

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА



Материалы VIII Всероссийского фестиваля
научно-методических разработок уроков (занятий),
внеклассных мероприятий, пособий, проектов и программ

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Материалы VIII Всероссийского фестиваля научно-методических разработок уроков (занятий), внеклассных мероприятий, пособий, проектов и программ

23.06.2023.

Чебоксары 2023

УДК 37.0
ББК 74.04
О 23

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владиминова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

VIII Всероссийский фестиваль научно-методических разработок уроков (занятий), внеклассных мероприятий, пособий, проектов и программ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА». 23 июня 2023 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023. – 100 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023
© Коллектив авторов, 2023

Образовательная среда

СОДЕРЖАНИЕ

Дошкольное образование. Дошкольная педагогика

Степанова К.Ю., Алексеева Т.Г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР 5

Бороздинова Ю.Ю., Мельникова Л.А.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 7

Бычкова М.П.

СОЗДАНИЕ В МАЛОКОМПЛЕКТНОМ ДЕТСКОМ САДУ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КАБИНЕТА В УСЛОВИЯХ ДЕФИЦИТА СВОБОДНЫХ ПЛОЩАДЕЙ 9

Григорьева Н.Р.

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОКАЗЫ БАБЫ ЯГИ» 14

Жиклаева Н.К., Бесчастнова Е.Н.

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ГРУСТНЫЙ ПЕТРУШКА» 18

Козлова А.Д., Морозова О.В.

ВЛИЯНИЕ РАННЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ГАДЖЕТОВ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 21

Морозова Ю.Н., Лебедева О.А.

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 25

Павлова Л.Н., Борисова Е.И.

РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ НАГЛЯДНО-ИГРОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МОДУЛЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 29

Пайманова Е.В.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 32

Салтыкова Т.Н.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ВЫПУСКНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ» 34

Смышляева И.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕНЕГ» 37

Тугушева М.А., Шутова З.С.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» 41

Федорова Е.Г.

ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ ЭМОЦИЙ» 44

Общеобразовательная школа.

Педагогика общеобразовательной школы

Матюнина Д.А., Морозова О.В.

ПРОФИЛАКТИКА ОТСТАВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОСВОЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ООП НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 47

Махмутова Ф.Г.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НЕСПЛОШНЫМ ТЕКСТОМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 51

Образовательная среда

Правдина М.С. Научный руководитель: Ключева Е.В.

РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 54

Гуманитарные дисциплины

Куликова Е.И.

ОТКРЫТЫЙ УРОК ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ТЕМЕ: «КТО УБИЛ ГЕНРИ ПОЙНДЕКСТЕРА? СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ УЧИТЕЛЬ» (ИТОГОВЫЙ УРОК ПО КНИГЕ «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ» Т. М. РИДА) 58

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Васильева И.В., Матюшкина Т.Н.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 62

Вахрушева А.А., Староверова А.С., Юркова О.А.

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ-ВАЖНЫЙ ФАКТОР ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА 66

Дополнительное образование и воспитание

Инюшева Е.А.

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ «УРОКИ ЗДОРОВЬЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ» 69

Попова И.И.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ НАСЛЕДИЕ Е.Ф. ГНЕСИНОЙ 72

Ханюкова О.М.

ВНЕДРЕНИЕ ИГРОВЫХ И НЕСТАНДАРТНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО 74

Педагогическая деятельность в коррекционных образовательных учреждениях. Дефектология

Ермолаева М.В.

ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА 79

Кадина Н.В., Катаржнова Р.С., Бабудаева З.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ 82

Инновационные принципы и подходы организации учебной-воспитательной работы

Кучерова Н.А.

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 85

Любушкина К.О., Сомова Е.О.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 90

Воспитание как приоритетная задача современного образования

Козлова Т.А.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА КАК НЕОБХОДИМОГО КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ 94

Салтыкова С.К.

«РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ» 98

Образовательная среда

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Степанова Ксения Юрьевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №146 «Петушок»

г. Чебоксары Чувашской Республики, Россия;

Алексеева Татьяна Григорьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №146 «Петушок»

г. Чебоксары Чувашской Республики, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР

Аннотация. В статье представлены нейроигры, применяемые в практике. Описанные игры являются перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР.

Ключевые слова: дети с ОНР, нейроигры, речевое развитие, межполушарное взаимодействие.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Основоположник отечественной нейропсихологии А. Р. Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Он и другие нейропсихологи полагают, что нарушение межполушарного взаимодействия у детей в дальнейшем могут привести к проблемам в развитии речи, чтении и письме. Речь также является высшей психической функцией, и чаще всего страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

В настоящее время актуальным является использование нейроигр в развитии детей дошкольного возраста с ОНР.

Нейроигра - это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Включение нейроигр и упражнений на занятиях становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР. С одной стороны, они позволяют повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой- в большей степени применить индивидуальный

Образовательная среда

подход в процессе обучения. В процессе применения нейроигр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

При использовании нейроигр необходимо соблюдать правила:

- начинать занятия нужно индивидуально;
- должны быть задействованы не менее двух органов чувств;
- следует менять привычные маршруты выполнения движения;
- необходимо выполнять упражнения регулярно.

В своей практике мы используем следующие виды нейроигр:

- настольно - печатные (например, планшет с бусинами; планшет-твистер; нейропрописи; полушарные доски; цветные бомбошки; конструктор «Присоски» и др.)

- подвижные (нейродорожка; «Кулачок-Ребро-Ладонь»; «Кулак-Ладонь»; перекрестные движения (правая рука сверху, затем левая); перекладывания из правой руки в левую и наоборот; игры с мячом и т.д.)

«Планшет с бусинами».

Планшет разделен на две равные части. На каждой части приклеены бусины. Ребенок одновременно двумя руками нажимает на бусины и проговаривает слоги «Са- со- су-сы», «Ас- ос-ус-ыс».

«Цветные бомбошки».

Перед ребенком выкладываются цветные бомбошки, 2 колбочки и 2 пинцета. Ему необходимо одновременно двумя руками с помощью пинцетов заполнить колбочки бомбошками по предложенной схеме. В данной игре помимо нейропсихологических функций, развивается и мелкая моторика, пространственное мышление и логика.

Конструктор «Присоски».

Ребенок выкладывает визуально-ритмический ряд резиновыми присосками, плотно прижав их к столу. Затем ребенок выполняет инструкцию педагог: «Одновременно двумя руками собираем присоски в корзину, начиная с края». Следующий раз игра усложняется – ребенок собирает присоски скрещенными руками.

«Полушарная доска».

Деревянная панель со спиралью и фишками. Можно переводить фишку из одного конца спирали в другой - одной рукой, а можно одновременно двумя, постепенно добиваясь полной синхронизации действий рук.

«Кулак-Ладонь».

Перед ребенком карточка с геометрическими фигурами: круг и прямоугольник. Вместе с педагогом ребенок выполняет действия, где круг - кулак, прямоугольник - ладонь.

«Нейротаблица на внимание».

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: фигуры, буквы, цифры, дикие, домашние животные и т.д. Можно играть всей

Образовательная среда

группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем. Также в эту игру можно играть одному.

Использование нейроигр и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений.

Список литературы

1. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2014.
2. Лурия А.Н. Основы нейропсихологии. Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. -М. : Издательский центр «Академия», 2003. - 384 с.

Борздинова Юлия Юрьевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 146 «Петушок»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;
Мельникова Любовь Александровна
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 146 «Петушок»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Аннотация. В работе представлено музыкальное занятие с детьми младшего возраста, способствующее развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, обогащению двигательного опыта детей.

Ключевые слова: Зайка, путешествие, лес, детский сад, лисичка, песенка.

Цель: воспитание интереса к музыке, побуждение детей прислушиваться, хлопать в такт, танцевать.

Задачи:

1. Обогащать двигательный опыт детей;
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
3. Развивать умение осмысленно использовать выразительные движения;
4. Воспитывать интерес к музыке.

Дети входят за воспитателем в зал, двигаясь друг за другом «паровозиком» под песню «Веселый паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высоцкой.

Воспитатель: Вот мы и приехали.

Музыкальный руководитель: Ребятки! Как я рада, что вы приехали. Так и хочется поздороваться с вами и спеть вместе песенку.

Песенка-попевка «Здравствуйте, ладошки» М. Картушиной

Музыкальный руководитель: Ребятки, когда я пришла сегодня в музыкальный зал, меня встретил... Ой, а куда же он пропал? Наверно,

Образовательная среда

спрятался. Хотите узнать кто меня встретил в музыкальном зале? (Ответы детей). Тогда послушайте загадку: Растут на макушке

Длинненькие ушки.

Ну-ка угадай-ка,

Как зовется? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Конечно, это зайка, хотите его увидеть? (Ответы детей). Тогда присядем на стульчики. Куда же он спрятался, зайка – трусишка? Вот он. Зайке грустно, он заблудился. А я его хочу развеселить, спою песенку про зайку, послушаете вместе с зайкой? (Ответы детей).

«Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева

Музыкальный руководитель: Все равно грустным остался зайка, попробуем спеть все вместе, может быть, зайчик развеселится.

Разучивание первого куплета.

Музыкальный руководитель: Зайчику понравилась наша песенка, но он хочет вернуться обратно в лес. Поможем ему? Вы приехали в музыкальный зал на поезде, а теперь я предлагаю вам полететь в лес на воздушном шаре. Хотите полетать на воздушном шаре? (Ответы детей). Тогда отправляемся в полет, встанем со стульчиков и сделаем большой шар. Наш шар большой, круглый. Вот какой. (Дети берутся за руки и выполняют движение по кругу). Полетел наш шарик...

Музыкальная игра «Шарик».

Музыкальный руководитель: Посмотрите, ребята, мы приземлились на лесной полянке. Зайка рад, что вернулся домой в лес, посадим его под елочку. А рядом с елочкой кто-то оставил корзинку, да какую красивую. Хотите заглянуть в корзинку, посмотреть, что в ней лежит? (Ответы детей). Посмотрите, это же ложки, да непростые, а расписные. В руки ложки мы возьмём и плясать скорей пойдем.

Пляска с ложками.

Музыкальный руководитель: Ребята, наш зайка сидит под маленькой елочкой, а под большой елочкой кто сидит? (Дети: «Мишка»). У зайки, какие лапки? (Дети: «Маленькие»), а у медведя (Дети: «Большие»). Покажем, как ходят ножки большие и маленькие? (Ответы детей).

Песня-марш «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова.

Звучит музыка, воспитатель показывает игрушку Лису.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, к нам из леса прибежала лисичка.

Воспитатель - Лиса: Ой, как много зайцев здесь. Можно мне любого съесть.

Музыкальный руководитель: Ребята, лисичка подумала, что мы тоже зайчики. Не ешь лиса наших зайчат, лучше потанцуй с нами. Мальчики, приглашайте девочек.

Танец - парный «Приседай» э. н. м., обр. А. Роомере. слова Ю. Энтина.

По окончании танца лисичка «говорит»: Зайки, вы меня не бойтесь. Я еще хочу с вами поиграть.

Образовательная среда

Музыкальный руководитель: Хочешь, мы научим тебя играть в игру «Солнышко и дождик»? Тогда вот тебе волшебный зонтик, поиграй с нами.

Игра «Солнышко и дождик»

Воспитатель - Лиса: С вами весело играть.

С вами весело плясать.

В лес ребята мне пора.

До свиданья детвора. (*Убирает игрушку*)

Музыкальный руководитель: Как хорошо мы поиграли с лисичкой. И зайчика мы вернули домой, в лес. Но пора возвращаться в детский сад. Закрываем глазки, говорим волшебные слова. Раз, два, три, снова в садике все мы. И нам с вами пора прощаться. Понравилось вам наше сказочное путешествие? Кого мы встретили лесу? А в какую игру мы играли с лисичкой? Вам понравилось? А теперь пойдем в группу.

Музыкальное прощание.

Бычкова Марина Петровна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 46 «Россияночка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия

СОЗДАНИЕ В МАЛОКОМПЛЕКТНОМ ДЕТСКОМ САДУ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КАБИНЕТА В УСЛОВИЯХ ДЕФИЦИТА СВОБОДНЫХ ПЛОЩАДЕЙ

Аннотация. Статья описывает проект, направленный на создание в малокомплектном детском саду коррекционно-развивающего кабинета в условиях дефицита свободных площадей. Предполагается создать в одном кабинете логопедическую и психолого-педагогическую зоны. Оборудование и учебные материалы размещается в кабинете с учетом совместного использования и возможности полноценной работы каждого специалиста. Проект может быть реализован в текущем году в случае поддержки муниципальным грантом.

Проект включает:

1. Создание обновленной предметно-развивающей и предметно-игровой среды логопедического и психолого-педагогического кабинета, способствующей коррекции речевых эмоционально-личностных, поведенческих и познавательных нарушений детей с учётом требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

2. Качественные положительные изменения в коррекции речевого, эмоционально-личностного, поведенческого и познавательного развития детей детского сада, нуждающихся в соответствующей помощи;

3. Позитивное отношение к применению и освоению нововведений, положительные тенденции в деятельности учителя-логопеда и педагога-

Образовательная среда

психолога с детьми, способствующие обновлению и преобразованию содержания игрового пространства, предметно-развивающей среды логопедического кабинета и организации совместной учебной и самостоятельной игровой деятельности детей.

Проект предполагает апробацию модели организации полноценной работы логопеда и педагога-психолога в одном кабинете в условиях дефицита помещений в малокомплектном детском саду.

Ключевые слова: создание коррекционно-развивающего кабинета, детский сад, коррекция речевого развития.

Проект направлен на создание в малокомплектном детском саду коррекционно-развивающего кабинета в условиях дефицита свободных площадей. Паспорт проекта приводится в табл. 1.

Таблица 1

Паспорт проекта

Наименование проекта	
Описание проблемы, на решение которой направлен проект	Проблема: В современных условиях проведение занятий по коррекционно-развивающей работе с детьми, в том числе логопедической помощи, психолого-педагогическому воспитанию, формированию эмоционально-волевой, физической, социально-личностной стабильности невозможно без соответствующей образовательной предметной среды невозможно. В настоящее время особо актуально наличие в детском саду специально организованной среды, для проведения эффективных занятий с детьми.
Цели и задачи проекта	Основная цель проекта: Создание коррекционно-развивающего кабинета (далее, также – КРК) в малокомплектном детском саду, включающего логопедическую и психолого-педагогическую зоны. Предлагаемая модель также возможна к использованию в корпусах с небольшим количеством групп. Задачи проекта: 1. Разработка методики совершенствование материально-технической базы КРК с учетом современных требований. 2. Создание современной логопедической зоны в КРК. 3. Создание современной психолого-педагогической зоны в КРК. 4. Методическое обеспечение совместного использования оборудования и учебных материалов в КРК на логопедических и психолого-педагогических занятиях. 5. Методический семинар по тематике проекта для заинтересованных детских садов г. Чебоксары. 6. Информационная поддержка реализации проекта
Сроки реализации проекта	Проект долгосрочный, финансовые вложения требуются в 2023 г.
	Оценка результативности проекта проводится на основе индикативных целевых показателей по следующим направлениям: 1. Анализ сформированности материально-технической базы.

Образовательная среда

<p>Критерии эффективности проекта (конечные и промежуточные результаты)</p>	<p>Целевой показатель: оборудован коррекционно-развивающий кабинет с логопедической и психолого-педагогической зонами с соответствующим оборудованием и учебными материалами.</p> <p>Целевой показатель: сформирован КРК, соответствующий современным методическим требованиям успешной работы с детьми по коррекционно-развивающему направлению.</p> <p>2. Анализ коррекции речевого, эмоционально-личностного, поведенческого и познавательного развития детей детского сада, нуждающихся в соответствующей помощи. Целевой показатель – положительная динамика коррекции речевого эмоционально-личностного, поведенческого и познавательного развития детей детского сада.</p> <p>3. Количество участников методического семинара по диссеминации наработанного опыта с педагогами детских садов. Целевой показатель – 10 педагогов.</p> <p>4. Число информационных материалов на сайте, страницах (группах) в социальных сетях МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары, Управления образования администрации г. Чебоксары, СМИ о проекте. Показатель – не менее 10 материалов.</p> <p>5. Анализ вовлеченности родителей в проект. Целевой показатель – 20% родителей воспитанников вовлечены в проект (за счет проведения консультаций, платных образовательных занятий с детьми)</p> <p>6. Анализ вовлеченности воспитателей, иных педагогов в проект. Целевой показатель –100% воспитателей вовлечены в проект (консультации воспитателям в КРК).</p>
<p>Бюджет проекта (объемы и источники финансирования)</p>	<p>300 тыс. рублей за счет средств муниципального бюджета г. Чебоксары (муниципальный грант) в 2023 году. Реализация проекта в последующие годы в пределах текущего финансирования, в том числе предполагается увеличение внебюджетных доходов.</p>

Описание проекта включает в себя следующие пункты:

1. Проблема, реализацию которой необходимо осуществить.

В современных условиях проведение занятий по коррекционно-развивающей работе с детьми, в том числе логопедической помощи, психолого-педагогическому воспитанию, формированию эмоционально-волевой, физической, социально-личностной стабильности невозможно без соответствующей образовательной предметной среды невозможно.

В настоящее время особо актуально наличие в детском саду специально организованной среды, для проведения эффективных занятий с детьми.

2. Цель проекта.

Создание коррекционно-развивающего кабинета (далее – также КРК) в малокомплектном детском саду, включающего логопедическую и психолого-педагогическую зоны. Предлагаемая модель также возможна к использованию в корпусах с небольшим количеством групп.

3. Задачи и мероприятия по их реализации, сроки и результаты приводятся в табл. 2.

Образовательная среда

Таблица 2

Задачи и мероприятия по их реализации, сроки и результаты

Задачи	Мероприятия по реализации	Сроки	Ожидаемый результат
1. Разработка методики совершенствование материально-технической базы КРК с учетом современных требований.	Определение требующегося оборудования и учебных материалов для КРК	Август-сентябрь 2023 г.	Составлен перечень требующегося оборудования и учебных материалов
	Зонирование кабинета КРК с учетом необходимости создания: 1. Мобильных функциональных подзон (индивидуальной работы, групповой работы, игровая подзона, учебно-методического и учебно-дидактического материала, рабочее место специалистов); 2. Выделение совместных зон работы логопеда и педагога-психолога	Август-сентябрь 2023 г.	Составлена схема размещения оборудования и учебных материалов в кабинете КРК
2. Проведение косметического ремонта и закупка оборудования и учебных материалов	Проведение косметического ремонта в помещении, создание санитарной зоны	Август-сентябрь 2023 г.	Проведен косметический ремонт в помещении КРК
	Проведение закупочных мероприятий оборудования и учебных материалов	сентябрь 2023 г.	В детский сад поставлены требующиеся оборудование и учебные материалы
3. Создание современной логопедической зоны в КРК	Оснащение оборудованием логопедической зоны с учетом необходимости создания мобильных функциональных подзон.	сентябрь 2023 г.	Оборудованная логопедическая зона
	Оснащение и изготовление логопедическими учебными материалами функциональных подзон.	сентябрь 2023 г.	Логопедическая зона оснащена учебными материалами
4. Создание современной психолого-педагогической зоны в КРК.	Оснащение оборудованием психолого-педагогической зоны с учетом необходимости создания мобильных функциональных подзон.	сентябрь 2023 г.	Оборудованная психолого-педагогическая зона
	Оснащение и изготовление психолого-педагогическими	сентябрь 2023 г.	Психолого-педагогическая

Образовательная среда

	учебными материалами функциональных подзон.		зона оснащена учебными материалами
5. Методическое обеспечение совместного использования оборудования и учебных материалов в КРК на логопедических и психолого-педагогических занятиях.	Разработка расписания совместного использования общих функциональных зон кабинета КРК логопедом и педагогом-психологом	Август-сентябрь 2023 г.	Разработано расписание совместной работы и использования общих функциональных зон кабинета КРК логопедом и педагогом-психологом
6. Методический семинар по тематике проекта для заинтересованных детских садов г. Чебоксары	Проведение методического семинара по диссеминации наработанного опыта с заинтересованными педагогами детских садов	Октябрь 2023 г.	Проведены семинары, круглые столы по диссеминации наработанного опыта с педагогами детских садов (не менее 10 педагогов)
7. Информационная поддержка реализации проекта	Создание баннера о КРК на сайте МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары	Октябрь 2022 г.	На сайте МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары создан баннер о КРК с постоянно обновляющейся информацией
	Обновление информации баннера	Постоянно	
	Ознакомление родителей с новыми возможностями развития воспитанников по коррекции речевого, эмоционально-личностного, поведенческого и познавательного развития в МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары в целях привлечения родителей, местного сообщества к данному проекту, психолого-педагогическому воспитанию детей	Постоянно	Не менее 80% родителей воспитанников ознакомлены с новыми возможностями по коррекции речевого развития и формированию психолого-педагогической компетенции в МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары

2.3. Ресурсное обеспечение проекта.

