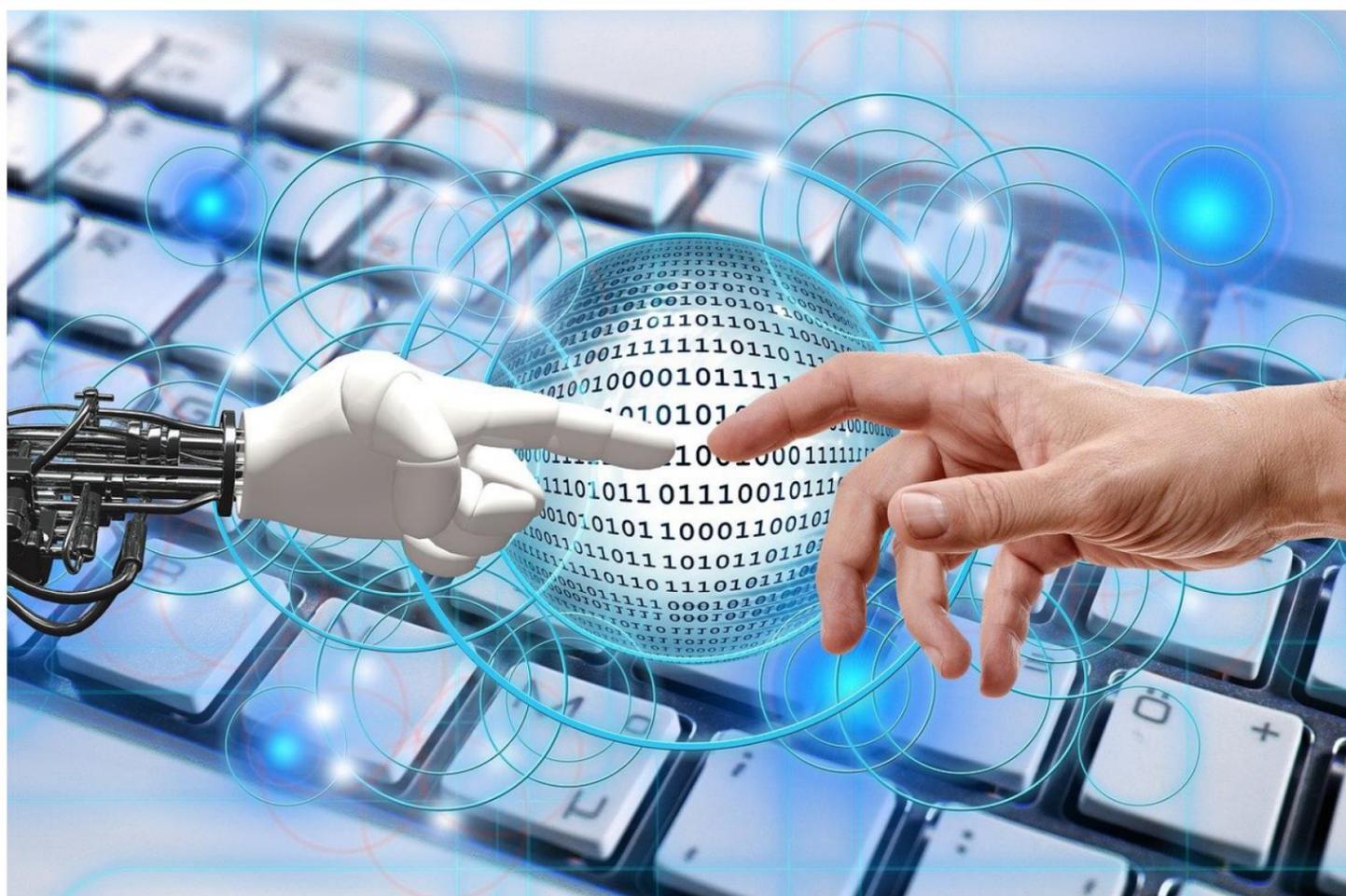


Наука и просвещение в современной России



Материалы III Всероссийской
научно-практической конференции

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

**Материалы III Всероссийской
научно-практической конференции**

19.09.2023.

Чебоксары 2023

УДК 001
ББК 94.3
Н 34

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владиминова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

III Всероссийская научно-практическая конференция «Наука и просвещение в современной России». 19 сентября 2023 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023. – 137 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023
© Коллектив авторов, 2023

Наука и просвещение в современной России

СОДЕРЖАНИЕ

Общая педагогика. Система образования

Багина С.Н.

УЧИТЕЛЬ ИЛИ УЧИТЕЛЬ-НАСТАВНИК?5

Дошкольное образование

Антонова Е.С., Гилязова Л.М., Маннанова Л.Н., Махмутова Г.Р., Шалагина Е.Л.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: «МУЗЕЙНОЕ ИСКУССТВО»8

Артемьева Г.В., Николаева М.Ле., Порфирьева А.А., Толстова О.В.

ЧУДЕСНЫЙ МИР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА11

Бизикова Н.С.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ15

Булаткина О.С., Степанова Н.Ю., Оришева Н.В.

НАСТАВНИЧЕСТВО - МЕХАНИЗМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ. ПЕДАГОГ - НАСТАВНИК - МАЯК ДЛЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА20

Гутенева В.А.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА31

Дельцова Е.А.

ФИНАНСОВЫЕ ТЕРРЕНКУРЫ34

Жукова О.Н., Замараева Т.В., Сысоева М.Ф.

МИНИ - МУЗЕЙ – ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ37

Исаева М.А.

ИГРОВОЕ РАСПЕВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА40

Кизнякова Л.М., Бессчастнова Е.Н., Жиклаева Н.К., Тюменцева И.И., Никитинская А.В.

ПРИБОЩАЕМ МАЛЫШЕЙ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ44

Киселева Н.А., Васькова Л.П.

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ВОДЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЛАВАНИЮ48

Крылова И.В., Васильева И.Г., Насриева Л.Г., Венедиктова Т.С.

«ВЫДАЮЩИЕСЯ МАТЕМАТИКИ»51

Митрофанова Г.А., Ефимова М.М.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА56

Мушенкова Е.С.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР56

Незнамова И.М., Горбунова И.Н., Жиленкова Ю.С., Гладских Л.А., Сазонова И.Н.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА65

Нилова Д.Ф.

ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ68

Тимофеева М.Г.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНЫХ ИГРАХ70

Наука и просвещение в современной России

Начальное образование

Бакулина Э.П.. Научный руководитель: Колесова Мария Александровна

ТЕХНИКА АЙРИС-ФОЛДИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ73

Средняя школа

Бозылева О.В.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ
ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ФГОС77

Виноградова А.В.

КЛАССИФИКАЦИЯ УСТНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ГЕОМЕТРИИ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ
КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ82

Карлова Е.Д.

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ91

Упатова Т.С.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ.....95

Педагогика профессиональной школы и среднего профессионального образования

Звягинцев В.А.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕАКЦИЙ
РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ СВЯЗЕЙ.....97

Звягинцев В.А.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «МОНТАЖ ОДНОФАЗНЫХ
СЧЕТЧИКОВ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ».....102

Шарапова О.В., Афанасьева Т.П.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА107

Дополнительное (внешшкoльное) образование

Галета С.Г.

ПИШЕМ НАТЮРМОРТ «ГРИБНАЯ ПОРА»111

Сараева Л.А.

ИГРА В СТИЛЕ «МОЗГОВОЙНЯ» ПО ЭКОЛОГИИ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ115

Внеучебная работа

Чумакова А.С.. Научный руководитель: Королева Г.А.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ И РУССКОМУ ЯЗЫКАМ
«ВЕСЕЛОЕ РОЖДЕСТВО»119

Специальные (коррекционные школы). Дефектология

Ашихмина Н.П.

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ПРИ СПАСТИЧЕСКИХ ФОРМАХ ДИЗАРТРИИ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)124

Психологические аспекты педагогической деятельности

Бирюлин В.А.

ФУНКЦИИ УЧИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....128

Бирюлин В.А.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА131

Воспитание как приоритетная задача современного образования

Сафонова Т.В., Лялькина С.И.

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА..... 136

Багина Светлана Никандровна,

к.п.н., заместитель директора,

МАОУ «Школа № 176»,

г. Нижний Новгород, Россия

УЧИТЕЛЬ ИЛИ УЧИТЕЛЬ-НАСТАВНИК?

Аннотация. В данной статье раскрывается актуальность формирования новой профессиональной педагогической позиции «наставник по развитию».

Ключевые слова: наставничество, профессиональная позиция, гибкие навыки, сетевой проект.

Важнейшим элементом образовательной экосистемы является педагог, обладающий ключевыми и профессиональными компетенциями. Качественные цивилизационные изменения приводят к тому, что традиционная роль учителя усложняется. Многозадачность всех общественных процессов, небывалые темпы обновления технологий, способов коммуникации приводят к расширению сферы деятельности педагога.

Введение обновленных ФГОС общего образования определяет, что в образовательной организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность развития личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся через организацию урочной и внеурочной деятельности, включая использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров. Для реализации данной возможности, указанных в ФГОС общего образования, именно профессиональная педагогическая позиция «наставник по развитию» является эффективным инструментом. Поэтому МАОУ «Школа № 176» является участником федеральной инновационной площадки Мининского университета «Сетевой проект подготовки наставников по развитию».

В своей деятельности мы опираемся методологические и научно-практические труды руководителей ФИП Мининского университета (Игнатьева Г.А., Тулупова О.В., Соткина С.А. и др.) [1-6], в которых определены и сформулированы пути инновационного развития подготовки наставников в ОО.

Одной из задач инновационной деятельности (внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, обеспечивающих повышение у обучающихся мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс) соответствует направленность сетевого проекта на формирование и развитие у педагогов-наставников способностей к формированию и реализации программ развития

Наука и просвещение в современной России

универсальных учебных действий или так называемых гибких навыков - Soft skills.

Soft skills - это набор навыков и личных качеств, которые не связаны с определенной сферой деятельности, но которые обеспечивают преимущество в работе и учебе. Почему о важности гибких навыков заговорили именно сейчас? Потому что в начале XXI века человечество столкнулось с возрастающей скоростью изменений. И на Всемирном экономическом форуме были сформулированы десять гибких навыков будущего, которые понадобятся специалисту в любой профессии: умение решать комплексные задачи, критическое мышление, творческое мышление, умение управлять людьми, умение работать в команде, способность распознавать свои и чужие эмоции, управлять ими, умение формировать суждения и принимать решения, клиентоориентированность, ведение переговоров, переключение с одной задачи на другую.

Они помогают интегрироваться в современную жизнь, адаптироваться к учебному и рабочему процессу, а также применить свои знания на практике в реальной жизни. Гибкие навыки являются неотъемлемой частью метапредметных образовательных результатов согласно ФГОС. Это свидетельствует о необходимости разработки специальных форматов развития мягких навыков в образовательно-воспитательном процессе современной школы и инструментов для их диагностики и оценки.

Проблема, над которой педагогический коллектив работает в рамках федеральной инновационной площадки, формулируется следующим образом: какой должна быть позиция учителя в современной школе, чтобы осуществился переход от традиционной образовательной системы, ориентированной на адаптационный путь развития ребенка, к передовому образовательному центру, обеспечивающему каждому обучающемуся комплекс возможностей построения уникального жизненного проекта в соответствии с идеей холистического (целостного) образования и установками обновленных ФГОС.

«Очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления» (В.В. Путин).

В рамках инновационной площадки разрабатывается модель образовательного процесса через призму Soft Skills, которая закладывает принципы организации образовательного процесса и фиксирует содержательно-деятельностные линии. Также организуется цикл методических мероприятий (педсоветы, семинары, мастер-классы и др.) для педагогов, направленных на развитие профессиональных компетенций по формированию и развитию «soft skills» у обучающихся, где формируется новая профессиональная позиция – наставник по развитию, непосредственно связанная с организацией образовательного процесса. Для обучающихся проводятся занятия по формированию и развитию Soft Skills в рамках урочной, внеурочной деятельности, через систему дополнительного образования в

Наука и просвещение в современной России

рамках проекта «Школа полного дня» федерального проекта «Успех каждого ребенка» с использованием информационной системы «Навигатор».

Чтобы выучиться гибким навыкам, обучающимся нужно участвовать в урочной и внеурочной деятельности (играть в командные игры, делать проекты совместно с одноклассниками, ездить в образовательные лагеря, посещать специальные курсы и тренинги и т.д.), а педагоги должны создать для этого условия.

И, наконец, главное - учитель должен уметь быть наставником. В отличие от учителя, основная функция которого - передавать знания и умения ученикам, наставники действуют как советники. Задача наставника - развивать способности подопечного через руководство. Наставник делится своим обширным опытом с подопечным и позволяет ему расти и развиваться. Наставник не инструктирует подопечного, но позволяет ему найти свой путь. Поэтому для каждого педагога нашей школы актуален девиз: «Прокачай свои soft skills – стань наставником».

Список литературы

1. Сдобняков В.В., Игнатъева Г.А., Тулупова О.В., Соткина С.А., Моисеенко А.В. Сетевой проект подготовки наставников по развитию. Практикоориентированная монография. Нижний Новгород: Мининский университет, 2022. – 64 с.
2. Педагогическая инженерия: методологический абрис проекта Мининского университета / Г.А. Игнатъева, Э.К. Самерханова, В.В. Сдобняков, О.В. Тулупова // Вестник Мининского университета. - 2022. - Т. 10. - № 2.
3. Проектирование дополнительного профессионального образования педагогов: событийно-позиционная методология / Игнатъева Г.А., Сдобняков В.В. // Вестник Мининского университета. - 2022. - Т. 10. - № 3.
4. Сдобняков В.В., Игнатъева Г.А., Тулупова О.В. Методология проектирования персонализированных треков повышения квалификации учителей на основе результатов комплексной диагностики сформированности профессиональных компетенций: монография / Г.А. Игнатъева, В.В. Сдобняков, О.В. Тулупова; под ред. Г.А. Игнатъевой. – Москва: Знание-М, 2022. – 326 с.
5. Проектно-организованная программа развития университета педагогического профиля / Г.А. Игнатъева, В.В. Сдобняков, А.В. Моисеенко // Педагогика. Вопросы теории и практики. - 2022. - Т. 7. - № 8. - С. 793 - 801.
6. Рефлексивно-персонализированная модель формирования позиции наставника по развитию / Г.А. Игнатъева, О.В. Тулупова, Э.К. Самерханова, А.В. Гришина // Вестник Мининского университета. - 2022. - Т. 11. - № 3.

Наука и просвещение в современной России

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Антонова Елена Сергеевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №217 комбинированного вида»,
г. Казань, Россия;

Гилязова Лилия Мустафовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №217 комбинированного вида»,
г. Казань, Россия;

Маннанова Лилия Ногмановна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №217 комбинированного вида»,
г. Казань, Россия;

Махмутова Гульнур Рафкатовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №217 комбинированного вида»,
г. Казань, Россия;

Шалагина Елена Леонидовна,

старший воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №217 комбинированного вида»,
г. Казань, Россия

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: «МУЗЕЙНОЕ ИСКУССТВО»

Аннотация. В данной статье представлено описание проекта по приобщению детей старшего возраста к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея.

Музей... Волшебный мир. Переступая порог, оказываешься в совсем другом мире, времени и пространстве. С точки зрения [музейной педагогики](#) «подлинная встреча» с культурным наследием помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности, сформировать суждения и оценки. Посетитель музея является, прежде всего, зрителем, который получает знания, делает открытия, испытывает эмоции, извлекая визуальную информацию.

Цель проекта: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры, воспитание у детей способностей воспринимать, ценить прекрасное в жизни и искусстве и создавать его в собственной творческой деятельности.

Ключевые слова: музей, искусство, художественная культура, мир прекрасного, картины, предметы старины, культурное наследие.

Наука и просвещение в современной России

Направление развития	Содержание работы
Познавательное	<p>Вводный. Тайны города Казань</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная беседа: «<i>Волшебный город</i>» 2. Экскурсия «<i>Мир красоты</i>» презентация 3. Посещение краеведческого музея города Казани (с родителями) 4. Познавательная беседа: «Музеи нашего города» 5. Познавательная беседа с рассматриванием картин: «Кто работает в музее?» (экскурсовод, эксперт-оценщик, хранитель музея, художник, скульптор) <p>БЛОК 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная беседа: Музей – дом красоты. 2. Беседа с рассматриванием иллюстрации: Красота России – озеро Байкал 3. Познавательная беседа: Сказочный жанр живописи. Зрительный ряд. В. И. Васнецов «Иван – царевич на сером волке», «Три богатыря». 4. Удивительный мир людей. Зрительный ряд. Выставка женского портрета. 5. Беседа: Оранжерея цветов. Зрительный ряд. И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды», «Натюрморт» С. Н. Рерих «Розы» 6. Познавательная беседа с рассматриванием иллюстраций 7. Образная экскурсия в художественную галерею. Знакомство с экспозициями залов ИЗО – искусства 8. Знакомство с портретной живописью В. А. Серова «Девочка с персиками», «Мила Морозов». 9. Знакомство с творчеством И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рожь» 10. Беседа о труде взрослых на основе картин Кончаловского «Сенокос», «Летом», «Полдень» 11. Квест-игра: « Мы идем в музей»
Речевое	<p>БЛОК 2. Я – ТЫ – МЫ (ЧЕЛОВЕК В СОЦИУМЕ)</p> <p>Психологическая игра: «<i>Мы такие разные: веселые и грустные</i>»</p> <p>Игра: «<i>В кругу семьи</i>»</p> <p>Игра - «<i>«История» улыбки</i>»</p> <p>Создание мини-музея в группе</p> <p>НОД: «<i>Зимние праздники</i>»</p> <p>Игра-путешествие: «<i>В гостях у сказки</i>» (сказочная тема в живописи, скульптуре)</p>

Наука и просвещение в современной России

	<p>1. Творческое рассказывание по картине Остроухова «Золотая осень».</p> <p>2. Творческое рассказывание по картине Кустодиева «Масленица»</p> <p>3. Творческое рассказывание по картине А.Саврасова «Грачи прилетели»</p> <p>Чтение рассказов: «Красота и хорёк», «Дом высокой культуры», «Дельфин», «О том, как Айвазовский писал картину «Девятый вал» «Красота сердце дракона победила», «Мальчик и колокольчик», «Цветок кактуса» (приложение к программе «Мы входим в мир прекрасного»)</p>
<p style="text-align: center;">Социально - коммуникативное</p>	<p>БЛОК 3. ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ВЕЩЕЙ</p> <p>Драматизация: <i>«Пестрые игрушки: матрешки, погремушки»</i></p> <p>НОД: <i>«Сказочный мир русской избы»</i></p> <p>Экскурсия <i>«Волшебные руки мастера»</i> гончарная мастерская (ИКТ)</p> <p>Мастер-класс <i>«Кукла-вертушка»</i></p> <p>Лего - конструктор: <i>«Такие разные постройки»</i> Экскурсия: <i>«Музей под открытым небом!»</i></p> <p>НОД: <i>«Открываем Музей искусств»</i></p> <p>1. Драматизация и инсценировка: русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк».</p> <p>2. Игровое упражнение: «Узнай, какое время суток» изображено художником на основе произведений А. А. Пластова «Ужин трактористов», «Полдень», И. В. Сорокина «Вечер». «Узнай, где происходит действие» (Подбор репродукций с фоном: поле, лес, город, деревня и т.д.).</p>
<p style="text-align: center;">Художественно- эстетическое</p>	<p>1. Рисование красками нетрадиционным способом «Лес в осеннем уборе»</p> <p>2. Лепка: «Любимая сказка»</p> <p>3. Рисование карандашами «Автопортрет»</p> <p>4. Аппликация «Цветя для любимой мамы»</p> <p>5. Рисование на тему: «Музей»</p> <p>6. Пластилинография «Цветы в вазе»</p> <p>Музыка:</p> <p>1. П. И. Чайковский «Времена года</p> <p>2. А. Глазунов «Времена года»</p> <p>3. В. Моцарт «Симфонии и сонеты»</p> <p>Сборник классической музыки для детей</p> <p>4. Развлечение: <i>«Там, на невиданных дорожках следы невиданных зверей...»</i></p>

Наука и просвещение в современной России

	5. Праздник: « В гости к царице Сюембике»
Физическое	1. Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем» 2. Квест-игра: «Любимый город» 3. Подвижные игры на свежем воздухе 4. Физкультурный досуг: « Мы играем и здоровье укрепляем!»
Методическая работа с родителями	1. Беседа с родителями об актуальности, данной проблемы. 2. Помощь родителю в приобретении репродукций произведений искусства. 3. Консультации: «Изобразительное искусство как средство воспитания дошкольников» 4. Семинар: «Особенности восприятия изобразительного искусства детьми старшего дошкольного возраста» 5. Домашнее задание: «Ожившая картина» 6. Развлечение «Как прекрасен этот мир!» 7. Тренинг: «Мы входим в мир прекрасного» 8. Консультация для родителей: «Музейная педагогика» 9. Награждение грамотами самых активных родителей – участников проекта.

Артемьева Галина Васильевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №75»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Николаева Маргарита Леонидовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №75»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Порфирьева Алина Анатольевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №75»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Толстова Ольга Владимировна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №75»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ЧУДЕСНЫЙ МИР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация. В статье рассматривается социально-педагогический аспект становления личности подростка в процессе приобщения подрастающего поколения к традиционной народной культуре. Раскрывается процесс

Наука и просвещение в современной России

адаптации ребенка к окружающей среде с помощью малых форм фольклора, их роль в формировании развивающейся личности.

Ключевые слова: фольклор, социализация, пестушки.

В наше время произошли радикальные изменения во всех сферах жизни общества: политической, экономической, социальной, духовной. Смена экономических основ и устоев общества повлекла за собой трансформации и в сознании молодежи. Современные подростки живут в условиях значительно измененных приоритетов и представлений о жизненных ценностях. «С одной стороны, современные средства связи (сотовая связь, Интернет, цифровое телевидение) позволяют практически каждому, не выходя из дома, путешествовать по всему миру и общаться с широким кругом людей. С другой стороны, своеобразная виртуальная социализация имеет и негативную сторону: неограниченный доступ к любой информации, часто отрицательной, пагубно воздействует на личность, до конца не сформировавшуюся ни физически, ни социально». [1]

Исследователи (Ф.Г. Гиддингс, Э. Дюркгейм, Ч. Кули, Ж. Пиаже, И.С. Кон и др.) по-разному трактуют понятие «социализации». Но все они сходятся в том, что «сущность социализации состоит в сочетании приспособления и обособления человека в условиях конкретного общества». [1] «Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях» [2].

Нравственно-духовное возрождение невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа. «Ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык» [3].

Народный фольклор обладает всеми предпосылками для успешной и эффективной социализации дошкольников. Проведённые исследования, связанные с приобщением дошкольников к фольклору, раскрывают значимость приобщения ребёнка к народной культуре (О.М. Князева, М.Д. Маханева); средства ознакомления дошкольников с культурой народов, населяющих разные страны (Н.С. Александрова, М.И. Богомолова, Г.З. Киселёва).

Фольклору отводится заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Фольклор в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и приобщение к высокой культуре и традициям своего народа. К.Д. Ушинский о связи педагогики с фольклором писал, что «всякий народ в своей литературе,

Наука и просвещение в современной России

начиная песней, пословицей, сказкой и оканчивая драмой и романом, выражает свои убеждения в том, каким должен быть человек по его понятию...». По его словам, воспитательная сила фольклора, закладывающая нравственные представления, формирующего внутренний мир ребенка, столь велика, что вряд ли кто-нибудь «был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как форма народной культуры развивается вместе с народом, сохранив в себе все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой причине он сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее время может использоваться в учебно-воспитательном процессе. С помощью фольклора взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие.

Для полноценного развития ребёнка фольклор должен сопровождать его с младенческого возраста. Колыбельные песни, пестушки наполняют жизнь малыша радостью. Именно пестушки и потешки помогают устанавливать эмоциональный контакт ребёнка с взрослым, без чего невозможно нормальное психическое и физическое развитие ребенка, обучают языку и мелодике, дают первые представления о реалиях окружающей действительности [4].

Благодаря потешкам у ребенка развиваются двигательные навыки, появляется инициатива к самостоятельным действиям. Прибаутки нацеливают маленького ребенка на здоровую, безболезненную жизнь: без горестей, без страха, без сомнений. В формах благопожеланий дается установка доброты, здоровья, красоты, становления будущей личности.

По мере взросления ребенка его словарный запас расширяется, и потребности слушания средств детского фольклора должны преимущественно усложняться. Так, 6-7 летний ребенок нуждается в более усложненных и видоизмененных формах – сказках, пословицах, поговорках. Педагогическая ценность пословиц состоит в том, что в них заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Народные пословицы прославляют ум, смекалку человека. В них находят отражение национальная история и общественный строй, быт и мировоззрение. Пословицы и поговорки знакомят детей с нормами и правилами поведения, этикетом взаимоотношений, как в мире людей, так и с миром природы. Благодаря пословицам и поговоркам взрослые дают детям представления о социо-нормативных и морально-этических нормах (трудолюбие, честность, правдивость, уважение к старшим, забота о младших). Например, вопросы справедливости отражаются в следующих выражениях: «На доброе добром отвечают», «Где справедливость, там и правда», «Будь справедлив, и будешь счастлив». Честь, совесть освещают такие пословицы и

Наука и просвещение в современной России

поговорки: «Безмерная хвала чести вредит», «Встречай не лестью, а с честью!», «Нечистая совесть спать не дает», «Больная совесть, что больной зуб».

Усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитию общения и взаимодействия ребёнка с взрослым и сверстниками могут помочь такие высказывания как: «Верному другу цены нет», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Уговор дороже денег». Пословицы помогают сделать нравственный выбор: «Что хорошо, а что плохо», «Что можно делать, а что нельзя». Пословица не только характеризует явление, но и даёт ему оценку. Важно, чтобы дети это качество уловили, пусть даже на интуитивном уровне: «Дерево ценят по плодам, а человека по делам», «Труд кормит, а лень портит», «Красота приглядится, а ум пригодится». Пословицы - это обширная энциклопедия человеческих пороков и недостатков. Но всегда рядом и одобрение. Положительные и отрицательные черты личности по пословицам представляются как цели воспитания и перевоспитания, предполагающие всемерное улучшение поведения и характера людей.

Самым привлекательным и наиболее действенным средством воспитания на самых ранних этапах детского развития являются сказки. В.А. Сухомлинский, отмечая уникальность воздействия сказки на чувства и сознание детей, в дальнейшем формирующей характер, писал: «Сказка - это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ» [6].

В сказке лучше, чем в каком-либо жанре устного народного творчества, выражается народная философия со всеми ее национальными особенностями. Поэтому сказка является одним из самых эффективных педагогических средств. В ней дети слышат поговорки и пословицы, загадки и вопросы на смекалку. Общеизвестно, что любая сказка несет в себе «нравственный урок». В них заложены модели поведения и всегда есть свобода выбора этих моделей. Закладывая в душе и в сознании ребенка моральные нормы, установки, сказка помогает маленькому слушателю понять, что хорошо, а что плохо. Например, сказка «Царевна-лягушка». Основной смысл ее достаточно сложен: не суди человека по внешнему виду, смотри глубже, оценивай людей по делам, по их внутренним достоинствам. Знакомя данной сказкой, необходимо подвести детей к пониманию того, что нужно быть внимательным и добрым к окружающим, не соблюдать лишь свои эгоистические интересы: помоги другому – и настанет день, когда он поможет тебе в трудную минуту.

Герои сказок всегда преодолевают разные трудности. Этот элемент сказки – формирует у ребёнка активную жизненную позицию, а также даёт психологическую основу для понимания того, что не всегда получается всё сразу, нельзя опускать руки перед возникающей проблемой, а смело бороться с ней. Сказки учат преодолевать трудности не одному, а совместными усилиями. Вокруг нас много помощников, но они придут на помощь, если мы не сможем справиться сами. Так формируется как самостоятельность, так и доверие к окружающему миру.

Наука и просвещение в современной России

Воспитательная цель сказок бесспорна. Они формируют основы поведенческой компетентности, позволяют осознать мотивы собственных поступков. Жадным и эгоистичным детям полезно почитать сказки «О трёх жадных медведях», «Морозко», «О рыбаке и рыбке», где жадность осуждается и наказывается; робким и пугливым, - «О трусливом зайчике», «Трусливый Ваня», непослушным и доверчивым подойдёт «Приключения Буратино», «Снежная Королева».

Важная роль в воспитании подрастающего поколения на национальных традициях отводится загадкам. Загадка заставляет ребенка глубже вникать в суть обозначений мира, проявленных предметов и явлений, увеличивает потенциальный дар воображения. Загадка, разгаданная ребенком, укрепляет в нем чувство собственного достоинства, является очередной ступенькой в развитии его мышления. Педагогическая ценность загадок заключается в том, что они воздействуют на развитие мышления детей, вырабатывают способность размышлять о явлениях природы, окружающих человека предметах.

Таким образом, устный детский фольклор в полной мере служит педагогическим средством в воспитании личности ребёнка.

Список литературы

- 1 Мудрик, А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / А.В.Мудрик, 2007. – С. 36-37.
- 2 Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009 — 24 с.
- 3 Бойчук, И.А., Попущина, Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. - СПб.: Детство-Пресс, 2009. - С. 27.
- 4 Гостар, А. И. Сказка как средство развития социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 916-918.
- 5 Мудрик, А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Мудрик, 2007. – С. 36-37.
- 6 Сухомлинский, В. А. О воспитании. - М.: Политиздат, 1973. - 272 с.

Бизикова Наталья Сергеевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 Ручеек»,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье раскрыты понятие «труд», «трудовое воспитание», цель и задачи в младшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: труд, трудовое воспитание, развитие, младший дошкольный возраст.

Наука и просвещение в современной России

Труд – важнейшая составляющая человеческой жизни. И материальные, и культурные ценности создаются благодаря труду. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду необходимо с самого раннего детства. И роль дошкольных образовательных учреждений в этом важном процессе велика.

Трудовое воспитание – это совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие общетрудовых умений и способностей, психологической способности к труду, формирования ответственного отношения к труду и его продуктам.

Первоначальные предпосылки развития трудовой деятельности и трудового воспитания детей закладываются ещё в раннем возрасте. В качестве предпосылок становления трудовой деятельности рассматриваются развитие произвольных движений, формирование связи между действием и результатом, развитие результативных и орудийных действий, развитие продуктивной деятельности, стремление к самостоятельному решению доступных практических задач.

Основной целью трудового воспитания самых маленьких посетителей дошкольных заведений, с учётом их возрастных особенностей, является формирование положительного восприятия труда и умения выполнять посильные трудовые действия.

На втором и третьем году жизни ребенок овладевает отдельными результативными трудовыми действиями (расстегнуть пуговицы, снять носки и т.п.). Овладение этими действиями и простейшей элементарной продуктивной деятельностью приводит к дальнейшему развитию произвольных движений, формированию различных двигательных навыков, пробуждает у ребенка интерес к действиям взрослых, к простым трудовым процессам.

Задачи трудового воспитания в этом возрасте не столь обширны, как в старшем, но не менее важны. Ведь от того, сумеет ли привить педагог уважение и любовь к труду малышам третьего и четвёртого года жизни, зависит их отношение к важнейшей составляющей человеческой деятельности в последующем.

Таким образом, в раннем возрасте формируются весьма существенные предпосылки для дальнейшего развития трудовой деятельности. В соответствии с этим ставятся и задачи трудового воспитания:

1. Формировать у детей результативные, а затем продуктивные ручные и орудийные действия и на этой основе элементарные трудовые действия по самообслуживанию.

2. Воспитывать у детей интерес к трудовым действиям взрослых.

Решение задач трудового воспитания наиболее целенаправленно осуществляется со второго года жизни. В первом полугодии это формирование результативных и орудийных действий и простых трудовых действий (трудовых умений) по самообслуживанию: есть ложкой, снимать колготки и расшнурованные ботинки, смывать мыльную пену с рук под струей воды и т.д. Во втором полугодии дети продолжают учиться мыть руки и самостоятельно

Наука и просвещение в современной России

есть, снимать расстегнутые и развязанные взрослыми части одежды, не разбрасывать их.

На третьем году жизни содержание самообслуживания усложняется. Дети уже осваивают процесс мытья рук, одевания и раздевания, учатся расстегивать и застегивать пуговицы, застёгивать сандалии, надевать одежду в определенном порядке, замечать неопрятность в костюме и устранять с помощью взрослых.

В это же время детей начинают привлекать к выполнению простейших трудовых действий с близким результатом: принести какие-нибудь предметы, поставить на стол тарелку с хлебом, собрать в коробку кубики с пола и т. п.

Элементарные трудовые действия представляют значительные трудности для малышей второго и третьего года жизни, и их становление требует тщательного педагогического руководства. Воспитатель формирует навыки самообслуживания, опираясь на большой интерес детей этого возраста к самостоятельным действиям с предметами, на большую подражательность действиям взрослого. Все попытки к самостоятельному достижению результата («Я сам!») воспитатель поддерживает и поощряет. Однако, чтобы ребенок смог достигнуть результата, малыша нужно научить видеть его, научить соответствующим действиям. Эмоциональная реакция взрослого на достижение результата формирует эмоционально-положительное отношение к нему и ребенка, пробуждает стремление к его достижению. Разъяснение взрослого еще раз позволяет связать процесс действия с результатом и целью: вымыли руки, они стали чистые — можно идти обедать.

Обучение трудовым действиям осуществляется в процессе индивидуального общения с ребенком, в процессе ухода за ним. Обучение включает неторопливый показ, объяснение, как выполнить сначала одно, а затем и ряд действий в последовательности, прямую помощь. В одних случаях взрослый может помочь ребенку правильно взять предмет, которым малыш должен действовать, вложить в руки ребенку ложку, полотенце, чтобы правильно ими пользоваться, или тарелку с хлебом, чтобы ее перенести. В других случаях взрослый действует руками ребенка, давая ему возможность проявить усилие, почувствовать выполняемое действие: снять колготки или ботинки с ноги и т. д.

По мере освоения трудовых действий воспитатель помогает только при выполнении наиболее трудных для ребенка, а затем просто подсказывает следующее действие, которое выполняет ребенок (сначала расправь полотенце на руках, затем вытри лицо и т. д.). Каждый успех ребенка необходимо отметить. Поощрение вызывает у ребенка радостное настроение, стремление к повторению действия, к достижению желаемого результата.

Для закрепления первоначальных трудовых, действий необходимы следующие условия:

- а) показ, пояснение и упражнение в действиях;
- б) постоянство требований к детям в детском саду и в семье (дети сами выполняют посильные действия по самообслуживанию);

Наука и просвещение в современной России

в) постоянство требований к последовательности выполнения, качеству трудовых действий и результату;

г) спокойная деловая обстановка, учитывающая возможности ребенка;

д) переход от индивидуального обучения, к групповому по мере усвоения действий и умения слушать взрослого.

С целью закрепления последовательности трудовых действий по самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание и т. д.) проводятся занятия с использованием игровых приемов: уложим куклу спать, оденем куклу на прогулку, умоем куклу и т. п.

Игры привлекаются и для совершенствования орудийных действий: детей учат пользоваться совком, лопаткой, чтобы насыпать песок в формочки, забивать деревянным молоточком колышки и т. д.

Все это обеспечивает не только обучение, но и приучение, т. е. воспитание привычки действовать в определенных условиях усвоенным образом. У маленького ребенка происходит быстрая выработка привычек и быстрое их угасание. Поэтому необходимо постоянное повторение трудовых действий с учетом возможностей растущего ребенка. Таким образом, методика трудового воспитания предусматривает формирование у детей раннего возраста трудовых действий, их направленности на результат и стремления преодолевать посильные в процессе достижения результата трудности.

