



Современное образовательное
пространство:
эффективный образовательный
процесс в соответствии с
обновлёнными ФГОС и ФОП



Материалы Всероссийской
научно-практической конференции

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ПРОСТРАНСТВО: ЭФФЕКТИВНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
В СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЁННЫМИ
ФГОС И ФОП**

**Материалы Всероссийской
научно-практической конференции**

30.10.2023.

Чебоксары 2023

УДК 373(063)
ББК 74.04я43
С 56

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владиминова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, профессор, руководитель художественной мастерской «Ультрамарин» ТСХР (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Всероссийская научно-практическая конференция «Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП». 30 октября 2023 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023. – 133 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023
© Коллектив авторов, 2023

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

СОДЕРЖАНИЕ

Образовательная функция (организация процесса обучения)

Абрукова Е.Н.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «УЛЫП – ЗАЩИТНИК И ПОКРОВИТЕЛЬ ЧУВАШСКОГО НАРОДА»5

Александрова Э.В.

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ФГОС.....9

Аммосова М.Н.

ПОИСК НОВЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ11

Аммосова Н.Е.

ЭРГОНОМИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА15

Галиева А.У., Тухфатуллина Г.Ф.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ЭВОЛЮЦИЯ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ20

Джандар З.А.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ22

Муравьева М.А., Самарина Л.Д.

КОНСПЕКТ ООД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ»25

Назарова М.И., Долгова А.В.

НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗДЕЛ ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КРУГЛЫЙ ГОД».....28

Ферафонтова А.И.

ИЗУЧЕНИЕ СИНОНИМОВ В РУССКОМ И ТЮРКСКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ31

Ферафонтова Ф.А.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НАУКИ «АЛГЕБРА»34

Чермакова А.Н., Соловьева Р.И.

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО КРАЯ.....36

Якимова Н.В., Степанова О.А.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ.....38

Январева Н.А., Ильина Д.О.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗОЛОТОЙ ЛЕС».....42

Воспитывающая функция (процесс образования, связанный с воспитанием)

Арслантавова Э.А.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.....44

Шашикарва А.А., Козлова О.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИКТОГРАММ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ48

Развивающая функция (влияние на интеллектуальное и личностное развитие)

Лобачева Е.Ю., Артанова И.В., Иванова Н.А.

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ53

Бондарева С.А.

СОВРЕМЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....58

Булавкина Н.В.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ62

Буреева О.Н., Николаева Т.А.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «МАТРЁШКА»	66
<i>Васильева С.А.</i> «ФИТНЕС ДЛЯ УМА» (УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ)	69
<i>Горбунова М.В.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	71
<i>Катаржанова Р.С., Бабудаева З.А., Кадина Н.В.</i> РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ	73
<i>Косницкая Т.О., Куликова А.В.</i> ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ	76
<i>Михайлова В.О., Поручикова О.Н.</i> ПОЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!	79
<i>Павлова Е.В., Никонова Н.В.</i> ВИКТОРИНА ПО ПДД	81

Формирующая функция

<i>Артёмьева Т.В., Кузнецова И.Н.</i> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СКОРО В ШКОЛУ».....	84
<i>Бодякина Н.И., Дудина С.М.</i> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ: «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ»	86
<i>Васильева Л.А., Васильева Н.Б.</i> СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ПО ПДД ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИГРА – СОРЕВНОВАНИЕ «МОЯ СЕМЬЯ – ЗНАЕТ ПДД!»	88
<i>Горелова А.Ю.</i> ТЕПЛИЦА КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ	91
<i>Коротовских О.С.</i> СИСТЕМА МОНИТОРИНГА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	96
<i>Матросова Д.С., Русакова О.А.</i> КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЙ СПОРТ»	101
<i>Мединская Л.В., Холодова Е.М.</i> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ВСЕЗНАЙКИ»	104
<i>Мисякова Ю.В., Порфирьева Н.Е.</i> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМЕ ДИАЛОГА «ПЕРВЫЙ РАЗ В ДЕТСКИЙ САД»	107
<i>Михайлова Л.Ю., Ефимова О.В., Иванова Л.П.</i> СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗЛИЧНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЕННЫМИ ФГОС И ФОП	109
<i>Прохорова А.Н., Пахмутова Т.Н.</i> КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ НА ТЕМУ: «ПОЛЕТ В КОСМОС»	112
<i>Салмина Т.В., Данилова Т.К.</i> ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МИШКИ»	115
<i>Столярова Г.В., Иванова Л.Н.</i> РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ВЕЙ, ВЕЙ, ВЕТЕРОК».....	118
<i>Черникова О.В.</i> КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ – КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	120

Гражданско-патриотическое воспитание

<i>Ключникова Е.В., Проскурина Н.Е., Гребенщикова Т.Е., Долматова С.А., Бушуева О.М.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА....	123
<i>Тимошенко Т.В., Милютин Е.И.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МОРСКИЕ ПРОСТОРЫ НАС ТАЙНОЙ МАНЯТ»	127

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ
(ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ)**

Абрукова Елена Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
«УЛЫП – ЗАЩИТНИК И ПОКРОВИТЕЛЬ
ЧУВАШСКОГО НАРОДА»**

Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры.

Аннотация. В статье дано описание образовательной деятельности по истории и традициям чувашского народа. Также мы познакомимся с другими богатырями земли русской, формируя чувство гордости и уважения к своей родине.

Ключевые слова: богатырь, защитник, покровитель.

(Путешествие в прошлое)

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- продолжать знакомить детей с историей, традициями чувашского народа;

- формировать обобщенные представления о родном крае, уважительное отношение к истории и культуре своего народа;

Развивающие задачи:

- способствовать расширению и углублению представлений о чувашском фольклоре, развитию воображения, обогащению словаря детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к культуре своего народа;

- воспитывать уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа;

- продолжать формировать чувство гордости и уважения к своей родине.

Предварительная работа с детьми:

- Беседа о жизни и быте древних чувашей.

- Знакомство с чувашскими пословицами и поговорками, с книгами, рассказывающими о традициях и обычаях чувашского народа, национальных костюмах, секретах чувашской вышивки.

- Чтение былин «О славном богатыре Илье Муромце», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и змей», рассматривание картин о богатырях.

- Чтение чувашских легенд «Как чувашские богатыри спасали солнце», «Мост Азамата», «Дети ветра».

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Оборудование: ноутбук, телевизор.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мы уже прочитали с вами немало сказок и былин, смотрели мультфильмы о богатырях земли русской. Назовите мне их.

Ответы детей: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Алёша Попович и Тугарин Змей»...

Воспитатель: Молодцы, ребята. А вы знаете, у каждого народа есть свои герои. Своими богатырями славилась и чувашская земля. Одним из героев является Улып(слайд №2). Переводится как «вождь» и как «великан». Сегодня мы поговорим о могучем и справедливом богатыре чувашского народа, о добром великане Улыпe. Земля Улыпa, так называли чуваши свой древний край (слайд №3). Из рода в род, из поколения в поколение передавались среди чувашей сказания о добром великане Улыпe. По рассказам древних стариков, в те далекие времена, когда людей на нашей чувашской земле еще не было, а лишь шумели сплошные дремучие леса, с гор спустился Улып-Великан. Его послал на нашу землю бог-громовержец Аслати, чтобы творить добро.

Воспитатель: Ребята, хочу отметить, что легендарный герой чувашских сказок Улып занял достойное место на виртуальной «Сказочной карте России» (слайд №4).

Воспитатель: А как вы представляете себя богатырей?

Ответы детей: Сильные, смелые, отважные, бесстрашные, решительные, героические, храбрые, мужественные.

Воспитатель: Молодцы, ребята. А теперь угадайте, как зовут этих богатырей? Д/игра «Угадай богатыря» (слайды №5-№11).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, как они защищали свой народ? Какое орудие было у богатырей?

Ответы детей:

Воспитатель: Конечно же, в первую очередь, это его сила. А какое орудие – угадайте. Сейчас я загадаю загадки, вы хорошо подумайте и ответьте: (слайд №12)

1. Он изогнут дугой,
С тонкой нитью – тетивой.
Он охотник, воин, спортсмен.
Для метанья создан стрел.
(Лук)

2. Натянули тетиву,
Стрелы выпустили... У-у-у
Полетели, не упали,
Прямо в яблочко попали.
(Стрельба из лука).

Ответы детей: Лук, стрельба из лука (слайд №13).

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Воспитатель: Молодцы, ребята. По чувашским преданиям и сказкам Улып прекрасно владел луком и умел стрелять очень далеко. Лук ему нужен был для защиты от врагов, добычи пищи.

Угадайте еще одну загадку:

Не видать ее корней,
Вершина выше тополей,
Все вверх и вверх она идет,
Но не растет.

Ответы детей: Гора (слайд №14).

Воспитатель: Правильно. Из земли, которую Улып вытряхивал из своих лаптей, образовались большие холмы, горы, которые и по сей день зовутся Землей Улыпа. Почему же холмы такие большие? (слайд № 15). Потому что Улып был огромного роста и обладал богатырской силой. Ему ничего не стоило перешагнуть большую реку. Ходил он без всяких дорог, прямо через леса перешагивал, словно мелкий кустарник. И вот однажды, спустившись с гор, Улып увидел в долине многочисленные стада. Их пасли очень маленькие, по сравнению с ним люди. Они помогали чувашам корчевать лес, пахать землю, защищали от врагов.

Воспитатель: Ребята, сейчас представим себе на минутку, что мы богатыри и сделаем богатырскую разминку.

Физкультминутка «Богатыри»

Дружно встали раз, два, три -
Мы теперь богатыри
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим
Поворачиваясь вправо - оглядимся величаво.
И налево надо тоже посмотреть из-под ладошек
И на право, и еще через левое плечо.
Буквой «Л» расставим ноги,
Точно в танце руки в боки,
Наклонились влево, вправо – получается на славу!

Воспитатель: Ребята, вам сейчас по 6-7 лет. Вы все дома помогаете своим родителям, нам в группе помогаете. А как вы думаете, когда Улып начал помогать своим родителям? С 3 лет. Послушайте одну историю. Однажды Улып увидел в поле карликов, взял в карман и принес матери показать и сказал: «Какие-то зверушки у меня под ногами». Мама сказала сыну: «Что ты, это люди пахут, а это конь тащит соху, отпусти их. Они потом заменят нас» (слайд №16). Видите, как дедушка за сохой идет, упирается, на соху налегает, чтобы она в земле своими острыми ножками вот такие следы оставляла, борозды. Поле большое, быстро его не вспашешь. И лошадка устанет соху тащить, и дедушке нелегко спину гнуть, на соху налегать. Недаром в русской пословице говорится: «Поле пахать – не руками махать» (слайд №17). Ребята, подумайте и ответьте,

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

зачем нужно пахать землю? Сейчас какую технику используют для обработки земли?

Ответы детей: Земля кормит людей, на ней растут растения, которые человек употребляет в пищу. В наше время землю обрабатывает трактор.

Воспитатель: В старину люди не только упорно работали на земле, но и умели отдыхать, веселиться. Они знали много интересных подвижных игр. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Дети ветра». (Воспитатель знакомит с новой игрой).

Игроки встают в круг. Один из игроков выбирается ведущим, остальные – дети ветра. Ведущий выходит в середину круга и подает различные сигналы. Игроки выполняют соответствующие им движения: «Северный ветер - игроки поворачиваются к ведущему спиной», «Южный ветер» - игроки поворачиваются к ведущему лицом, «Метелица» - игроки кружатся вокруг себя; «Слабый ветер» - игроки покачиваются на ногах вперед-назад; «Тихая погода» - игроки стоят не шевелясь.

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы с вами поговорили о богатырях и традициях чувашского народа. Традиций у чувашей много. Дома поговорите с родителями, с бабушками и дедушками, узнайте у них, какие ещё традиции они знают, помнят. Спросите у своих родителей, в какие игры они играли в детстве.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какой главный завет (правило) оставили нам богатыри?

Ответы детей: Защищать слабых, стариков и детей. Быть сильными, храбрыми, мужественными и любить свою Родину.

Ответы детей: Беречь нашу культуру, соблюдать обычаи и традиции, которые достались нам от наших предков.

Воспитатель: Правильно. Сейчас я подарю вам маленький талисман - листочек дуба, чтобы вы были смелыми, честными, добрыми и сильными как богатыри! В культуре чувашей дуб символизирует мужество, стойкость, долговечность, мудрость и силу.

(Воспитатель дарит вырезанные кружочки с изображением листьев дуба, благодарит всех за хорошую работу).

Воспитатель: Ребята, сейчас я предлагаю вам посмотреть мультфильм про жизнь Улыпа «Земля Улыпа». Этот уникальный мультфильм сняли воспитанники школы-интерната, героев они создавали, используя бересту.

(Просмотр детьми мультфильма).

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Александрова Эльвира Васильевна,

учитель физической культуры,

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Кокшайск»,
с. Кокшайск, Звениговский район, Республика Марий Эл, Россия

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ФГОС

Аннотация. В статье рассказывается об эффективных образовательных технологиях, применяемых на уроках физической культуры. Материал может быть использован учителями физической культуры при подготовке к урокам.

Ключевые слова: физическая культура, образовательные технологии.

Как и любая сфера, физическая культура, предполагает работу с духовным миром человека – его взглядами, знаниями и умениями, его эмоциональным отношением, мировоззрением применительно к его телесной организации. Работа учителя - обеспечить школьнику возможность укрепление здоровья за период обучения в школе, сформировать необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Поэтому важное место в деятельности учителя необходимо отводить современным технологиям обучения, которые ключом к созданию здорового образа жизни ученика в школе.

Я особо выделяю *технологии личностно-ориентированного обучения*, учитывающие особенности каждого обучающегося. Сюда можно отнести *технологии дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, адаптивной гимнастики, разнообразные игровые технологии, нетрадиционные формы урока.*

Дифференцированный подход важен для обучающихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости учеников по физической культуре, а учащимся с высоким уровнем не интересно на уроках, рассчитанных на среднего ученика. Помимо деления обучающихся на основную и подготовительную группы, почти в каждом классе условно можно разделить детей еще на несколько групп. Это здоровые дети, не желающие трудиться; дети, временно перешедшие в подготовительную группу из-за болезни; плохо физически развитые дети, которые боятся насмешек; хорошо физически развитые дети, которые могут потерять желание заниматься на уроках, если им будет легко и неинтересно. Поэтому и необходим дифференцированный подход к содержанию, темпу освоения программного материала и оценки достижений. Каждый ученик обладает своим темпом учебной деятельности, темпом усвоения материала. Это связано с психолого-физиологическими особенностями ученика. Если учащийся улавливает быстро суть материала, то замедленное его изучение

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

будет вызывать у него скуку, снижение интереса, что обеспечивает психологический дискомфорт. И наоборот, если учащийся в силу своих особенностей не успевает усваивать материал, он испытывает перегрузки, стараясь успеть за остальными детьми.

Игровые технологии. Использование игровых технологий позволяет снять эмоциональное напряжение, укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает увидеть индивидуальность детей. Особое внимание уделяем подвижным играм в начальном и среднем звене, так как в этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование технико-тактических взаимодействий, необходимых при дальнейшем изучении и овладении спортивными играми. Подвижные игры – это база по развитию двигательных способностей и умений. Например: в разделе программы «Легкая атлетика» используются подвижные игры, направленные на закрепление и совершенствование навыков бега, прыжков и метаний, на развитие скоростно-силовых способностей, способностей ориентирования в пространстве и т.п. Позитивный эмоциональный настрой – один из критериев успешного урока.

Соревновательные технологии. Этот метод ведет к повышению эмоциональной направленности урока, увеличению интереса к игре, повышению мотивации к совершенствованию технико-тактических навыков. Соревновательный метод эффективен в привлечении учеников к занятиям физической культурой во внеурочное время – дети охотно участвуют в соревнованиях между классами, активно болеют за команды одноклассников, что способствует более ответственному отношению к предмету «физическая культура».

Проектная технология на уроке физической культуры позволяет строить обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность обучающегося. Составляя проект, он превращается из объекта в субъект обучения, самостоятельно учится и активно влияет на содержание собственного образования. Такая работа дает возможность осознать, что уроки физической культуры развивают не только физически, но и интеллектуально. Применение данной технологии делает учебный процесс более увлекательным для учащихся: самостоятельный сбор обучающимися материала по теме, теоретическое обоснование необходимости выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания волевых качеств.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют решать задачи поиска и хранения данных, планирования, контроля и управления занятиями физкультурой, диагностики состояния здоровья и уровня физической подготовленности обучающихся. Задача учителя – выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свои творческие способности, активизировать двигательную и

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

познавательную активность ученика. Использование новых информационных технологий, интернет-ресурсов, позволяет достичь максимальных результатов при решении многих задач и на уроках физкультуры. Педагоги могут использовать эту технологию, чтобы побудить учеников улучшить свои навыки, просматривая онлайн-видео и демонстрируя презентации.

Список литературы

1. Глухов, В. И. Физическая культура в формировании здорового образа жизни. - Киев: Здоровье, 1989. – 71 с.
2. Молоков, Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования // Образовательные технологии: Сборник научных трудов. - Новосибирск, 1997.
3. Кан-Калик, В.А., Никандров, И.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
4. Лукьяненко, В.П. Беспалько В.П. Слабеваемые педагогической технологии. - М.: Просвещение, 1999. – 192 с.
5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Школьный урок: как научить каждого / Сергей Данилович Шевченко. - Москва : Просвещение, 1991. - 175 с.

Аммосова Марфа Николаевна,
старший преподаватель кафедры «Техносферная безопасность»,
Горный институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова»,
Республика Саха (Якутия), г. Якутск, Россия

УДК 37.012

ПОИСК НОВЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Статья содержит результаты исследования применения метода организации консультаций для обучения студентов без неудовлетворительных оценок. В работе описана актуальность и возможности применения консультации разбив группы на две подгруппы. И анализ средний балл и успеваемость подгрупп. Автор подтвердила свою методику без двоек. Методика без неудовлетворительных оценок превратилась в процессе сотрудничества преподавателя и студента.

Ключевые слова: итоги, результаты, студенты, консультация, самостоятельная работа студентов, успеваемость, средний балл, оказание первой медицинской помощи, конспект, студенты, дополнительная литература.

Работа без двоек оценок является одним из компонентов методических систем, которые они разработали. Метод обучения без двоек известен с 70-х годов XX века. Например, московская учительница Софья Николаевна Лысенкова работала без проставления двоек.

Выдающийся педагог Виктор Федорович Шаталов к каждому ученику подходит с оптимистической гипотезой, верит в его учебные способности,

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

возможность усвоения учебного материала на уровне «четверки» и «пятерки». В результате ее применения даже слабый ученик блестяще усваивал учебный материал и успешно использовал его на практике. Создавая доброжелательную обстановку на занятиях, Виктор Федорович вызывал у учащихся чувство уверенности в свои силы и успеха в учебной работе. Книга В.Ф. Шаталова так и называется «Куда и как исчезли тройки».

Многие педагоги страны применяют метод обучения без неудовлетворительных оценок.

В своей преподавательской деятельности стараюсь не ставить студентам ни одной неудовлетворительной оценки.

В начале учебного года, чтобы проверить итоговые результаты к оценке знаний, разделила группу на две подгруппы и сравнивала по различным параметрам (тест, средний балл) у обеих подгрупп по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности». При проверке знаний студентов часто принимаю тестирование как эффективный способ проверки знаний.

Учебная программа складывается из теории и практики. По итогам теста в группе № 1, где оценка и не выставлялись, результаты теста не хуже, чем в группе № 2. В тесте рассмотрены следующие вопросы: утомление и меры профилактики, работоспособность и ее фазы, основные формы труда, характеристики рабочих поз, комфортные условия жизнедеятельности.

Таблица №1 – Итоги ответов на тест «Классификация негативных факторов в системе «человек-среда обитания».

Оценка	Всего	% успеваемости
«отлично»	1	8,3%
«хорошо»	6	50,0%
«удовлетворительно»	5	41,7%
«неудовлетворительно»	0	-
Средний балл:	4	
Успеваемость:		100%

Таблица №2 – Итоги ответов на тест «Классификация негативных факторов в системе «человек-среда обитания».

Оценка	Всего	% успеваемости
«отлично»	3	27,3%
«хорошо»	7	63,6%
«удовлетворительно»	1	9 %
Средний балл:	4,2	
Абс. успеваемость:		100%

На первом занятии, познакомилась со всеми, сообщила студентам, что я не буду ставить неудовлетворительные оценки. Просила всех, кто по какой-либо

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

причине не может отвечать, заранее сообщать мне до начала занятия. Студенты оставляли на столе преподавателя записки с указанием фамилии тех, кто не может отвечать. Но некоторые студенты не указывали причину, и я не спрашивала у каждого о причине, потому что считала это бестактным.

Студент, отвечавший очень слабо или вовсе отказавшийся отвечать, приглашался на консультацию. На консультации в ходе беседы выяснялось, чем вызван слабый ответ. В основном обнаруживалось непонимание нового материала и невыполнение самостоятельной работы. Во время консультации уделялось большое внимание самостоятельной работе. Самостоятельная работа студента – это работа с литературой: выделять главное, конспектировать, кратко излагать суть проблемы.

Поделюсь некоторым опытом организации самостоятельной работы студентов дисциплине «Безопасность жизнедеятельности». Во время консультации большое внимание уделяю контрольным вопросам. Как правило, это вопросы из экзаменационных вопросов.

В подготовке ответов на некоторые вопросы используется дополнительная литература.

Для улучшения запоминания наиболее важного материала использую систему опорных сигналов и опорных конспектов В.Ф. Шаталова, служащих обучаемому своеобразными «маячками» для запоминания. Как преподаватель с помощью опорных конспектов последовательно раскрывала содержание вопроса. Например, по теме «Оказание первой помощи в чрезвычайных ситуациях: краткая характеристика ран и первая помощь при ранах, кровотечениях, переломах, электротравмах» студенты с помощью опорных схем не только разворачивают полноценные ответы, но и отрабатывают практические навыки.

Студентам вузов целесообразно составлять опорные конспекты самим – это не только повышает эффективность запоминания, но и развивает критическое мышление.

Наиболее распространенной домашней работой является поиск ответов на вопросы, требующие детальной проработки материала. Например, при изучении оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях рекомендую студентам найти и записать ответы на вопросы.

Используются также альтернативные варианты контроля знаний:

а) самоконтроль – важен как дома при подготовке к занятию, так и собственно на занятии.

б) листки взаимоконтроля – они представляют собой собрание вопросов, отражающих изученный материал. Студенты разделяются на группы. Преподавателю не обязательно опрашивать всех по всем вопросам, достаточно задать определенное минимальное количество вопросов, чтобы понять какой % из них не подготовлен. К неподготовленному сразу прикрепляется помощник из группы: ему поручается сначала объяснить непонятное, а затем провести

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

итоговый опрос. Подготовка к опросам также проходит при активном общении и взаимопомощи.

Добивалась полного понимания материала на консультации. При необходимости в течение 15 минут еще раз разъясняла материал. На таких консультациях собираю группы из нескольких студентов. В группе объявляю дату, время и тему.

При анализе выяснила, что слабый ответ был связан только о недостаточной СРС, поэтому всегда студентам предлагаю выучить материал во время дополнительного занятия. Все виды (СРС, тесты, новый материал) консультаций строятся на основе индивидуального подхода к студентам. В первый месяц на консультации довольно часто встретила со своими студентами. Но после того, как сформировала доверительные отношения между студентами и преподавателем, со временем все входит в обычную колею, и консультации провожу по графику.

Достигла учебы без неудовлетворительных оценок, именно опираясь на коллектив группы, на ее старосту. Общественное мнение группы, отношение однокурсников часто оказывает влияние на отстающего студента.

Разумеется, создание собственной оригинальной системы обучения и воспитания под силу только выдающимся педагогам. Их достижения мы должны использовать в своей преподавательской работе. Работа без двоек – один из элементов передовых учебно-методических систем, которые можно применять при разнообразных видах учебной деятельности.

Методика без неудовлетворительных оценок превращается в процессе сотрудничества преподавателя и студента. В преподавательской работе неудовлетворительная оценка мешает сотрудничеству со студентами. Каждый преподаватель испытывает отвращение к двойке, но оценивание на «двойку» кажется ему необходимостью и злой неизбежностью. Откажемся от неудовлетворительной оценки, чтобы не калечить душу человека, пришедшего получить свет знаний.

Список использованных источников

1. Безопасность жизнедеятельности в Республике Саха (Якутия) /Материалы республиканской научно-практической конференции 30 марта 2006, Якутск, 2006. – С. 3.
2. Белова, Е. И. Организация самостоятельной работы студентов как фактор оптимизации учебного процесса в вузе [Текст] / Е. И. Белова, А. О. Куракина // Современные методы обучения и формы организации учебного процесса в вузе: межвузов. науч.-метод. сб. - Петропавловск-Камчатский, 2003. - С. 64-70.
3. Гусева, И. А. Технология активного обучения «Сессия без двоек»: методическое пособие для преподавателей / Гусева И. А. — Москва: Прометей, 2018. — 288 с.
4. Лысенкова, С. Н. Методом опережающего обучения: Кн. для учителя: Из опыта работы М.: Просвещение, 1988. — 192 с.
4. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: практикум / Авт.- сост. Э.А. Кузнецова. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2015. — 110 с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Концептуал, 2016. – 320 с.
6. Шаталов, Виктор Федорович. Куда и как исчезли тройки: из опыта работы школ г. Донецка / В. Ф. Шаталов. - М. : Педагогика, 1979. - 136 с.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

7. Шаталов В.Ф. Точка опоры. М.: Педагогика, 1987. - 159 с.

8. Шаталов В.Ф. Эксперимент продолжается. М.: Педагогика, 1989. - 336 с.

Аммосова Нюргуяна Егоровна,
магистрант 1 курса, кафедры «Техносферная безопасность»,
Горный институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова»,
Республика Саха (Якутия), г. Якутск, Россия

УДК 331.101.1

ЭРГОНОМИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

Аннотация. В статье рассматривается применение эргономики для формирования в образовательной среде благоприятной учебной среды. Обосновывается эффективность проектирования учебного кабинета и его концепция, которая позволяет наилучшим образом организовать процесс труда и повысить его производительность. Создание комфортных и безопасных условий труда для продуктивного проведения практических, лабораторных работ.

Ключевые слова: эргономика, охрана труда, обучение, производительность, трудовая деятельность, производительность труда, лабораторные, практические работы.

Эргономика рабочего места – это то, насколько вам комфортно выполнять свои трудовые обязанности в течение дня и не уставать. При этом рабочий кабинет может располагаться в учебном здании или в отдельной комнате дома – это абсолютно не важно, принципы создания удобства едины.

Эргономические решения помогают снизить физические нагрузки, уменьшить количество травм на рабочих местах и избежать компенсаций за эти повреждения.

Эффективность учебы каждого студента зависит от оснащённости учебного класса для комфортного и безопасного условия в проведении практических, лабораторных работ, с помощью эргономической среды. Рабочее место студента и его оснащение – это важный элемент в условии получения образования, работы, забота и комфортабельность рабочего места гарантируют трудоспособность обучаемого. Практическое и наглядное обучение является составным элементом учебного процесса. У студентов, у которых есть доступ к современным техническим оборудованьям, компьютерному программному обеспечению к лабораторным и практическим работам, есть возможность формировать знания, навыки и подходы, которые способствуют развитию компетенций по созданию продуктов, процессов и систем [4].

Рабочее место – это оснащённое необходимыми средствами для выполнения учебной работы пространство, в котором студент формирует практико-ориентированные составляющие обучения. В общих чертах – это

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

структурная часть окружающего пространства, в которой студент взаимосвязан с размещенными средствами и предметом труда для выполнения единичных процессов.

В Российской Федерации требования к рабочему месту определяются следующими документами:

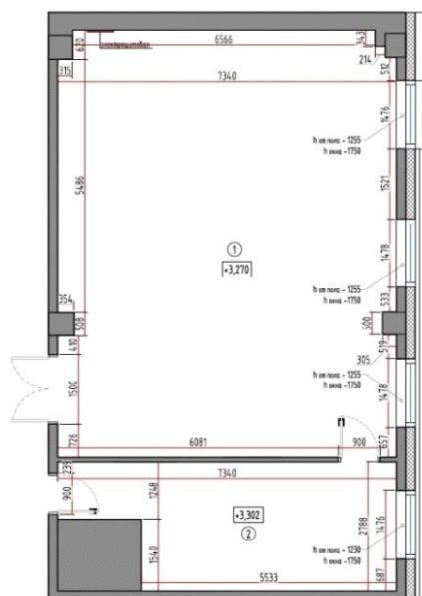
1. Трудовым кодексом Российской Федерации,
2. Нормативно-правовыми актами субъектов РФ,
3. Государственными и международными стандартами.

Данные документы содержат требования к организации рабочего места, а также устанавливают правила, критерии и нормативы, направленные на сохранение жизни и здоровья студентов в процессе выполнения лабораторных, практических работ.

Под эргономикой рабочего места обосновывается концепция его проектирования. Это полное и комплектное оснащение рабочего места, а также его рациональная планировка, которая позволяет наилучшим образом организовать процесс труда и повысить его производительность [5].

Это можно рассмотреть на примере учебной аудитории площадью 67,15 м² с дополнительным препараторским помещением площадью 17,68 м². Аудитория рассчитана для проведения лабораторных работ для высшего учебного заведения. Общая площадь которой составила 84,83 м². Учебная лаборатория является важным местом практики для проведения научных экспериментов и исследований.

До планировки



После планировки

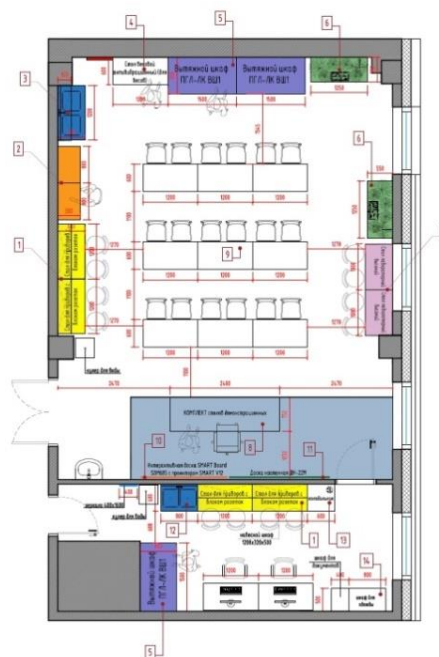


Рис 1. схема расстановки мебели учебной аудитории

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

На рис.1 представлена эргономическая схема расстановки мебели с размещением учебных элементов. Модернизация материально-технической базы учебной аудитории: 1 – стол для приборов с блоком для розеток, 2 – шкаф для хранения приборов, 3 – лабораторная врезная мойка, 4 – стол весовой антивибрационный для весов, 5 – вытяжной шкаф типовой ПГЛ-ЛК ВШ-1, 6 – гидропонная ферма, богатый урожай 7 – стол лабораторный высокий, 8 – комплект столов демонстрационных, 9 – стол лабораторный ученический с бортиком и розеткам 42В, 10 – интерактивная доска SMART Board SBM685 с проектором SMART V12 (размеры 1170*1880) 11 – доска настенная ДН-22М 12 – лабораторная врезная мойка, 13 – холодильник, 14 – шкаф для документов и для одежды. Количество, ассортимент будут зависеть от направления исследований и подразделения.