МБДОУ «Детский сад №46» г. Чебоксары обладает кадровым потенциалом для реализации проекта, созданы условия для преемственности, наставничества, активизации проектной и методической деятельности. Имеются как опытные педагоги, так и молодые кадры.

Образовательная среда

Имеющаяся материальная база обеспечит возможность создания КРК при соответствующем дополнительном финансировании. Объем финансирования позволяют реализовывать проект в 2023 и последующие годы в штатном режиме, в том числе за счет увеличения внебюджетных доходов.

300 тыс. рублей за счет средств муниципального бюджета г. Чебоксары (муниципальный грант) в 2023 году. Реализация проекта в последующие годы в пределах текущего финансирования, в том числе за счет внебюджетных источников.

В таблице 3 приводится информация о направлениях расходования необходимых дополнительных средств.

Таблица 3

Направления расходования необходимых дополнительных средств

Мероприятия по реализации	Размер средств, руб.	Источник финансирования
Проведение косметического ремонта в помещении	10 000	Внебюджетные средства детского сада
Проведение закупочных мероприятий оборудования и учебных материалов	300 000,00	Средства муниципального бюджета г. Чебоксары (муниципальный грант)
Изготовление логопедическими учебными материалами функциональных подзвон.	3000,00	Внебюджетные средства детского сада
Изготовление психолого-педагогическими учебными материалами функциональных подзвон	3000,0	Внебюджетные средства детского сада

Григорьева Надежда Рудольфовна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 117 «Белоснежка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей» города Чебоксары, Россия

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОКАЗЫ БАБЫ ЯГИ»

Аннотация. В данном конспекте описаны средства, способствующие развитию речи дошкольников, и применяемые на практике современные образовательные технологии.

Ключевые слова: сказки, герои, верный друг, загадки, звуки, слово, предложение.

Программное содержание: учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения, закреплять отчетливое произношение

Образовательная среда

звуков, упражнять в составлении простых предложений, укреплять мускулатуру губ и щек, развивать коммуникативные способности, развивать диалогическую и монологическую форму речи, развивать устную связную речь, развивать фонематический слух, развивать физиологическое дыхание, воспитывать интонационную выразительность речи, воспитывать любовь к сказкам.

Методы и приемы: беседа о книге и о доме для книг, игровая ситуация (выполнение заданий Бабы Яги), загадывание загадок о героях сказок, упражнение на фонематический слух «Назови слово», игра «Подбери рифму», упражнение на дыхание «Подуй на снежинку», артикуляционное упражнение «Хомячки», физкультминутка: игра с пением слов «Бабка Ежка», игра «Что было бы, если бы...», упражнение-проговаривание скороговорок с помощью мнемотаблиц, упражнение «Исправь предложение», показ слайдов с изображением небылиц, игра «Звукорежиссеры», рефлексия.

Ход квест-игры:

Воспитатель: Ребята, какой верный друг есть в жизни человека, говорящий беззвучно, но понятно и нескучно? (ответы детей) Правильно! Это книга. А как называется удивительный дом, в котором живут ваши друзья? (ответы детей) Верно. Это библиотека. А что такое библиотека? (ответы детей) В библиотеке очень много интересных книг. И в нашей группе тоже есть небольшая библиотека. В ней книги молчаливо стоят на полочке и ждут своих читателей. Как только мы возьмем в руки книгу, откроем страницу, так книга и начинает рассказывать (воспитатель берет с полочки книгу, открывает ее): «Жили-были...» (Под музыку влетает Баба Яга с сундуком в руках).

Баба Яга: Всем привет! Девочки-вертелочки, мальчижки-кочерыжки! Я-веселая старушка! А что это вы тут делаете? Книжки читаете? Хм! А я вот самую интересную книгу заперла в этот сундук на семь замков! Чтобы его открыть, надо найти все ключи. А они спрятаны в мешочках с заданиями, которые я для вас приготовила. Ключ откроет замок только тогда, когда вы выполните задание. Вот эта карта вам поможет пройти путь. Вот! А мне пора по своим делам. Ох, уж сколько у меня их! Ох-хох-хох! (Баба Яга убегает)

Воспитатель: Ну, что ребята, будем искать ключи, чтоб открыть сундук и достать из него верного друга? (ответы детей). Карта нам подсказывает, что первое задание в мешке со звуком «З». Открываем его и задание: «Загадки из сказки». Надо вспомнить загадки, в которых отгадки из сказок. Послушайте, ребята загадку: Уплетая калачи, ехал парень на печи. Прокатился по деревне и женился на царевне. (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Правильно отгадали. А теперь вы, ребята, какие знаете загадки по сказкам? (дети загадывают другу другу загадки) Замечательно! Как много загадок вы знаете и на все нашли правильные отгадки. Молодцы, ребята! Достаем первый ключ. Обратите внимание, какой звук на ключе? (ответы детей) Открываем замок с таким же звуком «З». Ну, вот первый замок мы и открыли. Отмечаем на карте, что первое задание выполнили. Двигаемся ко второму мешочку со звуком «Р». Интересно, какое

Образовательная среда

второе задание приготовила нам Баба Яга! Открываем мешочек - игра «Назови слово и подбери рифму». В мешочке лежат карточки с картинками. Предлагаю всем сесть в круг на ковер, а карточки мы разложим в центр ковра так, чтоб нам было удобно их видеть. Я буду называть слово по звукам, а вы постарайтесь назвать это слово полностью и подобрать к нему рифму. (Воспитатель называет поочередно слова по звукам, дети называют слово и подбирают рифму). Молодцы! Вы все внимательно слушали произношение слова по звукам. Как интересно, оказывается, подбирать рифму. Вот держите второй ключик со звуком «Р», открываем второй замок с таким же звуком. Карта нам подсказывает, что третье задание находится в мешочке со звуком «Х». Что же в нем? Надо выполнить артикуляционное упражнение «Хомячки» и дыхательную гимнастику «Подуй на снежинку». Думаю, что с этим заданием мы тоже справимся, правда, ребята? (ответы детей)

Дети выполняют упражнение «Хомячки»: детям предлагается вытянуть губы вперед, надуть щеки и пожевать, не разжимая губы, дышать носом. По сигналу дети должны хлопнуть себя кулачками по щекам — выпустить воздух изо рта, сделать 3 шага вперед (назад, влево и вправо) и снова стать «хомячками» - надуть щеки. Повторить 4-6 раз, контролируя осанку.

Дети выполняют упражнение «Подуй на снежинку».

Воспитатель: Молодцы! Все очень старались выполнить упражнения. Достаем из мешка третий ключ..., но посмотрите, ребята, его нет! (дети выворачивают мешок) Неужели Баба Яга нас обманула?

Под музыку важно входит Баба Яга.

Баба Яга: Ну, как вы справляетесь с моими заданиями?

Воспитатель: Очень хорошо справляемся, правда, ребята? (ответы детей)

Выполнили третье задание, а ключа в мешке не оказалось.

Баба Яга: Да?! А что это я забыла чтоль его положить? (ищет в своем кармане, находит и отдает детям). Вот-вот! Нашла. Вот ключик вам в награду.

Воспитатель: Ребята, открываем замок ключом со звуком «Х».

Баба Яга: (задумавшись) Да, я смотрю вы дети очень шустрые. Устали, наверное. Предлагаю вам потанцевать со мной! Я очень люблю веселиться.

Физкультминутка. Дети вместе с Бабой Ягой выполняют движения под музыку «Бабка-Ежка».

Баба Яга: Заигралась я тут с вами. Совсем забыла, что меня Леший в лесу ждет. (Баба Яга уходит.)

Воспитатель: Ну и Баба Яга, веселая старушка! Да и проказница какая! Ну, а нам пора дальше открывать замки. Что карта подсказывает? (ответы детей) Мешочек со звуком «Б»: четвертое задание — игра «Что было бы, если бы...»

Воспитатель достает из мешочка поочередно предметы из сказок (стрелу, цветик-семицветик, скорлупу грецкого ореха, яблоко с золотым листом, монисты), спрашивает название сказки и задает вопросы: Что было бы, если бы Иван-царевич не нашел смерть Кощея? Что было бы, если бы у вас остался последний лепесток волшебного цветика-семицветика? Что было бы, если бы

Образовательная среда

ласточка не забрала с собой Дюймовочку? Что было бы, если бы Хаврошечка не выполнила наставления коровушки? Что было бы, если бы старик со старухой не попались на хитрость лисы-плясуньи? Что было бы, если бы не было сказок? Что было бы, если бы ты превратился в какого-нибудь героя сказки? (ответы детей) (После каждого вопроса на экране появляется иллюстрация из сказки, по которой идет рассуждение.)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Очень интересно было слушать ваши рассуждения. Открываем замок со звуком «Б». Карта нам указывает на пятый мешочек со звуком «С»: задание - «Скороговорки». Нужно проговорить скороговорки с помощью мнемотаблиц. Предлагаю каждому выбрать мнемотаблицу. Внимательно рассмотрите знаки и постарайтесь четко произнести скороговорку.

Каждый ребенок проговаривает по мнемотаблице скороговорку, затем воспитатель четко произносит, и остальные дети за ним повторяют, стараясь произнести чисто и не запинаясь, используя различные виды интонации.

Воспитатель: Все ребята старались четко произносить звуки и правильно проговорили скороговорки по картинкам. Достаем из мешочка пятый ключ со звуком «С», открываем замок с таким же звуком и нам остается открыть шестое задание в мешочке со звуком «П», которое тоже очень интересное - «Исправь предложение».

На экране появляются небылицы. Воспитатель говорит предложения, а дети исправляют.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Очень внимательно исправляли предложения. Вот достаем ключ со звуком «П» и открываем уже шестой замочек. А карта нам подсказывает, что нам надо двигаться к мешочку со звуком «Ж». Последнее задание — игра «Звукорежиссеры». Необходимо озвучить картинку из сказки или рассказа, которая появится на экране. Предлагаю распределиться по группам и выбрать костюмы, атрибуты к сказкам, которые вам понадобятся.

Дети озвучивают картинки по произведениям: рнс «Заяц-хвастун», рнс «Хаврошечка», рнс «Крылатый, мохнатый да масляный», Н. Носов «Фантазеры», Г-Х. Андерсен «Дюймовочка», рнс «Лиса и кувшин».

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот мы и выполнили еще одно задание Бабы Яги и открываем последний замок со звуком «Ж». Какую же интересную книгу спрятала в сундучок Баба Яга? Посмотрите, ребята! (Дети достают книгу и рассматривают ее). Думаю, что теперь у нас появился еще один верный друг, который нам расскажет много интересного.

Входит Баба Яга: Вижу, вы открыли сундук, выполнили все задания.

Воспитатель: Да, Баба Яга! Спасибо! Мы очень старались. Ребята, расскажите Бабе Яге, что было для вас самым интересным? (ответы детей) А что показалось трудным? Почему?

Баба Яга: Какие умные и рассудительные дети! Вижу, что вы много сказок знаете (задумавшись). Чтобы мне еще придумать для вас? Ох, и заболталась я с вами. Пора мне в свою сказку. (Баба Яга убегает)

Образовательная среда

Воспитатель: Ребята, как выдумаете, что помогло нам приобрести такую интересную книгу? (ответы детей). Молодцы, ребята! Вы все были внимательны, с интересом играли в игры и выполняли задания. А эта книга станет вам верным другом!

Список литературы

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. - 2-е изд. - М.: Айрис - Пресс, 2004. - 160 с.

Жиклаева Надежда Константиновна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №16»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Бесчастнова Екатерина Николаевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №16»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ГРУСТНЫЙ ПЕТРУШКА»

Аннотация. Данное занятие направлено на развитие у детей раннего возраста мелкой моторики, гибкости пальцев и мышц рук, зрительно – двигательной координации, пространственной ориентировки на вертикальной поверхности, произвольного внимания, эмоциональной и образной памяти, воспитанию чувства сотрудничества, желание договариваться друг с другом. А использование нестандартного оборудования, нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у ребёнка творческого воображения и формированию у него художественно - творческих способностей.

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, развитие мелкой моторики, творческое воображение.

Цель: развитие эмоциональной сферы детей раннего возраста с использованием инновационного пособия «Прозрачный мольберт».

Задачи:

- Различать и видеть состояние игрушки: эмоцию «грусть» и «радость».
- Воспитывать доброжелательное отношение друг другу и к окружающим взрослым.
- Развивать мышление, память, моторику рук.
- Создать положительный эмоциональный настрой через нетрадиционные техники рисования на прозрачном мольберте.

Материалы:

Ноутбук, игрушка Петрушка, солнышко, прозрачный мольберт, гуашь, трафареты, спонжики, воздушные шары, влажные салфетки.

Образовательная среда

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас сегодня. А еще Вас рада видеть мое солнышко, которое всегда встречает Вас с улыбкой и передает свое тепло.

Упражнение «Подари тепло»

Дети берут солнышко в ручки, улыбаются ему и передают его друг другу по кругу.

Педагог: Вот как тепло и светло сразу стало вокруг. А теперь поприветствуем солнышко нашей песенкой.

Приветствие «Здравствуй, солнце золотое»

Здравствуй, солнце золотое! *(Поднимают руки вверх)*

Здравствуй, небо голубое! *(Машут руками над головой)*

Здравствуй, легкий ветерок! *(Машут руками на себя)*

Здравствуй, маленький цветок! *(Разводят ладошки в стороны)*

Здравствуй, птичка в вышине! *(Машут руками, изображая крылышки)*

Здравствуй, рыбка в глубине *(Соединяют ладошки друг с другом и выполняют волнообразные движения)*

Здравствуй, ласковый зверек! *(Поочередно гладят кисти рук)*

И тебе привет дружок! *(Дети обнимают друг друга)*

Дети садятся на стульчики. Звучит грустная музыка.

Педагог: Ребята, кто это там такой грустный к нам пришел?

Заходит Петрушка (игрушка) и плачет.

Петрушка: Это я – Петрушка.

Педагог: Что с тобой, Петрушка? Ты же всегда такой задорный, веселый?

Петрушка: Сегодня мне не до смеха и веселья, потому что подул осенний ветерок и мой любимый шарик улетел *(плачет)*.

Педагог: Ребята, посмотрите, какой грустный Петрушка. Давайте, мы его пожалеем. Мы ведь тоже иногда грустим и плачем, а как мы тогда друг друга успокаиваем? *(варианты детей)*

Упражнение «Погладь Петрушку» (Дети гладят Петрушку)

Педагог: Петрушка, я знаю, как тебе помочь. Мы с ребятами нарисуем тебе шарики красками.

Петрушка: Ой, как здорово! Ребята, а нарисуете мне круглый шарик, какой у меня был? Вот такой *(рисует в воздухе пальчиком форму круга)*.

Педагог: Ребята, давайте повторим указательным пальчиком, какой у Петрушки шарик и скажем: «круглый».

Петрушка, а какого цвета был твой шарик?

Петрушка: Шарик был желтого цвета.

Педагог: Ребята, желтый шарик, как наше солнышко. А рисовать мы с вами будем на волшебном мольберте. Перед началом работы разомнем наши пальчики.

Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»

Раз, два, три, четыре, пять *(Разгибаем все пальчики, начиная с большого)*

Образовательная среда

Вышли пальчики гулять

Раз, два, три, четыре, пять (*Загибаем все пальчики, начиная с мизинчика*)

В домик спрятались опять

Педагог показывает технику рисования по трафарету губкой

Дети рисуют под релаксирующую музыку, по окончании дети рассматривают работы.

Педагог: Солнышку тоже понравились ваши шарики, оно дарит вам свои волшебные лучики.

Звучит волшебная музыка

Детки глазки закрываем

И до цифры пять считаем

Раз, два, три, четыре, пять

Можно глазки открывать

Педагог достает воздушные шарики и предлагает подарить шарик Петрушке.

Петрушка: Спасибо, малыши, помогли мне от души! А мне уже пора, до свидания, детвора!

Дети прощаются с Петрушкой

Педагог: Молодцы ребята! Дети, скажите, почему плакал Петрушка? Покажите, какое у него было лицо, когда плакал?

(Дети показывают мимикой эмоцию «грусть»).

А какое было лицо у Петрушки, когда ребята помогли нарисовать шарик?

(Дети показывают мимикой эмоцию «радость»).

Педагог: Я вас приглашаю в группу поиграть с разноцветными шариками.

Список литературы

1. Роньжина, А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. / А.С. Роньжина. – М. : Книголюб, 2003. (Домодедово: ДПК). – 72 с.
2. Савина, Л.И. Пальчиковая гимнастика для развития дошкольников: пособие для родителей и педагогов. / Савина Л.П. - М. : ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 48 с.
3. Лыкова И. А. Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет). / Лыкова И.А. - М. : Издательский дом «Цветной мир», 2018. - 128 с.

УДК 372

Козлова Анастасия Дмитриевна,
студентка,

Педагогический институт ВлГУ,
г. Владимир, Россия;

Морозова Ольга Валентиновна,
к.п.н., доцент,

Владимирский государственный университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых,
г. Владимир, Россия

**ВЛИЯНИЕ РАННЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ
ГАДЖЕТОВ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**INFLUENCE OF EARLY USE OF ELECTRONIC GADGETS
ON SPEECH DEVELOPMENT OF OLDER
PRESCHOOL CHILDREN**

Козлова А.Д.,

студентка Педагогического института ВлГУ,

Kozlova A. D.,

student of the Pedagogical Institute of VLSU,

Морозова О.В.,

к.п.н., доцент,

Владимирский государственный университет

имени А. Г. и Н. Г. Столетовых, Владимир

Morozova O.V. Ph.D.,

Associate Professor,

Vladimir State University named after A. G. and N. G. Stoletov,

Vladimir

Аннотация. Статья посвящена анализу возможностей использования электронных гаджетов с целью развития речи детей старшего дошкольного возраста. Обозначены возможные педагогические условия развития речи старших дошкольников посредством использования информационно-коммуникативных технологий. Представленные результаты опытно-экспериментальной апробации на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 95» (г. Владимир) подтверждают эффективность данных педагогических условий.