У детей от 3 до 4 лет предусматривается дальнейшее расширение и углубление знаний о хозяйственно-бытовом труде взрослых в детском саду и в семье. Через разные формы и методы работы с детьми (рассматривание, чтение, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и т.д.), мы согласно программе, знакомили их с профессиями (медсестры, дворника, помощником воспитателя, повара), тем самым, обучая их называть трудовые действия взрослых. У детей постепенно углубляется интерес к хозяйственно-бытовому труду, возникает желание принять в нем посильное участие (уборка и мытье игрушек, содержание в порядке кукол и кукольного уголка и т.д.).

В течение года, с детьми нашей группы мы также формировали в детях умение соблюдать порядок в группе и на участке, замечать и устранять беспорядок. Малыши научились самостоятельно убирать игрушки, строительный материал, ставить стулья на место, вешать полотенца, подметать на веранде пол, собирать листья и ветки на участке, сметать со скамеек снег. Мы, в свою очередь поддерживаем интерес и желание трудиться, используя различные приемы (похвала, поощрение, одобрение, личный пример, художественное слово, примеры детей, средства ТСО), систематически напоминая и контролируя действия детей.

Также, мы приобщаем ребят, в форме индивидуальных поручений, в подготовке к занятиям (разложить, а затем собрать коробки с карандашами, кисти, доски для лепки, карточки, раздаточный материал). Со второй половины года, дети начали изъявлять свое желание в помощи младшему воспитателю накрыть на столы: разложить ложки, расставить салфетницы, хлебницы, убрать

Наука и просвещение в современной России

после еды посуду. Чтобы добиться результата, мы используем метод инструктирования, т.е. подробно объясняя ребенку необходимые действия.

Дети с удовольствием занимаются трудом в природе: ухаживают за растениями, поливают, опрыскивают, протирают листья фикуса, рыхлят землю. Совместно с детьми и родителями мы оформили «Огород на окне», дети участвовали в посадке лука, а затем наблюдали за его ростом и пробовали перышки лука в еде. Также с интересом они наблюдали за набуханием почек березы, уже имея представление о появлении из почек зеленых листьев.

Через основные формы организации труда детей – поручения, дежурства, коллективный труд мы решали вопросы воспитания трудолюбия у детей.

Ручной труд с детьми младшего возраста проходит на уровне ознакомления с ним. В группе созданы условия для всех видов труда, соответствующие возрасту детей. Рационально хранятся инвентарь по уходу за комнатными растениями (грабельки, лейки, лопаточки и т.д.) и, различные материалы для изготовления тех или иных поделок (семена растений, скорлупа, ракушки и т.д.), чтобы дети имели возможность самостоятельно ими пользоваться. Дети с интересом рассматривают семена, используют их под нашим контролем в своих поделках из пластилина. Знакомятся с разными видами ткани и бумагой (мех, клеенка, гофрированный картон, фольга и т.п.). Все это оказывает большое воспитательное влияние на детей, формирует их эстетические чувства и нравственно-волевые качества.

Проанализировав работу по трудовому воспитанию стало ясно, что с детьми нашего возраста основная работа только начинается, и в последующей по возрасту группе, мы будем продолжать развивать и совершенствовать элементарные трудовые навыки. Зная особенности организации труда, владея методами и приемами с детьми, мы сможем развить в детях такие качества личности, как трудолюбие, гуманность, уважение к труду сверстников и взрослых, к результатам их труда. Сформировать чувство дружбы, отзывчивость, самостоятельность, инициативность, сознательность и т.д.

Список литературы

1. Буре, Р.С. Организация труда детей и методика руководства [Текст] / Р.С. Буре. Дошкольное воспитание. – 2013. - №4. - С.17-25.
2. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст] учебн. пособие С.А.Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д.Калишенко.- М.: «Академия», 2011. – 192с.
3. Николаев, В.А. Сущность трудового воспитания в современных условиях [Текст] В.А.Николаев, М.А. Шошин. Педагогика. – 2011. - №6. – С. 51-57.

Наука и просвещение в современной России

Степанова Наталия Юрьевна,

заведующий,

МБДОУ «Детский сад №140»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Булаткина Ольга Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №140»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Оришева Нина Валентиновна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №140»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

НАСТАВНИЧЕСТВО - МЕХАНИЗМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ. ПЕДАГОГ - НАСТАВНИК - МАЯК ДЛЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Аннотация. В данной работе педагоги МБДОУ «Детский сад №140» города Чебоксары Чувашской Республики делятся опытом работы. Рассказывают о деятельности воспитателя дошкольной организации в позиции педагог – наставник. Предлагают пути решения проблем через организацию наставничества более опытного специалиста над молодым. Выделяют то, что механизм наставничества обеспечивает качество образования и повышения профессионального мастерства педагога.

Ключевые слова: система наставничества, профессиональное становление, молодой специалист, наставляемый, адаптация к новым условиям трудовой деятельности.

1. Паспорт проекта.

Название проекта	Наставничество - механизм обеспечения качества образования и повышения профессионального мастерства педагогов. Педагог - наставник - маяк для молодого педагога.
Автор проекта	Заведующий – Степанова Наталия Юрьевна Воспитатель - Булаткина Ольга Сергеевна,
Место реализации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №140» города Чебоксары Чувашской Республики
Проблема, на решение которой направлен проект	Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряжённостью, важностью для его профессионального и личностного развития. От того, как он пройдёт этот путь, зависит, останется ли он в сфере дошкольного образования, станет ли

Наука и просвещение в современной России

	<p>профессиональным воспитателем или же найдёт себя в сфере другой деятельности.</p> <p>В решении этой проблемы большая роль принадлежит системе наставничества, которая способна как повысить процесс профессионального становления и развития педагога, так и формирования у него мотивации к саморазвитию и самореализации.</p>
Цель проекта	создание условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечить методической поддержкой наставляемых; • использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и мастерства начинающих педагогов; • обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями; • развить у педагогов интерес к осуществляемой профессиональной педагогической деятельности; • снизить текучесть кадров и повысить мотивацию к установлению длительных трудовых отношений с работодателем; • привлечь начинающих специалистов к участию в конкурсах; • способствовать успешной адаптации к коллективу коллег, родителей и детей; • провести мониторинг результативности работы образовательной деятельности по данному направлению.
Участники проекта	Руководитель ДОУ, педагоги – наставники, музыкальный руководитель, педагог – психолог, молодые специалисты, воспитанники и их законные представители.
Сроки реализации проекта	2022 -2023 учебный год
Ожидаемые результаты	<p><i>для молодого специалиста:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познание начинающим воспитателем своих профессиональных качеств; 2. Качественные отношения с коллегами, законными представителями и воспитанниками;

	<p>3. Рост профессиональной и методической компетенции начинающих педагогов, повышение уровня их готовности к педагогической деятельности.</p> <p><i>для наставника:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Повышение квалификации;2. Достижение более высокого уровня профессиональной компетенции;3. Эффективный способ самореализации. <p><i>для образовательной организации:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. снижение текучести кадров и повышение мотивации к установлению длительных трудовых отношений с работодателем в образовательном учреждении;2. успешная адаптация начинающих педагогов.
--	--

2. Актуальность проекта.

Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряжённостью, важностью для его профессионального и личностного развития. От того, как он пройдёт этот путь, зависит, останется ли он в сфере дошкольного образования, станет ли профессиональным воспитателем или же найдёт себя в сфере другой деятельности. Начиная свою работу в ДОУ, молодые педагоги испытывают потребность в общении с коллегами – наставниками, в глубоком знании методик дошкольного воспитания.

В решении этой проблемы большая роль принадлежит системе наставничества, которая способна как повысить процесс профессионального становления и развития педагога, так и формирования у него мотивации к саморазвитию и самореализации.

Безусловно, беря на себя функции наставников, у педагогов увеличиваются временные и трудовые затраты: нужно находить время для того, чтобы пообщаться со своими подопечными, обучить чему – то новому, проверить качество выполняемых заданий, следить за реализацией планов и т.д. Но, как показывает практический опыт педагогов нашего детского сада, несмотря на все возникающие сложности и дополнительную нагрузку, польза от разработки и внедрения системы наставничества доступна всем участникам этого процесса: и наставникам, и их подопечным.

Педагоги – наставники детского сада получают признание заслуг и статуса наставника, развивают свои деловые качества, получают возможность увидеть новые пути решения педагогических задач, повышают профессиональный опыт и принимают участие в формировании профессиональной команды. А подопечные, взаимодействуя с опытными и высококвалифицированными педагогами, получают своевременную помощь на этапе формирования в новой должности, получают поддержку в педагогическом развитии, развивают профессиональные навыки, умения и компетенции, позитивное отношение к педагогической деятельности.

Наука и просвещение в современной России

В нашем шести групповом детском саду работают три начинающих педагога. Мы понимаем, что каждому необходима профессиональная поддержка и помощь опытных педагогов. В связи с этим, учитывая все положительные стороны наставничества, в детском саду стартовал долгосрочный проект по наставничеству «Маяк для молодого педагога». Данный проект раскрывает значимость и возможности использования наставничества для повышения квалификации и дальнейшего развития в своей будущей карьере, так и для самого ДООУ, вырабатывая позитивное отношение к профессиональной деятельности у наставляемого. Представленный проект ориентирован на педагогов в образовательной сфере, работающих в ДООУ № 140.

3. Анализ внешней и внутренней среды.

В условиях обновления содержания образования, внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, профессионального стандарта педагога, значительно возрос спрос на конкурентоспособного и высококвалифицированного педагога. Повысились требования к его профессиональным и личностным качествам. Для эффективной организации образовательной деятельности в ДООУ необходима высокая профессиональная компетентность педагога. И в решении этой стратегической задачи существенная роль принадлежит системе наставничества, об этом говорится и в указе Президента РФ «О национальных целях и задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

В эпоху быстрой смены технологий необходимо быстрое реагирование на меняющийся социальный заказ. Современная рыночная экономика и информационное общество ставят перед образованием стратегическую задачу непрерывного развития человеческих ресурсов.

Руководитель ДООУ осознаёт тот факт, что достижение желаемых результатов в развитии и обучении, воспитании детей дошкольного возраста невозможно без оптимального подхода к работе с кадрами. Поэтому одним из приоритетных направлений деятельности МБДООУ «Детский сад №140» является повышение кадрового потенциала.

С каждым годом популярность наставничества растёт в ДООУ 140. Это связано с тем, что все три стороны: руководитель, педагоги и подопечные, получают определённую выгоду. Руководитель получает внутренних тренеров, которые свои примером несут определённый корпоративный стандарт; наставники берут на себя ответственность и получают выгоду от этой роли признаком доверия руководства, признания заслуг; молодые педагоги получают поддержку и быстро повышают профессиональную компетентность.

Таким образом, в дошкольном образовательном учреждении появилась необходимость разработать проект наставничества «Маяк для молодого педагога» как комплексное сопровождение начинающих педагогов в образовательном отношении.

4. Цели и задачи проекта.

В процессе определения актуальности темы данного проекта были выявлены следующие цели и задачи:

Цель: создание условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

Задачи:

- обеспечить методической поддержкой наставляемых;
- использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и мастерства начинающих педагогов;
- обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями;
- развить у педагогов интерес к осуществляемой профессиональной педагогической деятельности;
- снизить текучесть кадров и повысить мотивацию к установлению длительных трудовых отношений с работодателем;
- привлечь начинающих специалистов к участию в конкурсах;
- способствовать успешной адаптации к коллективу коллег, родителей и детей;
- провести мониторинг результативности работы образовательной деятельности по данному направлению.

5. Участники и их роль в реализации проекта.

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Начинаящий педагог должен освоиться в новом коллективе, наладить правильные отношения с коллегами и администрацией учреждения, родителями, детьми, уметь грамотно и эмоционально говорить. Для педагога эта новая личностная ситуация – ответственность за качество своей работы, результат, который ожидают руководитель учреждения, педагоги, воспитанники и родители. Молодому педагогу необходима постоянная товарищеская поддержка. И начинающим специалистам детского сада 140 пройти этот путь помогают: руководитель учреждения, педагог-психолог, педагоги – наставники, музыкальный руководитель, родители и воспитанники.

6. Ресурсы проекта:

Методология (целевая модель) наставничества разработана и реализуется в образовательной организации в соответствии со следующими документами федерального и регионального уровней:

6.1. нормативно-правовые ресурсы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. от 24.04.2020 № 147-ФЗ).
- Указ Президента РФ от 02.03.2018 № 94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество»».

Наука и просвещение в современной России

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций.

- Методология (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (утверждена распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145).

- Указ Президента Чувашской Республики от 05.10.2005 № 101 «О дополнительных мерах по поддержке и развитию инновационного, творческого и духовного потенциала системы образования в Чувашской Республике»

- Указ Главы Чувашской Республики от 30.04.2019 № 54 «О развитии института наставничества в Чувашской Республике»

- Постановление Кабинета Министров Чувашской Республики от 25.05.2006 № 131 «О порядке присуждения денежных поощрений, грантов и премий Главы Чувашской Республики для поддержки инноваций в сфере образования»

- Постановление Кабинета Министров Чувашской Республики от 26.07.2017 № 298 «Об утверждении Правил предоставления средств из республиканского бюджета Чувашской Республики на возмещение работодателям затрат, связанных с содействием при адаптации на рабочем месте (в течение определенного периода времени), в том числе силами наставника»

- Постановление Кабинета Министров Чувашской Республики от 09.10.2019 № 401 «О республиканском конкурсе среди организаций, осуществляющих свою деятельность на территории Чувашской Республики, независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности на определение лучшей практики внедрения и развития наставничества»

К документам, регламентирующим деятельность наставничества в образовательной организации, можно отнести следующие *локальные акты образовательной организации*:

- Приказ о внедрении целевой системы наставничества.
- Приказ о назначении куратора и наставников.
- Приказ об утверждении Положения о наставничестве, реализации проекта.
- План работы.

- **методическое обеспечение:**

Профессиональному становлению как педагогической проблеме большое внимание уделяют ученые С.И. Архангельский, Ю.К. Бабанский, В.А.

Наука и просвещение в современной России

Сластенин, Т.И. Шамова, А.И. Щербаков, Ю.И. Турчанинова. Психологическим закономерностям профессионального развития личности посвящены работы Б.Г. Ананьева, Л.М. Митиной, А.К. Марковой, А. Маслоу; анализу деятельности молодого педагога в процессе его социально-профессионального становления - работы Т.А. Аксаковой, Г.В. Кондратьевой, Т.С. Поляковой. Многообразии факторов, влияющих на развитие личностной и профессиональной сфер молодого педагога в процессе его профессионального становления, исследуют А.Л. Мацкевич, Л.М. Митина, И.А. Хоменко, Е.И. Рогов

○ *кадровое обеспечение:*

Кадровые условия в дошкольной образовательной организации №140:

- руководитель, разделяющий ценности системы образования, приоритетные направления ее развития;

- 6 наставников – педагогов, музыкальный руководитель, которые имеют подтвержденные результаты педагогической деятельности;

- 3 молодых специалиста, которые повышают профессиональную компетентность;

- педагог-психолог, в фокусе которого находятся личности наставника и наставляемого, организация и психологическое сопровождение их взаимодействия.

○ *информационные ресурсы:*

<i>n/ n</i>	<i>Материалы</i>	<i>Ссылка на ресурс</i>
	Как создать в образовательном учреждении эффективную систему педагогического наставничества? Что такое персонализированная программа наставничества? Какие формы и виды наставничества наиболее продуктивны? ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга	https://vk.com/video188727239_456239170
	Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала. И. А. Эсауловад профессор кафедры «Менеджмент и маркетинг», Пермский национальный исследовательский политехнический университет.	Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала (cfin.ru)
	Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях. Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. М.: Рыбаков Фонд, 2016	https://viro.edu.ru/attachments/art/9572/05_nastavnichestvo.pdf

Наука и просвещение в современной России

	Как стать эффективным наставником.	Гайд по наставничеству (tilda.ws)
	Представление о современном наставничестве в ОУ; роли наставника и наставляемого; как организована система поддержки и передачи опыта.	https://cloud.mail.ru/public/5n5J/BDjdQ7DgY
	Ельцова О., Терехова А. Пять направлений наставничества в детском саду. Положение и план на 2020/21 учебный год.// Справочник старшего воспитателя. 2020. № 10.	https://e.stvosпитatel.ru/843667
	Мигунова Е.В., Жигалик М.А., Аверкин В.Н. Реверсивное наставничество в профессиональной подготовке будущих педагогов [Электронный ресурс]// Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru/article/n/rev_ersivnoe-nastavnichestvo-v-professionalnoy-podgotovke-buduschih-pedagogov/viewer
	Наставничество как метод обучения персонала — 5 шагов по внедрению мониторинга в организации + 3 совета как организовать эффективную систему мониторинга (тьюторства) новых сотрудников.	Наставничество как метод обучения персонала введение мониторинга (hiterbober.ru)
	Наставничество и мониторинг в современных условиях управления образовательной организацией	Наставничество и мониторинг в современных условиях управления образовательной организацией — «Управление школой» (rosuchebnik.ru)

○ **материально-технические ресурсы:**

- мультимедийная установка,
- ноутбук,
- телевизор,
- фотоаппарат,
- принтер,
- магнитная доска

7. Механизм реализации проекта.

Проект реализуется в ДОУ с сентября 2022 года по трём этапам.

1 этап – организационно - подготовительный.

Цель данного этапа – выявить уровень педагогического статуса начинающих педагогов для развития профессиональной перспективы, т.е. провести диагностику педагогической деятельности и творческого потенциала. Для достижения поставленной цели необходимо было изучить кадровую

Наука и просвещение в современной России

документацию дошкольного учреждения за последние два года, установить количество начинающих педагогов. А также подготовить методический материал и создать план мероприятий с начинающими воспитателями.

II этап – основной (организация и проведение мероприятий).

Цель этого этапа – оказать методическую помощь опытными педагогами начинающим,

помощь по подбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала; оказать позитивное влияние на рост профессиональной компетентности начинающего педагога; давать советы, рекомендации, разъяснения, поправки в педагогические действия;

создать условия для проявления творчества; развивать личностные и профессионально значимые качества педагога; формировать навыки эффективного взаимодействия с администрацией детского сада, коллегами, детьми и их родителями.

III этап – заключительный (анализ проделанной работы).

Целью третьего этапа является проверка эффективности психолого – педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ. С целью изучения профессиональных умений педагогов и определения затруднений планируется провести анкетирование и выступить с отчетом перед коллективом. Анализируются результаты контрольной диагностики, обобщаются итоги работы, обеспечивается прогнозирование методического сопровождения на следующий учебный год.

8. План работы

Сроки 2022-2023	Содержание мероприятий	Ответственный
Сентябрь	1.Создание приказа о наставничестве. Закрепление опытных педагогов за молодыми педагогами. 2. Разработка «Положения о группе наставников» на педагогическом совете МБДОУ «Детский сад №140». 3. Сбор данных о молодых педагогах. Анкетирование молодых педагогов. 4. Планирование образовательной деятельности на неделю (планирование разных видов деятельности в течение дня). 5. Рабочая программа воспитания педагога. 6. Круглый стол по теме «Как организовать предметно-пространственную среду в группе, учитывая возрастные и индивидуальные особенности».	Руководитель ДОУ, наставники

Наука и просвещение в современной России

<p>Октябрь- Ноябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование «Паспорт начинающего педагога». 2. Выбор темы по самообразованию. Оказание помощи в составлении плана работы по теме самообразования. 3. Оказание помощи в подборе методической литературы для самообразования. 4. Консультация по теме «Календарно - тематическое планирование образовательно - воспитательной работы с дошкольниками». 5. Досуг «Методика проведения образовательной деятельности». Составление конспектов педагогических мероприятий молодыми педагогами. 6. Контроль за планированием образовательной работы в группах молодых специалистов. 7. Совместная деятельность начинающего воспитателя и детей во второй половине дня. 	<p>Педагог - психолог, Наставники, Молодые специалисты</p>
<p>Октябрь- Декабрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация посещений начинающими специалистами педагогических мероприятий квалифицированных педагогов. 2. Круглый стол по теме: «Организация педагогического мониторинга по выявлению уровня усвоения программного материала воспитанниками группы. Оформление документации по педагогическому мониторингу». 3. Консультация Специфика проведение праздников. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя». 5. Создание творческой группы «Посещение молодыми педагогами новогодних утренников». 	<p>Руководитель ДОУ, Наставники Музыкальный руководитель</p>
<p>Январь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация посещений начинающими специалистами педагогических мероприятий квалифицированных педагогов. 2. Встреча с Ветеранами педагогического труда «Как молоды мы были» 3. Онлайн – вебинар на сайте издательство «Просвещение» - «Формы, методы и приемы взаимодействия педагогов с родителями». 4. Контроль за планированием организации работы с родителями. 	<p>Руководитель ДОУ, Наставники, Музыкальный руководитель, Педагог - психолог</p>

Наука и просвещение в современной России

Февраль	<p>1. Организация посещений начинающими специалистами педагогических мероприятий квалифицированных педагогов.</p> <p>2. Интеллектуальная игра «Педагогический КВН» «Горжусь профессией своей за то, что детство проживаю многогранно»</p> <p>3. Круглый стол по теме: «Игра – ведущий вид деятельности детей»</p> <p>4. Контроль за планированием работы по развитию игровой деятельности детей.</p>	<p>Руководитель ДОУ, Наставники, Музыкальный руководитель, Педагог - психолог</p>
Март	<p>1. Организация посещений начинающими специалистами педагогических мероприятий квалифицированных педагогов.</p> <p>2. Индивидуальные консультации по планированию воспитательно – образовательной работы с детьми дошкольного возраста.</p> <p>3. Круглый стол по теме: «Парциальные программы дошкольного образования».</p>	<p>Наставники, Музыкальный руководитель,</p>
Апрель	<p>1. Организация посещений начинающими специалистами педагогических мероприятий квалифицированных педагогов.</p> <p>2. Тестирование молодых педагогов по выявлению знаний по реализуемому проекту.</p> <p>3. Отчеты молодых воспитателей по темам самообразования.</p>	<p>педагоги – наставники, Молодые специалисты</p>
Май	<p>1. Мониторинг молодых специалистов по результативности работы образовательной деятельности.</p> <p>2. Отчёт по наставничеству</p>	<p>Руководитель ДОУ, Наставники, Педагог - психолог</p>

9. Ожидаемые результаты

Реализация проекта предполагает следующие результаты:

для молодого специалиста:

4. Познание начинающим воспитателем своих профессиональных качеств;
5. Качественные отношения с коллегами, законными представителями и воспитанниками;
6. Рост профессиональной и методической компетенции начинающих педагогов, повышение уровня их готовности к педагогической деятельности.

для наставника:

4. Повышение квалификации;
5. Достижение более высокого уровня профессиональной компетенции;
6. Эффективный способ самореализации.

Наука и просвещение в современной России

для образовательной организации:

3. снижение текучести кадров и повышение мотивации к установлению длительных трудовых отношений с работодателем в образовательном учреждении;

4. успешная адаптация начинающих педагогов.

10. Перспектива дальнейшего развития проекта.

Программа наставничества рассчитана на один год. Решение о продлении или досрочном прекращении реализации проекта может быть принято с учётом потребности в данном образовательном учреждении.

Таким образом, в заключении, можно сказать, что у молодого педагога сформируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, сформируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно – образовательный процесс, раскроется творческий потенциал при слаженной и правильно построенной работе педагога – наставника и начинающего специалиста.

Список литературы

1. Развитие наставнических компетенций педагогических работников [Электронный ресурс]: практическое пособие / Т. А. Абрамовских, А. В. Коптелов, А. В. Машуков. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,71 Мб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021.
2. Голицына Н.С. Методическая работа с кадрами в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2004. – 21 с.
3. Закаблущая, Е. Молодой специалист и наставник – премудрости тандема / Е. Закаблущая. – Текст: электронный. – URL: <http://www.artmanage.ru/articles/molodojspecialist-i-nastavnik.html>. (дата обращения 15.08.2023).
4. Круглова И.В. Наставничество в повышении профессиональной компетентности молодого учителя // Педагогическое образование и наука. - М., 2007. - № 1. - С.25 -28.
5. Микляева, Наталья Викторовна. Инновации в детском саду: пособие для воспитателей / Н. В. Микляева. - Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2008. – 154 с.

Гутенева Вероника Андреевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида №8 «Солнышко»
Барабинского района Новосибирской области, Россия

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрыто понятие патриотизм.

Ключевые слова: патриотизм, нравственно-патриотическое воспитание, дошкольный возраст.

Патриотизм - любовь к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству; Патриотизм как личностное образование включает в себя привязанность, сочувствие, сопереживание, ответственность и другие качества, без которых человек не может состояться как личность.

Наука и просвещение в современной России

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Воспитание чувств ребенка, в том числе и патриотических, с первых лет жизни является важной задачей. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. Какие качества разовьются у ребенка, зависит от родителей и окружающих его взрослых. От того, какими впечатлениями и знаниями его обогатят.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В.А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывать чувства, учить ребёнка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов [1, с.4].

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, символами. Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д.

Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для своего города. Любой край, область,

Наука и просвещение в современной России

даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Неверно полагать, что воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, когда появляется чувство гордости от того, что всё это – твоя Родина [3, с.5].

Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

Таким образом, не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме.

Целесообразно использовать проектную деятельность. Безусловно, все это приобщает детей к истории города и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Список литературы

1. Моя страна : возрождение нац. культуры и воспитание нравств.-патриот. чувств у дошкольников : практ. пособие / [сост. Натарева В. И. и др.]. - Воронеж : Учитель, 2005. - 205 с.
2. Доможакова Т. И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: // «Управление ДОУ». – 2006. - № 8. – 80 с.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ. – 2005. - № 1. – С. 55.

Дельцова Елена Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №1 «Светлячок»,

г. Семенов, Нижегородская область, Россия

ФИНАНСОВЫЕ ТЕРРЕНКУРЫ

Аннотация. В статье раскрываются особенности по формированию финансовой грамотности у дошкольников в детском саду, через детско – родительские терренкуры. О привлечении родителей в понимание важности финансовых предпосылок у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: детско – родительский терренкур, финансовая грамотность, банки, игры, дошкольник, семья.

В современном стремительно развивающемся цифровом мире, с ранних лет каждый ребенок уже встречается с финансами. Отсутствие элементарных финансовых знаний и навыков у ребенка, грозит в дальнейшем не правильному решению по обеспечению своего благополучия.

Каждый новый гражданин должен уметь грамотно управлять своими финансами ими распоряжаться и инвестировать, так как это наше будущее.

Финансовое воспитание детей дошкольного возраста – это важное направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является большой социальной проблемой и неотъемлемой частью ребенка с самых ранних лет его жизни.

Введение экономического воспитания в образовательную деятельность с дошкольниками – это необходимость ещё в детстве дать детям представление о рыночной экономике и её закономерностях.

Увлекательные мероприятия и игры дают знания детям о мире финансов и экономики, в котором ребёнок может так же быть действующим героем. Через игру ребенок знакомится с возникновением денег, приходит понимание, как можно накопить, откуда приходят деньги и постепенно осуществляет самостоятельный счет. Исходя из этого, у детей появляется понимание сущности профессии и взаимосвязь профессии с деньгами. В ребенке

Наука и просвещение в современной России

закладывается уже серьезное отношение к труду человека, деньгам и необходимости работы для получения денег.

Для первых шагов ребенка в мир финансов не маловажен пример родителей. Но, к великому сожалению, многие из родителей не чувствуют себя достаточно компетентными. Они нуждаются в педагогической помощи.

Поэтому для родителей проводятся разные виды встреч: мастер классы, Брейн – ринг, доводим информацию в виде брошюр, бесед, консультаций «Правила карманных денег», «Дети должны знать цену деньгам», собраний «Уроки финансовой грамотности в семье», открытые мероприятия совместных с детьми. Именно родитель закладывает фундамент финансовой грамотности у своего ребенка.

Для достижения цели, большей вовлеченности родителей и важности финансов - экономического образования дошкольников, мы применяем на базе нашего детского сада новую форму взаимодействия детей с родителями – это детско-родительские терренкуры. Это помогает повысить знания финансовой грамотности не только у детей, но и их родителей.

Образовательные терренкуры - это специально разработанные маршруты для детей по территории дошкольного образовательного учреждения или за его пределами с посещением различных зон с постепенным наращиванием темпа двигательной активности. Терренкуры проводятся на свежем воздухе в естественных природных условиях, что способствует закаливанию организма, повышению физической активности.

В нашем детском саду мы организуем и реализуем разные виды терренкуров. В одном из них, родитель может выступать в роли ведущего, в другом в роли участника.

Детско-родительские терренкуры, являются эффективным инструментом. Это практические мероприятия, в рамках которых дети вместе с родителями посещают места, где осуществляются различные финансовые операции. Такие терренкуры включают в себя посещение банка и банкомата.

Один из таких терренкуров по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста был организован за пределами детского сада воспитателями и родителями «Такие разные банки». Дети здесь увидели, как работает процесс снятия и внесения денег, понять, что такое банковская карта и как ее использовать. Родители могли объяснить детям, как открыть счет в банке и почему это важно для безопасного хранения сбережений. На каждой станции были организованы беседы офисных работников данного банка с детьми и их родителями о разнообразии услуг данного банка.

Очередной детско-родительский терренкур включал в себя посещение магазина, супермаркета, почты, пекарни. Здесь родители могли познакомить детей с процессом покупки, ценообразования и принятия решений о том, какие товары покупать в соответствии с бюджетом. Важно объяснить детям, что деньги являются ограниченными ресурсами, и что за них можно приобрести только то, на что хватает.

Наука и просвещение в современной России

С помощью образовательного терренкура был организован маршрут родителей с детьми на всей территории детского сада и не ограничивался участком только своей группы. Назывался «Путешествие с денежками», на каждой станции их встречали родители в виде сказочных героев.

Так же детско-родительские терренкуры включают в себя посещение предприятий или стартапов, где дети наблюдают, как работают финансовые операции в реальной жизни. Здесь родители рассказывают о том, как предприниматели получают финансирование, как осуществляются инвестиции и как деньги помогают развивать бизнес.

Такие практические формы организации помогут детям осознать не только значение денег, но и научат их финансовой ответственности, умению планировать бюджет и принимать обдуманные решения. Однако, важно, чтобы дети не только наблюдали за процессом, но и активно в нем участвовали, задавали вопросы и обсуждали полученную информацию с родителями.

Формирование финансовой грамотности у воспитанников через детско-родительские терренкуры – это ценный опыт, который поможет детям развить финансовое мышление, научиться осуществлять рациональные финансовые решения и стать успешными и независимыми в будущем.

Список использованной литературы:

1. Аношина, Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 4. – С. 103–105.
2. Смоленцева, А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
3. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2008. – 174 с.
4. Открытия Феечки Копеечки. Авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста. / Василюк С. Ю., Вихарева М. Б., Истомина Е. А. и др. – Пермь, 2019. – 158 с.
5. Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 17.10 2013 г №1155.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Наука и просвещение в современной России

Сысоева Марина Федоровна,

заведующий,

МБДОУ «Детский сад № 58 «Алёнушка»,

г. Междуреченск, Россия;

Жукова Ольга Николаевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 58 «Алёнушка»,

г. Междуреченск, Россия;

Замараева Татьяна Викторовна,

учитель – логопед,

МБДОУ «Детский сад № 58 «Алёнушка»,

г. Междуреченск, Россия

МИНИ - МУЗЕЙ – ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Становление мировоззрения личности у детей начинается в дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте необходимо воспитывать у детей чувство патриотизма. Предметно пространственная развивающая среда в ДОУ способствует нравственно патриотическому воспитанию. Одним из элементов предметно пространственной развивающей среды в МБДОУ «Детский сад № 58 «Алёнушка» является мини-музей, который состоит из нескольких зон: «Русский быт», «Звонкий колокольчик», «Наши куклы», «Мы за спорт!», «Мой край родной», уголков воинской и шахтёрской славы.

Ключевые слова: мини - музей, патриотизм, воспитание дошкольников.

В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека – гражданина. Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание детей - это глубинные чувства любви и привязанности к культуре, истории своей страны, народу, семье, земле.

Работу по воспитанию патриотизма необходимо начинать в дошкольном возрасте, когда у детей происходит становление мировоззрения личности, у них появляется интерес к своему окружению, чувство привязанности к привычной среде обитания, интерес к родственникам, культуре своей местности, дети пытаются всему подражать, отличаются особой эмоциональной отзывчивостью. «Детский» музей помогает ребенку познавать мир через все органы чувств, ярче ощущать радость от впервые увиденного, осязанного, испробованного.

В МБДОУ «Детский сад № 58 «Алёнушка» уже несколько лет организован мини- музей. «Мини» - это музей, занимающий небольшое пространство в детском саду, часть холла. Он не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям, открыт для детей постоянно, содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать. В его создании

Наука и просвещение в современной России

принимали участие родители, дети и педагоги, приносили экспонаты, помогали в оформлении экспозиции, выполняли с детьми поделки, собирали коллекции. Результатом работы стало создание нескольких музейных зон.

1. В музее «Русского быта» собраны деревянная посуда, чугунок, старинный утюг, лапти, плетеная корзина, коромысло и много других интересных предметов. Благодаря собранным экспонатам дети могут заглянуть в историческое прошлое. Дети с удовольствием выступают в роли экскурсовода перед младшими детьми, перед сверстниками, учатся приемам музейной деятельности экскурсовода. Важное место в работе мини-музея отводится обзорным и тематическим экскурсиям, познавательным беседам и мероприятиям, организации выставок.

2. Важное место в мини-музее нашего ДОУ отведено зоне "Шахтёрской славы". Здесь проводятся занятия, тематические экскурсии, которые проводят не только педагоги, но и ребята из старших групп для младших, познавательные беседы, викторины, организуются выставки. Предметы шахтерской атрибутики можно не только рассмотреть, но и потрогать и даже примерить и почувствовать себя в роли шахтера. Дети могут заняться экспериментально-поисковой деятельностью: изучать фотографии и документы, проводить эксперименты с углем. Совместно с родителями оформлены альбомы "Мой папа-шахтёр", «Междуреченск – город шахтерский!», «Шахтёр-это гордость Кузбасса», «Шахты г. Междуреченск». Действующий «Уголок шахтёрской славы» постоянно обновляется и пополняется ценными экспонатами, уникальными фотодокументами.

3. Колокольчик можно назвать одним символом России. Он появился на Руси очень давно – 1000 лет назад. И с тех пор прочно вошёл в нашу жизнь. В нашей коллекции «Звонкий колокольчик» собраны разные виды колокольчиков: сувенирные, новогодние в виде украшений, деревянные, глиняные, стеклянные, пластмассовые, металлические. Педагоги используют их как на занятиях, так и в досугах, в театрализованных представлениях, фольклорных праздниках, в оркестре, проводятся квесты-путешествия.

4. Воспитание нравственности и патриотизма на прямую связано с любимыми игрушками - куклами. Мы используем куклы, когда знакомим с разными народностями, их костюмами, традициями, фольклором. Родители были нашими помощниками в создании мини-музея «Наши куклы». Они из простых кукол изготовили красавиц разных национальностей, выдерживая определенный колорит костюма. Особое место в нашей работе занимают тряпичные куклы, сшитые руками самих родителей. В первую очередь это куклы- обереги. Мы рассказываем детям о значении каждой куколочки, о их роли во время русских праздников и других значимых мероприятиях.

5. Ни для кого не секрет, что спортивные соревнования прививают чувство патриотизма, воспитывают гордость за спортивные достижения России, за победы наших спортсменов. Наш мини-музей «Мы за спорт!» позволяет детям всех возрастов познакомиться с Олимпийским движением, со спортивными играми, спортивной жизнью, достижениями спортсменов. Главное достижение

Наука и просвещение в современной России

детского сада – успехи детей. В тематическом фотоальбоме «Мы любим спорт!», собраны фотографии воспитанников и выпускников в разных спортивных секциях. Дошкольные учреждения, создавая подобные спортивные мини-музеи, так же вносят свою лепту в привитие интереса у дошкольников к спорту, здоровому образу жизни.