Оптимальной площадью для деятельности 1-2 человек считается 6-10 м². Большое число работников может с комфортом размещаться в комнатах свыше 12 м². Между рядами мебели, как и между последними столами и стеной необходимо оставлять свободное пространство шириной не меньше 1,20 м. Лабораторные столы могут отличаться высотой 750 и 900 мм и длиной от 510 до 1930 мм, с наличием ящиков, расположенных под столешницей или без ящиков. По типу установки лабораторные столы бывают: пристенными, приставными, мочными, весовыми, титровальными.

В правильно расставленной планировке учебной лаборатории должно быть достаточно места для беспрепятственного перемещения персонала. Помимо мебели, стоящей вдоль стен, учитывается также и габариты комплекса, стоящего в центре помещения. Предметы интерьера для оснащения лабораторий выпускаются в соответствии критериям ГОСТа 16371-2014 [2,3].

На рис. 2 показана трехмерная модель пространства учебной аудитории при помощи формы и цветовой композиции. В нем присутствуют нейтральные тона и акцентные стены. Световая гамма корпусной мебели подобран так, чтобы не загромождать пространство, а подчеркнуть лишь достоинство.



Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП



Рис 2. трехмерная модель пространства учебной аудитории

Эргономика охватывает обширный круг дисциплин: охрана труда, психология труда, теория управления, медицина и т.д. Главный критерий эргономической оценки рабочего места – определение его соответствия антропометрическим и психофизиологическим особенностям человека.

Для проектирования эргономической среды нужно учесть, прежде всего, эргономические условия, нормы и правила для организации рабочего места для учебы [6].

Дизайн образовательной среды включает в себя три основных параметра:

Таблица 1. Основные параметры дизайн образовательной среды

№	Основные параметры	Содержание
1	Эффективность	Результативное использование пространства с точки зрения планирования и зонирования, управления ресурсами помещений.
2	Эргономичность	Ориентированность на пользователей пространства, создание среды с биологически-оптимальными показателями, стабилизации эмоционального состояния и комфортному пребыванию в здании. А также результативное использование пространства с точки зрения планирования и зонирования, управления ресурсами помещений.
3	Обеспеченность	Оснащение пространства необходимыми составляющими для безопасности, доступности, комфортабельности участников среды, а также создание обстановки, которая удовлетворяет их основные потребности

Каждый из этих параметров состоит из множества составных частей, которые надо учесть при разработке дизайн-проект:

- архитектурные особенности здания;
- миссия и ценности образовательного учреждения;
- контингент обучающихся;

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

- нормативные положения (ФГОС, СНиП, СанПиН);
- особенности освещения различных функциональных зон;
- эргономика-компромисс между функционализмом и эстетикой;
- создание целостной композиции;
- бюджетные ограничения.

Эргономичное пространство ориентируется в первую очередь на человека, оно безопасно и комфортно в использовании, благодаря чему повышается продуктивность образовательного процесса, т.к. участники пространства не отвлекаются на какие-либо дискомфортные ощущения.

Осуществление требований эргономики не просто повышает уровень комфорта. Оно помогает сосредоточиться на задаче, лучше сконцентрироваться и меньше отвлекаться. Это способствует более эффективному усвоению новых знаний, навыков и увеличению продуктивности.

Список литературы

1. Губанов, А. В. Организация рабочего пространства студента в системе 5С для прохождения учебно-производственной практики / А. В. Губанов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 30.1 (425.1). — С. 22 - 24.
2. ГОСТ 16371 – 2014 Мебель. Общие технические условия [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200121462> (дата обращения: 27.10.2023).
3. ГОСТ 12.0.004-215 «Система стандартов безопасности труда. Организация обучения безопасности труда. Общие положения» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_205144/ (дата обращения: 27.10.2023).
4. Днепров, С.А. Эргономические аспекты деятельности современного вуза// Высшее образование сегодня. - 2019. - №11. - С. 11–15.
5. Ефимова, А.В., Градобоева, К.В., Вадулина, Н.В. Влияние эргономических показателей на безопасность производства и производительность труда // Проблемы сбора, подготовки и транспорта нефти и нефтепродуктов, 2018. - № 5 (115). - С. 134-141.
6. Ережепова, А.К. Этапы развития эргономики и методы эргономического анализа / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-razvitiyaergonomiki-i-metody-ergonomicheskogo-analiza...> (дата обращения: 05.10.2023).
7. Стриженок, О.А. Развитие эргономики рабочего места в наши дни / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-ergonomiki-rabocheho-mesta-v-nashi-dni...> (дата обращения: 06.10.2023).
8. Ширинкина Е.В. Проектирование педагогического дизайна образовательной среды университета // Вестник СПбГИК. - 2021. - № 1 (46). - С. 156–162.
9. Sekerin V.D., Gaisina L.M., Shutov N.V., Abdrakhmanov N.Kh., Valitova N.E. Improving the Quality of Competence-Oriented Training of Personnel at Industrial Enterprises // Quality – Access to Success. - 2018. - Vol. 19. - No. 165. - P. 68-73.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

Галиева Анфиса Ульфатовна,

преподаватель,

Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП),
г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия;

Тухфатуллина Гульнара Фаридовна,

старший преподаватель,

Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП),
г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ЭВОЛЮЦИЯ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В статье речь идет об инновационных технологиях в системе образования, анализируется содержание инноваций, описывается их место в образовательном процессе. Рассматривается вопрос о важности нововведения инноваций в педагогической системе воспитания и образования.

Ключевые слова: инновации, технологии обучения, образовательный процесс, искусственный интеллект, виртуальная и дополненная реальность, онлайн обучение.

Инновации в области образования переживают заметный прогресс с развитием онлайн - обучения и интеграцией современных технологий. Это обусловлено активным развитием информационных и коммуникационных технологий [1]. С течением времени учебные заведения стали отходить от традиционных методов преподавания в пользу современных образовательных технологий, которые улучшают доступность обучения и обогащают образовательный процесс новыми цифровыми методиками.

В данной статье рассматриваются изменения, которые формируют новое образовательное пространство.

1. Онлайн - платформы и мобильные приложения. Доступность образования: технологические платформы LMS (Learning Management System) в переводе с английского языка «система управления обучением» — это системы, которые позволяют управлять дистанционным обучением [2]. С их помощью возможно создавать онлайн-курсы, организовывать взаимодействие учащихся и преподавателей, оценивать результаты обучения. Современные онлайн-платформы обучения предоставляют инструменты, которые необходимы не только для обмена знаниями, но и для привлечения студентов. Они позволяют получить образование в удобное время и любом месте, расширяя доступность обучения для всех. Интерактивные курсы подразумевают использование мультимедийных материалов, интерактивных задач, тестирования и видео-лекций, что способствует более интересному и эффективному обучению.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

2. Искусственный интеллект и адаптивное обучение. Персонализированное обучение: искусственный интеллект позволяет создавать учебные планы, адаптированные к индивидуальным потребностям и способностям учащегося, оптимизирует систему оценивания. Алгоритмы искусственного интеллекта могут анализировать академические показатели студентов, предлагать рекомендации по улучшению и предсказывать успеваемость.

3. Виртуальная и дополненная реальность. Иммерсивное обучение: виртуальная и дополненная реальность предоставляют возможность создания симуляций и визуализаций, улучшая понимание сложных концепций. Виртуальная реальность (VR) – это метод, воссоздающий реальные сценарии с помощью цифрового моделирования, для погружения в который необходимо использовать гарнитуру. Дополненная реальность (AR) – это технология, которая превращает реальную среду в цифровой интерфейс. AR расширяет реальность за счет включения цифровых функций: звука, графики и видео. Окружающая среда формируется с помощью четырех ключевых компонентов: камер, датчиков, устройств обработки, проекции и отражения. С помощью VR и AR студенты могут посещать и изучать музеи, лаборатории и исторические места, не покидая аудитории.

Трехмерная визуализация (3D) – стратегия, которая улучшает углубленное обучение, предоставляя пользователям – студентам захватывающий опыт с использованием трехмерных визуализаций и симуляций. Данный принцип основан на стимуляции центральной нервной системы (ЦНС) специфическими визуальными и звуковыми сигналами различной частоты. Эти сигналы влияют на мозг различными способами в зависимости от звуков, подаваемых в наушники и световыми сигналами, которые отображаются во всем поле зрения с помощью специальных очков.

4. Сетевое взаимодействие и коллективное обучение. Онлайн - коллаборация: использование современных платформ для обсуждения, совместной работы и обмена идеями между учащимися и преподавателями. Общение и обучение в международных онлайн-сообществах, позволяющих учащимся перенимать опыт и изучать мнение людей из разных стран [3].

Мировые образовательные тренды подчеркивают сдвиг в сторону онлайн-образования, акцентируя внимание на доступности, интерактивности и актуальности обучения. Различные подходы и успешные зарубежные примеры демонстрируют, как современные обучающие модели могут способствовать более качественному образованию и развитию обучающихся.

Инновации в онлайн-обучении и современных технологиях способствуют более эффективному и интересному образовательному процессу. Интеграция этих инноваций в образование формирует более доступное, гибкое и персонализированное обучение, способствуя развитию навыков, необходимых для успеха в современном мире.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

Список литературы

1. Концептуальная записка: Образование в эпоху COVID-19 и в последующий период // The United Nations. URL: https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_russian.pdf... (дата обращения: 28.03.2021).
2. Online Education Market & Global Forecast, by End User, Learning Mode (Self-Paced, Instructor Led), Technology, Country, Company // Research and Markets. URL: <https://www.researchandmarkets.com/reports/4876815/online-education-market-and-global-forecast-by...> (дата обращения: 28.03.2021).
3. Методика дистанционного обучения / под общ. ред. М. Е. Вайндорф - Сысоевой. М., 2017. – 194 с.
4. Яриков, В.Г. Развитие содержания понятия «дистанционное образование» в педагогических исследованиях [Электронный ресурс] // Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты. 2002. No 1. URL: <http://www.rusnauka.com/TIP/All/Pedagog/91.html>... (дата обращения: 02.12.2020).

Джандар Зара Аслановна,
преподаватель английского языка,
ГБПОУ КК «Краснодарский торгово-экономический колледж»,
г. Краснодар, Россия

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. Владение иностранным языком неразрывно связано с профессиональной деятельностью в той или иной сфере жизни общества: науке, культуре, медицине, экономике, политике и др. Преподавание английского языка направлено не только на приобретение специализированных знаний, умений и владений, но и на гармоничное развитие личности. В статье содержатся структурно-содержательные характеристики особенностей преподавания английского языка в современном образовательном пространстве. Делается вывод о том, что доминирующим становится овладение коммуникативными лингвистическими компетенциями и использование интернет-технологий.

Ключевые слова: современное образовательное пространство, преподавание английского языка, дистанционное образование, цифровые технологии, лингвистическая компетенция.

Современное образовательное пространство представляет собой сложную структуру, охватывающую различные сферы деятельности общества. В последние несколько лет роль образовательного пространства в системе общественных отношений серьёзно возросла, став фактором интеллектуального, эстетического нравственного воспитания и самосовершенствования личности. Обучение иностранным языкам должно также соответствовать общественным потребностям и вызовам современности, благодаря чему оно станет более интересным и перспективным. Поэтому в настоящее время внимание к преподаванию иностранных языков (в частности,

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

английского языка) не только не снижается, а значительно возрастает. Вместе с тем многие теоретические и практические вопросы, касающиеся обучения, остаются нерешенными.

Нашей целью было проследить, какие особенности преподавания английского языка представлены в современном образовательном пространстве и как эти особенности можно использовать при обучении данному языку.

К особенностям можно отнести приоритет коммуникативных лингвистических компетенций.

В мире, переживающем столь глобальную трансформацию, готовность и способность англоязычных стран (недружественных, по современному определению) вести диалог на уровне культур затруднена. Поэтому коммуникативная компетенция «может рассматриваться в качестве ключевого понятия современной методики обучения иностранным языкам» [2, с. 191].

Приоритетными в преподавании английского языка должны выступать ведущие лингвистические компетенции: владение монологической и диалогической речью по широкому кругу актуальных проблем, умение выразить собственное мнение; умение вести аргументированную дискуссию, осуществление стратегии «сотрудничества»; понимание текста по современной проблематике; достижение коммуникативной цели высказывания.

Следующей особенностью выступает использование технологических методов.

Одним из таких методов, достаточно дискуссионных, широко обсуждаемых в обществе, является дистанционное обучение иностранному языку. При исследовании можно выявить следующие характерные черты дистанционного образования:

– акцент в обучении переносится с преподавателя на студента. Успешное достижение всех целей и задач образовательного стандарта зависит от личностных качеств обучающегося, поскольку возможности контроля со стороны преподавателя существенно ограничены, а мониторинг представляется скорее формальным явлением;

– ограничение межличностной динамики и социального взаимодействия: «коммуникативные навыки языка более успешно реализуются в аудитории, где студенты и преподаватели находятся вместе» [1, с. 251];

– использование обучающих платформ. Благодаря таким платформам преподаватель получает информацию в режиме онлайн о том, какие задания были выполнены студентами, к каким документам был доступ и т.д. Платформы дают возможность провести дистанционное оценивание каждого обучающегося. Все результаты автоматически сохраняются.

С нашей точки зрения для гармоничного преподавания английского языка лучше подходит комбинированное обучение, когда интернет-технологии сочетаются с аудиторными занятиями.

Современное образовательное пространство невозможно представить без использования цифровых технологий, которые позволяют в кратчайшие сроки

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

получить важные в изучении языка данные, а также вычленять определенные элементы из текста и многое другое. Важную роль в разработке таких технологий играет компьютерная лингвистика. Среди таких технологий можно выделить цифровые сервисы, специализирующиеся на лингвистической обработке текста. К таким ресурсам можно отнести ресурсы для автоматического устного и письменного перевода. На сегодняшний день актуальным остается переводчик Яндекс. Разработчики данной системы продолжают совершенствовать автоматический перевод текста и активно внедряют в свои продукты технологии устного перевода языка на язык, изобретают на их основе голосовых помощников, чат-ботов и другие системы по распознаванию звучащей речи и переводу её на другие языки. Также развивается разработка специальных приложений (САТ-программ), необходимых для автоматизации процесса письменного перевода. Они работают по принципу текстовых редакторов, предоставляя доступ к словарям, глоссариям, запоминая выбор переводчика и в следующих схожих файлах автоматически подставляют перевод ранее переведенных слов.

Достоинства таких сервисов заключаются в том, что они помогают сократить время работы над переводом, а также уменьшают количество грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Недостаток, с нашей точки зрения один, но существенный, – данные сервисы больше подходят профессиональным переводчикам, а для качественного обучения иностранному языку следует избегать автоматических переводов.

Подводя итог, можно заметить, что в рамках преподавания английского языка в современном образовательном пространстве отражаются важные изменения, отражающие взаимодействия происходящих образовательных, социальных, политических процессов в социуме. Коммуникативные лингвистические компетенции в преподавании именно английского языка становятся ведущими. Использование дистанционных форм обучения имеет не только достоинства, но и недостатки. Увеличение интерактивности, с одной стороны, даёт широкие возможности для непрерывного и интенсивного обучения английскому языку, с другой же стороны, дефицит аудиторного общения сказывается на достижении педагогических целей.

Каждая из выделенных особенностей преподавания английского языка оказывает своё активное или пассивное воздействие на формирование современного образовательного пространства. На основе этих особенностей выстраивается система преподавания английского языка.

Список литературы

1. Ещенко Л.В., Писаревская М.М. Особенности дистанционного преподавания языков // Актуальные вопросы филологических исследований: материалы Международной научно-практической конференции к 160-летию со дня рождения И.Ф. Анненского в рамках Года литературы в России. Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2015. – 269 с.
2. Зуева И.В., Зуева Н.И. Перспективы развития профессиональной коммуникации // Вестник КГУ им. Некрасова. Кемерово, 2016. - Том 22.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

3. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2005. – 239 с.

Муравьева Мария Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;
Самарина Лариса Дмитриевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ ООД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ»

Аннотация. Данный конспект предназначен для детей младшего возраста для развития мелкой моторики кисти руки.

Ключевые слова: сенсорное развитие, группа раннего возраста, активизация речи.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Формировать у детей сравнивать предметы по размеру (большой, маленький);
- 2) Закреплять знания детей об основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый);
- 3) Закреплять умение классифицировать предметы по цвету;

Развивающие:

- 1) Активизировать в речи детей названия основных цветов;
- 2) Развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- 1) Воспитывать познавательную активность, отзывчивость, чувство взаимопомощи.

Пособия и материалы: карточки с картинками основных цветов (по 2 штуки на каждого ребенка, изображение паровоза, игрушки медведи (большой и маленький), шары желтые большие, шары красные маленькие, корзина желтая большая, корзина красная маленькая, прищепки разных цветов, магнитофон, звукозапись.

Словарная работа: обогащение словаря – такой(ая) же, активизация - большой, маленький, красный, синий, желтый, зеленый.

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Какой сегодня хороший, добрый день!

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко!

Будут дети гулять,

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Будут дети играть.

Воспитатель: Ребята, солнышко не выглянуло. Что же нам делать? Давайте поедem в гости к солнышку и узнаем, почему оно сегодня не светит нам. Давайте?

Дети: Давайте!

Воспитатель: А поедem мы на веселом паровозе! Но, чтобы сесть в вагон, нам нужны билеты. (Воспитатель раздает карточки разного цвета детям)

- Посмотрите на свой билет внимательно и найдите такой же на стульчике. Это и будет ваше место.

Воспитатель: Какого цвета у тебя билет?

Ребенок: красного.

Воспитатель: Ищи такой же! (Воспитатель задает подобные вопросы каждому ребенку и помогает затрудняющимся найти свое место).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все нашли свое место. А теперь в путь, поехали!

Воспитатель: Чтобы нам не скучно было ехать поиграем в пальчиковую игру «Красный мухомор»:

Красный, красный мухомор *(соединяем пальцы рук)*

Белых крапинок узор *(указательным пальцем одной руки показываем крапинки на тыльной стороне другой руки)*

Ты красивый, но не рвем! *(погрозили пальчиком)*

И в корзинку не берем! *(прямая ладонь от себя отодвигающий жест).*

Воспитатель: Молодцы, ребята!

- А привез нас паровоз на сказочную поляну.

(На поляне стоят деревья, сидят два медвежонка – большой и маленький, дорожка с желтыми следами)

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, кто нас встречает?

Дети: Медвежата!

Воспитатель: Давайте поздороваемся с мишками.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Это Мишка - он большой, а это Мишутка- он какой?

Дети: Маленький.

Воспитатель: Да, верно! Скажи, Мишка какой?

Ребенок: Большой.

Воспитатель: А Мишутка какой?

Ребенок: Маленький.

Воспитатель: Правильно, ребята! Ой, Мишка что-то хочет мне сказать на ушко. (Воспитатель имитирует действия с Мишкой)

Воспитатель: Медвежата поссорились, потому, что не могут разделить шарики. Поможем им?

Дети: Да!

Воспитатель: У медвежат есть две корзины. Смотрите это какая корзина большая или маленькая?

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Дети: Большая.

Воспитатель: Правильно! Какого она цвета?

Дети: Желтого.

Воспитатель: Молодцы! Какая это корзина?

Дети: Маленькая.

Воспитатель: Верно! Какого она цвета?

Дети: Красного.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А вот и шарики. Какого цвета этот шарик?

Дети: красного.

Воспитатель: Верно, красного! А какой по размеру красный шарик?

Дети: Маленький.

Воспитатель: Молодцы! А этот?

Дети: Желтый, большой.

Воспитатель: Молодцы, дети, правильно! Слушайте внимательно задание. Каждый берет по одному шарик и кладет его в нужную корзину: большие желтые шарики - в большую желтую корзину, маленькие красные шарики - в маленькую красную корзину. Начали!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все справились с заданием, помогли мишкам, теперь они не будут ссориться!

Воспитатель: Медвежата говорят вам: «Спасибо!» И теперь пора прощаться с Мишкой и Мишуткой.

Дети: До свидания!

Воспитатель: Смотрите, перед нами дорожка, а на ней следы. Какого они цвета?

Дети: Желтого.

Воспитатель: Верно! Куда же она нас ведет? Пойдемте по следам и узнаем.

Воспитатель: По ровненькой дорожке

Шагали наши ножки.

Шли, шли,

В гости к Солнышку пришли!

Воспитатель: Вот и солнышко-колоколнышко! Ребята, посмотрите, какое печальное у него лицо. Наверное, ему чего-то ему не хватает!

- Чего не хватает солнышку?

Дети: Лучиков!

Воспитатель: Поможем солнышку? Сделаем лучики?

Дети: Поможем.

Воспитатель: Какого цвета солнышко?

Дети: Желтого.

Воспитатель: Какие возьмем прищепки?

Дети: Желтые.

Воспитатель: Сделайте лучики из прищепок.

(Дети делают лучики, прикрепляя прищепки к желтому кругу)

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, какое получилось у нас красивое и веселое солнышко!

(Воспитатель переворачивает солнце на обратную сторону, где оно улыбается)

Воспитатель: А уж солнышко припекло.

И повсюду золото разлило.

Здравствуй, солнышко!

Дети: Здравствуй, солнышко!

Воспитатель: Теперь солнышко радуется, у него есть лучики.

А нам пора возвращаться. Помашите солнышку и садитесь в паровоз.

Воспитатель: Вот мы и вернулись в нашу группу.

- Понравилось вам наше путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: К кому в гости мы ездили?

Дети: К солнышку.

Воспитатель: Да, к солнышку! Кого встретили по пути?

Дети: Мишек.

Воспитатель: Правильно! Чем вы помогли мишкам?

Дети: Шарики разделили.

Воспитатель: Молодцы! А солнышку чем помогли?

Дети: Лучики сделали.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы сегодня хорошо потрудились, всем, кто нуждался в помощи, помогли!

Назарова Марина Ивановна,

старший воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 46 «Россияночка» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики, Россия;

Долгова Альбина Валентиновна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 46 «Россияночка» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики, Россия

**НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ»**

**РАЗДЕЛ ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
«КРУГЛЫЙ ГОД»**

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Аннотация. В данном занятии дошкольники учатся на наглядной основе составлять и решать пространственные арифметические задачи на сложение вычитание, учатся ориентироваться на листе бумаги. ФЭМП в ДОУ — это процесс целенаправленной передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности.

Ключевые слова: геометрические фигуры, графический диктант, времена года, счет до 10.

Цель: Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Задачи: Закрепить знания о временах года, их периодичности, последовательности, обогащать представления о плоских геометрических фигурах, учить моделировать из них заданные изображения, учить на наглядной основе составлять и решать пространственные арифметические задачи на сложение и вычитание, закреплять умение ориентироваться на странице тетради в клетку. Выполнять графические диктанты, совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10.

Материалы к занятию: изображение времен года. Карточки – билеты с изображением овощей и фруктов – соотношение количества и числа; Тетрадные листы в клетку и простые карандаши по количеству детей; Геометрические фигуры разных цветов; Д/и «Собери в вазу цветы».

Ход занятия: Ребята, поднимите руку те, кто любит путешествовать? Сегодня я вам предлагаю отправиться в увлекательное путешествие, но в необычные... В этой дороге нам понадобятся ваши знания, смекалка, сообразительность и внимательность.

- Скажите, пожалуйста, с каким настроением ходят в гости? Правильно, с хорошим. Давайте подзарядимся хорошим настроением. Посмотрим друг на друга, улыбнемся и отправимся в путь. Все получили хорошее настроение?

Сначала попробуйте отгадать загадку и только тогда узнаете, куда мы отправимся: Четыре сезона, все разные очень,

В одном очень жарко, скажу, между прочим,

В другом — холодина, в третьем — дожди,

В четвёртом — листочки и травка, всё впереди.

Как называем четвёрку мы эту,

Что циркулирует по всему белому свету? (времена года)

- Вы правы ребята, в гости мы отправимся к временам года. Из чего же состоит год? Кто мне ответит? Правильно, год состоит из месяцев. А сколько месяцев в году? (Ответы детей)

- А сейчас я раздам вам билеты для дальнейшего нашего путешествия, и каждому из вас нужно будет найти свое место за столом согласно его билету.

Пожалуйста сосчитайте фрукты и овощи на своих билетах и найдите цифру, которая обозначает их количество, это и будет ваше место. (см. карточки) Дети находят свои места. Ребята, как вы думаете, на чем можно отправиться в путь? (ответы детей) Нам нужно узнать на каком транспорте мы

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

отправимся. Для этого нужно выполнить задание. А задание такое: 2 клетки вправо, 1 клетка вверх, 5 клеток вправо, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо, 1 клетка вверх, 4 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 5 клеток вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 4 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 9 клеток влево, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 4 клетки влево, 1 клетка вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 7 клеток влево, 1 клетка вверх.

Что же у вас получилось? (Ответы детей) Самолет.

«Мы летаем высоко, мы летаем низко, мы летаем далеко, мы летаем близко».

- Кто же нас встречает? (Лето) (Показ картинки с изображением лета) Почему вы так решили? Давайте вспомним, из каких месяцев состоит лето? (Июнь, июль, август) На память о лете я вам предлагаю составить букет из цветов. (Дети выполняют задание на состав числа. Дидактическая игра «Собери цветы в вазу»).

- Я вам раздам вазочки, на которых написаны цифры. На цветах написаны примеры. Вам нужно правильно их решить и собрать только те цветы, ответ на которых равен числу на ваших вазочках. По моей команде начинаем. (Дети выполняют задание)

- Молодцы, ребята, все справились. У всех полные вазы с цветами.

Мы отправляемся дальше. Сели на самолет и полетели: «Мы летаем высоко, мы летаем низко, мы летаем далеко, мы летаем близко.»

- Посмотрите, ребята, кто нас встречает? (Показ картинки: изображение осени). Ответы детей. Из каких месяцев состоит осень (сентябрь, октябрь, ноябрь).

- Осенью падают разноцветные листья. У нас тоже волшебный листопад из геометрических фигур. Осень приготовила нам задание: Нужно собрать геометрические фигуры. Давайте поделимся на пары. А поделимся очень интересным способом. Сначала встают в пару те, у кого красные кофточки, а теперь те, у кого светлые волосы и т. д.

1-я пара собирает синие прямоугольники, 2-я пара собирает красные квадраты, 3-я пара собирает желтые овалы, 4-я пара собирает зеленые круги, 5-я пара собирает коричневые ромбы, 6-я пара собирает синие трапеции, 7-я пара собирает желтые треугольники (закрепить, какая пара что собирает).

- Начинаем собирать по моему сигналу. Раз, два, три начни! (Дети собирают).

- Молодцы! А теперь самое сложное задание: попробуйте составить портрет осени из геометрических фигур.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

- Молодцы, справились. Мы отправляемся в следующее время года. «Мы летаем высоко, мы летаем низко, мы летаем далеко, мы летаем близко».

Вот наш самолет перенес нас в следующее время года. Кто нас встречает после осени? (зима) (Показ картинки: изображение зимы). Из каких месяцев состоит зима? Что же происходит в природе зимой? Зима для нас приготовила следующие вопросы. А за правильные ответы приготовила нам снежинки. 4г5

1. Сколько ушей у двух кошек? (4) 2. Сколько дней в неделе? (7) 3. Сколько глаз у светофора? (3) 4. Сколько пальцев на одной руке? (5) 5. Сколько солнышек на небе? (1) 6. Сколько лап у двух собак? (8) 7. Сколько пальцев на двух руках? (10) 8. Сколько в неделе выходных дней? (2) 9. Сколько солнышек на небе ночью? (0) 10. Какое число больше 8, но меньше 10? (9). Молодцы ребята!

Сейчас мы отправимся в следующее время года. «Мы летаем высоко, мы летаем низко, мы летаем далеко, мы летаем близко».

- А теперь нас кто встречает? (Весна). (Вывешивается картинка с изображением весны). Из каких месяцев состоит весна? Какие приметы весны вы знаете? Молодцы, ребята, весна тоже приготовила нам задание. Нам с вами нужно составить задачи и попробовать их записать.

- Первую задачу составлю я. Слушайте внимательно. В море плавало 6 корабликов, к ним приплыло еще 3. Сколько стало корабликов? (Ответы детей).

Дети составляют и записывают решение на доске.

- Молодцы ребята! Справились с заданием.

Вот мы и справились со всеми заданиями. Нам пора возвращаться в детский сад. «Мы летаем высоко, мы летаем низко, мы летаем далеко, мы летаем близко».

- Вот мы и вернулись обратно в детский сад. Какое время года на дворе сегодня?

А какой сейчас месяц? (Ответы детей) Какие задания в путешествии для вас были самыми интересными, что понравилось? А какие были для вас трудными?

Ферафонтова Алина Игоревна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Школа №127» Приволжского района города Казани,
Республика Татарстан, Россия

ИЗУЧЕНИЕ СИНОНИМОВ В РУССКОМ И ТЮРКСКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

Аннотация. Большая часть исследований в языкознании посвящена изучению синонимов. Существуют различные определения синонимов, их классификации, толкования причин и способов возникновения. Однако особого внимания заслуживает разноаспектное исследование синонимии в нескольких сопоставляемых языках.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

Ключевые слова: тюркология, синонимы, синонимия, словарь.

Изменениям в постоянно развивающемся языке подвергается, прежде всего, его словарный состав, что находит выражение в появлении синонимов. Начиная с древнейших времен, в языкознании значительное количество исследований посвящается изучению синонимов (основы изучения заложены в Древнем Китае, Древней Греции). В начале IX-X вв. синонимы начинают рассматриваться в древнерусских источниках. Составление словарей синонимов берет начало со словаря 1627г. «Лексикон славеноросский и имен толкование» П. Беринды. Изучение синонимии отечественными учеными восходит к трудам М.В. Ломоносова, отражается в первых синонимических словарях (Д.И. Фонвизина, 1783 г., П. Калайдовича, 1818 г.), в которых представлена попытка классификации синонимии как языкового явления. Изучение синонимов в тюркологии представлено в XV веке в трудах Алишера Навои. Так, в работе «Мукамат-аль-лугатайин» проводится анализ рядов синонимов и рассматривается их стилистическая принадлежность.

Значимым для XIX века стал словарь синонимов Н.Абрамова, являющийся первым наиболее полным сборником синонимов русского языка. Словари синонимов создаются в XIX, начале XX века. Однако наиболее полные теоретические исследования синонимии разрабатываются с середины XX века такими учеными, как А.М. Пешковский, А.П. Евгеньева, Н.М. Шанский. Теоретическое осмысление синонимии в тюркологии представлено в работах 40-60-х годов XX века (Ш.А. Рамазанов, А. Болганбаева, Ш.А. Ханбикова). Так, в работе Ш.А. Рамазанова «Татар теле буенча очерклар» описаны пути возникновения синонимов, обусловленные лексическими факторами (сочетание книжной разговорной лексики, наличие диалектизмов и заимствованной лексики). В монографии А. Болганбаева представлена классификация синонимов казахского языка на постоянные и контекстуальные, а в исследовании (1961 г.) Ш.А. Ханбиковой дана классификация синонимов татарского языка на грамматические и лексико-фразеологические. Исследователь татарского языка Ф.С. Сафиуллина отмечает, что близкие по значению слова являются синонимами, при употреблении «вместе» они выражают одно значение. Также проблемы синонимии в татарском языке изучаются в работах И.Б. Башировой (2006г.), Д.Г. Тумашева (раскрытие морфологического аспекта синонимии).

