих делится на две категории жесткие (профессиональные) компетенции и мягкие (общие) компетенции. 1 курс посвящен освоению мягких (общих) компетенций. 2 курс - уделяется внимание уже трем категориям компетенций (мягкие, жесткие и гибкие), а 3-4 курс - только жесткие (профессиональные) и гибкие компетенции. «Твердые навыки» - это набор профессиональных навыков и умений, связанных с технической стороной деятельности.

Ключевые слова: компетенция, подготовка кадров, образовательный маршрут, лидерство.

Введение.

Одним из механизмов независимой оценки качества подготовки кадров новый стандарт определяет участие студентов образовательных организаций СПО в системе профессиональных олимпиад, конкурсов и чемпионатов на региональном уровне, уровне федерального округа и национальном уровне. Данное положение стандарта нашло продолжение в показателях качества деятельности профессиональных образовательных организаций, заложенных в государственные программы развития профессионального образования.

Профессиональные олимпиады, конкурсы и чемпионаты выступают площадками, на которой высококвалифицированные специалисты обмениваются опытом, знакомятся с технологиями обучения и новыми профессиональными стандартами международного уровня.

Проведение профессиональных олимпиад, конкурсов и чемпионатов ставит целью профессиональную ориентацию молодежи, а также внедрение в систему профессионального образования лучших международных практик по направлениям:

- профессиональные стандарты и квалификационные характеристики;
- обучение экспертов (мастеров) и приглашение иностранных экспертов;
- обновление производственного оборудования;
- система оценки качества образования;
- корректировка образовательных программ;
- привлечение бизнес-партнеров.

Нас в профессиональном обучении привлекло вступление в профессиональное сообщество мирового уровня и участие в нем по соответствующим компетенциям, наглядные формы применения компетенций образовательного маршрута непосредственно по рабочим профессиям

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

транспортной отрасли, а также профессиональная сертификация обучающихся образовательной организации — участников профессиональных олимпиад, конкурсов и чемпионатов.

Гипотеза: Поддержка инициатив студентов в освоении профессии, трудовых функций и модели поведения на рабочем месте.

Объект исследования: Компетенции транспортной отрасли.

Предмет исследования: компетенций студентов транспортной отрасли.

Цель проекта: развитие системы компетенций у студентов, обучающихся в 2019 - 2023 году.

Задачи:

1. Поддержка инициатив лидеров студенчества техникума.
2. Участие и проведение конкурсов, форумов, конференций силами студентов.
3. Реализация мероприятий, посвященных рабочим профессиям в техникуме.

Целевая аудитория: студенты техникума.

Срок реализации: 3 года 10 месяцев.

География проекта: г. Барнаул, Алтайский край.

Методы реализации:

1. Форум, конкурс, конференция, профессиональная олимпиада, конкурс и чемпионат.

Метод, позволяющий проверить сформированность навыков публичного выступления, формулирование мысли с использованием профессиональных компетенций,

2. Проект.

Метод, позволяющий освоить проектную деятельность, сформировать навыки проектирования не только деятельности, развития, профессии.

3. Беседа.

Форма индивидуальной работы со студентом, позволяющая узнать индивидуальные перспективы и интересы.

4. Квест, квиз.

Интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание



Рисунок 1. Формирование компетентного специалиста

Количественные показатели:

- 1100 студентов,
- 44 группы,
- 140 студентов-активистов,
- 48 мероприятий.

Качественные показатели

1. Популяризация рабочих профессий.
2. Инновационный подход к ознакомлению с рабочими профессиями.
3. Развитие лидерских качеств.
4. Командообразование в учебных группах.
5. Новые формы участия.

Реализация проектно-исследовательской работы.

В сентябре 2019 года став студентами Алтайского транспортного техникума уже с первых дней включились в работу техникума и движения «Молодые профессионалы WRS». Наши мастера и кураторы спланировали наш путь развития как молодых профессионалов. Начало нашего пути - это освоение компетенций, то есть гибкие навыки, социальные навыки.

Компетенции — под этим термином подразумевают широкий спектр умений. Общие компетенции включают умение организовывать командную работу, вести переговоры и договариваться с коллегами, креативность, способность учиться и адаптироваться к изменениям. Об этих навыках всё чаще говорят, как о навыках будущего, которые будут востребованы, несмотря на экономические изменения или очередной технический скачок. Но что это за навыки и почему они нужны? В чем их настоящая ценность? Как понять, что ты «прокачался»?

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Компетенции - это группа навыков, от которых зависит наш успех во всех сферах, в профессии, в отношениях с друзьями, в семье, и конечно личной самореализации. А сейчас познакомьтесь с нашим путем развития в движении и освоением компетенций в транспортной отрасли.

Сейчас компетенции рабочих делится на две категории жесткие (профессиональные) компетенции и мягкие (общие) компетенции. 1 курс посвящен освоению мягких (общих) компетенций. 2 курс - уделяется внимание уже трем категориям компетенций (мягкие, жесткие и гибкие), а 3-4 курс - только жесткие (профессиональные) и гибкие компетенции. «Твердые навыки» - это набор профессиональных навыков и умений, связанных с технической стороной деятельности.

Оценка освоения компетенций:

На первом этапе проводится входная диагностика по профессиональным дефицитам наставляемого.

Об освоении мягких и жестких компетенций показательно говорят достижения студентов - это участия и победы на различном уровне.

Освоение гибких компетенций не так заметно, поэтому для оценки предлагается ежегодно вести протокол наблюдения за проявлением гибких навыков (таблица 1).

Таблица 1. Протокол наблюдения за проявлением гибких навыков.

№ п/п	Гибкий навык	Индикатор проявления	2 курс	3 курс	4курс
1.	Совместно с другими членами команды вырабатывает общее понимание ситуации	Слабое проявление			
		Проявляется иногда			
		Навык проявляется часто			
		Яркое проявление			
2.	Планирует организацию работы совместно с другими членами команды	Слабое проявление			
		Проявляется иногда			
		Навык проявляется часто			
		Яркое проявление			
3.	Эффективно руководит командой	Слабое проявление			
		Проявляется иногда			
		Навык			

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

		проявляется часто			
		Яркое проявление			
4.	Генерирует идеи совместно с другими членами команды	Слабое проявление			
		Проявляется иногда			
		Навык проявляется часто			
		Яркое проявление			
5.	Сравнивает полученные результаты с исходной задачей	Слабое проявление			
		Проявляется иногда			
		Навык проявляется часто			
		Яркое проявление			
6.	Выдвигает нетривиальные идеи	Слабое проявление			
		Проявляется иногда			
		Навык проявляется часто			
		Яркое проявление			
7.	Сравнивает полученные результаты с исходной задачей	Слабое проявление			
		Проявляется иногда			
		Навык проявляется часто			
		Яркое проявление			
С результатом ознакомлен(а):					
Наблюдение проводил(а):					

ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Борздинова Юлия Юрьевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад № 146 «Петушок» г. Чебоксары,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Мельникова Любовь Александровна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад № 146 «Петушок» г. Чебоксары,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Никитина Елена Игоревна,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ «Детский сад № 146 «Петушок» г. Чебоксары,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В работе представлено развлечение для детей старшего дошкольного возраста, способствующее формированию у детей представлений о космосе, о планетах, об освоении космоса людьми.

Ключевые слова: космос, звезды, космонавт, ракета, лисичка, инопланетянин.

Цель: Формирование у детей представлений о космосе, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми.

Задачи:

1. Расширять знания детей о космосе.
2. Познакомить с историей создания первого космического спутника, об изобретателе космического корабля С. П. Королеве, об основателе науки космонавтики (К. Циолковский).
3. Воспитывать у детей гражданско - патриотические чувства.
4. Активизировать словарный запас детей.
5. Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать, внимательно слушать, воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.

Дети располагаются в музыкальном зале, на стульях.

Ведущий: Окрашен космос в чёрный цвет,

Поскольку атмосферы нет,

Ни ночи нет, ни дня.

Здесь нет земной голубизны,

Здесь виды странны и чудны:

И звёзды сразу все видны,

И Солнце, и Луна.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Человек смотрел в звездное небо, и ему хотелось узнать, что же это за звезды, почему они такие яркие? И ученые придумали специальные приборы, благодаря которым можно наблюдать за звездами. Как эти приборы называются? (Телескопы). Людям хотелось узнать, есть ли жизнь на других планетах? Но чтобы об этом узнать, надо было до этих планет долететь. А как это сделать, узнаем, когда решим кроссворд. Он необычный. При каждом правильном ответе на экране появится картинка. Когда найдем и напишем все слова, то в красных клеточках по вертикали прочитаем слово.

Кроссворд (с картинками)

1. На чем летали герои из сказки «Алладин и волшебная лампа»? (ковер-самолет)

2. С помощью чего Винни Пух однажды поднялся в воздух за медом? (воздушный шарик)

3. Как в сказках называют человека, который быстро ходит? (скороход)

4. Летательный аппарат, на котором летят инопланетяне (летающая тарелка).

5. В сказках на чем летают ведьмы? (метла)

6. Летательный аппарат, на котором летала Баба-Яга. (ступа)

Какое слово получили? (ракета).

Ведущий: Хочу вас познакомить с человеком, который всю жизнь чертил разные ракеты. Известный ученый Константин Циолковский, с раннего детства полюбил звезды. (Циолковский)

Он любил наблюдать в телескоп за звездами. Тогда еще не было ни самолетов, ни вертолетов, ни ракет. Когда Костя был маленький, он любил запускать в небо бумажного змея. Однажды так случилось, что мама подарила ему воздушный шарик? Маленький Костя прикрепил к нему коробочку, посадил в нее жука и отправил его в полет. Он верил, что люди рано или поздно полетят в космос, и продолжал чертить схемы ракет. Циолковский основатель науки космонавтики.

И, только через много лет другой ученый - конструктор Сергей Павлович Королев смог сконструировать и изготовить первый космический корабль опираясь на схемы и эскизы Циолковского. (Королев)

Ведущий: А кто же был первым космонавтом Земли? (Ю. А. Гагарин)

Ведущий: В память о первом полете мы каждый год 12 апреля отмечаем День Космонавтики.

Ребенок читает стих про Гагарина

*В космической ракете,
С названием Восток,
Он первым на планете
Подняться к звездам смог.
Поет об этом песни
Весенняя капель:
Навеки будут вместе*

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Гагарин и апрель.

Ведущий: Ребята, а вы знаете, какую подготовку должен пройти космонавт перед полетом? *Ответы детей.....*

Ведущий: А вы готовы пройти испытания? Но прежде, чем приступить к испытаниям нам необходимо как следует разогреться.

1.Разминка «Космодром».

Всё готово для полёта, (*Дети поднимают руки сначала вперёд, затем вверх*).

Ждут ракеты всех ребят. (*Соединяют пальцы над головой, изображая ракету*).

Мало времени для взлёта, (*Маршируют на месте*).

Космонавты встали в ряд. (*Встали прыжком – ноги врозь, руки на поясе*).

Поклонились вправо, влево, (*Делают наклоны в стороны*).

Отдадим земной поклон. (*Делают наклоны вперёд*).

Вот ракета полетела. (*Делают прыжки на двух ногах*).

Опустел наш космодром. (*Приседают на корточки, затем поднимаются*).

Ведущий: И так, начинаем.

Подвижная игра «Займи место в ракете»

На полу лежат обручи – ракеты, детей на одного больше, чем «ракет», под музыку дети бегают по кругу. С окончанием мелодии, надо занять место в ракете. Тот, кому не хватило «ракет» (обруча), выходит из игры. После чего убирают один обруч. Игра продолжается. Выигрывает та команда, участникам которой не достался обруч.

Ведущий: Итак, мы заняли места в своих межпланетных кораблях. Ракета понесет землян по просторам **космоса**. Завели моторы, пристегнули ремни. Даю команду на взлет: 5,4,3,2,1. Пуск!

Ведущий: Мы уже в полете. Ребята, а на какой планете мы с вами живем? Если мы живем на земле, значит мы (*земляне*).

Ведущий: Мы приближаемся к планете Марс. Кто же живет на Марсе? (*марсиане*) Нас уже встречают жители Марса.

(*звучит музыка, появляется инопланетянин*)

Инопланетянин: Прием, прием, вижу небольшие неопознанные объекты, они шевелятся, приступаю к исследованию. У объектов есть устройство обработки (показывает на голову), по бокам две антенны, (показывает на уши), исследую память...

Ведущий: Ребята, да это же настоящий инопланетянин, давайте поприветствуем его! (*Дети здороваются*)

Инопланетянин: Объекты выходят на контакт, включаю переводчики. Здравствуйте. Я – марсианин, а вы – земляне. Я здешний житель! Я вам очень рад! Давно я мечтал **увидеть ребят!**

Ведущий: Здравствуйте, всё правильно. Мы – земляне. Мы как раз говорили о **космосе**. Может, Вы, поможете нам больше узнать о нем?

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Инопланетянин: Конечно, помогу, а для начала, чтобы проверить ваши знания, отгадайте мои загадки.

- 1. Ночью светит вам она,
Бледнолицая (Луна)*
- 2. Ясными ночками
Гуляет мама с дочками.
Дочкам не твердит она:
«Спать ложитесь поздно!»,
Потому что мать – Луна,
А дочурки. (Звезды)*
- 3. Светит весело в оконце –
Ну, конечно, это. (Солнце)*
- 4. Отправляется в полет
Не планёр, не самолет.
На далекую планету
Отправляем мы (Ракету)*

Инопланетянин: Вы справились с моими загадками, но внимание! Нас просят о помощи космонавты космического корабля Сириус. Их космический корабль потерпел крушение, они не смогли увернуться от метеоритов и им нужна помощь.

Эстафета «Спаси космонавта»

На одной стороне зала находится капитаны, на другой - члены команды. Капитаны, надев обруч на талию, по сигналу бегут на другую сторону зала, забирают с собой одного члена команды и «перевозят» на свой «космический корабль». Выигрывает та, команда, которая сможет быстрее спасти всех космонавтов.

Инопланетянин: Дорогие ребята, я очень рад был познакомиться с юными, но такими умными и смелыми землянами. Удачи вам, вспоминайте меня и нашу встречу.

Ведущий: Ну, ребята, пора нам прощаться и возвращаться на Землю. Начинаем отсчет: 5,4,3,2,1- пуск!

Ведущий: Вот мы и на Земле, дома. Закончилось наше **космическое путешествие!** Ребята, из вас получились замечательные космонавты.

Васильева Анна Александровна,

библиотекарь,

Муниципальное казенное учреждение культуры

«Мошковская районная централизованная библиотечная система»

Радужская библиотека,

Россия, Новосибирская область, Мошковский район, посёлок Радуга,

Балабаева Ирина Семеновна,

учитель английского языка,

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Радужская основная общеобразовательная школа»

Мошковского района,

Россия, Новосибирская область, Мошковский район, посёлок Радуга

ЛИТЕРАТУРНЫЕ КВИЗЫ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ПОДРОСТКОВ К ЧТЕНИЮ: ОПЫТ РАБОТЫ

Аннотация. В статье раскрываются аспекты применения квиз-технологий в библиотечной и внеурочной деятельности. Освещается опыт совместной работы библиотеки и школы по привлечению подростков к чтению с помощью использования квизов. Приводится общая характеристика технологии создания квизов. Описывается возможность применения данной технологии в работе библиотеки.

Ключевые слова: интерес к чтению, квиз, игровые технологии, библиотека, подростковое чтение.