Ключевые слова: электронные гаджеты, информационно-коммуникативные технологии, развитие речи, старший дошкольный возраст.

Abstract. The article is devoted to the analysis of the possibilities of using electronic gadgets for the development of speech of older preschoolers. Possible pedagogical conditions for the development of speech of older preschoolers through

Образовательная среда

the use of information and communication technologies are outlined. The results of experiment testing on the base of Municipal budget preschool educational institution Kindergarten №95 (Vladimir) confirmed the effectiveness of these pedagogical conditions.

Keywords: electronic gadgets, information and communication technologies, development of speech, senior preschool age.

Проблема отставания развития речи детей в эпоху цифровизации все чаще беспокоит педагогов и родителей. По мнению исследователей, данный феномен объясняется, прежде всего, слабой социализированностью дошкольников, неконтролируемым временем потребления контента на гаджетах как способа организации детского досуга, а также недостатком общения между родителями и ребенком в семье.

Очень важно начать коррекцию отставания в развитии речи, и грамматического строя речи детей, в частности, уже в дошкольном возрасте, в период первоначального становления личности. А поскольку информационно-коммуникативные технологии являются неотвратимым явлением нашей жизни, их можно научиться применять в образовательных целях [1, с. 48-49], так как их инструментарий вполне применим для целей коррекционной работы, в том числе, направленной на профилактику аграмматизмов.

Выявленные в процессе диагностики показатели низкого уровня сформированности грамматической стороны речи старших дошкольников убедили нас в необходимости проведения на базе МБДОУ «Детский сад № 95» г. Владимира исследования, цель которого состояла в теоретическом обосновании и апробации в ходе опытно-экспериментальной работы педагогических условий развития речи детей старшего дошкольного возраста с использованием электронных гаджетов.

В качестве гипотезы было сформулировано предположение о том, что электронные гаджеты могут выступать эффективным средством развития речи детей старшего дошкольного возраста при реализации ряда педагогических условий:

- использование специально разработанного программного обеспечения, направленного на решение задач образовательной области Речевое развитие (авторской интерактивной игры «Шаг в грамматику»);

- электронные гаджеты должны соответствовать требованиям безопасности и гигиены, подходить для использования детьми старшего дошкольного возраста, детям должна быть обеспечена безопасность в сети Интернет;

- в образовательный процесс по развитию речи при помощи специального программного обеспечения должны быть вовлечены родители дошкольников.

Важнейшим средством профилактики аграмматизмов и развития речи старших дошкольников в целом является формирование определенного уровня развития когнитивных способностей ребенка. Чтобы правильно строить фразу, ребенок должен уметь изменять слова по родам, числам, падежам, по мере

Образовательная среда

взросления он должен усвоить сложную грамматическую систему взаимосвязей на основе анализа речи окружающих людей, понять и выделить, обобщить и закрепить общие правила грамматики. Формирование грамматического строя речи в онтогенезе описано в работах многих исследователей [2, с. 58-65].

Именно при появлении новых слов усложняется и структура предложения, в то же время, при использовании определенной структуры предложения, закрепляются основные грамматические формы слов. Поэтому для диагностики уровня развития речи старших дошкольников на начальном этапе исследования были использованы методики обследования грамматического оформления речи, предложенные О.Е. Грибовой [3, с. 1-96] и О.Б. Иншаковой [4, с. 110-148]. Для проведения обследования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста был разработан диагностический комплекс, который включал в себя 3 блока заданий. Первый блок содержал 5 заданий на понимание грамматических категорий. Второй блок - 6 заданий на выявление умений изменять части речи в зависимости от грамматических категорий. Третий блок - 3 задания на обследование навыков согласования слов в словосочетании.

Результаты диагностики показали преобладание у старших дошкольников низкого уровня сформированности грамматического оформления речи и как следствие, значительный процент детей, предрасположенных к появлению в речи аграмматизмов. Высокий уровень сформированности грамматического строя речи у детей не был выявлен ни в экспериментальной, ни в контрольной группе; лишь у 20% детей экспериментальной группы обнаружен уровень выше среднего; у 20% детей экспериментальной и у 20% контрольной группы детей установлен средний уровень; у 40% детей экспериментальной и у 60% контрольной группы отмечается уровень ниже среднего, у 20% детей и в экспериментальной и контрольной группе выявлен низкий уровень.

С дошкольниками экспериментальной группы на базе МБДОУ «Детский сад № 95» была организована работа по развитию речи на фронтальных и индивидуальных занятиях с использованием авторской игры «Шаг в грамматику» и дидактических заданий к ней.

Задания для развития речи детей старшего дошкольного возраста с использованием электронных гаджетов основывались на следующих принципах:

1. Использование интерактивных приложений и обучающих программ, которые помогают развивать словарный запас, грамматику и произношение.
2. Вовлечение детей в игровые и коммуникативные ситуации, в которых они могут практиковать свои навыки устной речи и общения.
3. Подбор адекватного возрасту контента, который будет интересен для них.
4. Установление ограничений времени использования гаджетов, чтобы избежать неблагоприятного воздействия на зрение и психическое состояние детей

Образовательная среда

5. Родительский контроль и активное участие родителей в образовательном процессе, с целью обеспечить безопасность и эффективность использования гаджетов.

С целью реализации задач формирующего эксперимента нами была разработана интерактивная игра «Шаг в грамматику», направленная на развитие грамматического строя речи. На первом этапе (ознакомительном) мы знакомили детей с настольной игрой «Шаг в грамматику» (дидактическими материалами и правилами игры). На втором этапе - основном, был организован процесс обучения с применением интерактивной игры «Шаг в грамматику».

На третьем этапе – закрепления, повторяли изученный материал, применяя основные грамматические категории и проходили игру «Шаг в грамматику» от старта до финиша.

Были проведены консультации и мастер-классы для родителей по использованию игры «Шаг в грамматику» в домашней обстановке.

Настольная игра «Шаг в грамматику» представляет собой наглядную модель (интерактивные виджеты, разработанные к определенным лексическим темам), комплекс карточек-заданий (адаптированные речевые игры на модулях) для словоизменения имен существительных, глаголов и имен прилагательных в соответствии с грамматическими категориями.

Виджет - это приложение, на котором изображены картинки к определенной лексической теме («Фрукты», «Овощи», «Посуда», «Одежда», «Действия вокруг нас», «Мебель», «Ягоды», «Хвостатые животные»), и маршрут движения героя. На выбор ребенку предлагается 3-4 персонажа игры. Мышка (компьютерная мышь) использовалась для определения количества ходов персонажем по маршруту вперед к финишу. Комплекс карточек-заданий - это картинки с речевыми играми для словоизменения имен существительных, глаголов и имен прилагательных, цель которых модификация флексий в зависимости от падежа, числа, рода, времени. В приложении встречаются картинки в цветных рамках, разные цвета которых считаются дополнительными правилами в игре, а именно: картинка в зеленой рамке еще один ход вперед вне очереди на другую картинку, красная рамка - ход назад на другую картинку; желтая рамка - пропуск хода. Обязательным участником игры является взрослый, который зачитывает правила и задания, а также дает образец правильной речи, помогает детям выполнять правила игры «Шаг в грамматику».

Участник игры подбирает себе персонажа, которого выставляет на старт в приложении, далее кликает мышкой в специальном поле и делает ход согласно стрелкам, на столько клеток, какое количество ходов позволяет сделать игровое поле. Персонаж попадает на иллюстрацию, в это время воспитатель просит детей послушать поручение и выполнить его в соответствии с инструкцией. Как только ребенок выполнил задание, он делает ход еще раз.

Игра длится до тех пор, пока ребенок не выполнит все без исключения задания и не дойдет до финиша. В конце игры педагог просит ребенка

Образовательная среда

построить предложения, используя название тех картинок, которые встречались на его пути.

В ходе игры «Шаг в грамматику» взрослому следует поддерживать детей вербально и, по возможности, применять поощрительные наклейки, смайлики, стикеры за выполнение поручений.

По завершении опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностика уровня развития грамматического оформления речи старших дошкольников. При сравнительном анализе результатов в экспериментальной группе наблюдается выраженная положительная динамика в сравнении с контрольной группой. Количество детей с высоким уровнем сформированности грамматического строя речи в экспериментальной группе увеличилось на 20%, в то время как в контрольной группе высокий уровень не был достигнут; с уровнем выше среднего - в экспериментальной группе увеличилось на 20%, в то время как в контрольной группе - на 4%, со средним уровнем в экспериментальной группе увеличилось на 20%, в контрольной - осталось без изменений.

Таким образом, результаты исследования доказывают эффективность сформулированных нами педагогических условий развития речи детей старшего дошкольного возраста с использованием электронных гаджетов (в частности, применения авторской интерактивной игры «Шаг в грамматику»).

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Дошкольный возраст: Формирование грамматического строя речи // Дошкольное воспитание. 2019. №9. - С.58-65.
2. Бартенева Т. П. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе развития и обучения дошкольников. – Текст: электронный. - URL: <https://открытыйурок.рф/статьи520166> (дата обращения: 27.04.2023)
3. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие – М.: Айрис-пресс, 2015. - 96 с.
4. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – М.: Издательский дом Центр ВЛАДОС, 2020. – 279 с.

Морозова Юлия Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29»,

г. Иваново, Ивановская область, Россия;

Лебедева Ольга Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29»,

г. Иваново, Ивановская область, Россия

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Аннотация. В статье представлен конспект родительского собрания по воспитанию у детей самостоятельности в младшем дошкольном возрасте.

Образовательная среда

Ключевые слова: самостоятельность, я – сам, упрямство, приказ, создание условий, ситуация.

Самостоятельность не развивается сама по себе, она воспитывается. Особое место в этом процессе занимает младший дошкольный возраст. Самостоятельность – качество сложное, оно выражается в свободе от внешних влияний и принуждений, без опоры на постороннюю помощь.

Анализ показывает, что самостоятельность у младших дошкольников имеет относительно ограниченный характер.

Самостоятельность ребёнка можно развивать во всех сферах его жизни: дома, в саду, в общении и игре с детьми и взрослыми. Ведущая роль в развитии самостоятельности детей принадлежит родителям.

Быстрых результатов не стоит ожидать, приучение будет происходить медленно и с определённым сопротивлением.

План:

Рассказ воспитателя о самостоятельности детей младшего возраста.

Решение проблематичных ситуаций.

Совместная деятельность с ребёнком.

Чаепитие.

Ход собрания:

Стихи детей. Беседа о самостоятельности. Возрастные особенности. Дискуссия «Может ли маленький ребенок быть самостоятельным?». Осложнения в отношениях ребенка и взрослого приводит к: негативизму, упрямству, строптивости, своеволию. Подведение итогов. Стих воспитателя. Родители делятся опытом.

Стихотворение «Я сама» И. Муравейка:

- Давай будем одеваться...
- Я сама! Я сама!
- Пойдём, будем умываться...
- Я сама! Я сама!
- Ну идём хоть причешу я...
- Я сама! Я сама!
- Ну, давай хоть накормлю я...
- Я сама! Я сама!

Самостоятельность – это ценное качество, необходимое человеку в жизни, воспитывать его необходимо с раннего детства. Очень часто они стремятся выполнять различные действия самостоятельно. И нам, взрослым, важно поддержать их в этом.

Часто, по разным причинам – из-за отсутствия времени, неуверенности в силах ребенка – мы стремимся сделать все за него сами. Но действительно ли мы оказываем ребенку помощь? Как вы считаете? Может ли маленький ребенок быть самостоятельным?

Вы совершенно правы. Стремясь сделать все за ребенка, взрослый причиняет ему большой вред, лишает его самостоятельности.

Образовательная среда

Уже к трем годам у ребенка резко возрастает стремление к самостоятельности. У него появляется устойчивое желание самоутвердиться.

подавлять эти порывы детей ни в коем случае нельзя, это может привести к негативизму, упрямству, может наблюдаться строптивость, своеволие. То есть, не просто непослушание, а стремление сделать все наоборот, ребенок начинает отрицать все, что он делал раньше, ребенок все хочет делать сам, отказываясь от помощи взрослого и добиваясь самостоятельности даже в том, что еще мало умеет. Таким образом, подавление детской самостоятельности способно оказать серьезное негативное влияние на развитие личности ребенка.

Стихотворение «Взрослым»

(М. Шварц)

Я в своей родной квартире
Как на службе строевой.
Командир на командире...
Я один здесь рядовой!

Всем я должен подчиняться:
По приказу - одеваться,
По приказу - умываться,
Ровно заправлять кровать.
По команде - есть садиться,
По заданию - учиться,
По режиму - спать ложиться,
По будильнику - вставать!

Теперь вам ясно, почему
Начал огрызаться я?
Конец терпенью моему,
ДЕ-МО-БИ-ЛИ-ЗАЦИЯ!

А вы, дорогие родители, сталкивались когда-нибудь с подобными проявлениями? Какие пути выхода из трудной ситуации вы находили?

Родители делятся опытом

Итак, дети стремятся к самостоятельности. Но возникает вопрос: «Что же они умеют выполнять самостоятельно?»

Давайте попробуем составить перечень действий, доступных для выполнения детям младшей группы:

- Мыть руки, засучивая рукава; мыть лицо, не разбрызгивая воду; правильно пользоваться мылом; не мочить одежду; сухо вытираться полотенцем, без напоминания вешать его на отведенное место.

- Одеваться и раздеваться в определенной последовательности: одежду складывать, вешать, расстегивать, застегивать пуговицы.

- Замечать беспорядок в одежде и самостоятельно устранять его или обращаться за помощью к взрослому.

- Своевременно пользоваться носовым платком, туалетом.

Образовательная среда

- Пить из чашки, есть, хорошо пережевывая пищу закрытым ртом.
- Правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.
- Убирать игрушки, строительный материал в определенное место.

Для того, чтобы приобрести эти навыки требуется помощь взрослого. Надо создать необходимые условия для проявления самостоятельности. Приспособить к росту ребенка вешалку для одевания, выделить место для хранения предметов туалета, постоянное и удобное место для полотенца, обуви и т.д.

Но создание условий еще недостаточно для формирования навыков самообслуживания и воспитания самостоятельности у детей. Необходимо правильно руководить действиями детей. Прежде, чем ожидать от ребенка самостоятельности, его нужно научить действиям, необходимым в процессе одевания, умывания, приема пищи.

Ситуация для анализа. Письма от родителей. Ответы на вопросы.

При формировании навыков самостоятельности у детей, мы часто сталкиваемся с тем, что ребенок не может справиться с предложенным заданием. Как действовать в подобных ситуациях?

Ситуация:

Научившись убирать за собой после еды, Гена принялся двигать стул, но тот зацепился ножкой за ножку стола. Не приложив каких-либо стараний, он отказался от небольшого, но необходимого усилия и тотчас же оставил свое намерение. Когда мама напомнила ему, что нужно задвинуть стул, мальчик плаксиво заявил: «Никак не получается».

Вопрос:

Какие действия нужно предпринять взрослым?

Ситуация:

На даче мама дала Маше шесть ложек, чтобы она отнесла их в сад и разложила на одном из столов. Но выйдя на улицу, Маша отвлеклась – к ней под ноги прикатился мячик. Минута и ложки оставлены в траве, а маленькая помощница, схватив мяч, убегает с ним.

Вопрос:

Как должна поступить мама в этой ситуации?

Стихи детей. Совместная деятельность с детьми (ребенок + родитель):
умывание рук, уборка игрушек, подготовка к чаепитию.

А теперь наши дети хотят сами продемонстрировать свою самостоятельность.

Стихотворение «Что взяла, клади на место»

(З. Александрова)

Это Оленьке известно:

Что взяла, клади на место!

Только девочка мала:

Забывает, где взяла.

На кроватку ставит кружку,

На паркет кладет подушку,

Образовательная среда

*Прячет ботики в буфет.
Всё на месте или нет?*

*Если мама промолчала,
Надо делать всё сначала:
На буфет нести подушку,
На паркет поставить кружку,
Сунуть ботики в кровать...
Кажется, не так опять?*

*Оля смотрит виновато:
Нет, стояло всё не там...
Помогите ей, ребята,
Всё расставить по местам.*

А сейчас наши дети научат наших мам и пап мыть руки правильно. А остальные дети научат наших родителей убирать игрушки и накрывать на стол. Молодцы! Вы умеете делать сами и научили своих родителей. А сейчас мы вместе будем пить чай.

Чаепитие

Звучит спокойная музыка. Дети, родители и воспитатели пьют чай.

Павлова Людмила Николаевна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад № 73» г. Чебоксары,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;
Борисова Елена Ивановна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 73» г. Чебоксары,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ НАГЛЯДНО-ИГРОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МОДУЛЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о развивающем потенциале наглядно-игровых логопедических модулей в работе с детьми с ОВЗ, использование наглядно-игрового логопедического модуля «Зима» для развития лексико-грамматической стороны речи, автоматизацией и дифференциацией звуков у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: многофункциональность, дифференциация, самостоятельная, познавательная деятельность, речевые нарушения.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет создание условий, обеспечивающих поддержку

Образовательная среда

инициативы и активности детей в разных видах деятельности, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

В связи с современными требованиями возникает необходимость поиска новых вариативных форм, методов и средств организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда, согласно требованиям ФГОС ДО, должна быть вариативной и содержательно насыщенной, т.е. оснащена разнообразными средствами развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Решение задач коррекционно-педагогического обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющего нарушение речи, наиболее эффективно возможно при создании нового уровня предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная развивающая среда для детей с ОВЗ должна быть обогащена такими элементами, которые решали задачи коррекционной помощи, развивали познавательную, двигательную, творческую активность детей.

В связи с этим особую актуальность приобретает создание и использование авторских развивающих игр, которые направлены на развитие речевой сферы детей с речевыми недостатками.

Обучение ребенка правильной речи проходит быстрее, если работу строить в игровой форме, т.к. ведущей деятельностью детей является игра, а дидактические игры могут успешно использоваться и как форма обучения и как самостоятельная игровая деятельность.

Дидактическая игра способствует решению многих задач в коррекционном обучении детей с ОВЗ. Научить детей выделять существенные признаки предмета, сравнивать его с другими. Формировать умение классифицировать предметы, приучать высказывать самостоятельные суждения, применять знания в соответствии с обстоятельствами. Развивать находчивость, сообразительность, умение найти разные способы решения одной и той же задачи.

На базе детского сада организован логопедический кабинет. В рамках функционирования логопедического кабинета созданы образные игрушки-говорушки «Крош», «Буба», «Царевна-лягушка», разработаны авторские наглядно-игровые логопедические модули «Во саду ли, в огороде», «Лесные обитатели», «Домашние животные», способствующие созданию благоприятной речевой среды.

Многофункциональные наглядно-игровые логопедические модули являются особым элементом игровой деятельности. Модули способствуют созданию интереса и совершенствованию речевой деятельности дошкольников, формированию эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды, способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении.

Образовательная среда

Наглядно-игровые логопедические модули создаются учителем-логопедом специально в обучающих целях для повышения эффективности коррекционной работы с детьми.

Один их таких наглядно-игровых логопедических модулей- многофункциональный модуль «Зима», который включает в себя лексические темы «Зимние забавы», «Новый год», «Животные Севера», «Жители Севера», «Зимние виды спорта», «Зимовье животных». Данный модуль направлен на решение многих задач:

- обогащение словаря;
- развитие фонематических процессов;
- развитие звуко-произносительной стороны речи;
- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- формирование слоговой структуры слова;
- обучение грамоте;
- развитие мелкой моторики;
- развитие психических функций.