В исследовании синонимии башкирского языка внимание уделяется изучению синтаксической синонимии. С.Х. Агзямова рассматривает синтаксические синонимы башкирского языка, синонимии словосочетаний и предложений, синонимии прямой и косвенной речи. З.Г. Ураксин, создатель «Словаря синонимов башкирского языка», возникновение синонимов соотносит со спецификой мыслительной деятельности носителей языка, условиями функционирования языка. Проблемам морфологической синонимии посвящены работы Г.Г. Ганеевой, которая проводит анализ морфологических

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

синонимов глаголов в башкирском языке. Гарипова Ф.Х. рассматривает синонимы медицинской терминологии в башкирском языке, изучает источники и причины возникновения медицинских терминов.

Вопросы синонимии в XX веке разрабатывались в трудах Д.Н. Шмелева, В.В. Виноградова, Ю.Д.Апресян, Л.В. Серебрякова, В.Н. Мигирова, В.А. Звезничева; синонимические словари создавали Ключева В.Н. (1856), Александрова З.Е. (1968), А.П. Евгеньева (1970), Н.Абрамов (1996), Горобчевич К.С. (1996), Ю.Д.Апресян (2000). В современном языкознании выделяются два направления в истолковании понятия синонимов. Согласно первому синонимами являются семантически тождественные слова, различающиеся стилистическим оттенком, семантически тождественные слова в некоторых значениях. Второе представление о синонимии основано на семантической близости слов, что дает возможность говорить о различиях между словами-синонимами, об оттенках значения. При определении синонимичности слов необходимы дополнительные критерии, позволяющие составлять синонимические ряды, парадигмы:

- близость или тождественность значения, различие оттенков (Д.Э. Розенталь, 1976);

- близость или тождество значений, различие по звуковой форме (Т.В. Жеребило, 2010);

- единицы одного языкового уровня (В.А. Виноградов, 1972);

- не являющиеся однокоренными (С.П. Белокурова, 2005);

- обозначающие одно и то же понятие (А.П. Евгеньева, 1975);

Таким образом, синонимы изучаются с древних времен и по настоящее время. Существуют различные определения синонимов, их классификации, толкования причин и способов возникновения. Однако особого внимания заслуживает разноаспектное исследование синонимии в нескольких сопоставляемых языках.

Список литературы

1. Апресян Ю. Д. Проблема синонима // Вопросы языкознания. - 1957. - № 6. - С. 84-88.
2. Волкотруб Г.И. Фразеологические антонимико-синонимические парадигмы современного русского языка: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01. – Киев, 1991. – 22 с.: ил.
3. Сафиуллина Ф.С. Татарский язык (самоучитель) – Казань: Татарское кн. изд-во, 1990. – 447 с. с ил.
4. Ураксин З.Г. Синонимика словосочетаний // Исследования по грамматике современного башкирского языка. – Уфа: ИИЯЛ БФ АН СССР, 1979. – С.108-119.
5. Хоменко О.Е. Моделирование синонимической парадигмы с доминантной «страх»: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. – Ставрополь, 2006. – 184 с.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

Ферафонтова Фарида Альфатовна,

учитель математики,

МБОУ «Школа №127» Приволжского района города Казани,
Республика Татарстан, Россия

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НАУКИ «АЛГЕБРА»

Аннотация. В статье рассматриваются исторические аспекты возникновения алгебры, приводятся примеры практических задач из папируса Кахуна и их решения с помощью уравнений. Предложенный материал может применяться на уроках с целью формирования и развития познавательного интереса учащихся к предмету.

Ключевые слова: алгебра, работа, век, решение, уравнение, математика, много, число, алгебраический, араб, Европа.

История алгебры зарождается с древности, когда люди пользовались натуральными числами и арифметическими операциями для вычислений в астрономии и других областях. Первичные записи алгебры были найдены в письменных источниках древних цивилизаций, таких как Египет и Вавилония, где они решали простые уравнения первой и второй степени, включая квадратные уравнения. Однако, их расчеты были ограничены только практическими задачами. Теоретические исследования абстрактной алгебры начали появляться только в Древней Греции в IV веке. Эти исследования были первыми статьями, которые представляли собой аналитические рассуждения о свойствах чисел и операций. С течением времени, алгебра стала более сложной и разнообразной. В Средние века, арабские математики сделали значительный вклад в развитие алгебры, включая изобретение алгебраических символов и решение кубических уравнений. В XVII веке, алгебра стала более формальной и абстрактной, благодаря работам Рене Декарта и Джона Уоллиса. Они разработали символический язык, который позволил математикам работать с алгебраическими выражениями в более удобной форме. В XIX веке, алгебра стала еще более разветвленной и применяемой во многих областях, включая физику, химию и инженерию. В XX веке, развитие компьютеров и программного обеспечения привело к созданию новых алгебраических методов и алгоритмов. Сегодня, алгебра является одной из основных областей математики и имеет множество применений в науке, технологии и экономике. Она используется для решения сложных задач, моделирования и анализа данных, а также для создания криптографических систем и искусственного интеллекта.

Диофант, который жил в IV веке его сочинения являются первой работой, где рассматриваются проблемы алгебры. Его работы включают в себя рассмотрение силы чисел, соглашения о знаках, то есть отрицательное число, это положительное число, а также проблемы и их решения теории чисел. Всего трактатов Диофанта было 13, но до наших дней дошло всего 6 с решением

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

алгебраических задач. Другие труды по алгебре известные нашему поколению это только работы Гипатии и дочери Теона.

Считается, что в эпоху Возрождения в Европу пришла алгебра. Так же она появилась у арабов, но только как они пришли к ее истинам, которые описываются в их работах на данный момент неизвестно. Многие считают, что свои знания они получили в Индии и изучили греческие трактаты. Открытие алгебры приписывают арабу, живущему в IX веке, и звали его Мухаммеду ибн Мусе. Арабы собирали труды по всем наукам. Например, Мухаммед Абульвафа перевел множество работ математиков, включая сочинения Диофанта. Но арабы не принесли большого вклада в алгебру. Первые работы, которые служат возрождением алгебры в Европе, принадлежали итальянскому автору Леонардо. Путешествуя, по Востоку он изучил алгебру, цифры и арифметику. После его возвращения в Италию была выпущена работа с рассмотрением алгебры, арифметики и немного затрагивалась геометрия. Его труды были замечены лишь в XVII веке во флорентийской библиотеке. Арабские трактаты пришли в Европу и переводились на разные языки. Алгебраическое сочинение Мухаммеда бен Мусы было переведено на итальянский язык, но, к сожалению, не сохранилось. Самая первая печатная работа имела название "Summade Arithmetica, Geometria, Proportioniet Proportionalita" автором которой был Лукас де Бурго, вышедшие в свет в 1494 и 1523 годах. По ней можно было проследить развитие математики в Европе 16 века. Арабы или Диофант знали больше. Автор решает квадратные и линейные уравнения, без символьных знаков описывая все словами, что значительно влияет на длину книги. Решения для уравнений выводились для каждого случая отдельно, то есть не было общего алгоритма решения.

Математик Сципион Феррео открыл решение кубического уравнения в 1505 году. А в 1535 году случилось соревнование между студентом Флоридой и Тартальей, где решались задачи третьей степени. Тарталье умел решать такие уравнения согласился на это соревнование, в итоге оно закончилось проигрышам Флориды, он не смог решить ничего. После выигрыша первого им заинтересовался математик из Милана Кардано, он хотел, чтобы Тарталья открыл свое решение кубических уравнений. Поначалу Тарталья не хотел делиться, но только после клятвы на Евангелии он раскрыл тайну Кардано. Он показал решение в стихах математику из Милана, тот не только их понял, но и подтвердил. Через некоторое время было опубликовано это решение, но по сей день оно известно как «формула Кардано».

Развитие в Европе математики пришлось на 16 век. В Германии первую работу по алгебре опубликовал Христиан Рудольф Яуэрский в 1524 году, а затем Штифель в 1571 году. Роберт Рекорд из Англии ввел знак равенства. 1558 год работы Палетария из Франции, труды Стивена из Голландии увидел свет в 1558 году. Алгебра приобрела большой прогресс после работ Виеты, которым были изучены основные свойства уравнений. Решение третьей и четвертой

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

степеней стали возможны после работ Кардано, Тартальи и Феррари в 16 веке в Италии.

Ему удалось сделать то, что применяется сейчас в алгебре, а именно введение букв в уравнении, которые придали обобщенность алгебре. Ф.А. Жирар в 1629 году впервые ввел понятие мнимых величин. В 1631 году Хэрриотом были введены символы $<$, $>$, так же им было выведено показание уравнений как несколько линейных коэффициентов. Благодаря, этим открытиям алгебра приобрела быстрый успех. Здесь названы лишь основные работы и открытия, подарившие прогресс алгебре и математики в целом. В это период алгебра приобрела связь с геометрией, благодаря работам Декарта, Ньютона, Лейбница.

Список литературы

1. Математика XIX века: Мат. логика. Алгебра. Теория чисел. Теория вероятностей / И.Г. Башмакова, Б.В. Гнеденко, З.А. Кузичева и др. ; Под ред. [и с предисл.] А.. Колмогорова и А.П. Юшкевича. - Москва : Наука, 1978. - 255 с.
2. История математики. Т.1. С древнейших времен до начала нового времени / Под ред. А.П. Юшкевича. - М.: Наука, 1970. - 354 с.
3. История появления алгебры как науки. Анна Евкова. – Текст: электронный. – URL: <https://www.evкова.org/referat-na-temu-istoriya-poyavleniya-algebryi-kak-nauki>. (дата обращения 17.10.2023).
4. Норина В.Н. Зарождение алгебры. / История появления алгебры как науки. – Текст: электронный. – URL: https://spravochnick.ru/istoriya/istoriya_poyavleniya_algebry_kak_nauki/. (дата обращения 17.10.2023).

Чермакова Анна Николаевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №127»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;
Соловьева Рената Игоревна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №127»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация. В данной статье раскрывается опыт работы с детьми дошкольного возраста по реализации муниципального проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю». Проект направлен на расширение представлений у дошкольников о своем родном городе Чебоксары: знакомство с достопримечательностями города, посещение музеев и памятников, знакомство с историей и национальной культурой родного края, воспитание у дошкольников любви к родному городу.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Ключевые слова: воспитание, муниципальный проект, по родному краю, город Чебоксары, родной город, экскурсии, памятники, музеи, культура и природа родного края.

Чебоксары - город с многовековой историей. Дороги города Чебоксары названы именами великих культурных и исторических деятелей: ул. И.Я. Яковлева - в честь основоположника чувашской письменности, ул. К.В. Иванова, ул. М. Сеспеля - дань памяти замечательным чувашским поэтам, ул. Андрияна Николаева – знак уважения первого летчика-космонавта Чувашии, ул. В.И. Чапаева - в честь легендарного комдива, уроженца Чебоксар.

Сегодня Чебоксары – современный город, центр экономической, политической и культурной жизни Чувашской Республики; город, где одинаково интересны история и современность, где есть совершенно оригинальные музеи и памятники, где культуры – русская и чувашская – за века тесно переплелись и дополняют друг друга.

Яркость красок, разнообразие проектов, максимальный охват горожан, стремление к новому – всё это делает Чебоксары городом, в котором хочется жить! Главное богатство города – это живущие здесь люди. Они разные по возрасту, национальностям, убеждениям и талантам, но их объединяет одно — любовь к родному городу. Это они превратили Чебоксары в один из красивейших городов России.

В детском саду ведется систематическая и целенаправленная работа по формированию патриотических взглядов у подрастающего поколения. Знакомство детей с просторами родной страны начинается с познания родного города, его достопримечательностей и великих людей.

В рамках муниципального проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю» с целью расширения представлений о родном городе, его достопримечательностях наши воспитанники посещают музеи, парки, памятники и культурные центры города Чебоксары.

С целью приобщения дошкольников к культуре Родного края и формирования знаний о культурно-историческом наследии нашей Республики с дошкольниками была организована экскурсия в сквер Василия Ивановича Чапаева. Педагоги рассказали ребятам о биографии героя, ребятам было интересно узнать, что Василий Чапаев родился в деревне Будайка Чебоксарского уезда Казанской губернии и является нашим земляком, героем гражданской войны.

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики, которая позволяет в процессе наблюдения сформировать у дошкольников устойчивые знания и представления о истории развития культуры Родного края. Посещение музеев расширяет кругозор дошкольников о родном городе, его достопримечательностях и культурных традициях. Только в городе Чебоксары открыт единственный в мире научно-технический музей истории трактора. С целью ознакомления детей с историей развития тракторостроения, воспитанники старшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад № 127» г.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Чебоксары совместно с педагогами посетили «Научно-технический музей истории трактора» города Чебоксары.

С целью приобщения дошкольников к культурно-историческим ценностям и традициям, к миру искусства, формирования основ нравственного и эстетического воспитания, старшие дошкольники МБДОУ «Детский сад №127» г. Чебоксары посетили Чувашский государственный художественный музей. Музей является хранителем художественных ценностей чувашского этноса, уникальных образцов национального прикладного искусства. Дошкольники познакомились с многообразием произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства художников Чувашии, русских и советских мастеров. В процессе восприятия художественных произведений дошкольники получили представления о таких значимых нравственных понятиях как, красота, доброта, любовь к родине, мир на планете и др.

С детства у ребенка формируется необходимость познания исторических сведений, потребность бывать в музее, ценить достоинства культур других народов, что, бесспорно, будет являться неотъемлемой чертой его духовного становления и социального развития.

Ребята посещают любимые места семейного отдыха города: лакреевский лес, набережная залива, красная площадь, городские бульвары, парки и стадионы. В процессе целевых экскурсий дошкольники открывают для себя новое о свм родном городе, который примечателен своими памятниками архитектуры, чистотой и благоустроенностью.

Якимова Наталия Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 118»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Степанова Ольга Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 118»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Аннотация. Использование нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствует развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства, эмоции, вселяет уверенность ребенка в своих силах, создает эмоционально – положительное отношение деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, изобразительная деятельность, творческое мышление, воображение.

В современном мире возрос интерес к развитию творческих способностей. Актуальность их изучения определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современной России. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, мыслить творчески.

Творческое мышление: это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи. Особенности творческого мышления: - стремится найти наилучшее решение; умеет находить и эффективно использовать различного рода подсказки; активно использует аналитические и синтетические функции мышления; умеет видеть альтернативы и видеть сознательный выбор одной из них. Данный вид мышления активно развивается именно в дошкольном возрасте. Это обусловлено тем, что ребенок способен замечать в окружающем мире то, что не замечают взрослые, в силу своего полноценно развитого мышления и интеллекта. В мышлении дошкольника заложен компонент воображения. Это позволяет ему наделять объекты окружающего мира интересными свойствами, которые не присуще им и носят фантастический характер.

Наш детский сад посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением слуха, в том числе, дети после кохлеарной имплантации). По выбору родителей и решению ПМПК они получают дошкольное образование в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха в среде слышащих сверстников. Снижение слуха создают значительные препятствия в процессе культурного развития ребенка.

Изобразительное искусство является ведущим видом деятельности дошкольника, в котором, в максимальной степени, реализуется его фантазия и проявляется творческая активность. Принимая во внимание уровень восприятия, наглядно-образного мышления, воображения, запаса представлений у детей с нарушенным слухом, мы видим, что становление изобразительной деятельности отстает в своем развитии от нормально слышащих детей, либо имеет качественное своеобразие. Содержание нашей педагогической работы нацелено на формирование развития воображения, на активизацию творческого мышления детей с разными нарушениями слуха, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Также она расширяет представления дошкольников о синтезе применения различных художественных материалов в творческой работе, на развитие у ребят с нарушением слуха творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок с особым мировоззрением создает новое,

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

В своей работе по изобразительной деятельности мы стали использовать разнообразные нетрадиционные техники. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности особенно актуально для детей с нарушением слуха. Глухие и слабослышащие дошкольники не имеют достаточного словарного запаса, чтобы выразить свои чувства, эмоции, мироощущение. В рисунке же ребенок может показать то, как он видит мир и себя в этом мире. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности благотворно влияют как на развитие творческих способностей, так и на общее развитие детей с нарушением слуха. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Методика их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные техники в рисовании очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Глухие и слабослышащие дошкольники не имеют достаточного словарного запаса, чтобы выразить свои чувства, эмоции, мироощущение. В рисунке же ребенок может показать то, как он видит мир и себя в этом мире. Многие виды нетрадиционного рисования повышают уровень развития мелкой моторики, что в свою очередь способствует развитию речи детей с нарушением слуха. Существует множество видов нетрадиционного рисования, в своей работе мы стараемся применять все их многообразие. В младшем дошкольном возрасте применяют такие нетрадиционные техники как: рисование пальчиками; отпечатки печатками из картофеля, моркови, пенопласта; рисование ладошками. С детьми среднего дошкольного возраста используют более сложные техники: тычок жесткой полусухой кистью; печать поролоном, пробками; «фотокопия»; отпечатки листьев; рисование ватными палочками; ниткография. В старшем дошкольном возрасте в работе используют один или несколько разнообразного материала: рисование солью, песком, крупами; рисование мыльными пузырями. Владея разными способами изображения предметов или явлений окружающего мира, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает деятельности творческий характер. На занятиях используются игры и игровые приемы с красками и другими средствами изобразительной деятельности, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

У детей с нарушением слуха большое внимание уделяется творческим работам. Здесь соединяются все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формируется творческая и познавательная активность, неординарный подход к синтезу материала. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

времени на изложение теории. Развивающая среда в группе предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Таким образом, необходимо расширять опыт ребенка, создавать прочные основы для его творчества. Чем больше ребенок увидит, услышит, переживет, больше узнает и усвоит, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения. Наш коллектив старается прививать интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание рисовать, лепить, строить. Поэтому в своей работе мы часто используем обыгрывание предметов, игрушек, которые потом изображаем, затем обыгрываем уже готовые изображения, лепные поделки, постройки. В играх дети учатся соотносить реально существующие предметы и их изображения.

На занятиях по изобразительной деятельности используются дидактические игры, направленные на выделение детьми определенных свойств и отношений предметов. У детей формируют восприятие цвета: сначала основных цветов, а затем их оттенков, умение различать цвета еще до того, как ребята научатся их называть. В процессе дидактических игр дети учатся соотносить и группировать предметы сначала с учетом одного свойства (цвета), затем отличающиеся по двум признакам (цвету и форме), позднее — по всем признакам. В обучении изобразительной деятельности на начальных этапах (младшая группа) в качестве одного из методов используется подражание действиям взрослого. Показ действий проводится расчленено, чтобы дети могли хорошо видеть и подражать действиям воспитателя.

Воспитанники с нарушением слуха участвуют в общественных делах детского сада, выполняют работу по подготовке к праздникам, фестивалям, выставкам. Принимают участие в международных, всероссийских, республиканских и городских выставках.

Созданию творческой обстановки во многом способствует оформление группы. Организуются постоянные выставки, посвященную различным областям декоративно-прикладного искусства, а также действующие сменные тематические выставки.

Направленная систематическая работа с детьми дошкольного возраста создает благоприятные условия для развития творческих способностей. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности благотворно влияют как на развитие творческих способностей, так и на общее развитие детей с нарушением слуха. Наши дети охотно применяют полученные знания и умения в своем творчестве, участвуют в конкурсах различных

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

уровней, занимают призовые места. Это помогает детям с нарушенным слухом раскрепоститься, почувствовать себя самостоятельными, успешными. Чтобы вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности, педагог сам должен быть творческой личностью и любить рисовать.

Список литературы

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2007
2. Казакова, Р.Г., Сайганова, Т.И., Седова, Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Просвещение, 1990.
4. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2010.
5. Фатева, А. А. Рисуем без кисточки.- Ярославль: Академия развития, 2004 – 96 с.

Январева Наталья Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;
Ильина Дарья Олеговна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗОЛОТОЙ ЛЕС»

Аннотация. Данный конспект поможет воспитателям, педагогам организовать художественную деятельность детей 6 – 7 летнего возраста. Дети в легкой и доступной форме познакомятся с творческим жанром – живопись, с работами художников.

Ключевые слова: конспект, живопись, художественная деятельность, пластилиновая живопись.

Программное содержание:

Продолжать формировать представления детей о пластилиновой живописи; закреплять приемы лепки, продолжать знакомить с творчеством великих художников и их картинами; помочь детям правильно понять содержание картин великих художников, увидеть элементарные художественные средства, которые художники используют для передачи осенней природы. Развивать умение создавать образ леса в технике пластилиновая живопись по впечатлению от золотой осени в работах художников; развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на пейзажную живопись.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Оборудование: пластилин, дощечки для лепки, стеки. Иллюстрация осеннего пейзажа художников, музыкальное сопровождение П. Чайковского.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, совсем недавно мы с вами вспомнили осенние признаки и побывали в осеннем лесу.

Сейчас я хочу пригласить вас в картинную галерею, чтобы познакомить с произведениями великих художников Исаака Левитана и Ильи Остроухова.

Чтение стихотворения: "Листопад" И. Бунин

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,

И осень тихою водой
Вступает в пестрый терем свой....

Проходите, вставайте полукругом, чтобы все было видно. Показать детям картину И. Остроухова «Золотая осень».

Вопросы: Как вы думаете, какой период осени изобразил художник?

Можно ли сказать, в каком месяце написана эта картина? Почему вы так думаете? Где побывал художник, чтобы изобразить эту картину? Какое состояние природы отразил художник? Каких красок больше? Как бы вы назвали картину? Предложить рассмотреть картину И. Левитана «Золотая осень». Сравнить обе картины.

Вопросы: Какой период осени изобразил Исаак Левитана на этой картине? Те же ли краски использовали оба художника? Можно ли определить, какое время дня изобразил художники? Как вы это определили?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю побывать вам в роли художников и изобразить осенний лес, используя вместо красок и кистей – пластилин и стеки, эта техника называется пластилиновая живопись. (Дети садятся).

Воспитатель: А что именно мы можем изобразить в осеннем лесу?

Дети: Деревья, животных, кусты, ягоды, грибы.

Воспитатель: Одним из главных элементов нашей картины будут деревья. Чем деревья похожи между собой?

Дети: У всех деревьев есть ствол, корень, ветки.

Воспитатель: А чем отличаются друг от друга?

Дети: У одних деревьев есть листочки, а у других иголки - хвойные, а ещё они отличаются по цвету коры, по окрасу листьев (береза).

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже начали рисовать нашу картину, но еще не закончили, нет леса. Давайте с вами подумаем с помощью, каких приемов лепки мы можем изобразить ствол дерева, ветки? Какой у деревьев ствол?

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

(Шершавый, широкий). Как мы можем изобразить ствол, листья? Вы знаете, как сделать лист пестрым? (Ответ детей).

Верно, для этого нужно смешать 2 цвета пластилина в руке, или смешивание выполнять непосредственно на листе картона поочередно примазывая разные цвета до получения нужного оттенка.

Дети: Ствол - скатать «колбаски», а мотом закрутить, а листья – скатать шарик – и приплюснуть.

Воспитатель: Молодцы. Давайте, перед тем как начать разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Самостоятельная работа детей. Прослушивание музыкально произведения П.И. Чайковского «Осень».

Индивидуальные указания и пояснения, помощь детям.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые картины у вас получились! Какие интересные цвета вы использовали. Мне очень нравятся ваши работы. Что вам больше всего понравилось?

Предлагаю вам устроить выставку наших работ, так же как это делают настоящие художники.

Список литературы

1. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
2. Дыбина, О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
3. Шорыгина, Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте.- М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ (ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ, СВЯЗАННЫЙ С ВОСПИТАНИЕМ)

Арслантавова Эльмира Арсеновна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад «Сибирячок»,
г. Лянтор, Сургутский р-н, ХМАО-Югра, Россия

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

К сожалению, в настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходит в прошлое традиционное семейное воспитание.

Ключевые слова: патриотические чувства, обращение к народным корням, возрождения российской духовности.

«Язык – духовное богатство народа».

В.А. Сухомлинский

Патриотические чувства закладываются в процессе всей жизни, находящиеся в конкретной социокультурной среды. Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, привязанность к своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, находящегося в составе России. Любовь дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, любовь к своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду, городу.

Проблема патриотического воспитания одна из сложнейших в педагогике вообще и в дошкольной в частности. Сложность её связана прежде всего с самим понятием патриотическое воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в него в определённый период времени и которое определяет методы, средства и формы работы с детьми.

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа к его вековым корням. Обращение к народным корням – это один из путей возрождения российской духовности и самооценности русского народа.

«Русский народ не должен потерять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойного завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе языка, живописи...» Д.С. Лихачев. Народная культура несет в себе мудрость, истины, дающие сразу отношения к природе, семье, роду, Родине. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться владеть им, так, чтобы не «разбазарить», не растратить, не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотить его в сокровища своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании. Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения наследования традиционной отечественной культуры.

Формировать систему патриотического воспитания необходимо на основе российской истории и русской национальной культуры.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

На каждой ступени воспитания есть свой круг обрядов, эмоций, представлений, привычек, которые передаются ребенку, усваиваются им и делаются ему близкими.

Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В.А. Сухомлинский считал родное слово наиболее значимым средством воспитания. Важнейшим средством воздействия на ребенка, облагораживающим его чувства, душу, мысли, переживания, – является красота и величие, сила и выразительность родного слова. Он постоянно внушал учителям и родителям: «Словом своим деда и прадеды наши передали нам свои заповеди, свою любовь к родному краю и прежде всего любовь к родному языку».

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Фольклор – одна из самых ярких словом выражения народом глубокого чувства любви и привязанности к родной земле, языку, культуре.

Народная сказка способствует формированию определенных нравственных ценностей, нравственного идеала.

Сказки – играют огромную роль в нравственном воспитании подрастающего поколения и имеют свои особенности.

Работа со сказкой имеет различные формы: чтение, их пересказ, обсуждение поведения героев сказки, причины их успехов и неудач, театрализация, конкурсы знатоков сказок, выставки рисунков детей по мотивам сказок и многое другое.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слова и музыкальный ритм. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

В.И. Даль говорил, что пословица – это цвет народного ума, но этот ум прежде всего оберегает просвещенность.

Пословица создается всем народом, выражает коллективное мнение народа. Л.А. Коменский назвал Пословицу – Мудрость старых.

Отбирая пословицы о Родине, матери, родном языке, родной природе, необходимо учитывать, чтобы они были доступными пониманию детей дошкольного возраста. Наиболее легко усваиваются образные пословицы о Родине: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родина любимая – мать родная».

Любовь к Родине и любовь к матери – чувства, непрерывно связанные между собой. Пословицы о женщине-матери являются действенным средством – любви к самому дорогому человеку: «При солнышке тепло, при матери добро», «Счастья и доброту у матери найду», «Другой матери не будет».

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Только народная мудрость просто и доходчиво: может показать взаимоотношение матери и детей, обогатить знания дошкольников о материнских чувствах и делах. Отношение к Родине во многом определяется впечатлениями, полученными детьми от общения с природой.

Развивая патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста, необходимо более широко использовать народные пословицы и поговорки.

Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Народное искусство, положенное в основу различных видов художественно-творческой деятельности детей, находит все более широкое применение в воспитательно-образовательном процессе. ДОО рассматривается как средство патриотического воспитания.

Успешность этой деятельности обуславливается определенным интересом детей дошкольного возраста к своим национальным истокам, традициям, культуре, обычаям. В данный период возможно непосредственное участие детей в различных видах декоративно-прикладного творчества, знакомство с фактурными качествами материалов, способами их обработки, доступными техническими приемами ремесла, вызывающими желание творить, организовывать, создавать своими руками вещи, способные преобразить окружающую среду.

Формирование чувств национальной принадлежности и национального достоинства способствует разнообразию форм работы по освоению культурных национальных традиций. Она начинается на местном материале, с ознакомления прикладным искусством малой Родины.

Сегодня, как никогда актуальны слова академика Д.С. Лихачева: «Забота о народном искусстве всех народов нашей страны – это долг, счастливая обязанность каждого гражданина нашей великой Родины».

Большое место в приобщении детей к передовой культуре должны занимать народные праздники и традиции.

Преемственность старших и младших основывается именно на традиции. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ничто так не объединяет народ, как традиции. Именно на них строится культуросвоеобразность.

Методы и приёмы патриотического воспитания, используемые педагогами, могут быть разнообразными, но обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубину и обострённость первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории» понимания социальных явлений). Педагоги должны учесть, что воспитывать любовь к своей семье, дому, родному городу, Родине – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка. При подборе методов следует

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

учитывать степень сложности формируемых качеств. Проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребёнка. Преобладающими в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия. Если только опираться на осознание, понимания значимости положительного поведения и не обучать способом такого поведения, желаемых результатов не будет.

Список литературы

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно - методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство - Пресс, 2010. 18 с.
3. Корнеева, Е. И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. - Москва, 1995. - 181 с.
4. Патриотическое воспитание в детском саду [Текст] : методические рекомендации / М. Ю. Новицкая. - М. : Линка-Пресс, 2003. - 197 с.
5. Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание / Т.А. Шорыгина. – М. : Книголюб, 2007. – 127 с.
6. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Авторы-составители: Антонов Ю. Е., Левина Л. В., Розова О. В., Щербакова И. А. — М.: АРКТИ, 2003.

Шашкарова Анна Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Козлова Олеся Витальевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИКТОГРАММ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация. В статье раскрывается метод наглядного моделирования, в частности метод пиктограммы, актуальность их использования, даются этапы работы с пиктограммами.

Ключевые слова: речь, пиктограмма, моделирование.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками –

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи. Связная речь – это высшая форма речевой деятельности, определяющая уровень речи и умственного развития личности ребенка. Главное условие благополучной подготовки детей к учебе в школе – овладение связной речью. В данное время проблема формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста является актуальной и существенной. Дети старшего дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении программы детского сада. Не полноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недостаточная устойчивость внимания, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала.

Формирование речевых навыков — важный этап развития ребенка, без которого затрудняется не только его общение с взрослыми и сверстниками, но и познавательная деятельность. Поэтому так важно вовремя обратить внимание на сложности, которые испытывает ребенок, и начать коррекционные занятия. Одним из таких средств является пиктограмма.

Пиктогра́мма — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде. Методика «Пиктограммы» была разработана в начале тридцатых годов и использовалась в психологических исследованиях.

Актуальность использования пиктограмм заключается в том, что мышление ребенка развивается через наглядную и доступную форму. Признаки называются в определённой последовательности (величина, форма, цвет, какой предмет на ощупь, вкус, материалу, польза, как используется). Обозначаются, словом и фиксируются пиктограммой.

Набор последовательно выставленных пиктограмм помогает ребёнку описать предмет полностью и точно. Запомнив и опираясь на алгоритм описания, дети в дальнейшем самостоятельно смогут составить описательные рассказы.

Пиктограммы к рассказам и сказкам хорошо использовать для развития связной речи у детей. Это способствует развитию высших психических функций (мышление, воображение, память, внимание), активизации связной речи, ориентировке в пространстве, облегчает ознакомление детей с природой и с явлениями окружающей действительности (дорожные знаки, экологические знаки и т.д.). При использовании различных схем меняется характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть». При составлении рассказов по картинкам и пиктограммам дети легче запоминают новые слова не механически, а в процессе активного использования.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет, и готовые речевые формы, и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Пересказ литературных произведений в детском саду относится к одному из видов деятельности на логопедических занятиях.

Использование пиктограмм в работе по обучению пересказу облегчает запоминание произведения, а за тем и сам пересказ, с опорой на графическое изображение. Пиктограммы помогают ребенку разобраться в последовательности событий и выстроить канву последующего рассказывания.