Подростки все свободное время проводят с телефоном в руках. Родители, педагоги и библиотекари привыкли считать, что это плохо, и совместными усилиями стараются отлепить детей от телефонов. Но так ли плохи телефоны сами по себе? Ведь это просто средство связи и инструмент влияния на подростковые умы. Это не хорошо и не плохо, это просто по-другому! Так стоит ли бороться, или можно взглянуть на ситуацию под другим углом?

Квиз (от англ. Quiz – задание, вопрос, викторина) – это интеллектуальная игра, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы из самых разных сфер знания. В современном мире квизы пользуются всё большей популярностью у людей самого разного возраста, в том числе, конечно, у подростков и молодежи. И библиотека просто не может остаться в стороне!

В нашей библиотеке квизы проводятся с сентября 2022 года. Совместно со школой в 2022-23 учебном году был организован марафон медленного чтения «Поллианна» по одноименной повести Э. Портер. Участниками марафона стали школьники 10-14 лет. Квизы проводились один раз в две недели – необходимо было прочитать две главы из книги, вопросы были составлены по тексту произведения. Особенностью квиза является то, что необходимо разнообразие

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

– чередование фактографических вопросов с открытыми вопросами без вариантов ответов, в которых нужно обсудить ответ внутри команды.

Изюминкой марафона стало то, что книга была в одном экземпляре. Мы вышли из положения следующим образом – составили список участников марафона, и каждый прочел вслух минимум одну главу, выложив запись голоса в специально созданную группу во ВКонтакте. Таким образом, ребята не только прочли книгу, но еще и записали её аудиоверсию!

Мы составляли наши квизы на платформе Quizizz – это специальный сервис для создания викторин. Его особенностью, очень привлекательной для подростков, является интерактивность и использование гаджетов. Сервис предоставляет функции для проведения викторин в режиме реального времени. Облачная система позволяет создать игру на любую тему, вывести ее на экран ноутбука или большого телевизора и подключить участников с применением мобильных устройств. Организовано это так – участники входят в игру со своего сотового телефона (один телефон на команду), введя одноразовый пароль для подключения к игре. Вопросы отображаются как на большом экране, так и на экранах телефонов команд. Учитывается не только правильность, но и скорость ответов. После ответа на каждый вопрос сразу показывается таблица лидеров. Также сервис дает обратную связь, показывая количество правильных ответов в процентах либо по каждому участнику в отдельности. Такой интерактивный игровой формат очень цепляет ребят, они быстро становятся азартными и следят за рейтингом своей команды. Чувство соперничества с другими командами мотивирует отвечать быстрее, ну а если знаний не хватило – прочитать следующие главы более вдумчиво и внимательно. Длительность самого квиза составляет около 30 минут на 15-17 вопросов. После квиза ребята с библиотекарем и педагогом обсуждали прочитанное, ведь «Поллианна» - это книга со смыслом.

Всего за учебный год с сентября по май было организовано 12 квизов. Велась годовая рейтинговая таблица. На торжественном завершении серии квизов команды-победители получили заслуженные призы (пиццу, роллы, чипсы и лимонад) и все вместе посмотрели фильм «Поллианна», сравнив свое видение героев книги с режиссерской версией. Через неделю посетили постановку «Поллианна» в театре «Глобус».

Чего же мы достигли, целых 9 месяцев читая одну книгу и проводя по ней квизы? Дети прочитали очень хорошую книгу, оставившую след в душе, научились видеть позитивные моменты в разных ситуациях. Появился интерес к чтению вслух, улучшились навыки чтения и запоминания информации. Также улучшились взаимоотношения с одноклассниками. И, конечно, повысился рейтинг книги и библиотеки в среде подростков.

Примеры вопросов к главам повести Э. Портер «Поллианна»

Глава 29

Сколько времени прошло с начала болезни Поллианны? (Две недели / Вся зима до самого начала весны / Полтора года)

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Один человек в Белдингсвилле особенно выходил из себя и терзался до лихорадки при каждом новом сообщении о состоянии здоровья Поллианны. Кто это был? (Джимми Бин / Мистер Пендлетон / Доктор Чилтон / Миссис Пейсон)

Почему доктор Чилтон не может просто пойти и осмотреть Поллианну? (Он обижен на мисс Полли Харрингтон из-за давней ссоры / Из-за профессиональной гордости доктора)

Доктор Чилтон считает, что Поллианна будет ходить опять, но для этого необходимо, чтобы тетя Полли согласилась на осмотр девочки. Верно? (Да / Нет)

Список литературы

1. Горюнова М.Б. Квизы как средство интеллектуального воспитания / М.Б. Горюнова. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/kvizy-kak-sredstvo-intellektualnogo-vospitaniya-6117655.html> (дата обращения: 25.11.2023).
2. Груздова О.Г., Согласова Т.А. Применение квиз-технологии в образовании / О.Г. Груздова, Т.А. Согласова // Вестник Пензенского государственного университета, 2022. - № 3. – С. 13-19. – Текст : непосредственный.
3. Квиз как форма просвещения и продвижения литературы: методические рекомендации по созданию квизов в библиотеке (из опыта работы Новосибирской областной молодежной библиотеки) / ГБУК НСО НОМБ; составители: А. А. Челноков, С. Б. Сидельникова. – Новосибирск: ГБУК НСО НОМБ, 2022. – 30 с. – Текст : непосредственный.
4. Портер, Э. Поллианна : для сред. шк. возраста / Элинон Портер ; пер. с англ. А. Иванова и А. Устиновой ; худож. А. Власова. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. – 224 с.: ил.; 21 см. – (Маленькие женщины). – 8000 экз. – ISBN 978-5-91921-013-9 – Текст : непосредственный.

Грачева Ольга Александровна,
учитель английского языка,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия №2 г. Александров,
г. Александров, Россия

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ В РОССИИ И АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ»

Аннотация. В статье представлена методическая разработка внеурочного мероприятия, проведенного в гимназии в ходе недели иностранного языка. Данное мероприятие объединяет урочную и внеурочную деятельности, которые помогают углубить и расширить знания по иностранному языку, а также способствуют расширению культурного кругозора школьников, развитию их творческих способностей и эстетического восприятия, что, в свою очередь, повышает их мотивацию к изучению языка.

Ключевые слова: осенние месяцы, Осень, Осенины, День благодарения, Хэллоуин, веселый праздник, Halloween, Thanksgiving.

Звучат фанфары. Вбегают глашатаи

1-й глашатай: Всем! Всем! Всем!

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

2-й глашатай: К нам сюда собирайся народ!

1-й глашатай: Королева Осень издала указ!

2-й глашатай: Её величество повелевает всем собраться по случаю 'Autumn Festivities'.

1-й глашатай: Осень всех к себе на бал

Нынче пригласила

2-й глашатай: Чтоб никто не опоздал

Осень попросила.

Ведущий 1: И вот мы здесь. Сверкает зал.

Теплом согреты лица.

Пришла пора открыть наш бал

И в танце закружиться.

(Танец осенних листочков под музыку О. Конопелько. Во время танца появляется Королева Осень)

Ведущий 2: Autumn is here; autumn is here! The golden leaves tell us that. Autumn is here!

Королева Осень: Hello, boys and girls! Hello, everybody! I'm glad to be here.

А пришла я к вам на праздник не одна, а вместе с тремя братьями - осенними месяцами. (Входят ученики в костюмах осенних месяцев)

Королева Осень (разговор с залом): Do you know them, children? What are they?

Сентябрь: September is a time

Of beginning for all,

Beginning of school

Beginning of fall.

Октябрь: October is the month

When the smallest breeze

Gives us a shower

Of autumn leaves.

Ноябрь: No sunshine, lots of rain,

No warm days, snow again!

No bugs or bees,

No leaves on trees.

Королева Осень: Дорогие мои поданные с чем пришли - пожаловали?

Сентябрь: Я - Сентябрь, первый месяц осени. Хочу познакомить вас с праздником «Осенины». Издавна на Руси говорили, так – «Осенины» - осени именины.

Ведущий 1: Осенины в гости к нам идут,

Урожай богатый за собой ведут,

Осень нам дарует последнее тепло,

На душе спокойно, радостно, светло.

Ведущий 2: Давайте стол накроем и будем пировать,

Праздник урожая весело встречать!

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

(Песня «Осенины на Руси» музыка и слова Л. Олифировой)

Октябрь: Я - Октябрь, месяц костюмов, сладостей и веселья. В Америке и в Англии в моем месяце мы отмечаем праздник "Halloween".

Видео. Hello It's Halloween (Kids TV Channel)

<http://www.youtube.com/watch?v=bpyhqq8jXjI&spfreload=10>

(На сцену выходят 3 ученика)

1-й ученик: It's Halloween! It's Halloween!

The moon is full and bright.

And we shall see what can't be seen

At any other night!

Королева Осень: Hallowe'en is coming. What will you be?

2-й ученик: I might be a pirate on the deep blue sea.

Королева Осень: Hallowe'en is coming. What will you do?

3-й ученик: I might go trick-or-treating. How about you?

Королева Осень: Hallowe'en is coming. What will you be?

1-й ученик: It's a secret! So, wait and see!

Танец ведьмочек

Королева Осень: So pretty witches! Thanks for your dancing. Ребята, а что является главным символом Хэллоуин?

На сцене появляется ученик в костюме тыквы.

Тыква: Hello, I am a pumpkin big and round,

Once upon a time I grew on the ground

Now I have a mouth, two eyes, and a nose.

What are they for, do you suppose?

I'm very popular on Halloween in America and Britain. Let's dance and sing!

Песня "My favourite pumpkin".

Королева Осень: When Halloween is gone

And the air turns cold

We'll know Thanksgiving is on

Cheers spread as thank you are told.

Ноябрь: Я - Ноябрь, месяц благодарения. Пришел к вам не один.

На сцене появляются ребята с буквами и составляют слово

THANKSGIVING

T is for the trust the pilgrims

H is for the harvest the settlers learnt to grow

A is for America, whose language we study

N is for nature and beauty which it gives

K is for kindness

S is for smiles, the sunshine everyone needs

G is for gratitude...

I is for ideas

V is for voices, singing, laughing

I is for Indians, who helped them

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

N is for neighbors, across the street, over the sea

G is for giving to make a better me

Ведущий 1: Отмечать День благодарения начали более 400 лет пилигримы.

Пилигримами называли себе люди, отделившиеся от английской церкви и бежавшие от её преследования.

Пилигримами называли себя люди, отделившиеся от английской церкви и бежавшие от ее преследования.

Ведущий 2: Они решили отправиться на корабле ‘Mayflower’ на новый континент в надежде найти лучшую жизнь.

Сценка. В одной части сцены ребята, одетые в костюмы пилигримов, изображают, что они на корабле. В другой части – индейцы сидят у костра.

1-й пилигрим: Oh, I see a land! Look!

Пилигримы: Land! Hurrah! Land!

2-й пилигрим: Thanks God, we have arrived! Luckily for us we have survived in this cruel trip.

3-й пилигрим: Unfortunately, many our friends have died.

1-я женщина пилигрим: The food and water were very bad and our Pilgrims had many terrible diseases. But we don’t know what we shall meet here.

1-й пилигрим: We have to find a safe place for us to live and houses.

2-я женщина: Look! Somebody is coming! And his skin is red!

Вождь индейцев: I’m greeting you, pale faced people! My name is Squanto! Why have you arrived here? What do you want?

1-я женщина: We have come from England. This country is very far from here. There we had many problems and we want to begin a new life here.

2-й пилигрим: Many of us died during the trip, some of us are still sick. We have nothing to eat and we have no weapon.

2-я женщина: Winter is coming, but we have no houses and warm clothes. We won’t do you any harm. Help us, please!

Вождь индейцев: OK, my people will help you!

Пилигримы: Thank you very much!

1-й индеец: We’ll teach you how to plant corn, build houses, hunt and fish. Our land is very rich.

2-й индеец: We have brought food to you: bread, vegetables, fruit, corn, and other things.

1-я женщина: Thanks! We’ll pray for you!

3-й пилигрим: We’ll never forget your help!

Ведущий 1: Пилигримы пережили ужасную зиму.

Ведущий 2: Урожай следующего года был очень хорошим. Собрав его, пилигримы решили устроить праздничный обед, на который пригласили индейцев.

1-й пилигрим: Dear Lord, on this Thanksgiving Day

With grateful hearts we bow and pray

2-й пилигрим: For blessing given from our birth

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Exceeding way beyond our worth

3-й пилигрим: For friends who've proven to be true;
For pets, which count as friendship too.

4-й пилигрим: For home and country, health and love
All sent to us from Heaven above.

5-й пилигрим: Lord, please, continue to be near
And guide us through another year.

Танец в стиле кантри.

Королева Осень: День Благодарения - это день, когда люди делятся с другими всем, что у них есть. И мы хотим сегодня поделиться с вами нашим угощением. Яблочный пирог - традиционное блюдо Дня Благодарения.

Ведущий 1: Как хорошо в гостях у Осени

Среди берёзок золотых
Подольше б золота не сбросили
Стоял бы лес багрян и тих.

Королева Осень: Спасибо за красивые стихи. Спасибо за праздник.

Ведущий 2: Well, our party has come to the end. Thanks everybody for such wonderful festival. See you next year.

Все участники праздника выходят на сцену для финальной песни.

«Разноцветная осень» музыка и слова Морозова

Список литературы

1. Бикеева, А.С. Творческие занятия на уроках английского языка. - Москва: ВАКО, 2018. – 192 с.
2. Дзюина, Е.В. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 176 с.
3. Димент, А. Л. Тематические вечера на английском языке. - Москва: Просвещение, 2010. – 159 с.
4. Мильруд, Р.П. Развивающие задания, стихи, песни для начальной школы. – Обнинск: Титул, 2018. – 88 с.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Стеклова Ольга Александровна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеёк»
п. Вурнары Чувашской Республики, Россия;

Иванова Светлана Ивановна,
педагог дошкольного образования, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеёк»
п. Вурнары Чувашской Республики, Россия;

Николаева Элина Леонидовна,
педагог дошкольного образования, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеёк»
п. Вурнары Чувашской Республики, Россия

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ТЕАТР И ДЕТИ»

Аннотация. Педагогический проект «Театр и дети» направлен на формирование творческой личности ребёнка, на приобщение детей к театральной культуре, которая является мощным инструментом открытия и огранки различных человеческих способностей. Реализация проекта создает условия для установления партнёрских отношений между детьми путём проведения занятий, спектаклей и других мероприятий.

Ключевые слова: театральная постановка, спектакль, театрализованная деятельность.

Участники проекта:

музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети
подготовительной группы;

Тип проекта: творческий

Срок реализации проекта: краткосрочный, 3-4 недели.

Цель проекта:

Показать ребенку многообразие мира и научить взаимодействовать с ним.

Задачи:

- разбудить любопытство детей через интересные сказки и яркие образы персонажей театра;
- развитие речи и артикуляции
- формирование быстрой реакции на события
- совершенствовать артистические навыки участников проекта;
- развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности

Проблемный вопрос: как формировать артистические навыки посредством театрализованной деятельности.

Актуальность проекта:

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку. Театральное искусство способствует всестороннему развитию гармоничной личности ребенка. Общась,

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

непосредственно изо дня в день, с искусством театра, дети учатся быть более терпимыми друг к другу, уживчивыми, сдержанными, собранными. Театр оказывает большое эмоциональное воздействие на чувства и настроение дошкольников, расширяет кругозор детей, обогащает и развивает речь, формирует моральные представления, развивает умственные представления, развивает умственные способности детей.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию творческого потенциала ребенка.