6. В патриотическом уголке нашего мини-музея «Мой край родной» дети знакомятся с природой и историей родного края, народностями, населяющими наш край, его культурой и бытом, тем самым мы воспитываем любовь к малой Родине. Дошкольники наглядно видят, какие животные, птицы, насекомые обитают в наших лесах, узнают, что коренным населением в Кемеровской области являются шорцы и знакомятся с их обычаями.

7. В преддверии подготовки к празднованию Великой Победы, педагоги детского сада обратились к родителям воспитанников с просьбой, предоставить фотографии, материалы, документы, биографии, личные вещи из семейных архивов дедушек и бабушек - участников ВОВ, тружеников тыла. В результате совместной работы в мини-музее появилась новая экспозиция «Уголок воинской славы», посвященная ветеранам ВОВ, правнуки, праправнуки которых посещают наш детский сад. «Уголок воинской славы» постоянно пополняется материалами о родственниках воспитанников детского сада, принимавших участие в Великой Отечественной войне, фотографиями тех времен, боевыми и юбилейными наградами из личных архивов ветеранов о войне. Таким образом, познание ближайшего окружения превращается в захватывающий, интереснейший процесс совместного со взрослым «открытие» мира.

Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребёнку. Всё это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу. Детский сад, семью и малую Родину.

Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в ДОУ продолжается. Действующие мини-музеи детского сада продолжают обновлять свои композиции. Педагоги ищут новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатывают дидактические и развивающие игры по тематике мини-музеев.

Список литературы

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.
2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. - 2019. - № 3-3 (43). - С. 13-14.
3. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63). - С. 4-6.
4. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.

Наука и просвещение в современной России

5. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф.(Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019. - С. 109-112.
6. Рыжова, Н. А. Музейная педагогика в детском саду /Н. А. Рыжова//Дошкольное образование. – 2011.
7. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. - М.: АРКТИ,2006-80с.

Исаева Маржан Алавутдиновна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад «Семицветик»,
Ямало-Ненецкий АО, г. Новый Уренгой, Россия

ИГРОВОЕ РАСПЕВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрывается тема игрового распевания как одной из технологий для формирования и развития певческого голоса у дошкольников.

Ключевые слова: игровое распевание, дети дошкольного возраста, формирование и развитие певческого голоса.

Одним из центральных и самых любимых разделов музыкального занятия для детей является пение. Самое трудное в работе этого раздела – развить звуковысотный слух, научить детей чисто петь и верно интонировать, ведь без чисто спетой мелодии песня превращается в речёвку, скандирование слов под музыку. Для чёткого и ясного понимания высоты звуков и их голосового воспроизведения, для теоретического и слухового распознавания высоких, средних звуков и закрепления их на практике голосом, и существует раздел «РАСПЕВАНИЕ».

Как правило, детям очень нравится петь. А распеваться никто не любит.

Всё дело в том, что раздел «распевание» - это «белое пятно» в программе музыкального воспитания, он слабо разработан и имеет сравнительно небольшой репертуар. Для детей эти распевки скучны, неинтересны и не всегда понятны.

Но как же наши дети споют большие скачки в песнях на сексту и даже септиму, если не будут этому обучаться? Все чаще я стала задаваться вопросом: как сделать так, чтобы моим воспитанникам стало интересно заниматься распеванием, а значит, и пение стало успешным? И пришла к выводу: ведь мы имеем дело с детьми, а они больше всего на свете любят играть. Игра – это «волшебная палочка», при помощи которой можно научить детей петь, играть на инструментах, красиво двигаться.

Наука и просвещение в современной России

Игровая методика воспитания, развития и обучения замечательна тем, что все эти процессы происходят незаметно для детей, непроизвольно.

Поэтому на своих занятиях я применяю методику игрового распевания.

Игровое распевание – это упражнения для голоса в форме коротких песен с игровым содержанием.

Задачи игрового распевания: 1. Настроить детей на рабочий лад. Собрать внимание.

2. Подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению.

3. Развить звуковысотный слух, поработать над чистотой интонации и расширить диапазон голоса.

4. Прочитать сложные моменты изучаемых произведений.

Виды игрового распевания разнообразны по своей направленности и значимости. Это могут быть:

- игры-упражнения на расширение певческого диапазона;

- голосовые игры на основе фонетического метода В.В. Емельянова; (Интонациями голоса дети моделируют различные образы: образ ветра, шум волн, дождь и т.п.)

- игровые песенки-массажи;

- игры-импровизации, основанные на музыкально-слуховом опыте.

Основная задача при выборе таких распевов – чтобы распевание не было просто игрой, а выполняло обучающую функцию.

Наиболее интересной мне показалась методика игрового распевания, современного музыканта-педагога, композитора - Аллы Анатольевны Евтодьевой. Она является автором пособия «Учимся петь и танцевать, играя». Распевки А. Евтодьевой включают в себя два образа, две музыкальные фразы на высокое и среднее звучание голоса; лёгкий, запоминающийся текст, каждая распевка подкреплена картинкой. Многие распевки написаны по сюжету известных сказок.

В основе распевов сопоставление двух героев, поющих в среднем и высоком регистрах, например: «Карабас-барабас и куклы», «Медвежонок и пчела».

Контрастность этих образов поможет детям четко сопоставить и воспроизвести их голоса, и даже поиграть в них, совершенно чётко понимая: что Кот, Карабас-Барабас, Великан и сеньор Помидор и Лиса будут петь именно средним голосом, а куклы, Золушка, бабочка, мышка, птичка – только высоким, и стараются отобразить это голосом, одновременно изображая их пластически или даже с использованием атрибутов. Диапазон этих распевов расширен, так как современные детские песни предлагают интересные мелодии и, отнюдь, не в пределах квинты.

Такое игровое распевание многофункционально:

1. Благодаря наглядности и игровой ситуации, оно развивает образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса в связи с озвучиванием знакомых персонажей.

Наука и просвещение в современной России

2. Формирует самоконтроль, умение анализировать свое пение и пение товарищей.

3. Развивает творческие способности детей, формирует навыки театральной деятельности, так как игровое распевание предполагает разыгрывание театральных этюдов, с использованием различной мимики и жестов героев, пение по ролям.

4. Игровое распевание может плавно перейти в музыкальную игру, танец, музицирование или может стать завязкой сюжета следующего занятия.

Так, упражнение «Дюймовочка и жук» может быть исполнено как приглашение к парному танцу: мальчики-жуки пригласят девочек-дюймовочек на польку или другой танец по теме занятия, спев свои партии в разных регистрах (видео).

А распевки «Лиса и воробей», «Кот и мышка» могут быть продолжены подвижной игрой в догонялки (фото).

Так с чего же начать работу над игровым распеванием?

Сначала нужно детей заинтересовать. В диалоге с детьми выясняем: сможет ли летчик без подготовки поднять в небо самолет? Может ли спортсмен добиться рекорда, если он не будет тренироваться? Конечно, нет! Тогда сможет ли певец прекрасно исполнить песню, если он этому не учится и не упражняет свой голос? Конечно нет. Поэтому мы с вами как настоящие артисты тоже будем тренироваться петь, наше занятие начнём с распевания, чтобы наш голосок научить красиво и чисто петь.

Первый этап распевания – непосредственно знакомство с распевкой, подкреплённое картинкой на экране. Выясняем какие здесь два персонажа. Пропеваю первую часть распевки и спрашиваю: как вы думаете кто это поёт? (Лисичка). А кто ей вот так отвечает? (пропеваю вторую часть). Рассказываю, что лисичка поёт средним голосом, а у птички высокий голосок. Поэтому, когда мы будем петь за птичку надо петь высоким, звонким голоском как птичка.

Второй этап – добавляем к распевке мимику, выразительные жесты определённого персонажа. Например, когда поём за Лисичку все превратимся в Лисичек и покажем, как она хитренько на мягких лапках подкрадывается к птичке. А когда будем петь за птичку – покажем крылышки как у птички.

Третий этап - делим детей на группы: например, мальчики будут петь за лисичку, а девочки за птичку. Или делимся при помощи условных значков и исполняем распевку.

Четвертый этап - систематическое повторение, т.е. закрепление. При закреплении игры детям предоставляется возможность играть под пение без музыкального сопровождения, но с поддержкой голоса взрослого, а в дальнейшем они играют и поют самостоятельно. Когда распевка уже хорошо выучена можно обыгрывать малыми группами, чередуя разные распевки или исполнять их дуэтом, используя костюмы и реквизит. Такие приёмы не позволят распевке стать надоевшей, и смогут надолго продлить к ней интерес детей.

Наука и просвещение в современной России

После разогрева голоса в распевании мы обговариваем с детьми, что и высокий, и средний голос из распевов мы «переносим» в любую песенку, а низкий голос мы с собой в пение не берем, потому что его даже и не было в наших веселых распевках. И обязательно после распевания делать акцент на то, что мы теперь высокий и средний голосок из этой распевки не оставляем жить в картинке, а забираем с собой в песенки. А если дети «загудели» - напомним детям, что только что их голоса были высокими - куда же они делись - поищите (заглядываем под стульчики, смотрим в карманчиках) «Нашли? Верните его в горлышко, положите в ротик, как конфетку - вот проказник - голосок, вздумал бегать от ребятки!» Этот приём действует какое-то время, и голоса резко меняются к лучшему.

Ещё как приём – просим, например, птичку из нашей распевки одолжить высокий голосок ребяткам, а то они его потеряли. И дети тут же исправляются. Игровое распевание чрезвычайно нравится детям, так как оно наглядно, понятно ребятам, проходит в игровой форме, и как показывает опыт, является весьма результативным.

В ходе целенаправленной, планомерной и систематической работы у детей среднего и старшего дошкольного возраста возрос интерес к исполнительской певческой деятельности. Дети осознанно, с интересом озвучивают голоса персонажей, одновременно изображая и играя в них, используют мимику, жесты и атрибуты (шапочки).

Тут же совершенствуются и театральные навыки, и голос, и дыхание, и дикция. Результаты превосходят все ожидания, т.к. детям интересно распеваться, они воспринимают игровую распевку, как первую из песен, и часто говорят: "А мы ещё про Золушку не пели."

Дети поют с таким удовольствием! Они точно интонируют, передают характер, повадки! И все хотят продемонстрировать свой талант! Мои дети заметно лучше стали петь.

Давайте посмотрим отрывок из моего занятия. (видео и фото)

Использование игрового распевания для развития певческих навыков у детей дошкольного возраста окажется эффективным при условии, что этому разделу будет уделяться систематически 5-7 минут музыкальной НОД, закрепления в режимных моментах, дома, в самостоятельной деятельности, на праздниках и развлечениях.

Сейчас мы с вами наглядно увидим, как проводятся такие игровые распевания. В начале своего мастер-класса я раздала значки с разными изображениями, выйдете, пожалуйста, те у кого изображены лисички и воробушки. Мы с вами проведем распевку для младшего дошкольного возраста, которая называется «Лиса и воробей».

Далее проводится распевание.

А теперь прошу выйти тех, у кого на значках изображены стрекозы и рыбки. Мы с вами проведем распевку для старшего дошкольного возраста, которая называется «Стрекоза и рыбка». Далее проводится распевание.

Наука и просвещение в современной России

Обучение должно быть увлекательным, легким, понятным, интересным, радостным.

Учимся петь, играя! Спасибо за внимание!

Кизнякова Людмила Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №16»

г. Чебоксары, Россия;

Бесчастнова Екатерина Николаевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №16»

г. Чебоксары, Россия;

Жиклаева Надежда Константиновна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №16»

г. Чебоксары, Россия;

Тюменцева Ирина Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №16»

г. Чебоксары, Россия;

Никитинская Алина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №16»

г. Чебоксары, Россия

ПРИБЫЩАЕМ МАЛЫШЕЙ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация. Авторы описывают опыт работы по использованию материнского фольклора в воспитании и развитии детей раннего возраста.

Ключевые слова: материнский фольклор, потешки, пестушки, поговорки, колыбельные песни.

Особым средством воспитания в дошкольной педагогике в раннем возрасте является материнский фольклор.

Под материнским фольклором мы понимаем те жанры детского фольклора, которые используются в процессе пестования, взращивания ребенка. Это – пестушки, колыбельные песни, сопровождающие телесный контакт матери и ребенка в процессе ухода, потешки, прибаутки.

Материнский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом. Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многие в нем создавались специально для детей. С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, которые забавляют и учат маленького ребенка. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции,

Наука и просвещение в современной России

укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает в дальнейшем понять, что хорошо, а что дурно, что красиво и что не красиво.

Познавая произведения народного искусства, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, необходимость добросовестного труда, уважение к человеку, бережное отношение к природе. Анализ народного педагогического опыта показывает, что одновременно со становлением психических функций ребенка, освоением им двигательных навыков, очень рано, еще в младенческом возрасте, через материнский фольклор ребенку даются первые представления о мире.

Многие родители и воспитатели остро ощущают свою беспомощность в общении с малышом, отсутствие опыта игрового взаимодействия с ним, а также способов успокоения и развлечения ребенка.

В работе с детьми раннего и младшего возраста большое внимание мы уделяем ознакомлению с малыми формами фольклора – потешкам, пестушкам, закличкам, поговоркам, колыбельными песнями.

Фольклор является незаменимым помощником для воспитателя в первые дни посещения ребенком детского сада. Ведь в период адаптации к новой обстановке он скучает по дому, маме, ещё не может общаться с другими детьми, взрослыми. Решением этой проблемы стало использование нами в режимных моментах различных поговорок, потешек, которые помогают установить эмоциональный контакт с ребенком. Веселые, незамысловатые легкие в восприятии тексты помогают ребенку почувствовать доброжелательное отношение к нему, вызывают у него положительные эмоции.

Потешки, поговорки стараюсь сопровождать различными действиями, мимикой, так как дети раннего возраста легче запоминают короткие тексты, если их сопровождать различными имитационными движениями, положительными эмоциями.

Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребёнком в разных режимных моментах. Утро в группе воспитатели начинают с «ритуала приветствия». Такие тексты создают хорошее настроение и помогают ребенку отвлечься от разлуки с матерью.

Во время утренней гимнастики воспитатели используют пестушки, так как формирование представлений о собственной телесности у ребенка раннего возраста происходит в играх с пестушками. Для становления осмысленного образа собственного тела очень важно, что в пестушках отдельные части тела получают свое наименование, связываются с определенным местом на теле ребенка. В пестушках ребенок впервые узнает о функциональном назначении своего тела. Мы объясняем, что ручки-«хватунюшки», а ножки-«ходюнушки» и другое.

При формировании культурно-гигиенических навыков важно вызвать у детей положительные эмоции, радостное настроение. В этом нам помогают различные потешки.

Процесс взаимодействия ребенка с водой всегда оказывает успокаивающее действие. Во время адаптации игры с водой в сопровождении с потешками,

Наука и просвещение в современной России

прибаутками у детей формируется доверительное отношение к незнакомому взрослому и положительный эмоциональный настрой.

Кормление детей очень важный момент в жизни каждого малыша. Здесь очень важен индивидуальный подход к каждому малышу. Используя потешки, процесс приема пищи становится непринуждённым, дети с аппетитом принимают за еду. Например, не все дети любят молоко. Этому способствует множество факторов. Но проговаривание потешек – отличный способ приучить малыша пить молоко. Процесс второго завтрака, когда в рационе меню присутствует молоко, начинаем со следующей потешки:

*Коровушка-буренушка,
Встает она до солнышка,
В гости к деточке идет,
Молочка с собой несет!
Скажет: «Пей веселей,
Подрастай поскорей!»
А мы пьем, пьем!
Да еще нальем!*

Современные родители, а также и многие воспитатели обычно не знают и потому не используют колыбельные песни в процессе укладывания малышкой ко сну. Колыбельные песни оказывают благоприятное, успокаивающее действие. В колыбельных песнях ненавязчиво раскрываются такие базовые ценности как семья, достаток, труд, благодарность, молитва, ученье. Через колыбельные песни у ребенка появляются основные понятия о традиционной модели мироздания, о своем месте в нем, социальных и нравственных нормах, о добре и зле. Взрослые посредством пения вводят ребенка в мир культуры, мир ее образов и смыслов. В текстах колыбельных песен транслируется идеал семьи и дается яркий, живой образ его воплощения. Также в колыбельных песнях важное место занимает и трудовое воспитание. Малышкой с малых лет приучаем помогать семье, близким. Также материнский фольклор и, прежде всего, колыбельная песня последовательно и постепенно развивает музыкальные способности детей еще с младенческого возраста.

*А баю-баю-баю,
Дед пошел за рыбою,
Бабушка коров доить,
Ну, отец-дрова рубить.*

Нами было замечено, что, используя эти приёмы укладывания, дети стали намного спокойнее, быстрее засыпают, не так тревожатся во сне.

Процесс одевания и раздевания до и после сна, на прогулку и после прогулки мы стараемся производить в игровой форме. Потешки и прибаутки являются нашими незаменимыми помощниками в этом нелегком для малыша процессе. Для ребенка раннего возраста важно общение со взрослым, его одобрение. Каждая строчка в прибаутках предлагает ребенку новое действие, выраженное глаголом, тем самым, малыш учится совершать непосредственно эти действия.

Наука и просвещение в современной России

На нашу Дашеньку

Наденем мы штанишки.

Повторяй за мной слова:

ножка – раз, и ножка – два!

Одной из важных функций фольклора является правильное формирование звуков. Для этого мы используем потешки с повторяющимися звуками, такие как:

Ай, чу-чу,

Ай, чу-чу,

Я горошек молочу...

Также можно использовать и другие варианты:

Ай, тари-тари-тари,

Купим Маше янтари.

Современные родители обычно не знают и потому не используют педагогический потенциал материнского фольклора. Поэтому мы приняли решение реализовать детско-родительский проект «Предания старины глубокой». Родители по памяти, или по словам бабушек и дедушек записывали потешки, поговорки, прибаутки, небылицы, пестушки, колыбельные песни. Итоговым мероприятием по проекту стало создание картотеки малых фольклорных форм. Стоит отметить, что родители были очень увлечены процессом сбора информации и отметили, что использование потешек и других малых форм в общении с ребенком, помогает наладить более доверительные и дружеские отношения

Мы считаем, что опыт и знания, которые хранит народная традиционная культура, могут стать фундаментом для успешного, гармонично развитого ребенка. Ведь ценности и знания, заложенные в материнском фольклоре, решают психолого-педагогические задачи на каждом возрастном этапе развития ребенка.

Список литературы

1. «Как у наших у ворот...» Потешки, песенки, заклички, пестушки, приговоры, игры, загадки, скороговорки: сборник. – М.: «Белый город», 2010. – 416 с.
2. Радуга-дуга. Русские народные песенки, потешки, прибаутки (ил. Васнецов, Ю.А.) М.: Октопус; СПб.: Детгиз, 2011. – 79 с.
3. Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.

Киселева Наталия Анатольевна,

заведующий,

МБДОУ «Детский сад № 210»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Васькова Лариса Петровна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 210»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ВОДЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЛАВАНИЮ

Аннотация. В статье представлен опыт организации в МБДОУ «Детский сад № 210» г. Чебоксары праздников и развлечений на воде. Такая форма работы пробуждает интерес дошкольников к регулярным занятиям плаванием, вызывает стремление научиться плавать, способствует психологической разгрузке, раскрепощению и комфорту детей в водной среде.

Ключевые слова: праздники и развлечения на воде, обучение плаванию, разработка сценария, порядок проведения.

Праздники и развлечения на воде - неотъемлемая часть обучения плаванию в детском саду, это эффективная форма активного отдыха детей, источник радости и веселья.

Проведение праздников и развлечений обеспечивает решение образовательных, оздоровительных и воспитательных задач, формирует интерес к занятиям в бассейне. Праздники на воде - это всегда зрелищное и радостное событие. Их ждут, к ним готовятся, они долго остаются в памяти детей. Участие в праздниках помогает детям глубже осознать значение систематических упражнений в плавании для достижения желаемых результатов, пробуждает интерес к регулярным занятиям плаванием, вызывают у детей стремление научиться плавать.

Основная цель таких мероприятий - привлечь детей к здоровому образу жизни, развивать командный дух, чувство товарищества и взаимопомощи, умение играть вместе.

Праздники являются средством в обучении детей дошкольного возраста плаванию, и подготовка к ним осуществляется в процессе проведения занятий плаванием, упражнений на суше, игр и развлечений на воде, а также в процессе индивидуальной работы с дошкольниками.

Основным средством для поднятия хорошего настроения и качественного выполнения двигательных упражнений на воде является игра. В практике детского сада, при обучении дошколят плаванию используются разнообразные формы: игровые упражнения, игры-забавы, сюжетные и бессюжетные, игры с элементами соревнования, эстафеты.

При выборе игр и методических приёмов, учитывается возраст детей и их количество в группе, физическая подготовленность и степень владения

Наука и просвещение в современной России

навыком предлагаемых движений. Движения подбираются простые и доступные детям. Проводя игры с детьми любых возрастов, инструктор по плаванию принимает в них участие, это очень нравится детям и даёт им положительный заряд энергии.

В организации работы по данному направлению, используются разнообразные игры:

- Игры для ознакомления со свойствами воды: «Маленькие и большие ножки», «Рыбки резвятся», «Волны на море» и т.д.- младший и средний возраст; «Невод», «Караси и карпы», «Карусели» и т.д.- старший возраст.

- Игры с погружением в воду с головой: «Сосчитай пальцы», «Насос», «Спрячемся под воду» и другие – средний возраст; «Охотники и утки», «Насос», «Салки» - старший возраст.

- Игры с открыванием глаз в воде: «Достань игрушку», «Сосчитай пальцы», «Смелые ребята» и др. – младшая и средняя группы.

- Игры с выдохом в воду для старших групп: «Общее дыхание», «Резвый мячик», «Смелые ребята» и другие.

- Игры со скольжением и плаванием: «Поезд в туннель», «Плавучие стрелы», «Дельфины» и др.- старший возраст.

- Игровые упражнения: «Крокодилы», «Крабы», «Цапли», «Катание на кругах» - младшая и средняя группы; «На буксире», «Поплавок», «Медуза», «Торпеда», «Мяч по кругу» и др.- старший возраст.

В игре совершенствуются изученные ранее упражнения и элементы техники. В каждой игре все участники получают активную физическую нагрузку. А также всем участникам заранее известны условия проведения игры: правила, задачи, место проведения и т.п.

Все используемые на занятиях игровые задания, упражнения и игры, которыми хорошо овладели дети, включаются в сценарии праздников.

Подготовка детей к празднику ведётся постепенно, так, чтобы не возникало необходимости в репетициях, т.е. в процессе систематических занятий. В эстафетах, играх, соревнованиях используем известные детям двигательные задания.

При разработке сценария праздника на воде соблюдается определённый порядок его проведения:

- открытие праздника, парад участников;
- игры и эстафеты для участников праздника (или команд);
- «сюрпризный момент» праздника на воде, способствующий созданию хорошего настроения и поддержанию интереса;
- закрытие праздника, подведение итогов, награждение (можно в торжественной обстановке, приближенной к ритуалу олимпийских игр), в зависимости от тематики праздника.

В практике работы детского сада имеется немало положительных примеров творческого подхода к проведению праздников на воде. Так, с целью приобщения к здоровому образу жизни через игры и развлечения, совершенствования двигательных навыков скольжения на груди, развития

Наука и просвещение в современной России

умений детей проявлять свои двигательные способности и физические качества в необычных условиях и игровых ситуациях, мобилизации своих сил в соревнованиях, воспитания в игре нравственно – волевых качеств, инициативности, самостоятельности, смелости, было организовано развлечение «Веселые аквастарты». В содержание мероприятия были включены игры-эстафеты и игры - забавы.

На празднике «Новый год в бассейне» воспитанников приобщали к здоровому образу жизни посредством активизации двигательной активности в воде, закрепили умения передвигаться в воде, ориентироваться в бассейне, погружаться под воду с открыванием глаз, закрепили основные цвета, организовали активный отдых детей, создали хорошее настроение, повысили интерес к занятиям по плаванию в необычной праздничной атмосфере.

С целью совершенствования двигательных умений и навыков детей, через использование игровых упражнений и подвижных игр на воде, развития двигательного творчества детей, реализации их потребности в самовыражении, воспитания в духе патриотизма и любви к Родине, организовано развлечение «Своих не бросаем». Тщательно разработанный сценарий мероприятия способствовал проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений в воде, повышал активность и работоспособность детского организма; создавал условия для дружеских отношений в детском коллективе, творческого проявления физических качеств, плавательных умений и навыков; способствовал воспитанию целеустремленности, настойчивости, находчивости, смелости, решительности и других морально-волевых качеств.

Праздники и развлечения на воде позволяют не просто изучать, совершенствовать и закреплять технику плавания, но и расширять диапазон двигательных возможностей в воде, способствовать психологической разгрузке, раскрепощению и комфорту детей в водной среде. После таких мероприятий, у детей заметно повышается настроение и появляется желание посещать занятия по плаванию. Обучение плаванию связано с необходимостью преодолеть боязнь воды и неуверенность в своих силах; развитием таких качеств, как смелость, решительность, настойчивость.

Список литературы

1. Ивченко Е.В. Оздоровительная направленность занятий плаванием: Теория и методика здорового образа жизни /под ред. Г. П. Виноградова, А. К. Кульназарова, В. Ю. Салова. — Алматы, 2004. — 87 с.
2. Козлов А. В. Спортивное плавание юных пловцов: монография / А. В. Козлов. — СПб.: Изд-во НГУ им. П. Ф. Лесгафта, 2008. —186 с.
3. Литвинов А.А., Козлов А.В., Ивченко Е.В. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Плавание / Под ред. А.А. Литвинова. — М.: Академия, 2013. — 272 с.
4. Литвинов А. А. Как научить своего ребенка плавать: Самоучитель для детей и родителей / А.А. Литвинов, В.М. Федчин. — СПб.: Спортклуб плавания Ленинградского ин-та физ. культуры им. П. Ф. Лесгафта, 1992. — 32 с.
5. Литвинов А. Азбука плавания: Для детей и родителей, бабушек и дедушек / Литвинов А., Ивченко Е., Федчин В. - СПб.; Тверь: ФОЛИАНТ: Сувенир, 1995. —107 с.

Наука и просвещение в современной России

Крылова Ирина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад №210,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Васильева Ирина Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад №210,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Насриева Лейсан Гомеровна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад №210,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Венедиктова Татьяна Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад №210,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

«ВЫДАЮЩИЕСЯ МАТЕМАТИКИ»

Актуальность: Математика – один из наиболее сложных предметов в школьном цикле, поэтому для успешного обучения ребенка в школе уже в детском саду необходимо способствовать математическому развитию дошкольника, расширять математический кругозор. Это позволит детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активно использовать математические знания в повседневной жизни.

Занимательность математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении, будь то шашки или самая элементарная головоломка. Включение занимательного материала в ООД по ФЭМП позволяет удерживать интерес детей к занятию, и это создает условия для повышения эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность. Используемые математические приемы, сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемно – игровых и поисковых ситуаций способствует развитию у детей элементарных математических представлений.

Чтобы научить детей дошкольного возраста любить математику, поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, побуждать к решению поисковых задач, необходимо творчески и с интересом подходить к организации процесса обучения, использовать разнообразие и вариативность развивающих игр с математическим содержанием.

Проблема: Все привыкли считать, что математика это скучная, трудоёмкая работа. Великие математики – умные, немного скучные люди, которые были заиклены на математике. Но на самом деле это не так! В своём проекте мы докажем, что математика очень увлекательная, занимательная

Наука и просвещение в современной России

наука. Изучая математику можно весело и интересно провести время, узнав много нового и интересного.

Ключевые слова: математика, количественные отношения и пространственные формы.

Цели:

1. Закреплять умение пользоваться количественным и порядковым счетом.
2. Закреплять знания о составе числа в пределах 10.
3. Познакомить детей с задачами на нахождение суммы (целого).
4. Учить решать задачи на нахождение суммы (целого).
5. Правильно выбирать арифметическое действие при решении задач.
6. Повторить структуру задачи.
7. Закреплять правила поведения на занятиях по математике.

Демонстрационный материал:

Цифры от 1 до 20, набор геометрических фигур, пирамидка, картина с изображением бабочек и цветов, картинка с изображением овощей, карточки с цифрами, математическая лесенка, таблицы для закрепления знаний о составе чисел.

Раздаточный материал:

Карточки – цифры на каждого ребенка, комплект геометрических фигур на каждого ребенка, карточки с предметами, круги Эйлера на каждого ребенка.

Организация обстановки:

Дети работают за столами (не более чем по 2 за каждым столом). До занятия на рабочее место каждого ребенка ставят счетные палочки, набор геометрических фигур, касса цифр, карточки с кругами Эйлера.

Ход занятия

Педагог: Ребята! В этом году вы вместе с героями сказок продолжали путешествовать по стране Математики. Даже героям сказок известно, что Математика очень важная и нужная наука.

В наше время, чтобы дом построить и машиной управлять,

Прежде нужно нам в “Гармонии” математику познать.

В нашей жизни современной – в годы мирного труда,

При расчетах непременно математика нужна.

Без нее побед не будет, а победа – это мы.

Без нее российским людям не познать своей страны!

- Ребята! Сегодня у вас в гостях добрая Фея Математика. Она хочет проверить ваши знания, выявить самого внимательного и активного, наградить самого умного. Для этого надо правильно выполнить все задания.

Появляется Фея Математика с “волшебной” палочкой.

Педагог: Ребята! Прежде чем начнем наше путешествие, нам нужно усвоить некоторые правила поведения. Я буду начинать говорить правило, а вы будете его заканчивать.

- Ты сиди за партой стройно и веди себя ... (ДОСТОЙНО)

Наука и просвещение в современной России

- Парта – это не кровать и на ней нельзя... (ЛЕЖАТЬ)
- Ответить хочешь – не шуми, а только руку... (ПОДНИМИ)
- Хорошо все вспомнили наши правила поведения на занятии.

Сегодня с вами мы отправляемся в путешествие по математическим станциям, где вы будете считать, складывать, вычитать, сравнивать числа, решать сложные примеры и “веселые” задачи, а еще вас ждут загадки, сюрпризы и приятные неожиданности. Путешествовать будем на поезде. Садитесь поудобнее, и в путь!

Дети имитируют руками движение паровоза, припевая слова из песни “Мы едем, едем, едем в далекие края...”

Фея Математика берет в руки “Микрофон” и объявляет остановку.

1. Остановка “Математическая разминка”

- 1) Вспомнить порядковый счет от 1 до 10
- 2) Вспомнить порядковый счет от 10 до 1
- 3) Посчитайте от 3 до 9, от 4 до 8, от 5 до 9
- 4) Посчитайте от 10 до 5, от 7 до 3, от 6 до 2
- 5) Назовите соседей чисел 3,5,7,9
- 6) Угадайте число, живущее между числами 5 и 7, 4 и 6, 9 и 7, 5 и 3
- 7) Какое число больше 3 или 4, 7 или 8, 5 или 9
- 8) Какое число меньше 1 или 3, 10 или 6, 5 или 8
- 9) Назовите предыдущее число чисел 3, 6, 8
- 10) Назовите последующее число чисел 2, 5, 9

- Продолжаем наше путешествие

Дети поют песню “Мы едем, едем, едем...”

2. Остановка “Счетная”

Педагог: Вы попали на прекрасную полянку, где растет много красивых цветов и порхает много разноцветных бабочек.

Педагог показывает картину с изображением цветов и бабочек

- Сколько бабочек?
- Сколько цветочков?
- Чего больше?
- Чего меньше?
- На сколько?

Дети отвечают на вопросы с помощью карточек с цифрами

1. Засели домики числами.

2. Числам так понравилось на этой станции, что некоторые из них отправились гулять и заблудились. Помогите им вернуться обратно

4, 5, 6, 7, ..., 9, 6, 7, 8, ..., 10, 8, 7, 6, ..., 4, 3, ..., 1.

- Все числа вернули на свои места, наше путешествие продолжается

Дети поют песню “Мы едем, едем, едем...”

3. Остановка “Минутка для шутки”

Педагог: Здесь нас ждут хитрые задачки.

1. На яблоне висели 5 яблок и 3 груши. Сколько всего плодов висело на яблоне? (*Висело 5 яблок*)

Наука и просвещение в современной России

2. Два мальчика играли в шашки 3 часа. Сколько времени играл каждый? (3 часа)

3. Росли две вербы, на каждой вербе – по две ветки. На каждой ветке 2 груши. Сколько всего груш? (Ни одной)

4. Летела стая уток. Охотник выстрелил и убил одну утку. Сколько уток осталось? (Нисколько, остальные птицы улетели)

5. У стула 4 ножки. Сколько ножек у 2-х стульев? (8)

6. У 7 братьев по 1 сестре. Сколько всего детей? (8)

7. Сколько рогов у 3-х коров? (6)

8. Сколько концов у одной палки? (2)

- Продолжаем путешествие

Дети поют песню “Мы едем, едем, едем...”

4. Остановка “Минутка для отдыха”

Педагог: Пришло время отдохнуть.

Мы считали, мы считали

Наши пальчики устали,

А теперь мы отдохнем,

И опять считать начнем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже,

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше,

И легко – легко подышим!

- Вот мы немного отдохнули. Продолжаем наше путешествие.

Дети поют песню “Мы едем, едем, едем...”

5. Остановка “Задача”

Педагог: Давайте вспомним, что такое задача. Из каких частей она состоит? Для этого соберем пирамидку

1. Что такое условие? (Условие, это то, что уже известно)

2. Что такое вопрос задачи? (Вопрос, это то, что нам неизвестно, и то, что нужно найти)

3. Что такое решение задачи? (Решение, это то, что можно сложить, объединить, прибавить)

4. Что такое ответ задачи? (Ответ задачи, это то, что получилось, и известно нам)

- Хорошо! Закройте глаза.

Педагог меняет составляющие части пирамидки местами

- Посмотрите, красивая получилась пирамидка?

Ответы детей: Нет, так неправильно.

Педагог: Так и в задаче. Решение не может быть перед условием, а вопрос после ответа. Соберите пирамидку правильно, и давайте решим задачу.

- Послушайте задачу: “На столе лежало 3 огурца и 2 помидора.

Сколько всего овощей лежало на столе?”.

Наука и просвещение в современной России

- Какие овощи лежали на столе?
- Сколько их?
- Положите столько зеленых овалов, сколько было огурцов.
- Положите столько красных кругов, сколько было помидоров.
- Как называется эта часть задачи?

Ответы детей: Условие, это то, что нам уже известно.

Педагог: “Сколько всего овощей?”

Ответы детей: Это вопрос задачи, это то, что нам неизвестно, то, что нужно найти.

Педагог: Какое решение задачи? Что нужно сделать, чтобы узнать, сколько всего овощей?

Ответы детей: Нужно сложить, объединить, прибавить: $3 + 2 = 5$

Педагог: Теперь можно ответить на вопрос задачи? Давайте проговорим ответ задачи полным предложением.

Ответы детей: Всего 5 овощей.

Педагог: А теперь вам нужно самостоятельно придумать свою задачу, чтобы вопрос звучал так: “Сколько всего?”

- Молодцы! Справились с задачей. И мы отправляемся дальше путешествовать.

Дети поют песню “Мы едем, едем, едем...”

6. Остановка «Игровая»

Игра с палочками.

Выложи фигуру как у меня. (показ)

Переложи две палочки так, чтобы образовалось пять равных квадратов... (показ)

Выложи такую же фигуру... (показ)

Убери две палочки, чтобы получилось четыре одинаковых квадрата... (показ)

Педагог: Молодцы! Справились с заданием. Отправляемся дальше.