Использование моделей (пиктограмм) лучше начинать со знакомых сказок: «Колобок», «Машенька и медведь», «Репка» и т. д. со временем дети захотят самостоятельно смоделировать понравившееся произведение. Следовательно, актуальность использования пиктограмм в работе с дошкольниками состоит в том, что,

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Пиктограммы вызывают интерес и помогают решить эту проблему;

- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.

Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь — записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”,

- в-третьих, применяя пиктограммы, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

- как средство временного общения, для сохранения у ребёнка мотивации и желания общаться;

- как средство постоянного общения для ребёнка, неспособного говорить в будущем;

- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формировании элементарных представлений и понятий); как подготовительный этап к освоению письма и чтения у детей с проблемами в развитии (схема слова, схема предложения).

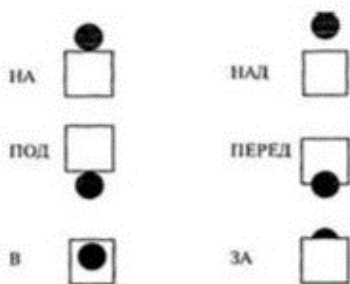
В системе работы с детьми пиктограммы применяются в организации предметно — развивающей среды, для организации и проведения физкультурминуток, пальчиковой гимнастики и т. д.

Пиктограммы, используемые в работе с детьми можно разделить на следующие виды:

1. Ознакомление ребёнка со знаком-символом и уточнение его понимания.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Символы предлогов



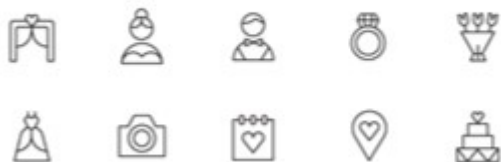
- Идентификация символа (показываем ребёнку пиктограммы, предлагаем опознать их и соотнести с реальным предметом или его реалистичным изображением на картине).

Слова – действия (Что делает?)

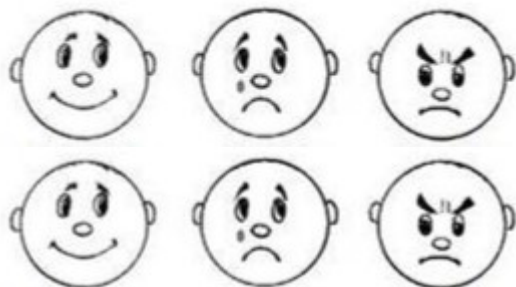


- Выбор нужной пиктограммы из ряда других (из нескольких пиктограмм ребёнок должен узнать и показать ту, которую назвал взрослый).

Слова – предметы (Кто это? Что это?)



- Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других.



- Выбор такой же пиктограммы среди определённого множества других. Конструирование фразы с помощью пиктограмм (ребёнок выбирает и показывает пиктограммы в той последовательности, в какой произносятся слова, чтобы получилась нужная фраза).

- Слова – признаки (Какой? Какая?)

- Выбор из нескольких фраз той, которую назвал взрослый.

2. Алгоритм установления связи между изображениями предметов и их функций.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Составить из пиктограмм пару (предлагаем ребёнку соединить стрелкой пиктограмму, изображающую предмет, с пиктограммой, отражающей действие, которое можно производить с этим предметом: кукла — играть; яблоко — есть, или показать ребёнку действие и попросить соединить с предметом: слушать — уши; пить — вода). Выбрать те, которые относятся к одной тематической группе.

Четвёртый лишний: найти и исправить ошибку в парах пиктограмм, соединив стрелкой соответствующие друг другу (уши — слушать; глаза — смотреть); найти и исправить ошибку во фразе (из нескольких пиктограмм выбрать нужную).

3. Последовательность логического конструирования фразы путём самостоятельного выбора необходимого символа.

- Составить из пиктограмм произнесённую взрослым фразу.

- Составить фразу из пиктограмм соединив их между собой по смыслу стрелками. Подобрать группу пиктограмм по заданному признаку.

Пиктограммы можно использовать для игр, например:

- «Не зевай, нужную пиктограмму поднимай», педагог читает рассказ, а ребенок поднимает пиктограмму согласно тексту.

- «Продолжи рассказ», педагог раздает пиктограммы, читает рассказ, а ребенок продолжает, опираясь на пиктограмму.

Из всего сказанного можно сделать вывод: что, анализируя новый материал и графически его, обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы. А это значит, что использование пиктограмм можно и нужно использовать в системе, как коррекционной работы, так и в работе с детьми массовых групп детского сада.

Список литературы

1. Бородич, А.М. Методика развития речи детей. -- М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
2. Зиганов М. А., Козаренко, В.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления». - М.: Школа рационального чтения, 2000. – 173 с.
3. Ткаченко, Т.А. Формирование связной речи: Сборник упражнений и методических рекомендаций. — М.: Гном и Д, 2003. – 51 с.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

РАЗВИВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ (ВЛИЯНИЕ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ)

Лобачева Елена Юрьевна,

учитель – дефектолог,

МАДОУ ЦРР-Д/с № 21 «Надежда»,

г. о. Ступино, Московской области, Россия;

Артанова Ирина Владиславовна,

учитель – логопед,

МАДОУ ЦРР-Д/с № 21 «Надежда»,

г. о. Ступино, Московской области, Россия;

Иванова Наталья Александровна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР-Д/с № 21 «Надежда»,

г. о. Ступино, Московской области, Россия

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Работа с конструкторами «ЛЕГО» помогает детям с ОВЗ в форме познавательной игры узнать многие важные идеи, развивать навыки, необходимые в дальнейшей жизни. Лего-конструирование – это современная технология, которая позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей.

Ключевые слова: обучение, воспитание, конструктивно-игровая деятельность, дошкольники с ОВЗ.

Игра – важнейший спутник конструктивно-игровой деятельности в педагогическом процессе рассматривается не только как развитие и коррекция нарушенных функций, но и как фактор создания эмоционального благополучия ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), как одно из условий его целостного развития, первых творческих проявлений.

Стоит отметить, что конструирование, как метод воспитания и образования, далеко не новый метод, но в последние годы именно он набирает обороты, так как позволяет в игровой форме, развивать творческий потенциал детей, учить взаимодействовать друг с другом, работать в команде, а значит воспитывать гармоничную всесторонне развитую самостоятельную личность.

Наборы «ЛЕГО» зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. Работа с конструкторами «ЛЕГО» помогает детям с ОВЗ в форме познавательной игры узнать многие важные идеи, развивать навыки, необходимые в дальнейшей жизни. Лего-

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

конструирование – это современная технология, которая позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей.

Использование ЛЕГО - конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников с ОВЗ, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности: конструирование находится в образовательной области «Познание» и интегрируется с образовательными областями «Коммуникация», «Труд», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Безопасность».

При использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получают красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков, возникает чувство безопасности, так как конструирование – это мир под его контролем, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу так как конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, что особенно важно для соматически ослабленных детей. Работа с ЛЕГО позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка с ОВЗ, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. Во время выполнения практических заданий с конструктором включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. Тренируя пальцы, оказывается мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга.

Конструктор «ЛЕГО» помогает детям с ОВЗ воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат. Во время занятий по «ЛЕГО» - конструированию используются различные формы обучения:

- конструирование по образцу (предлагаются образцы построек, выполненные из конструктора и показываются способы их воспроизведения. Реализуется задача перехода детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера);

- конструирование по модели (предлагается модель по которой нужно воспроизвести постройку из имеющихся деталей. при этом черты отдельных элементов скрыты. Реализуется задача активизации мышления);

- конструирование по условиям (предлагаются условия возведения постройки, но не даются образец, рисунок и способы ее воспроизведения. Реализуется задача формирования аналитического мышления и построения на основе анализа практической деятельности сложной структуры);

- конструирование по простейшим чертежам (предлагаются чертежи, на основе которых нужно воспроизвести постройку. Реализуется задача формирования мышления и познавательной способности);

- конструирование по замыслу (разрешается/предлагается задумать самостоятельно постройку и воспроизвести её. Реализуется задача реализации

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

самостоятельной творческой деятельности. Даётся возможность применить знания и умения, полученные ранее на практике.);

- конструирование по теме (предлагается тематика построек и дети сами реализуют замыслы, согласно заданной теме. Реализуется задача закрепления знаний и умения усвоенных ранее).

Применение ЛЕГО – технологии в работе учителя – логопеда позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- развитию лексико-грамматических средств речи;
- формированию грамматической составляющей речи (обработка навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразования существительных с предлогами и без, словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов);

формированию и развитию правильного длительного выдоха и темпа – ритмической стороны речи: «Лабиринт» (предлагается дуть через трубочку на шарик, пройти через лабиринт и дойти до финиша); «Ритмическое лото» (большая деталь - громкий хлопок, маленькая – тихий);

- постановке, автоматизации и дифференциации звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова - «Произнеси звук кратко и протяжно», «Продолжи узор и произнеси слоги»);

- развитию фонематического звука («Поймай звук», «Различаем звуки», «Где находится звук?»);

- формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь;

- овладению звукового анализа и синтеза при обучении грамоте («Подбери слова к схемам», «Составь звуковую схему» (составить звуковую схему к заданному слову при помощи цветных деталей);

- формированию слоговой структуры слова («Пальчики жмут на кнопки» - нажимая поочередно каждым пальцем на «кнопочку» произносить заданный слог; «Посчитай слоги» - сосчитать слоги и выложить на плато соответствующее количество элементов конструктора; «Раздели словечко» - сосчитать число слогов в слове и выложить на плато соответствующее количество элементов конструктора);

- формированию пространственной ориентации;

- развитию и совершенствованию высших психических функций;

- способствует развитию мелкой моторики рук, активизирует различные отделы коры больших полушарий головного мозга.

ЛЕГО-конструкторы также можно использовать на занятиях по подготовке к обучению грамоте. Манипулируя деталями конструктора ЛЕГО, ребенок, «превращая» их то в одну, то в другую букву, запоминает образ буквы, лучше различает сходные буквы. Формировать кинестетические ощущения позволяет упражнение по обведению контура буквы пальчиками, тактильное опознание

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

букв. Конструируя буквы из элементов синего или красного цвета, ребёнок запоминает и учится различать гласные и согласные буквы.

Использование LEGO-технологии в логопедическом процессе даёт возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом. Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной.

Работа по развитию речи с применением «ЛЕГО» - технологии делает коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала.

Применение ЛЕГО – технологии в работе учителя-дефектолога.

Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, человеку прожить невозможно. Поэтому, чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем.

Конструктор из блоков ЛЕГО можно задействовать в играх, развивающих математические представления у дошколят. Таких как: «Сколько кубиков», «Сложение и вычитание», «Волшебная лесенка» (посчитай, сколько ступенек идёт вверх, сколько ступенек идёт вниз; посчитай, сколько деталей в каждом ряду; пронумеруй ступеньки снизу-вверх и сверху вниз.), «Кто выше?», «Цифры» (собери цифру по образцу, собери цифру по памяти, закончи цифру и т. д.), «Загрузи поезд». Например, на каждой платформе-вагончике написаны числа от 1 до 10 и последовательно соединены. Цифры будут подсказывать малышу, какой состав сколько должен везти кирпичиков ЛЕГО. Помимо того, что ребенок будет учиться считать, запоминать порядковый счет и развивать мелкую моторику, он также визуально сможет определять, где больше кирпичиков, а где меньше. Одновременно в этой игре можно изучать числительные прилагательные (первый вагончик, второй, третий, склонять их по падежам (нет пятого вагончика, дадим четвертому вагончику кирпичик). Еще можно развивать внимательность и память: перепутались вагончики — поставь по порядку, потерялись вагончики — найди, какие, на этом вагончике верное количество кирпичиков или нет, и т. п.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО - конструктора, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, так как у детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное. Организация работы с детьми в рамках таких тем, как «Транспорт», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Безопасность», «Моё Отечество», «Мой город» с учётом интегративного подхода способствует расширению кругозора детей, развитию познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности, образного мышления, воображения, получению информации для создания собственных построек и составления описательных рассказов о постройке. Например, во время работы по теме «Транспорт» дети знакомятся с разными видами

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

транспорта, назначением машины МЧС, «Скорой помощи» и других машин специального назначения. В игровой ситуации «День рождения» закрепляются названия предметов посуды. В данной игре дети осваивают видовые обобщения. Процесс освоения видового обобщения способствует развитию операции сравнения, обобщения, развивает способность к установлению причинно – следственных связей.

Совершая обследовательские действия с предметами и куклами из конструктора LEGO дети, узнают такие качества предметов, как твердость или мягкость, гладкость или шероховатость, тяжелый или легкий предмет. У детей происходит существенное обогащение и активизация словаря, активно развивается способность рассуждать.

Элементы ЛЕГО-конструктора с успехом используются в заданиях на развитие пространственной ориентации. При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между тем-то и тем-то» т. д., тем самым формируется понимание пространственных отношений.

Применение ЛЕГО – технологии активно используется в работе воспитателя с детьми с ОВЗ.

Огромную роль в коррекционной работе с детьми с ОВЗ играет сенсорное развитие. Конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). При помощи деталей ЛЕГО можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветом, усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов.

Главное значение сенсорного воспитания состоит в создании основы для развития мышления через расширение поля восприятия. Такие игры как, «Сортируем по цвету», «Радуга», «Сортируем в стаканчики», «Подбери по цвету и другие» позволяют усилить коррекционно-развивающий эффект при проведении занятий по обобщению сенсорного опыта.

Впечатления, полученные при активном взаимодействии с внешним миром, дают пищу разуму для выработки абстрактных понятий.

Лего-конструирование как средство развития творческих способностей у дошкольников.

Выявление и развитие творческого потенциала личности каждого ребёнка является одним из приоритетных направлений современной педагогики. ЛЕГО – технология, бесспорно, способна сделать развитие творческой личности более успешной. Художественно-эстетическое направление образовательной деятельности в ЛЕГО - конструировании реализуется при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда может использоваться не только конструктор, но и бумага, карандаши, бросовый материал для создания целостного образа произведения.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Конструирование, как вид деятельности, играет важную роль в общем психическом развитии ребенка с ОВЗ, отвечает интересам и потребностям детей, носит познавательный и творческий характер.

Конструктор ЛЕГО можно использовать практически во всех режимных моментах: в развлечениях, в свободной деятельности, в индивидуальной коррекционной работе, в процессе непрерывной образовательной деятельности и т. д.

Использование ЛЕГО конструктора в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья развивает мелкую моторику и мелкие мышцы рук; воспитывает самостоятельность и дисциплинированность, усидчивость и терпеливость; учит доводить начатое до конца, анализировать и сопоставлять, выявлять и исправлять ошибки; развивает скорость реакции и ловкость, наблюдательность и внимательность; формирует пространственное мышление и глазомер; развивает логику и математические способности; положительно влияет на развитие речи; помогает социализироваться и найти контакт с другим детьми; в процессе игры развивается образное, нестандартное и ассоциативное мышление; польза для детской психики и эмоционального состояния.

Список литературы

1. Комарова, Л.Г. Строим из ЛЕГО. - М., 2001. – 88 с.
2. Лусс, Т.В. Конструируем, играем, учимся. - М., 1996. – 45 с.
3. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. -М., 2013. – 100 с.
4. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
5. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Сфера, 2019. – 136 с.

Бондарева Светлана Анатольевна,

старший воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №44 «Росинка» г. Альметьевска»,
г. Альметьевск, Республика Татарстан, Россия

СОВРЕМЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье предложена модель современной функциональной развивающей предметно - пространственной среды для полноценного развития детей дошкольного возраста. Даны конкретные рекомендации, как в условиях

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

детского сада создать среду, комфортную для детей, чтобы она способствовала реализации замыслов и возможностей современных детей и запросов родителей. Используя при этом безопасные, яркие пособия и оборудование, позволяющие привлечь внимание и быть конкурентно способным на рынке образовательных услуг.

Ключевые слова: современная, развивающая, предметно – пространственная среда, фактор полноценного развития.

Созданию современной развивающей предметно-пространственной среды в детском саду уделяется особое внимание. Весь день ребенок находится в дошкольном учреждении, так что окружающая среда должна радовать его, способствовать раскрытию положительных эмоций.

Согласно ФГОС создаваемая в дошкольном образовательном учреждении развивающая предметно – пространственная среда должна быть: содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Современным детям – современную, новую, функциональную модель развивающей предметно - пространственной среды. Для создания такой среды необходима ее комплексная оценка, позволяющая работать над ее развитием и усовершенствованием. Шкала ECERS позволила оценить среду нашего ДОУ, а в дальнейшем позволила корректировать работу дошкольного учреждения. В результате проведения оценки, мы получили данные о сильных и слабых моментах организации нашего образовательного пространства.

Анализируя существующие условия в детском саду, мы смогли выявить проблему: в организации развивающей предметно – пространственной среды в нашем детском саду чаще всего применялись традиционные методы организации пространства, большая часть материала либо была не интересна, либо была недоступна детям, да и сами пространства использовались не в полном объеме.

Все это заставило коллектив детского сада искать новые интересные формы и новые инновационные подходы для создания развивающего пространства. Мы сделали вывод, что необходимо создать эффект домашней обстановки в детском саду. Нужно устранить границу между учебной зоной и зонами для других видов деятельности. Необходимо организовать места для самостоятельной деятельности детей не только в группах, но и в коридоре детского сада. Выделить центры детских интересов, оснастить их, учитывая психологические основы продуктивного взаимодействия всех участников воспитательно - образовательного процесса, психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда и в соответствии с реализующейся в ДОУ образовательной программой дошкольного образования.

Все оборудование, дидактические материалы и игрушки в этих центрах расположить на открытых полках, хорошо просматриваемых детьми с возможностью самостоятельного использования. Это позволит детям в

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. В такой обстановке ребенок будет чувствовать себя спокойно, уверенно и комфортно.

Чтобы решить нашу проблему и определить стратегию и тактику деятельности мы разработали проект: «Современная развивающая предметно – пространственная среда как фактор полноценного развития детей дошкольного возраста».

Цель проекта: разработка модели современной развивающей предметно-пространственной среды как фактора полноценного развития детей дошкольного возраста.

Задачи проекта: изучить новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное развитие детей дошкольного возраста; организовать современную среду с учетом потребностей и интересов дошкольников.

Мы пришли к выводу, что развивающая среда ДОО должна постоянно находиться в динамичном состоянии. Сегодня, в условиях нашего детского сада нам удалось создать такую среду, комфортную для детей.

Пространства групп в нашем детском саду обустроены в целом так, что занятия детей той или иной выбранной ими деятельностью не прерываются, так как среда групп организована таким образом, чтобы дети имели возможность заниматься любимым делом. Мебель расставлена так, что образует четко ограниченное пространство с достаточным количеством тех или иных вещей, предметов, игр и пособий, чтобы образовалось комфортное для детей пространство. Размещение оборудования по принципу не жесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

В групповых комнатах созданы центры активности: центр математики и счета, центр речи и книги, центр искусства, центр музыки и движений, центр театрального творчества, центр мелкой моторики, центр воды и песка, центр сюжетно - ролевых игр, центр природы и науки, центр строительно-конструктивных игр, центр здоровья и зоны двигательной активности, центр безопасности, центр национальной культуры.

В каждой группе, фойе и коридорах детского сада оформлены сменные выставки детских работ, совместных работ детей и родителей.

Места для уединения представлены во всех без исключения группах детского сада, оформлены они воспитателями, совместно с родителями. В каждой группе свой дизайн.

Уютные уголки обеспечены наличием большого количества мягких игрушек, ковровым покрытием и мягкой, уютной мебелью.

У нас получилось создать интересную развивающую среду и в коридорах детского сада. Все центры, находящиеся в коридорах ДОО дети посещают ежедневно, по желанию.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Большая библиотека расположилась в коридоре детского сада с портретами детских писателей и читальным залом. В ней имеются книги разных жанров: стихи, рассказы, сказки, энциклопедии, детские журналы.

Есть собственное туристическое агентство «Росинка», в котором собраны альбомы детей с фотографиями из семейных путешествий, сувениры. Есть в турагентстве и альбом с «интересностями» детского сада, с которыми может ознакомиться любой желающий.

Типография расположилась на первом этаже детского сада. Здесь дети могут изготовить поздравительные открытки или новостные газеты.

Лаборатория оборудована необходимым материалом для опытов и экспериментов.

Есть в коридоре ДОО театральная сцена и гримерная для юных талантов, где дети могут перевоплотиться в любимого героя, прожить его жизнь на сцене.

И, конечно же «Говорящие стены», любимое место не только детей, но и педагогов ДОО. Педагоги любят использовать их для проведения квестов, путешествий, экскурсий или просто для развлечений по интересам детей.

Среда рассматривается нами как одно из условий развития образовательного учреждения и как фактор полноценного развития детей дошкольного возраста. Все центры сделаны по задумкам творческой группы педагогов ДОО, наполнены современным развивающим содержанием, с учетом интересов мальчиков и девочек.

В качестве показателей успешной разработанной модели предметно-развивающей среды нашего ДОО можно выделить: отсутствие частых конфликтов между детьми, так как появились пространства, где дети могут само выражаться; спокойная, нешумная обстановка в группах, среда обеспечила возможность для уединения детей, где можно отдохнуть или просто побыть с друзьями наедине; высокая продуктивность деятельности детей, так как созданная нами среда стала доступной, удобной, насыщенной.

Ведь, если сегодня мы больше свободы будем давать нашим детям, то результаты не заставят себя ждать – на выходе из детского сада мы увидим ребенка, который проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, который способен выбирать себе род занятий, договариваться, учитывать интересы и чувства других. И это ценно.

Список литературы

1. Вербенец, А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Учебно-методическое пособие/ А.М. Вербенец - СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015. - 288 с.
2. Карабанова, О.А., Алиева, Э.Ф. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста/О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

3. Новоселова, С. А. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах/ С.А. Новоселова – М.: Айресс - Пресс, 2007. - 119 с.
4. Полякова, М.Н. Создание моделей предметно – развивающей среды в ДОУ: Методические рекомендации: учебно-методическое пособие/ М.Н. Полякова - Москва: Центр педагогического образования, 2008. – 90 с.
5. Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Краер. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / Москва: Национальное образование, 2017. – 130 с.

Булавкина Наталья Владимировна,

воспитатель,

ГБДОУ детский сад № 15 Выборгского района Санкт-Петербурга,
г. Санкт-Петербург, Россия

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье представлена актуальность использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. Подчеркнута важность и приобщения детей к творчеству с раннего детства и развитие эстетического восприятия.

Ключевые слова: дошкольный возраст, нетрадиционные техники, эстетическое воспитание, творческие способности, приемы и техники.

В рамках современного дошкольного образования, одним из важных направлений, является использование различных видов творческих способностей, направленных художественно-эстетического, социально-нравственного и патриотического воспитания детей. Существуют различные виды творческих способностей - скульптура, графика, живопись, архитектура и другие. Они обладают большим педагогическим потенциалом развития художественного творчества у детей дошкольного возраста. Невозможно рассматривать развитие творческих способностей дошкольников вне процесса. Современная практика показывает, что стремительное изменение многих точек зрения относительно психологических и художественных условий формирования способностей, требуют серьезных изменений работы педагогов с детьми. Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями, но и желанием передать их в рисунке, но и тем как он владеет средствами изображения.

Отечественные педагоги и психологи, подчеркивают, для развития личности ребенка большое значение, имеет занятие художественным творчеством. В последнее время для развития творческих способностей дошкольников воспитатели все чаще используют нетрадиционные техники на занятиях по изобразительной деятельности. Работа с необычными материалами

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

позволяет им ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности, креативность, что в конечном результате помогает общему психическому и личностному развитию.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных приемов, а как эффект игровой манипуляции.

Современные исследования Никитина А.В., Давыдова Г.Н. доказали, что нетрадиционные техники рисования способствуют развитию творческих способностей у детей, формируют у них воображение, приносят детям яркие эмоциональные впечатления и раскрывают возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов.

В условиях реализации ФГОС ДО анализируется необходимость приобщения детей к творчеству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. Необходимостью возникла система занятий, которая стимулировала, творческий потенциал детей и развивала художественно - творческие способности дошкольника.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Так же развиваются специальные умения и навыки: координация глаз, владение кистью руки.

Дошкольное детство — это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок с радостью и удивлением открывает для себя незнакомый и удивительный окружающий мир, представляя собой маленького исследователя. Разностороннее развитие ребенка идет успешнее, если он включен в разнообразную детскую деятельность, где реализуются его возможности и первые проявления творчества. Как правило, во всех определениях творчество отмечается, что эта деятельность, в результате которой создается новый, оригинальный продукт, имеющий общественное значение. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, оригинальное.

Творческие способности оказывают прямое воздействие на творчество ребёнка, то есть чем выше уровень способностей, тем больше перспектив открывается перед дошкольником в его творчестве. Созданные при нем образцы обладают все большей или меньшей выразительностью зависит от общего степени развития способности и приобретённых навыков.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Вначале дошкольники приобретают простейшие навыки рисования – затем педагог может познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности. Оно является средством умственного, эмоционального, эстетического и волевого развития детей.

На сегодняшний день существует множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. Ощутить незабываемые положительные эмоции позволяет детям рисование необычными материалами и оригинальными техниками. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Кроме того, нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям.

Творческая способность оказывает большое влияние на развитие ребёнка. Она является средством умственного, эмоционального, эстетического и волевого развития детей. В процессе этой деятельности совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, память, мыслительные операции; а также ускоряет развитие мышления и речи. В последнее время все большую популярность приобретает использование рисования с использованием нетрадиционных техник изображения. Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные и неповторяющиеся задания для детей, возможность выбора, помогает не допустить в детскую творческую деятельность разнообразие и скуку. Они с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Среди нетрадиционных техник - рисование свечой, кляксография с трубочкой, набрызг, оттиск, рисование поролоном, пальцеграфия, техника тычка и другие. Таким образом, отмечаем, что не традиционные техники рисования можно использовать в работе с детьми. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Широта воображения ребёнка зависит от объёма принятой им информации, то есть чем больше ребёнок услышал, увидел, пережил, тем ярче будет работать его воображение.

Творчество дошкольников основано на подражании и служит одним из главных факторов развития индивидуальных умений ребёнка. Оно является средством, умственного, эмоционального, эстетического и волевого развития дошкольника. Творческие способности оказывают большое влияние на развитие ребенка. Чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними будет работать. У детей появляются новые идеи, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Исследователи отмечают, что все эти технологии не утомляют дошкольников, а наоборот позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывая их интерес и желание, творить что-то новое и необычное.

Список литературы

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей /Д.Б.Богоявленская. - М.: Издательский центр Академия, 2002. -320 с.
2. Педагогика способностей / Л.А. Венгер. – Москва: Знание, 1973. – 117 с.
3. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребёнок : монография / Н.А. Ветлугина. – М., 1972. - 287 с.
4. Эстетическое воспитание в детском саду//под ред. Н.А. Ветлугиной. 2-е изд. М.: Просвещение, 1985. - 207 с.
5. Выготский, Л.С. Психология развития человека. — М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. — 1136 с.
6. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
7. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
8. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ А.В. Никитина. - СПб.: КАРО, 2016. – 96 с.

Буреева Ольга Николаевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития

«Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

Николаева Татьяна Александровна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития
«Детский сад №27 «Рябинка» г. Новочебоксарска Чувашской Республики

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «МАТРЁШКА»

Аннотация. Представленный конспект предназначен для педагогов, работающих с детьми второй младшей группы (3-4 года) в дошкольной образовательной организации.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, помогающие решить в интересной и занимательной форме программные задачи.

В образовательной деятельности преобладали такие вопросы проблемного характера («Посмотрите, кто это?», «Какой наряд?», «Сколько матрешек?»).

Нам удалось достичь желаемого результата через реализацию всех поставленных задач.

Ключевые слова: матрешка, наряд, платок, сарафан, деревянная, нарядный, яркий, красивый, много, один.

Цель:

Формировать представление детей о русской народной игрушке-матрешка.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой;
- расширять и обогащать словарный запас;
- учить различать предметы по величине, сравнивать;
- различать понятие «много», «один»;
- дать детям элементарные представления о русской матрешке и её внешнем виде (платок, сарафан);
- отгадывать простые загадки.

Развивающие:

- активизировать речь детей;
- развивать эстетический вкус детей (умение видеть, любоваться и восхищаться красотой русского сувенира);
- развивать внимание, память, мышление, воображение, мелкую моторику.

Воспитательные:

- чувство прекрасного, аккуратность, интерес и любовь к народным игрушкам.

Речевые:

- расширять активный словарный запас детей существительными (матрешка, платок, сарафан, много, один), прилагательными (маленькая, большая, нарядный, яркий, красивый, деревянная).

Материалы и оборудования:

- деревянная игрушка-матрешка
- конверт с телеграммой

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

- портативная колонка
- корзина с фигурами матрешек (вырезанные из картона)
- льняной мешочек

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята нам сегодня пришла телеграмма. Вот послушайте.
- «Здравствуйте дорогие ребята, встречайте, скоро буду»

Стук в дверь. Заходит Матрёшка.

Матрёшка:

- Здравствуйте дорогие мои ребята.
- А вы узнали меня? (ответы детей)
- А хотите подскажу? (ответы детей)
- Но, чтобы вы догадались, загадаю я вам загадку. Послушайте.

Матрёшка загадывает детям загадку.

Алый шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока

Разрумянилась немножко,

Это русская... (ответ: матрёшка).

Матрёшка:

- Правильно ребята, матрёшка.
- Посмотрите какой у меня нарядный платок, яркий красивый сарафан.
- Ребята, а какого цвета мой сарафанчик? (ответы детей)
- А платок? (ответы детей).
- Молодцы ребята, правильно.
- А я к вам ребята ни одна пришла, а со своей подружкой.

Матрёшка показывает ребятам деревянную игрушку матрёшку.

- Кто это ребята? (ответы детей)
- Правильно ребята, это тоже матрёшка.

Матрёшка:

- Посмотрите какая она нарядная, красивая.
- А матрёшка то у нас не простая, а с секретом.
- Хотите узнать какой? (ответы детей).

Матрёшка:

- Подойдите ребята пожалуйста к столу, садитесь на стульчики.
- Посмотрите, сколько у нас матрёшек? Одна или много? (ответы детей).
- Правильно, одна матрёшка.

Матрёшка:

- А теперь давайте скажем все вместе волшебные слова:

Ты матрёшка – матрёшка

Я возьму тебя в ладошки,

Покажи мне тех девчат,

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Что внутри тебя сидят.

Дети раскрывают матрёшек, и ставят их на стол.

Матрёшка:

- А теперь ребята сколько матрешек у нас получилось? (ответы детей).

Матрёшка:

- Правильно, много матрешек.

Матрёшка:

- Ребята, мы матрёшки, так любим танцевать. Потанцуете вместе со мной.

Матрёшка предлагает детям взяться за руки и встать в круг.

Физкультминутка: «Весёлые матрёшки»

Хлопают в ладошки (хлопают в ладошки)

Дружные матрёшки

На ногах сапожки (показывают сапожки)

Топают матрёшки (топают ножками)

Вправо, влево наклонились (наклоны вправо, влево)

Всем знакомым поклонились (поклон вперед)

Хлопают в ладошки (хлопают в ладошки)

Весёлые матрёшки

Матрёшка:

- Посмотрите, у меня в руках две матрёшки разной величины.