Ожидаемый результат:

- повышение творческого потенциала воспитанников;
- пробуждение интереса детей и родителей к театру;
- получение детьми первичных навыков в области театрального искусства,
- включение театрализованной деятельности в единый образовательный процесс;

Материально – технические ресурсы проекта.

1. Музыкальный центр, компьютер.
2. Костюмы, атрибуты.
3. Подборка определённого музыкального материала.
4. Репродукции, иллюстрации.

Итоговый продукт проекта: Постановка спектакля «Сказка о мачехе и падчерице».

Этапы проекта.

- 1 этап - организационно-подготовительный.
- 2 этап - основной этап (практический).
- 3 этап - итоговый.

План реализации проекта:

Задачи	Мероприятия
1. Подготовительный этап. приобщать к театральной культуре (знакомить с театром, театральными жанрами, разными видами театров)	Беседа: «Театральная азбука» знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.) Беседа: «Виды и жанры театра» Беседа-диалог «Как вести себя в театре» Игра «Весёлые стихи читаем и слово-рифму подбираем» Игра на развитие эмоций «Волшебная шляпа» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика: «Весёлые человечки» <i>Взаимодействие с родителями:</i> проведение консультаций на тему: «Театр – путь к детскому творчеству» Папка-передвижка: «Мир театра и ребенок» <i>Взаимодействие с педагогами:</i>

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

	Проведение консультаций на тему: «Театральная деятельность в ДОУ»; -«Театрализованная деятельность - как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»
2 этап - основной этап (практический). Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Закреплять умения использовать средства выразительности (мимику, интонации, движения) в постановке спектакля	Чтение сценария спектакля «Сказка о мачехе и падчерице» Занятия по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей. Распределение ролей, разучивание ролей. Совместное изготовление атрибутов, костюмов, декораций.
3. Итоговый этап: Обобщение знаний детей о взаимосвязи театра и музыки.	Постановка спектакля «Сказка о мачехе и падчерице» Презентация по теме проекта.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
3. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
4. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 1994. – 128 с.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 1999. – 160 с.

РОЛЬ СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Бужин Виталий Владимирович,
тренер-преподаватель,
МБУДО «СШ № 6» г. Белгород,
г. Белгород, Россия

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. **Физическое воспитание** - одна из составных частей системы воспитания, имеющая целью укрепление здоровья человека и его правильное физическое развитие. В единстве с умственным образованием, нравственным и эстетическим, трудовым воспитанием и обучением физическое воспитание содействует всестороннему развитию личности человека.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Личность каждого человека формируется в процессе общественной жизни. И большое значение в нем отдается физической культуре и спорту. Спорт – это своеобразная школа выработки характера, воли. Множество социальных ситуаций проигрываются в спортивной деятельности, что позволяет личности набирать для себя жизненный опыт, выстраивать систему установок и определенных ценностей. Физическая культура – часть общей культуры общества. Она отражает способы физкультурной деятельности, результаты, условия, необходимые для культивирования, направленные на освоение, развитие и управление физическими и психическими способностями человека, укрепление его здоровья, повышение работоспособности. Человек как личность развивает не только свою работоспособность, физическую закалку и силу воли, но и совместно с этими качествами происходит усовершенствование творческих, умственных и духовных качеств.

Физическая культура и спорт влияют на интеллект человека при помощи взаимодействия с умственной деятельностью, поэтому явления, происходящие в окружающем мире и в организме, могут быть познаны только в результате двигательной деятельности. Это могут быть представления о времени, пространстве, продолжительности выполнения движений, темпе, скорости, ритме, а также о возможностях собственного тела. Занятия спортом оказывают влияние на развитие следующих сторон интеллекта: внимания (овладение сложно-координационными физическими упражнениями требует его концентрации на выполняемых движениях, возникающих двигательных ощущениях и ситуациях, сопутствующих движениям), наблюдательности (вследствие развития анализаторов), находчивости и быстроты соображения (предъявляются высокие требования к способности быстро и адекватно ориентироваться в изменяющейся ситуации) и мышления (необходимость вести поиски причин удачных и неудачных движений, осмысливать их цель, структуру, результат и т.д.). Спорт, вне всякого сомнения, – одно из главных средств воспитания движений, совершенствования их тонкой и точной координации, развития необходимых человеку двигательных физических качеств. Но не только. В процессе занятий спортом закаляется воля, характер, совершенствуется умение управлять собой, быстро и правильно ориентироваться в разнообразных сложных ситуациях, своевременно принимать решения, разумно рисковать или воздерживаться от риска. Спортсмен тренируется рядом с товарищами, соревнуется с соперниками и обязательно обогащается опытом человеческого общения, учится понимать других. Роль спорта в воспитании нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство велика и многозначительна.

При чередовании умственной и физической работы протекание психических процессов имеет положительное развитие. Так как активная двигательная деятельность регулирует процессы возбуждения, и торможения центральной нервной системы человек при смене напряженной умственной или

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

работы на физическую нейтрализует ранее появившиеся негативные эмоциональные переживания. Из чего следует стабильное психологическое состояние личности. Многие доктора и психологи уже подтвердили эти предположения в своих трудах, например, Джеймс Ф. Фикс так описывает эффект беговых тренировок на психику: «Я стал спокойным и менее вспыльчивым. Мне удастся лучше концентрироваться на определенном предмете и концентрироваться надолго. Я понимаю, что теперь гораздо больше в жизни мне подвластно», а автор Гретхен Рейнолдс написала книгу о важности физических упражнений под названием «Первые 20 минут».

Еще одну важную роль физическая культура играет в развитии морально–этических основ поведения личности. К ним, прежде всего, относятся внутренние духовные качества, правила поведения, и этические нормы. В научной литературе часто говорят, что важнейшим проявлением нравственности в спорте являются поведение спортсмена, которое формируется на:

- морально–этических положениях, характерных для людей, живущих в определенных социально–экономических условиях;
- мотивах, которыми руководствуется молодой человек в занятиях спортом;
- этических основах поведения спортсмена.

Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым морально. Этот взгляд справедлив, как мне кажется, физическая культура помогает нам создавать правильные нравственные ценности, которые помогают справляться с трудными жизненными ситуациями, делать верные выводы, а главное при этом уважать и принимать мнения и поступки других. Физическая культура и спорт являются не только эффективным средством физического развития человека, поддержанием его здоровья, сферой общения и проявления социальной активности людей, разумной формой организации проведения, но как следствие влияют и на другие стороны человеческой жизни: авторитет и положение в обществе, трудовую деятельность, эстетических идеалов и ценностных ориентаций. Причём это касается не только самих спортсменов, но и тренеров, судей, зрителей. Физкультура и спорт предоставляют каждому члену общества огромные предложения для развития, утверждения и выражения собственного «я», для сопереживания и сопричастия спортивному действию как процессу творчества.

Большинство из них, особенно спортсмены, по сей день являются сильнейшими мотиваторами для людей всех возрастов, так как они психологически устойчивы, физически и морально развиты, всегда прекрасно организованы и готовы преодолевать не только препятствия, но и самих себя, а это одна из ступеней развития любой личности.

Физическая культура и спорт влияют на духовное развитие личности: мировоззрение, политические убеждения, творчество (развитие творческих сил человека), информацию (обеспечение культурной связи поколений через

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

накопление, сохранение и передачу социального опыта физической культуры), нормы и оценки (нормирование общественной потребности в развитии физических способностей членов общества), гедонистку (получение физического и духовного удовольствия от двигательной активности), эстетику (формирование эстетических способностей).

Все это подтверждает важность физической культуры и спорта на целостные развития не только личности, которая воздействует на тело, ум и духовный мир человека, но и человеческих способностей, навыков, умений. (В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева, В.И. Столяров, А. Луцинский, В.И. Лях, А.А. Зданевич и др.). Так, физические нагрузки, спорт и участие в соревновательной деятельности усиливает роль спорта в качестве фактора направленного формирования личности.

К положительным свойствам физической культуры, кроме различных физических упражнений, относят также оздоровительный эффект природной силы (солнечный загар, ветер и купание в водоемах), а также соблюдение гигиены. Частые приемы душа, закаливание и досуг на природе с чистым воздухом являются залогом прекрасной физической формы.

Важно защищать интересы Физической культуры и спорта, ведь именно эта платформа выращивает физически и психологически здоровых личностей с нравственными ценностями, творчески и духовно развитых, свободных от предрассудков и политических убеждений, искренне любящих свою родину; личностей, которые умеют и хотят развиваться, показывают, на своем примере, каким сильным во всех смыслах может быть человек, а главное делают все возможное, чтобы так поступали и окружающие.

Спорт оказывает на формирование личности колоссальное влияние и заполняет внутренний мир человека так, что в нем не остается места на вредные привычки, на саморазрушительные мысли и мотивы. В заключение хочется добавить, что если прибегать к физиологическим процедурам в обстоятельствах интенсивной тренировочной работы, то можно значительно уменьшить раздражительно-психологическое перенапряжение, а постоянное занятие спортом способствует увеличению интеллектуальной, психологической и эмоциональной устойчивости нашего тела. Физическая культура и спорт есть важнейшее средство воспитания человека, гармоничной, духовно богатой и физически развитой личности.

Список литературы

1. Иванова, С.Ю., Сантьева, Е.В., Гребенникова Ю.В. и др. / Физическая культура (часть 1): учебное пособие для студентов вузов; Кемеровский технологический институт пищевой промышленности (университет). – Кемерово, 2016. – 154 с.
2. Бернштейн, Н.А. О построении движений / Н.А. Бернштейн. – М. : Медгиз, 1947. – 255 с.
3. Ильин, Е. П. Психология физического воспитания / Е.П. Ильин. – М. : Просвещение, 1987. – 654 с.
4. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ИФК / Б.А. Ашмарин. – М. : Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

5. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М. : Академия, 2001. – 130 с.

6. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: Учеб. для ин-тов физ. культуры / Л.П. Матвеев. - М.: Физкультура и спорт, 1991. - 543 с.

Лазебных Людмила Николаевна,
инструктор-методист,
МБУДО «СШ № 6» г. Белгород,
г. Белгород, Россия

ФУТБОЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Аннотация. Игра в футбол предъявляет существенные требования к личности игроков. В то же время занятия футболом влияют на процесс становления личности спортсмена. Результатом спортивной деятельности являются не только физическая, техническая, тактическая подготовленность и спортивный результат, но и психологические изменения, к которым, прежде всего, относится сфера личности.

Футбол - массовая и популярная игра. Футбол - это одно из самых доступных, популярных и массовых средств физического воспитания и укрепления здоровья широких слоев населения. В России футболом занимаются около 3 миллионов человек. Коллективный характер футбольной деятельности воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи, развивает такие ценные моральные качества, как чувство ответственности, уважением к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность. Каждый футболист может проявить свои личные качества: самостоятельность, инициативу, творчество. Вместе с тем, игра требует подчинения личных стремлений интересам коллектива. В процессе игровой деятельности необходимо овладеть сложной техникой и тактикой, развивать физические качества, преодолевать усталость, боль, вырабатывать устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды. Все это способствует воспитанию волевых черт характера: смелости, стойкости, решительности, выдержки, мужества.

Игра в футбол, связанная с необходимостью поддерживать высокую работоспособность на протяжении длительного времени и выполнять порою работу максимальной интенсивности на фоне значительного общего утомления и стресса, требует высокой устойчивости во взаимосвязи функциональных систем. Поэтому технические и тактические умения футболистов проявляются в игре с должной эффективностью лишь на фоне высокого уровня их физической подготовленности. Все спортивные игры сопряжены с различной по характеру и интенсивности психологической нагрузкой, футбол не является исключением. Во время игры футболисты испытывают стресс, который

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

непрерывно отражается на их спортивном и техническом мастерстве. Именно поэтому, данная работа актуальна, так как важно знать какое влияние оказывает стрессовое состояние на спортивное и техническое мастерство футболиста и к каким последствиям может привести. Занятия футболом вырабатывают способность быстро осваивать двигательные действия и быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с меняющейся обстановкой. Ловкость в футболе проявляется в движениях с мячом, без мяча, в постоянно меняющихся игровых ситуациях. Передвижения, связанные с ведением, обводкой, отбором и ударами по мячу, требуют от игроков самого широкого проявления координационных возможностей. Кроме этого двигательная деятельность в футболе протекает в условиях единоборства и постоянно меняющихся внешних условий (состояние поля, зрители, погода), что требует высокого проявления ловкости.

Игра в футбол предъявляет существенные требования к личности игроков. В то же время занятия футболом влияют на процесс становления личности спортсмена. Результатом спортивной деятельности являются не только физическая, техническая, тактическая подготовленность и спортивный результат, но и психологические изменения, к которым, прежде всего, относится сфера личности.

Вместе с тем, подростковый возраст - ключевой этап в развитии личности. В этом периоде впервые формируется устойчивая система личностных качеств, закладываются такие существенные механизмы психической регуляции деятельности, как направленность личности, самооценка, уровень притязаний. На этом возрастном этапе развития происходит качественный сдвиг в развитии самосознания. Стремление к взрослости и самостоятельности, критическое отношение к окружающим, умение подчиняться нормам коллективной жизни определяют все другие особенности — поведение, направленность активности и т. п.

Подростковый возраст отличается от всех других этапов жизни человека своеобразием и темпами роста и развития организма, особенностями физиологических процессов, половым развитием. Многие происходящие в этом возрасте изменения имеют прямое отношение к двигательной деятельности подростка. В подростковом возрасте резко возрастает интерес к собственному «Я», стремление познать себя, свои возможности, силы, способности. Самосознание предполагает самооценку. Интенсивное развитие самосознания порождает потребность в самовоспитании. Подростки стремятся стать активными, сильными, смелыми. Реальные возможности воспитать у себя такие качества появляются в занятиях спортом.

Важная особенность личности подростков - стремление к самоутверждению, желание занять свое место в обществе. Поэтому большое значение в жизни подростков имеет коллектив, в котором они учатся или занимаются спортом.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Игра в футбол предъявляет существенные требования к личности игроков, что вызывает необходимость ее изучения с целью обеспечения эффективности и надежности соревновательной деятельности. В то же время занятия спортом влияют на процесс становления личности спортсмена. Результатом спортивной деятельности являются не только физическая, технико-тактическая подготовленность и спортивный результат, но и психологические приобретения, к которым, прежде всего, относится личность спортсмена. Общеизвестным в настоящее время является тот факт, что психологическая готовность спортсмена - это решающий фактор победы в спорте. Не случайно в последнее десятилетие психологи спорта и специалисты смежных наук особое внимание уделяют разработке специальных технологий психологической подготовки спортсменов на основе соответствующих методов психодиагностики. Основное положение психологии спорта - понятие о спортсмене как о деятельной личности. «Не отдельные способности, как таковые, непосредственно определяют возможность успешного выполнения какой-либо деятельности, а лишь то своеобразное сочетание способностей, которые характеризуют данную личность.

Свойства нервной системы и темперамент в спортивной деятельности - тот фактор, который определяет направление и степень влияния психического стресса на уровень достижения спортсменов, т.е. от них зависит толерантность к стрессу. Именно свойства нервной системы и темперамента определяют индивидуальные стрессовые пороги спортсменов в соревнованиях. Но психологические факторы имеют значение не только во время соревнований. Достижение спортсменом высокой физической, технической и тактической подготовленности теснейшим образом связано с развитием у него определенных особенностей физических функций и качеств его личности. Нельзя добиться совершенства в выполнении тех или иных технических приемов без высокого и специального развития двигательной чувствительности, двигательной памяти, внимания и т.д.