Дети поют песню “Мы едем, едем, едем...”

7. Остановка “Конечная”

Педагог: Ребята, наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось путешествовать? На каких станциях вы сегодня побывали?

Ответы детей: *подводят итог.*

Фея Математика: Какие молодцы! Я очень довольна вашими знаниями, все дети были очень внимательными, активными и старательными. Поэтому за свои знания, умные дети награждаются шоколадными медалями.

Список литературы

1. Михайлова, Г.С. Как подготовить ребенка к школе: Упражнения и задачи, игры, тесты. - М.: АСТ Пресс, 2009. - 319 с.
2. Юрковская, И.Л. Математика для самых маленьких: Увлекательное пособие для дошкольников. – Минск: Юнипресс, 2006. – 32 с.
3. Петерсон, Л.П., Холина, Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька. Математика для детей 5-7 лет. В 2-х частях. ФГОС ДО. - Просвещение/Бином, 2023. – 64 с.

Наука и просвещение в современной России

4. Зиганов, М. А. Учимся читать и считать: готовим ребенка к школе / М. А. Зиганов; ред. Т. Носенко. - М.: АСТ-Пресс, 1997. - 256 с.
5. Черенкова, Р.Е. Лучшие задачки для детей от 3-х до 6 лет. Развиваем логику и мышление. М.: ВАКО, 2005. -176 с.
7. Фалькович, Т.А. Формирование математических представлений: занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования / Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. – Москва: ВАКО, 2007. – 207 с.
8. 500 загадок для будущего первоклассника. Математика, Гурин Ю. В. - Нева, Олма-Пресс, 2000. – 208 с.

Ефимова Марина Маркеловна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №7 «Ручеёк»
п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия;

Митрофанова Галина Александровна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №7 «Ручеёк»
п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается понятие трудовой деятельности детей дошкольного возраста. Так же исследованы аспекты организации трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста как средства их социализации. Раскрыта значимость и необходимость трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: труд, дошкольный возраст, трудовое воспитание, трудовая деятельность детей, социализация, трудовые умения и навыки.

Социально-экономическое развитие требует высоких стандартов от личности, включая сознательное отношение к работе, позитивное и творческое отношение к труду и его результатам. Качества, такие как коммуникабельность, инициативность, ответственность, компетентность и творчество, являются необходимыми для зрелой личности в профессиональной сфере. Эти качества формируются постепенно с младшего дошкольного возраста в процессе приобщения к трудовой деятельности. В настоящее время необходимо пересмотреть традиционные подходы к трудовому воспитанию дошкольников, обновить методику и интегрировать ее с другими областями образования, а также уделять приоритет творческой совместной деятельности детей и взрослых.

Трудовая деятельность детей старшего дошкольного возраста - это процесс, в котором дети учатся выполнять определенные задачи и обязанности,

Наука и просвещение в современной России

которые могут быть полезными в повседневной жизни. Это может включать в себя помощь в домашних делах, уход за растениями, участие в садоводстве, помощь в приготовлении пищи и т.д. [1].

Как отмечает Ханова Т.Г., готовность к труду предполагает овладение практическими умениями и навыками в разных видах труда, понимание его целей и задач, развитие самомотивации к деятельности. В процессе обучения дошкольника трудовой деятельности педагог прививает уважение к труду других людей – взрослых и сверстников, ценностное отношение к результатам труда, стремление к оказанию посильной помощи. Эти задачи реализуются в соответствии с возрастными возможностями детей и индивидуальными запросами, способностями и интересами [3].

Проектирование и реализация трудовой деятельности оказывают влияние на все стороны развития личности:

физическое развитие – развитие зрительной и двигательной координации, мелкой моторики, ловкости, силы, выносливости и пр.;

речевое развитие – расширение пассивного и активного словаря, развитие связной речи, планирующей функции речи и др.;

социально-коммуникативное развитие - развитие коммуникативных способностей, воспитание уважения к труду, взаимопомощи, поддержки, ответственности, трудолюбия и т.д.;

познавательное развитие – развитие восприятия, мышления, воображения, любознательности, познавательного интереса, сенсорных способностей, формирование представлений, умения предвидеть результаты труда, др.;

художественно-эстетическое развитие – развитие способности видеть красоту в создаваемом, эмоциональной отзывчивости, овладение навыками художественно-творческого труда и конструирования. Одним словом, труд способствует гармоничному развитию личности

Трудовая деятельность помогает детям развивать самостоятельность, ответственность, организованность, умение работать в коллективе и решать проблемы. Она также способствует развитию мелкой моторики, координации движений и концентрации внимания. Для того чтобы трудовая деятельность была эффективной, необходимо создать условия для ее осуществления. Детям нужно предоставлять доступ к инструментам и материалам, необходимым для выполнения задач.

Важно также учитывать возрастные особенности детей и выбирать задачи, которые соответствуют их возможностям и интересам.

Трудовая деятельность детей старшего дошкольного возраста - это один из важных аспектов их социализации. Она позволяет детям развивать навыки и умения, необходимые для успешной адаптации в обществе.

Социализация старших дошкольников через труд – это процесс, в котором дети учатся работать в коллективе, выполнять определенные задачи и обязанности, а также узнавать о социальных нормах и ценностях. В рамках данной социализации, старшим дошкольникам предлагаются различные виды труда, которые могут быть связаны с уборкой игровой комнаты, помощью в

Наука и просвещение в современной России

приготовлении пищи, уходом за растениями или животными и т.д. Важно, чтобы задания были доступными и понятными для детей, а также подходили их возрасту и уровню развития.

Работа в коллективе помогает детям научиться сотрудничать, делиться обязанностями и ресурсами, а также уважать мнение других. Они также учатся быть ответственными за свои действия и следовать правилам. Кроме того, социализация через труд может помочь детям развивать свои навыки и интересы. Например, если ребенок показывает интерес к уходу за растениями, то ему можно поручить заботу о комнатных цветах. Это может стать началом его увлечения и дальнейшего развития.

Трудовая деятельность в дошкольном возрасте чаще всего организуется в групповой форме. Такая форма организации детей позитивно влияет на формирование навыков взаимодействия и взаимопомощи, умение согласовывать индивидуальные и общие цели. Коллективный труд может быть организован как работа в парах, работа в подгруппах (от 3 до 8 человек), работа всей группой [2].

Приоритетной задачей трудовой деятельности всегда были и будут задачи социальной направленности: обучение партнерству, воспитание навыков коллективной деятельности. Вопросу о положительных отношениях между детьми в коллективной трудовой деятельности отводится важное место.

В целом, социализация старших дошкольников через труд – это важный этап их развития, который помогает им стать более самостоятельными, ответственными и уверенными в себе.

Таким образом, трудовая деятельность детей старшего дошкольного возраста является важным этапом их развития. Она помогает им стать более независимыми, ответственными и организованными, что будет полезно для их будущего.

Список литературы

1. Малыгин Д.В. Трансформация педагогических условий в факторы развития инициативы в трудовом коллективе // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т.9, № 1(34). – С. 8 – Текст : непосредственный.
2. Удова, О. В. Трудовая деятельность как средство развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста / О. В. Удова, А. С. Старикова. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2022. – № 13 (408). – С. 142-144. – URL: <https://moluch.ru/archive/408/89961/> (дата обращения: 22.08.2023).
3. Ханова Т.Г. Особенности организации трудовой деятельности в дошкольном возрасте / Т.Г. Ханова, Н.В. Жилыева, О.С. Шутова. – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №72-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-trudovoy-deyatelnosti-v-doshkolnom-vozraste> (дата обращения: 22.08.2023).

Наука и просвещение в современной России

Мушенкова Елена Сергеевна,

воспитатель,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 357 Краснооктябрьского района Волгограда»
г. Волгоград, Россия

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

Аннотация. На основе теоретического анализа и эмпирического исследования показано влияние компьютерных игр на развитие творческих способностей старших дошкольников. Разработана и апробирована программа развития творческих способностей старших дошкольников средствами компьютерных игр (циклические, логические, приключенческие, стратегические, пошаговые стратегии), подобранных в соответствии с критериями творческих способностей, доказана эффективность и необходимость внедрения авторской программы в практику работы дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: творческие способности, развитие творческих способностей, компьютерные игры, старшие дошкольники, программа развития творческих способностей компьютерными играми.

Наше время отличается стремительным развитием информационных технологий, существенно перестраивающих практику повседневной жизни. Ребенок живет уже в мире отличном от того, в котором выросли его родители. Система современного дошкольного образования нуждается в постоянном внедрении инновационных технологий в образовательный процесс. Одним из приоритетных направлений деятельности дошкольной образовательной организации является создание условий для творческого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием компьютера и информационных технологий.

Вопросам развития одаренности и способностей (в частности, творческих) на этапе дошкольного детства посвящены труды Л.Л. Ильиной [4, с. 45], О.А. Вахрамеевой [2, с. 43], Д.А. Тхоренко [6, с. 87] и другие. Особое место в воспитательном процессе дошкольной образовательной организации занимают игровые технологии и техники (в том числе и компьютерные). Компьютерным играм придают важное значение в развитии интеллекта и познавательных способностях детей (Е.С. Белова [1, с. 649], О.Н. Гаврилова и К.С. Шалагинова [3, с. 28], Т.В. Калинина и Ю.А. Дмитриев [5, с. 79] и др.).

Теоретический анализ исследований проблемы применения компьютерных игр в творческом развитии детей дошкольного возраста показал, что на сегодняшний день отсутствует методическое сопровождение применения компьютерных игр с целью развития творческих способностей старших дошкольников.

Наука и просвещение в современной России

Для решения данной проблемы автором статьи была разработана программа развития творческих способностей старших дошкольников средствами компьютерных игр.

Программа развития творческих способностей старших дошкольников средствами компьютерных игр направлена на развитие творческих способностей по следующим критериям:

1. творческой легкости (развитие способности к всестороннему рассмотрению предмета, способности учитывать в случае принятия решений различные факторы, способности к легкому усвоению нового материала, способности к быстрому и быстрому свободному переключению мнений, способности к легкому решению проблемных задач);

2. творческой оригинальности (развитие способности придумывать новые идеи, умение вносить что-то новое в известную задачу, уход от образцов, способность выходить за рамки заданной другими ситуацией, самостоятельный выбор вида деятельности, материалов, умение создавать новый продукт);

3. творческой гибкости (развитие способности свободно переходить от одного способа решения поставленной задачи к другой, способности переносить способы действий с одного вида деятельности на другой, использование предметов-заменителей, многозначных слов, развитая способность создавать разнообразные идеи в несколько ограниченной ситуации);

4. творческой продуктивности (развитие способности к образованию новых слов, рифм, созданию новых сюжетов, ролей, созданию изделий, изображений, способности переконструировать элементы в новых комбинациях);

5. творческого воображения (развитие способности мысленно сочетать образы в новых сочетаниях и комбинациях, представлять возможные изменения действительности, способности к созданию фантастических идей, прогнозирование, предсказание, выдвижение гипотез, выделение сущностного в пределах однородных явлений и его воплощение в образе, игре).

Для развития творческой легкости предусмотрены игры - циклические [arcade], имеющие целью научить ребенка в случае принятия решения учитывать разнообразные сюжетные обстоятельства, иметь постоянный интерес к развитию и усложнению игры сюжетной линией, ассоциировать с предварительно пройденными уровнями для прохождения последующих, включаться гибко в вариации решения представленных в ходе сюжета игры проблем (например, Приключения Соника 2 / Sonic Adventure 2, Реймен / Rayman Origins).

Для развития творческой оригинальности - предусмотрены логические [logic] игры, имеющие целью научить ребенка в случае принятия решения решать новые незнакомые задачи, изобретать новые варианты решения проблемной ситуации, осуществлять самостоятельный выбор вида деятельности (например, Токи Тори 2 / Toki Toki 2, Тетрис / Tetris Ultimate, Ларуавиль / Laguaville и др.).

Наука и просвещение в современной России

Для развития творческой гибкости - приключенческие [adventure] игры, имеющие целью научить ребенка быстро переходить от одного способа решения поставленной задачи к другой в случае принятия решения решать новые незнакомые задачи, способность ребенка выделять функции объекта таким образом, чтобы увидеть в нем новые возможности, чувственное восприятие окружающего мира, внимательность (например, Пятачок: Большое космическое приключение, Виолетта / Violetta, Бесконечный Дисней / Disney Infinity и др.).

Для развития творческой продуктивности - игры стратегии [strategy], которые имели целью научить ребенка использовать комбинаторные свойства, генерированию идей, просчет последствий действий к принятию решений, скорости реакций, отбору характерных признаков, предметов, жизненных явлений, отражению их в компьютерной игре (например, Сельское хозяйство / Farm Craft, Майнкрафт / Minecraft, Берега благосостояния и др.).

Для развития творческого воображения - пошаговые стратегии [Turn-Based Strategy], которые имели целью научить ребенка способности «войти» в воображаемые обстоятельства, в условные ситуации, научить мысленно соединять образы в новые сочетания и комбинации, представлять возможные изменения действительности, прогнозировать, предсказывать, осмысливать, выделять определенные признаки объекта, выделять сущностное внутри однородных явлений и воплощать его в конкретном или абстрактном образе (например, Удивительный сад, Бюро кладоискателей: Затерянный город, Сокровища Монтесумы 4 и др.).

В результате на развитие творческой легкости было отведено 6 занятий; творческой оригинальности – 12 занятий; на развитие творческой гибкости – 27 занятий; творческой продуктивности – 15 занятий; на развитие творческого воображения – 12 занятий.

Организация и проведение развивающей программы:

1. Ознакомление родителей и педагогов с развивающей программой;
2. Количество участников занятия (10-15 детей), возраст – от 6 до 7 лет;
3. Временная продолжительность игры в компьютерные игры – 15 минут;
4. Регулярность проведения развивающих занятий – 3 занятия в неделю в течение шести месяцев;
5. Общее количество развивающих занятий – 72;
6. Ознакомление детей с правилами работы на компьютере;
7. Техническое обеспечение: компьютерные игры, компьютеры, ноутбук, проектор.

Общая структура развивающих занятий для развития творческих способностей старших дошкольников средствами компьютерных игр:

- 1) ритуал приветствия;
- 2) объяснение сущности игры (содержания). Вводное слово с припоминанием предыдущего занятия;

Наука и просвещение в современной России

3) игра. Во время игры необходимо наблюдать психологическое состояние ребенка. При эмоциональной нестабильности игра прекращается и проводится релаксация;

4) релаксация. Чтобы освободить детей от негативного влияния игры на психическое состояние, проводятся упражнения на релаксацию в соответствии с ситуацией;

5) обряд прощания.

Приведем пример проведения компьютерной игры «Приключения Соника 2» (Sonic Adventure 2).

Задачи игры: активизировать у детей умение легко оценивать ситуацию, в которую их ставит игровой уровень, научить принимать решения, учитывая всевозможные сюжетные обстоятельства; активизировать умение ассоциирования пройденного пути с вознаграждением; научить использовать навыки предыдущего опыта.

Описание содержания: «Приключения Соника 2» – это игра жанра циклическая. По сюжетной линии на уровнях нужно собирать кольца для защиты героя от гибели и получения дополнительных жизней. Кроме того, можно найти специальные капсулы с разными бонусами, которые дают дополнительные возможности персонажу, например, энергетический щит, притягивающий кольца и защищающий от электрических атак. Персонаж игрока должен дойти до конца определенной локации или собрать предметы.

Усложнение: в содержании игры предусмотрен учет более сложных факторов действия главного персонажа, что обуславливает необходимость принятия детьми новых решений.

Контрольные вопросы для развития творческой легкости:

1. Какой зверь Соник? (на развитие способности к всестороннему рассмотрению предмета);

2. Чтобы пройти уровень, что нужно делать Соник? (на развитие способности к учету в случае принятия решений разных факторов);

3. Когда Соник собирает необходимое количество монеток и обходит все происходящие препятствия? (на развитие быстрого переключения мнений);

4. Изменяется ли количество и вариативность помех на пути Соника с каждым новым уровнем? (на развитие способности к быстрому и легкому переключению мыслей);

5. Какие препятствия вы встретили на пути Соника и как миновали? (на развитие способности к легкому усвоению нового материала)

6. Какое препятствие на пути Соника было для вас самым трудным и интересным и как вы его обошли? (на развитие способности к легкому решению проблемных задач).

Наблюдение: По нашим наблюдениям лучше всего проявила творческую легкость во время игры Оля Т. Девочка в течение трех занятий оценивала ситуации, которые придавал ей уверенность. Легко обходила препятствия и переходила на следующий уровень. За время игры Оля Т. смогла пройти шесть

Наука и просвещение в современной России

уровней. Это самое большое количество уровней в группе старших дошкольников.

Для Димы Д. этот тип игр оказался сложным. Дима постоянно сталкивался с препятствиями на пути главного героя. Это происходило за счет того, что Диме было очень трудно сориентироваться на оценке следующих препятствий, решить куда лучше передвинуть игрового персонажа и обойти его. Также Дима не пытался собирать монетки, хотя во время вступительной беседы и объяснения основной идеи игры была дана инструкция по прохождению игры. По результатам работы по завершению третьего занятия Дима Д. смог пройти только один уровень.

Проверка эффективности программы развития творческих способностей старших дошкольников средствами компьютерных игр предполагала повторную диагностику в соответствии с разработанным алгоритмом психодиагностического исследования до реализации экспериментальной программы.

Полученные после проведения повторной диагностики данные свидетельствуют о положительных изменениях в развитии творческих способностей старших дошкольников после проведения развивающей программы. (таблица 1).

Таблица 1

Количественные показатели развития творческих способностей старших дошкольников средствами компьютерных игр до и после внедрения развивающей программы

Уровни	До реализации развивающей программы		После реализации развивающей программы	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Очень высокий	0	0	7	8,6
Высокий	2	2,4	9	11,1
Средний	30	36,1	53	65,4
Низкий	40	48,2	10	12,3
Очень низкий	11	13,3	2	2,5

Количество детей, которых мы отнесли к высокому уровню, увеличилось с двух до девяти. Очень высокий уровень развития творческих способностей старших дошкольников характеризуется большим интересом к всестороннему рассмотрению предмета, учету в случае принятия решений различных факторов, легкому усвоению нового материала, способности быстро и свободно переключать собственные мысли, легкому решению проблемных задач, активному придумыванию новых идей, активному внесению чего-либо нового в известное задание, отходом от шаблонных образцов, уходом за рамки заданной другими ситуацией, самостоятельным выбором вида деятельности,

Наука и просвещение в современной России

материалами и созданием нового продукта; оживленным и заинтересованным подходом к решению поставленной задачи с переходом от одного способа решения к другому, с переносом способов действий с одного вида деятельности на другой, с использованием предметов-заменителей, многозначных слов, активным и постоянным созданием разнообразных идей в несколько ограниченной ситуации; оживленным и легким образованием новых слов, рифм, новых сюжетов, ролей, изделий, изображений, активным переконструированием элементов в новых комбинациях; постоянным сочетанием мысленно образов в новые сочетания и комбинации, представлением возможных изменений действительности, созданием фантастических идей, прогнозированием, предвидением возможных вариантов, выдвижением гипотез, использованием в образах и игре сущности, выделенных в предметах явлений и образов. Количество детей, отнесенных к среднему уровню проявления творческих способностей, увеличилось с 30 до 53, низкому уровню - уменьшилось с 40 до 10 и очень низкого уровня проявления творческих способностей уменьшилось с 11 до двух детей. В группе старших дошкольников произошел рост проявлений творческих способностей на очень высоком (с 0% до 8,6%), высоком (с 2,4% до 11,1%) и среднем (с 36,1% до 65,4%) уровнях, произошло уменьшение количественных показателей на низком (с 48,2% до 12,3%) и очень низком (с 13,3% до 2,5%) уровнях.

Таким образом, эффективность разработанной авторской программы развития творческих способностей старших дошкольников средствами компьютерных игр проявилась в увеличении количества детей с очень высоким, высоким и средним уровнем их проявления, способности в воображаемой ситуации самостоятельно приобретать и активно усваивать познавательный материал, находить наиболее оригинальные варианты решений, осуществлять выборы действенных игровых операций и процедур, развития умений пользоваться компьютером, формировании этики поведения за компьютером. Наиболее эффективными оказались компьютерные игры, направленные на формирование у детей внутренней мотивации, стимулирование к активной позиции, выявление и раскрытие имеющихся и потенциальных возможностей относительно качественного преобразования творческих проявлений в направлении повышения оригинальности действий, гибкости, результативности и т.д.

Дальнейшая перспектива исследования проблемы заключается в изучении влияния компьютерных игр на другие виды способностей дошкольника (музыкальные, исследовательские, интеллектуальные, эстетические), а также роль компьютерных игр в формировании готовности дошкольников к обучению в школе.

Список литературы

1. Белова, Е.С. Психологические аспекты использования цифровых устройств для развития старших дошкольников, имеющих признаки одаренности // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. - 2022. - Т. 19. - № 4. - С. 649-669.

Наука и просвещение в современной России

2. Вахрамеева, О.А. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности: монография. - Шадринск: ШГПУ, 2021. - 170 с.
3. Гаврилова, О.Н., Шалагинова, К.С. Компьютерные игры для развития творческих способностей детей // Психология, педагогика, образование: актуальные исследования и разработки. сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. НОО «Профессиональная наука». - 2017. - С. 26-34.
4. Ильина, Л.Л. Педагогическое сопровождение творческого развития детей дошкольного возраста в художественном труде: монография. - Чебоксары: Чувашский гос. пед. ун-т, 2021. - 169 с.
5. Калинина, Т.В., Дмитриев Ю. А. Содержание и методы формирования основ информационной культуры у старших дошкольников: монография ". - М.: МПГУ, 2019. - 139 с.
6. Тхоренко, Д.А. Теория и технологии развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Перо, 2021. - 93 с.

Горбунова Ирина Николаевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 «Ласточка»;
Старооскольский городской округ, Россия

Незнамова Ирина Михайловна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 «Ласточка»;
Старооскольский городской округ, Россия;

Жиленкова Юлия Сергеевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 «Ласточка»;
Старооскольский городской округ, Россия;

Гладских Лариса Алексеевна,

инструктор по физической культуре,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 «Ласточка»;
Старооскольский городской округ, Россия;

Сазонова Ирина Николаевна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 «Ласточка»;
Старооскольский городской округ, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наука и просвещение в современной России

Аннотация. Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач развития страны, поэтому приоритетным направлением в дошкольном воспитании сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни (ЗОЖ), а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, привычка к здоровому образу жизни, дошкольный возраст.

В наше время проблема общей ослабленности здоровья будущих воспитанников дошкольных учреждений является актуальной, и связано это, несомненно, с высоким уровнем соматических заболеваний и общим снижением иммунитета, и потому сохранение и укрепление здоровья детей - важнейшая задача дошкольного образования. Необходимость в формировании у детей активной позиции к укреплению и сохранению своего здоровья возникает уже в дошкольном возрасте, а впоследствии должна стать потребностью, привычкой и элементарным навыком.

От чего же зависит здоровье ребенка? Статистика утверждает, что на 20% здоровье ребенка зависит от наследственных факторов, на 20% - от условий внешней среды, т. е. экологии, на 10% - от деятельности системы здравоохранения, а на 50% - от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. Если на первые 50% здоровья мы повлиять не можем, то другие 50% - мы можем и должны дать нашим воспитанникам.

В вопросах детского оздоровления рука об руку должны идти все: медики, педагоги, психологи, специалисты и родители. Важнейшей задачей совместной работы должно стать воспитание здорового образа жизни у детей, а также потребности быть здоровым, беречь и укреплять своё здоровье, ценить счастье быть здоровым. Оздоровление воспитанников не может быть эффективным, если оно проводится только силами медицинских работников. Эта работа требует тесного сотрудничества с педагогическим персоналом и родителями. Дошкольный возраст является одним из самых благоприятных для формирования привычек к здоровому образу жизни. Осознание ребенком своего "Я", в этот период, правильное отношение его к миру и окружающим его людям - все это напрямую зависит от того, насколько добросовестно, с любовью и грамотно мы, педагоги, строим свою работу. И наша задача состоит в том, чтобы не задавить ребенка потоком, пока еще непонятной для него информации, а дать ему возможность поразмышлять, подумать и прислушаться к своему организму.

Микросреда дошкольного учреждения должна отвечать не только санитарно-гигиеническим требованиям, но и отвечать требованиям гигиены нервной системы, психологической безопасности и гигиены социальных отношений. Важно, например, не только то, что детей в соответствующее по режиму время укладывают спать, но и то, как это делают, как обеспечивают глубокий и здоровый сон. Также крайне важно обеспечить детям комфорт и при их пробуждении (постепенное пробуждение, бодрящая гимнастика после сна).

Наука и просвещение в современной России

Привычка к здоровому образу жизни - это основная, главная и жизненно важная привычка. Именно она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания дошкольников в целях решения оздоровительных, образовательных, а также воспитательных задач. Поэтому детский сад и семья призваны в дошкольном детстве заложить основы здорового образа жизни, используя при этом различные формы работы. И именно в семье и в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития должны помочь ребёнку, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Особое внимание следует уделять следующим компонентам ЗОЖ:

- занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе;
- рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна;
- дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить, умения отличать ложь от правды;
- бережное отношение к окружающей среде, к природе;
- медицинское воспитание, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций, прохождение медосмотра детей ежегодно – узкими специалистами (стоматолога, офтальмолога, отоларинголога, хирурга);
- формирование понятия "не вреди себе сам".

Таким образом, можно с уверенностью говорить о том, что прививать ребёнку здоровый образ жизни, способствовать формированию у малыша навыков охраны личного здоровья, а также бережного отношения к здоровью окружающих в семейном и общественном воспитании необходимо с ранних лет, потому что от жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Чтобы достигнуть этой цели нам необходимо формировать у детей знания о том, как сохранить и укрепить свое здоровье, прививать навыки здорового образа жизни, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную и двигательную деятельность. При этом следует целенаправленно вести работу с дошкольниками по воспитанию у них ценностных ориентаций на физическое и духовное развитие своей личности, здоровый образ жизни, формирование потребности и желаний к улучшению своего здоровья, потому что самое ценное у человека - это жизнь, а самое ценное в жизни - это здоровье.

Заботу о здоровье ребенка в семье следует начинать с обеспечения четко установленного режима дня, создания оптимальных гигиенических условий, соблюдения принципов правильного питания, выполнения ежедневной утренней зарядки и закаливающих процедур. А воспитателям, которые осуществляют ежедневную работу по привлечению у детей привычек к здоровому образу жизни, необходимо работать в самом тесном сотрудничестве с семьей ребенка, и, конечно, организовать работу по приобщению воспитанников и их семей к здоровому образу жизни следует таким образом, чтобы детям было интересно.

Наука и просвещение в современной России

Всё это будет способствовать правильному формированию растущего детского организма, профилактике различных заболеваний, и, конечно же, формированию привычек к здоровому образу жизни.

Нилова Дарья Федоровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №207»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. С каждым годом возрастают требования к качеству образования, к профессиональной компетентности педагога. Однако далеко не каждый педагог может успешно адаптироваться к меняющимся требованиям и эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность. В связи с этим количество проявлений у педагогов «профессионального выгорания» возрастает с каждым годом. Данная профессиональная деформация мешает полноценной профессиональной деятельности. Поэтому необходимо определить эффективные пути решения данной проблемы.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, синдром эмоционального выгорания.

Профессиональное выгорание – это синдром, который развивается на фоне хронического стресса и усталости, ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов человека. Профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки», или «освобождения» от них. Основные симптомы профессионального выгорания: психофизические; социально-психологические; поведенческие.

Психофизические симптомы: снижение работоспособности, продуктивности, желания работать; чувство усталости, истощения; частые головные боли, бессонница и нарушения сна, расстройства ЖКТ, снижение или увеличение веса и т.д.

Социально-психологические симптомы: чувство обиды и вины, разочарование в профессиональном выборе, проявление гнева, раздражительности, агрессии в общении с другими людьми.

Поведенческие симптомы: стремление сократить взаимодействие с другими людьми; снижение энтузиазма при выполнении работы, постоянное ожидание наказания, а не вознаграждения за выполненную работу, ощущение недостаточной компетенции; чувство бесполезности.

Профессиональное выгорание педагога мешает полноценной профессиональной деятельности. Более того, проявления синдрома выгорания значимо снижает эффективность работы. Поэтому воспитателю очень важно

Наука и просвещение в современной России

эффективно управлять собственными ресурсами организма, сохраняя здоровье и свое эмоциональное благополучие, овладеть методами, приёмами и способами защиты от стресса, саморегуляции.

Актуальность данной темы обусловлена не столько научным интересом к ней, а сколько слабой разработанностью технологий психологического сопровождения педагогического персонала, что и послужило разработке педагогического проекта «Работать с удовольствием». Цель проекта: профилактика профессионального выгорания у педагогов дошкольной образовательной организации.

Проект направлен на решение следующих задач: обеспечить условия для комфортной и благоприятной работы педагогов в ДОО; познакомить воспитателей с различными способами регулирования эмоционального состояния; способствовать гармонизации взаимоотношений между коллегами; повышать личностно-профессиональную самооценку педагогов, мотивацию к профессиональной деятельности.

Реализация проекта осуществлялась на базе МБДОУ «Детский сад № 207» г. Чебоксары и включала три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе была изучена учебно-методическая литература, подобраны методики по выявлению и профилактике профессионального выгорания; проведена диагностика педагогов по выявлению профессионального выгорания. В ходе диагностики было выявлено, что у 38% педагогов наблюдается профессиональное выгорание.

На основном этапе с этими педагогами были организованы тренинги по темам: «Мир и я», «Стресс и пути борьбы с ним», «Профессиональное выгорание», «Я в конфликте» «Позитивное мышление». Данная работа помогла воспитателям овладеть способами саморегуляции и снятия стресса. С целью формирования у педагогов позитивного отношения к профессиональной деятельности был проведен семинар-практикум «Профессиональный имидж педагога». Мастер-класс «Научу за 5 минут» был направлен на сплочение педагогического коллектива.

В ходе реализации проекта «Работать с удовольствием» педагоги освоили правила профилактики профессионального выгорания:

- определение для себя краткосрочных и долгосрочных целей;
- полноценный отдых от работы;
- овладение умениями и навыками саморегуляции;
- профессиональное развитие и самосовершенствование;
- уход от ненужной конкуренции;
- умение рассчитывать и обдуманно распределять свои нагрузки;
- поддержание хорошей физической формы (не стоит забывать, что между состоянием тела и разумом существует тесная связь).

На заключительном этапе была проведена повторная диагностика педагогов. Было выявлено, что у 100% воспитателей наблюдается позитивное отношение к работе, они владеют различными способами саморегуляции

эмоционального состояния, в коллективе наблюдается дружеский микроклимат, у воспитателей повысился уровень личностно-профессиональной самооценки.

Таким образом, каждый человек может осознанно выбрать - будет ли он выгорать под напором внешних обстоятельств или прилагать энергию для поиска новых ресурсов своей личности через нахождение новых смыслов, позитивных моментов. Задача администрации ДОО осуществлять работу по профилактике профессионального выгорания у педагогов, что позволит повысить качество работы дошкольного образовательного учреждения в целом.

Список литературы

1. Бойко, В. В. Диагностика эмоционального выгорания личности /В. В. Бойко, Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М.: Изд-во Ин - та психотерапии, 2002. — 252 с.
2. Дубиницкая, К. А. Особенности проявления феномена профессионального выгорания у воспитателей детского сада // Социальная психология малых групп: Материалы I всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти профессора А. В. Петровского. /Отв. ред. М. Ю. Кондратьев. — М: МГППУ, 2009. — 145 с.
3. Звездина, Г. П. Эмоциональное выгорание у воспитателей ДОУ // Управление ДОУ. — 2014.— № 4. — С. 52.
4. Костин, Е. Ю. Эмоциональное выгорание в профессиональной деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова. Педагогика и психология, 2013. — № 2. — С. 125.
5. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения / Авт.— сост. О. И. Бабич. — Волгоград: Учитель, 2009.
6. Штумф, В. О. Причины и проявления эмоционального выгорания педагогов: учебное пособие / Краснояр.гос. пед. Ун-т им. В. П. Астафьева.— Красноярск, 2014. — 197 с.

Тимофеева Марина Геннадьевна,

воспитатель,

муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Детский сад № 210 «Лучик»

города Чебоксары Чувашской Республики, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНЫХ ИГРАХ

Аннотация. В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета. Сюжетная игра может способствовать повышению эффективности формирования у детей старшего дошкольного возраста предпосылок освоения вычислительной деятельности.

Наука и просвещение в современной России

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, вычислительный навык, сюжетно-ролевая игра.

Формирование вычислительных навыков - одна из главных задач, которая должна быть решена в ходе обучения детей в начальной школе. Вычислительная культура является тем запасом знаний и умений, который находит повсеместное применение, является фундаментом изучения математики и других учебных дисциплин. Эти навыки у дошкольников должны формироваться осознанно и прочно, так как на их базе строится весь последующий начальный курс обучения математике, который предусматривает формирование вычислительных навыков на основе сознательного использования приемов вычислений.

Вопросами формирования у детей навыков вычислительной деятельности занимались такие известные исследователи, как В.В. Данилова, О.М. Дьяченко, Т.И. Ерофеева, А.М. Леушина, В.П. Новикова, Е.В. Сербина, А.А. Столяр, М. Фидлер и другие.

Вычислительный навык, по мнению А. Давидчук [3] - это высокая степень овладения вычислительными приёмами. Приобрести вычислительные навыки – значит, для каждого случая знать какие операции и в каком порядке следует выполнять, чтобы найти результат арифметического действия и выполнять эти операции достаточно быстро. Полноценный вычислительный навык характеризуется правильностью, осознанностью, рациональностью, обобщенностью, автоматизмом, прочностью.

Как известно, те или иные навыки легче формируются у дошкольников в игре. Одним из таких видов игр являются сюжетные игры. Однако в практике работы дошкольных учреждений данный вид игр используется недостаточно, иногда отсутствует система в их использовании, что снижает результативность их использования.

В развитии вычислительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста особую роль играет сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи.

С целью развития навыков вычислительной деятельности у старших дошкольников, нужно подобрать комплекс сюжетных игр с математическим содержанием для работы с детьми, которые на наш взгляд, обеспечивают системность полученных знаний, развитие необходимых способов познавательной деятельности, практических навыков и умений.

На примере сюжетно - ролевой игры «Магазин» рассмотрим возможности сюжетных игр с математическим содержанием в развитии вычислительных навыков.

Целями игры являются: упражнение в пересчитывании и отсчитывании предметов, их условных изображений (палочек, кружков) в пределах 10; развитие интереса и уважения к профессии продавца; знакомство с правилами поведения в магазине.

С детьми организуется экскурсия в ближайший магазин с целью

Наука и просвещение в современной России

понаблюдать, что продают в магазине, как обслуживают покупателей продавцы и кассиры. Дети вместе с воспитателем могут купить небольшое количество кондитерских изделий, в процессе чего они узнают, сколько надо платить, чтобы купить килограмм конфет или печенья, увидят, как кассир получает за названный товар соответствующую сумму и дает сдачу, как взвешивает товар продавец.

В группе воспитатель вместе с детьми заранее готовит разнообразный ассортимент товаров: из пластилина и природного материала делают кондитерские изделия, овощи, фрукты; «пекут» хлеб, булочки, пирожные, печенье и т. п. С помощью родителей оформляются красивые витрины, полочки для товаров, касса.

В процессе игры легко обнаруживаются различия в счетных умениях и навыках детей. Одни участники уверенно пересчитывают как реальные предметы, так и их изображения (палочки, кружки), правильно отвечают на вопрос «сколько?». Другие пропускают числительные, не называют итоговое число, затрудняются объяснить, что они делают. Нередко приходится наблюдать, что дети легко запоминают названия всех числительных, однако значения отдельных числительных не понимают и, как правило, не могут ответить на вопрос «сколько?». На этих ребят мы обращали особое внимание. Помощь им оказывали дети, хорошо владеющие счетом.