Матрёшка поочередно показывает ребятам матрешек (большую и маленькую и спрашивает какой они величины) (ответы детей).

- Молодцы ребята.

- А хотите мы с вами поиграем с матрёшками. (ответы детей).

Игра: «определи на ощупь»

Матрёшка приглашает деток сесть на стульчики. Затем достаёт мешочек. В нем лежат две матрёшки разной величины (большая и маленькая). Дети по очереди опускают руку в мешок, нащупывают одну из матрёшек, и не видя её, называют какой величины им в ручку попала матрёшка (большая или маленькая). Затем достав руку с матрёшкой, показывают её, правильно или ни правильно они угадали величину матрёшки.

- Какие же вы молодцы ребята.

- Мне так с вами было весело и интересно ребята, но мне пора возвращаться.

- А можно я к вам ещё приду в гости? (ответы детей).

- Ой ребята, мне мои подружки-матрешки сказали, что с вами хотят остаться играть, вы им так понравились. Я вам их оставляю, берегите их.

- А ещё, вот в этой корзине у меня для вас подарок.

- До свидания ребята.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Васильева Светлана Алексеевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

«ФИТНЕС ДЛЯ УМА»

(УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ)

Аннотация. В статье представлен опыт работы с детьми по развитию межполушарных связей.

Ключевые слова: мыслительные операции, межполушарные связи, механизмы саморегуляции, стимулирование работы мозга, зеркально-симметричные рисунки.

«Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг!» И. Соньер.

Все мы знаем, что наш мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свою работу. Левое полушарие отвечает за логическое мышление, оперирует фактами и терминами, выполняет различные мыслительные операции. А правое полушарие – это наша интуиция, образное мышление, фантазия и творческие способности. Функциональная специализация мозга является врожденной. Есть люди, у которых доминирует правое полушарие (левши), люди, с доминированием левого полушария (правши) и равнополушарные люди.

Несмотря на существование трех групп людей, наши школьные методики развивают в основном левое полушарие. Левши чаще правшей испытывают стрессы, чувство усталости из-за несвойственной им нагрузки на мозг.

К счастью, полушария мозга можно развивать. Развитие правого полушария и межполушарных связей происходит в процессе интересных упражнений. Как правило, сначала бывает трудно, но через несколько минут наступает согласование полушарий и упражнения выполняются автоматически.

В нашем дошкольном учреждении педагоги используют упражнения для развития межполушарных связей с детьми старшего дошкольного возраста в качестве физкультминуток.

Простые и забавные упражнения помогают выработать механизмы саморегуляции, самоконтроль у ребенка, снять нервное напряжение, в целом стимулируют работу мозга. Мы используем самые простые и доступные для детей упражнения.

«Капитан».

Одна рука вытянута вперед и показывает «Во!», а другая рука отдает «честь».

Затем руки меняются.

«Колечко».

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец с другими последовательно. Сначала в одном направлении, затем в обратном. Делать сразу двумя руками. Выполнять сначала ведущей рукой, потом другой. Чуть позже выполнять сразу двумя руками.

«Лезгинка».

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой руки. Затем положение рук меняется.

Добиваемся большой скорости и точности выполнения. Для удобства, можно считать. Например: «раз» — левая рука в кулак, «два» — правая рука в кулак.

«Кулак-ладонь».

Руки ребенка повернуты ладонями друг к другу. Хлопок в ладоши, удар кулака о ладонь, хлопок, удар другой ладони о кулак.

«Носик-ушко».

Руки перекрещены между собой: одна рука держит нос, другая ухо; потом руки меняются.

«Зеркальное рисование».

Положите на стол чистый лист бумаги, возьмите по фломастеру в каждую руку. Рисуйте одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки: круги, горизонтальные восьмерки, овалы, палочки. Это упражнение сначала лучше выполнять в воздухе. Рисовать фигуры вытянутыми вперед руками, поставив руку на локоток.

Прикрепить лист ватмана на вертикальную поверхность. Предложить ребенку нарисовать одновременно двумя руками перевернутые петельки:

- 1) обе руки рисуют слева направо.
- 2) обе руки рисуют справа налево.
- 3) правая рука рисует слева направо, а левая рука одновременно рисует справа налево.
- 4) правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно рисует слева направо.

1. - Гладим животик круговыми движениями одной рукой, другой рукой по голове. Затем меняем руки. Выполняем под счет: «раз» - «два».

2. - Одна рука показывает «дулю», другая – показывает «Во!».

Можно делать через хлопок.

3. - Большой палец соединяется с остальными по очереди – одновременно обе руки (от указательного к мизинцу и в обратном порядке). Потом одна рука начинает с указательного, а другая - с мизинца.

4. - Указательный правый соединен с большим левым, а большой правый с указательным левым. Перебираем пальцами – «плетем косички».

Когда усвоены простые упражнения, то переходим к более сложным.

Применяем в практике упражнения, предложенные в книге

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

«Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза», известным нейропсихологом Семенович А.В.

Когда мы что-то делаем обеими руками одновременно, например, играем на музыкальном инструменте, мнем тесто, печатаем на клавиатуре компьютера, то работают оба полушария. Так что - это тоже своеобразная тренировка.

Еще полезно совершать привычные действия не ведущей рукой, а другой. Т.е. правши могут пожить жизнью левшей, а левши соответственно, наоборот, стать правшами. Это не только полезно, но и весело. А результаты таких тренировок не заставят себя долго ждать.

Горбунова Марина Валерьяновна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №7«Ручеек»,
пгт. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблем *развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи*. Рассматривая речевые нарушения у детей, многие ученые отмечают взаимосвязь речевых нарушений с состоянием других высших психических функций человека, в том числе с восприятием и памятью. В нынешнее время, стали особенно остро проблемы развития познавательных процессов у детей с речевыми нарушениями в связи с повышением требований к качеству получения знаний. Знание данной проблемы важно, как для педагогов школ, так и для дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: понятие зрительная память, дети с нарушениями речи, особенности развития зрительной памяти.

Многие ученые, при рассмотрении речевых нарушений, отмечают взаимосвязь речевых нарушений с состоянием других высших психических функций, таких как восприятие и память (А. Н. Леонтьев, С. С. Ляпидевский, Б. М. Гриншпун, Г. Б. Химцева, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Т. В. Волосовец и др.). Способность воспринимать, слушать, понимать звуки речи, слова, запоминать их не возникает сама [3,4,5]. Их нужно целенаправленно развивать с ранних лет жизни ребенка, так как они тесно связаны между собой и зависят друг от друга. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. У таких детей при относительно сохранной смысловой, логической памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, они

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий, что значительно осложняет полноценное общение и дальнейшее обучение [4].

Психология памяти богата своей историей. Решающий прогресс в изучении процессов памяти связан с реализацией принципа единства деятельности и психики. В отечественной психологии следует выделить работы Л.С. Рубинштейна, Б.М. Теплова, В.А. Крутецкого, Л.А. Венгера и др. В зарубежной психологии изучение памяти получило освещение в трудах Гартни (1749 г.), Джеймса (1878 г.), Джона Стюарта (1876 г.), Рибо (1894, 1895 гг.).

Памятью называют – запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта [3]. **Память** — форма психического отражения, развивающаяся на основе генетической и физиологической памяти как запоминание, сохранение и последующее объективное и субъективное воспроизведение и узнавание ранее воспринятого, пережитого или сделанного [5].

В процессе развития ребенок осваивает четыре последовательные ступени памяти: моторную (память-привычку), аффективную, образную и вербальную, такого было мнение П.П. Блонского [2]. Предполагается, что различные виды памяти развиваются один за другим и относятся к различным ступеням развития сознания.

Осмысленное запоминание начинает развиваться у детей с появлением у них речи и совершенствуется с дальнейшим ее развитием. Одним из важнейших условий нормального психического развития человека это правильная, чистая, осознанная речь. Общее недоразвитие речи является тормозящим фактором формирования умственных способностей и препятствует формированию речевого интеллекта. У детей с нарушениями речи наблюдается неустойчивость внимания, недостаточны, ограниченные способности его распределения. У детей с ОНР сохранена смысловая и логическая память, но заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Им тяжело даются сложные инструкции, они опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий, часто делают ошибки повторения при описании предметов, картинок. У большинства детей отмечается низкая активность памяти. Такие дети начинают говорить позднее ровесников, наблюдается скудный запас слов, дефекты произношения, фонемообразования, аграмматизм.

Нарушения речи так же влияет на формирование неречевых психических процессов, сенсорной, интеллектуальной и аффектно-волевой среды. Связь между речевым недоразвитием и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности развития памяти. Осмысленное запоминание начинает развиваться у детей с появлением у них речи и в последующем все более совершенствуется, как в связи с дальнейшим развитием речи, так и по мере накопления жизненного опыта.

Для детей с общим недоразвитием речи **первого уровня** характерен низкий уровень сформированности акустического восприятия; слухоречевой

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

памяти (невозможность воспроизведения полного объема слов и удержания в памяти заданного порядка слов); внимания. Для детей с общим недоразвитием речи **второго уровня** характерно: зрительная память сформирована на среднем уровне (нарушение непосредственного воспроизведения, связанные с сужением объема зрительной памяти, наиболее частотны замены эталонных изображений близкими по семантическим характеристикам); низкий уровень речеслуховой памяти (неравномерность воспроизведения с тенденцией к уменьшению количества слов, наиболее часты ошибки перехода на побочные ассоциации). Для детей с общим недоразвитием речи **третьего уровня** характерен высокий уровень сформированности таких составляющих функционального развития речи, как зрительное восприятие и зрительно-предметная память, отсутствие грубых нарушений слухо-речевой памяти.

Таким образом, изучение литературы по данной теме позволяет раскрыть развитие памяти детей с нормальной речью и учитывать его особенности при изучении психических процессов у детей с речевой патологией. Общее недоразвитие речи разного уровня речевого развития, влияет на формирование познавательных процессов, в частности на особенности памяти детей с речевой патологией.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь /Л.С. Выготский. - Собр. соч. Т.2. - М.: Просвещение, 1982. - 91 с.
2. Дыгун, М.А. Конспект лекций по психологии для дошкольного отделения. /М.А. Дыгун, Л.Л. Михайлова, Е.А. Магонова. Мн. : Народная асвета, 2005. – 183 с.
3. Ермакова, Е.С. Изучение психологических механизмов гибкости мышления дошкольников /Е.С. Ермакова // Вопросы психологии №1 - 1996. - С.124.
4. Зайцева, Л.А. Обследование детей с речевой патологией. Методические рекомендации / Л.А. Зайцева. - Мн.: НМ Центр, 1994. - 20 с.
5. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. — М.: Академия, 2006. - 320 с.

Катаржнова Раиса Сергеевна,

педагог-психолог,

МБДОУ ДС №52 «Ласточка»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия;

Бабудаева Зоя Александровна,

педагог-психолог,

МБДОУ ДС №52 «Ласточка»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия;

Кадина Наталья Владимировна,

учитель-логопед,

МБДОУ ДС №52 «Ласточка»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме поиска наиболее эффективных методов развития мышления у детей дошкольного возраста. Авторы рекомендуют игры и упражнения, способствующие развитию мышления детей 3-4 лет.

Ключевые слова: развитие мышления, логические связи, игры, упражнения.

Мышление - это процесс познания связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира. Именно мышление позволяет анализировать, находить логические связи, систематизировать и обрабатывать информацию, поступающую от органов чувств.

В трехлетнем возрасте в умственном развитии детей происходят большие перемены. В этот период у ребенка обычно завершается кризис трехлетнего возраста, появляется восприятие себя, как отдельной личности. Трехлетний ребенок переходит от предметно-действенного мышления и прямых манипуляций к наглядно-образному мышлению. Благодаря стремительному развитию речи, малыш расширяет свой лексический запас, у него формируются первые грамматические конструкции. Ребенок учится сравнивать и обобщать, может анализировать не только реальные предметы, но и просто картинки.

Дети воспринимают мир по-особенному. В течение всего дошкольного возраста мышление ребенка стремительно развивается. Этот процесс требует целенаправленного участия взрослого, который создает для крохи возможность получения нового опыта.

Именно мышление позволяет человеку более или менее удачно справляться со всевозможными задачами, встающими на его жизненном пути.

Развитие мышления у ребенка происходит непрерывно, исподволь (далеко не всегда заметно для взрослых) и имеет свои закономерности и этапы, которые необходимо учитывать, занимаясь с ребенком. Развитие детского мышления можно представить как строительство дома, где каждый последующий этаж строится на основе предыдущего. Чем прочнее был выстроен предыдущий этаж, тем легче воздвигнуть новый, тем прочнее будет весь дом.

Важно научить ребёнка логически мыслить. Логические игры научат ребенка сопоставлять предметы, находить сходства и различия, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы. Во время раздумий над игрой малыш старается самостоятельно рассуждать, раздумывать над процессом и результатом.

Первые логические игры очень просты. С их помощью тренируются базовые логические приемы:

- **выделять и различать свойства предметов, сравнивать их** дети учатся еще на кубиках и мячиках разных цветов и размеров, рамках-вкладышах и других совсем малышейовых играх;

- **умение обобщать предметы в группы по их характерным свойствам** тренируется играми наподобие лото, где на одном поле собираются карточки с

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

изображением предметов или явлений, объединенных в одну группу. Например, фрукты, овощи, времена года;

- **умение выделять часть из целого, составлять структуру** помогают игрушки, которые делятся на части. Например, пазлы, кубики с частями картинки, всевозможные конструкторы, даже роботы - трансформеры;

- **умению сравнивать и анализировать** хорошо обучают загадки, в которых по признаку надо отгадать предмет. Например, зеленый, а не крокодил, колючий, а не ежик. Очень нравится детям игра на карточках «Найди лишний предмет».

Ассоциативное мышление тренируется игрой, где надо подбирать друг к другу карточки с изображениями различных предметов, но связанных между собой логически. Например, тучка – зонтик, тарелка – ложка, футбольные ворота – мяч, и другие.

Где-то к 4 годам ребенок все более уверенно начинает пользоваться знаковой системой. В этом возрасте уже можно подключать игры с использованием букв и цифр. Очень полезной на этом этапе будет игра, в которой требуется соотнести количество изображенных предметов с цифрой. Развитие мышления происходит в разных направлениях, поэтому и логические игры можно разделить на разные виды в зависимости от их направленности.

Игры для развития сообразительности и находчивости побуждают детей активно думать, быстро соображать и находить правильные решения. Например, игра «цепочка». Дети бросают друг другу мяч и, в зависимости от возраста, называют либо слова, обозначающие группу предметов по свойствам, например, фрукты, овощи, домашние, дикие животные, времена года, либо слова, начинающиеся на одну и ту же букву, последнюю букву предыдущего слова. Еще одна всем знакомая игра – «съедобное – не съедобное».

Для развития интеллекта необходимо подбирать игры, где необходимо построить или продолжить определенную логическую цепочку. Многие варианты таких игр представлены в продаже в виде наборов карточек. В эту же группу можно отнести и математические цепочки и задачи.

Речевые игры для развития логики будут полезны для развития правильной речи у ребенка, увеличения словарного запаса, а также умения точно подбирать определения. Лингвистическая логическая задача – это небольшой рассказ, в котором есть какая-то загадка. А вместо ответа несколько вопросов, обращенных к ребенку. Ответить на них он может, если понимает определенные закономерности природы, может строить логические связи. В процессе решения задачи задействуются разные приемы мышления: выделение различных свойств, сравнение, анализ, обобщение. Также ребенку надо самостоятельно сформулировать понятный ответ.

Графические игры стоит выделить в отдельную категорию. Цель их заключается в том, чтобы задействовать зрительно-двигательную координацию. Обычно такие игры собраны в тетради и сборники, существуют детские периодические издания. Это разные лабиринты, логические таблицы,

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

где необходимо ответить на вопрос, что-то дорисовать, провести, обозначить. К этой категории относятся игры с геометрическими фигурами, ребусы, кроссворды. Самая простая графическая игра для развития логики – «крестики-нолики».

Список литературы

1. Веденов, А.А. Моделирование элементов мышления / А.А. Веденов. - М.: Наука, 2017. - 160 с.
2. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада / З.А. Михайлова. - М.: Просвещение, 2014. – 255 с.
3. Поддьяков, Н. Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддьяков. - М.: Педагогика, 2014. - 272 с.

Косницкая Татьяна Олеговна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №43»,

Иркутская область, Россия;

Куликова Алёна Валерьевна

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №43»

Иркутская область, Россия

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ

Аннотация. У многих родителей LEGO ассоциируется с конструированием по инструкции. До 8 лет строить по инструкции ребёнок вряд ли будет. То есть, если он хочет и заинтересовался, то, пожалуйста. В этот период гораздо важнее развитие творчества и воображение, чем развитие пространственного мышления (которое активизируется при сборке по инструкции).

Ключевые слова: от качества знаний и умений, от уровня познавательных процессов и познавательной активности ребёнка, конструктор «LEGO».

На современном этапе среди приоритетных целей в работе ДОО обращает на себя особое внимание развитие мышления и формирование познавательных процессов. Актуальность данной темы обусловлена, во-первых, социальным заказом в сфере образования, который отражает возрастающую потребность государства и общества в подготовке квалифицированных специалистов, умеющих продуктивно мыслить. В связи с этим в настоящее время особое значение приобретают требования к качественно новому уровню развития познавательных процессов, в том числе и на этапе дошкольного образования. Во-вторых, от качества знаний и умений, от уровня познавательных процессов и познавательной активности ребёнка, сформированных в дошкольные годы, зависит развитие школьной зрелости старшего дошкольника, а, следовательно, и успешность последующего обучения в школе. Ведь дошкольный возраст

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

является сензитивным периодом для развития памяти, внимания, мышления, речи, именно в этом возрасте закладывается фундамент формирования личности. Любой конструктор «LEGO» обладает очень важными для развития ребёнка дошкольника возможностями. LEGO, появившись в 50-х гг. XX века в Дании, произвёл революцию, положил начало бурному развитию конструкторов. В отличие от предыдущих строительных наборов, данный конструктор предложил детали, которые скреплялись между собой. В результате полученные постройки были прочными и устойчивыми.

Дети учатся придумывать модели, ощущая себя при этом маленькими дизайнерами». Дети приобретают умения находить зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, способность к комбинированию, пространственное видение и воображение, способность представить результаты своих действий и их вариативность. При этом особенно важно в детском саду развивать творческое мышление ребёнка, учить его мыслить нестандартно, позволять отойти от стереотипных путей деятельности, фантазировать.

В самом общем виде LEGO-конструирование – это построение моделей, сборка и приведение в порядок разнообразных отдельных элементов, частей, деталей, обеспечивающих создание ребёнком игрушки своими руками. С помощью LEGO-конструктора дети могут воплотить в жизнь любые фантазии, построить свой мир, играя, освоить сложнейшие физические и геометрические законы, развить моторику, координацию движений, глазомер. Развитие способности к конструированию заключается не только в осознании ребёнком расположения деталей, но и понимании, как создать образ по модели. Таким образом, ребёнок на практике познаёт различные пространственные соотношения элементов: правее-левее относительно ...; выше-ниже, чем ...; понимание соответствия деталей: «по сравнению с ...»; устанавливает последовательность работ; организует взаимодействие по развитию сюжета игры (театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры) с созданными LEGO-игрушками. Существуют разные виды конструирования, каждый из видов имеет свою специфику, определяющуюся прежде всего материалом. Специфика материала определяет тип деятельности: техническое (структурно-моделирующее, реально существующие или придуманные объекты) или художественное (предающее отношение ребёнка к образу, его собственное видение, которому подчиняется процесс структурирования) конструирование

Для развития мышления детей среднего дошкольного возраста большую роль играет практическая значимость LEGO-конструкторов, которая основана на том, что дети учатся строить по схемам. Кроме того, при обучении с опорой на LEGO-конструирование можно решать и другие образовательные задачи, предусмотренные ФГОС ДО. Используя конструкторы серии «LEGO», педагог может ставить перед дошкольниками понятные для них цели и в то же время интересные им. Таким образом, в игре, не замечая того, они обучаются, приобретают необходимые знания, умения и навыки. То, что дети обучаются

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

«играючи», заметили и доказали отечественные психологи и педагоги (Л.С. Выготский), В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.), доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения.

Однако главное, на что направлено LEGO-конструирование – это развитие мышления, развитие интеллектуальных способностей детей. А работа с конструктором одновременно и пробуждает интерес детей к новому, к творчеству, к решению задач, а также развивает изобретательность, инициативность, познавательный интерес и целеустремленность]. Несмотря на распространенность этого вида конструктора, на широкое использование его в образовательно-воспитательной деятельности ДОО, теоретические аспекты работы с ЛЕГО до сегодняшнего дня проработаны недостаточно, хотя отдельные проблемы применения ЛЕГО в обучении конструкторской деятельности нашли отражение в ряде работ отечественных и зарубежных авторов. У многих родителей LEGO ассоциируется с конструированием по инструкции. До 8 лет строить по инструкции ребёнок вряд ли будет. То есть, если он хочет и заинтересовался, то, пожалуйста. В этот период гораздо важнее развитие творчества и воображение, чем развитие пространственного мышления (которое активизируется при сборке по инструкции). Родители обязательно должны играть без инструкций, делая сооружения налету. Лего очень похож на глину или пластилин – можно сделать всё, что угодно, смять в комок и сделать нечто совершенно другое. Тем не менее, купив новый набор, родителям стоит обязательно собрать его по инструкции. Зачем? Чтобы увидеть и понять все возможности деталей. Обратите внимание на крепость постройки, покажите, как класть кирпичики перекрёстно, как прижимать детали, чтобы они плотно прилегли и как отделять их. LEGO – это творчество и хорошо, когда оно свободно от шаблонов и образцов.

Рекомендации родителям по использованию LEGO-конструирования в домашних условиях:

1. Принимайте активное участие в LEGO-конструировании своего ребёнка: участвуйте сами, советуйте (как лучше совместить детали), хвалите ребёнка за инициативу, выдумку и фантазию, творческий подход.

2. Просите ребёнка отсчитать нужное количество деталей, назвать цвета, геометрические фигуры, измерить и сравнить величину деталей.

3. Просите ребёнка рассказать о своей конструкции, какие геометрические фигуры и какой величины он использовал и для чего (их назначение).

4. Задавайте ребёнку вопросы на развитие пространственного мышления и ориентировку в пространстве (Где ты расположишь свою конструкцию? Где нужно поместить эту деталь? и т.д.).

5. Просите ребёнка проанализировать свою работу – что получилось особенно хорошо, что не получилось и почему? Как можно усовершенствовать конструкцию, сделать её лучше?

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Михайлова Вероника Олеговна,

музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 30 «Лесная полянка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Поручикова Ольга Николаевна,

педагог – психолог,
МБДОУ «Детский сад № 30 «Лесная полянка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ПОЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!

Аннотация. В данной статье представлено особое внимание, что каждый человек, независимо от возраста, природных данных любит петь. Пение развивает музыкальные способности, музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет общий кругозор, способствует развитию активного восприятия музыки и умения искренне глубоко выразить свои чувства, переживания.

Ключевые слова: вокалотерапия, звуковедение, голосовой аппарат, речедвигательный аппарат.

Осмысление человеком жизни, жизненных обстоятельств приводит его к творчеству. Но есть опасность в том, что творческую идею легко можно сделать культом, тем самым подавлять окружающих людей, исказить и защитить восприятие жизни. Ориентироваться артист должен на высшие культурные ценности.

Нельзя допускать в культуру варварства, низкодуховных артистов, разрешать им идти вперед. Это неизбежно приведет к частичной или полной деградации культуры.

Внутренние ощущения певца наряду со слухом – важнейшее средство контроля за работой голосового аппарата. Опытные певцы, не обладая абсолютным слухом, могут определить высоту ноты по своим ощущениям. Заниматься желательно первое время перед зеркалом, чтобы видеть свое лицо и шею. Голову не запрокидывать и не вытягивать шею вперед. Если нет зеркала-контролируйте правильное положение с помощью книги, положив ее на голову. При этом вы не сможете дергать головой и заставите работать только нижнюю челюсть и мышцы туловища. Самое естественное для любого человека-петь в речевой позиции на заданный мелодический рисунок («петь как говорить»). Научившись правильно формировать подачу звука, вы будете интонировать мелодию со словами.

Далее следует работать над манерой подачи звука в соответствии с выбранным вами направлением народной песней, эстрадной поп- музыкой, джазовым или академическим пением. Каждый жанр имеет свою специфику подачи, манеры и звуковедения.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Существует много приемов добиться желаемого звучания, но этому следует учиться только тогда, когда вы хорошо овладели базовой постановкой голоса, довели все движения и ощущения до автоматизма, т.е. когда вам не надо думать в процессе пения, как вдохнуть и на что опереться.

Хорошее пение основано на правильной работе голосового и дыхательного аппарата, оно дает возможность использовать эмоциональное настроение в полную силу. Пение тесно связано с эмоциональной сферой, оно является музыкальным переживанием состояния поющего, так как тяга к музыкальному выражению идет через речедвигательный аппарат из подсознания под давлением психического состояния.

Воспроизводя голосом музыку, которую певец слышит внутри, он четко характеризует свой интеллектуальный и нервно - эмоциональный уровень.

Занятия вокалом, пением являются мягко действующим и эффективным методом лечения психических заболеваний и нервных расстройств. При этом больной сам выбирает себе лекарство – песню, музыка и слова которой выражают его состояние. Он поет, выплескивая переживаемую ситуацию, и освобождается от внутреннего напряжения. Спев песню и пережив эту эмоцию несколько раз, он легче относится к происходящему, к нему возвращается вера в будущее, надежда на лучшее, появляется желание жить.

Так что пойте себе на здоровье! Пойте для здоровья!

Воспитывайте свою нервную систему, вырабатывайте доброжелательное отношение к окружающим, учитесь понимать себя и поступки других людей. Психическая стабильность – залог успеха в приобретении навыков технического совершенства в любой профессии. По сути дела, органы, участвовавшие в голосообразовании, являются техническими исполнителями приказов центральной нервной системы. В целом певческий процесс – это сложный психофизический акт.

О пользе правильного дыхания написано уже немало трудов. Лучшие из них методики дыхания по Стрельниковой, Бутейко, Цигун.

Конечно, каждый человек должен научиться правильно дышать, но все техники оздоровительного дыхания не относятся к вокальному, хотя и могут вас научить чувствовать работу мышц, участвующих в певческом дыхании. Звук поддерживается дыханием, без звука развивать певческое дыхание невозможно, и наоборот, издавая звуки, но не владея механизмом вокального дыхания, красивыми их сделать не удастся. В работе над голосом важна регулярность занятий. Но к занятиям нужно готовиться правильно: не должно быть физической усталости, чувства голода, болезней голосового аппарата, подавленного нервно – эмоционального состояния. Вы должны заниматься с удовольствием!

Если духовно развивать человека средствами музыкального искусства, то это благотворно повлияет на состояние его здоровья.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Список литературы

1. Морозов, В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники: Учеб.- методол. изд. для вокалистов. - Москва, 2002. - 494 с.
2. Попова, А.И. Вокал и здоровье. - М., 1974.
3. Суязова, Г.А. Мир вокального искусства/ Г.А. Суязова, Волгоград: Учитель, 2007. - 115 с.

Павлова Екатерина Вячеславовна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;
Никонова Наталия Вячеславовна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

ВИКТОРИНА ПО ПДД

Аннотация. Мероприятие игра – викторина по правилам дорожного движения в игровой и музыкальной форме с применением интерактивных комплексов, в сочетании с традиционными методами обучения, вследствие одновременного воздействия нескольких технологий, улучшают результат образования детей о правилах дорожного движения, разновидностях и значениях светофора, дорожных знаках.

Ключевые слова: игра - викторина, ПДД, дети дошкольного возраста.

Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения.

Образовательные: Повышать интерес к изучению правил дорожного движения, обобщить и конкретизировать знания детей о правилах дорожного движения, способствовать усвоению детьми норм и правил поведения на дороге. Учить различать дорожные знаки. Закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.

Развивающие: Развивать внимание, сосредоточенность, смекалку, логическое мышление, речь детей, чувство взаимопомощи.

Воспитательные: Воспитывать умение детей жить по правилам, соблюдать правила дорожного движения, которые сохраняют их жизнь и здоровье.

Наглядные пособия. Презентация. Аудиозапись «шум города», пазлы «Дорожный знак», музыкальные композиции, дидактические игры «*Собери знаки*»; игры с дорожными знаками.

Рассаживайтесь удобнее,
Места занимайте скорей,
На викторину «Дорожной Азбуки»
Мы приглашаем друзей
Город, в котором с тобой мы живем
Можно по праву считать букварем.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Азбукой улиц проспектов, дорог
Город дает нам всё время урок
Азбуку города помни всегда,
Чтобы не случилась с тобою беда.

- Ребята! До сих пор вы ходили по улицам с папами и мамами, но скоро вы пойдете в школу и вам придется ходить по улицам самостоятельно. На улицах и дорогах вас могут подстерегать опасности. (Звучит аудиозапись «Шум города».)

Так какая же опасность подстерегает вас на улице? Ответы детей

Да, на улице много машин, автобусов, людей и кажется, что там полный беспорядок, но на самом деле никто никому не мешает. Как вы думаете, что помогает поддерживать порядок на улице?

Как вы думаете, если у пешеходов и водителей транспортных средств будет беспорядочное движение, что произойдет?

– А что помогает участникам дорожного движения не попасть в аварию?

-А вы знаете правила дорожного движения? На дороге мы будем очень внимательны, но по возможности смотрите на меня, чтоб быстрее запоминать движения.

Танцевальная композиция «Колесики» (танец - анимашка).

Наше занятие посвящено правилам дорожного движения. Сегодня мы поговорим о том, как должны вести себя пешеходы на дорогах, что они должны знать.

- Я предлагаю вам прогуляться по улицам нашего района и посмотреть какие у нас есть помощники на дорогах. Один из таких помощников вам точно знаком (загадываю загадку)

*По полоскам черно-белым
Человек шагает смело.
Знает: там, где он идет –
Пешеходный переход!
(зебра)*

Молодцы, правильно угадали.

Как здорово вы отвечали на вопросы, я думаю всё потому, что вы веселые и добрые. Предлагаю исполнить песню «Улыбка».

Сейчас нужно **решить задачки, но они не математические.**

1. Однажды Вова оказался в большом городе. Стоит на остановке. Ждет автобус минуту, другую. От нетерпения даже на проезжую часть вышел, чтобы поскорее увидеть ожидаемый транспорт. Как только подъехал автобус, Вова тут же бросился к передней двери. Он едва-едва протиснулся в салон, потому что из автобуса выходило много народу. «Всё, - подумал Вова, - забуду про переднюю дверь, буду выходить в заднюю» И тут его снова ждала неудача.

Научите Вову, как нужно правильно пользоваться общественным транспортом.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

2. У Тамары есть сачок. Она любит ходить с ним по полям, лугам, любоваться природой. Как-то раз, во время прогулки, Тамара заметила, что на крутом повороте улицы летает красивая бабочка. «Дай, – думает, - поймаю её для своей коллекции!» И девочка побежала через дорогу.

Какое правило нарушила Тамара? Что с ней могло случиться? Как бы вы поступили в этом случае?

А сейчас предлагаю поиграть, для этого всем нужно встать.

Игра ритмическая «Транспорт».

Я называю разный транспорт. Вы изображаете его движение: самолет, корабль, машина, поезд, и т. д. Игрок, нарушивший правило, выбывает из игры.