Личностные характеристики подростков.

Известно, что подростковый возраст занимает промежуточное положение между детством и юностью. На подростковый возраст приходятся значительные морфологические, физиологические, психологические изменения, связанные с пубертатом. Хрестоматийной характеристикой этого возраста является рассмотрение его как полностью или частично кризисного. Переходя из детского мира во взрослый, подростки не принадлежат полностью ни к тому, ни к другому. Известна их личностная незрелость. Подростки независимы, самоуверенны; возможно, бесцеремонны и конфликтны. Они безмятежны, жизнерадостны, нечувствительны к замечаниям и порицаниям. Подростковый возраст характеризуется значительными изменениями физического, психического развития. Качественные новообразования происходят в личности. Многие происходящие в этом возрасте изменения имеют прямое отношение к двигательной деятельности подростка. Отсюда

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

небезынтересно знать, какое влияние оказывают на развитие подростка занятия спортом.

Среди психических явлений внимание занимает особое место. Оно входит в познавательные процессы, в практическую деятельность. Внимание как элемент сознания развивается в труде, в общении людей, в их общественной деятельности. Для спортсмена свойства внимания крайне важны: многочисленные внешние и внутренние сигналы во время соревновательной и учебно-тренировочной деятельности затрудняют внимание или повышают его концентрацию, когда ему требуется сосредоточиться для решения поставленной задачи. Тренировка внимания позволяет свести к минимуму влияние негативных факторов и носит специфический для каждого вида спорта характер. Техничко-тактическая подготовка футболиста, особенно на этапе специализации в известной мере лимитирована уровнем свойств внимания юных спортсменов.

Занятия футболом помогают укрепить мышцы, сформировать правильную осанку, укрепить выносливость, повысить скорость реакции. Занятия футболом положительно влияют и на психическое развитие детей. Учатся дисциплинированности, могут повысить свою самооценку, научиться адекватно, воспринимать критику.

Ведь для игры не нужно специальное снаряжение, а только мяч и достаточно места для игры. Во-вторых, футбол оказывает положительное влияние не только на физическое воспитание, но и на эмоциональное состояние, характер человека. В-третьих, занимаясь футболом, подросток приобретает навыки, которые может применить в учебе и дальнейшей работе. В данной статье мы не будем анализировать физическое развитие, а остановимся на психологическом и социальном развитии, что особенно важно для подросткового возраста. Итак, занятие футболом может научить: – принимать быстрые решения. Во время игры в состоянии стресса игрок должен правильно сориентироваться и принять решения, например, кому отдать пас, как «открыться» и т. д., которые влияют на весь ход игры; – предугадывать ситуации, например, прогнозировать действия соперника для ответных действий; – быстроте реакции, поскольку футбол — динамичная групповая игра; – самостоятельности мышления и в то же время командности, поскольку стратегические решения принимаются коллективно, а действия, решения одного игрока зависят от действий других игроков.

Список литературы

1. Ганоцкий, Д. В. Влияние занятий футболом на развитие подростков / Д. В. Ганоцкий, Е. А. Лебедева. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2016. — № 5 (8). — С. 99-101. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/8/538/> (дата обращения: 24.11.2023).

Мельников Сергей Александрович,
тренер – преподаватель,
МБУДО «Спортивная школа № 6» г. Белгород,
г. Белгород, Россия

ОПТИМИЗАЦИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ФУТБОЛИСТОВ ПОСРЕДСТВОМ НАПРАВЛЕННЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ НА ДЫХАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ

Аннотация. В статье рассматриваются дополнительные адаптогенные факторы, нагрузки на дыхательную функцию способствующие росту функциональной подготовленности спортсменов, совершенствованию важнейших ее компонентов, что, в конечном итоге, положительно сказывается на общей и специальной физической работоспособности и спортивном результате.

В настоящее время развитие спортивной тренировки характеризуется возрастанием физических и нервных нагрузок, что обуславливает необходимость повышения эффективности адаптации организма к экстремальным условиям деятельности и внешней среды. Это является одной из актуальнейших проблем спортивной физиологии и важнейшей задачей теории и методики спортивной тренировки. Возможно, что в футболе эта проблема стоит особенно остро. В современном футболе все более проявляется необходимость достижения максимально возможного индивидуального уровня физических возможностей за достаточно короткий период времени. Постоянное увеличение объема соревновательной деятельности футбольных команд влечет за собой снижение объемов фундаментальной подготовки, что требует разработки предельно эффективных и рациональных методов организации нагрузки на подготовительном и меж игровых этапах.

Достижение высокой эффективности тренировочного процесса является актуальнейшей проблемой, обуславливающей поиск новых средств совершенствования адаптационных механизмов и идущий по многим направлениям.

Известно, что мышечные нагрузки способствуют закреплению в функциональных системах изменений, характеризующих адаптогенный эффект, и обуславливающих направленную тренировку устойчивости организма к различным экстремальным воздействиям. Систематическое использование мышечных нагрузок является целенаправленным воздействием на организм, оптимизирующим деятельность сердечно -сосудистой и дыхательной систем и повышающим работоспособность. Вместе с тем эффективность адаптации может быть значительно повышена за счет использования дополнительных функциональных нагрузок на дыхательную систему (тренировка в условиях среднегорья при «гипоксической гипоксии», повышенное сопротивление дыханию, дыхание через дополнительное

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

«мертвое» пространство, произвольная гиповентиляция и др.) при мышечной работе.

Эти воздействия усиливают влияние тренировочных нагрузок на организм, способствуют формированию более совершенных адаптационных механизмов и повышению работоспособности.

Это связано с тем обстоятельством, что физиологические механизмы адаптации к действию на человека различных экстремальных факторов являются сходными. При этом ведущее Место среди них занимают неспецифические реакции, в результате которых поддержание гомеостаза и выработка повышенной сопротивляемости к какому-либо одному фактору внешней среды влекут за собой и одновременное возрастание устойчивости организма к некоторым другим неблагоприятным воздействиям. Другими словами, приадаптации в организме происходят в значительной мере тождественные функциональные сдвиги. Установлено, например, что физиологические изменения оказываются весьма сходными при гипоксической тренировке, физических нагрузках, закаливании и в других случаях. При всех этих воздействиях в организме возникают приспособительные реакции, направленные, прежде всего на повышение неспецифической его резистентности. Из этого теоретического положения следует практически важный вывод о том, что в ускорении адаптации спортсменов к физическим нагрузкам, достижении высшего спортивного мастерства и предупреждении у них дезадаптационных расстройств ведущая роль принадлежит методам и средствам повышения общей неспецифической реактивности организма. К числу таких мероприятий относятся и различные формы гипоксической тренировки.

В ряде исследований было установлено, что на определенных этапах адаптации повышение аэробной работоспособности в значительной мере зависит от степени мобилизации резервов дыхательной системы, в частности, резервов мощности. Ранее было показано, что целенаправленная тренировка резервов дыхательной системы путем использования различных целенаправленных нагрузок на дыхательную функцию способствует значительному улучшению состояния дыхательной системы и работоспособности.

Уже достаточно давно рекомендуется использовать гипоксические тренировки спортсменов в горных условиях, в том числе и футболистов.

Формы использования дополнительного гипоксического фактора в тренировке спортсменов можно разделить на две группы: естественная гипоксическая тренировка (тренировка в горных условиях и искусственная гипоксическая тренировка (тренировка на уровне моря с применением специальных сооружений, оборудования или методических приемов, обеспечивающих наличие дополнительного гипоксического фактора).

Специальные исследования показали, что основное место в системе гипоксической тренировки спортсменов должна занимать естественная

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

тренировка в горах, вызывающая заметно более выраженные реакции и эффективное протекание адаптации по сравнению с гипоксической тренировкой в искусственно созданных условиях. Вместе с тем, искусственная гипоксическая тренировка при ее рациональном планировании позволяет удачно дополнять тренировку в горах, устраняя многие организационные и методические недостатки последней.

Весьма эффективно для повышения функционального состояния организма, дыхательной системы и дыхательных мышц использование дыхания через дополнительное мертвое пространство - ДМП

В.С. Фарфель (1965) впервые обратил внимание на возможность применение дополнительного «мертвого» пространства (ДМП) во время мышечной работы, считая, что метод воздействия на организм через дыхательную систему с помощью ДМП является наиболее простым и широко доступным, позволяющим дозированно усиливать дыхание и в то же время беспрепятственно выполнять любое физическое упражнение.

Известно, что введение ДМП создает условия умеренной гипоксии и гиперкапнии, положительно влияющие на функциональное состояние организма и работоспособность, кратковременное влияние которых ускоряет течение восстановительных процессов в остром периоде реституции.

Установлено, что ДМП выступает как тренирующий фактор и улучшает взаимообусловленную деятельность дыхательной и сердечно - сосудистой систем, а также повышает переносимость человеком физической нагрузки средней тяжести, повышает функциональные и компенсаторно-приспособительные возможности.

Тренировка в условиях дыхания через ДМП способствует увеличению МПК, времени работы до отказа, развивает функциональные возможности дыхательного аппарата, увеличивает ЖЕЛ, МВЛ, мощность форсирования вдоха, глубину дыхания и легочную вентиляцию. Тренировка с ДМП повышает устойчивость организма к гипоксии, при этом увеличивается время задержки дыхания на вдохе и выдохе, повышается коэффициент использования кислорода. Отмечено увеличение минутного, ударного объемов крови, сердечного индекса. Указывается, что тренировка с дыханием через ДМП способствует сдвигам в дыхательной и сердечно - сосудистой системах, направленным на оптимизацию и повышение резервных возможностей.

Весьма эффективным средством, способствующим усилению воздействия на организм физических нагрузок, является дыхание в условиях повышенного резистивного и эластического сопротивления дыханию. Тренировки при дыхании с дополнительным сопротивлением в основном используются для тренировки дыхательной мускулатуры. В результате, таких тренировок у испытуемых значительно возрастают, прежде всего, показатели силы и выносливости респираторной мускулатуры. Возрастают показатели общей и специальной физической работоспособности, повышается аэробная производительность.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Исследования реакции дыхания на инспираторное эластическое сопротивление и обоснование допустимых его величин проведены достаточно давно. Вместе с тем, исследований, в которых бы определялся эффект физической тренировки с дополнительным резистивным и эластическим сопротивлением дыханию на физическую работоспособность и параметры дыхательной функции, недостаточно, хотя практическая потребность в этом имеется.

Следует особо отметить, что тренировка с дыханием через дополнительное «мертвое» пространство и другие выше обозначенные воздействия на дыхательную функцию ранее использовалась только в циклических видах спорта. В игровых видах спорта, и в частности, в тренировке футболистов эта методика практически не применялась. Имеются лишь единичные работы по данному вопросу, в основном осуществленные с нашим участием.

В связи с этим нами был организован и проведен ряд физиолого-педагогических экспериментов, основной целью которых явилось выяснение направленности и динамики изменения основных функциональных показателей организма футболистов, обусловленных систематическим использованием в тренировке дыхания при дополнительном резистивном и эластическом сопротивлении и дыхания через ДМП при мышечных нагрузках.

Список литературы

1. Годик М.А., Скоморохов Е.В. Критерии и величина анаэробных алактатных возможностей у футболистов // Теория и практика физической культуры, 1978. - № 8. - С. 24-27.

Пушкарев Антон Владимирович,

тренер – преподаватель,

МБУДО СШ № 6,

г. Белгород, Россия

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ФУТБОЛИСТОВ

Аннотация. В статье рассматриваются совершенствование координационных способностей у футболистов.

Как правило, под координацией понимают способность к упорядочению внешних и внутренних сил, возникающих при решении двигательной задачи для достижения требуемого рабочего эффекта при полноценном использовании моторного потенциала спортсмена. Другими словами, под координационными способностями (ловкостью) следует понимать способность человека быстро, целесообразно, экономно и наиболее совершенно решать двигательные задачи.

Координационные особенности (ловкость) можно определить, во-первых, как способность быстро овладевать своими движениями, во-вторых, как способность точно выполнять движения, и, в-третьих, как способность быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Футбол - один из тех видов спорта, который требует координированного проявления всех двигательных способностей в постоянно меняющихся ситуациях. Число двигательных умений у футболистов велико. Речь идет о сложных структурах и их творческой комбинации с исключительно большой вариативностью. Этим объясняется то, что специалисты футбола считают развитие ловкости одним из важнейших аспектов физической подготовки.

Ловкость футболистов проявляется: 1) в быстроте перестройки своих действий при изменении ситуации на поле; 2) в умении точно выполнять сложные движения. Видно, что первое проявление ловкости - это быстрота и точность сложных реакций футболистов. Второе проявление ловкости - это не что иное, как техническая подготовленность.

Установлено, что отдельные проявления ловкости весьма специфичны, зависят от уровня квалификации спортсменов, имеют взаимосвязь с показателями тактической подготовленности.

Средства развития координационных способностей (ловкости).

Отмечается, что специальных средств совершенствования координационных способностей очень мало, и основной линией методики их совершенствования по мере углубления спортивной специализации становится введение фактора разнообразия при выполнении непривычных действий с тем, чтобы обеспечить возрастание требования к координации движений. Это может быть достигнуто введением необычных исходных положений; вариативностью динамических, временных и пространственных характеристик движений; созданием неожиданных ситуаций за счет изменения места занятий и условий их проведения: использованием различных тренажеров черных устройств и специального оборудования для расширения диапазона вариативности двигательных навыков.

Особенностью упражнений, направленных на совершенствование координационных способностей, являются их сложность, не традиционность, новизна, возможность многообразных и неожиданных решений двигательных задач.

При воспитании ловкости следует подбирать такие упражнения, которые одновременно воздействуют и на двигательный, и на вестибулярный, и на зрительный анализаторы.

Упражнения для развития ловкости должны:

1. Обязательно включать элементы новизны.
2. Быть связаны с мгновенным реагированием на внезапно меняющуюся обстановку.
3. Иметь периоды быстрого чередования напряжения и расслабления мышц.
4. Предъявлять повышенные требования к точности движений и сохранению равновесия.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Исследования, проведенные М.А. Годиком и Р.И. Нуримовым в 1978 году, показали, что игроки, использующие в ходе тренировки упражнения повышенной сложности, в игре оказываются не только лучше подготовленными технически, но и физически.

Особое внимание заслуживает совершенствование точности ударов, передач, выполняемых по катящемуся или летящему на разной высоте мячу. Необходимо отметить, что в игре такие ситуации наиболее реальны. Поэтому в тренировочных занятиях необходимо использовать упражнения, в которых футболист должен непрерывно оценивать скорость и положение мяча в пространстве и приспосабливать к нему свои движения. К таким упражнениям можно отнести: угловые; штрафные; нацеленные передачи в штрафную площадь и т.п. Совершенствование такого компонента ловкости, как способность быстро перестраивать свою деятельность при изменении обстановки, во многом сводится к развитию быстроты сложной реакции и быстроты последующего за ней движения. Наиболее подходят для этой цели разнообразные упражнения с быстро меняющейся обстановкой, связанные

С непрерывной оценкой различных игровых ситуаций, выбором места на поле и т.д.

При совершенствовании координационных способностей юных футболистов, а так же техники владения мячом и обводки необходимо использовать упражнения, сочетающие бег с изменением направления, «слаломный бег», старты из различных положений, ведения мяча различными способами со сменой ритма и направления движения, скоростную обводку искусственных препятствий и соперников, упражнения с элементами «удержания» мяча посредством ведения, требующие достаточно длительного контроля над мячом при скоростных передвижениях.