При этом обнаруживается направляющее взаимодействие детей, их взаимопомощь и взаимоконтроль в соблюдении правил игры, в выполнении действий счета, обязательных для данной роли. Сначала кассир, а затем продавец, хорошо владеющий счетом, учат покупателя, который еще недопонимает, что число выражает совокупность предметов и надо называть числительные по порядку, а в конце счета определять итоговое число. Постепенно, упражняясь в неоднократном пересчитывании разных предметов, их изображений, мальчик уясняет значение этих действий и смысл вопроса «сколько?». Дети, правильно производя счет отдельных совокупностей, не всегда осознают взаимообусловленность и последовательность операций счета.

Игра «Магазин» показывает, что ребенок обращается к счету в том случае, если в последнем появляется потребность. В данной игре при выполнении разнообразных ролей перед детьми возникает практическая необходимость в счете предметов, в назывании конечного результата («Сколько купил конфет (печенья, яблок и т. д.)?» - заданный ребенку вопрос ставит его перед необходимостью не только сосчитать, но и выразить словом результат счета; покупатель, допустив ошибку в пересчете предметов, вынужден заново начинать счет - иначе продавец не отпустит нужный товар или не хватит купленных продуктов для гостей, пришедших на день рождения, для всех членов команды и т. п.). Игра, отображающая деятельность взрослых, а также совместные действия с партнером по игре, побуждает дошкольников более ответственно относиться к счетной задаче и более настойчиво добиваться правильного результата, преодолевая возникшие трудности. Дети сами начинают выводить правила и убеждаются в их достоверности.

Наука и просвещение в современной России

Таким образом, считая в процессе игры одинаковые предметы и предметы разной формы, величины, цвета и т.д., а также их условные обозначения, дети начинают выходить за пределы чисто наглядного способа счета, подходят к пониманию числа, при помощи которого отображается количественная характеристика предметов объективной действительности.

Список литературы

1. Астраханцева, Т. Н. Актуальные проблемы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями: крат, курс лекций: [учеб, пособие] / Т. Н. Астраханцева. - Чебоксары: Чуваш, гос. пед. ун-т, 2009. — 78 с.
2. Астраханцева, Т. Н. Семейная педагогика: курс лекций/сост. Т. Н. Астраханцева. — Чебоксары: Чуваш, гос. пед. ун-т, 2018. — 91 с.
3. Давидчук, А. Дошкольный возраст: развитие элементарных математических представлений/А. Давидчук//Дошкольное воспитание. — 2013. — № 1, — С. 7 - 12.

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бакулина Эллина Павловна,

студентка 3 курса,

ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»,

г. Муром, Владимирская область, Россия;

Научный руководитель: Колесова Мария Александровна

ТЕХНИКА АЙРИС-ФОЛДИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В работе рассматриваются особенности использования техники айрис-фолдинг в работе с младшими школьниками на уроках технологии, а также раскрыта опытно-практическая работа по созданию в технике айрис-фолдинг изделий младшими школьниками. Исследовательская работа представляет практическую и теоретическую значимость для педагогов, студентов педагогических колледжей, родителей. В работе используются теоретические и эмпирические методы исследования. Методика работы по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством создания изделий из бумаги в технике айрис-фолдинг дала положительные результаты по проблеме исследования.

Ключевые слова: айрис-фолдинг, творческие способности, айрис-шаблон, скрапбукинг, методика.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования призван обеспечить формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей личности школьника [1].

Наука и просвещение в современной России

Главной целью современной школы является разностороннее развитие детей, в том числе творческих способностей, познавательных интересов, учебно-познавательной компетенции, навыков самообразования, способности к самореализации личности.

Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения в школе. Проблемой развития творческих способностей занимались такие педагоги-психологи, как А. Г. Асмолов, О. М. Дьяченко, З. А. Галагузова, А. М. Матюшкина, А. В. Петровский.

Уроки технологии являются важным средством эстетического развития детей, формирования элементов технического и художественного мышления, а также конструкторских способностей. Большой популярностью во всем мире пользуется искусство оригами, которое никого не оставляет равнодушным, особенно детей. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства и даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети знакомятся с самыми простыми поделками из этого универсального материала и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Одной из техник работы с бумагой по типу оригами является айрис-фолдинг. Это техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали, которая появилась в Голландии, где местные мастера использовали цветную бумагу, которая выкладывалась под определенным углом в виде закручивающейся спирали на заранее подготовленные шаблоны. В наше время используют не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ткань, ленты, листья деревьев и т. д. Занятия айрис-фолдингом совершенствуют моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе. Значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление. А также айрис-фолдинг развивает творческие способности, воображение и художественный вкус.

Одним из преимуществ является многогранность в плане содержания, простота освоения алгоритма работы; доступностью материалов, возможность самостоятельного создания сюжета и шаблонов.

Практико-ориентированный анализ показывает, что сегодня в школе мало применяют данную технику, так как учителя мало знакомы с айрис-фолдингом. Кроме того, эта работа с бумагой в данной технике не включена в программы по трудовому обучению.

Как следствие, творческие способности младших школьников оказываются недостаточно развитыми, а ведь именно младший школьный

Наука и просвещение в современной России

возраст для их развития является наиболее благоприятным и именно с помощью конструирования в технике айрис-фолдинг.

Таким образом, сложилось противоречие между большими возможностями техники айрис-фолдинг для развития творческих способностей детей младшего возраста и недостаточным ее использованием в образовательной деятельности.

Исходя из выделенного противоречия, можно сформулировать следующую проблему: каковы пути и способы развития творческих способностей младших школьников посредством использования техники айрис-фолдинг на уроках технологии? Ответ на этот вопрос составил цель нашего исследования.

Объект исследования – процесс развития творческих способностей у младших школьников на уроках технологии.

Предмет исследования – пути и способы развития творческих способностей младших школьников в технике айрис-фолдинг.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические основы проблемы использования техники айрис-фолдинг как средства развития творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках технологии в методической и психолого – педагогической литературе;

2. Рассмотреть понятие айрис-фолдинг и его значение в развитии творческих способностей младших школьников.

3. Изучить методические аспекты использования техники айрис-фолдинг в работе с младшими школьниками на уроках технологии;

4. Разработать серию уроков технологии по созданию в технике айрис-фолдинг изделий младшими школьниками, апробировать на практике и оценить результативность.

Методы исследования:

- теоретические: анализ печатных источников, интернет-ресурсов, анализ понятийного аппарата.

- эмпирические: рисуночные тесты.

База исследования: одна из школ Владимирской области, 2 класс.

В теоретической части данной работы мы рассмотрели такие понятия как: творческие способности и воображение, техника айрис-фолдинг. А также изучили методические аспекты использования техники айрис-фолдинг в работе с младшими школьниками на уроках технологии.

На 1 этапе опытно-практической работы проводилось первичное исследование с целью определения уровня развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Были использованы следующие диагностические методики: тест Е. Торренса «Незаконченный рисунок» и тест Е.П. Торренса «Дорисовывание» .

Из полученных результатов мы видим, что творческие способности детей данного класса остаются в основном на среднем уровне. Исходя из полученных данных, на 2 этапе мы начали опытно-практическую работу по развитию

Наука и просвещение в современной России

творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством техники айрис-фолдинг.

На начальном этапе работы, на первом уроке технологии по теме «Звонок в технике айрис-фолдинг» дети познакомились с техникой работы с бумагой айрис-фолдинг. Ребята узнали историю возникновения техники Айрис-фолдинг, этапы выполнения работы в ней, какие необходимые материалы понадобятся для изготовления поделок, о гармонично сочетающихся цветах бумаги и выкладке их под углом в последовательности, соответствующей шаблону, а также о значении изделий в этой технике в жизни человека и их многофункциональном использовании. При демонстрации разных форм звонков и его цветовом сочетании дети продумали форму будущего изделия и его цветовое наполнение. В ходе работы использовались разнообразные материалы, предоставлялась возможность выбора, создавались ситуации, где дети - искали новые решения, творческие подходы. Ребята так увлеклись изготовлением открытки в технике айрис-фолдинг, что даже проявили желание создать поздравительные открытки к 23 февраля и 8 марта в данной технике. При оформлении своих работ на выставке учащиеся проявили свои творчество и фантазию, украшали работы разным бросовым материалом: пайетками, бусинками, элементами скрапбукинга и другими элементами декора.

Во время знакомства с творчеством Корнея Чуковского, а именно стихотворения «Федорино горе», дети были замотивированы на выполнение в технике айрис-фолдинг творческого проекта, результатом которого являлась объемная книга «Посуда для Федоры». Была поставлена конкретная задача перед учащимися и определены этапы работы в группах.

Дети были разделены на 3 группы:

1. группа. «Исследователи».
2. группа. «Художники разных эпох».
3. группа. «Создатели».

Проект по времени являлся среднесрочным, длительностью в 4 недели. Каждой группе детей за это время нужно было выполнить определенные задания:

1. Ребята первой группы (8 человек) разработали и представляли доклады, сообщения, презентации про различным видам посуды.
2. Ребята второй группы (8 человек) рисовали эскизы посуды в разное время.
3. Ребятам третьей группы (10 человек) разрабатывали образ книги проекта (её форму, вариант оформления её содержания), включая создание посуды в технике айрис-фолдинг.

Во время работы над проектом дети не только узнали много нового и интересного из истории развития посуды, но и проявляли любознательность, инициативу, творчество, фантазию в создании предметов для книги.

После апробирования серий уроков технологии по работе в технике айрис-фолдинг на уроках технологии, мы провели итоговую диагностику по выявлению уровня развития творческих способностей младших школьников.

Наука и просвещение в современной России

Использовали те же методики, что и в первом варианте: тест Е.П. Торренса «Незаконченный рисунок» и «Дорисовывание». Результаты улучшились. Детей с низким уровнем развития творческих способностей не было выявлено.

Методика работы по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством создания изделий из бумаги в технике айрис-фолдинг дала положительные результаты по проблеме исследования.

Таким образом, создание изделий в технике Айрис-фолдинг в начальной школе позволяет активно развивать творческие способности младших школьников, что является одной из необходимых задач современного обучения.

Работа в технике айрис-фолдинг представляет практическую и теоретическую значимость для педагогов, студентов педагогических колледжей, родителей.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки Российской Федерации.-М.: Просвещение, 2022.
2. Гладилина И.П. Развитие творческих способностей в учебно-воспитательной деятельности / И.П. Гладилина // Воспитание школьников - 2019. - [№ 9, с. 167.]
3. Айрис фолдинг – модная техника рукоделия с необычными эффектами./ Женские увлечения. – Текст: электронный. – URL: <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya> (дата обращения 15.08.2023).
4. Компоненты творческих способностей. – Текст: электронный. – URL: <https://studfiles.net/preview/3191907/page:3/> (дата обращения 15.08.2023).
5. Особенности развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. – Текст: электронный. – URL: <http://www.briefeducation.ru/brieds-534-1.html> (дата обращения 15.08.2023).

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Бозылева Олеся Викторовна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «СОШ №22»
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ФГОС

Аннотация. Данная статья дает краткую характеристику этапов развития смыслового чтения на уроках истории у учащихся с использованием примеров из опыта работы.

Ключевые слова: смысловое чтение, методы критического мышления.

Современное общество является информационным обществом и придает большое значение непрерывному образованию, соответственно учащиеся в

Наука и просвещение в современной России

школе должны овладеть навыками самостоятельного получения знаний, основным источником которого является текст. Современный учащийся должен не только уметь найти нужную информацию, но и понять её, извлечь нужное, увидеть главное, отделить достоверную информацию от недостоверной, а также по своему её интерпретировать. Чем старше становится обучающийся, тем меньше у него желания что – то прочитать. В озвученном и услышанном не всегда усваивается главное, а за деталями теряется общий смысл. Необходимо найти такие методы и приемы, использовать такие технологии, которые помогут подросткам освоиться в информационном поле, применить полученные знания, умения и навыки в работе в других предметных областях, овладеть стратегией смыслового чтения и работы с текстом.

Смысловое чтение - умение воспринимать текст как единое смысловое целое (точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию).

В концепции универсальных учебных действий **смысловое чтение** обозначено как:

1. осмысление цели и выбор вида чтения в зависимости от цели;
2. извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
3. определение основной и второстепенной информации;
4. свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
5. понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Существуют различные **способы смыслового чтения**:

Аналитический (структурный) способ. В этом случае читатель идет от целого к частному. Цель такого чтения – понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение;

Синтетический (интерпретационный) способ. Здесь читатель движется от частного к целому. Цель этого способа – выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом и насколько решил их;

Критический (оценочный) способ. Цель его – оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним; определить собственное отношение к тексту, сформулировать его.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения. Это **антиципация** (или предугадывание предстоящего чтения; определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт) и **постановка целей урока** с учётом общей готовности учащихся к работе.

Наиболее распространённые стратегии **предтекстовой** деятельности с использованием технологии критического мышления вы можете увидеть в таблице:

Наука и просвещение в современной России

Стратегии предтекстовой деятельности

Название стратегии	Цель стратегии
«Мозговой штурм»	
«Ориентиры предвосхищения»	Актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.
«Глоссарий»	Актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.
«Батарейка вопросов»	Припоминание важной информации, касающейся темы текста.
«Предваряющие вопросы»	Актуализация имеющихся знаний по теме текста.
«Рассечение вопроса»	Смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия.

II этап. Работа с текстом во время чтения. В ней три момента: **первичное чтение** текста (самостоятельное чтение в классе, чтение-слушание, комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся; выявление первичного восприятия, совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста), затем **перечитывание текста** (медленное «вдумчивое» повторное чтение всего текста или его отдельных фрагментов) и **анализ текста** (постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части, беседа по содержанию текста, обобщение прочитанного, постановка к тексту обобщающих вопросов, обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста и выразительное чтение).

Стратегии текстовой деятельности

Название стратегии	Цель стратегии
«Чтение в кружок (попеременное чтение)»	Проверка понимания читаемого вслух текста.
«Чтение про себя с вопросами»	Управление процессом осмысления текста во время его чтения.
«Чтение с остановками»	
«Чтение про себя с пометками»	Мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ

III этап. Работа с текстом после чтения. В ней также несколько важных моментов: во-первых, **концептуальная (смысловая) беседа** по тексту (т.е. коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия; соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией; выявление и

Наука и просвещение в современной России

формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов). Во-вторых, **знакомство с исторической личностью** (это рассказ о личности, беседа о его личности, работа с материалами учебника, дополнительными источниками). Далее идёт **работа с заглавием, иллюстрациями** (обсуждение смысла заглавия, обращение учащихся к готовым иллюстрациям и соотнесение видения художника с читательским представлением). И в заключение третьего этапа - **творческие задания**, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Стратегии послетекстовой деятельности

Название стратегии	Цель стратегии
«Отношения между вопросом и ответом»	Обучение пониманию текста.
«Вопросы после текста» («Таксономия Б. Блюма»)	Проверка понимания текста с помощью критического анализа.
«Тайм-аут»	Самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.
«Проверочный лист»	Проверка понимания текста.

Мы познакомились с вами с теоретическими основами понятия «смысловое чтение, видами и этапами смыслового чтения.

Для развития смыслового чтения на уроках истории применяю технологию критического мышления

Например, Прием «Составление текста с пропусками важных слов».

Перед вами лежат карточки с текстом.

Задание: заполните пропуски в тексте, предварительно проработав с текстом карточки.

Иван получил свое прозвище от

В..... году он помог хану подавить восстание против ордынцев в Г.

За что и получил и право собирать для Орды с подвластных земель.

Иван Калита навел в русских землях, набеги прекратились.

Московское княжество при Иване Калите стало в Северо – Восточной Руси.

(ОТВЕТ: Иван получил свое прозвище от названия кошелька («калита» – денежная сумма).

Наука и просвещение в современной России

В 1327 году он помог хану *Узбеку* подавить восстание против ордынцев в г. Твери. За что и получил *ярлык* и право собирать *дань* для Орды с подвластных земель.

Иван Калита навел *порядок* в русских землях, набеги *ордынцев* прекратились.

Московское княжество при Иване Калите стало *сильнейшим* в Северо – Восточной Руси).

Приём «Кубик Блума».

На гранях кубика написаны первые слова вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учащиеся передают кубик друг другу, подбрасывают его и формулируют вопрос по предложенному тексту по той грани, на которую выпадает кубик.

Предлагаю познакомиться с текстом и, используя кубик Блума, придумать вопросы к тексту (История, 7 класс, тема «Опричнина»).

Приём «Алфавит на доске».

История Древней Греции, 5 класс)

- Выполните следующее задание:
- Вам даны следующие слова: Атика, Афины, ареопаг, архонты, агора, амфоры, Арес, акрополь.
- Составьте текст с данными словами.

Приём «Юный историк» предполагает сделать выводы о жизни восточных славян по «Повести Временных лет» Нестора. Полученную информацию обучающиеся распределяют по пунктам плана (занятия, управление, обычаи и т. д.) и сделать вывод об уровне развития восточных славян.

Использование технологии развития критического мышления позволяет следующее:

- повышение мотивации учащихся к образовательной деятельности;
- возрастание мыслительных возможностей учащихся, гибкости мышления, его переключения с одного типа на другой;
- развитие способности самостоятельно конструировать, строить понятия и оперировать ими;
- развитие способности передавать другим авторскую информацию, подвергать ее коррекции, понимать и принимать точку зрения другого человека;
- развитие умения анализировать полученную информацию;
- решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста.

Таким образом, применение технологии РКМ позволяет не присваивать «готовое» знание, а конструирует свое, которое рождается в процессе обучения. Тексту в данном случае отводится приоритетное значение: его читают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, ведут дискуссии, сочиняют.

Список литературы

1. Адлер, М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений /М. Адлер. - М.: Манн, Иванов и Фербер. 2011. - 344 с.
2. Королева, Г. В. Технология эффективного чтения / Г. В. Королева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 307 с.
3. Сметанникова, Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС : пособие для учителя / Н. Н. Сметанникова. – М. : Баласс, 2011. – 128 с. – (Образовательная система «Школа 2100»).
4. Соболева, О.В. Обучение пониманию текста: учебная книга - учитель -ученик / О. Соболева // Психологическая наука и образование. - 2006. - №1. - С. 21-29.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителей/ [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

Виноградова Анна Владимировна,

учитель математики,

МБОУ «Нахабинская гимназия №4»,

г.о. Красногорск, п. Нахабино, Московская область, Россия

КЛАССИФИКАЦИЯ УСТНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ГЕОМЕТРИИ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Аннотация. Рассматривается проблема отбора содержания учебного материала для устной работы по геометрии в зависимости от типа урока и его целей. Приведены классификации устных упражнений разных авторов и подобраны примеры к ним.

Ключевые слова: коммуникативная деятельность, устная работа, виды вопросов.

Как известно, мотивационно-ценностное отношение обучающихся школы к изучению любого учебного предмета включает в себя когнитивный и коммуникативный аспекты. В соответствии с первым аспектом, педагогами школы используются такие методы, формы и средства обучения, которые способствуют развитию познавательного интереса школьника, формированию у него самостоятельности, рефлексии, организованности. Второй аспект в процессе обучения определяет становление коммуникативных способностей в соответствии с различными уровнями и этапами коммуникативного взаимодействия субъектов образовательного процесса. Так, при изучении геометрии в старших классах у обучающихся развиваются: умение раскрывать содержание материала в заданном педагогом объеме; владение общей культурой речи и понятийно-терминологическим аппаратом геометрии; диалогическая и монологическая речи; аргументированность речи и последовательность изложения геометрического материала; культура коллективного общения; умение иллюстрировать теоретические положения

Наука и просвещение в современной России

конкретными примерами; лаконичность и самостоятельность при доказательстве теорем; умение сравнивать, анализировать, конкретизировать, обобщать.

Опыт коммуникативной деятельности и опыт мотивационно-ценностного отношения обучающихся школы к изучению геометрии, тесно взаимосвязаны. Связующим звеном, в частности, являются устные упражнения по геометрии, являющиеся базисом процесса учебного познания.

Как известно, к устным упражнениям по геометрии в школьной практике обычно относятся такие упражнения, при выполнении которых используются рассуждения, не сопровождаемые записью. В отличие от письменного упражнения содержание устного должно быть таким, чтобы для его решения не требовалось большого количества умозаключений, рассмотрения сложных комбинаций геометрических образов и громоздких вычислений. Выполнению вычислений в устных геометрических задачах должны способствовать вычислительные навыки, приобретенные ими в курсах арифметики и алгебры, а также знание геометрических зависимостей, теорем и пр., которые обучающиеся могут применить в устной задаче для оптимизации вычислений.

Эффективность применения тех или иных устных упражнений на уроках геометрии определяется различными факторами, самым значимым из которых является понимание классификации устных упражнений по различным основаниям: дидактическим целям, которые ставит перед собой и перед обучающимися учитель; видам устной деятельности обучаемых; предметному содержанию упражнений и пр. Как показывает опыт работы, многие педагоги, использующие в своей деятельности устные упражнения, затрудняются с выбором оптимальных для того или иного вида деятельности учащихся (дидактической цели или уровня (профиля) обучения) упражнений, которые повысили бы эффективность устной работы в частности и коммуникативной деятельности учащихся при изучении геометрии в целом. Такие трудности объясняются тем, что педагоги не могут систематизировать устные упражнения в удачную классификацию, которая имела бы не только описательный характер, но и помогла бы педагогам установить, как именно устные упражнения и виды коммуникативной деятельности учащихся взаимосвязаны между собой, на какие устные упражнения педагоги должны ориентироваться при решении дидактических задач.

Многие ученые, педагоги-практики предлагали и предлагают различные классификации упражнений, опираясь в своих исследованиях на особенности того или иного учебного предмета, возраст обучаемых, дидактические цели и организационно-педагогические условия процесса обучения. Перечислим позиции некоторых из них.

Так П.И. Пидкасистый отмечая, что упражнения, могут применяться на всех этапах учебного процесса и по всем предметам, независимо от их содержательного наполнения, классифицирует их по степени самостоятельности: упражнения делятся на воспроизводящие (с целью

Наука и просвещение в современной России

закрепления), тренировочные (по применению знаний в новых условиях) и творческие.

Классификация упражнений, которую предлагает И.Ф. Харламов, основана на виде деятельности обучаемых и выглядит следующим образом: а) устные; б) письменные; в) практические [2].

Г.И. Щукина предлагает собственное основание для классификации упражнений: вариативные упражнения (применение знаний в новых условиях) и упражнения по образцу [4].

Отдельного внимания заслуживает классификация упражнений, предложенная В.А. Шелонцевым: основой классификации, являются дидактические цели и основные функции использования упражнений [3].

П.А. Батчаева предлагает классификацию устных упражнений с опорой на тренировку тех или иных знаний и умений: тренировочные; активирующие мыслительную деятельность; требующие развитие творчества и изобретательности; воспитывающие правильную речь; пространственное мышление; подчеркивающие связь теоретического материала с прикладным применением знаний [1].

Таким образом, приведенные выше классификации строятся на основе либо содержательных, либо деятельностных компонентах учебного процесса.

При составлении классификационной схемы устных упражнений и определении методики их использования на уроках геометрии в старших классах, помимо приведенных выше оснований педагогов-практиков, необходимо учитывать дополнительные факторы: в каких профильных классах проводится обучение (естественнонаучных, гуманитарных и пр.); базовый или углубленный уровень изучения геометрии предлагается обучающимся; каков будет характер деятельности с обучающимися при использовании устных упражнений (индивидуальный, групповой или коллективный); какие дидактические цели ставит перед собой педагог, использующий для организации коммуникативной деятельности устные упражнения (вспомогательные, тренировочные, развивающие упражнения); дивергентный или конвергентный характер выполнения упражнений будет выбираться при изучении того или иного раздела геометрии, и при формировании тех или иных коммуникативных качеств обучаемых (рис. 1).

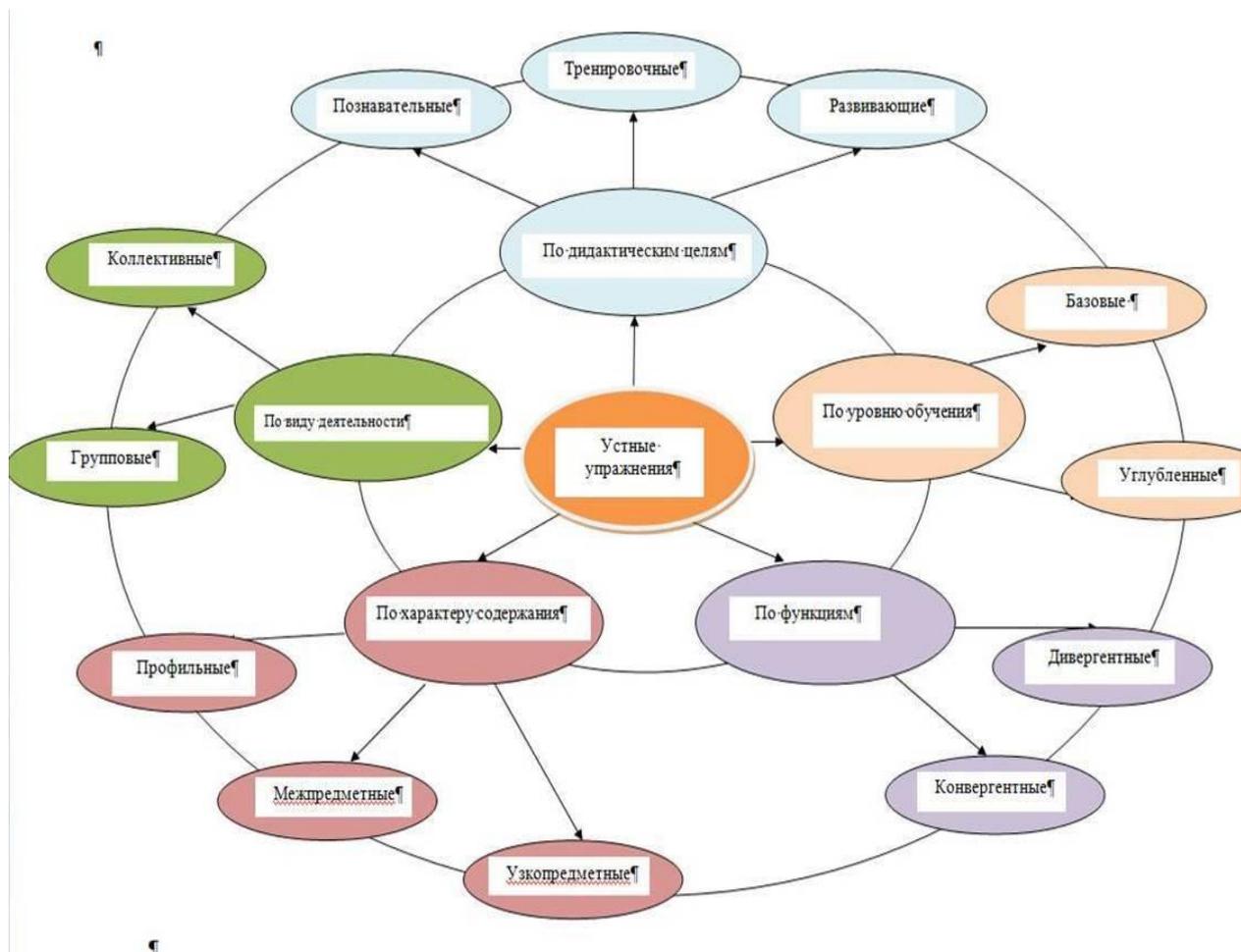


Рис. 1. Классификационная схема

Рассмотрим подробнее примеры устных упражнений по предложенной классификационной схеме.

Дидактические цели, которые ставит перед обучающимися педагог при проведении устной работы на уроках геометрии, как правило, имеют вспомогательный, тренировочный, развивающий характер. *Вспомогательные упражнения* применяется в тех случаях, когда учащиеся достаточно плохо представляют себе геометрические образы объектов, заданные в условии задачи. Так как одной из важнейших целей обучения геометрии является накопление и развитие пространственных представлений учащихся, решение большинства устных упражнений по геометрии предполагает использование чертежа.

Применима эта форма задания и в тех случаях, когда наряду с закреплением изученного программного материала содержание задачи знакомит учащихся с одним из приемов его практического использования. Цель этих упражнений – выработать у школьников умение устанавливать соответствие между пространственными объектами и их изображениями. Воспитание навыков решения подобных задач – важный элемент в коммуникативной подготовке учащихся. Например, какие из фигур (1,2,3) на рисунке 2 являются развертками тетраэдра?

Наука и просвещение в современной России

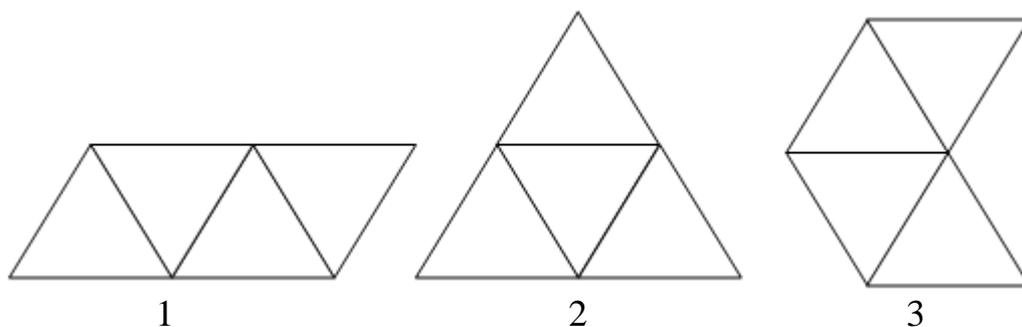


Рис. 2.

Упражнения по готовому чертежу очень полезны для самостоятельного составления задачи или вопроса.

Другим видом вспомогательных упражнений являются такие, в процессе решения которых новые понятия и предложения устанавливаются путем опыта и наблюдения. Процесс осмысления содержания новых формулировок, терминов требует уяснения существенных признаков объектов, соответствующих введенным понятиям, а это осуществляется путем сопоставления, сравнения. Поэтому сразу после введения новой формулировки целесообразно поставить ряд устных вопросов, помогающих отличить существенное от несущественного, увидеть новую формулировку в разных ее выражениях. Примеры таких вопросов по теме «Параллельность прямых в пространстве».

- 1) Какие две прямые:
 - а) на плоскости;
 - б) в пространстве называются параллельными?
- 2) Что означают слова: «Прямые лежат в одной плоскости»?
- 3) Сколько плоскостей можно провести через две параллельные прямые?
- 4) Достаточно ли для доказательства параллельности двух прямых в пространстве установить, что они не имеют общих точек?
- 5) Будут ли лежать в одной плоскости две пересекающиеся прямые?

Тренировочные упражнения характеризуются многократным повторением пройденного материала и предназначены для отработки тех или иных способов умственных действий обучающихся. К устным упражнениям такого характера можно отнести:

1. простейшие задачи на вычисление, решение которых требует применения только одного какого-либо свойства фигуры;
2. задачи–вопросы для развития пространственного воображения;
3. упражнения логического характера (составление теоремы, обратной или противоположной данной теореме).

Приведем примеры.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ (см. рис. 3). Сколько скрещивающихся ребер с ребром AD ?

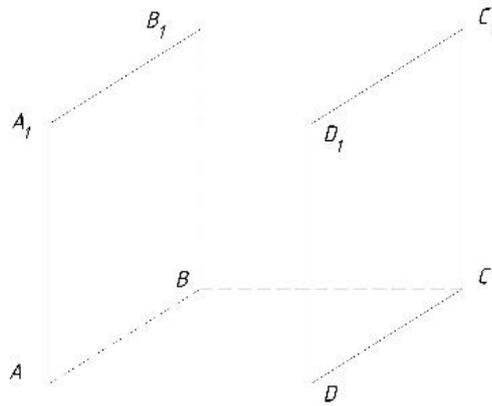


Рис. 3.

2. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ (см. рис. 3). Найдите углы между: а) DC_1 и ABD ; б) $A_1 C_1$ и $BB_1 C$; в) BO и $AA_1 C$.

3. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ (см. рис. 3), ребро которого равно 1. Найдите расстояние от:

- вершины B до вершины D_1 ;
- вершины A_1 до вершины D ;
- точки B до прямой AD ;
- точки B до плоскости ADD_1 ;
- прямой AB до прямой $A_1 B_1$;
- прямой AB до прямой CC_1 .

Развивающие упражнения. Как показывает практика, большой интерес вызывают у учащихся упражнения на отыскание ошибки в рассуждении. Решение задач подобного рода развивает мышление и критическое отношение к предлагаемому выводу или построению, заставляет учеников пересмотреть свое отношение к обычным у них нарушениям строгости, проявляющимся в неточности математического языка, небрежности в чертежах и т. д.

Приведем примеры таких вопросов:

1. Можно ли утверждать, что: а) любые две точки всегда лежат на одной прямой; б) любые три точки всегда лежат на одной прямой?

2. Возможно ли провести плоскость через данную точку пространства? Сколько различных плоскостей можно провести через эту точку?

3. Могут ли прямая и плоскость иметь только две общие точки?

4. Как могут быть расположены две плоскости, имеющие одну общую точку?

5. Выберите верное утверждение.

а) Если прямая, не лежащая в данной плоскости, параллельна ей, то она параллельна любой прямой, лежащей в этой плоскости.

б) Если одна из двух параллельных прямых параллельна некоторой плоскости, то другая прямая параллельна этой плоскости.

Наука и просвещение в современной России

в) Если две прямые параллельны одной плоскости, то они параллельны между собой.

г) Через точку, не принадлежащую плоскости, можно провести единственную прямую, параллельную данной плоскости.

д) Через одну из двух параллельных прямых можно провести бесконечное множество плоскостей, параллельных другой прямой.

II. Направленность содержания устных упражнений в зависимости от профильной направленности обучения в старших классах носит характер узкопредметный (содержание устных упражнений содержит только геометрические данные), межпредметный (интегрированное содержание устных упражнений включает информацию из различных областей жизнедеятельности человека) и профильный (содержание устных упражнений формируется в зависимости от профиля обучения: гуманитарного, естественнонаучного, социально-экономического, технологического).

Примеры устных упражнений межпредметного характера:

1. Привести примеры использования жесткости треугольника в технике и строительстве.

2. Требуется изготовить металлическую пластинку треугольной формы. Какими ее размерами необходимо располагать, чтобы можно было разметить эту пластинку?

3. Назовите известные вам физические объекты, имеющие центр симметрии (планеты, Земля, кирпич, оптический диск, линза и пр.).

4. Какие вычисления необходимо произвести, чтобы вычислить площадь поверхности и объем Пирамиды Хеопса?

Как свидетельствует опыт многих учителей, применение устных упражнений в зависимости от профиля обучения значительно активизирует процесс обучения, повышает качество усвоения учащимися теоретического материала.

Так в гуманитарных классах можно использовать занимательные упражнения и вопросы, которые связаны с архитектурой, историей геометрии, ассоциациями и аналогиями между геометрическими и литературными объектами, и пр.

Примеры устных упражнений для учащихся гуманитарного профиля.

1. Что означает термин «призма»?

2. Что означает термин «куб»?

3. Приведите примеры синонимов понятия куб.

4. Что означает термин «параллелепипед»?

5. Каковы значения и происхождение слова «пирамида»?

6. Приведите примеры некоторых строчек из песен, в которых упоминаются пирамиды.

7. В каких стихотворениях упоминаются пирамиды? Какие существуют версии по поводу возникновения пирамид?

8. Какие знаменитые архитектурные сооружения имеют форму пирамид?