Физминутка «Пешеходы».

Постовой стоит упрямый (Ходьба на месте).

Людям машет: не ходи (Движение руками в стороны, вверх, в стороны, вниз).

Здесь машины едут прямо (Руки перед собой).

Пешеход, ты погоди! (Руки в стороны).

Посмотрите: улыбнулся (Руки на пояс, улыбнулся).

Приглашает нас идти (Шагаем на месте).

Вы машины, не спешите (Хлопки руками).

Пешехода пропустите! (Прыжки на месте).

Игра «Автомульты».

Напомните мне ребята, какими мы сегодня и всегда должны быть пешеходами? Правильно – умными. А умные дети что делают? Много читают. Я предлагаю вашему вниманию вопросы из сказок и мультфильмов, в которых упоминаются транспортные средства. За правильный ответ – жетон.

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? (печка).

- Любимый вид транспорта кота Леопольда? (велосипед).

- Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (карета).

- На чем летал старик Хоттабыч? (ковер – самолет).

- Личный транспорт Бабы-Яги? (ступа).

Игра «Собери знак»

Очень часто нарушители правил дорожного движения портят дорожные знаки, и сейчас нам предстоит отремонтировать один очень важный знак. Нужно собрать дорожный знак. Если вы справитесь, а я уверена, что так и будет. Приступаем!

Музыкально-двигательная игра «Транспорт»

А сейчас все встанем дружно и превратимся в различный наземный транспорт. (Дети стоят друг за другом).

На улице нашей машины, машины - (Идут по кругу, останавливаются).

Машины-малютки. (приседают).

Машины большие. (встают, поднимают руки вверх) .

Эй, машины, полный ход! (быстро идут по кругу, останавливаются).

Я - примерный пешеход: (прижимают руки к груди).

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Торопиться не люблю, (поворачивают голову вправо-влево).

Вам дорогу уступлю (разводят руки в стороны, наклон).

Подведение итогов.

- Что же такое правила? (Правила – это закон).

- А что такое правила дорожного движения? (Это закон улиц и дорог).

- А для чего нужно знать правила дорожного движения? (Чтобы не случилось беды, чтобы вы смогли быть уверенными в дорожных ситуациях).

- На этом наша викторина закончена. Я считаю, что все присутствующие, являемся «Умными пешеходами». А знаете почему? (Мы знаем виды транспорта, разгадали загадки, правильно собрали дорожные знаки, знаем правила поведения на улице.). Вы молодцы и я надеюсь, что после нашего занятия вы будете внимательны и осторожны на дорогах!

ФОРМИРУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ

Артемьева Татьяна Вадимовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Кузнецова Ирина Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СКОРО В ШКОЛУ»

Аннотация. Повышение компетенции родителей в вопросе подготовки детей к школе. Материал адресован родителям дошкольников и педагогам ДОУ.

Ключевые слова: школа, физическое развитие, психологическое развитие, интеллектуальное развитие, воспитание.

«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать.

Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться».

Венгер Л.А

Дети стали взрослее ещё на один год. Теперь они воспитанники подготовительной группы. Совсем скоро пойдут в школу!

Когда можно считать ребенка готовым к школе?

- Ребенка можно считать готовым к обучению, когда он умеет слушать и слышать, отвечать на поставленные вопросы, совершает определенные мыслительные операции.

- Очень важно, чтобы у ребенка было сформировано внимание.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

- Первоклассник должен уметь хорошо ориентироваться в пространстве.
- Развитая память, которую можно и нужно тренировать.
- Должна быть хорошо развита речь.
- Ребенок должен выполнять ваши просьбы или указания с первого раза.
- У первоклассника должна быть сформирована культура поведения в обществе.
- Ребенок должен быть самостоятельным.
- Уметь правильно сидеть за столом во время письма, рисования, должным образом держать ручку или карандаш.
- Уважаемые родители, стимулируйте эти проявления и помогайте им развиваться.

Готовим ребенка к поступлению в школу:

1. Физическое развитие.

С детства прививайте ребенку интерес к спорту и занятиям физкультурой. Лучше всего здесь работает личный пример. Находите время на активные занятия с детьми дома и на улице. Предложите ребенку попробовать разные спортивные секции: плавание, гимнастику, единоборства, танцы. Пусть он выберет то, что ему действительно понравится.

Если сын или дочь сами напоминают вам об очередной тренировке и стараются не пропускать ни одного занятия в неделю – это успех.

2. Психологическое развитие.

Даже внешне спокойному и уверенному в себе ребенку бывает сложно адаптироваться к непривычной школьной обстановке. Чему важно научить детей, чтобы помочь им с переходом к новому жизненному этапу?

Учите ребенка управлять эмоциями и мыслить позитивно.

Умение контролировать такие эмоции как гнев, злость или обида уберегут ребенка от необдуманных поступков или слов. Поясните ребенку, что проблем бывает много. Но если мыслить позитивно, то будет проще взглянуть на ситуацию с другой стороны и найти правильный выход.

Подойдите к вопросу осознанно: моделируйте разные жизненные ситуации и помогайте ребенку вместе разобраться, как стоит поступать в том или ином случае.

Тренируйте внимание и умение концентрироваться.

Учите ребенка всегда доводить начатое до конца. Давайте ему задания, которые реально выполнить в течение получаса. Выбирайте не только любимые дела, но и те, где ребенок может сопротивляться. Если удалось сосредоточиться на поставленной задаче хотя бы на 20 минут и довести дело до результата, вы справились.

Вам может пригодиться материал о том, как определять время по часам. Этот навык одновременно улучшает представления детей о времени, и помогает почувствовать и оценить свое умение сосредоточиться.

Воспитание ответственности и развитие силы.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Учите мечтать, ставить цели и добиваться их, несмотря на трудности. Сначала помогайте внешними стимулами, но поясните, что самая сильная мотивация – его собственная.

Поручайте ребенку взрослые задания. Пусть у него будет свой перечень закрепленных дел по дому: полить цветы или вытереть пыль, выгулять или покормить домашнего питомца.

3. Интеллектуальное развитие.

Читать, писать, считать и решать простые математические задачи ребенка научат в школе. Более ценное, что могут сделать родители для своих детей – научить их правильно мыслить, рассуждать, анализировать информацию и видеть главное.

Учите детей играть! Игра имеет самое непосредственное отношение к подготовке к школе. В ней есть всё, что необходимо для полноценного развития ребёнка.

Как не надо вести себя родителям, когда ребенок готовится к школе:

- Не заниматься подготовкой к школе, пуская это все на самотек.
- Поддерживать в нем низкую самооценку и комплексы неполноценности.
- Показывать, что он отверженный в семье и школа – это только его дело.
- Все время инфантилизировать ребенка, пытаться, чтобы он был зависимым от Вас.
- Сверхопекать или подчеркивать свою гипоопеку.
- Быть равнодушным к будущему малыша.
- Не интересоваться уровнем готовности ребенка к школе у воспитателей, и даже выяснив, не принимать никаких мер.

Лучшая подготовка к школе – это нормально прожитые детские годы.

Бодякшина Наталья Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Дудина Светлана Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ: «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ»

Аннотация. Конспект занятия по сенсорному воспитанию во второй группе раннего возраста по теме: «В гости к солнышку» предназначено для детей от 1,5 до 2 лет. Развивает речевой слух, звукоподражание, мелкую

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

моторику. Интересно будет использовать в работе воспитателям, учителям логопедов, студентам педагогических вузов.

Ключевые слова: сенсорное развитие, младший дошкольный возраст, звукоподражание, развитие мелкой моторики.

Программное содержание:

- формирование элементарных представлений о тесной взаимосвязи в природе: солнцу рады все и люди, и звери;
- развитие мелкой моторики рук;
- воспитывать сочувствие, желание делать добрые дела;
- создать положительную атмосферу.

Материал: плоскостное изображение солнышка, ёжика, игрушки собачка Жучка, белочка. Деревья, 2 корзинки, шишки и орех на каждого ребенка, разноцветные прищепки.

Ход занятия:

1 часть.

Воспитатель вносит игрушку собачку. Предлагает послушать историю собачки. Жила была собачка Жучка с петушком золотым гребешком. Каждое утро они ходили во двор и встречали солнышко. Но однажды солнышко не появилось. Друзья грустили, а петушок даже заболел. Поэтому Жучка решила найти солнышко и вылечить своего друга. Жучка прибежала к нам в детский сад узнать, где живёт солнышко.

- Детки, поможем Жучке солнышко найти? Отправляемся искать солнышко.

2 часть.

Встреча с ёжиком, который растерял свои иголки - в лесу темно без солнышка. Дети находят ёжику иголки (прищепки). Прищипывают прищепки к спинке ёжика.

3 часть.

Встреча с белкой – рассыпала и перепутала шишки и орехи. Поможем белочке? Соберите все орешки. Каждый берёт по одному орешку. Какой орешек? (Круглый, гладкий, твердый). Положите в корзиночку. Сколько орешков ты взял? Возьмите по одной шишке. Сколько шишек ты взял? Какая шишка? (колючая). Положите в корзиночку.

4 часть.

Встретили солнышко - оно грустное. Солнышко мы тебе сейчас поможем. Что с тобой случилось? – Я проснулась, а своих лучиков не нашла. Помогите мне ребята. Какого цвета солнце? А лучики, какого цвета? Какого цвета прищепку ты взял Миша? Спросить 2-3 детей. Давайте прицепим лучики солнышку. Вот и солнышко улыбнулось. Ребята, покажем солнышку зарядку? - это солнышко развеселит.

Солнышко проснулось,
Лобика коснулось,

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Лучиками повеяло, и погладила (провести руками по лбу).

Солнышко проснулось,

Щечек коснулось,

Лучиками повеяло, и погладила (провести руками по щекам).

Солнце личико согрело,

Потеплело, потеплело,

Наши ручки потянулись,

Наши губки улынулись (провести руками по щекам и подбородку).

- Солнышко улыбается, Жучка обрадовалась и побежала к петушку. Дети прощаются с Жучкой и встают в хоровод. «Светит солнышко в окошко, греет нашу комнату. Мы захлопали в ладоши, очень рады солнышку» (кружатся).

Васильева Любовь Александровна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Васильева Наталия Борисовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ПО ПДД ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИГРА – СОРЕВНОВАНИЕ «МОЯ СЕМЬЯ – ЗНАЕТ ПДД!»

Аннотация. Сценарий раскрывает сущность взаимодействия педагогов и родителей в тесном сотрудничестве между семьей и дошкольным учреждением. Только совместными усилиями, только опираясь на семью, можно достигнуть главной цели – воспитать настоящего человека. Немаловажную роль в семейном воспитании играет также влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Данное мероприятие предназначено для детей дошкольного возраста и их родителей; будет интересен воспитателям детских садов, координаторам по работе с семьей.

Ключевые слова: игра-соревнование, спортивный праздник, ПДД, семья, дети дошкольного возраста.

Игра – соревнование «Моя семья – знает ПДД!» (спортивный праздник по ПДД для родителей и детей старшего дошкольного возраста).

Цель: объединение усилий педагогов и родителей в вопросе по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и их соблюдению в жизни.

Задачи:

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

1. Закрепить знания детей и родителей о правилах безопасного поведения на дорогах.
2. Закрепить умение родителей анализировать ситуации на дорогах. Выявить уровень теоретических и практических знаний родителей и детей по правилам дорожного движения.
3. Развивать интеллектуальные функции: мышление, память, ориентировку в пространстве.
4. Воспитывать интерес у детей к накоплению знаний правил дорожного движения, осознанное отношение к своей безопасности.
5. Стимулировать интерес к двигательной активности у детей и родителей. Развивать быстроту, ловкость в эстафетах.

Оборудование: выставка рисунков детей на тему «Осторожно, пешеход», плакаты - «Соблюдение правил дорожного движения», «Правила дорожного движения», картинки с изображениями дорожных знаков, автомобилей, макет города.

Ход. Здравствуйте, уважаемые гости! Вы все знаете, что наши дети очень любят играть, а больше всего на свете они любят играть вместе со своими родителями. И сегодня мы им предоставим эту возможность. Наш праздник посвящен Правилам дорожного движения. И все наши игры будут посвящены ПДД, потому что по улицам непрерывным потоком движутся транспортные средства. С каждым днём их становится всё больше. Возрастает и опасность дорожно-транспортных происшествий. И поэтому водителям и пешеходам надо быть особенно дисциплинированными и внимательными. Все должны знать и четко выполнять правила дорожного движения, как взрослые, так и дети. Сегодня участвуют 4 команды, сейчас они представят название и девиз своей команды. 1 команда – семья ... 2 команда - семья ... 3 команда - семья ... 4 команда - семья ... - Наши конкурсы сегодня помогут понять, как хорошо вы знаете и соблюдаете правила дорожного движения. А раз у нас конкурсы, значит, должно быть жюри строгое и справедливое. Итак, я представляю наше жюри... - В начале соревнования проведем разминку. **Разминка «Кто вперед возьмет знак»** (по кругу стоят 7 стульев, и под каждым из них лежит знак. Под музыку участники бегут вокруг стульев. С окончанием должны сесть и поднять знак. Выбывает тот, кто не успел сесть.) - Наши участники немного размялись, а теперь их ждет первый конкурс.

1 конкурс. Задание для пап – игра «Машины на старт!» (Кто первый приведет машину к финишу с помощью наматывания веревки на палочку) **Задание для мам - игра «Грузовики».** (Мамы бегут с мешочками на голове и с рулем в руках.) **Задание для детей – дети едут на машинах.**

Маленькие домики
По улицам бегут,
Мальчиков и девочек
Домики везут.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

- А пока жюри оценивает конкурс, мы с ребятами поиграем в игру «**Это я, это я, это все мои друзья**». Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «**Это я, это я, это вся мои друзья!**». А если нет – молчите.

1. Кто из вас идет вперед
Только там, где переход?
2. Кто летит вперед так скоро,
Что не видит светофора?
3. Знает кто, что свет зеленый
Означает – путь открыт,
А что желтый свет всегда нам
О вниманье говорит?
4. Знает кто, что красный свет
– Это значит – хода нет?
5. Кто из вас в вагоне тесном
Уступил старушке место?

- *Предоставляем возможность жюри объявить результаты 1 конкурса.*

2 конкурс «Собрать светофор». (Кто быстрее соберет светофор из деталей крупного конструктора) - Пока жюри оценивает этот конкурс, мы с ребятами поиграем в игру «Огни светофора». (В руках у каждого ребенка по одному кружку - красного, желтого или зеленого цвета. Дети под музыку движутся по залу. С окончанием музыки детям нужно с помощью цветных кругов построить маленькие светофоры.) - *Жюри объявляет результаты 2 конкурса.*

3 конкурс «Выбери нужный знак». Наши улицы умеют разговаривать, а помогают им в этом дорожные знаки. Они указывают, запрещают, предупреждают. И мы сейчас проверим, знают ли дорожные знаки участники нашего соревнования. (Дорожные знаки находятся в противоположном от участников конце зала. Участникам нужно принести и назвать знак) Каждой команде необходимо выбрать знаки: 1 команде – запрещающие 2 команде – разрешающие 3 команде – предупреждающие 4 команде – информационно-указательные (выбирают по жребию) - А пока жюри оценивает конкурс, дети исполняют песню «Светофор» *Жюри выставляет оценки за 3 конкурс.*

4 конкурс. Блиц турнир для команд: чья команда быстрее и правильно ответит на вопрос:

- * Где нужно ждать общественный транспорт? (на остановке)
- * Что означает желтый сигнал светофора? (приготовиться)
- * Часть дороги, по которой движется транспорт? (проезжая часть)
- * Животное, названием которого обозначают, участок проезжей части? (зебра)
- * Звучащий инструмент сотрудников ГИБДД? (свисток)
- * Молчащий инструмент сотрудников ГИБДД? (жезл)

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

* Почему нельзя перебежать дорогу перед близко идущим транспортом?
(ДТП)

* Как и где лучше переходить улицу? (по зебре, по светофору)

* Почему опасно играть в мяч около проезжей части? (ДТП)

* Где должен останавливаться пешеход, не успевший закончить переход?
(островок безопасности)

5 конкурс. Домашнее задание – частушки. Каждой семье мы давали домашнее задание – подготовить частушки по ПДД.

- Пока жюри оценивает домашнее задание и подводит итоги нашего соревнования, мы с детьми поиграем в игру «Стоп, хлоп». - Наша игра закончилась. Мы выяснили, что наши ребята и их родители хорошо знают Правила дорожного движения.

Уважаемые родители - помните! Ребенок учится законам улицы, беря пример с вас, родителей. Пусть ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только вашего ребенка, но и других детей.

На улице будьте внимательны, дети,

Твердо запомните правила эти!

Правила эти помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда.

- Давайте подведём итоги нашего мероприятия. Жюри, огласите, пожалуйста, результаты конкурсов.

(Награждение. Дети награждаются медалями, светоотражателями, а родители – грамотами.)

Горелова Александра Юрьевна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ТЕПЛИЦА КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация. Экология стала одним из главных направлений развития системы образования в России. Однако, совершенно очевидно, что обучить дошкольников экологии только на занятиях совершенно невозможно. Необходимы экскурсии на природу, как сохранившуюся в естественном состоянии, так и в разной степени преобразованную человеком и работа в лаборатории. Учитывая условия рыночной экономики, положения Концепции модернизации образования, мы выбираем особый подход к развитию у дошкольников потребности трудиться. Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду. Согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

организации трудовой деятельности должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей.

Теплица, которая будет находиться на территории детского сада, является живой лабораторией. Это источник познаний природы. Здесь расширяются, углубляются, закрепляются знания воспитанников о культурных растениях, их биологических особенностях и технологиях выращивания. Вместе с воспитателем дошкольники смогут вырастить растения, ухаживать за ними, получают конкретные представления об их росте и развитии. Работа в теплице позволяет детям приобрести полезные трудовые навыки. Наличие огорода способствует осуществлению непосредственного контакта ребёнка с объектами природы, «живое» общение с природой, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. В процессе ухода за растениями у них вырабатываются умения правильно пользоваться простейшими орудиями по обработке почвы и уходу за растениями, формируется бережное отношение к природе.

Проект направлен на расширение и обобщение знаний о культурных растениях, на то, как ухаживать за растениями, на осознание значимости здорового питания на жизнедеятельность человека. Содержание проекта расширено за счет вовлечения педагогов ДОУ в образовательный процесс. Формирование готовности к труду, исследовательская деятельность осуществляются в ходе практических занятий на опытно-экспериментальном участке. Воспитатели ДОУ, в целях расширения спектра практических возможностей дошкольников, вышли с предложением о создании теплицы на территории ДОУ.

Будут внесены изменения в образовательную программу с учетом расширения предметно-экологического комплекса детского сада, часть занятий с воспитанниками будут проводиться с учетом модернизированной материально-технической базы.

Предусмотрена информационная поддержка реализации проекта, в том числе создание баннера; ознакомление родителей с новыми возможностями, привлечение родителей к данному проекту, экологическому воспитанию детей; проведение семинаров, круглых столов по диссеминации наработанного опыта с педагогами детских садов.

Паспорт проекта приводится в табл. 1.

Таблица 1.

Паспорт проекта

Наименование проекта	Теплица как элемент формирования экологической культуры воспитанников
Описание проблемы, на решение которой направлен проект	В современных условиях проведение занятий по экологическому воспитанию, формированию всех компетенций без соответствующей образовательной предметной среды невозможно. В городских условиях особо актуально наличие в детском саду необходимого

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

	предметно-экологического комплекса для проведения эффективных занятий с детьми.
<p>Цели и задачи проекта</p>	<p>Целями проекта являются: создание теплицы в детском саду с последующим проведением занятий с воспитанниками в теплице по развитию современных востребованных компетенций, экологической культуры, познавательной активности и т.д.; приобщение родителей, местного сообщества к данному процессу.</p> <p>В рамках проекта необходимо решить следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование материально-технической базы по реализации образовательных программы дошкольного образования; - создание нормативной базы для реализации проекта; - внесение изменений в образовательные программы, иные нормативные документы МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары; - проведение занятий с воспитанниками с использованием теплицы; - информационная поддержка реализации проекта.
<p>Сроки реализации проекта</p>	<p>Проект долгосрочный.</p>
<p>Критерии эффективности проекта (конечные и промежуточные результаты)</p>	<p>Оценка результативности проекта проводится на основе индикативных целевых показателей по следующим направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка методики проведения исследования формирования у детей компетенций с использованием тепличного комплекса; проведение исследований результатов формирования у детей компетенций с использованием тепличного комплекса: анализ и интерпретация результатов. Показатели – характеристика сформированности требуемых компетенций у воспитанников; 2. Анализ вовлеченности воспитателей, иных педагогов в проект. Целевой показатель – 80% воспитателей, иных педагогов вовлечены в проект; 3. Анализ вовлеченности родителей в проект. Целевой показатель – 20% родителей воспитанников вовлечены в проект; 4. Число информационных материалов на сайте, страницах (группах) в социальных сетях МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары, Управления

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

	<p>образования администрации г. Чебоксары, СМИ о проекте. Показатель – не менее 10 материалов.</p> <p>5. Количество участников семинаров, круглых столов по диссеминации наработанного опыта с педагогами детских садов. Целевой показатель – 30 педагогов.</p> <p>6. Анализ сформированности материально-технической базы. Целевой показатель: построена теплица, в наличии оборудование, инвентарь, обеспечивающие функционирование теплицы, проведение занятий с воспитанниками.</p>
--	---

Описание проекта включает в себя следующие пункты:

1. Проблема, реализацию которой необходимо осуществить.

В современных условиях проведение занятий по экологическому воспитанию, формированию всех компетенций без соответствующей образовательной предметной среды невозможно. В городских условиях особо актуально наличие в детском саду необходимого предметно-экологического комплекса для проведения эффективных занятий с детьми.

2. Цель проекта.

Создание теплицы в детском саду с последующим проведением занятий с воспитанниками в теплице по развитию современных востребованных компетенций, экологической культуры, познавательной активности и т.д. Приобщение родителей, местного сообщества к данному процессу.

3. Ресурсное обеспечение проекта.

МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары обладает кадровым потенциалом для реализации проекта, созданы условия для преемственности, наставничества, активизации проектной и методической деятельности. Имеются как опытные педагоги, так и молодые кадры.

Имеющаяся материальная база обеспечит возможность создания теплицы при соответствующем дополнительном финансировании. Объем финансирования, в том числе за счет внебюджетных источников, позволяют реализовывать проект с условием привлечения дополнительного финансирования из внешнего источника на капитальные расходы.

4. Деятельность в рамках проекта.

В рамках проекта предусмотрена деятельность **по совершенствованию материально-технической базы:**

Разработка проекта теплицы на территории МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары включающей закупку, установку теплицы, закупку иного оборудования и инвентаря и др., проведение работ по благоустройству теплицы и прилегающей территории и др.;

Создание теплицы на территории МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары (закупка, установка теплицы, закупка иного оборудования и инвентаря и др., проведение работ по благоустройству теплицы и прилегающей территории и др.);

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Обеспечение функционирования теплицы (обеспечение надлежащего состояния);

Закупка семян, рассады, удобрения, почвы и др.;

по совершенствованию нормативной базы:

Разработка и утверждение Положения о работе теплицы в МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары;

Определение ответственных за функционирование теплицы в МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары;

по совершенствованию образовательных программ, иных документов, регламентирующих образовательную деятельность:

Внесение изменений в основную образовательную программу дошкольного образования, адаптированную образовательную программу(ы) дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары в части учета совершенствования материально-технической базы по реализации образовательной программы (формирования компетенций воспитанников, видов деятельности воспитанников, проведение занятий воспитателями);

Проведение методических круглых столов, семинаров в МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары (руководство, воспитатели, иные педагогические работники), в том числе с привлечением специалистов иных образовательных организаций;

Внесение изменений в календарно-тематические планы работы в дошкольных группах воспитателями с учетом использования тепличного комплекса;

по проведению занятия в теплице:

Составление графика проведения занятий групп с использованием теплицы;

проведение занятий с воспитанниками в теплице по развитию современных востребованных родителями компетенций, экологической культуры, познавательной активности и т.д.;

Разработка методики проведения исследования формирования у детей компетенций с использованием теплицы;

Проведение исследований результатов формирования у детей компетенций с использованием теплицы;

по информационному сопровождению проекта:

Создание баннера о теплице на сайте МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары;

Обновление информации баннера;

Ознакомление родителей с новыми возможностями по формированию экологической культуры в МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары в целях привлечения родителей, местного сообщества к данному проекту, экологическому воспитанию детей;

Проведение семинаров, круглых столов по диссеминации наработанного опыта с педагогами детских садов.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

5. Способы оценки результативности проекта.

Оценка результативности проекта проводится на основе индикативных целевых показателей по следующим направлениям:

1. Разработка методики проведения исследования формирования у детей компетенций с использованием тепличного комплекса; проведение исследований результатов формирования у детей компетенций с использованием тепличного комплекса: анализ и интерпретация результатов. Показатели – характеристика сформированности требуемых компетенций у воспитанников;

2. Анализ вовлеченности воспитателей, педагогов в проект. Целевой показатель – 80% воспитателей, иных педагогов вовлечены в проект;

3. Анализ вовлеченности родителей в проект. Целевой показатель – 20% родителей воспитанников вовлечены в проект;

4. Число информационных материалов на сайте, страницах (группах) в социальных сетях МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары, Управления образования администрации г. Чебоксары, СМИ о проекте. Показатель – не менее 10 материалов.

5. Количество участников семинаров, круглых столов по диссеминации наработанного опыта с педагогами детских садов. Целевой показатель – 30 педагогов.

6. Анализ сформированности материально-технической базы. Целевой показатель: построена теплица, в наличии оборудование, инвентарь, обеспечивающие функционирование теплицы, проведение занятий с воспитанниками.

Коротовских Ольга Станиславовна,

учитель начальных классов,

МАОУ СОШ №17 с углубленным изучением отдельных предметов,

г. Екатеринбург, Россия

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье изложен опыт работы по организации мониторинга метапредметных компетенций обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, компетенции, проверочная работа, внеурочная деятельность.

Важным образовательным результатом является обеспечение формирования у обучающихся компетенций - способности успешно действовать на основе практического опыта с применением знаний, навыков и личностных качеств. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека – удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, т.к. ученик выбирает ее исходя из своих интересов. Именно интеграция этих двух видов деятельности – урочной и внеурочной - должна работать на формирование личности выпускника начальной школы. Т.е. интеграция как методический прием должна способствовать формированию у учащихся целостной картины мира и созданию представления о школьных предметах и занятиях как об определенной системе.

Для анализа сформированности УУД и выстраивания дальнейшей индивидуальной траектории работы с обучающимися необходима система мониторинга.

В 1 классе проводится собеседование.

Материалы для собеседования

1. Уровень развития речи.

1. Фонематический слух

А) Рассмотреть несколько предметных картинок со звуками

Задание: какое слово начинается со звука М, Ж, Ч, С, С

Б) Задание: назвать по порядку звуки в словах: ЖУК, ШАПКА

2. Активный словарь

А) Назвать противоположные по смыслу слова:

БОЛЬШОЙ, РАДОСТЬ, БЫСТРЫЙ, ДЛИННЫЙ, НАЧАЛО, ДЕНЬ

Б) Назвать что такое МОСКВА, ЗИМА, СЕНТЯБРЬ

3. Грамматический строй речи

Задание: расположить картинки в порядке развития событий и составить рассказ

2. Уровень развития памяти.

1. Зрительная память

Задание: сравнить рисунки и найти отличия

2. Слуховая память

Задание: послушать слова. Запомнить, чтоб потом повторить.

МАШИНА, СТОЛ, МЕЛ, СЛОН, ПАРК, НОГИ, ЛОДКА, ОКНО

3. Уровень развития восприятия.

1. Зрительное восприятие

Задание: рассмотреть картинку назвать лишний предмет, объяснить свой выбор.

2. Восприятие времени

Задание: назвать

- последовательность времен года

- старше, младше

- раньше, позже

- последовательность дней недели

4. Уровень мышления.

Задание:

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

Классифицировать геометрические фигуры

Далее в конце учебного года во всех классах проводится итоговая работа для определения уровня сформированности УУД. Работы составлены на основе содержания «Диагностики метапредметных результатов» Р.Н. Бунеева.

По итогам полугодий составляется диагностическая карта:

УУД	Критерии	Балл		
		1 полугодие	год	
<i>Регулятивные УУД</i>				
1	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Организует своё место в соответствии с требованиями учителя.	2	2
		Требуется повторное напоминание учителя.	1	1
		Не может организовать своё место.	0	0
2	Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.	Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя.	2	2
		Требуется повторное напоминание о целях заданий учителем.	1	1
		Не может определить цель выполнения заданий даже под руководством учителя.	0	0
3	Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Определяет план выполнения заданий с помощью учителя.	2	2
		Требуется повторное напоминание о плане выполнения заданий учителем.	1	1
		Не может определить план выполнения заданий даже под руководством учителя.	0	0
4	Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	Может использовать в своей деятельности простейшие приборы.	2	2
		Необходима помощь учителя в использовании простейших приборов.	1	1
		Не может пользоваться простейшими приборами даже после дополнительной помощи учителя.	0	0
5	Оценка результатов своей работы.	Умеет объективно оценивать свою работу и соотносить с готовым результатом.	2	2
		При соотношении работы обнаруживается расхождение в оценке.	1	1
		Не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.	0	0
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.				

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

<i>Познавательные УУД</i>				
1	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	Умеет ориентироваться в учебнике.	2	2
		Ориентируется в учебнике после повторного напоминания учителя.	1	1
		Не умеет ориентироваться в учебнике.	0	0
2	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию из учебника.	2	2
		Отвечает на вопрос учителя, но не может найти подтверждение в учебнике.	1	1
		Не отвечает на вопросы учителя.	0	0
3	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки)	2	2
		Сравнивая предметы при помощи наводящих вопросов учителя.	1	1
		Не может сравнить предметы.	0	0
4	Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Группирует предметы, объекты на основе существенных признаков.	2	2
		Группирует предметы, объекты на основе несущественных признаков.	1	1
		Не может сгруппировать предметы.	0	0
5	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	2	2
		При подробном пересказе требуется помощь учителя, главным в теме определяет несущественное.	1	1
		Не может определить тему, не может пересказать прочитанное.	0	0
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.				
<i>Коммуникативные УУД</i>				
1	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Участвует в диалоге.	2	2
		Участвует в диалоге по просьбе учителя.	1	1
		Не участвует в диалоге.	0	0
2	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	2	2
		Испытывает трудности при ответах на вопросы.	1	1
		Не отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	0	0
3	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:	Самостоятельно соблюдает простейшие нормы речевого этикета.	2	2

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

	здороваться, прощаться, благодарить.	Соблюдает простейшие нормы речевого этикета с помощью напоминания учителя.	1	1
		Не соблюдает простейшие нормы речевого этикета.	0	0
4	Слушать и понимать речь других.	Слушает и понимает речь других.	2	2
		Старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников.	1	1
		Не слушает и не понимает речь других.	0	0
5	Участвовать в паре.	Может участвовать в паре с любым учеником	2	2
		Участвует в паре только избирательно.	1	1
		Отказывается работать в паре.	0	0
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.				
<i>Личностные УУД</i>				
1	Самооценка	чувствует необходимость учения, предпочитает классные занятия занятиям дома	2	2
		положительное отношение к школе, привлекает в первую очередь не учение. а внеучебная деятельность	1	1
		отрицательное отношение к школе, стремится к дошкольному образу жизни	0	0
2	Мотивация	стремится к получению высоких оценок, проявляет устойчивый интерес к новому	2	2
		стремится к получению хороших оценок, проявляет частичный интерес к новому	1	1
		к школе безразличен, учебные мотивы слабые или отсутствуют	0	0
3	Личностный моральный выбор	справедлив в отношениях с одноклассниками. правдив, имеет представление о нравственных нормах	2	2
		не всегда справедлив в отношениях с одноклассниками. правдив, имеет неполное или неточное представление о нравственных нормах	1	1
		неправильное представление о моральных нормах, проблемы нравственно-этического характера в отношениях с одноклассниками	0	0
ИТОГО: 6-5 баллов высокий уровень, 4-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.				
ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностный)				
36-33 баллов - высокий уровень; 32-18 баллов - средний уровень; 0-17				

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

баллов - низкий уровень.		
Подпись учителя: _____	Подпись родителей:	

Благодаря системе мониторинга, определяется эффективность содержания и построения уроков и внеурочных занятий. Выстраивается траектория индивидуальной работы с учениками. Корректируется содержание образовательного процесса, деятельность учителя и обучающихся.