Ловкость - самое сложное качество, проявление которого относительно независимо. Тем не менее для многих футболистов весьма полезны неспецифические упражнения, с помощью которых совершенствуются возможности управлять сложными движениями. К таким средствам тренировки относят:

1. Различные акробатические и гимнастические упражнения (перевороты вперед и назад, кувырки, сальто и т.п.);

2. Упражнения на батуте. Они используются преимущественно в подготовительном периоде и включаются, как правило, в первую половину тренировочных занятий.

Методика развития ловкости.

Методика тренировки для совершенствования координационных способностей спортсмена сводится к созданию предпосылок для полноценного использования координационных возможностей за счет функционального совершенствования рабочих механизмов тела в соответствии с их конкретной ролью в выполнении спортивного упражнения и повышении мощности и емкости источников энергообеспечения работы мышц.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Целенаправленное и систематическое формирование координационных способностей необходимо осуществлять в тесной связи с физическим, технико-тактическим и интеллектуальным совершенствованием, развитием психических и психофизиологических процессов.

Повышение координационных способностей связано с накоплением большого количества разнообразных двигательных навыков и отработкой путей их оперативного объединения в комплексные двигательные действия.

Обязательным условием при совершенствовании координационных способностей по мере углубления спортивной специализации становится введение фактора разнообразия при выполнении непривычных действий для обеспечения возрастающих требований к координации движений.

Совершенствование координационных способностей следует осуществлять не только в условиях устойчивого состояния, но и в состоянии скрытого и явного утомления.

Совершенствование ловкости должно проходить в разных направлениях. Например, совершенствование точности движений (точности ударов, передач) целесообразно проводить так: футболист повторно выполняет передачи мяча партнеру, но желательно, чтобы партнер не стоял на месте, а приближался или удалялся от передающего мяч. Тогда в каждой передаче футболисту придется решать новую задачу: с какой силой ударить и в каком направлении послать мяч, чтобы он точно попал к партнеру. Такое чередование контрастных (длинных и укороченных) передач положительно скажется на развитии ловкости.

Специальное внимание необходимо уделять совершенствованию способности одинаково хорошо выполнять движения в правую и в левую стороны. Наблюдения за футболистами показывают, что многие из них всегда предпочитают (конечно, неосознанно) выполнять движения в одну и ту же сторону. Если не обращать на это внимание, то футболист будет, как правило, выполнять удары только правой ногой, делать финт только влево. С одной стороны, это может привести к тому, что у него будут до совершенства отточены приемы, выполняемые в какую-то одну сторону. Но, с другой стороны, игровая ситуация может иногда потребовать умения сделать обманные движения и вправо, и влево. Поэтому тренер должен фиксировать, сколько, с какой ноги и в какую сторону выполняет футболист игровые приемы, сообщать ему об этом и предпринимать меры для расширения разносторонности технических приемов.

Отмечается необходимость избирательного подхода при целенаправленном развитии ловкости у юных футболистов с учетом специфичности ее проявлений в различных по характеру двигательных действий и особенностей возрастной динамики показателей координационных способностей.

Последовательность совершенствования отдельных сторон ловкости рекомендуется осуществлять в зависимости от характера выполняемых

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

двигательных действий и с преимущественным развитием в определенные возрастные периоды:

9-10 лет - в двигательных действиях с плавным изменением направления бега (типа виражей);

10-12 лет - в двигательных действиях с небольшой амплитудой изменения направления бега (относительно бега по прямой);

13-14 лет - в двигательных действиях с резким изменением направления бега (типа «зигзаг») и все указанные стороны ловкости;

после 14 лет - все рассматриваемые стороны ловкости с акцентом на быстроту выполнения с преимущественным воздействием с 16 до 17 лет.

Рекомендуется при выборе средств придерживаться следующих принципов:

1. Исходить из конкретного вида спорта;
2. Сложность упражнений постоянно повышать;
3. Обогащать упражнения новыми элементами;
4. Освоенные умения объединять в различные комбинации;
5. Варьировать время их выполнения;
6. Направлять в соответствии с заменой энергетическими требованиями при мышечной работе и интенсивность нервно-мышечных усилий;
7. Ориентировать, главным образом, на развитие способностей, имеющих решающее и важное значение.

В тренировке спортсменов, как правило, не планируется отдельных занятий, развивающих координационные способности. Комплексы упражнений, способствующие их совершенствованию, должны планироваться практически ежедневно и органически вписываться в программы тренировочных занятий. Упражнения на развитие ловкости должны присутствовать в каждом микроцикле подготовительного, соревновательного и переходного периодов годичного цикла.

Список литературы:

1. Золотарев, А.П. Методика совершенствования и контроля координационных способностей юных футболистов в условиях скоростных передвижений : метод. пособие / А.П. Золотарев, А.И. Шамардин. – Волгоград : Универсал, 1991. – 33 с.
2. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения: учебник [для тренеров]: в 2 кн. /В.Н. Платонов. — К.: Олимп. лит., 2015.— Кн. 1. — 2015.— 680 с.

Соколов Александр Александрович,
тренер-преподаватель,
МБУДО «СШ № 6» г. Белгород,
г. Белгород, Россия

ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. Спорт и физическая культура способствует **формированию** целого ряда необходимых качеств человеческой личности: смелости и решительности, настойчивости и упорства в достижении цели, доброжелательности, уважение к соперникам, эстетических чувств красоты и гармонии и др. У человека, занимающегося **спортом**, формируется чувство собственного достоинства, создаются условия для самоутверждения.

Физическая культура и спорт являются не только эффективным средством физического развития человека, укрепления и охраны его здоровья, сферой общения и проявления социальной активности людей, разумной формой организации и проведения их досуга, но бесспорно влияют и на другие стороны человеческой жизни: **авторитет** и положение в обществе, трудовую деятельность, на структуру нравственно - интеллектуальных характеристик, эстетических идеалов и ценностных ориентаций. Причём это касается не только самих спортсменов, но и тренеров, судей, зрителей. Одновременно физкультура и спорт сами подвержены «обратной» связи со стороны других социальных институтов и явлений общественной жизни. Физкультура и спорт предоставляют каждому члену общества широчайшие возможности для развития, утверждения и выражения собственного «я», для сопереживания и сопричастия спортивному действию как процессу творчества, заставляют радоваться победе, огорчаться поражением, отражая всю гамму человеческих эмоций, и вызывают чувство гордости за беспредельность потенциальных возможностей человека.

В нашей стране физическая культура и спорт рассматриваются как одно из важнейших средств воспитания человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Физическая культура — это единство как минимум трех граней личности человека:

- правильная ценностная ориентация в образе жизни;
- наличие определенного уровня физической подготовленности и образованности (т. е. обладание в этой области человеческой культуры конкретными знаниями и навыками);
- потребность в повседневных занятиях физическими упражнениями с целью активного самосовершенствования.

Осознанное стремление каждого человека к достижению физической культуры есть необходимое условие свободного развития и раскрытия его духовных и физических сил, его гармоничного развития. В этом цель

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

коммунистического воспитания. В нравственном отношении занятия спортом могут содействовать развитию таких ценных черт личности, как коммуникабельность, общительность, самостоятельность в принятии решений, стремление к творчеству. Радость побед и горечь поражений. Умение извлекать из этого уроки и тем самым создавать предпосылки для самосовершенствования, участия и сопереживания, обостренное чувство долга и ответственности перед коллективом и всем обществом, осознание своей чести и достоинства, совестьливость в ведении спортивной борьбы — таковы качества, которые формируются у молодых людей в процессе занятий спортом.

В интеллектуальном отношении спорт, спортивная деятельность представляется широким полем творческого поиска в овладении техникой, тактикой, управлением своими эмоциями и физическим состоянием, соответственно складывающимся чисто спортивным, и, следовательно, социальным, общественным ситуациям. Все это способствует развитию таких отличительных черт гармонично развитого человека, как широта, глубина, критичность, гибкость мышления и познавательная активность, чему в значительной мере способствуют интернациональный характер и многоконтантность общения в сфере спорта.

В эстетическом отношении главное в занятиях спортом - это познание красоты телосложения и движения, демонстрация этой красоты, неисчерпаемых духовных и физических возможностей человека.

В волевом отношении продуктивные занятия любым видом спорта немислимы без деятельного преодоления целого комплекса объективных и субъективных трудностей, без высшей степени напряжения. Эта высшая напряженность воли в повседневной ежечасной борьбе с самим собой создает объективные условия для формирования жизненно важных волевых качеств человека — целеустремленности, настойчивости, смелости и решительности, самодисциплины и инициативности.

Активные занятия спортом охватывают довольно непродолжительный период в жизни человека. Правда, период чрезвычайно важный, поскольку именно в это время происходит формирование индивида как личности. Подчеркнем при этом, что организация спортивной деятельности в современном обществе не должна быть бесконтрольной, а должна основываться на разумном, гуманистически направленном, едином педагогическом управлении этой деятельностью.

При игнорировании этого требования спортивный коллектив далеко не всегда формирует позитивную жизненную позицию личности. Нередко в таких случаях приходится встречаться с эгоистическими настроениями и корпоративной моралью, когда спортивные педагоги стремятся воспитать в первую очередь спортсмена, а не человека.

Немаловажен и такой аспект проблемы формирования гармоничного человека, как влияние разных видов спорта на этот процесс. Практически все виды спорта могут служить позитивным средством воспитания человека,

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

учитывая возможность их воздействия на нравственность, интеллект, эстетичность, волю.

Особенно ценно, что в спортивных играх помимо достижения сиюминутных целей - конкретного результата в виде очков, победы во встрече или турнире, - мы добиваемся гораздо большего: обучаем действиям в определенных жизненных или моделируемых ситуациях. Иными словами, они имеют непосредственно педагогическое, воспитательное значение. В этом смысле они представляют собой одно из важнейших средств формирования общей, в том числе физической, культуры человека.

Специфической особенностью любого вида спорта являются соревнования. Они положительно влияют на формирование личности. В самом спорте предписана постройка **взаимоотношений**, хотя правила бывают строги, большинство спортсменов всё же придерживается правил соперничества. В этой конкуренции заключена нужда получения побед и золотых медалей, достижения высот, установления новых рекордов. Однако прелестью спорта являются не только соревнования, но и влияние на морально-этическое воспитание личности. Ведь одолеть соперника и победить можно не только за счёт физической силы, но и благодаря волевым усилиям, размышлениям и мгновенным разумным решениям, а также эмоциональному настрою и правильной подготовке к соревнованиям. Также благодаря спортивной деятельности происходит развитие и интеллектуальных способностей человека.

На современном этапе развития, в условиях качественного преобразования всех сторон жизни общества, возрастают и требования к физической подготовленности граждан, необходимой для их успешной трудовой деятельности. Сфера физической культуры выполняет в обществе множество функций и охватывает все возрастные группы населения. Полифункциональный характер сферы проявляется в том, что физическая культура – это развитие физических, эстетических и нравственных качеств человеческой личности, организация общественно-полезной деятельности, досуга населения, профилактика заболеваний, воспитание подрастающего поколения, физическая и психоэмоциональная рекреация и реабилитация, зрелище, коммуникация и т.д.

Наш организм есть нераздельный самостоятельный, самоуправляющийся микробиологический механизм, в котором существует множество функций, работа которых заключена в действии физиологических и психологических отдал от действия климата. Именно природа может влиять на человека как положительно, так и наоборот. Одной из особенностей нашего тела является активное воздействие на факторы мира и условия в обществе.

Человек – уникальный организм, который смог обуздать землю, построить огромные города, мосты через большие реки, смог приручить природу. Но, к сожалению, человек уязвим к различным вещам из окружающей среды. Даже самый сильный спортсмен может быть подвержен болезням и другим различным факторам. На наш организм могут действовать разные вещи из

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

окружающего нас мира, которые могут нести за собой полезные и вредные бактерии и раздражители, которые могут поддерживать или разрушать состояние внутренней среды человека. Обеспечить стабильное внутреннее состояние организму помогает оптимальное функционирование всех его систем.

Каждый день мы живем и не знаем, что будет завтра. Но нельзя жить с постоянным страхом. Нужно радоваться жизни. Физическая культура – прекрасный способ отгородить себя от многих болезней, вирусов. Это замечательный способ чувствовать себя прекрасно каждый день. Снова просыпаясь, можно выполнять физические упражнения несложного характера, и таким образом мы можем зарядить себя энергией. Каждый день на улицах можно увидеть людей с угрюмым выражением лица. Но подумать только, если начать заниматься физкультурой, то можно стать на 90% добрее и ходить по улицам с радостной улыбкой. Совершенно очевидно, что, занимаясь спортом, человек в первую очередь совершенствуется и укрепляет свой организм, своё тело, свою способность управлять движениями и двигательными действиями. Это очень важно. Нельзя говорить о полном воспитании там, где отсутствует воспитание движений.

Спортсмен обязательно должен узнать о самом себе как можно больше, точнее и полнее. Это совсем не просто, не всегда интересно, иногда – страшновато. Это – работа трудная, кропотливая. Спортсмен занимается самопознанием по необходимости. Совершенствуясь в спорте, человек совершенствуется всесторонне. Трудно сказать, в каком виде спорта больше.

Список литературы

1. Барчуков И. С. Теория и методика физического воспитания и спорта. Учебник. Издательство: КноРус, 2015. - 368 с.
- 2.: Васильков А. Теория и методика физического воспитания: учебник, Издательство: Феникс, 2008. - 384 с.
3. Физическое воспитание: учебное пособие / Ю. И. Евсеев. – Ростов–н/Д: Феникс, 2010. – 380 с.
4. Пуни А.Ц. Проблема личности в психологии спорта. – М.: ФиС, 2008. – С. 41.

Хабибулин Константин Рашидович,

тренер – преподаватель,
МБУДО СШ № 6,
г. Белгород, Россия

РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ФУТБОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются развитие силовых способностей в футболе.

Сила - это способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных сокращений или мышечных напряжений.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

В процессе силовой подготовки развиваются различные виды силовых качеств: максимальная и взрывная сила, силовая выносливость. Силовая подготовка предусматривает повышение как максимальных показателей силовых качеств, так и совершенствование способностей к их утилизации в процессе соревновательной деятельности при соответствии уровней развития силовых качеств, спортивной техники и деятельности вегетативных систем.

Развитие силовых качеств футболистов - необходимое условие эффективного ведения силовых единоборств в рамках правил игры. Кроме того, высокий уровень силовых качеств в значительной степени определяет скорость бета, прыгучесть игроков. Движения, которые выполняет футболист, требуют преимущественного развития взрывной силы быстрый бег, прыжки, удары по мячу, единоборства. Весьма важным для футболиста качеством является силовая выносливость.

Сила проявляется в упражнениях собственно-силового характера, а также в скоростно-силовых. Силовые упражнения можно классифицировать следующим образом,

- а) по степени избирательного воздействия (общего и относительно локального);
- б) по режиму функционирования мышц, статические (изометрические) и динамические;
- в) собственно-силовые и скоростно-силовые;
- г) преодолевающие и уступающие.

Средства совершенствования силовых возможностей.

К средствам силовой подготовки относятся разнообразные упражнения, воздействующие либо на всю мышечную систему, либо избирательно на отдельные группы мышц.

Общая силовая подготовка осуществляется посредством упражнений, которые могут выполняться, как с использованием различных приспособлений, так и без них.