Варианты заданий

- Игра «Посчитай-ка».
- Игра "Один-много".
- Игра " Моя, мой, мои".
- Упражнение на развитие пространственной ориентировки.
- "Загадки". Логопед загадывает загадку. Выигрывает тот, кто первым нашел предмет-отгадку и правильно назвал его.
- Придумать предложение с заданным словом.
- Назвать слова, которые отвечают на вопросы: «Кто? Что?».
- «Назови ласково». Образовать уменьшительно-ласкательную форму слова.
- Образовать форму винительного падежа, закончив фразу: «Вижу ...».
- Образовать форму родительного падежа, ответив на вопрос: «Чего не стало?» Кого не стало?».
- «Запоминалки». После работы с логопедическим модулем в конце занятия можно спросить ребенка, какие предметы, в названии которых был звук (предметы с любым звуком, над которым работаем), он запомнил.

Основными характеристиками модуля в соответствии с ФГОС ДО являются:

- насыщенность;
- вариативность;
- многофункциональность;
- доступность;
- безопасность.

Наглядно-игровой модуль «Зима» выполнен из ниток в форме ковра, на котором имеются макеты: озеро, горы, деревья, горка, фигурки животных, людей. Коврик имеет универсальные свойства, позволяющие использовать

Образовательная среда

разные лексические темы, которые были сказаны мною выше. Работать с ним легко, он радуется разнообразием и приятен на ощупь.

Включение в коррекционно-развивающую среду наглядно-игрового модуля позволяет актуализировать знания детей, создать условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, сформировать положительное отношение к обучению. Сам процесс обучения становится эмоциональным и более действенным, позволяющим ребенку усвоить свой собственный опыт, активизируя познавательную деятельность.

Пайманова Екатерина Валерьевна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад № 108 «Сказка»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию пальчиковых игр как одного из способов развития речи дошкольников.

Ключевые слова: развитие речи, пальчиковые игры, массажные приёмы.

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» писал известный педагог В.А. Сухомлинский.

Пальчиковые игры – нетрадиционная форма развития речи. Они развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Необходимо, чтобы любая пальчиковая игра проходила весело, чтобы дети могли представить себя, например, в роле маленькой хрюшки, или веселой серенькой мышкой и т. д. Не стоит забывать, что все дети — фантазеры. Они легко перевоплощаются и свободно принимают все условности театрального действия. На основе своих собственных, еще небогатых, познаний о жизни малыши начинают судить о достоинствах и недостатках героев маленьких стихотворений, и это доставляет им удовольствие.

Большое значение в пальчиковых играх имеет разнообразие стихотворных строчек. Именно они помогают поддерживать интерес детей к веселым физкультурминуткам.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное

Образовательная среда

звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Любые приемы — постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья — несут ребенку только здоровье.

Можно организовать пальчиковую игру таким образом, чтобы дети разминали руки друг другу. Некоторые упражнения требуют участия обеих рук, что позволяет малышам научиться ориентироваться в таких понятиях, как «вправо-влево», «вверх-вниз», «вперед-назад».

Годовалые дети легко воспринимают пальчиковую игру, выполняемую одной рукой, а трехлетние уже умеют играть двумя руками. Малыши четырехлетнего возраста способны участвовать в играх, где несколько событий сменяют друг друга, а старшим ребятам можно предложить пальчиковую игру, оформив ее какими-либо небольшими предметами — кубиками, шариками и т.д.

Массажные движения создают благоприятные условия для мышечной деятельности, ускоряя передачу нервного возбуждения от одних элементов к другим. В зависимости от темпа проведения массаж может быть быстрым, средним и медленным. В первом случае повышается возбудимость нервной системы. При медленном массаже она, напротив, снижается. Если приемы выполняются в среднем темпе, обеспечивается успокаивающий эффект. Любой массаж снимает утомление, повышает физическую и умственную активность, вызывает легкость и бодрость.

В пальчиковых играх одним из основных массажных приемов является поглаживание. Его следует выполнять ритмично, спокойно, свободно и легко скользя по коже кончиками пальцев или ладонью. Поглаживания могут быть прямолинейными, спиралевидными, зигзагообразными, попеременными, продольными, кругообразными и комбинированными. Кроме того, применяются щипцеобразные, гребнеобразные поглаживания и просто глажение.

Другим основным массажным приемом в пальчиковых играх считается растирание. В отличие от поглаживания при этом производится определенное давление на поверхность, и рука не скользит по ней, а как бы немного сдвигает кожу, образуя впереди складку. Растирание выполняется подушечками пальцев или ладонью и также бывает зигзагообразным, спиралевидным и прямолинейным.

Весьма полезным массажным приемом в пальчиковых играх является вибрация, к которой относятся похлопывание, рубление, поколачивание, встряхивание, потряхивание и т.д. Она оказывает сильное воздействие на нервную систему. Так, слабая вибрация повышает мышечный тонус, а сильная снижает повышенный тонус и снимает нервную возбудимость.

В процессе пальчиковых игр большое внимание уделяется массажу самих пальцев. При этом применяется несколько видов растирания: кругообразное подушечками пальцев, кругообразное ребром ладони, спиралевидное основанием ладони, зигзагообразные и прямолинейные «щипцы». Кроме всех

Образовательная среда

перечисленных массажных приемов, во время игр активно используются встряхивание и поглаживание пальцев.

К пальчиковым играм относятся, игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой. Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с говорилкой (проговариванием небольшого стихотворения, потешки) или с пением. Все это помогает ребёнку научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

Список литературы

1. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
2. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2005. – 220 с.
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Родничок, 2012. - 185 с.

Салтыкова Татьяна Николаевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Д/с № 5 «Радуга»

г. Шумерля, Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ВЫПУСКНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ»

Аннотация. Конспект занятия по познавательному развитию является одним из вариантов рассмотрения данной темы с детьми старшего дошкольного возраста. Материал направлен на обобщение и уточнение знаний детей о полевых работах. Образовательная деятельность строится в форме обсуждения.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, полевые работы.

Программное содержание:

- формирование обобщенных представлений о сельскохозяйственной технике, облегчающей труд людей;
- продолжать учить работать со схемами. Познакомить с новой схемой: «земледелие»;
- расширять представления об устройстве некоторых видов техники;
- закрепить двигательные навыки руки при работе с фломастерами, закрепить умение четко прорисовывать разные линии;
- воспитывать чувство ответственности за порученное дело.

Дети в зале, под музыку входит Весна.

Весна: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуй Весна.

Весна: вы меня узнали. Конечно, я весна. А кто из вас знает названия весенних месяцев?... Все знаете? Назовите их.

Дети по очереди: март, апрель, май.

Образовательная среда

Весна: верно, молодцы. Ребята, а вы знаете, что у каждого времени года свои характерные признаки?

Весна: в природе все по - порядку. Но мой весенний озорной ветерок налетел и перепутал признаки. А мой отец-старик годовик не любит беспорядок, помогите. Ребята, перед вами лежат карточки с признаками всех времен года. Внимательно их рассмотрите и разложите по временам года.

(дети выбирают: солнце, листья распускаются, сосульки капают, птицы прилетают, птенцов выводят, проталины, насекомые, первоцветы)

Весна: ребята, расскажите нам немного о признаках весны.

Весна: молодцы ребята. Все мои признаки хорошо знаете. А в какой республике вы проживаете?

Дети: Мы проживаем в Чувашской Республике.

Весна: Как красиво звучит «Чувашская Республика». А как называется город, в котором вы живете?

Дети: Шумерля.

Весна: Посмотрите на эту картинку. Как вы думаете, что на ней изображено?

(ответы детей)

Весна: это, ребята, люди выходят на полевые работы. А, что бы это могло означать? (ответы детей)

Весна: это признак земледелия (повторяем хором и индивидуально). Ведь только весной начинаются земельные работы на полях, в огородах. Земля долгую зиму отдыхала под белым пушистым покрывалом снега. Никто ее не тревожил, не работал на ней. Весной снежное покрывало исчезает и солнышко согревает землю своими лучами. Земля просыпается. Люди выходят работать в поле. А знаете, русский народ сложил много пословиц о труде. А вы знаете пословицы о труде? А вот сейчас я и проверю. Поиграем в игру «**Я начну, а ты закончи**». Я говорю начало пословицы, а кому брошу мяч, тот заканчивает ее. Молодцы, ребята, а вы знаете что выращивают на полях?

Дети: рожь, пшеницу

Весна: правильно. А как одним словом можно их назвать?...

Пшеницу, рожь, ячмень ... называют злаковыми растениями, по – другому – злаки (повторяем хором и индивидуально). Для того чтобы злаки выросли, необходимо выполнить ряд работ. Перед вами схемы, на которых изображена последовательность появления злака. Возьмите каждый по схеме и встаньте друг за другом в той последовательности, как появляется злак.

(вскапать-бороновать-посадить зерно-закапать-полить-росток-росток побольше-колос) Каждый ребенок рассказывает о своей схеме по порядку.

Физкультпауза «Рост зерна»

Под музыку входит Агроном.

Агроном: Здравствуйте. Я Агроном, я работаю в поле: слежу за состоянием почвы, зерна для посева. Ребята, а вы знаете, какая техника помогает появиться хлебу?

Дети: комбайн, мельница, плуг, борона, сеялка, трактор.

Образовательная среда

Агроном: молодцы, теперь посмотрим какие вы внимательные. Я буду загадывать загадки, а вы находить отгадку на картинке (картинку берут индивидуально)

Молодцы, все загадки отгадали. Скажите, как зовут человека, который работает

- на комбайне – комбайнер
- на тракторе – тракторист
- на сеялке – сеяльщик
- на мельнице – мельник
- на сенокосилке – сенокосильщик

А как можно назвать их одним словом? (ответы детей)

Их называют земледельцами (повторяем слово хором и индивидуально)

А давайте поиграем в игру «Где мы были мы не скажем, а что делали - покажем». Я и мой помощник будем показывать действие, а все остальные попробуют угадать, что мы делали.

Агроном: труд земледельцев трудный и важный для всех нас. Каждый из земледельцев вкладывает частичку своего труда для того, чтобы выросли злаки, из которых потом пекут хлебные изделия. А какие изделия из муки вы знаете? (ответы детей)

Агроном: Ребята, а вы знаете, в честь кого в Чувашии объявлен 2022 год? (ответы детей)

Агроном: 2022 год в Чувашии объявлен годом выдающихся земляков. Людей, работающих на земле, обрабатывающие ее, выращивающие сельскохозяйственные культуры, так же считают выдающимися. Мы, все агрономы чуваши, решили организовать выставку детских работ. Я предлагаю вам нарисовать технику, которая работает в поле. Рисовать будете фломастерами, линейной графикой. Ваш рисунок предлагаю украсить различными линиями, которые сейчас мы с вами попробуем изобразить. Давайте, вспомним, какие линии вы знаете?

Дети: прямые, зигзагообразные, волнистые, завитки, штриховка....

(линии изображаем на доске мелом и выкладываем с помощью жгута)

Агроном: молодцы, ребята. Линии вы вспомнили. А теперь возьмите то, что понадобится вам для рисования. Подумайте, кто какую технику будет рисовать. За основу любой техники возьмем прямоугольник – основная часть техники, квадрат – кабина. А составные части изображайте те, какие хотите.

РИСОВАНИЕ

Агроном: закончили ребята. Молодцы. Вижу, вы изобразили различную технику. Покажите ее нам (вешаем рисунки на доску).

Агроном: молодцы ребята. Все вы справились. Рисунки получились разнообразные, яркие. Но мне пора. До свидания.

Дети: до свидания.

Весна: ребята и мне пора идти. Но я с вами не прощаюсь. Встретимся на улице.

Образовательная среда

Смышляева Ирина Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №146 «Петушок»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕНЕГ»

Аннотация. Проведение занятий содействует финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создает необходимую мотивацию для повышения их финансовой грамотности. В любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду.

Ключевые слова: дети, финансы, деньги, монета, воспитатель, игры.

Цель: Содействовать финансовому просвещению детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания детей о профессиях.
- Расширить знания о деньгах, о их назначении.
- Активизировать словарный запас, расширять кругозор.

Развивающие:

– Развивать познавательные процессы: внимание, мышление, память, воображение, речь.

– Развивать экономическое, логическое мышление.

Воспитывающие:

– Воспитывать любознательность, экономичность, аккуратность, бережное отношение к деньгам, уважение к труду взрослых.

Оборудование: ноутбук, презентация «Деньги и их значение», монеты, денежные купюры, пластиковая карта, игрушка – Буратино, домик для Буратино, мяч, картинки о профессиях, 5 золотых монет, шкатулка, аудиомузыка («Кукутики – Машинка»).

Предварительная работа: беседы: «Учимся экономить», «Семейный бюджет: расходы и доходы», «Что такое деньги, и откуда они берутся?»; просмотр презентаций: «История денег», «Семейный бюджет»; дидактические игры: «Можно – нельзя», «Профессии»; просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», сюжетно - ролевая игра «Магазин», чтение сказки «Приключения Буратино».

Ход занятия:

I. Организационная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет очень интересное и увлекательное занятие!

Воспитатель: О, чем мы с вами будем сегодня разговаривать, вы узнаете, отгадав пиктограмму.

Образовательная среда

Коррекционное упражнение:

4 6 3 2 1 5

ь и н е д г

Воспитатель: Правильно! Это деньги.

Воспитатель: Ой, ребята, слышите кто – то плачет!

(слышится плач Буратино, все подходят к его домику)

Воспитатель: Что случилось, Буратино? Почему ты так горько плачешь?

Буратино: «Ах, какой я бедный, меня обманули и обокрали. Карабас Барабас подарил мне 5 золотых монет, а Лиса Алиса и Кот Базилио предложили мне их посадить в землю, а потом украли»

Воспитатель: Какой ты доверчивый Буратино. Тебя обманули мошенники. Разве можно сажать деньги в землю? Скажите, ребята *(нет)*

Воспитатель: Нет, их нужно использовать по - другому. Ты, наверное, совсем не знаешь, что такое деньги и как с ними обращаться. Тебе Буратино надо бы подучиться обращаться с деньгами. И сегодня тебе очень повезло, потому, что мы с ребятами собираемся в страну денег. Пойдем с нами! Для тебя это будет очень полезно.

Воспитатель: На чем можно отправиться в страну денег?

(ответы детей: на автобусе, на троллейбусе, на велосипеде и т.д.)

Воспитатель: Предлагаю отправиться на машине.

(звучит аудиомузыка "Машинка")

Воспитатель: Сейчас предлагаю всем присесть на стульчики. И Буратино тоже! Сядем прямо, спинка прямая, ножки стоят красиво, ручки лежат на коленках. Молодцы!

II. Основная часть

Просмотр презентации «Деньги и их значение»

1 слайд

Воспитатель: Ребята, скажите, в каком учреждении хранятся деньги?

(банк)

2 слайд

Воспитатель: Люди, какой профессии работают в банке?

(банкиры, финансисты, консультанты и др.)

Воспитатель: Как называются деньги в России? *(рубли)*

Воспитатель: В каком виде существуют деньги?

(монеты, бумажные купюры)

3 слайд

Воспитатель: С каким номиналом существуют монеты? *(1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей)*

4 слайд

Воспитатель: С каким номиналом существуют бумажные купюры?

(10 рублей, 50 рублей, 100 рублей, 200 рублей, 500 рублей, 1000 рублей, 2000 рублей, 5000 рублей и выше)

5 слайд

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как вы думаете, что это за аппарат?

Образовательная среда

(терминал)

Воспитатель: Для чего нужен терминал?

(снимать и вносить деньги, оплачивать)

6 слайд

Воспитатель: Что нужно вставлять в терминал для того, чтобы снять деньги или оплатить? *(пластиковую карту)*

Воспитатель: Для чего еще нужна пластиковая карта?

(расплачиваться в магазине)

Воспитатель: А теперь предлагаю рассказать Буратино для чего людям нужны деньги?

- для покупки продуктов питания;
- для платежа коммунальных услуг;
- для оплаты проезда на транспорте;
- для покупки одежды;
- для покупки подарков;

Воспитатель: Молодцы ребята, за правильные ответы вы получаете первую золотую монету.

Воспитатель: Чтоб, у тебя Буратино было много денег, нужно работать. Все люди учатся, получают профессии, затем устраиваются на работу и зарабатывают деньги, которые потом тратят их на нужды.

Воспитатель: И сейчас Буратино мы тебе, расскажем какие бывают профессии.

Игра «Угадай, какая профессия у человека»

Описание игры: воспитатель загадывает загадку, ребята отгадывают, затем воспитатель показывает картинку с отгаданной профессией.

- доска, мел, учебник... (учитель)
- плита, кастрюля, вкусное блюдо... (повар)
- руль, колеса, дорога... (водитель)
- кирпич, цемент, новый дом... (строитель)
- весы, прилавок, товар... (продавец)
- болезнь, таблетки, белый халат... (врач)
- ножницы, фен, новая прическа... (парикмахер)

Воспитатель: Ну что, Буратино, теперь тебе понятно, что такое профессии и какие они бывают?

Буратино: Да, спасибо вам, ребята! Только мне надо подумать кем я буду?

Воспитатель: Так вот, все эти люди трудятся и зарабатывают деньги!

Воспитатель: Молодцы ребята, за правильные ответы вы получаете вторую золотую монету.

Воспитатель: Сейчас предлагаю всем отдохнуть.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять! (Шагаем на месте)

Все умеем мы считать. (Хлопаем в ладоши)

Отдыхать умеем тоже. (Прыжки на месте)

Руки за спину положим, (Руки за спину)

Образовательная среда

Голову поднимем выше (Подняли голову выше)

И легко - легко подышим. (Глубокий вдох - выдох)

Воспитатель: Отдохнули? Молодцы!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, откуда в вашей семье берутся деньги? *(ответы детей: родители получают зарплату, сестра или брат получают стипендию, дедушка и бабушка получают пенсию и др.)*

Воспитатель: Дети кроме дохода, в семье есть ещё расход. Я предлагаю вам поиграть в игру с мячом.

Игра «Доход – расход»

- папа получил зарплату..... (доход)
- заболела бабушка..... (расход)
- сестра выиграла денежный приз в лотерею... (доход)
- брат потерял кошелёк..... (расход)
- дедушка продал картошку..... (доход)
- брат порвал школьный костюм..... (расход)
- мама заплатила за кварплату.....(расход)
- бабушка и дедушка получили пенсию..... (доход)

Воспитатель: Дети, как вы думаете, чего в семье - должно быть больше доходов или расходов? Почему? Все ли деньги нужно тратить? *(ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы ребята, за правильные ответы вы получаете третью золотую монету.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что на деньги можно купить многое, но далеко не все. Предлагаю вместе с Буратино поиграть в игру. Я буду называть слова, если можно купить на деньги - хлопайте, а если нет – ничего ни делаете.

Игра «Что нельзя купить на деньги»

Воспитатель: машина, хлеб, фрукты, ум, конфеты, молоко, овощи, вежливость, мебель, дом, дружба, телефон, игрушки, здоровье, семья.

Воспитатель: То, что нельзя купить на деньги, это самое дорогое, самое большое богатство человека, которое мы должны беречь!

Воспитатель: Молодцы ребята, за правильные ответы вы получаете четвертую золотую монету.