Матросова Дарья Сергеевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №27» г. Новочебоксарск,
Чувашская Республика, Россия;
Русакова Ольга Александровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №27» г. Новочебоксарск,
Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЙ СПОРТ»

Аннотация. Прогулка в детском саду зимой не только прекрасное время для развлечений на открытом воздухе, но и замечательный способ оздоровления. Во время прогулки дети получают заряд бодрости и хорошее настроение, к тому же совместная деятельность развивает социальные навыки и воспитывает дружелюбие, чувство ответственности. Детям интересно на свежем воздухе, когда они заняты. Дети очень любят спортивные игры и упражнения, которые способствуют физическому развитию растущего организма.

Ключевые слова: зимние виды спорта, спортивные игры, старший дошкольный возраст.

Задачи: Образовательные: Формировать представления о зимних видах спорта.

Развивающие: Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, развивать физические качества – быстроту, силу, ловкость.

Воспитательные: Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта; Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнований, играх - эстафетах, целеустремлённость, командные чувства.

Предварительная работа: Проведение бесед, катание на лыжах на территории детского сада, просмотр слайдов на спортивную тему, чтение художественной литературы о спорте.

Оборудование: Санки на каждого ребенка, одна пара лыж, канат, музыкальное сопровождение, искусственная елка.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Ход занятия

Инструктор: На дворе зима, зима

Заморозила дома.

На деревьях иней,

Лед на речке синий!

Бегут ребята на каток,

С горы на санках мчатся,

Скрипит снежок ...

И мы сейчас

Начнем соревноваться!

Приготовься, детвора,

В добрый час!

Физкульт!

Дети: Ура!

Инструктор: Снеговик, снеговик

Появился во дворе!

Нос – морковка, рот – картошка

И ведро на голове!

(Выходит снеговик)

Снеговик: Здравствуйте, ребята! Предлагаю вам самую весёлую из всех спортивных и самую спортивную из всех весёлых игр – «Зимние забавы и игры». Посоревнуемся в силе, ловкости, смекалке и быстроте! Чтобы добиться хороших результатов в соревнованиях, вам, ребята, надо не унывать и не зазнаваться. Я желаю вам, больших успехов в предстоящих соревнованиях.

А сначала, приглашая вас на зарядку!

Скорее в круг вставайте, за мною дружно повторяйте!

(Дети вместе со Снеговиком и педагогами выполняют весёлую зарядку)

Игра - разминка "Греемся".

А на улице мороз - Ну-ка все потеряли нос!... (Трем носы.)

Ни к чему нам бить баклуши, Быстро все взяли за уши!... (Беремся за уши.)

Покрутили, повертели, Вот и уши отлетели!... (Вертим уши.)

У кого не отлетели, С нами дальше полетели!... (Машем руками.)

Головою покачали!... (Качаем головой.)

По коленками постучали!... (Стучим по коленям.)

По плечам похлопали!... (Хлопаем по плечам.)

А теперь потопали!... (Топаем.)

А теперь, внимание, внимание у нас начинаются соревнования!

Инструктор:

Рано утром выпал снег,

Замело полянки,

Может каждый человек

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Сесть теперь на санки!

Первая наша игра «Кто быстрее до кубика?»

Инструктор: Ребята! Пусть первыми на санки сядут девочки. По сигналу, натягивая веревку и отталкиваясь ногами, надо двигаться вперед до своего кубика. Выигрывает то, кто быстрее доберется до кубика. Приготовиться! Поехали!

Молодцы!

Инструктор: «Тяни - толкай» - так называется следующая веселая игра.

Станьте парами – кто с кем хочет по обе стороны от шнура, лицом друг к другу, возьмитесь за обе руки.

По сигналу «тяни»! будете тянуть друг друга каждый к себе. Посмотрим, кто кого перетянет за линию. Приготовиться! Тяни!

Поднимите руки, кто оказался сильнее. Молодцы!

А теперь снова станьте к линии и упритесь руками друг другу в плечи! Толкай! Кто сильнее на этот раз?

Снеговик: Чтобы сильным быть и ловким,

Продолжаем тренировку!

Игра «Кто быстрее на лыжах»

В центре площадки стоит елочка. На снегу по кругу (диаметр 10 метров) проложена лыжня. Двое играющих становятся спиной друг к другу, надевают лыжи на одну ногу. По сигналу дети бегут вокруг елочки, быстрее прибежавший побеждает в этой игре.

(Появляются два мороза, Мороз Красный нос и Мороз Синий нос)

Игра «Два Мороза»

Морозы: Мы – два брата

Молодые!

Два Мороза удалые!

Я – мороз красный нос!

Я – мороз синий нос!

Кто из вас решиться

В путь дороженьку пуститься?

Дети: Не боимся мы гроз,

И не страшен нам мороз!

(Таким образом, пойманные дети делятся на две команды)

Мороз Красный нос: Две команды есть у нас – красная...

Мороз синий нос: И синяя!

Мороз красный нос: Но какая же из них самая сильная?

Мороз синий нос: Вот что я подумал, брат

Это скажет нам канат...

Игра «Перетягивание каната».

Ребята, кого какой Мороз поймал, то и стает за ним, для перетягивания каната.

(Перетягивание каната с Морозами несколько раз)

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Снеговик: Девочки – внимание!

Мальчики – внимание!

Есть для вас еще одно

Веселое задание!

Игра называется «Не опоздай!». Поставьте свои санки по кругу. Под музыку вы будете двигаться снаружи, а я – внутри круга. Когда музыка заканчивается, надо сесть на санки. Помните, я тоже буду садиться на чьи-то санки. Посмотрим, кто ни разу не опоздает! Приготовиться!

Инструктор: Повела зима над нами

Снеговыми рукавами,

И посыпались снежинки

На деревья и дома.

Мы на лыжах бегать будем,

Мы с горы кататься любим,

Потому что всем нам очень,

Очень нравится зима!

Снеговик: Молодцы, ребята! Порадовали меня! Теперь я вижу, что любите вы зимушку. И зима приносит вам силу и здоровье!

Список литературы:

1. Шебеко, В.Н., Ермак, Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. Для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 2000. – 93 с.
2. Фомина, А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы 2 – е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984. – 159 с.

Мединская Людмила Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия;

Холодова Елена Мефодьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ВСЕЗНАЙКИ»

Аннотация. Данный конспект занятия направлен на развитие элементарных математических представлений у детей средней группы. В процессе игровой, увлекательной атмосферы занятия, педагог помогает детям закрепить навыки счета, *развивать математические способности*, внимание, воображение и логическое мышление.

Задачи:

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

1) Образовательные: уточнить знания детей о прямом счете в пределах 5, соотносить цифры от 1 до 5, совершенствовать знания детей о геометрических фигурах и их свойствах, закрепить знания о частях суток и днях недели.

2) Развивающие: Развивать у детей внимание, память, логическое мышление, сообразительность, воображение.

3) Воспитательные: воспитывать организованность, исполнительность, интерес к предмету, умение прийти на помощь, дружеские взаимоотношения.

Словарная работа: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал, утро, вечер, день, ночь, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

Оборудование: Демонстрационный материал: «Геометрические фигуры», числовые карточки от 1 до 5, плакат «Части суток», цветок «Дни недели».

Раздаточный материал: прямоугольник, квадрат, круг, овал, треугольник, цифры от 1 до 5, счетные палочки.

Ход занятия

1. Организация детей.

«Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся».

2. Основная часть.

Дети, вы любите путешествовать? Давайте отправимся в математическое путешествие на паровозе. Я - кондуктор, а вы - пассажиры. Дети самостоятельно определяют свои места в соответствии с цветом и цифрами.

Поднимите руки у кого билеты красного цвета. Вы пассажиры первого вагона. Зеленого цвета - второго вагона, синего цвета - третьего вагона, желтого цвета - четвертого вагона.

Затем воспитатель спрашивает у детей в каком вагоне они едут (в первом, во втором, в третьем, в четвертом).

Все готовы? Отправляемся все вместе.

Дети с воспитателем стоят в кругу и произносят слова:

Едет, едет паровоз мимо елок и берез. Чух-чух-чух.... Поехали...

Первая наша станция «Части суток».

Вы знаете части суток? Сейчас мы это проверим. Я загадаю вам загадки, а вы догадайтесь, о каком времени суток идет речь.

1) Спят медведи и слоны, заяц спит и ежик

Все вокруг уснуть должны, наши дети тоже. - Когда все спят? (Ночью)

2) Солнце яркое встает, петушок в саду поет. Наши детки просыпаются, В детский садик собираются. (Утро)

3) Солнце в небе ярко светит, на прогулку пошли дети. - Когда это бывает? (День)

4) А что следует за днем? (Вечер)

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Молодцы, справились с заданием. А теперь поиграем в игру «Закончи предложение».

Спим ночью, делаем зарядку ... (утром).

Завтракаем утром, обедаем ... (днем).

Обедаем днем, ужинаем ... (вечером).

Ужинаем вечером, спим... (ночью).

Завтракаем когда? (Утром).

Когда мама приходит за вами в детский сад? (Вечером).

Молодцы!

Ребята, а вы здороваетесь со взрослыми? Как вы здороваетесь утром? (Доброе утро). Как мама научила вас здороваться днем? (Добрый день). А когда наступает вечер, как надо здороваться? (Добрый вечер). Что надо пожелать перед сном? (Спокойной ночи).

Молодцы, садимся в наш паровоз и отправляемся в путешествие дальше: **Едет, едет паровоз, мимо елок и берез, Чух-чух-чух... Поехали.**

Следующая станция «Дни недели».

Мы прибыли с вами на другую станцию. А как она называется, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Братьев этих ровно 7. Вам известны они всем.

Каждую неделю кругом братья ходят друг за другом.

Попрощается последний, появляется передний. (Дни недели).

Назовите рабочие дни. Выходные дни. Какой день недели сегодня?

А теперь, ребята, вам задание - слушайте внимательно. Знать об этом надо всем обязательно.

Вот цветок у нас растет, и неделя в нем живет.

Я буду отрывать лепестки, а вы вспоминайте и называйте дни недели.

Воспитатель отрывает лепестки по порядку. Дети называют дни недели в соответствии с нумерацией и читают стихи.

1. Среди дней любой недели первым будет понедельник.

День второй за ним пошел. Это вторник к нам пришел.

Нам не деться никуда. Третий день - всегда среда.

Он четвертый там и тут. Этот день - четверг зовут.

В чередке рабочих дней пятый пятница теперь.

Вся закончена работа. День шестой всегда суббота.

День седьмой - его мы знаем. В воскресенье - отдыхаем.

Молодцы, ребята!

Игра «Расположи цифры по порядку».

Дети делятся на две команды и садятся на коврик. По сигналу воспитателя они должны разложить карточки с цифрами по порядку.

Молодцы, справились с задачей. А теперь, не зевайте, садитесь в поезд и поехали дальше: Едет, едет паровоз...

Третья станция «Геометрические фигуры».

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

На столах у детей геометрические фигуры и цифры. Воспитатель загадывает загадки, дети показывают отгадку геометрической фигурой.

Три вершины тут видны, три угла, три стороны,
Ну, пожалуй, и довольно! Что ты видишь? (треугольник).

Эта форма у клубка, у планеты, колобка,
Но сожми ее дружок и получится (кружок).

Если взял бы я окружность с двух сторон немного сжал,
Отвечайте дружно дети - что получится? (овал).

Он давно знакомый мой, каждый угол в нем прямой.

Все 4 стороны одинаковой длины. Всем представиться я рад,
а зовут меня (квадрат).

Эта фигура-брат нашему квадрату,
Сколько получилось фигур, покажите цифрой.

Физминутка.

Отдыхать умеем тоже.

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше и легко-легко подышим».

Работа с палочками - помогалочками.

На столах у детей - палочки-помогалочки. Отсчитайте 4 палочки и сложите квадрат. А теперь превратите квадрат в прямоугольник. Возьмите палочки лишь 3, и треугольник получите. Сложите рисунок из геометрических фигур. Молодцы!

3. Окончание занятия.

Ну, что ж, ребята, заигрались мы с вами. Вот отлично потрудились. А наше математическое путешествие подошло к концу. Мы с вами считали, повторили дни недели, узнавали геометрические фигуры, отгадывали загадки. Вам понравилось? А теперь пора отдыхать. Занимайте места в паровозе, поехали.

Мисякова Юлия Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Порфирьева Наталья Евгеньевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМЕ ДИАЛОГА «ПЕРВЫЙ РАЗ В ДЕТСКИЙ САД»

Аннотация. Повышение компетенции родителей в вопросе подготовки детей к ДОУ. Материал адресован родителям дошкольников и педагогам ДОУ.

Ключевые слова: консультация, родители, детский сад, подготовка к ДОУ.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Детский сад – это первое место в жизни ребенка, где он остается один, без поддержки и совета мамы. Именно здесь он делает первые шаги в освоении науки общения со сверстниками, учится самостоятельности.

Посещать детский сад – хорошо это или плохо, отдавать ребенка или не отдавать – все эти вопросы рано или поздно возникают в каждой семье.

Вне всякого сомнения, принятие решения родителями во многом зависит от их личного опыта. Посещение детского сада имеет свои плюсы и минусы, определенные не сточки зрения конкретных мамы и папы, а точки зрения ряда наук: педагогики, психологии, медицины, социологии. И в целом детский сад рассматривается как фактор положительный и необходимый для полноценного развития и воспитания ребенка.

Все ли дети ведут себя одинаково при поступлении в детский сад?

Конечно же нет: одни дети приходят в группу уверенно, умеют сами находить себе занятие, тогда как другие делают все с меньшей уверенностью, больше наблюдают за окружающими и выполняют лишь только предложенные им действия, не проявляя инициативы. Третьи же могут проявлять негативизм к новой обстановке, отклоняют все предложения, часто капризничают, плачут.

От чего же зависит это поведение.

Причины негативного отношения к детскому саду и проявление тревоги, страха капризов могут быть различные

- отсутствие в семье режима совпадающего с режимом дня детского сада
- наличие устойчивых привычек (сосание сосок, укачивание при укладывании, совместный сон с родителями)
- неумение занять себя игрушкой
- недостаточная по возрасту сформированы необходимых навыков самостоятельности
- однако самой главной и основной причиной является отсутствие у ребенка контактов с окружающими. Особенно это ярко выражено у тех ребят, опыт взаимодействия которых был сужен до минимума (мама- ребенок, бабушка – ребенок и т. д.

Знакомство с новыми людьми для них очень затруднено. Чем более узок круг общения ребенка, тем сложнее ему в детском саду.

Все эти причины определяют характер поведения ребенка в период адаптации, привыкания к новому окружению, к детскому саду.

Как же родители могут помочь ребенку в этот непростой для него период?

Предварительная подготовка детей к поступлению в детский сад и уверенность родителей в том, что вместе с педагогами они смогут решить все проблемы, позволят максимально безболезненно привыкнуть к детскому саду.

Постарайтесь приблизить домашний режим дня к режиму дня детского сада.

- Научите ребенка элементарным навыкам самообслуживания.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

- Закаляйте и укрепляйте организм ребенка.

- Если у вашего ребенка есть какие-либо индивидуальные особенности, привычки – не стесняйтесь, не утаивайте их от воспитателя, обязательно расскажите о них и вместе вы определите тактику по их возможной корректировке.

Уважаемые Родители! Нельзя запугивать ребенка детским садом («Вот будешь себя плохо вести, опять в детский сад пойдешь!»). Место, которым пугают, никогда не станет ни любимым, ни безопасным. Нельзя плохо откликаться о воспитателях и саде при ребенке. Это наводит малыша на мысль, что сад – это нехорошее место и его окружают плохие люди. В таком случае тревога не пройдет вообще.

Заботливые и любящие родители, думающие о благополучии своего малыша, обязательно прислушаются к советам и рекомендациям педагога-психолога, с тем, чтобы приход в детский сад в памяти ребёнка остался ярким и светлым событием.

БУДЬТЕ ТЕРПЕЛИВЫ!!!

РАДУЙТЕСЬ ВАШЕМУ РЕБЕНКУ!!!

У НАС ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!!!

Михайлова Лия Юрьевна,

заведующий,

МБДОУ «Детский сад №151«Ромашка» г. Чебоксары,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Ефимова Ольга Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №151«Ромашка» г. Чебоксары,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Иванова Людмила Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №151«Ромашка» г. Чебоксары,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗЛИЧНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЕННЫМИ ФГОС И ФОП

Аннотация. В статье раскрываются развитие различных компетенций дошкольников и создание условий для их формирования.

Ключевые слова: становление личности, конкурентоспособность.

Сегодня много говорят об изменениях, о переходе на ФОП ДОУ. Основной целью всегда у нас остается развитие личности, который правильно взаимодействует с окружающим миром и стремиться к саморазвитию и самообразованию. В связи с этим мы должны учитывать набор ключевых

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

компетентностей наших дошкольников в социальной, интеллектуальной, информационной и других сферах личности и создать условия для её реализации. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы отношения человека к миру предметов, миру людей и природы.

Мы стремимся к созданию благоприятных условий для разностороннего развития личности ребенка, для их развития коммуникативной, эмоционально-нравственной и интеллектуальной самостоятельности. Оснащаем предметно-пространственную, развивающую среду для становления ребенка как личности. Дети должны не только быстро адаптироваться к тем или иным условиям, но и достигать высокие результаты в жизни.

Не нужно забывать и о формировании у дошкольников физической, здоровьесберегающей компетентности. У них должны быть сформированы двигательные навыки, должны уметь владеть своим телом, иметь основные представления о здоровье и ЗОЖ. Мы создаем условия для сохранения и укрепления здоровья детей: оснащаем здоровьесберегающими дидактическими материалами, обогащаем спортивные уголки.

Метод проектов, который широко используют наши педагоги способствует формированию социальных, коммуникативных, информационных, интеллектуальных компетентностей. Мы используем такие проекты как: исследовательские, творческие, ролево-игровые. Совместно с детьми и родителями реализовали следующие проекты «Россия – наша родина!», «Скоро в школу!», «Внимание – дорога!», «Откуда берется вода», «Мальчики и девочки», «Золотая осень», «Моя семья», «Куда пропали динозавры», «Путешествие в страну Здоровья», «Тропа здоровья» и др. Широко в своей работе используем и метод исследования. В группах организованы различные уголки-центры: «Детские лаборатории», «Уголки экспериментирования», «Центры науки». Они оснащены специальным оборудованием и наполнены необходимым материалом для проведения простых и даже сложных экспериментов: микроскоп, лупа, разнообразные сосуды из различных материалов, природный, журналы экспериментирования, разнообразные виды бумаги, медицинские и прочие материалы, схемы-алгоритмы для проведения опытов и т.д.

В детском саду ежегодно проводится фестиваль интеллектуальных дошкольников «Маленькие академики»– это всегда запоминающееся событие для детей и взрослых, это интеллектуальная игра, праздник находчивых, смелых и эрудированных. Такие мероприятия помогают раскрываться нашим воспитанникам, почувствовать себя ответственным за дошкольное учреждение.

Наполнение предметно-развивающей среды в организации воспитательно-образовательного пространства имеет немаловажную роль.

Для формирования социальной и информационной компетентности, развитию познавательной активности детей организуем различные экскурсии. Согласовываем выходы с различными социально значимыми объектами города.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Творческие способности можно раскрыть и через использование нетрадиционных методов изобразительной деятельности (кляксография, оттиски поролоном и шаблонами, рисунки пальчиками, бисероплетение, использование различной крупы, соли и т.д.).

Наша эффективность работы по формированию компетенций дошкольников возрастет во много раз, если семья и педагоги работают как единое целое. Законные представители наших воспитанников должны быть заинтересованы во взаимодействии ДООУ. И именно с этой целью организуются родительские собрания, дни открытых дверей, деловые игры, проводится анкетирование родителей, индивидуальные беседы, консультации, совместные праздники, выставки, конкурсы.

Компетентность ребенка педагог может развить, если сам креативный, гибкий. Чтобы поддерживать этот уровень мы постоянно повышаем профессиональную компетентность педагогических кадров. Наши педагоги посещают мастер-классы, семинары-практикумы, педагогические мастерские, педагогические советы не только в стенах ДООУ, но и республиканские, всероссийские. На этих мероприятиях они делятся интересными идеями, проявляют свое творчество и таланты. В ДООУ проводятся различные смотр-конкурсы по темам и направлениям: «Учебный год», «Осень – чудная пора!», «Зимушка-зима», «Зимняя сказка», «Лето ходит по дорожкам», которые способствуют раскрытию творческих и интеллектуальных способностей не только педагогов, но и детей и, конечно, родителей.

Мы стремимся создать благоприятные условия для всестороннего развития дошкольников, формирования различных компетентностей, и это дает результаты. По мониторингу и диагностики дети подготовительных групп психологически готовы к школе, воспитанники занимают призовые места в конкурсах. Детский сад готовит ребенка к реальному и осмысленному восприятию окружающего мира. Вера родителей и педагогов в возможности наших детей помогаем нашим воспитанникам раскрыться, играет огромную роль в становлении личности. В наших силах сегодня помочь раскрыться будущему нашей Родины.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Прохорова Анастасия Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Пахмутова Татьяна Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ НА ТЕМУ: «ПОЛЕТ В КОСМОС»

Аннотация. В младшем возрасте дети активно познают мир, открывают для себя, что-то новое. Солнце, луна, звезды они одновременно так близки и так далеки. Тема космоса безгранична, она развивает нестандартность мышления, стимулирует познавательный интерес и желание узнавать новое.

Сейчас растет новое поколение, и инновационные технологии дают большую возможность показать происходящее в мире на данный момент, при этом более наглядно и увлекательно.

Конспект интегрированного занятия непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе с использованием ИКТ предназначен для воспитателей детского сада. Данное занятие поможет выявить у детей умения применять ранее полученные математические знания в жизни, выявить уровень речевого развития - умение отвечать на поставленный вопрос полным ответом.

Отдельные части можно использовать для проведения занятий, дидактических игр, бесед с детьми и родителями.

Ключевые слова: интегрированное занятие, использование ИКТ, знания о Космосе, младший дошкольный возраст.

Цели: - Систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение).

- Дать детям представление о Космосе, о планете Земля.
- Продолжать формировать у детей бережное отношение к природе.

Задачи:

- Закрепить знание геометрических фигур и умение находить и определять их в пространстве и на изображении.

- Закрепить понятия: много, мало, высокий, низкий.
- Развивать у детей речь, воображение и мышление.
- Развивать умение ориентироваться в пространстве.
- Воспитывать у детей умение слушать взрослых.
- Воспитывать желание быть сильными, смелым.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Образовательная область: познавательное-речевое развитие.

Доминирующая образовательная область: познание (формирование элементарных математических представлений)

Интеграция областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Демонстрационный материал: ИКТ презентация «Полет в космос».

Раздаточный материал: Билеты на ракету с изображением геометрических фигур, разрезные картинки с изображением луны, солнца и звезды (на четыре части).

I. Вводная часть.

Воспитатель: 12 апреля в нашей стране отмечается большой праздник – День Космонавтики, это праздник всех космонавтов.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о космосе. Кто-нибудь знает, что такое космос? (ответы детей)

Космос находится очень высоко над небом. И чтобы узнать, кто там живет нужно собрать разрезные картинки.

(Микрогруппы собирают картинки из 4х частей с изображением солнца, луны и звезды). Воспитатель задает вопросы: Что получилось? Где Вы это видели?

II. Основная часть.

Воспитатель: Посмотрите дети. Космос — это такое место, где живут луна, солнце и звезды. Ребята, скажите какого цвета звездочка в нашем космосе (ответы детей).

Воспитатель: Молодцы, а какого она размера по сравнению с солнцем и луной? (ответы детей). Ребята, а звезды – это огромные светящиеся огненные шары. А солнце это тоже звезда. Оно расположено близко к Земле и поэтому мы видим его свет и ощущаем тепло. Ребята, а хотите отправиться путешествовать в космос? (ответы детей)

III. Проблемная ситуация.

Воспитатель: Давайте тогда разберемся, на каком транспорте мы сможем отправиться в космос (показывает картинки на слайде). Что это?

Дети: Велосипед.

Воспитатель: А на нем можно долететь до космоса? Почему?

Дети: Нет, это наземный транспорт

Воспитатель: Правильно, а что это?

Дети: Автобус

Воспитатель: А на нем можно долететь до космоса? Почему?

Дети: Нет

Воспитатель: Правильно, а что это?

Дети: Самолет.

Воспитатель: А на нем можно долететь до космоса?

Дети: Нет, он летает по небу, а космос находится высоко над небом.

Воспитатель: Правильно, а что это?

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Воспитатель: Правильно, ребята вот на ней мы отправимся в космос. Отправляемся в полет, но сначала получите билеты. (Раздает билеты – геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники).

Проводится дидактическая игра «Билеты на ракету».

(Дети находят изображение своего билета на стульях, рассаживаются на стульчики согласно геометрическим фигурам.)

Воспитатель: Итак, вы готовы полететь в космос? (воспитатель проверяет правильную посадку детей).

Воспитатель: Вот на этой ракете ребята мы с Вами отправимся в космос. (показывает картинку на слайде)

Скажите, из каких геометрических фигур она состоит? (Круги, треугольники, квадрат). Отправляемся!

Воспитатель: Прилетели мы в космос. Посмотрите, как красиво здесь. Что вы видите вокруг? (показывает картинку на слайде с изображением космоса)
Дети: Звезды, планеты, ракету.

Воспитатель: Сколько звезд вы видите?

Дети: Много

Смотрите, какая у нас красивая и большая планета Земля, какая она голубая, потому что у нас на земле много воды. Как красиво, а давайте с вами отдохнем после полета.

Зрительная гимнастика: посмотрите на планеты с лева направо и потом справа налево.

Воспитатель: Давайте посмотрим на нашу планету поближе. Посмотрите, какая она большая, а вот рядом с ней находится луна. Какая она? Да она маленькая как круглый мячик. Но она бывает разная и постоянно меняется от едва заметного месяца, до круглой яркой

Воспитатель: Вы знаете, как называются человек, который летает на ракете?

Дети: На ракете летает космонавт.

Воспитатель: Скажите, если мы с Вами полетели в космос на ракете, то кто мы тогда?

Дети: Космонавты.

Воспитатель: Как вы думаете, каким должен быть космонавт?

Дети: Здоровым, сильным, трудолюбивым, мужественным, выносливым.
Воспитатель: А Вы знаете, что у космонавта есть специальный костюм и называется он скафандр. Давайте мы с Вами познакомимся с космонавтом. Это космонавт Юра и он хочет с Вами поиграть.

Дидактическая игра «Подбери скафандр по размеру»

Перед вами космонавты. Покажите самого высокого, самого низкого. А теперь подберите им скафандры по размеру (показывает картинки на слайде)
Воспитатель: Молодцы, ребята, все справились. Поиграем еще?

Дидактическая игра «Найди одинаковые ракеты, самую маленькую» (показывает картинки на слайде).

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Воспитатель: Молодцы ребята и эти задания выполнили. А теперь пора и домой.

А сейчас, мы с вами, дети, (руки вверх, ладони соединить – «купол ракеты»)

Улетаем на ракете.

На носочки поднялись, (встать на носочки)

Быстро, быстро руки вниз. (правую руку вниз, левую руку вниз)

Раз, два, три –

Ракета лети! (потянуть голову вверх, плечи вниз)

IV. Подведение итогов.

Воспитатель: Мы приземляемся, понравилось Вам путешествовать?

Куда мы с Вами летали? На чем летали? Что узнали о космосе?

Что Вам больше понравилось? А как называется костюм космонавта?

Воспитатель: Ребята, а Вы знаете, кто первый полетел в космос и чьи это портреты? Задание Вам на следующее занятие, узнать вместе с родителями кто же первым совершил полет в космос?

Салмина Татьяна Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Данилова Татьяна Константиновна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МИШКИ»

Аннотация. Занятие способствует формированию элементарных математических представлений и развитию познавательной активности у детей среднего дошкольного возраста. Данное занятие проводится с традиционными методами обучения и одновременным воздействием сочетания нескольких технологий, таких как пальчиковая гимнастика и элементы логоритмики.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, элементарные математические представления, пальчиковая гимнастика, логоритмика.

Задачи:

- Закреплять представления о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь).

- Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

- Учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: маленький, побольше, самый большой.

- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

- Развивать психические процессы, тактильную чувствительность, чувство темпа и ритма.

- Создавать положительный эмоциональный настрой.

- Развивать двигательную координацию и музыкальные способности.

Аудиозапись детской песенки. Дети входят в комнату

1. Организационный момент. Игра-приветствие «Здравствуй, друг».

Педагог: ребята, встанем в круг, повторяйте за мной.

Здравствуй, правая рука, (*протягиваем вперёд*)

Здравствуй, левая рука, (*протягиваем вперёд*)

Здравствуй, друг, (*берёмся одной рукой с соседом*)

Здравствуй, друг, (*берёмся другой рукой*)

Здравствуй, здравствуй, дружный круг (*качаем руками*).

Дети присаживаются на коврик.

Педагог: Вот мы и поздоровались с вами, ребята. Предлагаю всем занять удобные места на коврике.

2. Игровая ситуация «Посадим мишек по порядку».

Педагог: В лесу живут мишки. Они друзья. Вместе гуляют, играют, ягоды собирают. Давайте посадим мишек по порядку. Сначала самый маленький, потом побольше, потом самый большой. У Мишек есть корзинки (педагог выставляет перед детьми 3 корзинки). У маленького мишки – маленькая корзинка. Милана, дай маленькую корзинку мишке.

(Предлагает детям расставить корзинки в соответствии с размерами мишек)

Педагог уточняет знание понятий:

«этот мишка маленький, этот мишка побольше, этот мишка самый большой;

«эта корзинка маленькая, эта корзинка побольше, эта корзинка самая большая».

3. Дидактическая игра «Мишки слушают музыку».

Педагог выставляет перед мишками музыкальные инструменты: барабан, погремушку, музыкальный молоточек.

Педагог: мишки любят слушать музыку. Послушайте и посчитайте, сколько звуков я играю. Покажите столько же пальчиков.

Например:

- 2 удара молоточком.

- 4 удара по барабану.

- 3 удара погремушкой.

- 1 удар по барабану.

- 5 ударом молоточком.

4. Дидактическая игра «Утро, день, вечер, ночь».