Специальная силовая подготовка осуществляется посредством упражнений, которые позволяют избирательно развивать силовые возможности мышц, несущих основную нагрузку в соревновательной деятельности. К ним относятся специально-подготовительные упражнения, по форме и структуре приближенные к основным компонентам соревновательной деятельности, обычно выполняемые с дополнительными сопротивлениями

Все упражнения, направленные на воспитание и совершенствование силовых возможностей, можно подразделить на упражнения, в которых отягощение создается собственным весом, а также те, в которых имеют место внешние сопротивления (вес предметов, противодействие партнера, сопротивление упругих предметов, сопротивление внешней среды).

При развитии силовых качеств применяют средства, способствующие гармоническому развитию всех мышц, образованию «мышечного корсета»,

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

укреплению дыхательной мускулатуры, мышц верхнего плечевого пояса и задней поверхности бедра.

В качестве средств начальной подготовки используют общеразвивающие упражнения без отягощений и с отягощениями (с футбольными и набивными мячами, гимнастическими палками и др.), упражнения в упорах, метание легких предметов на дальность, а также специальные упражнения: удары по мячу на дальность и силу (у тренировочной сетки, батута), вбрасывание мяча и др.

У начинающих футболистов взрывная сила зависит от их силовой подготовленности вообще, и любые силовые упражнения для них полезны. По мере взросления и повышения квалификации частный объем силовых упражнений, направленных на повышение максимальной силы, начинает уменьшаться. У взрослых футболистов высокой квалификации такие упражнения выполняются в объеме, необходимом для поддержания на достигнутом уровне максимальной силы.

В качестве средств воспитания силовых способностей рекомендуются упражнения с повышенным сопротивлением, упражнения с внешним сопротивлением и упражнения, отягощенные весом собственного тела. Это упражнения с различными предметами (набивные мячи, гантели, гимнастические скамейки и др.), с партнером, на специальных тренажерах, на упругих покрытиях, с эспандерами, с сопротивлением внешней среды (бег по песку, гальке, по снегу и т.д.). В качестве вторых применяются разнообразные упражнения в отжиманиях и приседаниях.

Основными средствами развития скоросто-силовых способностей у футболистов являются прыжки в длину и высоту, многоскок, выпрыгивания толчком одной и двух после короткого рывка, метания, упражнения с отягощением относительного небольшого веса, выполняемые в быстром темпе специальные упражнения с мячом в ударах ногой и головой во вбрасывании мяча и др.

Как средства воспитания скоростно-силовых качеств эффективны прыжковые упражнения: напрыгивание на предметы (скамейки, тумбы и т.п.) высотой до 25-35 см с последующим отскоком вверх или в сторону, прыжки в длину (с разбега и с места) и в высоту, многоскоки и т.п.

Установлено, что для развития взрывной силы целесообразнее всего использовать упражнения с малыми и средними отягощениями, выполняемые с околопредельной или предельной скоростью.

К числу таких средств тренировки относятся:

а) прыжковые упражнения - многократные прыжки на двух ногах, с ноги на ногу, на одной ноге;

б) повторные прыжки с доставанием какой-либо отметки различными частями тела (ногой, рукой, головой);

в) бег с максимальной скоростью с отягощениями, которые крепятся на поясище или на голенях.

Методы развития силовых возможностей.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Тренировочные методы и средства развития силы: согласно способу развития силы, методы тренировки мышц могут быть классифицированы в четыре группы: 1) изометрический (статический); 2) изотонический (динамический); 3) изокинетический; 4) переменных сопротивлений.

Изометрический метод. При выполнении упражнений в этом режиме происходит увеличение напряжения мышцы без изменения ее внешней длины, т. е. в тех случаях, когда сила прикладывается к неподвижному предмету или при удержании веса в неподвижном положении. Каждое упражнение выполняется с максимальным напряжением мышц в течение 4.6 сек по 3-5 раз, с отдыхом между ними 30-60 сек. Обычно изометрические упражнения включают в тренировочные занятия 2.3 раза в неделю в неизменном виде в течение 8-10 недель по 15-20 мин в каждом занятии. Необходимо иметь в виду, что большое количество изометрических упражнений вызывает специфические приспособления организма спортсменов к статической работе и не оказывает влияния на динамическую силу.

Изотонический метод. Суть данного метода состоит в повторном выполнении упражнений со средними и малыми отягощениями с максимальной скоростью. В этом случае происходит сокращение мышцы, сопровождающееся активным укорачиванием мышечных волокон по всей амплитуде движения. Количество повторений упражнения в одном подходе 6-8 раз. Несколько серий с отдыхом между ними 5-8 мин. Внимание обращается на скорость выполнения движения, поэтому вес отягощений подбирается таким образом, чтобы упражнение выполнялось с необходимой скоростью и не искажало технику движений.

Изокинетический метод. Этот метод предполагает повторный подъем отягощений весом 90-95% максимального. Количество повторений в одном подходе - 1-2, отдых между подходами 4-8 мин - должен обеспечить относительно полное восстановление. Силовые упражнения выполняются в несколько серий. При выполнении таких упражнений достигается максимальное напряжение по всей амплитуде движения во время уменьшения длины мышцы.

Метод переменных сопротивлений. Этот метод связан с использованием различных тренажеров, конструктивные особенности которых позволяют изменять величину отягощений в различных частях движения с учетом реальных возможностей вовлеченных в работу мышц.

В футболе необходимо преимущественно пользоваться тренировочными методами для развития взрывной силы и силовой выносливости. Особенно эффективным для этого является изотонический метод. И, напротив, использование максимальной силы (изометрический метод) не является характерным для игры в футбол. Выделяют три основных способа совершенствования силы:

а) использование неопредельных отягощений с предельным числом повторений;

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

б) использование предельных и околопредельных отягощений;

в) использование изометрических напряжений.

Для футболистов целесообразно использовать первый метод. Упражнения, направленные на воспитание (совершенствование) силы футболистов, должны предшествовать скоростно-силовым упражнениям.

В тренировке нужно стремиться не столько к повышению силы всех мышечных групп, сколько к правильному соотношению силовых показателей разных мышечных групп, и прежде всего, синергистов и антагонистов. Это позволит предохранить спортсмена от излишних травм. Целесообразнее всего силовые упражнения включать в занятия скоростной направленности в первой части урока.

Список литературы

1. Платонов, В.Н. Теория и методика спортивной тренировки / В.Н. Платонов. - К.: Вища школа, 1984. - 336 с.
2. Сучилин, А.А. Теоретико-методологические основы подготовки резерва для профессионального футбола / Сучилин А.А.; ВГАФК. - Волгоград, 1997. - 236 с.

Хабибулина Жанна Юрьевна,

инструктор-методист,

МБУДО СШ № 6,

г. Белгород, Россия

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ В ФУТБОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются совершенствование двигательной и функциональной подготовки футболистов.

Одной из важнейших сторон функциональной подготовки, если не самой важной, является совершенствование ее двигательного компонента, который составляют двигательные или физические качества. Двигательные (физические) качества понимают, как качественные стороны двигательных возможностей человека.

К основным физическим качествам относятся сила, быстрота и выносливость, они имеют метрические измерители. К вторичным (но не менее важным) относятся ловкость (координационные способности) и гибкость, у них нет метрических измерителей.

Физические качества развиваются в процессе индивидуальной жизни по механизму временной связи (условного рефлекса). Развитие физических качеств обусловлено совокупность прогрессивных, структурных, биохимических и функциональных изменений в организме, путем мобилизации резервов организма при тренировке, в результате сложных нейрогуморальных механизмов регуляции.

В основе развития физических качеств лежат также механизмы экономизации, повышения резистентности (сопротивляемости) тканей и клеток

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

к изменениям гомеостаза и параметров внешней среды, механизм суперкомпенсации. Следует отметить, что развитие физических качеств происходит в определенной взаимосвязи. На начальных этапах подготовки все упражнения способствуют приросту всех качеств. На заключительных этапах адаптации может быть взаимоотрицательное влияние развития одних физических качеств на другие.

Анализ научной и методической литературы позволяет выделить следующие физические качества, присущие футболистам:

Выносливость: а) общая (аэробная); б) смешанная (аэробно-анаэробная); в) скоростная дистанционная (анаэробная гликолитическая); г) скоростная спринтерская (анаэробная креатинфосфо-киназная).

Скорость: а) стартовая; б) дистанционная.

Скоростно-силовые качества. Ловкость, гибкость.

По мнению В.Н. Платонова (1984), физическая подготовленность характеризуется возможностями функциональных систем организма спортсмена, обеспечивающих эффективную соревновательную деятельность, и уровнем развития основных физических качеств - быстроты, силы, выносливости, ловкости (координационных способностей) и гибкости.

Физическая подготовленность подразделяется на общую, вспомогательную и специальную.

Общая физическая подготовленность предполагает разностороннее развитие физических качеств, функциональных возможностей органов и систем организма, слаженность их проявления в процессе мышечной деятельности.

Специальная физическая подготовленность характеризуется уровнем развития физических качеств, возможностей органов и функциональных систем, непосредственно определяющих достижения в избранном виде спорта.

Иногда выделяют еще **вспомогательную физическую подготовленность**, которая служит функциональной основой для успешной работы над развитием специальных физических качеств и способностей. Под ней подразумеваются функциональные возможности спортсмена, проявляемые в двигательных действиях, родственных избранному виду спорта, способность организма к перенесению высоких специфических нагрузок, к интенсивному протеканию процессов восстановления.

Для повышения физической подготовленности футболистов используются методы избирательного и комплексного совершенствования двигательных качеств.

Избирательное совершенствование двигательных качеств предполагает использование упражнений в режиме, обеспечивающем реакции узкого круга функциональных систем.

Комплексное воздействие на развитие всех двигательных качеств футболистов осуществляется при использовании основных для футбола специализированных средств тренировки.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

К средствам специальной физической подготовки относятся упражнения, которые соответствуют соревновательному упражнению по режиму работы организма, содержат тренирующие воздействия, способные повысить тот уровень функциональных возможностей, которым организм уже располагает и обеспечивает необходимую энергетическую базу для совершенствования технико-тактического мастерства.

Определить истинную направленность специализированных упражнений очень трудно, так как их состав и структура выполнения не уместаются в рамках правил нормирования нагрузок.

Важным является и то, что всеми действиями футболистов управляет не столько тренер, сколько ситуация, складывающаяся на данный момент. Кроме того, их количество и степень разнообразия зависят от активности футболистов, которая у некоторых из них проявляется далеко не в каждой тренировке.

В сложных специализированных упражнениях, где создаются и иногда реализуются голевые ситуации, положение еще более сложное: в них с максимальной скоростью пробегаются отрезки от 5 до 70-80 м, футболист много прыгает, вступает в силовые единоборства, много перемещается по полю с непредельной скоростью.

Поэтому все специализированные упражнения необходимо рассматривать, как средства смешанного воздействия.

Рассмотрим некоторые из этих средств тренировки:

1. Специализированные средства скоростной направленности. Как правило, это простые специализированные упражнения, в которых почти нет тактики и весьма ограничен набор технических приемов.

2. Специализированные упражнения с направленностью на развитие скоростной выносливости также являются упражнениями, в которых мало тактики и узок арсенал технических приемов. К их числу относятся упражнения 2x2 и 3x3 с персональной опекой. Частота сердечных сокращений при их выполнении колеблется в пределах 170-190 уд/мин.

3. Специализированные упражнения с направленностью на развитие выносливости выполняются, как правило, на небольшом участке поля, они просты по тактике, в них мало силовых единоборств, незначительное количество рывков и ускорений. В их число входят: удары в цель после ведения от центра поля (ЧСС=130-148 уд/мин), средние передачи в парах (ЧСС=120-146 уд/мин) игровое упражнение 4x4, выполняемое на 1/4 поля (ЧСС=125-147 уд/мин).

Видно, что специализированность и сложность таких упражнений весьма малы. Поэтому в значительных объемах они могут применяться в подготовке футболистов низкой и средней квалификации.

Все сложные специализированные упражнения имеют смешанную направленность, так как ЧСС при их выполнении колеблется от 120 до 200 уд/мин. Именно они являются наиболее эффективными средствами подготовки футболистов.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Важнейшими проявлениями скоростных качеств футболистов являются быстрота и точность сложных реакций. Они совершенствуются только с помощью сложных специализированных упражнений. Основная идея при составлении таких упражнений заключается в создании игровых условий, в которых футболист был бы вынужден постоянно реагировать на изменения ситуации, принимать наиболее рациональные тактические решения.

Развитие и совершенствование двигательных качеств принято называть физической подготовкой.

Задачи, средства и методы физической подготовки разнообразны и определяются в зависимости от уровня готовности игроков и этапа подготовки.

Развитие и совершенствование физических качеств в той или иной мере происходит при выполнении всех тренировочных упражнений. При этом мера воздействия на эти качества зависит от величины и направленности срочного тренировочного эффекта, который может быть избирательным (когда совершенствуется какое-либо одно двигательное качество) или смешанным (когда совершенствуется комплекс двигательных качеств).

Установлено, что специализированные упражнения являются средством по преимуществу смешанного воздействия, а неспециализированные - избирательного.

Эффективность физической подготовки футболистов зависит от соотношения частных объемов специализированных и неспециализированных упражнений. Это связано с тем, что совершенствование физических качеств должно регламентироваться нормированием нагрузок: для развития каждого двигательного качества задаются свои компоненты нагрузок.

При планировании нагрузок для развития и совершенствования двигательных качеств футболистов необходимо учитывать:

1. Структуру проявления этих качеств в соревнованиях;
2. Состояние футболистов;
3. Правила нормирования компонентов нагрузки.

Следует отметить, что физическая подготовленность тесно связана со спортивной специализацией, а также то, что структура и уровень физической подготовленности существенно зависят от возраста спортсмена, основными средствами подготовки футболистов называют физические упражнения, которые разделяются на:

- 1). Упражнения, способствующие освоению движений с мячом и без мяча.

К первым относятся все приемы владения мячом: удары ногой и головой, остановки, ведения, обманные движения (финты), вбрасывания, приемы вратаря.

Ко вторым - бег футболиста без мяча (с изменением направления, старты из статического и динамического положений, из положений боком и спиной к цели и др.), прыжки (толчком одной ногой и двумя с места или с разбега), обманные движения (финты) туловищем, ногой, головой.

- 2). Упражнения, способствующие освоению тактических действий:

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

- упражнения, способствующие освоению индивидуальных тактических действий (игры и эстафеты для выработки ориентировки и ответных действий, индивидуальное применение приемов техники в тактических целях, открывание для получения мяча, закрывание игрока противника):

-упражнения, способствующие освоению групповых тактических действий (взаимодействие в парах и тройках с целью обыгрыша противника, отбора маца, освобождение зоны для развития атаки и блокирование зоны для срыва атаки соперника);

- упражнения, способствующие освоению командных тактических действий: игровые упражнения и игры.

3). Упражнения, способствующие совершенствованию развития у юных спортсменов физических качеств, делящихся на:

-упражнения, способствующие совершенствованию преимущественно ловкости. К ним относятся упражнения, направленные на совершенствование координации движений, включающие в себя широкий круг двигательных действий из других видов спорта;

-упражнения, способствующие преимущественно совершенствованию скоростно-силовых качеств. К ним относятся упражнения, содержащие в себе бег на короткие дистанции, рывки, ускорения, прыжки, спрыгивания, выпрыгивания, толчки, вбрасывания, удары по мячу и др.