Наука и просвещение в современной России

Содержание устных упражнений в математических классах может включать оригинальные исследовательские и прикладные вопросы, а также вопросы на выявление математических закономерностей.

1. Постройте контрпример, опровергающий утверждение:

а) Прямая, параллельная одной из двух перпендикулярных плоскостей, перпендикулярна ко второй плоскости.

б) Прямая, перпендикулярная к одной из двух перпендикулярных плоскостей, параллельна второй плоскости.

в) Две плоскости, перпендикулярные к третьей, параллельны.

г) Прямая, параллельная линии пересечения двух перпендикулярных плоскостей, параллельна каждой из этих плоскостей.

2. Сформулируйте дополнительное условие пересечения двух плоскостей с третьей, при котором:

а) две плоскости, перпендикулярные к третьей, параллельны;

б) две плоскости, перпендикулярные к третьей, перпендикулярны.

Задачи на вычисление практического характера занимают в системе устных упражнений сравнительно небольшое место, так как их условия также содержат преимущественно приближенные данные, что затрудняет использование их в качестве устных упражнений. Устные задачи практического содержания представляют собой в большинстве случаев вопросы, в которых требуется дать геометрическое обоснование факту, наблюдаемому в практической жизни, или указать, как следует поступить в определенной практической ситуации, опираясь на знания соответствующих геометрических предложений. Подобного рода вопросы должны быть включены в содержание устной работы для учащихся технологического профиля. Например, крышка коробки закреплена на двух шарнирах C и D . Чтобы оставить коробку открытой, надо подпереть крышку в некоторой точке A планкой AB (рис. 4). Дайте геометрическое обоснование этому факту.

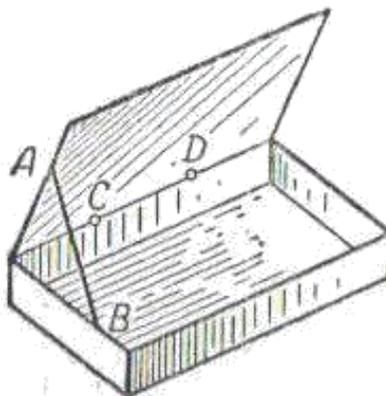


Рис. 4.

Палатка имеет вид, изображенный на рис. 5. Длина ее 4 м, ширина 2 м и высота 2 м. Каков объем этой палатки? Сколько квадратных метров парусины потребовалось для ее изготовления?

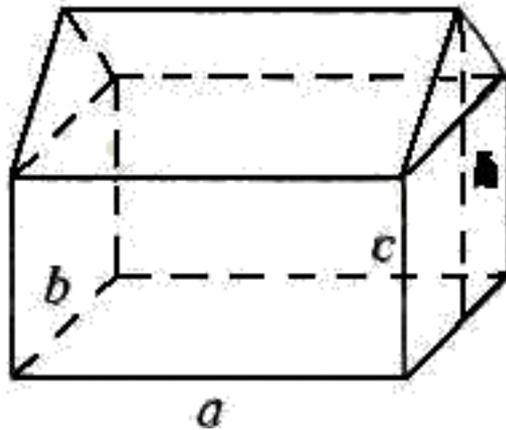


Рис. 5.

III. Функциональные особенности устных упражнений можно разделить по признакам конвергентности и дивергентности.

Конвергентные упражнения предполагают наличие одного правильного ответа на поставленный вопрос (задачу). Дивергентные упражнения, как правило, содержат несколько вариантов ответов либо решений, способов действий, характеризующихся творческим подходом к решению задачи.

Примеры конвергентных упражнений по теме «Многогранники»:

1. По какой формуле вычисляется площадь поверхности шара; площадь большого круга шара? Сравните по величине эти площади.

2. Во сколько раз увеличится поверхность шара, если его радиус увеличится в 2 раза; в 3,5; в n раз?

3. Равна ли боковая поверхность цилиндра, описанного около шара, поверхности этого шара?

4. Каково отношение площади поверхности шара к площади боковой поверхности цилиндра, если известно, что диаметр шара, диаметр основания цилиндра и высота цилиндра равны между собой?

Примеры дивергентных задач.

1. Из каких многогранников можно сложить куб?

2. Придумайте собственный многогранник. Используя переводчик-онлайн, дайте ему название на греческом языке. Сколько у него граней? Какой реальный объект он напоминает? Есть ли у него центр симметрии?

3. Две сферы, радиусы которых 5 см и 9 см, касаются друг друга. Найдите расстояние между центрами сфер. 1 случай: сферы касаются внешним образом (рис. 6), 2 случай: внутренним (рис. 7).

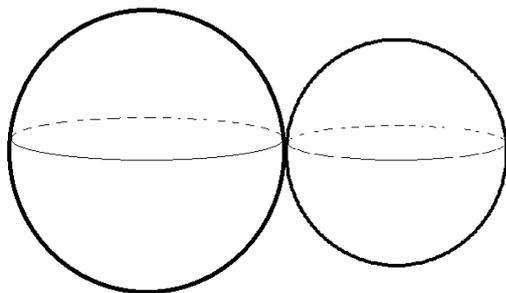


Рис. 6.

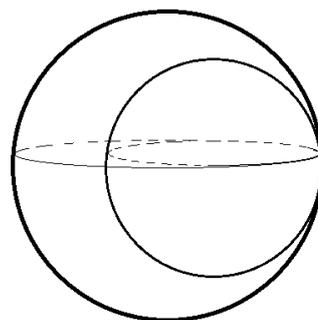


Рис. 7.

Таким образом, эффективная работа педагога возможна при наличии не только системы устных упражнений, необходимых для формирования аргументированной речи, критического мышления, определения взаимосвязи имеющихся умений, способностей, навыков и новых знаний, но и умения классифицировать устные упражнения в зависимости от тех задач, которые ставит педагог перед обучающимися при изучении конкретной темы геометрии.

Список литературы

1. Батчаева П.А. Устные упражнения как одно из средств формирования математической культуры учащихся V-IX классов. Дисс... канд. пед. наук.:13.00.02 /П.А. Батчаева. – Карачаевск, 2010.
2. Харламов И.Ф. Как активизировать учение школьников. Дидактические очерки. – Минск: Народная асвета, 1975. – 208 с.
3. Шелонцев В.А., Ждан Н.А., Малонушенко Н.Г. Развитие творческого мышления при решении качественных химических задач: учеб. пособие. – Омск: ОмИПКРО, 1994. – 65 с.
4. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

Карлова Елена Дмитриевна,

учитель математики,

МБОУ «Лицей 17»,

Березовский ГО, Россия

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. В статье рассмотрена возможность использования настольных игр в процессе обучения в российских школах. Настольные игры представлены как инновационный метод обучения математической грамотности.

Ключевые слова: настольная игра, математическая грамотность, обучение, математика.

Согласно концепции международного исследования PISA–2021, «Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя

Наука и просвещение в современной России

понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане в XXI веке» [2].

В традиционном варианте обучения, даже если мы выполняем требования ФГОС общего образования и не даём школьникам готовые знания, уйти от понятия «правильный/неправильный ответ» нам не всегда удаётся. Специфика педагогической деятельности, особенно в части предметных результатов, предполагает, что верный ответ всё же существует. С другой стороны, те же ФГОС предполагают формирование у школьников навыков в области функциональной грамотности, то есть готовность действовать в реальных, а не учебных ситуациях.

Вдумчивое изучение всех требований образовательных стандартов и возможностей игры позволяет сделать вывод, что настольная игра может быть полезна в реализации ФГОС в формировании навыков математической грамотности.

За последние десять лет индустрия настольных игр сделала большой шаг в своем развитии. Богатый спектр игр не ограничивается функцией развлечения и релаксации. Игра воздействует на все уровни внутреннего мира человека, развивая память, устный счет, логику, воображение, коммуникативные способности, стратегическое мышление. И тогда с большой степенью вероятности мы можем представить настольные игры как потенциальный метод активного обучения в школах. Метод обучения, который сочетает вариативные возможности выбора максимально оптимального решения, дает возможность наглядно убедиться в ошибочности или правильности своего решения [5].

В 2022 году на базе центральной городской библиотеки Березовского городского округа был открыт клуб настольных игр «Гениальная Альпака». Клуб открыт при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). В рамках гранта было приобретено более двухсот настольных игр для людей от 7 до 35 лет. Наш лицей заключил договор о взаимном сотрудничестве с библиотекой и в рамках этого договора мы реализуем три направления:

Первое – клуб настольных игр предоставляет нам игры для проведения уроков, на которых мы развиваем и формируем определенные математические навыки с помощью этих игр.

Второе – для проведения внеурочной деятельности группы детей, классы посещают клуб, где ребята, играя в настольные игры, используют математику для решения практических задач в различных контекстах.

Третье – любой читатель, который обращается в библиотеку в клуб настольных игр и желает мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах, получает игры в соответствии с нашей методической разработкой.

Наука и просвещение в современной России

Вот некоторые игры, в которые с удовольствием играли мы с учащимися в урочное и внеурочное время.

Делиссимо. Пицца — отличный пример для изучения дробей. В игре Делиссимо они оказываются работниками пиццерии, где им надо хорошо разбираться в количестве кусочков пиццы и её ингредиентах. Несколько уровней сложности в игре позволяют играть детям начиная с 4 класса и старше. Таким образом дети наглядно изучают дроби. Играют в них и тренируют счёт, образное мышление, внимательность, тактическое мышление — какие заказы выполнить раньше, какие оставить на потом в ожидании лучших вариантов.

Геометрика. Игра содержит задачи на комбинаторику, сравнение, изучение признаков фигур. Геометрика обеспечивает легкое естественное запоминание, а значит, легкое последующее оперирование полученной информацией; сразу превращает геометрию в основу для классной игры, не давая ей сделаться скучным непонятным предметом; развивает такие качества, как наблюдательность, внимание, аналитическое мышление, умение вырабатывать и реализовывать стратегию и наслаждаться процессом познания.

Квадригами. Очень красивая головоломка, в которой необходимо складывать листочки. Даёт хорошее первоначальное представление о симметрии. Складывая листы бумаги в разные стороны, вы должны решить сто головоломок. Можно не за раз, конечно. Все задания построены от простого - к сложному, и некоторые способны запутать играющих надолго!

Картографы. Тут у нас будут уголья, а тут гоблины. Королева объявила конкурс на лучшего картографа. Игра развивает ведение тактики и логическое мышление, позволяет задуматься, принимать правильные решения, способствует развитию устной речи и образного мышления. Она увлекает учащихся, позволяя окунуться в эпоху рыцарства и картографию.

Нуар. Настольная игра Нуар развивает логическое мышление, навыки дедукции, интуицию, память, умение читать эмоции по лицам друзей и делать покерфейс во время блефа. Это захватывающая компактная детективная игра с простыми правилами и разными режимами игры. У ребят в руках карты действий: можно прятаться, гнаться, грабить, допрашивать и судить, убивать и арестовывать. Настоящие приключения в настольной игре!

Тюльпаномания. Что развивает: математическую, финансовую грамотность, творческое мышление, предпринимательские навыки. Как играть: Тюльпаномания — экономическая игра о временах XVII века, когда цены на луковицы тюльпана поражали воображение! Игроки оказываются в эпицентре тюльпанной лихорадки и примеряют на себя роли голландских купцов.

Морской бой. В игре активно используется простейшая система координат, что позволяет приводить её в качестве примера для объяснения этой темы. Также игра даёт толчок к развитию стратегического мышления, т.к. для выигрыша нужно уметь расставлять свои корабли и отлавливать корабли противника.

В рамках традиционного урока значительная часть знаний и навыков остаётся в стенах школы, потому что ученики даже не пробуют применить

Наука и просвещение в современной России

полученные знания. Именно поэтому важно, чтобы в канву игры был заложен принцип: «Активное действие лучше пассивного бездействия». Если у вас сложности с мотивацией обучающихся в рамках образовательного процесса, предлагайте ребятам играть на уроках, хотя бы по 10–15 минут. Потому что игры повышают интерес и вовлеченность учеников, способствуют эмоциональному закреплению знаний, легко интегрируются в дистанционный формат обучения.

Настольные игры еще и имеют дополнительные плюсы, они:

1. сближают коллектив класса за игрой и непринуждённой беседой;
2. развивают мелкую моторику;
3. улучшают концентрацию внимания, внимательность, что тоже важно для обучения;
4. помогают развлечься, отдохнуть, при этом обеспечивая интеллектуальный, а не пассивный отдых;
5. оттягивают внимание от девайсов – лучше провести час за настольной игрой, чем тоже время за компьютером или планшетом.

Все эти аргументы и исследования ученых позволяют считать настольные игры одним из перспективных инновационных вариантов обучения детей, в том числе и развития математической грамотности [4].

Можем смело заявлять, что настольные игры – один из лучших способов изучения математики. Вы считаете, вычитаете, суммируете, сравниваете числа, изучаете формы, но всё это в непринуждённой форме – такой фокус не сможет проделать ни один учитель математики, а вы сможете, главное, подобрать подходящую настолку! Выстраивая работу по дополнительным образовательным форматам в виде игры, появляется возможность увлекать ребят и в мир науки, и в мир реальных навыков, формирование которых прописано в ФГОС [1].

Список литературы

1. Игра сквозь призму ФГОС: экспертное мнение и образовательный результат / Цифровой образовательный ресурс для школ «Я класс». — Текст : электронный. – URL: <https://www.yaklass.ru/t-novosti/akcii-i-novosti-za-2023-god/stati-i-novosti-za-04-2023/igra-skvoz-prizmu-fgos-ekspertnoe-mnenie-i-obrazovatelnyj-rezultat>. (дата обращения 12.04.2023).
2. Концепция направления «математическая грамотность» исследования PISA-2021 / ФГБУ Федеральный институт оценки качества образования. — Текст : электронный. – URL: <https://fioco.ru/Contents/Item/Display/%202201978>. (дата обращения 14.09.2023).
3. Логинов, О. Настольные игры улучшают математические способности детей // Сетевое издание «Правда.Ру». 2023. — Текст : электронный. – URL: https://www.pravda.ru/news/science/1854939-nastolnye_igry/. (дата обращения 14.09.2023).
4. Математические настольные игры / Академия Любознательности. – 2023. — Текст : электронный. – URL: <https://academy-of-curiosity.ru/obzor-knig-igrushek/matematicheskie-nastolnye-igry/>. (дата обращения 14.09.2023).
5. Мочалова, Н.Ю. Настольные игры как способ формирования финансовой грамотности школьников / Ю. Н. Мочалова, К. А. Фесик // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив, материалы Международной электронной научно-практической конференции. 2020. — Текст : электронный. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=43107737> (дата обращения 14.09.2023).

Наука и просвещение в современной России

Упатова Татьяна Сергеевна,

учитель математики и информатики,

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малиновская основная общеобразовательная школа

Белгородского района Белгородской области»,

п. Малиновка, Белгородский район, Белгородская область, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ И ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ

Аннотация. Присутствие самостоятельных работ необходимо на уроках математики, так как они тренируют волю, воспитывают работоспособность, внимание, дисциплинируют учащихся. Учителю на уроках математики необходимо опираться на самостоятельную работу учеников, самостоятельное рассуждение, умозаключение.

Ключевые слова: виды самостоятельных работ, назначение самостоятельной работы, условия проведения.

Уже много говорилось о важности и необходимости самостоятельной работы, учащихся не только во внеурочное время, но и во время уроков. Но как заинтересовать ребенка, как сформировать умения и навыки самостоятельной работы?

Выработка их происходит постепенно в течении всего обучения. Практически вся современная педагогическая литература, программы, учебники построены, опираясь на самостоятельность учащихся. Однако методики обучения умениям и навыкам самостоятельной работы раскрыты недостаточно. В большинстве своем самостоятельная работа учащихся на уроке заключается в закреплении изложенного учителем материала непосредственно после его изучения и на проверку знаний учащихся. Гораздо реже самостоятельная работа учащихся используется при изучении нового материала. В то время как эффективность обучения повысится лишь в случае проведения учителем рациональной организации самостоятельной деятельности учащихся. Каким образом организовать самостоятельную работу учащихся на уроках математики? Самостоятельная работа может проводиться на любом этапе урока. Например, перед объяснением нового материала, с целью актуализации имеющихся знаний. Небольшие самостоятельные работы можно проводить на каждом уроке и не один раз. Это позволит учителю при небольшой затрате времени проверить, насколько усвоен материал всеми учениками класса, выявить затруднения у отдельных учеников, определить ошибки, характерные для всех учащихся. Задания для самостоятельной работы должны составляться учителем таким образом, чтобы были учтены особенности учащихся, задания должны быть разными по объему и сложности. Проверка самостоятельной работы может быть выполнена и учителем, и самими учащимися, это может быть самопроверка или взаимопроверка, которая должна практиковаться чаще, так как именно взаимопроверка позволяет

Наука и просвещение в современной России

повысить у учащихся ответственность и развить умение критически относиться не только к работе своих товарищей, но и к своей. Самостоятельные работы на уроках математики можно разделить по видам, в зависимости от их назначения.

1. Обучающие самостоятельные работы – это самостоятельное выполнение учащимися заданий, данных учителем в ходе объяснения нового материала. Целью этих работ является развитие интереса к новому материалу, привлечение внимания ученика к тому, что объясняет учитель.

2. Тренировочные самостоятельные работы – самостоятельные работы, направленные на распознавание различных объектов и их свойств.

3. Закрепляющие самостоятельные работы – самостоятельные работы, которые показывают, насколько прочно и осмысленно учащимися усвоен учебный материал. В качестве закрепляющей самостоятельной работы может быть предложено решение задания из дидактических материалов к учебнику, с последующей взаимопроверкой.

4. Повторительные самостоятельные работы – самостоятельные работы, цель которых выявить подготовлены ли ученики изучению новой темы, усвоены ли ими, необходимый для изучения новой темы, материал прошлых уроков, восполнить пробелы.

5. Развивающие самостоятельные работы – это составление учениками докладов, рефератов на предложенные темы, решение олимпиадных заданий, подготовка к проведению в школе «Недели математики». Можно предложить учащимся самостоятельно составить кроссворд, шараду, математическую игру, принять участие в конкурсе на лучший математический плакат или наглядное пособие.

6. Творческие самостоятельные работы – это самостоятельные работы, цель которых открытие учащимися для себя новых сторон имеющихся знаний, умение применять эти знания при решении различных задач, а также поиск нескольких способов решения той или иной задачи.

7. Контрольные работы – самостоятельные работы учащихся, являющиеся необходимым условием достижения планируемых результатов обучения. Это – итоговый контроль, целью которого является проверка знаний после изучения темы, раздела, в конце четверти или года, и выявление результатов обучения. Помимо того, что контрольная работа является проверкой уровня знаний, но еще должна служить стимулом для учащихся, желанием продемонстрировать свой прогресс в изучении материала.

Обучение – процесс сложный, который предполагает деятельность как учителя, так и ученика. Необходимым условием в этом процессе является активная работа учащихся, которая реализуется во многом через самостоятельную работу. Самостоятельная работа – один из важнейших приемов обучения, в процессе которого диагностируются потенциальные возможности учащихся, перспективы их обучения. При всем старании учителя, без активной самостоятельной работы ученика, без его труда – образовательный процесс не будет продуктивным. Основная задача учителя – научиться приемам организации самостоятельной работы учащихся, приучить

Наука и просвещение в современной России

их самостоятельно работать, выработать у них навыки, привычки и любовь к учебе. Учитель должен побуждать учащихся к самостоятельной работе, стараться сделать так, чтобы для учащихся было стремление работать самостоятельно, а не по принуждению. Самостоятельная работа учащихся – это залог глубины и прочности их знаний по предмету, качества усвоения учебного материала и развитие их познавательных способностей.

Список литературы:

1. Андрианова Т.М. К вопросу о сущности понятия «Самостоятельная работа» / Т.М. Андрианова, Е.В. Ибрагимова // Казанский педагогический журнал. – 2013. – №5. – С. 54-58.
2. Васильева, Р.А., Суворова, Г.Ф. Самостоятельная работа учащихся на уроке [Текст] / Р.А. Васильева. – М.: Педагогика, 2007. – 207с.
3. Демидова С.И., Денищева Л.О. Самостоятельность учащихся при обучении математике. - М.: Просвещение, 1990. – 185 с.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Звягинцев Виктор Александрович,

преподаватель,

ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»,

г. Валуйки, Россия

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕАКЦИЙ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ СВЯЗЕЙ

Аннотация. Данная методическая разработка направлена на закрепление знаний по теме: «Определение реакций различных типов связей». В ходе работы обучающиеся должны чётко знать способы сложения двух сил и разложение силы на составляющие, геометрический и аналитический способы определения равнодействующей силы, условия равновесия плоской сходящейся системы сил.

Работа соответствует рабочей программе и требованиям ФГОС СПО. Позволяет обучающимся освоить содержание темы, показать умения и навыки, полученные на практических занятиях курса.

Ключевые слова: геометрический способ определения равнодействующей, геометрическое условие равновесия плоской системы сходящихся сил, аналитический способ определения равнодействующей, проекция силы на ось координат, ось координат.

Цель работы – научить определять реакции различных типов связей с использованием двух уравнений плоской системы сходящихся сил. Графическое и аналитическое определение равнодействующей плоской системы сходящихся сил.

В результате выполнения работы студент должен:

Наука и просвещение в современной России

знать способы сложения двух сил и разложение силы на составляющие, геометрический и аналитический способы определения равнодействующей силы, условия равновесия плоской сходящейся системы сил.

уметь определять равнодействующую системы сил, решать задачи на равновесие геометрическим и аналитическим способом, рационально выбирая координатные оси.

Теоретическое обоснование

Плоской системой сходящихся сил называется система сил, линии действия которых лежат в одной плоскости и пересекаются в одной точке (рис. 1). Чтобы выяснить, будет ли данное тело находиться в равновесии под действием плоской системы сходящихся сил, необходимо найти ее равнодействующую силу. Если равнодействующая равна нулю, система находится в равновесии, если не равна нулю – не находится в равновесии. Существует два способа определения равнодействующей силы плоской системы сходящихся сил: геометрический и аналитический.

Геометрический способ определения равнодействующей – построение силового многоугольника: в произвольно выбранную точку переносится объект равновесия, в эту точку помещается начало первого вектора, перенесенного параллельно самому себе; к концу первого вектора переносится начало второго вектора, к концу второго – начало третьего и т.д. Если построенный силовой многоугольник окажется незамкнутым, значит, данная система сил не находится в равновесии. В этом случае вектор равнодействующей силы соединит начало первого вектора с концом последнего (рис. 2, а).

Геометрическое условие равновесия плоской системы сходящихся сил заключается в *замкнутости* силового многоугольника, т.е. при построении силового многоугольника конец последнего вектора совпадает с началом первого (рис. 2, б).

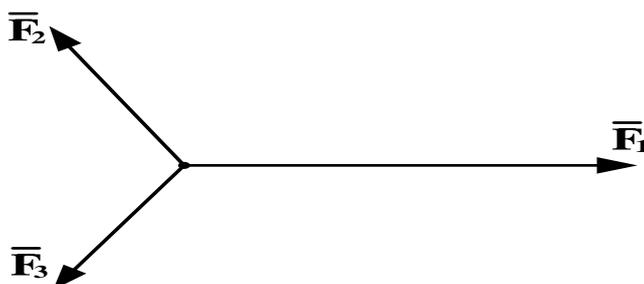


Рис. 1

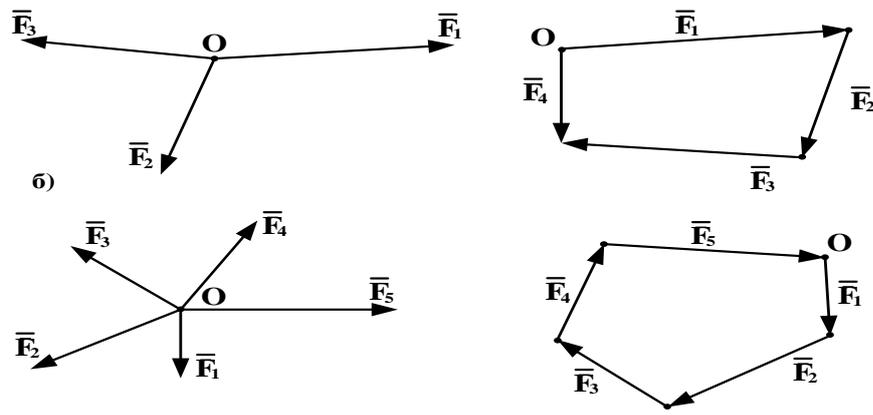


Рис.2. (система не находится в равновесии рис.2, а)

(система находится в равновесии рис.2, б)

Аналитический способ определения равнодействующей: все силы проектируются на две взаимно перпендикулярные оси координат, а затем находится алгебраическая сумма проекций всех сил на ось x и ось y . Если алгебраическая сумма проекций всех сил равна нулю, данная система сил находится в равновесии.

Аналитическое условие равновесия плоской системы сходящихся сил:

$$\sum F_{ix} = 0, \quad \sum F_{iy} = 0.$$

Осью координат называется произвольно выбранный направленный отрезок прямой (рис. 3).

Проекция силы на ось координат – отрезок оси, отсекаемый перпендикулярами, опущенными из начала и конца вектора (рис. 4).

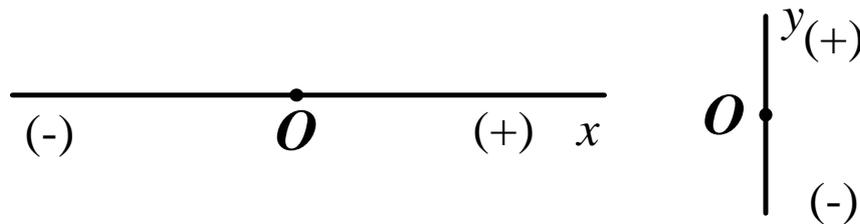


Рис. 3

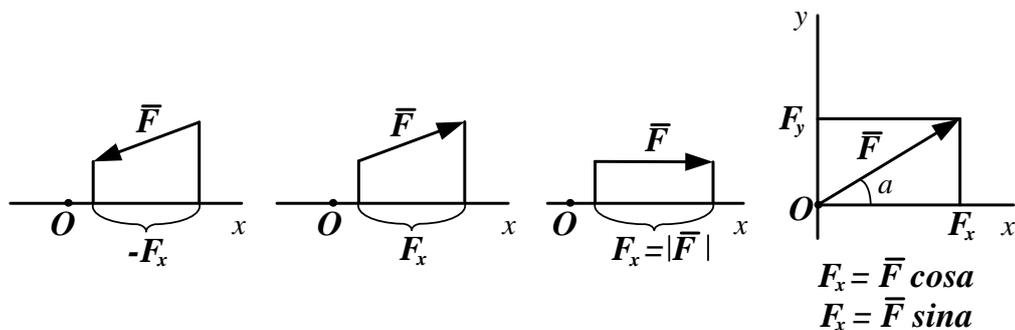


Рис. 4

Наука и просвещение в современной России

Пример 1. Определить равнодействующую плоской системы сходящихся сил аналитическим и геометрическим способами (рис. 5). Дано: $F_1 = 10\text{кН}$; $F_2 = 15\text{кН}$; $F_3 = 12\text{кН}$; $F_4 = 8\text{кН}$; $F_5 = 8\text{кН}$; $\alpha_1 = 30^\circ$; $\alpha_2 = 60^\circ$; $\alpha_3 = 120^\circ$; $\alpha_4 = 180^\circ$; $\alpha_5 = 300^\circ$.

Решение. 1. Определить равнодействующую аналитическим способом (рис. 5).

2. Определить равнодействующую графическим способом.

$$\left. \begin{array}{l} F_{1x} = 10 \times \cos 30^\circ = 8,66 \text{ кН}; \\ F_{2x} = 15 \times \cos 60^\circ = 7,5 \text{ кН}; \\ F_{3x} = -12 \times \cos 60^\circ = -6 \text{ кН}; \\ F_{4x} = -8 \text{ кН}; \\ F_{5x} = 8 \times \cos 60^\circ = 4 \text{ кН}; \end{array} \right\} \begin{array}{l} F_{\Sigma x} = \sum F_{kx}; \\ F_{\Sigma x} = 6,16 \text{ кН}; \end{array}$$

$$\left. \begin{array}{l} F_{1y} = 10 \times \sin 30^\circ = 5 \text{ кН}; \\ F_{2y} = 15 \times \sin 30^\circ = 7,5 \text{ кН}; \\ F_{3y} = 12 \times \sin 30^\circ = 6 \text{ кН}; \\ F_{4y} = 0; \\ F_{5y} = -8 \times \sin 60^\circ = -6,9 \text{ кН}; \end{array} \right\} \begin{array}{l} F_{\Sigma y} = \sum F_{ky}; \\ F_{\Sigma y} = 21,49 \text{ кН}; \end{array}$$

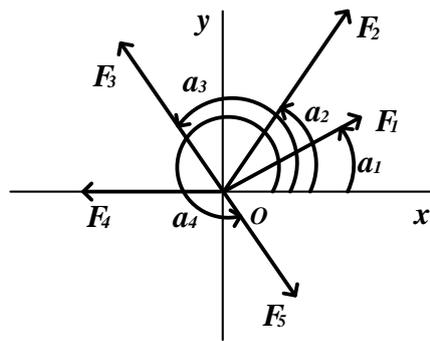


Рис.5

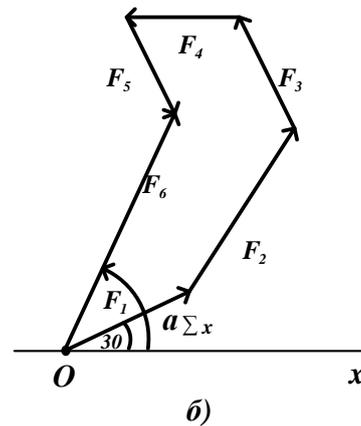


Рис.6

С помощью транспортира в масштабе $2\text{мм} = 1\text{кН}$ строим многоугольник сил (рис. 6). Измерением определяем модуль равнодействующей силы и угол наклона ее к оси O_x .

$$F_{\Sigma} = \sqrt{F_{\Sigma x}^2 + F_{\Sigma y}^2}; \quad F_{\Sigma} = \sqrt{6,16^2 + 21,49^2} = 22,36 \text{ кН};$$

$$\cos \alpha_{\Sigma x} = \frac{F_{\Sigma x}}{F_{\Sigma}}; \quad \cos \alpha_{\Sigma x} = \frac{6,16}{22,36} = 0,2755; \quad \alpha_{\Sigma x} = 74^\circ.$$

$$F_{\Sigma \text{гр}} \approx 22 \text{ кН}; \quad \alpha_{\Sigma x} = 73^\circ.$$

Результаты расчётов не должны отличаться более чем на 5%:

$$\frac{F_{\Sigma \text{ан}} - F_{\Sigma \text{гр}}}{F_{\Sigma \text{ан}}} \times 100\% \leq 5\%.$$

Пример 2. Решение задачи на равновесие аналитическим способом.

Грузы подвешены на стержнях и канатах и находятся в равновесии. Определить реакции стержней AB и CB (рис.7, а).

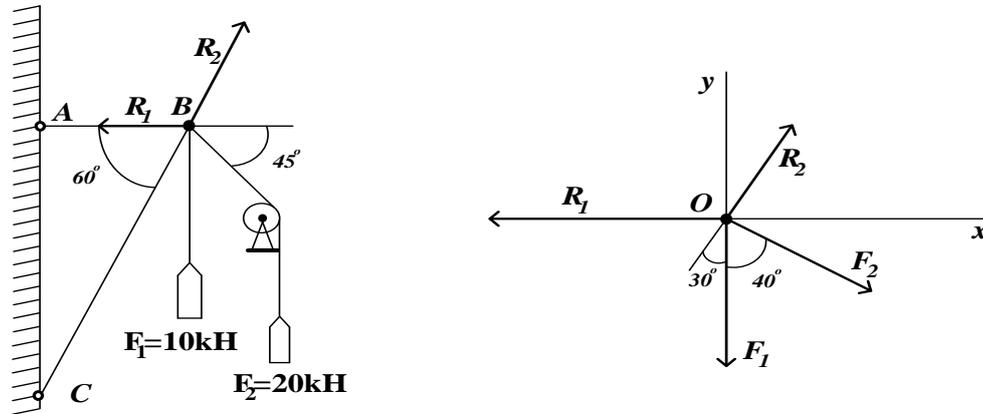


Рис.7

Решение. 1. Определяем вероятные направления реакций (рис.7, а). Мысленно убираем стержень AB , при этом стержень CB опускается, следовательно, точка B отодвигается от стены: назначение стержня AB – тянуть точку B к стене.

Если убрать стержень CB , точка B опустится, следовательно, стержень CB поддерживает точку B снизу – реакция направлена вверх.

2. Освобождаем точку B от связи (рис.7, б).

3. Выберем направление осей координат, ось Ox совпадает с реакцией R_1 .

4. Запишем уравнения равновесия точки B :

$$\sum_{0}^n F_{kx} = -R_1 + R_2 \cos 60^\circ + F_2 \cos 45^\circ = 0;$$

$$\sum_{0}^n F_{ky} = R_2 \cos 30^\circ - F_1 - F_2 \cos 45^\circ = 0.$$

5. Из второго уравнения получаем:

$$R_2 = \frac{F_1 + F_2 \cos 45^\circ}{\cos 30^\circ}; \quad R_2 = \frac{10 + 20 \times 0,7}{0,866} = 27,87 \text{ кН.}$$

Из первого уравнения получаем:

$$R_1 = R_2 \cos 60^\circ + F_2 \cos 45^\circ; \quad R_1 = 28,07 \text{ кН}$$

Вывод: стержень AB растянут силой 28,07 кН, стержень CB сжат силой 27,87 кН.

Примечание. Если при решении реакция связи окажется отрицательной, значит, вектор силы направлен в противоположную сторону.

В данном случае реакции направлены верно.

Звягинцев Виктор Александрович,
преподаватель,
ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»,
г. Валуйки, Россия

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО
ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «МОНТАЖ ОДНОФАЗНЫХ
СЧЕТЧИКОВ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ»**

Аннотация. Данная методическая разработка направлена на закрепление знаний по теме: «Монтаж однофазных счетчиков электрической энергии». В ходе работы обучающиеся должны чётко уяснить для себя назначение приборов учета электрической энергии, правила их устройства, способы подключения, мероприятия по безопасной эксплуатации электросчетчиков, требования электробезопасности при монтаже приборов учета электрической энергии. Работа соответствует рабочей программе и требованиям ФГОС СПО. Позволяет обучающимся освоить содержание темы, показать умения и навыки, полученные на занятиях теоретического курса.

В ходе урока у обучающихся формируются:

ПК 1.1. Выполнять наладку, регулировку и проверку электрического и электромеханического оборудования.

ПК 1.2. Организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт электрического и электромеханического оборудования.

ПК 1.3. Осуществлять диагностику и технический контроль при эксплуатации электрического и электромеханического оборудования.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Выработанные профессиональные и общие компетенции могут быть использованы в дальнейшем на уроках по **МДК.03.01. Устранение и предупреждение аварий и неполадок электрооборудования.**

для профессии: 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

Тема урока:

Практическое занятие по МДК.03.01. Устранение и предупреждение аварий и неполадок электрооборудования.

на тему «Монтаж однофазных счетчиков электрической энергии»

Цели урока:

1. Образовательные:

Наука и просвещение в современной России

Изучить технику безопасности при проведении работ по монтажу, ремонту и эксплуатации приборов учета электрической энергии. Научить грамотно выполнять монтаж и подключение приборов учета. Научить умениям и навыкам в работе бригадным методом.

2. Воспитательные:

Воспитывать ответственность за выполненную работу, аккуратность, способность работать в бригаде, техническую культуру и творческое отношение к труду.