Арифметические задачи:

Задача 1. У Лены было 8 рублей. Она купила шоколадку за 5 рублей. Сколько ей выдали сдачу? *(Лене выдали сдачу 3 рубля)*

Задача 2. Оля планировала потратить на покупку ручки 9 рублей, но потратила на 3 рубля меньше. Сколько потратила денег Оля на покупку ручки? *(Оля купила ручку за 6 рублей)*

Задача 3. Миша и Витя ходили на рыбалку. Миша поймал 4 рыбки, а Витя – 3. Сколько всего рыб поймали мальчики вместе? *(Вместе мальчики поймали 7 рыб)*

Задача 4. Бабушка и мама ходили в магазин. Бабушка купила 5 апельсинов, а мама - 4. На сколько меньше апельсин купила мама? *(Мама купила на 1 апельсин меньше, чем бабушка)*

Образовательная среда

Воспитатель: Молодцы ребята, за правильные ответы вы получаете пятую золотую монету.

Воспитатель: Ну, что, Буратино, мы с ребятами думаем, что очень помогли тебе разобраться с твоими монетками. Возьми деньги и положи в копилку. Ты теперь знаешь, как зарабатываются денежки и что можно на них купить.

Буратино: Да! Спасибо вам ребята! Наверно мне пора идти. Я обязательно выучусь, получу профессию и буду зарабатывать деньги! До свидания, ребята!
(дети прощаются с Буратино. Буратино уходит)

Воспитатель: Пришла пора возвращаться в детский сад.
(звучит аудиомузыка «Машинка»)

III. Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось?

Воспитатель: Что из занятия вы узнали нового?

Воспитатель: Пригодятся ли вам в жизни правила и знания о деньгах? Где?

Тугушева Марина Александровна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 62 г. Иркутск, Россия;

Шутова Зоя Сергеевна,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ детский сад № 62 г. Иркутск, Россия

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Аннотация. Сценарий семейного спортивного праздника для старших дошкольников и их родителей, в ходе которого используются игры и семейные эстафеты.

Ключевые слова: сценарий, спортивный праздник, дошкольники, игры, стихи.

Цель: укрепление здоровья детей и их родителей.

Задачи: формировать интерес к занятиям физкультурой и спортом; упражнять в основных видах движения; воспитывать любовь к своей семье, дружеские чувства, командный дух и взаимопомощи.

Оборудование и инвентарь: мешки для эстафет (2 шт.), ведро (2 шт.), швабра (2 шт.), веник (2 шт.), резиновые мячи большого диаметра (6 шт.), мягкие тканевые мячи (6 шт.), мягкие модули (кочки) 4 шт.

Ход мероприятия:

Ведущий: здравствуйте, друзья! Начинаем наш спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», в котором принимают участие наши дети и их родители. Встречаем участников нашего праздника. *Звучит спортивный марш и под аплодисменты в зал входят команды.*

Ведущий: Заниматься физкультурой полезно, ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час. Сегодня мы собрались вместе,

Образовательная среда

чтобы получить заряд бодрости и положительных эмоций, поболеть за те дружные семьи, которые сегодня примут участие в наших соревнованиях.

Оценивать ваши достижения будет жюри в составе: _____

А сейчас ребята прочитают стихи.

Дети читают стихи:

1.

*Мы дружные ребята,
Пришли мы в детский сад,
И каждый физкультурой
Заняться очень рад!*

2.

*Физкультурой мы в саду
Много занимались.
На зарядке по утрам
Крепли, закалялись.*

3.

*Мы здоровая семья-
Папа, мамочка и я,
Мы пришли соревноваться
Мы готовы состязаться.*

Ведущий: Ну а сейчас мы все вместе сделаем веселую разминку.

Ансамбль ДоМиСолька «Милые взрослые»

Ведущий: Сегодня за победу в соревнованиях поборется две команды. Пусть радость и смех помогут вам в трудный час, но главной надеждой будут болельщики для вас! Давайте поддержим наши команды бурными аплодисментами. *Команды выстраиваются у линии старта.*

Ведущий: Внимание, внимание! Начинаем соревнования. Соревнования необычные, от других отличные! Команды здесь, жюри на месте. Болельщики, вы здесь?

Все хором: Да!

Ведущий: Друзья, вот когда вы все утром проснулись, оделись. А куда вы потом очень быстро собираетесь?

Все хором: В детский сад!

Ведущий: Правильно. И вот вам первая эстафета!

Эстафета «Папамамамобиль»

Каждой паре дается большой мешок. Нужно вдвоем с ребенком преодолеть дистанцию, при этом ребенок не должен касаться пола, он может быть на спине, на шее, под мышкой, в мешке. Добегаем до ориентира, оббегаем его и бежим обратно, передав эстафету следующей паре.

Ведущий: Ох и как же сильно наши родители хотят доставить ребенка утром в детский сад! Молодцы. Итак, дети в саду, папа отправляется на работу, а мама идет домой, делать генеральную уборку.

Эстафета «Генеральная уборка»

Образовательная среда

Взрослый берет ведро и швабру, встает одной ногой в таз, шваброй он толкает мяч перед собой, а ребенок берет веник и едет на нем как на лошадке до ориентира и обратно, прибежав на финиш, передают атрибуты следующей паре.

Ведущий: Наши соревнования продолжаются. Мама сделала уборку. Теперь нужно в магазин за продуктами сбегать.

Эстафета «Поход в магазин»

Взрослый берет по одному мячу под мышки, а третий зажимает коленями между ног. Ребенок, так же берет мячи, только мягкие (тканевые). Вдвоем они преодолевают расстояние до ориентира и обратно.

Ведущий: нашим командам нужно немного отдохнуть. И пока они набираются сил для дальнейших состязаний, проведем конкурс для болельщиков.

Конкурс для болельщиков

Ведущий: Вам нужно закончить мудрость...

1. Чистота – ... (залог здоровья)
2. Если хочешь быть здоров... (закаляйся)
3. Каждый кузнец своего ... (здоровья)
4. Кто любит спорт, тот ... (здоров и бодр)
5. Двигайся больше – ... (проживёшь дольше)

Эстафета «Переправа»

Взрослый раскладывает перед ребенком кочки, ребенок идет по ним, не наступая на пол. Обежав ориентир, обратно возвращаются бегом, неся кочки в руках, передают эстафету следующей паре.

Ведущий: Еще немного осталось до завершения нашего праздника.

Эстафета «Паровоз»

Все команды стоят друг за другом, держатся за впереди стоящего. По сигналу, обе команды начинают движение семенящим шагом, преодолевая всю дистанцию до ориентира и обратно.

Ведущий: Вот и подошли к концу наши веселые соревнования. А пока жюри подводит итоги соревнований, мы все вместе немного потанцуем.

Танцевальная игра «Двигайся- замри»

Ведущий: Ну а сейчас предоставляем слово нашему жюри.

Награждение, вручение грамот каждой семье. Общая фотография на память. Под музыку все участники праздника покидают зал.

Образовательная среда

Федорова Елена Геннадьевна,

педагог-психолог,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 46 «Россияночка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия

ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ ЭМОЦИЙ»

Аннотация. В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребёнка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально-личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребёнка. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. У детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоции, а также выражать своё эмоциональное состояние. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость и т.д. Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Ребёнок - дошкольник очень впечатлителен, у него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, воображения, мышления. Эмоции оказывают влияние на все формы активности детей, окрашивают общение, процесс познания, отражения действительности, дают возможность наиболее ярко раскрыться, самореализоваться в деятельности. Таким образом, эмоциональное развитие дошкольников в настоящее время - одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Ключевые слова: внутриличностные проблемы, эмоциональное развитие, «Азбука настроения», социально-приемлемые способы.

Цель: Развитие эмоционального интеллекта.

Задачи:

1. Обучение социально-приемлемым способам выражения агрессии.
2. Формирование способности осознанно управлять своим телом.
3. Развитие эмпатии.

Материалы: картинки с эмоциями (злость, радость, грусть, страх); картинка бабы Яги злая, радостная; свеча, символ дружбы и радости (медальки для детей)

Направление: развивающее.

Вступительная часть.

Образовательная среда

Здравствуйтесь ребята! Я рада всех вас видеть. Предлагаю поприветствовать друг друга. Предлагаю каждому назвать свое имя, и передать улыбку по кругу. Меня зовут Елена Геннадьевна. А теперь дружно скажем друг другу и нашим гостям «Здравствуйтесь!». Молодцы, от имен и улыбок стало светло и радостно.

Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие, а куда - вы узнаете, прослушав стихотворение.

Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей.
Влияет без сомнения, на всех
нас настроение.
Кто веселится!
Кто грустит?
Кто испугался!
Кто сердит?
Рассеет все сомнения
Азбука настроения!

Какое настроение встречается в данном стихотворении? (радость, грусть, злость, страх). Молодцы, предлагаю поиграть в игру «Азбука настроения», а помогут нам в этом картинки с эмоциями. Задача каждого из вас, назвать настроение и показать эмоцию на картинках. Молодцы! У вас отлично получилось. Если мы с вами говорили о настроении и эмоциях, как вы думаете, в какую страну мы с вами отправимся? Нам предстоит с вами путешествие в «Сказочную страну эмоций». А поможет нам в этом горящая свеча. Необходимо вместе говорить слова:

Волшебная свеча гори,
В страну эмоций унеси.
(закрывают глаза, включая экран)
Основная часть.
На экране баба Яга.

Ребята, посмотрите, что за сказочный герой у нас появился? (б. Яга). Ребята, а, вы знаете почему её так зовут? Название «Баба-Яга» произошло от древнего слова «ягать», т.е. кричать, ругаться.

Посмотрите, у нашей Бабы-Яги какое настроение? (Злое, сердитое). А как вы догадались? (по выражению лица, мимике). Да, брови сдвинуты, глаза увеличены. Покажем злоую Бабу-Ягу. (встают). Она кричит: «У-У-У!», топает ногами, хмурит брови, руками машет. Молодцы, присядьте пожалуйста. Ребята, вам нравится такая Баба-Яга? (нет). Почему? (сердитая, злая). А если наша баба Яга сердитая, как вы думаете, какие поступки она совершает? (злые, нехорошие).

Ребята, баба Яга не знает, как справиться со своей злостью, и просит вас помочь. Поможем бабе Яге побороть злость? (да). Когда злое настроение, и хочется кого – то обидеть, можно поиграть в игру «Я владею собой», при этом на вдохе крепко сжать кулаки и задержаться в этом положении несколько секунд, затем на выдохе расслабить кисти рук, и подумать о чем-нибудь

Образовательная среда

приятном. Давайте вместе попробуем. Так же можно поиграть в игру «Мешочек для криков». В него можно покричать, и сложить все свои отрицательные чувства (злость, обида, гнев, раздражение). Играем вместе. Теперь закроем мешок, чтобы все крики остались в мешке, и не пугали окружающих.

А теперь, попробуем нашу злую Бабу-Ягу превратить в добрую, ласковую. Послушайте мудрость: «Доброе слово и кошке приятно» Как вы это понимаете? (Делать добро, добрые поступки, говорить добрые, ласковые слова). Молодцы, предлагаю сказать бабе - Еге ласковые, добрые слова. Вспомните, как вы ласково называете своих бабушек? (Бабуля, бабушка, Ягулечка). Молодцы. (На экране радостная баба Яга). Посмотрите на Бабу Ягу, она улыбается. Какое у нее настроение? (радостное, веселое). Молодцы ребята! Помогли справиться бабе - Еге с злостью.

Ребята, баба - Яга вам очень благодарна, что вы помогли ей освободиться от злости, и стать доброй и радостной. Теперь она знает, как без вреда для других можно справиться со злостью. И в знак благодарности, от сказочного героя вам медальки – символ радости и дружбы. (выключаю экран)

Ну а нам пора возвращаться.

Волшебная свеча гори

В нашу группу унеси!

Заключительная часть. Рефлексия.

В какой стране мы побывали, кого встретили? (в сказочной стране эмоций, бабу Ягу). Какие эмоции мы сегодня вспомнили, какое настроение? (злость - злое, радость - радостное, страх - пугающее, грусть - грустное).

Как мы помогли справиться бабе Яге со злостью? (Говорили ласковые слова, играли в игры: «Волшебный мешочек», «Я владею собой»)

Как вы думаете, можно ребятам в детском саду играть в эти игры, когда сердятся? (да)

С каким настроением уходите?

Список литературы

1. Алябьева, Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Вараева, Н.В, Козлова, И.А., Куражева, Н.Ю., Тузаева, А.С, «Цветик-семицветик» программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.:Сфера, 2012.
3. Крюкова, С.В., Слободняк, Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2010. 5-е изд. – 208 с.
4. Семенова С.И. «Уроки добра». коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – 2-е изд, испр. и доп. – М: АРКТИ, 2003. – 80 с. (Развитие и воспитание дошкольника).

Образовательная среда

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

УДК 372

Матюнина Дарья Александровна,
студентка Педагогического института ВлГУ,
г. Владимир, Россия

Морозова Ольга Валентиновна,
к.п.н., доцент,
Владимирский государственный университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых,
г. Владимир, Россия

ПРОФИЛАКТИКА ОТСТАВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОСВОЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ООП НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

PREVENTION OF LAGGING OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN
MASTERING THE CONTENT OF EDUCATION IN ACCORDANCE WITH
THE OOP OF PRIMARY GENERAL EDUCATION

*Матюнина Д. А.,
студентка Педагогического института ВлГУ*

*Matyunina D. A.,
student of the Pedagogical Institute of VLSU*

*Морозова О.В.,
к.п.н., доцент,
Владимирский государственный университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых, Владимир*

Morozova O.V. Ph.D., Associate Professor,

Vladimir State University named after A. G. and N. G. Stoletov, Vladimir

Аннотация. В статье сформулированы педагогические условия профилактики отставания младших школьников в освоении содержания образования в соответствии с ООП начального общего образования посредством комплекса заданий по предмету «Русский язык», тренинга по развитию мотивационной сферы и повышению самооценки обучающихся и приемов по стимулированию позитивного отношения к обучению в школе. Представлены результаты опытной работы на базе МБОУ «СОШ № 20» г. Владимира.

Ключевые слова: профилактика отставания, младшие школьники, освоение содержания образования, начальное общее образование.

Annotation. The article formulates pedagogical conditions for preventing the lag of younger schoolchildren in mastering the content of education in accordance with the OOP of primary general education through a set of tasks on the subject "Russian language", training on the development of the motivational sphere and self-

Образовательная среда

esteem of students and techniques to stimulate a positive attitude to school. The results of experimental work on the base of Secondary school No. 20 in Vladimir are presented.

Keywords: prevention of lagging, junior schoolchildren, mastering the content of education, primary general education.

Учебная деятельность для ребенка является сложной и по структуре, и по содержанию, у него она складывается не сразу. Надо немало времени и усилий, чтобы в ходе систематической работы под руководством учителя ребёнок постепенно освоил умение учиться.

Трудности в учебном процессе, которые проявляются у ребёнка в начальных классах, препятствуют в овладении обязательной школьной программой. Именно в начальной школе у детей закладывается фундамент системы знаний, который пополняется в течении всей учебной деятельности, в это время происходит формирование умственных и практические операций, действий и навыков, без которых невозможны последующие учение и практическая деятельность. В дальнейшем, если ребёнок не овладел начальными знаниями и умениями, он будет испытывать трудности в освоении учебной программы средних классов.

Важная задача педагога - оказать ребёнку своевременную помощь во избежание отставания в обучении. Для этого необходимо знать возможные его причины, установить, какие из них действуют в конкретном случае, и устранить их.

Проблемы отставания младших школьников в освоении программы изучали такие педагоги и психологи как Ю. К. Бабанский, М.М. Безруких, П. П. Блонский, Н. П. Локалова, В.С. Цетлин, Г.В. Стороженко, Игнатенко М.В., Н. И. Мурачковский. Эти ученые в своих научных трудах описали пути их решения.

По мнению Н.П. Локаловой, трудности в обучении - это субъективное переживание несоответствия между требованиями учебной деятельности и интеллектуальными возможностями ученика. Трудности в обучении возникают при несоответствии между требованиями учебного процесса и реальным уровнем когнитивного развития ученика [3, 23].

Игнатенко М.В. рассматривал процесс адаптации ребенка к школе как причину будущего отставания. Педагог считает, что это сложный и длительный процесс адаптации к новым жизненным обстоятельствам, новой деятельности и новым нагрузкам [2, 66].

П.П. Блонский выделял следующие причины отставания младших школьников: отсутствие желания учиться, плохие жизненные бытовые условия, переполненность класса и т.д. [1, с. 233]

Цель нашего исследования (выполненного в рамках ВКР) состояла в теоретическом обосновании и апробации в процессе опытной работы педагогических условий профилактики отставания младших школьников в

Образовательная среда

освоении содержания образования в соответствии с ООП начального общего образования.

В процессе исследования была сформулирована гипотеза о том, что отставание младших школьников в освоении содержания образования в соответствии с ООП начального общего образования можно предотвратить, если будут реализованы следующие педагогические условия:

- индивидуально - дифференцированное обучение младших школьников посредством разработки и реализации комплекса разноуровневых заданий по предмету «Русский язык»;

- стимулирование позитивного отношения к обучению в школе;

- развитие мотивационной сферы и повышение самооценки обучающихся.

Опытная работа по проверке данного предположения проводилась на базе МБОУ СОШ № 20 г. Владимира. В исследовании приняли участие 20 учащихся 3 «А» класса.

Русский язык – весьма сложная дисциплина, поэтому проблема отставания по данному предмету проявляется особенно остро. Трудности в письме и чтении определяют общее отставание ученика, потерю интереса к учебе и веры в собственные силы. Очевидно, что грамотный ребенок имеет больше шансов стать успевающим, чем отстающим. Но последних становится все больше.

Анализ результатов диагностики показывает, что необходимый базовый уровень освоения содержания образования достигнут у 80 % учащихся, повышенный уровень - у 10 % учащихся, не достигнут - у 10 % учащихся. Диагностика выявила наиболее проблемные темы в изучении орфографии – «безударные гласные в корне слова».

Отталкиваясь от полученных результатов, мы приняли решение организовать педагогическую работу по профилактике отставания младших школьников в освоении содержания образования.

В рамках реализации первого педагогического условия было осуществлено индивидуально - дифференцированное обучение младших школьников посредством разработки и реализации комплекса разноуровневых заданий по предмету «Русский язык». Задания были разделены по уровню сложности заданий на одно правило, уровню развития письменной речи, уровню овладения различными видами разбора и на знание правил.

Примеры заданий по уровню сложности по теме «Безударные гласные в корне слова»:

Задание 1 уровня: «В проверяемом слове вставь пропущенную букву и поставь ударение. Проверочное слово дано в задании».

Задание 2 уровня: «Из двух слов выбери проверочное слово к пропущенной гласной, вставь пропущенную букву, поставь ударение».

Задание 3 уровня: «Подбери проверочное слово, вставь пропущенную букву».

Задание 4 уровня: «Подбери по два проверочных слова, вставь пропущенную букву».

Образовательная среда

В рамках второго педагогического условия для стимулирования позитивного отношения к обучению были разработаны и применены следующие приемы на уроках русского языка: «Я - профессионал», «Оратор», «Фантазёр», «Автор», «Кумир»,

При использовании приема «Я - профессионал» на уроках русского языка учащиеся ответили на вопросы «Зачем нужно изучение конкретной темы человеку определенной профессии?». Суть приема «Оратор» заключается в том, чтобы за 1 минуту убедить своего собеседника, что изучение этой темы просто необходимо. В рамках приема «Фантазер» ребята назвали 5 способов применения знаний, умений и навыков по теме урока в жизни.