-упражнения, способствующие совершенствованию преимущественно быстроты. В их число входят упражнения, направленные на совершенствование простых и сложных зрительно-двигательных реакций, реакций на движущийся объект, быстроты отдельных движений, и темпа движения;

-упражнения, способствующие совершенствованию преимущественно выносливости. Они включают упражнения, направленные на совершенствование способностей многократно повторять скоростные действия с мячом и без мяча без заметного снижения работоспособности;

-упражнения, способствующие совершенствованию гибкости. К ним относятся упражнения, направленные на растягивание и увеличение подвижности в суставах: махи ногами и руками, выпады, подкат, вращательные движения и наклоны туловища, удары по высоко подвешенному мячу ногами и головой и др.

Список литературы

1. Платонов В.Н. Теория и методика спортивной тренировки 1984г.
2. Кириллов А.А. Исследование физической работоспособности футболистов 1978 г.

**ПРОЕКТНАЯ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ,
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Тинчурина Регина Эрфановна,

магистрант

ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»

Институт психологии и образования,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

**МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

Аннотация. Автор статьи делает выводы о том, что роль проектных технологий как современного результативного метода педагогической деятельности сложно переоценить. Проектная работа ученика всегда дает на практике более высокий результат в сравнении с традиционной формой обучения. Здесь знания непосредственно добываются учащимся самостоятельно, и они намного прочнее оседают в его подсознании и соответственно в дальнейшем находят свое отражение в ежедневной его деятельности.

Ключевые слова: метод проектов, педагогическая технология, образование, содержание работы и др.

Проектные технологии сейчас занимают существенное место в системе воспитания и образования подрастающего поколения. Как показывает практика, все большее количество представителей педагогического сообщества нацелены на применение в процессе обучения таких современных методов образования как проектные технологии. Впервые данный метод обучения детей был представлен американскими учеными около 1980 годов.

Сейчас определение «проект» активно применяется во всех сферах современной жизнедеятельности: экономика, политика, образование, экономика, торговля, международные отношения и др. Проект всегда предполагает ориентацию на некий результат, изыскание новых направлений деятельности в уже известной сфере. Итогом ученического проекта выступает конкретный объект (изготовление макетов, поделок, предметов быта и др.) либо интеллектуально ценный продукт (научная работа, программа для работы и др.).

Как правило ученик должен сам выбрать для себя интересное направление работы. Одного ученика привлекает спорт, другого наука, третьего мир растений и животных [1, с. 53].

В каждой области окружающего нас мира можно найти тысячу неизвестных и интересных для других фактов. Проектные технологии помогают осуществить задуманное, осмыслить уже имеющиеся знания, углубить на практике имеющиеся навыки и умения.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

В настоящее время проектные технологии активно внедряются в процесс образования с дошкольного возраста. Первые проектные работы ребенка, выполняемые совместно с родителями и педагогами дошкольной образовательной организации, не отличаются особой глубиной, но тем не менее они приучают ребенка к самопознанию, работе над собой, своими возможностями, знаниями, навыками, способностями и умениями.

Здесь в качестве тем своих проектных работ дети выбирают мир животных, своих увлечений, историю семьи и др. После в младшем школьном возрасте тематика работ детей становится более глубокой. Здесь проектные работы учеников уже выполняются с ориентацией на актуальные проблемы окружающего их мира.

Если первые проектные работы детей, больше носят теоретический характер, то после в них постепенно внедряется и значимая практическая часть. Теоретическая часть в основном связана с анализом разных источников литературы, детские художественные и научные издания, периодические газеты, журналы, электронные ресурсы (образовательные контенты, сайты для учащихся и педагогов и др.).

Педагог здесь выполняет роль наставника, он координирует работу ученика, направляет его исследовательскую деятельность, дает рекомендательные установки. Педагог также определяет участие ребенка в дальнейшем на семинарах, научно-практических конференциях для учеников [5, с. 19].

Важно не только составить и разработать само содержание проектной работы, но и определиться с качественной ее презентацией перед аудиторией. Педагог должен выбрать ту информацию, которую ребенок будет освещать при защите: составить речь (доклад), разработать презентацию с применением технологий мультимедиа.

Здесь в материалы должны быть включены эффекты анимации, звуковые эффекты, интересные видеоматериалы, активные ссылки и др. Презентация – это краткое содержание проекта, где освещаются основные его элементы (тема, цель, задачи, гипотеза, выводы по главам, итог работы, перспективы работы и др.) [2, с. 52].

Также учащийся должен быть готов дать ответы на все вопросы членов экспертной комиссии при защите и презентации результатов своей работы. Особое внимание следует уделить списку использованной литературы. Здесь важно применять обновлённую литературу за последние пять лет и обязательно электронные образовательные ресурсы.

Для зарождения той идеи, которую хочет реализовать ребенок в своей работе изначально важно выдвинуть гипотезу, это основная база от которой делается толчок и ориентация для всего исследования в дальнейшем. Например, гипотеза может звучать следующим образом: «Как влияют на здоровье человека систематические занятия в спортивном зале?».

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Далее отталкиваясь от этой гипотезы, ученик проводит исследования, собирает теоретический материал по теме проектной работы. А в практической части уже проводится непосредственно сама работа, направленная на подтверждение или опровержение гипотезы. Для этого ученик может делать замеры своих физических показателей на начало и конец экспериментального исследования.

То есть это может быть выносливость, показатели силы, ловкости и др. Далее ученик может разработать отдельную тренировку для подростка совместно с учителем физической культуры и заниматься по ней в течении определенного периода времени (четверть, полугодие, учебный год). При этом в реализации тренировочных занятий для организма могут применяться и дополнительные виды оборудования, спортивный инвентарь и др.

В зависимости от сформированной цели, педагог ставит задачи совместно с учащимся, которые он будет решать в дальнейшем в ходе написания проектной работы. Отметим, что сама проектная работа может выполняться как индивидуально учащимся, так и в паре с кем-то, также проект может быть и групповой формы.

Практическая часть проекта обязательно должна содержать в себе цифровые данные, которые могут быть представлены в таких форматах наглядности как диаграммы, таблицы, схемы, графики и др. Важными этапами ученического проекта также выступают заключение проекта и его введение, которое содержит в себе научный аппарат (актуальность исследования, цели, задачи, объект, предмет исследования, методы исследования, структура работы и др.).

Таким образом роль проектных технологий как современного результативного метода педагогической деятельности сложно переоценить. Проектная работа ученика всегда дает на практике более высокий результат в сравнении с традиционной формой обучения. Здесь знания непосредственно добываются учащимся самостоятельно, и они намного прочнее оседают в его подсознании и соответственно в дальнейшем находят свое отражение в ежедневной деятельности человека.

Список источников

1. Азарова, А. С. Содержание ученического проекта / А. С. Азарова // Инновации. – 2021. - №6. – С. 52-55.
2. Закирова, А.А. Гипотеза, цели и задачи проектной работы учащегося / О.А. Закирова. – Прага: Изд-во Веста, 2023. – 154 с. – Текст: непосредственный.
3. Котова, Е.В. Руководство проектной работой школьника / Е.В. Котова. – Рига: Самара, 2021. – 155 с. – Текст: непосредственный.
4. Лидина, М. В. Проектные технологии в образовательной работе / М. В. Лидина. – Тобольск: М., 2022. - 188 с. – Текст: непосредственный.
5. Маслаков, В.А. Презентация проектной работы школьника / В.А. Маслаков. – Витебск: Город, 2021. - 201 с. – Текст: непосредственный.

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Косницкая Татьяна Олеговна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №43» г. Усолье - Сибирское,
г. Усолье – Сибирское, Россия;

Куликова Алёна Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №43» г. Усолье - Сибирское,
г. Усолье – Сибирское, Россия;

Климчук Елена Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №43» г. Усолье - Сибирское,
г. Усолье – Сибирское, Россия;

Шерemet Наталья Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №43» г. Усолье - Сибирское,
г. Усолье – Сибирское, Россия

ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКОЕ СООБЩЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В РАБОТУ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. Одной из форм вовлечения родителей в работу дошкольного учреждения и активного взаимодействия с детьми и педагогами является создание детско-взрослых сообществ. Сообщества являются естественной организацией жизнедеятельности людей. В детско-взрослых сообществах дети выступают в качестве полноценных участников и членов общества. Создание детско-взрослого сообщества в дошкольном учреждении предполагает поиск и внедрение новых форм для раскрытия талантов и способностей воспитанников, изменение образа жизни ДОУ, чтобы ребенок в процессе реализации собственного потенциала добивался успеха при помощи педагогов и родителей.

Ключевые слова: основным фактом, обеспечивающим эффективность, образовательный процесс, личностная включённость детей и родителей, интерес детей и родителей.

Сегодня изменилось отношение государства к семье, стала другой и сама семья. В связи с этим в Законе РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44), указано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте. С введением в действие Федеральных государственных стандартов дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155), дошкольное учреждение играет новую роль, обеспечивая непосредственное участие родителей в

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

образовательной деятельности, включая создание образовательных проектов с семьей для выявления потребностей и поддержки семейных образовательных инициатив. Для повышения эффективности воспитательного процесса и работы по социализации детей, необходимо стремиться к формированию новых форм общения и взаимодействия между родителями и педагогами, на основе принципов открытости и доверия, неформального подхода. Родители должны быть помощниками педагогов, и активно вовлекаться в жизнь детского сада. Одной из форм вовлечения родителей в работу дошкольного учреждения и активного взаимодействия с детьми и педагогами является создание детско-взрослых сообществ. Сообщества являются естественной организацией жизнедеятельности людей. В детско-взрослых сообществах дети выступают в качестве полноценных участников и членов общества. Создание детско-взрослого сообщества в дошкольном учреждении предполагает поиск и внедрение новых форм для раскрытия талантов и способностей воспитанников, изменение образа жизни ДООУ, чтобы ребенок в процессе реализации собственного потенциала добивался успеха при помощи педагогов и родителей. При этом добиваться успеха он должен там, где ему это интересно, и с помощью тех методов и инструментов, которые соответствуют его личностным особенностям, а также его социально-бытовому окружению, возможностям и интересам его семьи. Важнейшим фактом, обеспечивающим эффективность образовательного процесса, является личное участие детей и родителей в насыщенной событиями жизни. С помощью проектов родители и дети могут заниматься тем, что им по-настоящему интересно, развивать свои творческие способности, конечным результатом чего станет обеспечение для ребенка эмоционального комфорта.

Члены семей воспитанников детского сада имеют разные профессии, хобби и интересы. И каждый из них может в той или иной форме поделиться своими знаниями и навыками, тем самым способствуя развитию не только своего ребенка, но и других воспитанников. Объединение интересов — залог эффективной совместной работы взрослых и детей, которая будет привлекательной для каждого участника детско-взрослого сообщества.

Конечной целью создания и развития детско-взрослых сообществ в ДООУ является переход к новой образовательной социальной модели «Ребенок — родители — педагог», вместо существующей «Педагог — ребенок — родители».

Принципиальным условием решения важнейшей задачи объединения педагогов и родителей в интересах ребенка является, прежде всего, создание особой формы общения между родителями и педагогами, которая обеспечит доверительный, деловой контакт. Это возможно лишь в условиях неформального взаимодействия. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Детско-родительское сообщество — является дополнительным компонентом воспитательного процесса и наиболее подходящая для этого

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей. Организация и функционирование такого структурного объединения педагогов, детей и их родителей раскрывает качественно новые возможности, как для семьи, так и для детского сада.

Более того, в соответствии с ФГОС ОУ сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Основным фактом, обеспечивающим эффективность образовательного процесса, является личностная включённость детей и родителей в событийную жизнь. Эту включённость можно обеспечить посредством учета интересов детей и родителей.

Создание в учреждении детско-взрослого сообщества, реализация проектов способствуют активному участию родителей в жизнедеятельности группы и детского сада в целом. Детско-взрослое сообщество в нашем дошкольном учреждении наполняет новым смыслом сотрудничество детей и взрослых. На наш взгляд, создание в дошкольном учреждении детско-взрослого сообщества является важнейшим условием для повышения качества дошкольного образования.

Список литературы

1. Алексеева, Е. И. Становление детско-взрослых сообществ в дошкольном образовательном учреждении / Е. И. Алексеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 8 (350). — С. 39-40. — URL: <https://moluch.ru/archive/350/78723/> (дата обращения: 21.11.2023).

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГОВ

Королева Галина Алексеевна,

учитель английского языка,

МБОУ гимназия № 2,

г. Александров, Владимирская область, Россия

НАСТАВНИЧЕСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В этой статье отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога - наставника, который

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность.

Ключевые слова: наставничество, молодой специалист, профессиональное становление, адаптация к новым условиям трудовой деятельности.

*Когда мы делимся своими знаниями и
опытом с другими, мы создаем будущее,
которое превосходит нас самих.
Линда Хилл*

Образование является ключевым фактором, определяющим будущее нашей страны. Именно через образование мы передаем знания, формируем навыки и развиваем способности новых поколений.

В России 2023 год был провозглашён как год наставника и педагога. В Указе Президента России Путина В. В. от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» отмечается, что Правительству РФ при разработке национального проекта в сфере образования следует двигаться из того, что к 2024 году нужно создать хорошие условия для развития наставничества.

Президент России также отметил, что вопросы обучения и наставничества являются вопросами будущего. «Вопросы обучения, наставничества - это всегда обращение к будущему», - отметил глава государства.

Значение наставничества в образовании трудно переоценить. Это не только инструмент поддержки и развития молодых педагогов, но и механизм для передачи ценностей, традиций и стандартов профессии. Наставничество также помогает поддерживать и укреплять профессиональное сообщество педагогов, создавая среду для обмена идей и опыта.

Цели наставничества в школе могут быть разнообразными и зависеть от конкретного контекста, но основная их общая цель – поддержать молодых педагогов в их профессиональном развитии и адаптации. Это может включать обучение конкретным педагогическим навыкам, введение в культуру и традиции школы, а также поддержку в преодолении профессиональных и эмоциональных вызовов, связанных с работой педагога.

Среди ключевых задач наставничества в школе можно выделить следующие:

- поддержка адаптации молодых педагогов в образовательной среде;
- обучение и развитие профессиональных навыков и компетенций;
- передача ценностей, норм и традиций профессионального сообщества педагогов;
- создание условий для рефлексии и критического мышления молодого педагога;
- содействие профессиональному и личностному росту молодого педагога.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Важно подчеркнуть, что эффективное наставничество требует от наставников не только профессиональной компетентности, но и умения налаживать отношения, демонстрировать уважение, а также готовность к постоянному обучению и развитию.

Профессиональная помощь необходима не только молодым, начинающим педагогам, но и вновь прибывшим в конкретное образовательное учреждение учителям. Нужно помочь им адаптироваться в новых условиях, ознакомить их с учительской документацией, которую им необходимо разрабатывать и вести в данном учреждении, а также оказывать методическую помощь в работе.

В последнее время в нашей стране ощущается нехватка учителей в школе. Привлечение в образовательные учреждения грамотных молодых специалистов является особенно важной проблемой в наши дни. От того, как пройдет процесс профессионального становления молодого педагога, зависит, состоится ли он как профессионал, останется ли в школе или найдет себя в другой области.

Для молодого педагога вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту стратегическую задачу поможет создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления начинающего учителя, сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

В нашей гимназии долгие годы существует традиция наставничества, когда официально, соответствующим приказом, за каждым молодым педагогом закрепляется опытный педагог. Его задачей становится сопровождение в период адаптации, знакомство со спецификой работы педагогического коллектива, преподавания конкретной дисциплины, введение молодого педагога в процесс профессионального становления.