3. Развивающие:

Формирование знаний у студентов по технике безопасности при проведении работ по монтажу и подключению приборов учета электрической энергии. Развивать логическое мышление при выполнении электромонтажных работ. Формировать профессиональную самостоятельность, привычку, самоконтроль, умение планировать и организовывать собственную деятельность.

Тип урока: урок по закреплению знаний и умений, комбинированный

Вид урока: повторение, показ трудовых приемов, самостоятельная работа в команде

Межпредметная связь: Физика. Инженерная графика. Охрана труда.

Знания и умения, которые обучающиеся отрабатывают на уроке:

- знать условные обозначения в электрических схемах;
- знать правила электробезопасности при работе с электроустановками;
- уметь составлять электрические схемы подключения электросчетчиков

по заданным параметрам;

- иметь представление о типах, классах точности электросчетчиков;
- уметь планировать и организовывать собственную деятельность и

действовать в команде.

Оснащение урока: Раздаточный материал: технологические карты, электрические схемы, карточки-задания. Инструменты и оборудование для сборки, монтажа электросчетчиков.

План урока.

1. Приветствие (1 мин.)

2. Организационная часть (4 мин.)

- проверить явку учащихся
- проверить внешний вид учащихся
- мобилизация внимания учащихся (сегодня мы с вами поставим себя в условия производственной атмосферы, попробуем решить задачи, которые выполняют квалифицированные специалисты на рабочих местах)

3. Инструктаж по Технике безопасности.

Прежде всего техника безопасности при выполнении практических работ в мастерской: При проведении практических работ по МДК.01.02 возможно воздействие на студентов следующих опасных производственных факторов:

- поражение электрическим током при прикосновении к оголенным проводам и при работе с приборами, находящимися под напряжением;

Наука и просвещение в современной России

- травмирование рук при использовании неисправного инструмента;
- порезы рук при небрежном обращении с инструментами и приспособлениями.

При выполнении электромонтажных работ должны использоваться диэлектрические коврики, указатель напряжения и инструмент с изолированными ручками, исправные измерительные приборы.

Мастерская должна быть укомплектована медицинской аптечкой с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

При проведении практических работ по МДК.01.02. необходимо соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить руководителю работ. При неисправности оборудования, приспособлений и инструмента, прекратить работу и сообщить об этом руководителю работ.

В процессе работы студенты должны соблюдать порядок проведения практических работ, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

Требования безопасности перед началом работы:

Внимательно изучить содержание и порядок проведения практической работы, а также безопасные приемы их выполнения.

Подготовить к работе рабочее место, убрать посторонние предметы. Инструменты и оборудование разместить таким образом, чтобы исключить их падение и опрокидывание.

Проверить исправность оборудования и инструментов.

Требования безопасности во время работы:

Точно выполнять все указания руководителя работ при проведении практической работы, без его разрешения не выполнять самостоятельно никаких работ.

Соблюдать осторожность при обращении с инструментами, не бросать, не ронять и не ударять.

Следить за исправностью всех креплений в приборах и приспособлениях.

Требования безопасности в аварийных ситуациях.

При получении травмы сообщить об этом руководителю работ, который должен оказать немедленную первую помощь пострадавшему и сообщить администрации учебной организации, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

Требования безопасности по окончании работы.

Привести в порядок рабочее место, сдать руководителю работ приборы, оборудование, материалы и тщательно вымыть руки с мылом.

4. Разделение на бригады по рабочим местам и выдача производственных заданий

ГРАФИК распределения бригад по рабочим местам

Наука и просвещение в современной России

№ звеньев	Номера задания	
1	1	5
2	2	6
3	3	7
4	4	1
5	5	2
6	6	3
7	7	4

а) самостоятельная работа 1-3 бригады получают задание и приступают к работе за рабочими местами

1 бригада (2 человека) выполняют монтаж бокса электросчетчика

2 бригада (2 человека) выполняют установку электросчетчика

3 бригада (2 человека) выполняют подключение электросчетчика

б) обучающиеся разделяются на бригады № 4-7 по 4-5 человек, работают под руководством преподавателя

5. Текущий этап. Формирование практических знаний, приемов, способов профессиональной деятельности.

Практические упражнения и самостоятельная работа обучающихся по выполнению данных заданий.

а) вступительное слово:

Для учета электрической энергии используются приборы учета, типы которых утверждены федеральным органом исполнительной власти по техническому регулированию и метрологии и внесены в государственный реестр средств измерений.

Основным техническим параметром электросчетчика является «класс точности», который указывает на уровень погрешности измерений прибора. Классы точности приборов учета определяются в соответствии с техническими регламентами и иными обязательными требованиями, установленными для классификации средств измерений

б) фронтальный опрос

1. Дайте определение что такое электросчётчик?

Счётчик электрической энергии (электрический счётчик) - прибор для измерения расхода электроэнергии переменного или постоянного тока (обычно в кВт·ч или А·ч).

2. Какие типы электросчётчиков вы знаете?

По типу подключения все счетчики разделяют на приборы прямого включения в силовую цепь и приборы трансформаторного включения, подключаемые к силовой цепи через специальные измерительные трансформаторы.

3. Какие электросчётчики бывают по конструкции?

Индукционными (электро механическим электросчетчиком) называется электросчетчик, в котором магнитное поле неподвижных токопроводящих

Наука и просвещение в современной России

катушек влияет на подвижный элемент из проводящего материала.

Электронными (статическим электросчетчиком) называется электросчетчик, в котором переменный ток и напряжение воздействуют на твердотельные (электронные) элементы для создания на выходе импульсов, число которых пропорционально измеряемой активной энергии.

4. Что такое класс точности прибора учёта электрической энергии?

Под классом точности прибора учета понимается максимально допустимая погрешность при измерении электрической энергии. Эта величина обозначается цифрой, которая обязательно указывается в паспорте на прибор учета, а также наносится на панель счетчика и изображается в кружочке

в) выдача практических заданий

Каждой бригаде (4-6) выданы технологические карты, карточки-задания со схемой подключения электросчетчика. Ваша задача: спроектировать и произвести монтаж электрического бокса, определить, на какой высоте он будет установлен согласно требованиям; написать план мероприятий по установке и подключению однофазного прибора учета электрической энергии, с учетом выполнения технических и организационных мероприятий по электробезопасности. Работа должна выполняться всей бригадой.

г) совершить целевые обходы:

-первичный обход обучающихся с целью расстановки обучающихся по рабочим местам и осмотр организации рабочего места;
индивидуальный инструктаж с целью дополнительного разъяснения работы и оказания помощи при выполнении задания;
-вторичный обход рабочих мест, обучающихся с целью проверки правильности выполнения трудовых приёмов, оказания помощи при выполнении задания, выполнения правил электробезопасности, предупреждения и устранения ошибок.

6. Заключительный этап.

а) Подведение итогов работы (оценки за выполненное задание, положительные и отрицательные стороны при выполнении задания, нарушения техники безопасности)

После окончания нашего техникума вы будете трудоустроены в электроцехах предприятий и организаций. На любых предприятиях энергосистем с каждым годом вводятся прогрессивные технологии и требования и, поэтому им нужны высококвалифицированные кадры, обучаемые с учетом требований WorldSkillsRussia. И ваша задача хорошо усвоить те знания, умения и навыки, которые будут являться результатом обучения в условиях внедрения принципов международных стандартов WorldSkills.

В ходе урока у вас сформировались общие и профессиональные компетенции, кто может сказать какие?

ПК 1.1. Выполнять наладку, регулировку и проверку электрического и электромеханического оборудования.

ПК 1.2. Организовывать и выполнять техническое обслуживание и

Наука и просвещение в современной России

ремонт электрического и электромеханического оборудования.

ПК 1.3. Осуществлять диагностику и технический контроль при эксплуатации электрического и электромеханического оборудования.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Анализ работы деятельности обучающихся. Разобрать допущенные ошибки обучающихся, соблюдение правил электробезопасности, отметить лучшие работы. Выставить оценки с комментариями.

Рефлексия: Ребята, как вы оцените это занятие, вам понравилось?

Если да, то бригады 4-6 включите собранные схемы на рабочих местах 1-3 соответственно.

7. Домашнее задание: выучить основные типы приборов учета электроэнергии, их классификацию и назначение.

8. Уборка рабочих мест.

Преподаватель: _____ Звягинцев В.А.

Шарапова Ольга Владимировна,

преподаватель, тьютор специальности 44.02.04

Специальное дошкольное образование, заведующий мастерской по компетенции «Специальное дошкольное воспитание»,

ГАПОУ Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж,

г. Стерлитамак, Россия;

Афанасьева Татьяна Петровна,

преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии дошкольного и специального дошкольного образования,

ГАПОУ Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж,

г. Стерлитамак, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье обоснованы роль и место использования цифровых технологий в подготовке будущих воспитателей детей дошкольного возраста. Представлен опыт работы мастерских по компетенциям «Дошкольное

Наука и просвещение в современной России

воспитание» и «Специальное дошкольное воспитание». Описано применение современного интерактивного оборудования в обучении студентов.

Ключевые слова: цифровые технологии, воспитатель детей дошкольного возраста, интерактивные панели, ноутбуки, документ-камера, интерактивный стол, интерактивные кубы, интерактивная песочница, мобильный планетарий, робототехнические наборы (LEGO WeDo, UARO, MatataLAB), цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», образовательная система EduQuest (ЭдуКвест).

Развитие цифровых технологий в образовательном пространстве является ведущей целью профессионального образования, дающей возможность развивать конкурентноспособные качества студентов на пути к становлению высококвалифицированных специалистов. Цифровые технологии способствуют совершенствованию информационно-образовательной среды образовательной организации, используются в организации контроля знаний обучающихся, в организации дистанционного обучения [2, с. 8].

Использование цифровых технологий служит основой для формирования цифровой компетентности будущих воспитателей детей дошкольного возраста. Под цифровой компетентностью сегодня понимают, как правило, уверенное использование компьютера, мобильного телефона, интерактивного оборудования. Это предполагает владение на высоком уровне управлением информацией, а также умение использовать программы для проектирования занятий и дидактических средств обучения.

В 2019 году Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж прошел конкурсный отбор на предоставление грантов из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка профессиональных образовательных организаций в целях обеспечения соответствия их материально-технической базы современным требованиям» федерального проекта «Молодые профессионалы» (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». На базе колледжа было оборудовано 5 мастерских по лоту «Социальная сфера» в соответствии с инфраструктурными листами и соответствующим брендингом.

Мастерские по компетенциям «Дошкольное воспитание» и «Специальное дошкольное воспитание» успешно работают в рамках основного образовательного процесса и по дополнительным профессиональным и общеразвивающим программам как для студентов, так и для школьников, населения.

На базе мастерских функционируют Центр проведения демонстрационного экзамена. Студенты, обучающиеся на специальностях 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное

Наука и просвещение в современной России

образование проходят процедуру демонстрационного экзамена в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Проводятся мероприятия по реализации федеральных проектов «Содействие занятости», «Карьерное сопровождение», всероссийский проект ранней профессиональной ориентации школьников «Билет в будущее». Организуется профессиональная переподготовка, повышение квалификации и профессиональное обучение.

Студенты результативно участвуют в чемпионатах по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенции «Дошкольное воспитание».

Для модернизации материально-технической базы мастерских и совершенствования образовательного процесса было закуплено современное интерактивное оборудование: интерактивные панели, ноутбуки, документ-камера, интерактивный стол, интерактивные кубы, интерактивная песочница, мобильный планетарий, робототехнические наборы (LEGO WeDo, UARO, MatataLAB), цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», образовательная система EduQuest (ЭдуКвест).

Использование интерактивных панелей в учебном процессе помогает создать более интерактивную и наглядную образовательную среду, что способствует лучшему запоминанию и пониманию материала. Студенты учатся создавать дидактические игры для детей дошкольного возраста с использованием программы Smart Notebook.

Документ-камера позволяет получить и транслировать в режиме реального времени четкое и резкое изображение практически любых объектов, в том числе и трехмерных. Документ-камера позволяет «оживить» процесс обучения, сделать его более наглядным и убедительным, и, как следствие, более эффективным. Например, с помощью документ-камеры можно продемонстрировать иллюстрации к художественному произведению, отправить фото совместной поделки сказочному герою, изучать различные 3D-объекты и т.д.

Интерактивный стол является симбиозом интерактивной поверхности, экрана и классического стола и позволяет группе детей одновременно проводить игровые сеансы на одной поверхности. Специальное программное обеспечение позволяет загружать и наполнять собственным образовательным содержанием приложения интерактивного стола, а также графику и видео. Студенты с помощью программы SMART Table создают различные интерактивные задания для детей дошкольного возраста. Интерактивный стол также подходит для детей с особыми потребностями для коррекционной работы.

Интерактивные кубы позволяют организовать образовательное пространство, повышают двигательную активность. Каждый куб может быть преобразован в интерактивный цифровой образовательный ресурс путем добавления датчика движения, который соединяется с компьютером по Bluetooth. Дети отвечают на вопросы, вращая куб, и получают обратную связь, благодаря световым индикаторам. Задания для детей разрабатывают студенты в рамках практических занятий и учебной практики.

Наука и просвещение в современной России

Интерактивная песочница – это современный интерактивный комплекс с преимуществами дополненной реальности, позволяющий детям с интересом исследовать окружающий мир. Интерактивная песочница включает стол с высокими бортиками, на который насыпан песок, и технику: компьютер, сенсор глубины и проектор, превращающие обычный песок в волшебный, разукрашенный разными цветами. Студенты учатся создавать увлекательные занятия, используя разные режимы: «Ландшафт», «Времена года», «Океан», «Сафари» и др.

Мобильный планетарий – инновационное средство сенсорного образования с эффектом развлечения для детей. Видео для планетариев создается в специальном формате FullDome, который гарантирует эффект полного погружения в происходящее в процессе просмотра фильма на надувном куполе. Медиа-контент к мобильному планетарию – это образовательные фильмы о космосе, звездах, подводном мире, явлениях природы, динозаврах и т.д. Студенты создают виртуальные экскурсии для дошкольников: подбирают мультимедийный контент, делают нарезку видео, накладывают музыку, продумывают текст.

Практические занятия с робототехническими наборами LEGO WeDo, UARO, MatataLAB особенно любимы студентами. Они учатся планировать и проводить образовательную деятельность по робототехнике с детьми дошкольного возраста, не забывая про технику безопасности.

Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» – это игровой мультимедийный продукт российских разработчиков. Цифровая лаборатория «Наураша» имеет естественнонаучную и техническую направленность, которые являются стратегически важными направлениями в развитии и воспитании подрастающего поколения. Лаборатория состоит из восьми образовательно-игровых модулей, каждая из которых посвящена отдельной теме: температура, свет, звук, магнетизм, электричество, кислотность, пульс, сила [1, с. 339].

Студенты знакомятся с цифровой лабораторией, проводят эксперименты и опыты, осваивают методику её использования в работе с детьми дошкольного возраста.

Образовательная система EduQuest (ЭдуКвест) рассчитана на детей дошкольного возраста 3-5 лет, а также для детей с особыми потребностями. Включает в свой состав мультимедийное программное обеспечение, интерактивный рабочий стол с двумя пультами управления, а также дидактические материалы и детальные планы уроков. Студенты с удовольствием проводят занятия по десяти основным тематическим модулям: семья и друзья, природа, волшебная математика, родной язык и другие.

Таким образом, современный подход к организации подготовки воспитателей детей дошкольного возраста должен предусматривать системное включение в образовательный процесс цифровых технологий как при овладении основным теоретическим курсом программы обучения, так и в решении задач учебной и производственной практики студентов.

Список литературы

1. Пазина М.В. Цифровая модульная лаборатория «Наураша в стране Наурандии» / М.В. Пазина // Молодой ученый. – 2020. – № 44 (334). – С. 339-342.
2. Цифровые технологии в образовании. Тенденции, проблемы, перспективы: монография / под общ. ред. научного совета ГНИИ «Нацразвитие». – СПб. : ГНИИ «Нацразвитие», 2023. – 80 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

Галета Сергей Георгиевич,
Заслуженный художник РФ, профессор,
руководитель художественной мастерской «Ультрамарин»
ТСХР г.о. Тольятти,
г.о. Тольятти, Самарская область, Россия

ПИШЕМ НАТЮРМОРТ «ГРИБНАЯ ПОРА»

Аннотация. Пишем натюрморт «Грибная пора» по представлению, воображению и своей зрительной памяти от цветового пятна, с доводкой натюрморта техникой лессировки. Предлагаю подход в написании натюрморта вызывающий развитие воображения.

Ключевые слова: натюрморт, акварель, живопись акварелью, поэтапное выполнение работы.

Поэкспериментируем в акварели, начав просто на чистом листе с цветных пятен, чтобы превратить их затем в натюрморт. Возьмём очень живую и интересную для натюрморта тему - эта тема грибная пора. Возьмем примерно также корзину с грибами, кусок драпировки и свободно расположим корзину на подоконнике, или такой же на столе, чтобы предметы были перед глазами и было от чего плясать и фантазировать.



Сергей Галета. Грибная пора. Фото, рисунок 1, 2.

Опорой для написания этого натюрморта, будут служить эти фото и мои фантазии. Смысл слов: живопись натюрморта по своему представлению, воображению и зрительной памяти прост - рисуй кистью то, что видишь, как

Наука и просвещение в современной России

рисует, фантазируя ребёнок Творец. В помощь для развития фантазии добавляется фото (Рисунок 1,2).

На лист российской акварельной бумаги формально наношу цветковые пятна, которые мне напоминают будущие грибы и корзину, представляя натюрморт, допустим на веранде лесного дома. Наношу цветковые пятна по сырому листу, размещённому лёжа на столе горизонтально. Пишу цветковые пятна похожие на грибы, корзину, шторы, окно (Рисунок 3).



Сергей Галета. Грибная пора. Бумага. Акварель. 42х61 см. Рисунок 3.

В нанесённых цветных кляксах похожих на корзину, грибы и т.д., уже в высохшем цветковом пятне, моё воображение представляет, видит будущие на столе у окна с видом на лес: рассыпанные из корзины грибы, осенние листья и лесной пейзаж за окном. Начинаю потихоньку первично писать грибы, и другие предметы, прорабатывая их формы, посматривая на фото с грибами. В цветковом пятне все предметы постоянно пишутся хорошо и интересно, они сильно изменятся в полной дальнейшей доработке их на натюрморте в технике лессировки акварелью.



Наука и просвещение в современной России

Сергей Галета. Грибная пора. Бумага. Акварель. 42х61 см. Рисунок 4.

Этот не стандартный подход раскрепощает руку, помогает заложить в основу натюрморта весь цветовой и композиционный настрой сразу. Что это означает – это означает, что вы свободно komponуете, лепите на листе цветом и предметами, что вам придумается и то, что вы лично хотите изобразить по теме.

Я писал кистью, без нанесения рисунка нанося свободно краски на свой будущий натюрморт – грибы, шторы, деревья за окном, направление ручки корзины, листья и другие предметы яркими основными цветами всех изображений.

Все первичные цвета в основном потом остались внизу под лессированными слоями. Вначале писал грибы прозрачными яркими цветами, затем вносил дополнительные цвета, поверх высохших слоёв краски, постепенно усложнял структуру цветовых внесений в натюрморт, нанося слои живо на все формы на натюрморте (Рисунок 4).



Сергей Галета. Грибная пора. Бумага. Акварель. 42х61 см. Рисунок 6.

Первый этап – вначале работы пишу что-то очень похожее на грибы и корзину, они намечаются мною цветом, где частично видна их форма. Вы можете посматривать на фото. Наметив светлые места на грибах, далее выполняю частичную их проработку по всей кучке грибов справа и слева. Выполняю это уже не в свободной технике, а частично кое-где с помощью техники лессировки, нанося слои частично, кое-где, поднимая, смешивая цветовые слои на грибах и корзине. Там же, где это было необходимо, для улучшения форм грибов, нанёс цветовые поверхностные лессированные слои. Наношу по-прежнему достаточно чистые и яркие цвета, приглушать будем позже (Рисунок 6).



Сергей Галета. Грибная пора. Бумага. Акварель. 42х61 см. Рисунок 7.

Второй этап – начал проработку всех грибов и листьев, горизонтальных плоскостей, драпировок, и нанёс первичными лессированными заливками задний план за окном, наметил деревья в вечернем лесу.

Шторы проработал вначале лёгкими заливками, создал вертикальный ритм, кому трудно может это делать всё с натуры, поставив натюрморт сам. Нанёс цветные слои лессировкой тёплое на тёплое, холодное на холодное для улучшения плотности штор их контура, бликов на них (Рисунок 7). Прописал более тщательно корзину и все грибы. Доработал и прописал ветку с осенними листьями над корзиной. Начал дополнительную проработку деревьев за окном веранды. И приступил к завершающей стадии написания натюрморта «Грибная пора».

Третий этап – полную проработку натюрморта завершил тончайшими объединяющими лессировками поверх групп предметов, скатерти и охристой салфетки на столе, в тех местах, которые определил сам. Если мне необходимо было повысить контраст или понизить его, в зависимости от поставленных задач я это выполнял заливками на натюрморте. Такая тонкая заливка цветной водичкой поверх, например, 1/3 форм, я сначала продумал, чтобы не наделать грязи и глухих непрозрачных пятен. Для такой работы необходимо подобрал самую большую мягкую кисть, прошёл поверхностными заливками где нужно, увеличил контраст, где счёл необходимым, повысил яркость, чтобы получился вечерний свет в натюрморте. На этом решил завершить работу. Натюрморт «Грибная пора» оформлен в раму под оргстекло для участия в выставке (Рисунок 8).



Сергей Галета. Грибная пора. Бумага. Акварель. 42х61 см. Рисунок 8.

Друзья, у меня есть канал на Дзене «Акварельная мастерская Сергея Галеты», где я показываю свои мастер-классы по акварельной живописи, монотипии в течение продолжительного времени, там накоплено большое количество практического материала, включая пошаговые демонстрации каждого мастер-класса по акварели, монотипии и фрагменты работы с акварелью. Почему фрагменты, потому, что многое сегодня работает дистанционно, а это всегда фрагмент, это всегда фрагмент за стеклом жизни. В любом случае это делается, чтобы вам было интересно увидеть необычный раздел творчества при работе с водными красками.

Мои аккаунты в социальных сетях:

1. <https://vk.com/zimun> - страница в Контакте Сергей Галета;
2. <https://vk.com/ultramarineclub> - «Ультрамарин» - художественная мастерская акварелистов Тольятти и Самарской губернии в Контакте.
3. <https://dzen.ru/id/5f0ffefc55c45426d7d21bcf> - канал в Дзене, мастерская «Умная акварель» Сергея Галеты.

Сараева Лиана Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр детского творчества «Танкодром»
Советского района г. Казани,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

**ИГРА В СТИЛЕ «МОЗГОБОЙНЯ» ПО ЭКОЛОГИИ ДЛЯ
СТАРШЕКЛАСНИКОВ**

Аннотация. Данная работа представляет собой обучающий материал с интерактивной игровой технологией. Автором были собраны и классифицированы вопросы для проведения игры-викторины в стиле «мозгобойня» по экологии в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование материала поможет педагогу подготовить старшеклассника к олимпиадам,

Наука и просвещение в современной России

конкурсам различных уровней соответствующего профиля, а ученикам - проявить себя творчески, продемонстрировать эрудицию, повысить самооценку.

Ключевые слова: экология, игра, викторина, конкурс, старшие классы.

В игре семь туров по семь вопросов. Вопросы 1-6 туров демонстрируются на экране в течении 1 минуты, зачитываются ведущим. Затем все вопросы тура быстро читаются ещё раз, запускается обратный отсчёт в 100 секунд, по истечении которых команды должны сдать листочек с ответами тура.

Туры 1, 2, 4 и 6 – текстовые. Тур 3 – музыкальный. Тур 5 – картинки.

Тур 7 – БЛИЦ. 7 простых и коротких вопросов появляются на экране всего на 15 секунд и зачитываются. Вопросы не остаются на экране и не повторяются. На обдумывание и запись ответов на листочек даётся ещё 50 секунд. Команда сама решает, какой стоимости будет каждый ответ тура: отметка напротив ответа означает его оценивание по системе +2/-2 (правильный/неправильный), а отсутствие оной означает традиционное оценивание (1/0). Таким образом, в Блице максимум +14 очков, минимум -14.

ТУР 1. Разминка.

1. Какие пингвины живут в Арктике? Перечислите несколько видов.
2. Наименьшей геосистемой, представляющей собой различимую фитоценологическую единицу растительного сообщества, в которой преобладает какой-то вид, является ...
3. Когда происходит летнее солнцестояние в Австралии?
4. В список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Татарстане включены три: Успенский собор на острове Свияжск, археологический комплекс города Болгар. Напишите третий.
5. Как называется наука, которая изучает кошек?
6. Вклад личинок бабочек в текстильную промышленность.
7. Барсуки – одни из немногих животных, которые, как и люди, оставляют наследство своим потомкам. Что получают дети?

ТУР 2. Исследовательский.

1. Осенью 2021 года в Глазго состоялась Конференция ООН. Чему она была посвящена?
2. Эти острова, открытые в начале XVI века испанским мореплавателем, названы им островами Дьявола. И действительно, вряд ли можно найти другое место, принесшее морякам столько неприятностей. Как звали первооткрывателя?
3. Исследуя это природное явление, Леонардо да Винчи заметил, что те же свойства можно наблюдать и в перьях птиц, и в стоячей воде у гнилых пней, и в драгоценных камнях, и в жире на поверхности воды. А каким одним словом мы называем это явление природы?
4. Британский институт климата опубликовал исследование, согласно которому из-за изменения климатических условий и распространения вредителей к 2050 году число плантаций ЭТОГО РАСТЕНИЯ сократится вдвое, а к 2080-му ОНО может и вовсе исчезнуть. Этот факт негативно скажется не

Наука и просвещение в современной России

только на экономике ряда стран (к примеру, доля ЭТОГО в экспорте Эфиопии – 33%), но и на настроении ЕГО потребителей.

5. Эта древесина отпугивает микробов и жуков. Поэтому из нее делали колодезные срубы и погреба, покрывали купола церквей, устилали крыши. Чурбак из этого дерева клали под голову, чтобы прошла головная боль, и даже добавляли в капусту, чтобы она не закисала. Кроме того, в некоторых случаях исключительно надежным средством считается изделие из этой древесины в виде крайне низкой оценки. Назовите это изделие.

6. В полиции Южной Саксонии однажды поставили неудачный эксперимент: для поиска тел решили использовать трех грифов-ищек, которые чувствуют запах плоти. Двое из них, Коломбо и мисс Марпл, постоянно ссорились, а третий целыми днями ходил в развалку по своему вольеру и подниматься в воздух не торопился. Как звали третьего?

7. В желудке крокодила находится до 5 кг камней. Раньше считалось, что камни способствуют перевариванию пищи. Но выяснилось, что они нужны совсем для другого. Для чего?

ТУР 3. Музыкальный.

1. Отрывок из клипа. Напишите песню и исполнителя.

2. В какой детской песенке поётся про трофическую связь между насекомым и земноводным?

3. Отрывок песни «Луч солнца золотого». Угадайте из какого мультфильма.

4. «Я не выживать хочу, я хочу жить!» Откуда эта фраза?

5. Прочитайте песню-переделку. Напишите название оригинала.

«Погибли рыбы, камыши завяли.

Радужный слой, не видно дна.

Это за городом речка чистая,

Это за городом речка чистая.

Ну, а в городе – грязна, грязна, грязна»

6. Звуки птиц. Послушайте и угадайте птицу.

7. Отрывок из песни. Угадайте исполнителя.

ТУР 4. Вода – источник жизни.

Существует множество образных выражений, связанных с водой. Какие выражения соответствуют предложенным понятиям?

1. Хранить молчание.

2. Имеет унылый вид.

3. Неизвестно, каков будет исход.

4. Угадал, правильно предсказал.

5. О полном сходстве.

6. Избежать заслуженной кары.

7. Дальний родственник.

ТУР 5. Картинки

1. Какой фрукт изображён на картинке?

2. Что такое «байкальский дзен»?

Наука и просвещение в современной России

- 1) Природное явление на озере Байкал
- 2) Аура озера Байкал
- 3) Особая природоохранная зона
- 4) Подводное течение на озере Байкал
3. Какое растение изображено на картинке?
4. Что объединяет картофель, табак и шелкопряда червя?
5. Чем питается большая панда?
6. Самое глубокое озеро в мире?
7. Как псевдоскорпион использует жука-арлекина, изображенного на картинке?
 - 1) Съедает его личинки
 - 2) Отбивает охоту к самке
 - 3) Ездит на нём, как на такси
 - 4) Подбирает остатки его еды

ТУР 6. Сказочный.

1. Молодой специалист по выращиванию деревьев с золотыми плодами.
2. Автор воспоминаний «Встречи со слоном».
3. Огородная история о семейном подряде.
4. Место работы, где люди скрывают своё лицо.
5. Пиявочных дел мастер.
6. Самый добрый доктор, лечивший зверей на Занзибаре и в Калахари.
7. История о долгом пути хлебобулочного изделия к потребителю.

ТУР 7. БЛИЦ.

1. Одежда, протираемая при создании видимости активной мозговой деятельности.
2. Непрозрачный воздух, насыщенный парами.
3. Какая птица может летать спиной вперед?
4. Как называется самая опасная муха?
5. Какого цвета язык у чау-чау?
6. Как называют зайцев, рожденных осенью?
7. Какая птица является самой большой в мире?

Ответы: Тур 1. 1) Там нет пингвинов; 2) Фация; 3) 22 декабря; 4) Казанский кремль; 5) Фелинология; 6) Шёлк; 7) Норы.

Тур 2. 1) Изменению климата; 2) Хуан Бермудес; 3) Радуга; 4) Кофе; 5) Осинный кол; 6) Шерлок Холмс; 7) Для балласта, чтобы лучше нырять.

Тур 3. 1) Майкл Джексон – «Песня Земли» (Earth Song); 2) «В траве сидел кузнечик»; 3) «Бременские музыканты»; 4) М/ф «Валл-И»; 5) «Три белых коня»; 6) Сорока; 7) Ёлка.

Тур 4. 1) Набрать в рот воды; 2) Как в воду опущенный; 3) Вилами на воде писано; 4) Как в воду глядел; 5) Как две капли воды; 6) Выйти сухим из воды; 7) Седьмая вода на киселе.

Тур 5. 1) Манго; 2) 1; 3) Хмель; 4) Гены; 5) Бамбук; 6) Байкал; 7) 3.

Тур 6. 1) Буратино; 2) Моська; 3) Репка; 4) Пасека; 5) Дуремар; 6) Айболит; 7) Колобок.

Наука и просвещение в современной России

Тур 7. 1) Штаны; 2) Туман; 3) Колибри; 4) Муха Це-це; 5) Синий; 6) Листопаднички; 7) Страус.

Список литературы

1. Чернова Н.М., Константинов В.М., Галушин В.М. Экология. 10-11 классы. Учебник. Базовый уровень / Н.М. Чернова. – Просвещение, 2022 . – 304 с. – Текст : непосредственный.
2. Энциклопедия для детей. Том 19. Экология / Глав. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2001. – 448 с. – Текст : непосредственный.
3. Вопросы для квиза, викторины// Интеллектуальные викторины. – Текст: электронный. – URL: <https://viktorinavopros.ru/> (дата обращения: 14.09.2023).

ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Чумакова Анна Сергеевна,

учитель английского языка,
МБОУ гимназия №2,

г. Александров, Владимирская область, Россия

Научный руководитель: Королева Галина Алексеевна,

учитель английского языка,
МБОУ гимназия №2,

г. Александров, Владимирская область, Россия

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ И РУССКОМУ ЯЗЫКАМ «ВЕСЕЛОЕ РОЖДЕСТВО»

Аннотация. В статье представлена методическая разработка внеурочного мероприятия, проведенного в гимназии в рамках недели иностранного языка. Синтез урочной и внеурочной деятельности. Оно не только углубляет и расширяет знания по иностранному языку, но и способствует расширению культурологического кругозора школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка.

Ключевые слова: зимние месяцы, Рождество, веселый праздник, Санта Клаус, эльфы, подарки.

Звучит Рождественская музыка.

Учитель: Dear children and guests! On the 25th of December people in the world celebrate Christmas, one of the most beautiful holidays. Now we are going to speak about Christmas too.

Ведущий 1: So many people have come to our party! We are glad to see everybody

Наука и просвещение в современной России

Ведущий 2: Christmas is a holiday, which is loved by children and grown-ups.

Ведущий 1: Today you'll listen to a lot of interesting about Christmas. We'll sing songs, recite poems and play.

Ведущий 2: Of course, some unusual guests will come today.

(Звучит музыка. В танце появляется девочка в костюме зимы)

Зима: I'm winter. It's very cold. The ground is covered with snow. When I come, all rivers and lakes are frozen.

Winter's season,
may be dark and cold,
But if you look closer,
there's plenty of gold.

(Зима обращается к детям в зале).

Зима: Children, what winter months do you know? *(ответы учащихся из зала)*

(Входят ребята в костюмах зимних месяцев – декабрь, январь, февраль.)

Декабрь: I'm December, the first winter month.

A carpet of snow
Covers the ground
The sweet sound of carols
Is heard all around.
Candles and stars
And Christmas tree lights
Twinkle and glow
In the velvet night

Январь: I'm January. I am the second month of winter and the first month of the year.

The windows are blue at night.
But in the morning they are white.
And snowflakes are falling
Come out they are calling.

Февраль: I'm February. I am the third winter month. It is cold and windy.

Chill winter brings the sleet,
Blazing fire and Christmas treat.
February may bring the snow,
Make our feet and fingers glow.
But February may bring the rain,
And thaw the frozen lake again.

(Звучит музыка. Появляются снежинки)

Снежинка: Presents we bring for each and all
Big folks, little folks, short and tall.
Each of you a treasure may win.

So open your doors and let us in. *Танец снежинок*

Зима: Look! My snowflakes are so nice and unique

Наука и просвещение в современной России

Falling to the ground
They never make a sound.
Twinkling, dancing in the cold air
They are white and soft.

Ведущий 1: Snowflakes, you are so wonderful! Thank you for your dancing.

Ведущий 2: Our pupils would like to give a present for you. They have learnt the song “Little Snowflake”. Let’s sing! *Песня ‘Little Snowflake’*

Ведущий 1 (обращается в зал): Guys, do you enjoy so marvelous singing?

Ведущий 2: Look! I can see some pretty fir trees here. They have come to our Christmas Festival with their friends, incredible snowmen.

Ведущий 1: Where are they? (*Обращается в зал*) Let’s invite them on the stage.

(*На сцену выходят ученики в костюмах снеговиков и елочек*)

СНЕГОВИК 1: It’s winter, it’s Christmas. Look at our *Christmas trees*.

Танец ‘The Dancing Christmas Tree’

СНЕГОВИК 2: Oh, Christmas Tree, Oh, Christmas Tree

You give us so much pleasure.

You do not fade with winter snow.

You bloom with lights when cold winds blow.

ЕЛОЧКА 1: Look! We have these snowmen.

They are cute and fat.

ЕЛОЧКА 2: They have carrots for their noses,

And so funny hats.

СНЕГОВИК 3: I’m a Little Snowman

Short and fat,

Here is my scarf

And here is my hat.

When the sun comes out,

I melt away.

But when it's cold,

I'm here to stay!

ЕЛОЧКА 3: My little bell

Rings out to say

“Have a merry Christmas Day”

ЕЛОЧКА 4: Come and see

The Christmas tree

It is pretty as can be.

ЕЛОЧКА 5: A couple of wishes

And both for you:

Joy at Christmas

A Happy New Year, too!

Все вместе: Merry Christmas and a Happy New Year!

(*Выходят ученики и составляют Christmas ABC (рождественский алфавит).*)

Ведущий 1: Look! There is Christmas ABC.