В рамках третьего педагогического условия был разработан тренинг по развитию мотивационной сферы и повышению самооценки обучающихся. Его структура: приветствие, разминка, основное содержание, обсуждение и рефлексия по результатам тренинга, прощание.

Тренинг был проведен в рамках внеклассного занятия. Он помог младшим школьникам сформировать соответствующую самооценку. В ходе занятий решающим фактором в развитии личности ребенка являлось самопознание – понимание ребенком того, кто он есть как личность, его качеств, а также отношения к нему окружающих и причин этого.

После реализации всех педагогических условий мы провели повторное исследование, воспользовавшись теми же методиками: контрольная работа, диктант и изложение. Анализ результатов контрольного этапа диагностики показывает, что достигли необходимого базового уровня 85 % учащихся, повышенного уровня - 15 % учащихся.

Количество орфографических ошибок по теме «Безударные гласные в корне» понизилось на 10 % и составило 50 %.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает эффективность выдвинутых нами педагогических условий условия профилактики отставания младших школьников в освоении содержания образования.

Список литературы

1. Блонский П.П. Школьная успеваемость / П.П. Блонский. – М.: Просвещение, 2006. – С. 123.
2. Игнатенко, М.В. Профилактика и коррекция трудностей в обучении у младших школьников / М.В. Игнатенко // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63-2. – С. 202.
3. Локалова, Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике / Н.П. Локалова. – М.: Ось-89, 2016. – С. 144.

Образовательная среда

Махмутова Фарида Гусмановна,
учитель родного языка и литературы,
МБОУ «СОШ №69»,
г. Казань, Республики Татарстан, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НЕСПЛОШНЫМ ТЕКСТОМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Тексты окружают и сопровождают нас повсюду, и не все знают, что весь этот огромный массив можно разделить на две группы: тексты сплошные и несплошные.

К несплошным текстам относят графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.

Предложено рассмотреть некоторые варианты заданий с несплошным текстом.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, сплошные тексты, несплошные тексты.

Одно из требований федерального государственного образовательного стандарта начального, основного и среднего образования гласит, что дети должны уметь ориентироваться в различных источниках информации. Если вспомнить портрет выпускника начальных классов - он должен уметь извлекать информацию из текстов, схем и иллюстраций, критически оценивать и интерпретировать полученную информацию. Ребенок должен быть функционально грамотным.

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Её смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Начинать формирование функциональной грамотности в 5 классе уже поздно, необходимо это делать уже в начальной школе.

Развитие функциональной грамотности в начальном образовании является актуальной задачей педагога в настоящее время.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Большое внимание важно уделять развитию осознанности чтения.

Тексты окружают и сопровождают нас повсюду. И не всегда, даже взрослые, не говоря уже о школьниках, знают, что весь этот огромный массив можно разделить на две группы: тексты сплошные и несплошные. К сплошным относятся тексты без визуальных изображений разных типов и

Образовательная среда

жанров, которые учащиеся читают в повседневной жизни, в том числе в школе: описание; повествование; рассуждение и т.д.

Несплошные тексты - это тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом. К несплошным текстам относят графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.

Данная классификация текстов разработана составителями тестовых заданий для международного исследования PISA.

В фокусе нашего внимания сегодня несплошные тексты. По данным PISA, в практике обучения российские обучающиеся встречаются крайне редко с заданиями, содержащими информацию, предьявляемую в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем.

Ряд заданий ВПР в 4 классе составлены на основе несплошных текстов, и не секрет, что такие задания вызывают затруднения у учащихся.

В наших учебниках представлены преимущественно сплошные тексты, в то время как жизнь требует, чтобы школьники уже в начальной школе умели читать и обобщать информацию из несплошных текстов.

Таким образом, педагогу самостоятельно необходимо искать ресурсы для организации работы с несплошными текстами. Главное условие – задания должны быть составлены в рамках изучаемой темы, встроены в урок, понять, где мы можем проработать на уроке работу с не сплошным текстом. Ведь у нас нет темы урока - «Афиша» или «Работа с билетом» и др.

Очень важно объяснять детям важность прочтения этой информации, убеждать, что всё, что располагается на листе: всё является важным и помогает ответить на вопросы, узнать новое. Заголовок, сноски - это тоже текст, и всё это имеет смысловую ценность.

Тематика несплошных текстов и структура учебных заданий подбирается таким образом, чтобы их содержание соответствовало возрастным особенностям учащихся и по возможности находилось в сфере познавательных интересов детей.

Применительно к школьной практике методика развития умений чтения несплошных текстов специально не разработана. Технология продуктивного чтения была создана для сплошных текстов, но она результативна и при работе с несплошными текстами.

Можно выделить следующую типологию упражнений (заданий), направленных на развитие различных умений работать с несплошным текстом:

1. Умение различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста.

2. Умение читать не сплошной текст (воспринимать его, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде, интерпретировать её).

3. Умение переводить информацию в другие текстовые формы.

4. Умение менять вид несплошного текста: перевод схемы в таблицу и т.д.

Образовательная среда

5. Умение самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст.

6. Умение использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

Предлагаю рассмотреть некоторые варианты заданий для использования в урочной деятельности на разных учебных предметах работу с несплошным текстом.

1. Билет МАТЕМАТИКА.

Определи по календарю 2014г., в какой день недели мы посетили спектакль.

Посмотрим ли мы представление, если приедем в 20.00? В какое время необходимо выйти из дома твоей семье, чтобы быть в цирке за 15 минут до начала представления?

Ты сидишь на 3 месте, Оля – на 23. Сколько между вами ребят? Запишите номера двух предыдущих и двух последующих билетов. Сколько нужно потратить денег вашей семье, чтобы всем вместе посетить мероприятие? Хватит ли денег нашему классу сходить туда, если у нас есть 10 000 рублей?

РУССКИЙ ЯЗЫК.

Выпишите словосочетания. Найди имена существительные в билете, распредели их в три столбика породам (склонениям) и т.д. Выпишите имена собственные

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

Составьте кластер (памятку) по правилам поведения в театре. Построй маршрут от своего дома до театра

Давая детям такие задания, необходимо заранее изучить билет, он должен быть реальным, содержать достоверную информацию, быть понятен детям. Придумать к нему корректные задания. Он должен быть связан с жизнью.

1. Афиша.

Куда приглашает рекламный плакат? Как называется цирк? Зимой или осенью будет проходить цирк? Можно ли пойти в цирк декабря? В каком населённом пункте будет проходить цирк? Сколько стоит представление? С какого возраста может пройти на представление? По какому телефону можно получить справку?

Кто будет выступать в цирке?

2. Кассовый чек – это один из видов несплошного текста, с которыми сталкивается человек практически ежедневно. На первый взгляд кажется, что информации в кассовом чеке не так уж и много. На что обращает внимание покупатель после получения кассового чека на руки? На цену каждой позиции и на общую сумму. На самом деле информации, указанной в кассовом чеке, достаточно много. Часто учителя берут чеки для работы на уроках математики, так как в кассовом чеке присутствует много чисел. На уроках русского языка также можно предложить интересные и полезные задания: выпишите словарные слова, напишите список только молочных продуктов в порядке увеличения (уменьшения), цены, составьте предложение с однородными членами предложения, напишите, в какое время произведена покупка, какого

Образовательная среда

числа произведена покупка, выпишите все имена собственные из чека: город (в каждом кассовом чеке указывается имя продавца), найдите в чеке многозначное слово. Напишите лексическое значение слова «операция», придумайте и напишите предложения со словом операция, в каждом предложении слово должно обозначать разное лексическое значение, найдите слово, употребляемое в чеке в переносном значении? (горячей линии). Учитель проводит работу со значением слова «горячий» в прямом значении и переносном. Работа с толковым словарём.

Таким образом, учитель должен уметь простраивать работу с различными формами представления текстов, таблицами, схемами, диаграммами и прочее, и они должны служить не только в качестве иллюстраций на уроке, но и являться источником получения важной информации.

Данная система работы дает положительные результаты, так как у обучающихся, при систематической работе с несплошными текстами, повышается способность к решению учебно-практических задач.

Правдина Мария Сергеевна,
АНО ВО «Российский новый университет»,
Россия

ORCID: 0000-0003-2749-5309;

Научный руководитель: **Клюева Екатерина Валентиновна,**
к. филол.н., заведующая кафедрой
лингвистики и межкультурных коммуникаций,
АНО ВО «Российский новый университет»,
Россия
SPIN: 1893-2791

РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье рассмотрен вклад игровой деятельности на уроках иностранного языка в формировании лексической компетенции у детей младшего школьного возраста. Были описаны примеры игр, которые положительно влияют на формирование лексической компетенции у детей младшего школьного возраста. Актуальность работы обуславливается возрастающим интересом к изучению иностранных языков у детей в возрасте от шести до одиннадцати лет. А также применением игровых компонентов на уроках иностранного языка у детей младшего школьного возраста с учетом их психологических и возрастных особенностей.

Ключевые слова: обучение, младший школьный возраст, игра, лексическая компетенция, навыки, возрастные особенности.

Maria Sergeevna P.
Scientific supervisor:

Abstract: This article focuses on the contribution of gaming activities in foreign language lessons to the formation of lexical competence in children of primary school age. Examples of games that have a positive effect on the formation of lexical competence in children of primary school age have been described. The relevance of the work is determined by the growing interest in learning foreign languages among children aged six to eleven. And also, in the use of game components in foreign language lessons for children of primary school age, taking into account their psychological features and age differences.

Key words: learning, primary school age, game, lexical competence, skills, age differences.

Младший школьный возраст в возрастной психологии отмечается как один из самых главных периодов школьной жизни ребенка. В этот период у детей учебная деятельность становится ведущей деятельностью. Также в этом возрасте начинают формироваться психические свойства и качества ребенка. В этот период важно, чтобы у ребенка не было большой нагрузки в школе, в этом помогает смена деятельности. Использование игр на уроках помогает не только разнообразить урок, но и сделать новый и трудный материал более доступным для понимания детей. Игровые формы на занятиях иностранного языка помогают в мотивации детей на дальнейшее изучение. [4, с.5]

Младший школьный возраст — это самое подходящее время для изучения иностранного языка. В этом возрасте ученикам еще присуще подражание, но уже более осознанное. В младшем школьном возрасте дети очень подвижны и эмоциональны, их внимание непроизвольно и неустойчиво. Необходимо принимать во внимание в процессе обучения психологические особенности учеников этого возраста. Как показывают исследования, младшие школьники обращают внимание в первую очередь на то, что им интересно. [1, с.5]

При планировании уроков иностранного языка учитель должен учитывать возрастные особенности учеников. На уроках иностранного языка с детьми младшего школьного возраста рекомендуется организовывать ознакомление детей с речевыми средствами общения и формирование лексической и грамматической компетенции через применение игровых технологий.

«Игровые технологии — взаимодействие педагога и учащихся в игровой форме для реализации определённых образовательных задач. Игровые технологии в урочной форме занятий происходят по таким направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом» [15, с.5]

Образовательная среда

Далее рассмотрим применение игровых технологий в контексте развития лексической компетенции младшего школьника.

«Лексическая компетенция — это знание лексического состава языка и умение использовать его в речи, а также умение применять эти элементы в различных ситуациях. К лексическим элементам относятся слова, регулярные сочетания слов, устойчивые сочетания (фразовые глаголы), сложные предлоги, фразеологические единицы.» [11, с.5]

Главная задача обучения лексической стороне языка — это овладеть словоупотреблением. Словоупотребление требует не только знания слов, но и умения манипулировать ими в ходе высказывания. Для формирования навыка словоупотребления у детей младшего школьного возраста могут служить следующие игры (полученные из личного опыта):

oken (Жетон)

Продолжительность игры: 15 минут

Учитель раздает ученикам 10 жетонов разных цветов. Учитель называет по очереди предметы, а ученик должен положить перед собой жетон такого же цвета, что и сам предмет. Например, a pig — розовый жетон, а camel — коричневый жетон. Когда на столе будут выложены все 10 жетонов, ученик должен вспомнить слова.

2. In my hand (В моей руке)

Продолжительность игры: 10 минут

Сначала преподаватель выдает 5 карточек ученику, он должен назвать, что на них изображено. После этого ученик выбирает одну карточку и убирает за спину. Цель остальных учеников угадать, что изображено на этой карточке. Для этого они начинают задавать вопросы, ответ на которые будет «да» или «нет».

3. Make up a word (Составьте слово)

Продолжительность игры: 5-10 минут

Для этой игры учитель выдает каждому ученику набор букв, из которых они должны составить слово. Чтоб задание стало немного сложнее, можно предложить ученикам составить несколько предложений с этим словом. Игра способствует развитию лексических и грамматических навыков.

4. Snowball (Снежный ком)

Продолжительность игры: 5-10 минут.

Учитель обозначает определенную тему, ученики должны по очереди назвать предмет, относящийся к этой теме и повторить все предыдущие. Из игры выбывает тот, кто не смог повторить все названные ранее слова или придумать новое.

5. I can't see... (Я не вижу...)

Продолжительность игры: 5-7 минут.

Игра хорошо способствует развитию памяти и внимания. Преподаватель выставляет перед учениками предметы или карточки после того, как дети осмотрят предметы (карточки), они закрывают глаза. В это время преподаватель убирает один из предметов (карточек), когда дети откроют глаза, им нужно сказать, что изменилось, используя "I can't see a ...".

Образовательная среда

6. Great performance (Великолепное выступление)

Продолжительность игры: 10-15 минут

Ученики делятся на пары. Каждая пара выбирает, кто будет дрессировщиком, а кто - животным. Их задача подготовить выступление «животных». Пара выходит к доске и начинается представление. Дрессировщик говорит “I have a tiger. My tiger can jump.”, а «животное» должно показать это действие. После чего ученики меняются ролями и представление продолжается.

7. Lexical chair (Лексический стул)

Продолжительность игры: 7 минут.

Эта подвижная игра, которая способствует развитию памяти, внимания и слухового восприятия речи. Выставляются в круг стулья, но на один меньше, чем количество учеников. Педагог назначает тему игры, и начинает перечислять различные слова, как только ученики услышат слово из заданной темы, должны сразу же сесть на стулья. Тот, кто не успел сесть, уходит из игры и забирает с собой стул.

8. Try to guess (Попробуй догадаться)

Продолжительность игры: 5-10 минут.

Преподаватель кладет перед учеником (учениками) картинку, которую закрывает на половину, ученику(ученикам) нужно попробовать представить и описать, что находится в этой половине. Игра отлично развивает не только лексические навыки, навыки говорения, а также логику и воображение.

9. Column race (Гонка столбиков)

Продолжительность игры: 5 минут.

Класс делится на две команды. Учитель пишет на доске в столбик слова. Ученикам нужно написать перевод, это может быть, как с русского на английский, так и с английского на русский. Выигрывает та команда, которая напишет больше правильных слов.

10. The chain of words (Цепочка слов)

Продолжительность игры: 3-5 минут.

В начале игры педагог называет слово на русском языке и просит перевести его и бросает мяч первому ученику. Ученик переводит это слово и передает мяч второму, тот в свою очередь называет следующее по смыслу слово. Или же учитель может попросить не переводить слово, а попросить ответить на какой-нибудь вопрос. Например:

Учитель: “What month does summer start?”

Ученик 1: “June”

Ученик 2: “July”

На занятиях иностранного языка практическая деятельность ребёнка не должна превышать 70% от урока, игра в свою очередь, как один из компонентов практической направленности, включена в эту нагрузку. В среднем игровая деятельность занимает от 10 до 40% урочного времени. Количество используемых игр педагог определяет самостоятельно, исходя из временных рекомендаций по планированию уроков.

Образовательная среда

Таким образом, в заключение представляется важным отметить, что, используя игры на уроках иностранного языка, учитель дает ребенку возможность насладиться уроком, обеспечивает ученикам младшего школьного возраста крепкое запоминание материала. Использование игры на занятиях помогает формировать лексические навыки и эффективно применять их в дальнейшем.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов-М.: Академический проект, 2000. - С. 445-469.
2. Винникова И.В. Игры на развитие психических процессов. Начальная школа -2002 г. - №3 - с. 25 – 28.
3. Гальскова Н.Д. Современные методы обучения иностранным языкам. М.: АРКТИ, 2003.
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. // Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез – М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 336с.
5. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии. – М., 1966.
6. Выготский Л.С., Психология развития как феномен культуры. 1996г. - 256с.
7. Давыдов В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте //Возрастная и педагогическая психология. - М.: Просвещение. - 1973г. - С. 34-50.
8. . Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку - Спб.: КАРО, Мн. : Издательство «Четыре четверти», 2006г. - 192 с.
9. Понарядова Г.М. О внимании младших школьников с различной успеваемостью // Вопр. психол. 1982г. №2. - С. 51-59.
10. Рогова Г. В., Методика обучения английскому языку (на английском языке) - М. : Просвещение, 1983г. - 352 с.
11. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст] / Е.Н. Соловова: 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 145 с.
12. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 342 с.

ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Куликова Елена Ивановна,

учитель английского языка,

МБОУ СОШ № 1,

г. Александров, Владимирская область, Россия

ОТКРЫТЫЙ УРОК ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ТЕМЕ: «КТО УБИЛ ГЕНРИ ПОЙНДЕКСТЕРА? СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ УЧИТЕЛЬ» (ИТОГОВЫЙ УРОК ПО КНИГЕ «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ» Т. М. РИДА)

Аннотация. Данный урок рассматривает примеры использования различных приемов и стратегий ТРКМ на уроках английского языка при работе с информацией и лексическими единицами.

Ключевые слова: домашнее чтение, английский язык, урок, Томас Майн Рид, Всадник без головы, образовательные технологии, технология развития критического мышления.

Образовательная среда

Цель урока: развитие коммуникативной компетенции через работу с текстом и лексическими единицами.

Задачи:

Личностные:

- развивать умение формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- стимулировать у учащихся интерес к изучению английского языка;

Метапредметные:

- развивать умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- продолжить формирование навыков смыслового чтения.

Предметные:

- продолжить формирование грамматических и лексических навыков

Оснащение урока: Интерактивная доска Smartboard, раздаточный материал, постер “WANTED” в стиле времен Дикого Запада, шляпа шерифа.

Ход Урока:

Приветствие:

Учитель: - Hello dear friends! I'm glad to see you. Today we are having a special lesson because we've finally finished reading our very interesting book “The headless horseman” by T. M. Reid.

At the lesson today you will have your chance to speak on different topics, to give your ideas, to tell stories. Please, be active and be creative, help each other and support each other. I give out Evaluation Cards and at the end of the lesson you will fill them in to see if you managed to do it successfully. And first of all - a traditional question:

Did you like this book? Was it interesting? What did you **feel** when you were reading? Did you **like** or **dislike** any of the characters? Whom? Why? Did you want to **help** the characters? To **protect** them? To **give advice**? Whom did you want to help?

(words feel, like, dislike, help, protect, give advice - on the SMARTBOARD)

Вызов:

But how could you do it? It was impossible. Because you were just readers. Now your dream is going to come true. Because you are going to travel right now. Ready? But that would be a very unusual travel. We are going to the Wild West.