Педагог располагает на магнитной доске картинки – символы части суток.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Предлагает среди разложенных на столе картинок найти изображение мишки в разное время суток и прикрепить магнитиком у соответствующей карточки «утро», «день», «вечер», «ночь».

5. Физкультминутка «Зарядка».

Педагог: мишки утром делают зарядку. И мы сделаем.

Солнце глянуло в кроватку,
Раз, два, три, четыре, пять.
Все мы делаем зарядку,
Надо нам присесть и встать.
Раз, два,
Руки вытянуть пошире,
Наклониться – три, четыре,
И на месте поскакать,
На носок, потом на пятку,
Раз, два, три, четыре, пять.

6. Подвижная игра «День - ночь».

Педагог спрашивает у детей, что они делают днем, а что ночью. Предлагает поиграть. Когда педагог говорит «день», дети выполняют разные действия (прыгают, танцуют, кушают и т.д.). А когда произносит «ночь», дети приседают и закрывают глаза ладошками.

7. Игра «Чудесный мешочек».

Педагог: мишки проголодались. В «чудесном мешочке» есть для мишек угощение. Посмотрите и назовите (достаёт из мешка: банан, яблоко, шишку, ягоду вишню, грушу).

Педагог: давайте поиграем. Отгадайте на ощупь предмет и угостите мишку.

Скажите: «мишка, угощайся грушей/яблоком, ягодой, шишкой»

8. Упражнение для развития мелкой моторики «Гриб».

Педагог: в лесу много грибов. Сложите грибок из счетных палочек.

9. Самостоятельная творческая деятельность. «Мишка на стаканчике».

Педагог: сделаем мишкам друзей.

Порядок действий:

- сделать мордочку (приклеить уши, глаза нарисовать черным фломастером)
- приклеить готовую мордочку на перевернутый стаканчик.
- приклеить лапки.
- в подготовленную дырочку на стаканчике продеть веревку, завязать узелок.

(потянуть на верёвочку –мишка идёт/танцует)

Педагог: посмотрите, какие веселые мишки получились!

10. Танец.

Музыка и движения по выбору педагога.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

11. Рефлексия.

Вопросы к детям:

- что после утра? Что после дня? Когда мы спим?
- какие угощения были в чудесном мешке?

Столярова Галина Валентиновна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Иванова Лариса Николаевна,

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ВЕЙ, ВЕЙ, ВЕТЕРОК»

Аннотация. Данное развлечение предназначено для детей младшей группы. Оно проводится летом на участке, на свежем воздухе. Во время развлечения дети отгадывают загадку. Ощутили движение воздуха, поняли, что такое «ветерок». Увидели, как ветерок может двигать легкие предметы по воде. Малыши узнали, что, когда летом нет ветерка, на улице очень жарко. В конце развлечения дети получили угощение.

Цель:

Формировать у детей радостные эмоции и ощущения от активного участия в совместной музыкально-игровой деятельности, создание праздничного настроения.

Под музыку дети собираются на участке детского сада.

Ведущий:

Машет ветками береза,

Наклонился василек,

И качается травинка,

И порхает мотылек.

Кто их дети раскачал?

Кто проказника узнал?

Ответы детей

Это ветер-ветерок

Раскачать деревья смог!

Кто он, ветер? И откуда

К нам пришло такое чудо?

На полянку выбегает ветерок-ребенок.

Ветерок:

Я живу без горя

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

За далеким морем.
К вам, ребята, прибежал,
Деревца все раскачал.

Ведущий:

А сейчас ребятки наши
Станут деревцами,
Поднимут ручки-ветки вверх
И ими покачают.

Ветер вместе с ведущим раздают детям султанчики.

Игра «Мотылек, мотылек, принеси нам ветерок»

Мотылек, мотылек, принеси нам ветерок!

Играющие качают поднятыми вверх султанчиками.

Ветерок, ветерок натяни наш парусок.

Качают султанчиками внизу.

Мотылек, мотылек принеси нам ветерок!

Качают султанчиками над головой.

Он пригонит тучу, будет дождик пуще.

Кружатся вокруг себя. (один поворот)

Мотылек, мотылек, принеси нам ветерок!

Качают султанчиками над головой.

Натяни парусок, чтобы лодка поплыла

Кружатся, султанчики над головой.

Ветерок и ведущий собирают султанчики и раздают бумажные кораблики.

Ведущий:

Вей, вей, ветерок

Натяни парусок.

Кораблик гони

До Волги-реки!

Кто помог ветерку

Пробежаться по лужку?

Из-за моря прилететь,

До ребяток долететь.

На ширме появляется солнышко.

Солнышко:

Я помогаю Ветерку,

Жарко, жарко подыму.

Подгоню я Ветерок,

Чтоб лететь он дальше смог.

Ведущий:

Мы о солнышке своем

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Песню звонкую споем!

Песня «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой

Ведущий:

Солнышко, посвети,
Напеки нам пирожки!

Игра «Пеки, пеки, солнышко»

Ведущий вместе с детьми:

Пеки, пеки, солнышко,
Красное ведрышко,
Хлопают в ладоши.
Рано, рано вставай
Своих деток согревай.
Кружатся.
Твои детки плачут,
По камушкам скачут.
Прыгают.

Солнышко:

Испекло я калачи,
Только, только из печи.
Вот вам, детки, калачи
Из пшеничной из муки.
Угощает детей баранками.

Черникова Оксана Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия №1» г. Липецка,
г. Липецк, Россия

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ – КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. Креативное мышление рассматривается как одно из направлений функциональной грамотности. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности. Креативность – это важный навык XXI века, поэтому сегодня необходимо создавать условия для его развития на каждом уроке.

Ключевые слова: креативное мышление, функциональная грамотность, компетентности, письменное самовыражение, визуальное самовыражение, решение социальных проблем, решение естественно-научных и/или естественно-математических проблем.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

Творческое начало дано не только художникам, но и любому человеку. И если регулярно подпитывать и тренировать его, оно становится невероятным инструментом.

Барбара Дайан Берри

Креативное мышление рассматривается как одно из направлений функциональной грамотности. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности.

Креативное мышление - это способность продуктивно участвовать в выдвижении, оценке и совершенствовании идей, направленных на получение оригинальных и эффективных решений, создание продуктов проявления творчества и воображения.

Сформированность креативного мышления определяется на основе оценки владения учащимися компетентностями в четырёх тематических областях:

а) *письменное самовыражение* (требуется от учащихся продемонстрировать воображение и уважение к правилам и условиям, которые делают создаваемые тексты понятными различным аудиториям);

б) *визуальное самовыражение* (предполагает, что учащиеся исследуют, экспериментируют и излагают идеи с помощью различных изобразительно-выразительных средств);

в) *решение социальных проблем* (основано на способности учащихся сочувствовать и оценивать потребности отдельных социальных групп, разных людей, а также предлагать инновационные и одновременно функциональные решения);

г) *решение естественно-научных и/или естественно-математических проблем* (предполагает, что учащиеся выдвигают новые идеи, эксперименты, для проверки гипотезы, изобретения, имеющие прикладную ценность; планируют новые области применения научной или инженерной деятельности).

Письменное самовыражение.

В заданиях на вербальное письменное самовыражение должны использоваться понятные, интересные и доступные сюжеты. Для младших школьников – придумать и описать сценарий игры, составить диалог между литературными героями или героями мультфильмов и т.п.

Для учащихся более старшего возраста сюжеты могут быть как игровые, так и более сложные, например, создать текст определённой стилистической направленности, придумать, как изменить известный сюжет, создать текст рекламы и т.п. Такого рода задания часто используются на самых разных уроках.

Так, на уроках истории можно предложить учащимся составить описание одного дня исторического персонажа или написать письмо в контексте изучаемой эпохи. С позиций формирования креативного мышления целесообразно не ограничивать творчество детей только одной версией, а предлагать им выдвигать разные идеи.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФООП

Визуальное самовыражение.

Учащимся можно предложить создать рисунки на определённую тему или по определённым правилам (например, только из геометрических фигур, или на основе заготовок). Такого рода задания полезны для формирования привычки и потребности взглянуть на мир по-новому, под необычным углом зрения, найти необычное в обычном.

Задания на визуальное самовыражение могут помочь учителю выявить понимание (или, напротив, непонимание) учащимися смысла изучаемого учебного материала. С этой целью учащихся можно попросить сделать иллюстрацию к какому-либо утверждению или призыву, абстрактному понятию, математическому выражению, формуле, фразеологизму, многозначному слову и т.п. Это приём, позволяющий учителю выяснить, понимают ли дети смысл того, что они изучают, способны ли «совершить восхождение от абстрактного к конкретному». Ещё один привлекательный для учащихся и полезный для учителя вид заданий на визуальное самовыражение - создание инфографики, шаблонов для презентаций, интеллект-карт. Использование на уроках данных заданий может стать начальным этапом освоения навыков написания кратких заметок и тезисов, создания опорных схем и конспектов. Эти приёмы можно применять на любом уроке.

Разрешение социальных проблем.

В заданиях на решение социальных проблем обычно используются ситуации социального проектирования (как преобразовать социальную систему, как привлечь общественное внимание к какой-либо социально значимой проблеме и т.п.), ситуации социальной эмпатии (как помочь нуждающимся) и социальной ответственности (например, ответственность за поведение в природе), ситуации, связанные с социальными и межличностными отношениями (например, с отношением к новому ученику в классе), ситуации, связанные с проблемами в учении (как помочь отстающему, как выбрать нужный предмет, как всё успеть и т.п.).

Разрешение естественно-научных проблем.

В заданиях на генерацию естественно-научного знания и разрешение естественно-научных проблем обычно используются ситуации, связанные с методами научного исследования: сбор и классификация данных, выдвижение и проверка гипотез, постановка и проведение эксперимента, анализ и интерпретация данных, представление результатов, получение нового знания. Этот вид деятельности хорошо знаком тем, кто занимается научно-исследовательской работой.

Для развития навыков креативного мышления педагог может воспользоваться как готовым банком заданий, так и заданиями, которые он составит сам для конкретного урока.

Креативность – это важный навык 21 века, поэтому сегодня необходимо создавать условия для его развития на каждом уроке.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Список литературы

1. Авдеенко, Н.А., Демидова М.Ю., Ковалева Г.С., Логинова О.Б., Михайлова А.М., Яковлева С.Г. Основные подходы к оценке креативного мышления в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности»// «Отечественная и зарубежная педагогика» № 4 Т.1 (61) 2019. - 160 с.
2. Ковалева, Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности // Вестник образования России. - №16. - август 2019. – С. 32-36.
3. Креативное мышление: сборник эталонных заданий: выпуск 1: учебное пособие/ Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеенко, С.Г. Яковлева / Под. ред. Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова. – Москва; Санкт-Петербург: Просвещение, 2023. -126 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Ключникова Елена Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

город Старый Оскол, Белгородская область, Россия;

Проскурина Наталия Егоровна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

город Старый Оскол, Белгородская область, Россия;

Гребенщикова Татьяна Егоровна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

город Старый Оскол, Белгородская область, Россия;

Долматова Софья Аликовна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

город Старый Оскол, Белгородская область, Россия;

Бушуева Ольга Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

город Старый Оскол, Белгородская область, Россия

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Мы считаем, что для полноценной реализации системы воспитания патриотизма у дошкольников в ДОО, развития их активности и познавательного интереса в этом направлении необходимо создать предметно-развивающую среду.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, малая Родина, народная культура, символика страны и края, предметно-пространственная развивающая среда.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

В каждом человеке остаётся кусочек детства. А что хочется в детстве? Потрепать зелёный загибок травы, пробежаться под тёплым и ласковым, словно мамины руки, дождём, забраться в таинственную глухомань, где жутко и весело ухает филин... У каждого из нас своя большая или маленькая родина. Каждый народ живет на своей реке. Но кем бы мы ни были, где бы ни родились, для всех прекрасным и радостным домом остаётся Земля. Только человек способен видеть, создавать и беречь красоту, способен. Эти истины ребёнок усваивает в раннем детстве не только через слово, но, главным образом, через поступки взрослых. Они «открывают» малышу духовные, чисто человеческие ценности своим восприятием мира.

Педагог в детском саду вводит в наблюдение элементы поэзии и детского фольклора, рассказывая о добром отношении человека к природе, восхищаясь её красотой. Отождествляя природный объект с человеком, ласково обращается к нему. Например, берёзонька-красавица, травушка-муравушка, лисичка-сестричка и т. п.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Поэтому данная работа в детском саду включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, улице, родному городу;
- формирование бережного отношения к природе, ко всему живому;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- формирование уважения к труду человека;
- расширение представлений о России, ее столице;
- знакомство детей с символами государства;
- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Фундаментом патриотического воспитания рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Академик Д.С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре и родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?».

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Воспитывая ребёнка на традициях, исторических событиях, достопримечательностях малой Родины, мы помогаем ему установить положительные отношения с миром природы и с самим собой. Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края - верный путь повышения качества воспитания и обучения.

Для полноценной реализации системы воспитания патриотизма у дошкольников в ДОО, развития их активности и познавательного интереса в этом направлении необходимо создать предметно-развивающую среду. Оформление патриотических уголков в детском саду, направленное на

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

ознакомление детей с историей родного города, с государственными символами страны, с русскими народными промыслами, поможет педагогам в развитии у детей любви к Родине, к ее традициям и достижениям. Благодаря материалам, представленным в уголке, у детей развивается интерес и уважение к семье, труду людей, трудовым и гражданским подвигам известных людей города и страны.

Образовательные материалы патриотического уголка у нас в группе делятся по темам:

1. Социально-нравственное воспитание (семья, семейные традиции и праздники, ближайшее окружение, генеалогическое древо, взаимодействие со сверстниками, родной дом, детский сад).

2. Ознакомление с малой Родиной (родной город (село) и его улицы, природа, транспорт, архитектура, достопримечательности родного города, символика и гимн, люди города Белгородской области, стихи и рассказы о городе (селе).

3. Приобщение к народной культуре (русские игрушки, предметы старины, изделия декоративно-прикладного искусства, русские и национальные костюмы, народные праздники, древняя Русь, фольклор).

4. Ознакомление с Родным краем (символика Белгородской области - флаг, герб), карта области, животный и растительный мир, заповедники, достопримечательности, знаменитые люди области, исторические особенности, города области, полезные ископаемые и т.д.).

5. Ознакомление с Родной страной: символика, гимн, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычаи, достопримечательности, Великая отечественная война, наша планета Земля (модель земного шара, национальности).

Основные атрибуты, которые содержатся в патриотическом уголке:

- Фото или портрет президента России, губернатора Белгородской области.

- Гимн - символ нашей страны, представляет собой музыкально-поэтическое произведение. Обычно представляется в виде текстового варианта и вывешивается на стенде, также должна быть музыкальная версия для прослушивания.

- Герб - является государственным символом, представляет собой щит четырехугольной формы, на нем изображен коронованный двуглавый орел, держащий в лапах державу и скипетр. На груди орла – изображение Георгия Победоносца, убивающего змея.

- Флаг России – полотно ткани, которое имеет прямоугольную форму и состоит из трех полос различных цветов: белой - означает чистоту и мир; синий - символ постоянства и веры; красный - энергия, сила и кровь, которая была пролита в борьбе за Родину. В уголке флаг может быть представлен в виде полотна большого размера, закрепленного на стене, или как флаг маленького размера, стоящий на подставке.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Правильно оформленный патриотический уголок в нашей группе позволят привлечь внимание детей к изучению своей страны, дает возможность подобрать материал, основываясь на интересах детей, наладить совместную работу педагогов с детьми и их родителями.

Материалы, размещенные в уголке, освещают основные направления по патриотическому воспитанию и включают в себя направления: «Моя семья», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы», «Москва - столица России», «Кто такие защитники Отечества?», «Они защищали Родину» и т.д.

Основная цель работы в младшем дошкольном возрасте - ознакомление с ближайшим окружением (семья, детский сад, родной город), даются первоначальные представления о родном крае, его растениях и животных.

Для успешности работы с детьми по ознакомлению с городом, где они живут, педагоги нашего детского сада применяют проектный метод. Были разработаны творческие проекты «Мой город глазами детей», «Исторические памятники Старого Оскола», «Краеведение», «Наш город глазами художников». Тематическое планирование способствует эффективному усвоению знаний о родном городе, помогает устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями, происходящим в нем. Все темы связаны между собой и представляют целостную картину о родном городе.

Знакомство дошкольников с родным городом ведётся последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному: город, республика, страна. Очень тесно ведём работу по патриотическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание Человека с большой буквы, человека, экологически грамотного. Эффективной формой работы с родителями являются семейные художественно-творческие проекты. Цель их – сплотить детей, родителей и педагогов, создать ситуации, которые бы подтолкнули к диалогу и обсуждению друг с другом насущных проблем. Собравшись вместе, объединив творческие усилия, мы можем созидать красоту и распространять её в окружающем пространстве.

Семейные проекты имеют разные темы, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач: творческая задача – дети и родители вместе работают над созданием художественного произведения; образовательная задача – участники проекта знакомятся с новыми техниками и художественными приёмами изобразительного искусства и осваивают их. Так нами совместно с воспитанниками и родителями был осуществлён семейный творческий проект под названием: «Птица семейного счастья», «Мир в твоём окне», «Мой любимый Старый Оскол». Творческая импровизация в несколько непривычных условиях делает участие в программе чрезвычайно увлекательным и интересным для детей и взрослых. Ознакомление с родным краем с помощью изобразительного искусства создаёт неповторимую среду, которая действует на воображение и формирует индивидуальность ребёнка, определяя его жизненный путь и душевные

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

устремления. Ребёнок не только познаёт свой край, город, но и откликается на события окружающего. Любой может проявить себя, почувствовать интерес к себе со стороны других людей. Знакомя детей с улицей, где они живут педагоги совместно с семьёй, начинают формировать у детей представления о родном городе, его устройстве, истории, достопримечательностях, традициях, лучшими людьми.

Работа в уголке ведётся от наиболее близкого и понятного для детей (семья, детсад) к более сложному (страна, город). После ознакомления с материалами в уголке с детьми проводятся спортивные праздники, посвященные защитникам Отечества, изучаются русские потешки, поговорки, пословицы, воспитывается у детей потребность в народной музыке, сказке.

Только постоянная и планомерная совместная работа педагогов ДООУ и родителей позволит развить у дошкольников чувство патриотизма, гражданского сознания, толерантного отношения к людям других наций и народов. А правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда по воспитанию нравственно-патриотических чувств и ценностей в этом только поможет.

Список литературы

1. Воронова, Е. А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры / Е. А. Воронова. - Ростов на Дону: Феникс, 2008. - 282 с. - (Сердце отдаю детям).
2. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. - Воронеж: Учитель, 2005. - 205 с.
3. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка - Пресс, 2003. - 200 с.
4. Лихачёв Д.С. Отечество. Краеведческий альманах 1.М., 1990. - 83 с.
5. С любовью к России: методические рекомендации. - Москва: Воспитание дошкольника, 2007. - 128 с.
6. С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДООУ/ под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: ТЦ «Сфера», 2005. - 15 с.

Тимошенко Татьяна Викторовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 7 «Созвездие» г. Чебоксары
Чувашская Республика, Россия;

Милютинa Елена Ильинична,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 7 «Созвездие» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МОРСКИЕ ПРОСТОРЫ НАС ТАЙНОЙ МАНЯТ»

1. Введение.

Актуальность проблемы: Во все времена остаётся острым вопрос о воспитании у подрастающего поколения патриотизма, чувства уважения к

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

своей малой родине, гордости за нее. Для формирования этих качеств необходимо знать историю, в которой не маловажную роль сыграли отдельные личности, которые прославили наш народ. 2022 год объявлен в Чувашской Республике «Годом выдающихся земляков». Чтобы поддержать познавательную активность в данном направлении педагогами необходимо использовать систему современных педагогических методов и технологий, обеспечивающих поддержку инициативы ребенка, формирование у него компетенций в различных видах деятельности.

Одним из выдающихся деятелей науки, выходец из Чувашии - А. Н. Крылов. Знаменитый математик и кораблестроитель он стал достойным сыном Чувашии и сегодня составляет гордость чувашского народа.

Известный ученый, А.Н. Крылов широко популяризировал точные науки: математику, инженерное дело. Знакомство с его личностью, его вкладом в кораблестроение стимулирует у дошкольников интерес к названным областям знания, подтолкнет к их изучению, творческому преломлению идей ученого, поможет еще один кирпичик в основание крепкой и беззаветной любви к родному краю, гордости за него, стремления быть полезным родному народу. Вместе с тем, даже не каждый взрослый знаком с этой личностью и тем, как велик его вклад в развитие российской науки.

Принимая во внимание суть деятельности А.Н. Крылова, эффективным средством знакомства детей с его творчеством является познавательно-исследовательская деятельность, в том числе детское научно-техническое творчество. Образовательная робототехника, объединяющая классические подходы к изучению основ техники и информационное моделирование, программирование, информационные технологии, помогает поддерживать познавательный интерес на высоком уровне, обеспечивает использование педагогом самых современных цифровых методов в процессе знакомства с информационными материалами, гарантирует их наглядность.

Материальной основой для организации технического творчества дошкольников в МАДОУ «Детский сад № 7 «Созвездие» г. Чебоксары является STEAM-лаборатории. Оборудованная в соответствии с основными концепциями STEAM образования, она объединяет пособия, сопровождающие различные направления естественно-научного образования, помогает синтезировать знания, делать их комплексными, системными.

Вместе с тем, образовательный потенциал STEAM-лаборатории не востребован в решении актуальных проблем формирования патриотических чувств, в частности в процессе знакомства детей с выдающимися земляками.

Совокупность приведенных обстоятельств позволила сформулировать проблему, на решение которой направлен проект.

Проблема: необходимо составить систему педагогических методов и технологий, применение которых обеспечит эффективное поддержание у детей 6-7 лет интереса к вопросам изучения вклада выдающихся земляков в историю и культуру Чувашии и смежных областей знаний и формирование компетенций

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

в различных видах деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной жизни, в организованной образовательной деятельности детей.

2. Цель: составление системы педагогических методов и технологий, применение которых обеспечит эффективное поддержание у детей 6-7 лет интереса к вопросам изучения вклада выдающихся земляков в историю и культуру Чувашии и смежных областей знаний и формирование компетенций в различных видах деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

3. Задачи:

1. Подобрать современные методы и технологии сопровождения познавательной, поисково-исследовательской деятельности дошкольников, обеспечивающие устойчивый интерес к теме вклада выдающихся земляков в историю и культуру Чувашии, эффективное освоение детьми образовательного содержания проекта.

2. Организовать продуктивное сотрудничество в триаде «педагог-ребенок-родители», в том числе путем формирования у родителей навыков развивающего взаимодействия с ребенком.

3. Формировать у дошкольников систему представлений о выдающемся земляке кораблестроителе А.Н. Крылове, а также расширять компетенции в различных сферах деятельности.

4. Привлечение социальных партнеров и ресурсов сторонних организаций для достижения цели проекта и обеспечения освоения детьми образовательного содержания проекта.

4. Образовательное содержание проекта.

Образовательные задачи:

- Развивать интерес к научному познанию мира, любознательность.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
- Расширять и детализировать представления о море, способах и значении его освоения человеком, морских профессиях и морском транспорте.
- Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
- Стимулировать желание пользоваться специальной терминологией, вести конструктивную беседу, участвовать в совместной исследовательской деятельности.

Развивающие задачи:

- Формировать диалектическое мышление, способность видеть многообразие мира в освоении морских просторов.
- Развивать мыслительные процессы: умение сопоставлять факты и делать умозаключения.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

- Совершенствовать элементы деятельности: планирование, самоконтроль, самооценку.

- Развивать коммуникативные способности в совместной со взрослым и сверстником деятельности (умение ориентироваться на эмоциональное состояние партнера, договариваться, объективно оценивать результаты совместной деятельности).

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес и уважение к людям – ученым, которые и в наше время продолжают развитие кораблестроения.

- Формировать чувство гордости за наших земляков таких, как Крылов, Волков, внесших неоспоримый вклад в науку.

- Стимулировать патриотические чувства: гордость за Родину, ее достижения, желание трудиться на ее благо.

- Воспитывать желание помочь, чувство ответственности.

- Способствовать эмоциональному благополучию детей путем использования игровых моментов, приемов индивидуализации.

5. Продолжительность проекта: долгосрочный (январь-май 2022 года).

6. Этапы реализации проекта:

I этап – установочный

✓ Выявление первоначальных знаний детей о кораблях, мореплавателях, о кораблестроении, и А.Н. Крылове, как выдающемся земляке.

✓ Мотивация педагогов и родителей к предстоящей деятельности.

✓ Согласование планов с социальными партнерами.

✓ Предварительная подготовка предметно-пространственной развивающей среды группы.

II этап – деятельный

✓ Организация образовательных событий в рамках проекта.

✓ Повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах формирования у детей представлений о строении корабля.

✓ насыщение предметно-пространственной развивающей среды группы продуктами детской деятельности по теме проекта.

✓ Наблюдение за качественными изменениями в развитии компетентности воспитанников группы.

III этап – презентационный

✓ Обобщение представлений участников проекта о различных кораблях, навигационных приборах, истории кораблестроения, обо всём, что связано с освоением морских просторов человеком.

✓ Презентация продуктов проекта

✓ Освещение деятельности в рамках проекта в социальных сетях и на сайте детского сада

7. Социальные партнеры в реализации Проекта

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

- ✓ МБОУ «Гимназия №6» г. Алатырь;
- ✓ Общественная организация «Союз дошкольников России»;
- ✓ Бюджетное учреждение Чувашской Республики «Чувашский национальный музей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;
- ✓ КВЦ «Радуга».
- ✓ Центр семейного чтения им. В.И. Чапаева.

8. Ожидаемые результаты:

Сформирован комплекс современных методов и технологии сопровождения познавательной, поисково-исследовательской деятельности дошкольников, обеспечивающих устойчивый интерес к теме выдающихся земляков, эффективное освоение детьми образовательного содержания научно-технической направленности.

Организовано продуктивное сотрудничество в триаде «педагог-ребенок-родители», в том числе путем формирования у родителей навыков развивающего взаимодействия с ребенком.

У 68% дошкольников сформирована система представлений о А.Н. Крылове, как выдающемся земляке и сопутствующие знания о различных кораблях, навигационных приборах, истории кораблестроения, обо всём, что связано с освоением морских просторов человеком, его компетенций в различных сферах деятельности.

В процессе формирования у дошкольников знаний о кораблестроении и его освоении, компетенций в различных сферах деятельности участвуют социальные партнеры, используются ресурсы сторонних организаций (не менее 3).

9. План реализации проекта.

№	Мероприятия по реализации проекта	сроки	участники
Работа с детьми			
1.	Коллекционирование «Моя коллекция о кораблях».	январь	Педагоги, родители, дети группы
2.	Изучение детская энциклопедия «Корабли и мореплавание», наши земляки в «Краткой чувашской энциклопедии»	январь	Педагоги, дети группы
3.	Экспериментирование в бассейне «Спасательный круг»	февраль	Дети группы, инструктор по ФК
4.	«Над водой, на воде, под водой» по страницам мини –энциклопедии в картинках всех транспортных средств, связанных с водным пространством Н. Вотагина - игра-путешествие с мультимедиа сопровождением (использование smart доски)	февраль	Педагоги, дети группы, в STEM лаборатории .

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

5.	Физкультурный досуг «Свистать всех наверх » перетягивание каната,	февраль	Педагоги, дети группы, инструктор по ФК
6.	Марафон «Нас зовут морские просторы»: <ul style="list-style-type: none"> ✓ цикл тематических бесед «Сыны чувашского народа»; ✓ составление презентации «Покорение морских просторов» к памятной дате А.Н. Крылова; ✓ тематическая мастерская «Военно-морской корабль»; ✓ просмотр фрагментов мультфильма «Приключение капитана Врунгеля»; ✓ оформление выставки «Морской транспорт» ✓ СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ КНИГ: РОМАН БЕЛЯЕВ «КАК РАБОТАЕТ МАЯК?», АНТОН ЗОЛОТОВ «ДЕТСКАЯ МОРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»; ✓ мастерская художников-маринистов: составление альбома из картин художников маринистов и баталистов; ✓ театральная постановка для детей старших групп «Баллада о маленьком буксире» по мотивам произведения И.Бродского; ✓ флешмоб «Костюм для водолаза»: дизайн одежды из подручных материалов 	март-апрель	Педагоги, дети группы, родители, педагог дополнительного образования
7.	Посещение онлайн музея в МБОУ «Гимназии № 6» г. Алатырь	май	Педагог дополнительного образования, дети, родители
8.	Квест «Остров сокровищ»	май	Педагоги, дети группы, инструктор по ФК
9.	Составление детьми фильма-интервью по результатам реализации проекта	май	Педагоги, дети группы, родители
Работа с родителями			
1.	Онлайн опрос «7 самых интересных фактов о кораблях»	январь	Педагоги, родители
2.	Создание в группе библиотеки книг о выдающихся земляках Чувашии.	февраль	Родительский комитет группы
3	Мастер-класс «изготовление кораблей из бросового материала»	март	Педагоги, родители

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

4.	Семейный выходной: посещение в речной порт и возложение цветов к памятнику А.Н.Крылова	апрель	Педагоги, дети группы, родители
5.	Кулинарный онлайн мастер-класс по приготовлению бутербродов в виде «кораблика» или макарон по- флотски.	май	Педагоги, дети группы, родители
Работа с педагогами			
1.	Семинар «Вода-необычное в привычном» - как рассказать дошкольнику о существовании воды в трёх состояниях.	январь	Педагоги детского сада
2.	Участие в мероприятиях марафона «Грузовые перевозки» Союза дошкольников России	февраль-апрель	Педагоги детского сада, члены ОО «Союз дошкольников России»
3	Мастер-класс «Создание цифровых пособий по закреплению представлений детей о кораблях»	февраль	Педагоги детского сада
4.	Конкурс методических материалов по ознакомлению детей с выдающимися земляками Чувашии.	март	Педагоги детского сада
5.	Составление медиатеки материалов по ознакомлению детей с памятниками выдающимся землякам в ЧР	апрель	Педагоги детского сада, родители
6.	Представление опыта работы в рамках проекта для публикации в профессиональных педагогических изданиях.	май	Педагоги детского сада, старший воспитатель

Список литературы

1. Беляев Р. «Как работает маяк?» - Самокат, 2018 г.;
2. Бродский И. «Баллада о маленьком буксире» - Азбука, 2016 г.;
3. Ватагин Н. Энциклопедия в картинках «Над водой, на воде, под водой» - Мельник – Пашаев, 2013 г.;
4. Зотов А. «Детская морская энциклопедия». – РОСМЭН Пресс, 2004 г.;
5. Качур Е. Детская энциклопедия «Корабли и мореплавание» - Манн, Иванов и Фербер, 2020 г.;
6. Краткая сувашская энциклопедия – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001 г.;
7. Махотина С. Рассказы для любознательных «Вода- необычное в привычном», СПб.: ДЕГИЗ, 2013 г.

Учебно-методическое издание

**СОВРЕМЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ПРОСТРАНСТВО:
эффективный образовательный процесс
в соответствии с обновлёнными
ФГОС и ФООП**

материалы Всероссийской
научно-практической конференции

30 октября 2023 г.

**Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова**

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 13.11.2023. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 7,7. Тираж 500 экз. Заказ № 297
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

ООО «Типография «Новое Время»,
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1
тел.: (8352) 323-353, 41-27-98, e-mail: newtime1@mail.ru