Наука и просвещение в современной России

M for the Music, merry and clear;
E for the Eve, the crown of the year;
R for the Romping of bright girls and boys;
R for the Reindeer that bring them the toys;
Y for the Yule log softly aglow.
C for the Cold of the sky and the snow;
H for the Hearth where they hang up the hose;
R for the Reel which the old folks propose;
I for the Icicles seen through the pane;
S for the Sleigh bells, with tinkling refrain;
T for the Tree with gifts all abloom;
M for the Mistletoe hung in the room;
A for the Anthems we all love to hear;
S for St. Nicholas – joy of the year!

Песня 'It's Christmas Time'

Ведущий 2: Thank you everybody for your poems, dancing and sing. We have a lot of fun.

Ведущий 1: I wonder, where is Santa Claus? It's time for him to be here.

Ведущий 2: I think he is preparing presents for boys and girls. Let's look into his fairy workshop! *Сценка «В мастерской Санта Клауса»*

Ведущий 1: Wow! Elves are so funny. Reindeer are so fast. I hope we'll see Santa Claus soon.

Ведущий 2: Children, who brings presents on New Year Day in Russia?

Ученики: Дед Мороз – Father Frost.

Ведущий 1: In France?

Ученики: Пьер Ноэль.

Ведущий 1: Пьер Ноэль развозит подарки на ослике, а ослик обут в деревянные башмаки. Ноэль кладет подарки в башмачки, которые нужно ставить возле камина.

Ведущий 2: *Дед Мороз в Лапландии* – Йоулупукки, в Голландии – Синтаклаас (там волшебник появляется чуть раньше Рождества, 5 декабря, его привозит пароход из Испании),

Ведущий 1: В Швеции – Томте и ездит верхом на козле, в Норвегии – Юлебукк.

Ведущий 2: А итальянским ребятишкам Санта развозит подарки вообще в женском обличье – под видом доброй ведьмы Бефаны!

Ведущий 1: Can you hear the bells? Maybe Santa Claus is coming. with his red-nosed reindeer Rudolph.

(На сцену выходит хор. Поют 'Jingle Bells')

Ведущий 2: Празднует Рождество, весь мир поет. В небесах звезды и планеты водят волшебные хороводы, внизу им вторят гимнами Рождества церкви и соборы, и мы поем и танцуем в этот светлый праздник.

Ведущий 1: Have a holly, jolly Christmas;

It's the best time of the year

Наука и просвещение в современной России

Say “Hello” to friends you know
And everyone you’ll meet. Танец ‘Morris Dance’

Ведущий 2: Merry, Merry Christmas

Is likely to come.

Merry, Merry Christmas

Ведущие вместе: You are welcome!

(На сцене появляется Санта Клаус. Общение с залом.)

Санта–Клаус: How do you do, boys and girls! How do you do, everybody!

(ответы учащихся из зала)

Санта–Клаус: Children, do you study well at school?

- Do you listen to your teachers?

- Do you help your parents?

- Do you play together well?

Санта–Клаус: I see you are good pupils and true friends. That’s why I’ve brought some presents.

Награждение победителей конкурсов недели иностранного языка.

Санта–Клаус: It’s time to say ‘Good-bye!’ The other pupils are waiting for me.

Bye! Merry Christmas!

Ведущий 1: Christmas is a merry holiday in the world. People sing and dance at Christmas. *Танец под современную аранжировку ‘Jingle Bells’*

Ведущий 2: It’s a pity but our Christmas Festival is coming to the end.

Ведущий 1: Have you liked it?

Ведущий 2: Пусть сбудутся все желания,
Заветные ожидания.

Ведущий 1: Удача вас ждет,
Всем счастья в Новый год.

Учитель: We greet you on the joyful New Year holiday and wish you good health, happiness and great success in your life and study.

New things to learn,

New friends to meet,

New songs to sing,

New joys to greet.

New things to see,

New things to hear,

New things to do,

In this glad New Year

Let’s sing all together. “We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year”

Song: “We wish you a Merry Christmas”

Список литературы

1. Бикева, А.С. Творческие занятия на уроках английского языка. – Москва:ВАКО, 2018. – 192 с.

2. Дзюина, Е.В. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 176 с.
3. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке: Кн. для учителя: Из опыта работы ... М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
4. Мильруд, Р.П. Развивающие задания, стихи, песни для начальной школы. – Обнинск: Титул, 2018. — 88 с.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ ШКОЛЫ). ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Ашихмина Надежда Петровна,
учитель-логопед,
МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ПРИ СПАСТИЧЕСКИХ ФОРМАХ ДИЗАРТРИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. В заявленной работе представлены практические мероприятия по выявлению и предупреждению речевых нарушений у детей с церебральным параличом. Основное внимание уделяется нормализации мышечного тонуса и преодолению моторных речевых нарушений при дизартрии путем использования разработанных коррекционно - логопедических комплексов, направленных на профилактику и абилитацию речевых нарушений у детей с ЦП. Работа адресована студентам коррекционных отделений, практикующим логопедам, родителям детей с церебральным параличом.

Ключевые слова: ДЦП, дизартрия, гипертонус, коррекционно-логопедические комплексы.

Речь - основной вид деятельности, которым ребенок овладевает с детства. Развитие речи тесно связано с развитием познавательной деятельности. В школьном возрасте речь, как средство познания мира, становится ещё и средством получения знаний. При этом на всех этапах развития человека речь выполняет свою коммуникативную функцию, являясь средством общения.

В последнее время медицинская статистика отмечает значительное увеличение детей с неврологической патологией, в том числе и детей с церебральным параличом (ЦП). В настоящее время в большинстве случаев отмечается достаточно раннее установление диагноза ДЦП и, как следствие, начинается работа по восстановлению общих двигательных нарушений. Логопедическая же реабилитация нередко начинается после 3-4 лет. Она традиционно направлена на исправление уже сложившегося патологического речевого стереотипа. Более эффективным воздействие будет в том случае, когда оно направлено на предупреждение речевой патологии на ранней стадии

Наука и просвещение в современной России

формирования ДЦП. Уже у новорожденных можно отметить признаки отклонений органического генеза в формировании предпосылок речи.

В связи с этим необходимо отметить, что вся речевая терапия должна начинаться с первых месяцев жизни ребенка и проводиться на фоне медикаментозного лечения в едином комплексе реабилитационных мероприятий.

Одним из наиболее распространенных речевых нарушений у детей с ЦП является дизартрия, как следствие органического поражения центральной и периферической нервной системы.

Известно, что ведущим нарушением при дизартрии является патологическое нарушение тонуса в артикуляционной мускулатуре, нарушение подвижности артикуляционных мышц, что приводит к нарушению звукопроизводительной стороны речи. Нормализация мышечного тонуса и преодоление моторных речевых нарушений при дизартрии является процессом сложным и длительным.

Анализ литературы показывает, что материал по заявленной теме разрознен, представлен недостаточно полно; проблема нормализации мышечного тонуса в артикуляционном аппарате рассматривается с позиций отдельных лечебных воздействий, в связи с чем вопросы преодоления патологического изменения тонуса в артикуляционном аппарате комплексным воздействием лечебно-логопедических мероприятий остаются актуальными и важными.

Структура дефекта при дизартрии включает нарушение звукопроизводительной и просодической сторон речи, обусловленное органическим повреждением речедвигательных механизмов центральной нервной системы.

Клиническими признаками псевдобульбарной дизартрии являются: нарушение мышечного тонуса в речевой мускулатуре по типу спастичности (гипертонус); ограничение возможности произвольных артикуляционных движений из-за параличей (полное выпадение движений) и парезов мышц артикуляционного аппарата (частичное поражение), повышенная саливация.

Одним из основных направлений коррекционно-педагогической работы при псевдобульбарной дизартрии является нормализация тонуса мышц артикуляционного аппарата (по типу расслабления), развитие подвижности (уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата, спастического пареза, тонических нарушений типа ригидности).

Как уже отмечалось выше, нормализация мышечного тонуса и преодоление моторных речевых нарушений при дизартрии – процесс достаточно сложный и длительный. Логопедическая работа в этом случае может проводиться только на фоне медикаментозного, физиотерапевтического, рефлексотерапевтического воздействия в едином комплексе реабилитационных мероприятий.

На протяжении многих лет логопедами школы-интерната № 4 г. Челябинска совместно с медицинской службой разрабатывалась тема

Наука и просвещение в современной России

нормализации мышечного тонуса при различных формах дизартрии. Логопедическая работа в этом случае может проводиться только на фоне медикаментозного, физиотерапевтического, рефлексотерапевтического воздействия в едином комплексе реабилитационных мероприятий. Тесный контакт с медицинскими специалистами нашего учреждения позволяет реализовать комплексное курсовое (I–IV) воздействие при патологическом изменении тонуса в артикуляционном аппарате.

Каждый курс включает в себя комплекс мероприятий:

- медикаментозное воздействие;
- физиотерапевтическое воздействие;
- рефлексотерапевтическое воздействие;
- логопедическое воздействие

Как уже отмечалось, медикаментозная терапия при ДЦП наиболее эффективна в раннем детском возрасте. Активное воздействие на обменные процессы в период постнатального онтогенеза способствует более полной реализации компенсаторных возможностей мозга. Именно в раннем возрасте особенно важно лечение сочетанных симптомов, которые могут оказать патологическое влияние на развитие мозга.

Комплексное сочетание медикаментозной терапии и физических факторов в значительной мере повышает эффективность воздействия. Цель физиотерапевтического воздействия при псевдобульбарной дизартрии – улучшить двигательные и психические функции за счет нормализации центральной и периферической регуляции мышечного тонуса, снижения спастичности и ригидности мышц, повышения кровоснабжения, микроциркуляции, метаболических процессов мозга.

Наряду с этим, в логопедической практике могут быть использованы различные виды массажа. Ведущим является ручной дифференцированный массаж, основанный на сегментарном принципе. При псевдобульбарной дизартрии мы используем расслабляющие методики, направленные на снижение мышечного тонуса, и проводим их в определенной последовательности: расслабление мышц плечевого пояса и шеи; расслабляющий массаж лицевой мускулатуры; расслабляющий массаж мышц языка.

Основными приёмами ручного расслабляющего массажа являются поглаживание и лёгкая вибрация, при этом усиливается кровообращение в поверхностно расположенных сосудах, снижается мышечный тонус, регулируется дыхание. В большей степени нарушение мышечного тонуса бывает выражено в мышцах языка. Расслабляющий массаж языка является наиболее сложным, потому что при повышенном тонусе язык трудно удержать вне полости рта. В связи с этим перед началом массажа языка обращается внимание на предварительное расслабление мышц плечевого пояса и шеи, так как они тесно связаны с мышцами языка, особенно его корня. В этом случае эффективны легкие вибрирующие движения в области подчелюстной ямки, производимые указательным или большим пальцами. Можно совершать легкие

Наука и просвещение в современной России

покачивающие движения из стороны в сторону, захватив кончик языка, а также плавные, легкие движения, направленные из ротовой полости и обратно с постепенным незначительным увеличением амплитуды движений. Только после перечисленных подготовительных упражнений мы переходим к массажу мышц языка, направленному на их расслабление.

Кроме этого широко используется массаж биологически активных точек (БАТ), а также инструментальный массаж с применением специальных логопедических зондов, предложенных Е. В. Новиковой. Этот вид массажа хорошо дополняет ручной массаж. Зондовый массаж при псевдобульбарной дизартрии так же направлен на расслабление мышц артикуляционной мускулатуры (поглаживание, лёгкое надавливание, лёгкая вибрация).

Разработанные лечебно-логопедические курсы комплексного воздействия оказывают нормализующий эффект при нарушениях мышечного тонуса у детей с псевдобульбарной дизартрией; улучшают состояние артикуляционной моторики (отмечается увеличение объема движения, повышение энергетической наполняемости, совершенствование динамической организации); улучшают качество произносительной стороны речи, делают ее более понятной. Комплексное воздействие на патологически измененный тонус положительно влияет на преодоление моторных нарушений в артикуляционном аппарате, что позволяет улучшить произносительную и, как следствие, другие стороны речи; обеспечивает успешное участие младших школьников в учебном процессе, социально-бытовой сфере.

Список литературы:

1. Блыскина, И. В. Массаж в коррекции артикуляционных расстройств. Пособие для логопедов и врачей / И. В. Блыскина, В. А. Ковшиков в. А., СПб.: «Сатис», 1993. – 65 с.
2. Винарская, Е. Н. Дизартрия и ее топиико-диагностическое значение в клинике очаговых поражений мозга / Е. Н. Винарская, А. М. Пулатов, Ташкент, 1973. – 166 с.
3. Дьякова, Е. А. Логопедический массаж: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 96 с.
4. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова, М.: Просвещение, 1985. – 170 с.
5. Новикова, Е. В. Нетрадиционные методы массажа артикуляционного аппарата при тяжелых случаях нарушения звукопроизношения / Е. В. Новикова, М.: Просвещение, 1993. – 302 с.
6. Семенова, К. А. Клиника и реабилитационная терапия детских церебральных параличей / К. А. Семенова, М.: Просвещение, 1972. – 328 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бирюлин Владимир Андреевич,

д.кн.пс.н,

Самарский государственный социально-педагогический университет
г. Самара, Россия

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Аннотация. В данной статье говорится о деятельности педагогического коллектива. Известно, что педагогический коллектив имеет ряд специфических особенностей, некоторых могут осложнять эффективность его деятельности. В этой связи, деятельность педагогического коллектива приобретает особую актуальность и может способствовать как решению конфликтных ситуаций, так и формированию продуктивного психологического климата.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, коллектив, учитель, педагог, педагогический коллектив.

Основные цели образовательного учреждения реализуют в своей профессиональной деятельности педагога (учителя в школе, преподаватели и мастера производственного обучения в профессиональном училище и техникуме).

Профессиональная деятельность педагогов такова, что достижение педагогических целей по отношению к тому или иному воспитаннику требует объединения их усилий и определенного взаимодействия. Поэтому, когда мы рассматриваем деятельность педагогов в образовательном учреждении, мы должны сказать об определенной структуре отношений между педагогами, об их объединении в развивающуюся группу, имеющую признаки коллектива.

Основопологающим принципом понимания психологической структуры группы людей определяется, как отражение ее жизнедеятельности в целом.

Две главные функции жизнедеятельности педагогического коллектива:

- учебно-воспитательная (производственная);
- социально-гуманитарная.

Первая функция выражается непосредственностью интересами общества, вторая – интересами работников.

Коллективом называется разновидность социальной общности и совокупность индивидов, определенным образом взаимодействующих друг с другом осознающих свою принадлежность к данной общности и признающих его членами с точки зрения других. В отличие от других социальных общностей **КОЛЛЕКТИВ** характеризуется следующими основными чертами:

- 1) устойчивым взаимодействием, которое способствует прочности и стабильности его существования в пространстве и во времени;
- 2) отчетливо выраженной однородностью состава, то есть наличием признаков, присущих коллективу;

Наука и просвещение в современной России

3) относительно высокой степенью сплоченности на основе единства взглядов, установок, позиций членов коллектива;

4) структурированности – определенной степенью четкости и конкретностью распределения функций, прав и обязанностей, ответственностью между членами коллектива;

5) организованностью, то есть – упорядоченностью, подчиненностью коллектива определенному порядку выполнения совместной коллективной жизнедеятельности;

6) открытостью – то есть готовностью к принятию новых членов.

Педагогический коллектив, как профессиональное объединение людей, обладает всеми общими признаками коллектива, но в то же время имеет и свои специфические особенности.

Полифункциональность. Современный учитель одновременно выполняет функции учителя – предметника, классного руководителя, руководителя кружка, общественного деятеля. Из полифункциональности деятельности отдельных учителей складывается полифункциональность деятельности всего педагогического коллектива. Решая профессиональные задачи, педагогический коллектив выходит за рамки школы: формирует педагогическую культуру родителей и общества в целом.

Основа успеха любой современной коллективной деятельности – отношения сотрудничества и взаимопомощи в противовес конфликту и конфронтации. Поведение, ориентирующееся на совместную деятельность, предполагает наличие определенных предпосылок. В качестве условий формирования *кооперативной взаимозависимости* выделяются:

- свобода и открытость информационного обмена;
- взаимная поддержка действий, убеждение в их оправданности;
- доверие, дружелюбие в отношениях сторон.

В свою очередь, взаимному доверию сторон способствует: наличие нейтральных лиц, облегчающие взаимные успехи; возможность получить предварительную информацию о действиях другого; личностные особенности участников взаимодействия.

Психология коллектива – это совокупность определенных социально-психологических явлений, возникающих в процессе ее формирования и функционирования на основе становления внутренних связей в коллективе, форм и способов взаимудовлетворения потребностей его членов. Сюда же относятся морально-психологический климат, способы общения, общественное мнение и настроение, обычаи и традиции, проблема лидерства, природа внутригрупповых конфликтов и т.д.

В рамках анализа содержания отношений между членами коллектива можно выделить следующие сферы: профессиональную, ценностно-мировозренческую и сферу межличностных отношений.

Профессиональная сфера охватывает отношения, складывающиеся в процессе решения производственных задач.

Наука и просвещение в современной России

Ценностно-мировозренческая сфера связана с взаимоотношениями между личными и корпоративными ценностями, нравственными установками, преобладающими в конкретной социальной группе.

Сфера межличностных отношений связана с реализацией потребности в общении и самоутверждении личности в рамках коллектива, степенью удовлетворенности своей профессиональной деятельностью, формальным и неформальным статусом.

Одним важным фактором есть *морально-психологический климат*, сложившийся в конкретном коллективе.

На первой стадии развития коллектива преобладает формальная структура: работники обращаются в соответствии с должностями поведенческими стереотипами, присматриваются друг к другу, подлинные чувства чаще всего скрываются, цели, и методы работы совместно не обсуждаются, коллективная работа проявляется слабо.

На второй стадии происходит переоценка личностных и деловых качеств руководителя, складывается мнение о коллегах, начинается процесс формирования группировок внутри коллектива, возможна борьба за лидерство. Разногласия обсуждаются более открыто, предпринимаются попытки улучшить взаимоотношения внутри рабочей группы. Наконец, “притирка” заканчивается, четко просматривается неформальная структура, коллектив достигает определенной степени координации действий своих членов.

Как писал А.С. Макаренко: «... я не представлял и не представляю, можно ли воспитать... детский коллектив, если не будет коллектива педагогов».

Педагогический коллектив имеет определенную организационную структуру. Структура определяет отношения взаимной зависимости, взаимного контроля членов коллектива. В рамках этой структуры работает педагогический совет, методические объединения учителей-предметников и классных руководителей, администрация школы.

В педагогическом коллективе существует определенное разделение труда и кооперация в процессе его. **Разделение и кооперация труда** требует от учителя владения навыками сотрудничества, в первую очередь умения совместно добывать необходимую информацию, обсуждать проблемы, выслушать, понять точку зрения коллеги, принять ее, дополнить или аргументированно отклонить. Эти, и многие другие умения и навыки делового сотрудничества приобретает учитель в педагогическом коллективе.

Взаимоотношения учителей в педагогическом коллективе определяются и опосредуются целями и содержанием их деятельности. Отношения, которые складываются между учителями можно условно назвать официальными и неофициальными.

Первая – общая система межличностных нравственно-психологических отношений, охватывающая весь педагогический коллектив.

Вторая – сеть избирательных отношений, основанная на взаимных симпатиях между отдельными учителями.

Наука и просвещение в современной России

Успешность деятельности педагогического коллектива оценивается пятью критериями: обученность школьников, их воспитанность, способность педагогического коллектива оперативно решать возникающие задачи, профессиональная квалификация и личностное самосовершенствование педагогов.

Эффективность деятельности педагогического коллектива зависит от морально-психологического климата в нем. От него зависит самочувствие учителя в школе, его стремление к полной самоотдаче в педагогической деятельности. Климат коллектива в немалой степени определяет и меру творчества каждого учителя. Климат педагогического коллектива зависит от ряда обстоятельств: стиля руководства администрации школы, условий труда, социально-психологической совместимости учителей – членов коллектива; социально-психологических установок, реализуемых учителем, администрацией школы. Благоприятный климат предполагает наличие в коллективе радости труда, оптимизма, радости общения, доверия, чувства локтя, чувства защищенности, бодрости. Педагогический коллектив, который объединен не только общей целью, но и узами дружбы, взаимного уважения и симпатий, становится могущественным воспитателем детского коллектива.

Список литературы

1. Кан - Калик, В.А., Никандров, Н.Д. Педагогическое творчество. М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
2. Новиков, В.В. Социальная психология: феномен и наука : Учеб. пособие / В.В. Новиков; Междунар. акад. психол. наук. Яросл. гос. ун-т. - Москва : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2003 (ГУП Смол. обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 341 с.
3. Реан А. А., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. - СПб.: Издательство «Питер», 2000. — 416 с.
4. Рогов Е.И. Учитель как объект психологического исследования/Пособие для школьных психологов по работе с учителем и педагогическим коллективом. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. - 496 с.
5. Социальная психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / А. В. Петровский, В. В. Абраменкова, М. Е. Зеленова и др.; Под ред. А. В. Петровского. — М.: Просвещение, 1987. — 224 с.
6. Психология организаторской деятельности школьников : учебное пособие / Л.И. Уманский. – Москва : Просвещение, 1980. – 160 с.
7. Шакуров, Р.Х. Социально-психологические основы управления: руководитель и педагогический коллектив. — М.: Просвещение, 1990.— 208 с.
8. Шакуров, Р.Х. Психология руководства педагогическим коллективом. Учебное пособие для педвузов. — М. : РАО ИССО, 1995. — 184 с.

Бирюлин Владимир Андреевич,

д.кн.пс.н.,

Самарский государственный социально-педагогический университет
г. Самара, Россия

ФУНКЦИИ УЧИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. В статье рассматриваются функции педагога в организации учебно-воспитательном процессе.

Наука и просвещение в современной России

Ключевые слова: профессиональный труд, функции, педагог, учитель, учебный процесс, учебная и профессиональная деятельность.

В современных условиях профессиональный труд учителя значительно усложняется, так как изменяются цели, содержание, технологии. Согласно этому значительно повышаются требования к педагогу как к личности и профессионалу; предусматривается качественно иной уровень сформированной мотивационной сферы, профессионально-педагогического мышления, творческого потенциала и способности к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию. Педагог (учитель, преподаватель, наставник, мастер) – человек, имеющий специальную подготовку и профессионально занимающийся педагогической деятельностью.

Педагогическая функция – предписанное педагогу направление применения профессиональных знаний и умений.

Главными направлениями приложения педагогических усилий являются обучение, образование, воспитание, развитие и формирование учащихся.

Главная функция учителя – управление процессами обучения, воспитания, развития, формирования.

1. Педагогические функции, выполняемые учителями на подготовительном этапе каждого проекта (цикла) учебно-воспитательной деятельности.

Целеполагание. Цель представляет собой ключевой результат педагогической деятельности, она идеально предвосхищает и направляет движение общего труда учителя и его учеников к их общему же результату.

Диагностическая функция. Управление процессом обучения основывается прежде всего на знании учащихся. Без знания особенностей физического и психического развития школьников, уровня их умственной и нравственной воспитанности, условий классного и иного воспитания и т. д. нельзя осуществить ни правильной постановки цели, ни выбрать средства ее достижения. Педагог должен в совершенстве владеть прогностическими методами анализа педагогических ситуаций.

Прогностическая функция. Она выражается в умении учителя предвидеть результаты своей деятельности в имеющихся конкретных условиях и исходя из этого определить стратегию своей деятельности, оценить возможности получения педагогического продукта заданного количества и качества.

Проективная (проектировочная) функция заключается в конструировании модели предстоящей деятельности, выборе способов и средств, позволяющих в заданных условиях и в установленное время достичь цели, выделении конкретных этапов достижения цели, формировании для каждого из них частных задач, определении видов и форм оценки полученных результатов и т. д.

Функция планирования. Диагноз, прогноз, проект являются основанием для разработки плана учебно-воспитательной деятельности, составлением которого завершается подготовительный этап педагогического процесса.

2. На этапе реализации намерений учитель выполняет информационную, организационную, оценочную, контрольную и корректирующую функции.

Наука и просвещение в современной России

Организационная (организаторская) деятельность учителя связана в основном с вовлечением учащихся в намеченную работу, сотрудничеством с ними в достижении намеченной цели.

Информационная функция. Педагог – главный источник информации для обучаемых.

Контрольная, оценочная и коррекционная функции, объединяемые иногда в одной, необходимы педагогу прежде всего для создания действенных стимулов, благодаря которым будет развиваться процесс, и в нем происходить намеченные изменения.

Собранная информация позволяет скорректировать протекание процесса, вводить действенные стимулы, использовать эффективные средства.

3. На завершающем этапе педагогического процесса учитель выполняет аналитическую функцию, главным содержанием которой является анализ завершенного дела.

Кроме своих непосредственных профессиональных функций, педагог выполняет функции общественные, гражданские, семейные.

В «Толковом словаре» В.Даля слово «учитель» определяется как наставник, преподаватель, т.е. подчеркиваются две его основных функции - руководство приобретением и реализацией социального опыта ученикам и передача накопленных человечеством знаний. Эти функции были для учителя основными на всем протяжении истории человечества.

Учитель в современной школе выполняет ряд функций:

1. Учитель - организатор учебного процесса в школе. Он - источник знаний для учащихся как во время уроков, дополнительных занятий и консультаций, так и вне рамок учебного процесса.

2. Большинство учителей выполняют функцию классных руководителей (т.е. являются организаторами воспитательного процесса).

3. Современный учитель не может не быть социальным психологом, ибо ему необходимо уметь регулировать межличностные отношения учащихся, использовать социально-психологические механизмы детского коллектива. Как член педагогического коллектива учитель участвует в организации жизнедеятельности школьного коллектива, работает в методических объединениях учителей-предметников и классных руководителей, выполняет общественные поручения.

4. Каждый учитель, выступая с лекциями, беседами перед родителями учащихся и общественностью, является пропагандистом педагогических знаний.

Сегодня, в условиях массовой школы, в условиях, когда большинство родителей имеют высшее образование, когда наши дети имеют возможность получить информацию из различных источников, роль учителя в школе сохраняется, повышаются требования к учительскому труду. Учитель-человек, имеющий специальную подготовку и профессионально занимающийся педагогической деятельностью. Учительскую должность характеризует ответственность за судьбу каждого ученика.

Наука и просвещение в современной России

Главная функция учителя – управление процессами обучения, воспитания, развития, формирования. Учитель призван не учить, а направлять учение, не воспитывать, а руководить процессом воспитания. И чем отчетливее он понимает эту свою главную функцию, тем больше самостоятельности, инициативы, свободы предоставляет он своим ученикам. Настоящий мастер своего дела остается в учебно-воспитательном процессе как бы за «кадрами», за пределами свободно осуществляемого учениками, а на самом деле – управляемого педагогом выбора.

Знающий педагог обязан не сообщать готовые истины, а помочь родиться мысли в голове ученика.

Праздники, урок, классный час, изучение темы или раздела, организация викторины, олимпиады. Всеми этими делами педагог обязан управлять, и чем больше тонкого, вдумчивого, грамотного управления, тем меньше ошибок, тем выше эффективность.

Первая функция педагога, возникающая уже на стадии замысла проекта – целеполагание. Цель – ключевой фактор педагогической деятельности, она идеально предвосхищает и направляет движение общего труда учителя и его учеников к их общему же результату. Сущность управленческого процесса и заключается в том, чтобы координировать действия по линии совпадения, цель – результат, свод к минимуму неизбежные разногласия в силу высокой динамичности и непредсказуемости поведения участников педагогической системы. Управление процессом обучения основывается на знании учащихся: уровне их подготовленности, возможностей, воспитанности и развития.

Это достигается:

- Диагностированием. Без знания особенностей физического и психического развития школьников, уровня их умственной и нравственной воспитанности, условий классного и семейного воспитания, т.д. нельзя осуществить ни правильной постановки цели, ни выбрать средств ее достижения. Лучше всего дети раскрываются в неформальных ситуациях. Смело беритесь за классное руководство, это позволит вам узнать ваших воспитанников, чаще проводите внеклассные мероприятия. Этапы подготовки к ним и проведение мероприятий позволять

- Прогнозированием. Оно выражается в умении учителя предвидеть результаты своей деятельности, в имеющихся конкретных условиях, определить стратегию своей деятельности, оценить возможности получения педагогического продукта заданного количества и качества.

- Составлением проекта. Получив диагноз и опираясь на благоприятный прогноз, педагог составляет проект учебно-воспитательной деятельности. Проективная функция заключается в конструировании модели предстоящей деятельности, выборе способов и средств достичь цели, выделения конкретных этапов достижения цели, формировании для каждого из них частных задач, определении видов и форм получаемых результатов...

- Разработкой плана учебно-воспитательной деятельности

Наука и просвещение в современной России

Диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование, – педагогические функции, выполняемые учителем на подготовительном этапе каждого проекта (цикла) учебно-воспитательной деятельности.

На этапе реализации намерений учитель выполняет информационную, организационную, оценочную, контрольную и коррекционную функции.

Организационная – связана с вовлечением учащихся в основную в намеченную работу, сотрудничеством с ними в достижении намеченной цели. Информационная – учитель источник информации для обучаемых. Предметом, педагогикой, методиками и психологией владеет в совершенстве.

Контрольная, оценочная и коррекционная функции – позволяют создать педагогу действенные стимулы, благодаря которым будет развиваться процесс, в нем будут происходить намеченные изменения. Проявляются достижения учащихся, становятся более понятными причины неудач, срывов, недоработок. Собранный информация позволяет скорректировать протекание процесса, вводить действенные стимулы, использовать эффективные средства.

На завершающем этапе учитель выполняет аналитическую функцию, главным содержанием которой является анализ завершенного дела: какова эффективность, почему она ниже намеченной, где и почему возникли проблемы, как избежать этого в дальнейшем.

Список литературы

1. Белозерцев, Е.П. Педагогическое образование: реалии и перспективы. - Педагогика. - 1992. - № 1-2. - С. 61-65.
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2002. – 133 с.
3. Кузьмина, Н.В. Понятие «педагогическая система» и критерии ее оценки // Методы системного педагогического исследования. – Л., 1980. – С.10.
4. Реан, А.А. Психология педагогической деятельности (Проблемный анализ). - Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1994. – 83 с.
5. Слостенин, В.А. Формирование личности учителя в процессе его профессиональной подготовки. – М.: Просвещение, 1976. – 160 с.
6. Шадриков, В.Д. Введение в психологическую теорию профессионального обучения. – Ярославль, 1981. – 70 с.

**ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сафонова Татьяна Витальевна,

д-р. пед. наук, профессор.

ФГБОУ ВО Государственный университет по землеустройству,
г. Москва, Россия;

Лялькина Светлана Ивановна,

канд. философ. наук, доцент

ФГБОУ ВО Государственный университет по землеустройству,
г. Москва, Россия

**ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА**

Аннотация. В статье подняты актуальные проблемы воспитания личности студентов в современном вузе в контексте историко-культурного наследия. Авторами уделено внимание особенностям восприятия религиозно-нравственных традиций отечественной культуры, представлены экспериментальные результаты проведенного исследования.

В современном профессиональном образовании особое внимание уделяется воспитательному потенциалу высшей школы. Противоречие состоит в том, что процесс профессиональной подготовки не всегда обеспечен психолого-педагогическим сопровождением личностного становления студента. По мнению педагогов и психологов (А.Г.Асмолов, О.С. Газман, Ш.А. Амонашвили, В.П. Зинченко, В.С.Ильин, С.Л. Рубинштейн, И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская, Л.И.Шумская и др.), имеют значение ответы на такие вопросы, как: что понимать под личностным становлением будущего специалиста; что включено в понятие «структура личности»; каковы условия, методы и методики формирования личности в процессе обучения в вузе и др. Полагаем, что историко-культурный подход к исследуемой теме (принципы культуросообразности и природосообразности) дополняет ответы на возникающие вопросы и предполагает изучение роли и места отечественных традиций, в том числе религиозных, в воспитании человека [1]. Духовно-нравственная культура личности — это ее направленность и жизненные ценностные установки, которые непосредственно определяют и влияют на характер, мировоззрение и поведение человека.

В ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству» изучается дисциплина «Традиции религиозной отечественной культуры» с 2018г. [2]. Опыт показывает, что изучение религиозной культуры в историческом контексте непосредственно влияет на оценочные суждения студентов по проблемам добра и зла, чести и бесчестия, любви и ненависти, соотношения идеального и материального в жизни, способствует формированию критического мышления и др. Духовно-нравственное становление личности обучающихся исследуется нами с учетом светских требований приобщения к общечеловеческим и религиозным ценностям [4].

Наука и просвещение в современной России

Пятилетнее изучение результатов образовательной деятельности по формированию духовно-нравственной культуры посредством опросов, анкетирования, гугл-тестирования позволило охватить в общей сложности около 800 обучающихся и сделать следующие выводы. Развитие психики, сознания и поведения в определённой степени взаимообусловлено и определяется влиянием и принятием общекультурных ценностей, в том числе религиозных. Отношение к религии у молодежи положительное (до 70% ответов); к верующим себя относят до 50 % обучающихся, большинство из которых являются православными (до 80% верующих). Хорошо информированы о религиозных праздниках свыше 60 %, причем правильно трактуют их происхождение и значение около 20 %. Абсолютное большинство отмечают праздники по причине принятия их как семейной ценности. Среди юношей меньше верующих, но они более терпимы к отправлениям религиозных ритуалов другими. Среди девушек больший процент, чем юношей склонны давать критическую оценку религиозным проявлениям.

Большинство опрошенных отмечают положительное влияние религии на выживание в условиях тяжелых жизненных испытаний; подчеркивают поддерживающий ее характер. Респонденты отмечают, что религия: дает надежду, опору и защиту; способствует духовному развитию; создает ценностные ориентиры; сплачивает и объединяет людей; отвечает на многие вопросы; способствует самопознанию. Вместе с тем ими отмечаются такие негативные черты верующих людей, как: фанатичность; ограниченность в познании; насаждение единого мнения; подверженность манипуляции; агрессивность; человек перестает верить в себя и свои возможности; списывает неудачи на высшие силы; ложное представление об окружающем мире; навязывание религии и ограничений в поведении.

При изучении отношения обучающихся к личностно-значимым ценностям (10 позиций по ранжиру) религиозность заняла 8 место. Вышеизложенное позволяет нам сделать вывод о том, что духовно-нравственное становление личности невозможно без изучения роли и места традиций религиозной отечественной и мировых культур, их значения в жизни каждого человека, что делает жизненно востребованным включение истории религий и их традиций в образовательные программы высшего образования.

Список литературы

1. Гостев, А.А. О проблемах становления религиозно ориентированного психологического знания/Психология. Журнал Высшей школы экономики, 2007. - Т. 4, № 4. - С. 35–45.
2. Традиции религиозной отечественной культуры. Учебно-методическое пособие / Т.В. Сафонова, И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова – авторы-составители. – М.: ГУЗ, 2022. – 80 с.
3. Сафонова, Т.В. Широкопад, И.И., Артемова, Т.В., Формирование общекультурной компетентности студентов в дистанционном обучении вуза//Бизнес. Образование. Право.2020. №3(52). С.362-365. DOI: 10.25683/VOLBI.2020.52.354
4. Сафонова, Т.В., Широкопад, И.И., Артемова Т.В. К вопросу о роли воспитания обучающихся в высшей школе/ Материалы всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием. Ульяновск, 2022. – Текст: электронный. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47915673> (дата обращения 06.09.2023).

Учебно-методическое издание

Наука и просвещение в современной России

материалы III Всероссийской
научно-практической конференции

19 сентября 2023 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 28.09.2023. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 7,9. Тираж 500 экз. Заказ № 296
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428003, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52
e-mail: mail@perfectumbooks.ru