Close your eyes.... **(I put on the sheriff hat, cowboy music and pictures on the SMARTBOARD).**

- Hello guys! Welcome to America! Glad to meet you! I'm a very important person here, really. I'm a Sheriff from Washington. A big boss! And I have a very special mission here. I've got bad news. Do you know what happened here? It's a crime. A murder. A young fellow was killed. But some people say that the trial was unfair. And wrong man was punished. To my mind there is really too much mystery, even ghosts! So I'm here to find out the whole truth myself. But the problem is, you know, I'm a quite new person here. I don't know anybody. Can you help me?

Осмысление содержания:

Образовательная среда

So yesterday I asked several witnesses and they described some people involved in the case. I want you recognize them.

AUDING ON THE SMARTBOARD:

№ 1: This man was an ex-officer of volunteers. He was wearing a dark blue military suit and a cap. He was about 26 or 27.

№ 2: He was a handsome young man of not more than 25 with a noble and friendly face. He was dressed in a Mexican costume

№ 3: That was a very good hunter and a tracker. He was very tall and big. He was dressed in a woolen coat.

№ 4: This man was in his mid-thirties. His face was handsome, but he had something cold and cruel in his eyes.

№ 5: She was a young and very beautiful lady with white skin and pretty blue eyes. Her smile was so attractive

(pupils listen to the descriptions and tell the names, I write numbers and names on the board: Zeb Stamp, Louisa, Maurice Gerald, Cassius Calhoun, M. Diaz).

Do you agree? Are they right? Well done, thank you! By the way, I need their portraits. Can anybody draw them? And can you tell me what they are like?

(kind, brave, honest, strong, coward, proud, friendly, noble, rude, helpful, clever, gentle, handsome, beautiful) Names and adjectives on the SMARTBOARD.

Will you please come here and put these traits of character to the names. I see. Thank you. Are the portraits ready? **(I put the portraits on the board)** Oh, a good job! Do they look like real?

You know, now I suspect all of them.

How do you think? Can they all be suspected? But first of all, I think it's very important to find out what they were doing at...By the way - when did it happen?

Pupils: at night.

How? Who knows? Can you tell me? OK I'll listen to all of you.

Pupils tell in turns.

Oh, I see. Now let's check who could do it.

Louise? Oh yes, it's her! She was afraid that Henry would tell everybody about her and Maurice Gerald! Such shame!

Pupils: no she was his sister,

Where was she that night?

stayed at home

Zeb? Of course! He was Maurice's friend! And Henry quarreled with Maurice.

Pupils: no, he was hunting

Did he know about the quarrel?

Pupils: No

Diaz? I hear he can kill anybody for money!

Pupils: he could, but he was sleeping drunk

Maurice? Yes, he could also do it. May be he didn't forgive him for the quarrel? Where did he go?

Образовательная среда

Pupils: went to the forest

The same direction with Henry??? Aha!

Calhoun? Oh no, it's impossible! Where did HE go?

Pupils: went to the forest

He also? I can't understand anything!

Ah, yes! By the way! About the forest. I also have some evidence. **(picture of Indian clothes and cards)** Was found in the forest. I think Indians were playing cards and suddenly something happened...

Guys! Of course!!! Those were Indians! They killed young Poindexter! Oh! I'll find them! I'll punish them! **(put the picture on the poster WANTED)** Do you agree?

Pupils: no, that could not be Indians. They don't ride shod horses.

And they don't play Mexican cards.

Oh, really? Well than Maurice Gerald and Cassius Calhoun left.

Now tell me more about them:

Did they hate Henry?

Did they quarrel with him?

Did they have the reasons to kill Henry? On the SMARTBOARD

When did they see him last?

When did they come home that night?

Now I'm totally sure that Maurice killed Henry!!! **(put his portrait on the poster WANTED)** And he invented that mysterious story with a ghost. Have you seen it?

(video of headless horseman on the SMARTBOARD)

Now tell me, it is a dummy, is it?

Pupils: no, it's the dead body of Henry.

Yes, I know he invented such a fascinating touchy story at the court. I've heard it.

Have you been to the court that day? **(video of Maurice 's speech at the court on the SMARTBOARD)** But who can prove it? I don't believe until I have proof. That's my rule! Oh, I forgot I have some more evidence

Cigar, bullet, broken horseshoe

They were found by Zeb Stump. But I can't see how they could be connected with the murder. May be you ... If you talk to each other...

Can you explain it to me?

What does it prove?

1. Cigar: they wouldn't smoke if they quarreled.

2. Horseshoe: Zeb Stump the horse with a broken horseshoe in Poindexter 's stable.

It belonged to Cassius Calhaun

Do you believe it's possible to tell this if you just look on the ground and see these marks? Can you also see it?

3. The bullet: it was taken out of the body. It has letters CCC. That means captain Cassius Calhaun.

Образовательная среда

Oh, it's serious proof. But, sorry guys! Do you mean that Cassius Calhaun killed his own cousin? But why? He had no motives!

Pupils: by mistake. He didn't know that they exchanged clothes.

So he wanted to kill somebody? Whom? Why?

Pupils: he wanted to kill Maurice. He was jealous.

Oh! Now I see that Maurice Gerald is innocent. The trial was fair (**take off the Maurice's portrait**). Calhaun deserved his punishment.

Thank you so much guys. You helped me a lot. You are so smart. So I want to give you certificates. They are from Washington. They have the stamp and the signature.

Now you will be accepted in any court of American States! Good bye guys! (**take off the hat**)

Рефлексия

And now welcome back, dear friends!

Did you like your travel? Was it useful?

Did you have chance to help your favourite characters?

Are you satisfied? Did you like your work?

Now please fill in your evaluation cards.

As for me, I liked your work at the lesson. You did your best. Well done!

Now our lesson is over. Thank you! Good bye!

Список литературы

1. Thomas Mayne Reide, The Headless Horseman. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 224 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Васильева Ирина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №127»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Матюшкина Татьяна Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №127»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье описываются особенности физического развития ребенка дошкольного возраста, развитие двигательных навыков у дошкольников в детском саду. Раскрываются формы работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: физическое воспитание, спортивные игры, подвижные игры, метание, бег, лазание, прыжки, бег, сила, гибкость, выносливость.

Образовательная среда

Детство – это начало формирования физического развития, здоровья, выносливости, поэтому дошкольный возраст считается самым благоприятным периодом для приобретения необходимых навыков.

В дошкольном возрасте формируется основа для здоровья и полноценного физического развития малыша. Без достаточного уровня физической активности невозможно гармоничное развитие ребенка. Физическое воспитание позволяет развить у ребенка такие качества, как сила, выносливость, гибкость, ловкость, скорость, а также способствует укреплению мышц, опорно-двигательного аппарата и организма в целом.

Целью физического воспитания является формирование у детей основ здорового образа жизни.

К 1 году малыш умеет сидеть, стоять (с поддержкой), активно ползать и начинает делать свои первые шаги, с помощью взрослого малыш может потихоньку подниматься и спускаться по лестнице, залезать и слезать с дивана.

Благодаря способности удерживать вертикальное положение расширяются возможности в исследовании мира.

Двухлетка ходит уже достаточно уверенно. Он может передвигаться и задом и боком, умеет быстро останавливаться и менять направление. Шаг постепенно становится размеренным, руки при ходьбе опущены вниз. Также, двигаясь, ребенок может наклоняться, поднимать руки, крутить головой, держать что-то в руках и т.д. В этом возрасте начинает формироваться навык бега. Малыш теряет равновесие из-за недостаточной сформированности вестибулярного аппарата и смещенного вверх тела центра тяжести. Поэтому не удивительно, что кроха 2 лет часто падает и зарабатывает синяки. Дети этого возраста учатся прыгать на двух ногах, подниматься по лестнице, ездить на трехколесном велосипеде.

В 3 года ребенок уже может быстро бегать, прыгать, приседать, поворачивать корпус. Его движения становятся более точными и скоординированными, увеличивается скорость реакции. Ориентация в пространстве также значительно улучшается.

К 4 годам ребенок достаточно хорошо развиты координация движения и равновесие, благодаря чему малышу становятся более доступны различные виды физической активности, такие как танцы, гимнастика, езда на двухколесном велосипеде.

Пятилетних детей можно обучать сложным двигательным навыкам, в таких видах спорта, как плавание, гимнастика, фигурное катание, танцы. Дети 3-5 лет учатся быстро бегать, меняя направление, прыгать, перешагивать препятствия, ходить на цыпочках. Развитие координации движений позволяет детям одновременно выполнять движения разными частями тела.

Шестилетний ребенок хорошо развит физически. Он умело владеет своим телом, а его движения достаточно скоординированы.

Чем старше ребенок, тем лучше развита координация движений, ловкость, точность, быстрота реакции.

Содержание физической культуры составляют:

Образовательная среда

- 1) личная гигиена;
- 2) закаливание организма;
- 3) физические упражнения.

Задачей физического развития и воспитания дошкольников является формирование у них правильных навыков движения, главным образом тех, которыми они постоянно пользуются в своей жизни (бег, ходьба, прыжки, лазанье). Нужно воспитывать у ребенка физические качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость.

На каждом занятии решается комплекс взаимосвязанных задач: оздоровительных, воспитательных и образовательных.

Оздоровительные задачи конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей развития организма ребенка и направлены на:

- формирование правильной осанки;
- своевременное окостенение опорно-двигательного аппарата;
- формирование изгибов позвоночника;
- развитие сводов стопы;
- укрепление связочно-суставного аппарата;
- развитие гармоничного телосложения;
- регулирование роста и массы костей;
- развитие мышц лица, туловища, ног, рук, плечевого пояса, кистей, пальцев, шеи, глаз, внутренних органов – сердца, кровеносных сосудов, дыхательных мышц и др.

Воспитательные задачи:

- потребность в ежедневных физических упражнениях;
- умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
- приобретение грации, пластичности, выразительности движений;
- самостоятельность, творчество, инициативность;
- самоорганизация, взаимопомощь.

Образовательные задачи предполагают формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (*быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости*); развитие двигательных способностей (*функции равновесия, координации движений*).

Физическое развитие важно не только с точки зрения укрепления мышц – активность влияет на качество психического развития, формирование личности. При отсутствии физической активности дети становятся вялыми, часто болеют, на фоне сверстников выглядят неумелыми, застенчивыми.

Физкультура развивает координацию движений, повышают реакцию и концентрацию.

Первое, что надо усвоить: движения у детей раннего возраста развиваются в основном во время игры и самостоятельной двигательной деятельности. Если не сдерживать естественной активности ребенка, а предоставлять ему возможность свободно ходить, бегать, залезать на горку, то у него постепенно окрепнут мышцы, появится хорошая координация движений.

Образовательная среда

Утреннюю гимнастику можно проводить с двух лет, так как она развивает двигательные навыки, укрепляет мышцы, создает правильную осанку, усиливает деятельность всех органов и систем. Для утренней гимнастики не нужно много времени – в день достаточно уделить 5 минут. Важно обеспечить ребенку хорошее настроение и нацелить его на активную деятельность на протяжении дня.

Физические упражнения в разной форме включаются в утреннюю гимнастику, физкультурные и музыкально-двигательные занятия, особенно их много в разнообразных подвижных играх.

В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазание, ползание, прыжки), а также общеразвивающие движения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Прогулка — это один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут достаточно полно реализовать свои двигательные потребности. Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. На прогулке дети играют, много двигаются, движения усиливают обмен веществ, кровообращение, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми.

Одной из основных характеристик физического развития детей дошкольного возраста является то, что у детей отмечается ограниченность двигательных возможностей, недостаточная сформированность устойчивости тела, двигательных качеств и навыков.

Основные направления:

Метание – один из первых видов двигательной активности ребенка, где основывается схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движения от плеча.

Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирования умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации.

Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса при быстром перемещении.

Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, они направлены на тренировку внутренних органов и систем детского организма.

Ползание, лазание, перелезание способствуют укреплению мышц спины, брюшного пресса, позвоночника, формирование координированного взаимодействия в движении рук и ног, на укрепление внутренних органов систем.

Образовательная среда

Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умение согласовывать свои движения с движениями других играющих детей.

Важно использовать для развития упражнения с различными предметами: мячи, скакалки, шнуры, кольца, обручи.

Спортивные игры, развлечения, подвижные игры, содействуют также постепенному развитию и укреплению сердечно-сосудистой системы детей.

Воспитание правильной осанки: прямое держание головы, легкое отведение плеч назад, выпрямление спины, втянутый живот, является одной из существенных задач физического воспитания.

Физическое воспитание – это одно из условий гармоничного развития ребенка дошкольного возраста. По мере взросления ребенок приобретает все более сложные двигательные навыки, улучшается координация движений, развивается ловкость, выносливость, скорость.

Вахрушева Анастасия Александровна,

студентка 4 курса,

ГБПОУ Свердловский областной медицинский колледж,

г. Екатеринбург, Россия;

Староверова Анастасия Сергеевна,

студентка 4 курса,

ГБПОУ Свердловский областной медицинский колледж,

г. Екатеринбург, Россия;

Юркова Ольга Алексеевна,

преподаватель,

ГБПОУ Свердловский областной медицинский колледж,

г. Екатеринбург, Россия

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ-ВАЖНЫЙ ФАКТОР ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим актуальную тему влияния физической активности на состояние здоровья современного человека. Также рассмотрим особенности развития физической культуры и спорта в условиях реализации федеральных проектов.

Ключевые слова: физическая активность, физическая культура, спорт, гиподинамия, федеральный проект.

Жизнь современного человека стала более комфортной и удобной, чем раньше. Технический прогресс заметно облегчил нашу жизнь. В результате наше тело, находясь большую часть времени в покое, начинает терять свою легкость и гибкость, провоцируя развитие широкого круга неинфекционных заболеваний.

Среди причин смертности гиподинамия занимает 4 место, поскольку способствует возникновению опасных кардиологических и эндокринных

Образовательная среда

болезней. По данным ВОЗ, каждый четвертый человек на планете ведет малоподвижный образ жизни.

В странах с высоким уровнем дохода гиподинамия наблюдается у 26% мужчин и 35% женщин, а в развивающихся странах этот показатель составляет и 24% соответственно. Неблагоприятная ситуация среди подростков: 80% детей в возрасте 11-17 лет недостаточно физически активны.

Физическая активность (ФА) — это более широкое понятие, чем спорт, которым занимается ограниченный круг людей. Занятия спортом покрывают лишь 5-15% физических затрат населения. Регулярная ФА, физические упражнения необходимы для укрепления здоровья, профилактики и лечения многих заболеваний. Регулярная ФА оказывает положительное влияние на многие факторы риска, включая АГ, дислипидемию, гипергликемию, избыточную массу тела причем независимо от пола и в широком возрастном диапазоне, начиная с детского возраста [1, 39].

- Регулярная физическая активность может:
- улучшить состояние мышечной и кардиореспираторной системы;
- улучшить состояние костной системы и функционального здоровья;
- снизить риск развития гипертонии, ишемической болезни сердца, инсульта, диабета, различных видов рака (включая рак молочной железы и толстой кишки), а также депрессии;
- снизить риск падений, а также переломов шейки бедра и позвоночника;
- помочь поддерживать нормальный вес тела [2, 68].

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» на федеральном уровне в структуру национального проекта «Демография» вошел федеральный проект «Спорт – норма жизни».

Государственная программа «Развитие физической культуры и спорта» включает в себя реализацию нескольких федеральных проектов: реализуемый с 2019 года федеральный проект «Спорт – норма жизни» и другие новые федеральные проекты, не включённые в состав национальных проектов. Для достижения цели Госпрограммы по увеличению доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом предусмотрены следующие задачи государственного управления:

- создание условий для привлечения граждан к систематическим занятиям – физической культурой и спортом;
- создание эффективной системы физического воспитания различных категорий и групп населения;
- повышение доступности спортивной инфраструктуры для всех категорий и групп населения;
- развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадрового резерва в сфере физической культуры и спорта;

Образовательная среда

- совершенствование нормативно-правового регулирования сферы физической культуры и спорта;
- обеспечение безопасности при проведении физкультурно-массовых мероприятий;
- создание условий, направленных на увеличение числа перспективных спортсменов, способных претендовать на завоевание медалей;
- совершенствование системы подготовки спортсменов высокого класса;
- повышение эффективности научно-методического и информационно-аналитического обеспечения подготовки спортсменов высокого класса;
- развитие системы антидопингового обеспечения подготовки спортсменов высокого класса и спортивного резерва;
- обеспечение материально-технических и организационных условий для подготовки и выступления спортсменов высокого класса и спортивных сборных команд Российской Федерации;
- создание условий для проведения на высоком организационном уровне на территории Российской Федерации крупнейших международных спортивных соревнований.

Решение указанных задач обеспечивается посредством реализации системы мероприятий, предусмотренных федеральными проектами.

Согласно опросу ВЦИОМ, более 60 процентов населения страны занимаются спортом с той или иной периодичностью, а почти 40 делают это регулярно. Государство ставит задачу довести этот показатель до 55 процентов к 2024 году.

Строительство спортивных сооружений, а также возвращение комплекса ГТО стали самыми узнаваемыми мерами федерального проекта "Спорт - норма жизни" национального проекта "Демография" в 2021 году. Таковы результаты опроса в социальных сетях, проведенного АНО "Национальные приоритеты". В опросе приняли участие 1600 человек старше 18 лет.

С момента реализации федерального проекта «Спорт – норма жизни» в России открыто уже более 400 спортивных объектов, а также более 1500 спортивных площадок ГТО. К движению ГТО присоединились более 20 млн человек, приступили к выполнению нормативов более 11 млн человек, а выполнили нормативы на знаки отличия - 7,6 млн человек. В 2022 году в эксплуатацию 60 спортивных объектов, 80 объектов спортивной инфраструктуры будет построено и открыто в 2023 году.

Физическая активность является одним из ключевых аспектов здорового образа жизни. Она делает человека не только физически более привлекательным, но и существенно улучшает его здоровье, позитивно влияет на продолжительность жизни, в первую очередь активной ее части.

Список литературы

1. Бубнова, М.Г, Аронов, Д.М. Обеспечение физической активности граждан, имеющих ограничения в состоянии здоровья, метод, рек, Москва, 2016.- Текст: непосредственный.

Образовательная среда

2. Лисицын, Ю. П. Здоровье населения и современные теории медицины. / Ю. П. Лисицын. - М.: Медицина, 2019. – Текст: непосредственный.
3. Рубанович, В. Б. Основы врачебного контроля при занятиях физической культурой. М.: Юрайт, 2019. - 254 с.- Текст : непосредственный.
4. Семенова, М.А. Физическая культура и спорт в формировании здорового образа жизни / М.А. Семенова, М.В. Железнякова, Е.Е. Щербакова. – Учебные записки университета ИМ. П.Ф. Лесгафта, 2018. – 262 с. - Текст: непосредственный.
5. Федеральный проект «Спорт – норма жизни». - Текст: электронный. – URL : <https://www.minsport.gov.ru/activities/fedprosport/> (дата обращения: 07.06. 2023).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Инюшева Елена Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ДДТ,
г. Калтан Кемеровской области, Россия

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ «УРОКИ ЗДОРОВЬЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»

Аннотация. В условиях дистанционного обучения занятия в дополнительном образовании проводить проблематично. Благодаря данным методическим разработкам педагога любых общеобразовательных учреждений, которые будут проводить такие занятия, смогут в полном объеме оздоровить учащихся. Содержание и материал онлайн занятий адаптированы для учащихся как начальных классов так среднего звена. Данный материал носит комплексный интегрированный характер, может быть использован так же педагогами дошкольных и общеобразовательных учреждений.