Успешный пример наставничества послужил отправной точкой для разработки стратегии наставничества в нашей образовательной организации. В соответствии с распоряжением Департамента образования Владимирской области от 07.12.2021 № 1265 «Об организации внедрения целевой модели наставничества на территории Владимирской области», в рамках реализации региональных проектов «Современная школа», «Молодые профессионалы» в МБОУ гимназия № 2 была внедрена целевая модель наставничества на муниципальном уровне.

Модель наставничества в образовательной организации является частью процесса повышения качества образования. Разработана программа наставничества для поддержки молодых педагогов, которая охватывает широкий спектр педагогической деятельности, включая методику преподавания иностранного языка, управление классом (группой), профессиональное развитие и многое другое.

Основная цель работы наставника с начинающим педагогом - это развитие личности, способной успешно и на высоком профессиональном уровне решать педагогические задачи в соответствии с требованиями, предъявленными в

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Законе РФ «Об образовании», Национальной доктриной образования в РФ до 2025 года.

Хотелось бы поделиться некоторым опытом работы в качестве наставника. В моей практике наставничества были и студенты, проходившие педагогическую стажировку в школе, и молодые учителя. В 2019 -2020 практику проходила Чумакова А.С., студентка ВГУ имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. В 2021 -2023 Грачева О.А., Казанцева Д.А. и Айдамирова Г.Р., студентки Государственного гуманитарного технологического университета г. Орехо-Зуево, Московской области, также проходили учебную и производственную практику под моим руководством. Как начинающим специалистам им была необходима помощь и поддержка в профессиональной адаптации, в овладении педагогическим мастерством в освоении функциональных обязанностей учителя, оформлении документации.

Став дипломированными специалистами, Чумакова А.С. и Грачева О.А. пришли работать в нашу гимназию, и наше сотрудничество продолжается и по сей день. Они активно участвуют в жизни трудового коллектива и занимаются внеурочной деятельностью. Чумакова А.С. является победителем муниципального конкурса «Современной образовательной организации – современный педагог» в номинации «Лучший молодой педагог». Грачева О.А. - победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства

«Грани творчества и мастерства».

Начинающие педагоги способны привнести новые взгляды на обучение, воспитание, развитие учащихся, инициировать новые идеи по вопросам работы учреждения, педагогического коллектива. Таким образом, грамотное управление процессом профессиональной адаптации и профессионального становления помогает не только профессиональному росту молодых специалистов, но и содействует развитию самого учреждения образования. Систематическая работа с молодым педагогом – один из факторов его успешного вхождения в профессиональную среду.

Для меня самой наставничество стало наиболее действенным способом повышения своей квалификации, наполнения инновационным содержанием собственной трудовой деятельности, достижения более высокого уровня профессиональной компетентности.

Если вовремя не помочь и не поддержать начинающего учителя в педагогической деятельности, у него могут возникнуть сомнения в собственной несостоятельности, как в профессиональной, так и в личностной.

В связи с этим, опытный педагог – наставник должен действовать как советник. Его задача состоит в том, чтобы помочь молодому педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Наставник делится своим обширным опытом с начинающим педагогом и позволяет ему расти и развиваться. Он не инструктирует молодого учителя, а позволяет ему найти свой путь.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Опыт работы нашего школьного методического объединения учителей иностранных языков подтверждает, что огромная роль в профессиональном становлении молодого специалиста принадлежит целенаправленной организации методической деятельности педагога-наставника и начинающего педагога. Эта задача с успехом может быть решена благодаря наставничеству.

Список литературы

1. Указ Президента России Путина В. В. от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Русанова, Т.Г. Преимущества наставничества как метода профессиональной адаптации молодого педагога в условиях современной школы. // Статья в сборнике трудов конференции. – 2019. – С. 111-117.
3. Соловова, Е.Н. Обучение иностранным языкам — современные проблемы и решения: сборник материалов I Международной научно-практической конференции имени Е. Н. Солововой (5–6 ноября 2019 года) [Электронный ресурс] / под ред. М. А. Буровой, А. Е. Буровой и др. — Обнинск : Титул, 2020. — 796 с.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Боженова Ольга Ивановна,
учитель начальных классов,
школа-гимназия №20 имени Титова,
г. Шымкент, Республика Казахстан

ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НОВАЯ ПАРАДИГМА ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСТАНА

Аннотация. Современная казахстанская образовательная система выбирает новые парадигмы в развитии – применение ценностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании для формирования всесторонне-развитого, активного гражданина, который построит созидательное общество.

Ключевые слова: ценностно-ориентированный подход, образовательный процесс, духовно-нравственные ценности, парадигма, личность, стандарт образования.

Главной особенностью новых направлений образования в Казахстане является прогнозирование результатов обучения, совершенствование знаний и умений обучающихся на основе их интересов, постоянное развитие своих творческих потенциалов и духовная самореализация. Организация образовательного процесса требует более глубокого пересмотра его философских, педагогических и психологических основ, теории и практики. Современные философы, ученые и педагоги не ограничиваются внедрением новых педагогических технологий и методов в образование, а доказывают необходимость пересмотра мировоззренческих позиций в образовании,

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

обращения к духовно-нравственным ценностям. В последние годы в образовании усилили акцент на нравственное формирование личности, на воспитательный аспект обучения. Великий ученый Аль-Фараби в далеком X веке пришел к выводу, что для формирования зрелой личности «Прежде всего, человек должен быть воспитанным, а не образованным. Знания, полученные без образования, являются проклятием человечества...» Поэтому современное образование выходит на путь новой парадигмы – применения ценностно-ориентированного подхода в обучении. В школах главной целью является лично-значимые результаты каждого участника образовательного процесса - педагога, обучающегося и их родителей. Образовательная система сейчас направлена на формирование физически здорового и эмоционально устойчивой личности. Ценностно-ориентированный подход в обучении и воспитании предусматривает воспитание общечеловеческих и национальных ценностей, жизни и здоровья человека, приоритетов свободного развития личности, патриотизма, трудолюбия, уважения прав и свобод человека. Для привития базовых ценностей личность должен формироваться без отрыва от реальной жизни. В Казахстане государственный общеобязательный стандарт образования определил базовые ценности, в содержании основного среднего образования Казахстана: 1) казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; 2) уважение; 3) сотрудничество; 4) труд и творчество; 5) открытость; 6) образование в течение всей жизни.

В условиях новой парадигмы образования в настоящее время формирование творческой направленности личности напрямую связано с творческим интересом учащегося к учебно-познавательной деятельности. Творческий интерес является основным стержнем развития нравственной способности человека. Потому что все жизненные ценности могут быть осознаны в результате постоянного творческого интереса к деятельности только через инновационные направления и будут иметь возможность жизнеспособного развития в будущем. Поэтому очень важно признать творческий интерес как глубокую, мотивационную, воспитательную направленность значения в развитии личности, в его духовной зрелости.

Система образования приобретает свой смысл с точки зрения ее целей и ценностей. Современная образовательная система, в том числе и школа, должна иметь четкий образ выпускника с сформированными ценностями. Школа распространяет культуру, основанную на ценностях и принципах сообщества, формирует мировоззрение. Другими словами, обучающийся находит разнообразные пути общения с миром и людьми.

Например, в Финляндии педагоги, муниципалитеты и частные поставщики образовательных услуг разрабатывают местные учебные программы и годовые планы на основе основной национальной учебной программы. Местные учебные программы дополняют цели, основное содержание и другие аспекты обучения с учетом местной специфики. Учитываются потребности учащихся, местные особенности, а также

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

результаты самооценки и саморазвития. Система образования базируется на установленных ценностных ориентирах, которые рассматривают обучающегося как члена общества. Ожидается, что каждая школа будет функционировать как сообщество на этих ценностях. **(Finnish National Board of Education, 2016).**

Понятно, что для достижения этой цели обучающимся необходимы поощрение и личная поддержка, они должны быть услышаны и оценены школьным сообществом. Современное общество заботится об их образовании и благополучии. Каждый обучающийся имеет право на хорошее образование и достижение академических успехов. В ходе обучения у наших обучающихся формируется понимание личности, жизни и человечества, мировоззрение и учатся находить свое место в мире, они учатся понимать и принимать себя, других людей, общество, окружающую среду и разные культуры.

Люди – главный капитал. Человеческая жизнь – самое драгоценное, самое ценное. В нашей стране жизнь и права человека защищаются законом. После рождения ребенка основное внимание уделяется предоставлению бесплатного образования и медицины. По уровню грамотности она занимает 15-е место среди 150 стран мира за последние пять лет. Конечно, это хороший показатель. Это связано с тем, что наше государство сделало приоритетом предоставление бесплатного среднего образования всем детям. Однако наша страна входит в десятку стран мира по уровню насилия, подростковых самоубийств, ранней подростковой беременности и частоты разводов. Рост преступности среди несовершеннолетних; злоупотребление алкоголем, курение, употребление наркотиков; ранний половой акт. Рост религиозных взглядов различных направлений и других становится реальностью сегодняшнего дня! Сильное влияние оказывает «призывы» от средств массовой информации. На сознание наших детей негативное влияние оказывают видеоролики, тесно связанные с виртуальной жизнью! Всем ясно, что разум подростка, не испытавшего горечи и сладости жизни, у которого еще не окрепли крылья, полностью отравлен. Поэтому была запущена система ценностно-ориентированного подхода в образовании в целях воспитания конкурентоспособного, здорового поколения, впитавшего в себя общечеловеческие и национальные ценности, овладевшего современными знаниями. Через систему ценностного воспитания прививать обучающимся национальные, семейные, духовные ценности, дополняющие внутренний духовный мир.

Духовное измерение человека определяется нравственными качествами и является показателем уровня развития человеческой личности. В широком смысле мир ценностей – это мир культуры. Единственный инструмент, который может помочь нам в привитии ценностей ребенку, — это образцы устной литературы. Наши пословицы, сказки, основанные на добре и добродетели, дающие крылья воображению, песни героев, вдохновляющие на героизм, призывающие защищать страну - все это незаменимое наследие, оставленное предками. Мудрые мысли великого Абая помогут привить главные ценности такие, как патриотизм,

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

трудолюбие, открытость и прагматизм! «Пять благородных поступков» и «пять врагов» Абая - не указывают ли они молодежи, как правильно жить, и не сбиваться с пути?! А Ыбырай в своих рассказах учил быть толерантными, воспитанными, терпеливыми друг к другу.

Действующая система образования как основа ценностей должен дать каждому обучающемуся образование и сделать его активным гражданином. Мы не должны забывать, что быть образованным — значит уметь принимать решения, основанные на этическом размышлении, сочувствии и знаниях отдельных людей и сообществ. Поэтому главная цель сегодняшнего образования – восполнить пробелы в сфере воспитания. Если каждый педагог на каждом уроке прививает своим ученикам добродетель, если каждый урок является уроком для ребенка и сочетает в себе воспитание и обучение, то цель урока можно считать достигнутым.

Список литературы

1. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования». <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>.
2. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2023. – 106 с.
3. Репринцева, Ю.С. Технология ценностного обучения в теории и практике школьной географии: монография / Благовещ. гос. пед. ун-т. Благовещенск, 2016. - 168 с.
4. Кирьякова, А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей / А.В. Кирьякова. Монография. — Оренбург: Изд-во Оренбургского государственного педагогического института, 1996. — 188 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Тихонова Лариса Николаевна,

музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №127» г. Чебоксары,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Ермолаева Галина Георгиевна,

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №127» г. Чебоксары,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МОЯ СИЛА - РОССИЯ»

Аннотация. Проект направлен на воспитание у дошкольников нравственно-патриотических качеств, любви к родине, формирование и обогащение представлений о культуре и традициях родного края, страны.

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Ключевые слова: воспитание, культурное наследие, Родина, культура и искусство, моя родина Россия, музыкальные инструменты.

Участники проекта: Дети старшей и подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели и специалисты ДОУ.

Цель проекта: Формировать и систематизировать представление о своей родине, культуре, а также о традициях.

Задачи проекта:

1. Формировать у дошкольников духовно-нравственное представление об обычаях и культуре России.

2. Формировать у детей положительное отношение к природе. Развивать чувства к красоте своей Родины.

3. Вовлекать родителей в процесс патриотического воспитания.

4. Обогащать предметно-пространственную развивающую среду группы.

5. Создать условия для формирования у воспитанников чувства привязанности и любви к своей Родине.

Сроки реализации проекта: краткосрочный – 2 -3 недели.

Вид проекта: познавательный, групповой, творческий.

Актуальность проекта. Наследие культурное включает в себя опыт, навыки и знания предков, помогает становлению личности современного человека. Незаинтересованность в изучении культурного наследия ведет к духовным потерям, разрывам исторической памяти. Поколение, которое подрастает, очень мало проявляет интерес к наследию своего народа. Их значительно мало интересует культура, традиции и обычаи русского народа. Это связано с тем, что им не кому рассказать, и объяснить все тонкости русского народа, его искусства и культуры.

Практическая значимость данного проекта состоит в развитии познавательных и творческих способности детей старшего дошкольного возраста, формировании представлений об особенностях культуры русского народа и его обычаях через создание музыкальных инструментов своими руками.

Проблемный вопрос: как развивать интерес к русскому народному фольклору у детей дошкольного возраста?

Проблема: у детей нет достаточной сформированности знаний и интереса к культуре русского народа и его традициям. Зачастую родители сами не проявляют интерес в подаче знаний об особенностях русского народа, его культуре и искусстве своим детям.

Ожидаемые результаты: повышение интереса дошкольников к культурным традициям своей страны, формирование духовно-нравственных представлений об обычаях и культуре России путем совместной деятельности детей, родителей и педагогов в проекте по созданию музыкальных инструментов «Моя сила - Россия».

Оборудование и материалы: ноутбук, пластмассовые ложки, изолента, краски, кисти, яичко из-под шоколадного киндера, крупа риса и гречки, сухой

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

горох, разноцветная тканевая лента, стихотворения, иллюстрации, видеофильм, пасхальные плёночные наклейки, клей и стразы.

Основной этап:

Деятельность детей	Деятельность родителей	Деятельность педагога
1. Посещение виртуального музея русского народного промысла	1. Участие в онлайн-собрании на тему «Моя сила - Россия»	1. Организация онлайн-собрания на тему «Моя сила - Россия»
2. Чтение русских народных сказок («Морской царь и Василиса премудрая», «Коза-дереза»)	2. Участие в чтении детям народных сказок	2. Создание условий для реализации проекта (подбор иллюстраций, необходимых книг)
3. Разучивание русских народных прибауток и пословиц	3. Оказание помощи детям в заучивании русских народных прибауток и пословиц	3. Чтение художественной литературы посвященной семье («Морской царь и Василиса премудрая», «Коза-дереза»)
4. Беседа на темы: «Русский народ», «Обычаи Руси»	4. Участие в мастер-классе по изготовлению музыкального инструмента	4. Беседа на тему: «Русский народ», «Обычаи Руси»
5. Принять участие в выставке рисунков «Народные инструменты»	5. Участие родителей в рассказах о быте русских людей и их традициях	5. Оформление выставки рисунков «Народные инструменты»

Заключительный этап: презентация результатов реализации проекта «Моя сила - Россия» на родительском онлайн-собрании; презентация результатов реализации проекта «Моя сила - Россия» на педагогическом совете, организация выставки музыкальных инструментов.

Учебно-методическое издание

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
В РАМКАХ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС И ФОП:
СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ
И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ,
ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ**

материалы Всероссийской
научно-практической конференции
(с международным участием)

30 ноября 2023 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 19.12.2023. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 5,2. Тираж 500 экз. Заказ № 299
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

ООО «Типография «Новое Время»,
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1
тел.: (8352) 323-353, 41-27-98, e-mail: newtime1@mail.ru