Ключевые слова: введение, видео занятия, онлайн флешмобы и онлайн обращения, онлайн челенджи, радио повествование, онлайн – озвучка, онлайн комиксы, онлайн выставки, онлайн конкурс видеороликов и онлайн акции.

Цель: воспитание поколения, стремящегося к здоровому образу жизни, посредством вовлечения учащихся в различные формы оздоровительной работы в условиях дистанционного обучения.

Задачи:

- способствовать формированию у учащихся навыков ведения здорового образа жизни;
- расширить представления о взаимосвязи человека с окружающей средой;
- развивать творческие способности учащихся.

Актуальность: История с пандемией показала, что в жизни бывают ситуации, которые не дают возможности детям учиться очно, посещать дом детского творчества, осуществлять полноценный учебный процесс, в том числе и вести оздоровительную деятельность. Дистанционное обучение открывает новые возможности, оказывает позитивное влияние на учащегося, так как

Образовательная среда

повышает творческий и интеллектуальный потенциал обучаемого, за счет самоорганизации, умения самостоятельно выполнять задания.

Введение.

В рамках использования дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в обучении и воспитании детей представляется интересным два направления в реализации процесса приобретения знаний - это современные информационные и телекоммуникационные технологии. Эти технологии применяются как в воспитательной, в исследовательской работах, различных конкурсах, внеурочной деятельности. Этим сегодня никого не удивишь. Скорее это стало уже привычным - объяснять материал с помощью интерактивной доски. Встал вопрос, как научить своих учащихся эффективно и разумно использовать информационно – коммуникационные технологии, чтобы это было интересно, познавательно и с пользой для их здоровья. Мы продолжили использовать интернет ресурсы в условиях дистанционного обучения и внедрила новые формы работы. Подробнее об этом.

Видеозанятия:

Видеозанятие «Здоровому все здорово», где учащиеся выкладывали видео, сделанное самостоятельно. Все видеоролики пропагандируют здоровый образ жизни выставляются под одним хэштегом #ЗдоровомуВсездорово. Это могут быть ролики о том, как ребята делают зарядку в домашних условиях, какой должен быть правильный завтрак, кто-то показывает, как он умело садится на шпагат, отжимается и т.п.

Онлайн занятие «Экоэрудит», «Вопросответ» состоят из двух этапов. На первом этапе юные экологи выкладывали видео под одним хэштегом со своими вопросами на тему экологии, здоровья, правильного питания, интересные факты о возможностях человека. А уже на втором этапе через неделю выкладываются видеоролики с ответами.

Онлайн флешмобы и онлайн обращения.

«Ребенком быть здорово», «Моя игрушка», «Вместе жить ярче», «Город детства», «Мой город - Калтан», «День Земли», «Выше, дальше, сильнее», «Береги свое здоровье», «Эта Земля твоя и моя», «Что мы оставляем потомкам». Темы для таких флешмобов учащиеся выбирают самостоятельно, ролики монтируются с помощью педагога и родителей. Выставляют в социальных сетях под одним хештегом.

Онлайн челенджи.

«Природа вокруг нас», «Ребенком быть здорово», «Зожники», «Здоровыедети», «Мотивация». Здесь очень важна командная работа. Создаются такие челенджи чаще всего под руководством педагога или лидера в объединении. Смысл состоит в том, что текст выступления разбивается на число учащихся в челендже и ребята таки образом совместно доносят идею до зрителя. Другой вариант челенджа - участники делают одно и то же действие каждый самостоятельно. Итог видеоролик под общим хештегом. «Люблю цветы» - ребята выставляют фотографию с любимым цветком, описывают его название и приемы ухода за ним.

Образовательная среда

Радио повествование.

Мы хорошо помним впечатления от прослушивания пластинок, современное поколение ребят с этим не знакомо. Поэтому опыт создания онлайн радио повествования, так мы это назвали, ребятам очень понравился. Учащиеся сочиняют мини рассказы на тему экологии, здорового образа жизни, проблемы молодого поколения. Затем озвучивают их. Учащиеся делятся, таким образом, своими мыслями, сомнениями, переживаниями.

Онлайн – озвучка.

Еще одна форма онлайн обучения. Ранее учащиеся записывали видео с обитателями живого уголка. Это было наблюдение или исследовательская работа. Эти материалы были смонтированы. Каждый из ребят выбирал своего героя и озвучивал его. Тематика здоровый образ жизни. Работали как по одному, так и малыми группами (2-3 человека). Текст писали совместно.

Онлайн комиксы.

Придумывается история для комикса, она может быть связана с ЗОЖ или с экологией, с правилами техники безопасности и т.д. Пишется план с краткими диалогами. Находятся в интернет ресурсах подходящие картинки, музыка. Конечно, это получается не комикс в чистом виде. Такие онлайн комиксы делают самые старшие ребята (4 класс).

Онлайн выставки.

Это фото, рисунки, всевозможные аппликации и поделки своими руками. Например, онлайн выставка «ЗООладошки» - учащиеся с помощью красок и своих ладошек рисовали животных. Конкурс фотографий своего спортивного инвентаря. Конкурс аппликации из листьев деревьев, и цветов «Здоровье и красота», конкурс поделок «Экология дома».

Онлайн конкурс видеороликов.

Один из успешных проектов стал конкурс видеороликов «Мой питомец», который понравился всем учащимся города, он перерос в городской конкурс.

Конкурс видеороликов «Мотивация» - учащиеся рассказывали о своих спортивных увлечениях, о том почему они увлекаются тем или иным видом спорта.

В конкурс видеороликов «Здоровое питание» учащиеся делятся рецептами приготовления здоровой и полезной пищи.

Онлайн акции.

Одна из самых любимых форм работы у учащихся. Ребята на практике выполняют тематическое задание, затем выкладывают об этом отчет. Например, акция «Салют победа». Участники акции поздравляют ветеранов с их праздником. Или акция «ЗОЖ забота о детях». Участники акции знакомят окружающих с подвижными играми, в которые можно играть в домашних условиях. Акция «Сад памяти» - участники высаживают на территории города саженцы деревьев. Акция «Просыпайся» - участники предлагают свои версии утреннего пробуждения. Каждый показывает свой опыт. Главное условие - зарядиться позитивом и хорошим настроением на целый день.

Каждый ребенок в процессе онлайн обучения нашел себе занятие по душе.

Образовательная среда

Попова Ирина Ивановна,

концертмейстер (фортепиано)

МБУДО «Детская школа искусств №3 им. Г.В. Свиридова»,
г. Брянск, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ НАСЛЕДИЕ Е.Ф. ГНЕСИНОЙ

Аннотация. В статье рассматриваются истоки формирования первичного звена детского музыкального образования в России; анализируется личный вклад семьи Е.Ф. Гнесиной в становление отечественной музыкально-образовательной среды.

Ключевые слова: Е.Ф. Гнесина, фортепиано, музыка, обучение, педагогика.

Елена Фабиановна Гнесина (1874-1967) – легендарная фигура в истории отечественной музыкальной культуры, сыгравшая огромную роль в развитии музыкального образования. Пианистка, педагог, общественный деятель, создатель самого большого комплекса музыкального образования в России. Масштаб деятельности Елены Фабиановны можно сопоставить только с деятельностью братьев Рубенштейнов, основавших первые русские консерватории в XIX столетии.

В 1885 году, после окончания гимназии в Ростове, Елена Гнесина поступила в Московскую консерваторию, где уже училась её старшая сестра Евгения. Её преподавателями были Э.Л. Лангер, В.И. Сафонов, Ферруччо Бузони и П.Ю. Шлёцер. В консерваторские годы среди друзей Гнесиной следует отметить С.В. Рахманинова, А.Н. Скрябина, Л.В. Николаева, А.Б. Гондельвейзера, а также К.Н. Игумнова.

Уже в последний период обучения в консерватории Елена Фабиановна начинает преподавать фортепиано (Интернат гимназии Арсеньевых) и посвящает педагогической деятельности 75 лет своей жизни (70 из них – преподаванию в учебных заведениях имени Гнесиных).

В 1895 году старшие из пяти сестёр Гнесиных основали в Москве частное музыкальное училище. 15 февраля на домике в Гагаринском переулке, где они поселились, появилась медная вывеска: «Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных». В тот же день в училище пришла заниматься первая ученица. С самого начала Елена Гнесина стала главным руководителем училища и взяла на себя все организационные и административные дела. Одновременно она являлась ведущим педагогом по фортепиано. А в отдельные годы число её учеников достигало 36 человек.

С 1899 года Елена Фабиановна организует обязательный хоровой класс в училище и руководит им до 1927 года. Гнесина одной из первых в России вводит курс методики преподавания и педагогическую практику учащихся.

В 1944 году к уже существовавшему училищу и детской школе прибавился Государственный музыкальный педагогический институт им. Гнесиных (сейчас- Российская академия музыки им. Гнесиных), а в 1946 году-

Образовательная среда

Специальная музыкальная школа (десятилетка). Был создан целый «музыкальный комбинат» из четырёх музыкальных заведений, который на протяжении 72 лет возглавляла Елена Фабиановна.

Сегодня выражение «гнесинская школа» знакомо не только музыкантам, но и каждому образованному человеку. И это неудивительно, так как среди её воспитанников такие выдающиеся личности, как народные артисты СССР: Л.Н. Оборин, А.А. Бабаджанян, Г.Н. Рождественский; деятели российской культуры: В. Федосеев, Е. Светланов, Т. Докшицер, А. Рудин и многие другие.

Е.Ф. Гнесина одна из первых разработала основные принципы, которые легли в основу концепции массового музыкального воспитания и образования. В их основе лежит воспитание в первую очередь человека, во-вторых - художника и только лишь, в-третьих - музыканта.

Основным достижением Елены Фабиановны является создание уникальной системы подготовки музыканта-педагога в различных структурах образования (школа, училище, ВУЗ). Но настоящим наследием были её ученики, которые пронесли свет её души через время и передают его на уроках своим ученикам.

В начале 20-х годов прошлого столетия были изданы её первые фортепианные сочинения - «Маленькие этюды». Затем появились 5 циклов пьес. Эта учебная литература была новаторской для того времени и подверглась активной критике педагогического сообщества, по причине полифонического изложения упражнений. В 1932 году выходит новый сборник Гнесиной «Фортепианная азбука», в редактировании которой принимали активное участие студенты. За первые 8 лет учебное пособие выдержало 6 изданий, совершенствуясь и расширяясь. В «Азбуке» была поставлена задача воспитания «свободной, дышащей, слышащей» руки.

Логическим продолжением «Фортепианной азбуки» стали «Альбом детских пьес», «Пьесы-картинки», «Маленькие этюды» для начинающих, «Миниатюры».

Следуя заветам своих великих педагогов Сафонова и Бузони, Елена Фабиановна основой фортепианной техники считала полифонию и вводила её элементы сна начальном этапе обучения.

Гнесина была убеждена, что именно полифония развивает способность слышать фортепианную фактуру и формирует различные двигательные навыки.

Большое значение Елена Фабиановна придавала выбору исполнительского репертуара, который был очень обширен, включая все основные стилистические направления от старинной музыки до произведений современных композиторов. Она всегда стремилась выработать крепкую пальцевую технику с помощью большого количества гамм и этюдов. Большое внимание уделяла рациональной аппликатуре и точному прочтению текста. Использовала в работе этюды Клементи, Черни, а также собственный инструктивный опус-«Подготовительные упражнения к различным видам фортепианной техники».

Много времени Елена Фабиановна посвящала теме педализации, которая должна была соответствовать стилю и характеру произведения.

Образовательная среда

Большое значение Гнесина предавала навыку чтения с листа, чем заканчивался практически каждый урок в её классе для каждого учащегося. Читать приходилось двух-или трёхголосные инвенции Баха под редакцией Бузони. Игра могла быть в медленном темпе, но без единой ошибки, с выполнением всех авторских указаний.

Елена Фабиановна была придирчивым и требовательным педагогом, не принимала небрежное отношение к делу и редко хвалила.

Для Е.Ф. Гнесиной не было мелочей в судьбе каждого учащегося. Такое материнское отношение к ученикам унаследовали от неё и её воспитанники.

Английский поэт Ричард Олдингтон утверждал, что «всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно-указать дорогу». В познании окружающего мира мы нуждаемся в поводе, который укажет нам верный путь. Именно такими людьми и являются педагоги. Они передают нам свои знания, учат терпению и уважению, любви к ближнему и вечным ценностям. И как сказал великий русский критик В.Г. Белинский: «Счастливы те молодые люди, которые имеют случай под руководством опытных учёных, добродетельных и образованных наставников усовершенствовать себя и предуготовить себя к опасному, хотя и весьма продолжительному пути по трудовой дороге жизни».

Елене Фабиановне Гнесиной повезло - у неё были замечательные учителя, а настойчивость, воля, энергия, талант и преданность выбранной профессии-музыканта-педагога помогли ей воспитать целую плеяду музыкантов.

Список литературы:

1. Козлов, И.И., Глазунов, О.Н., Чухлеб, С.Н. «Елена Фабиановна Гнесина.Философский очерк жизни и мировоззрения».
2. Елена Фабиановна Гнесина. Воспоминания современников / под ред. М.Э.Риттих.
3. Захаренкова Е.И. «В классе Елены Фабиановны Гнесиной»/ Преподаватель XXI век 2/2020.

Ханюкова Ольга Михайловна,

преподаватель фортепиано,

МБУДО «Детская школа искусств № 15 им. Л.Л. Христиансена»,

г. Саратов, Россия

ВНЕДРЕНИЕ ИГРОВЫХ И НЕСТАНДАРТНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

Аннотация. Целью данной статьи является определение некоторых инновационных методов обучения игре на фортепиано путем внедрения в урок игровых и нестандартных элементов, с опорой, в основном, на собственный опыт.

При решении поставленной задачи, обобщении результатов работы применяла следующие методы:

- теоретическое изучение и анализ литературы по указанной теме;
- анализ современного состояния работы в ДШИ по изучаемой проблеме;
- обобщение собственного многолетнего педагогического опыта.

Образовательная среда

Ключевые слова: инновационный метод обучения, игровые нестандартные элементы, метод рассказа, иллюстративный метод, метод стимулирования и мотивации деятельности.

Игра – потребность ребенка, путь к познанию окружающего мира. В игре дети находят выход своей неумемной фантазии, огромной энергии, проявляют в полной мере свои способности.

Освоение игры на фортепиано зачастую не требует от начинающего пианиста значительных усилий, именно потому, что во многом обучение представляется ему как новая, интересная игра. Преподавателю в свою очередь необходимо поддерживать такое отношение, регулярно вводя в урок игровые эмоциональные ситуации. Таким образом ребенок овладевает языком музыки без отрыва от естественной для его возраста «игровой фазы».

Также важно время от времени вводить в урок нестандартные элементы, например, организовать совместную творческую работу над раскрытием художественного образа в пьесе, или попросить детей заполнить специальные анкеты, о которых в настоящей разработке будет сказано далее. Учитывая вышесказанное, а также тот факт, что для многих обучающихся «стартовой площадкой» для саморазвития личности является познавательный интерес, становится понятным эффективность подобных методов в обучении игре на фортепиано.

Методы обучения игре на фортепиано, связанные с внедрением в урок игровых и нестандартных элементов.

Приведу некоторые используемые на практике методы обучения, связанные с внедрением в урок игровых и нестандартных элементов.

Основным методом первой группы является игровые эмоциональные ситуации. Вот примеры некоторых игр, которые помогут преподавателям в музыкальных занятиях с малышами.

- **«Найди клавишу»**. Эта игра развивает слух. Для ее проведения необходимо подготовить десять фишек (или аналогичное). Ребенок отворачивается, а преподаватель нажимает клавишу (сначала в пределах одной октавы, потом двух и т.д.) и просит найти ее с трех попыток. Если ученик не сумел указать клавишу правильно, фишка переходит к преподавателю. Если сумел – к ученику. Победит тот, кто первый соберет все фишки.

- **«Выучи ноты»**. Для подготовки к игре необходимо нарисовать на двух листах бумаги по десять кружков. На первый кружок на обоих листах ставится по фишке. Преподаватель просит ученика написать в нотной тетради, скажем, ноту «до» первой октавы. Если ученик ошибся, преподаватель двигает фишку. Написал правильно – двигает он. Кто первый достигнет последнего кружка? Благодаря этой игре ноты выучиваются малышами очень быстро, в течение пяти-шести игр.

- **«Угадай песню»**. Преподаватель простукивает для ребенка ритм хорошо известной ему песни. Потом просит его сделать тоже самое. В эту игру

Образовательная среда

дошкольники играют с большим удовольствием. Она развивает способности малыша.

С удовольствием играют учащиеся и в игры познавательного характера, решая музыкальные викторины, ребусы, загадки о композиторах, музыкантах, музыкальных произведениях и инструментах. Такие игры являются немаловажным средством приобщения малышей к музыке. Ярким примером такой игры является:

«Разгадай кроссворд». К примеру, кроссворд на тему «Средства музыкальной выразительности». Он содержит вопросы по теме метр, ритм, динамика, темп, акцент и другие. Тему кроссворда, как вариант, можно заменить на вопросы о каком-либо известном композиторе, например, о П. И. Чайковском. Можно использовать такой кроссворд на уроке или в качестве домашнего задания. Условия победы в игре определяются преподавателем, взяв за критерий, например, скорость или точность его разгадки.

В качестве методов второй группы, связанных с внедрением в урок нестандартных элементов, также захватывающих внимание ребенка и повышающих его интерес к музыке, можно привести следующие.

Метод анкетирования. Анкетирование провожу не часто, примерно раз в полгода-год. Вопросы анкеты распечатываю на листе и раздаю детям. Необходимо предварительно объяснить детям, что форма ответов – свободная, обязательно лишь осветить все поставленные вопросы как можно более точно, аргументировано, подробно и, главное, абсолютно искренне, честно. Часто ответы учеников превращаются в развёрнутый монолог, эссе. Что полезно как для ребенка, так и для преподавателя.

Примеры вопросов:

- Нравится ли тебе играть на фортепиано? Почему?
- Любишь ли ты музыку? Почему?
- Есть ли у тебя желание продолжить своё музыкальное образование?
- Какой год обучения был самым интересным? Почему?
- Что ты можешь пожелать учителю по совершенствованию урока?

Благодаря той работе, которую проделывают ученики, отвечая на подобные вопросы в анкете, они начинают лучше ценить уроки музыки, понимать, как много они им дают, и больше хотят продолжить обучение. А преподаватель получает «обратную связь» со своими учениками, которая позволит совершенствовать процесс музыкального обучения и воспитания детей.

Вот примеры некоторых ответов детей по результатам анкетирования:

«Да, мне нравится играть на фортепиано, потому что я люблю подбирать любимые песни, у меня становится лучше ум, улучшилась память, я стала лучше учиться в школе, занятия на фортепиано научили меня трудиться»;

«Мне нравятся играть на фортепиано, т.к. это весело, и я получаю удовольствие. Иногда я нахожу песни в интернете и учу их наизусть. И еще мне нравится, что здесь добрая учительница».

Образовательная среда

Метод рассказа. Это рассказ преподавателя о композиторе или стиле изучаемого произведения. Возможно использовать как самостоятельный элемент урока, так и при подготовке ученика к выступлению на конкурсе или концерте. В большинстве случаев ребенок «загорается» этим, и в дальнейшем самостоятельно исследует вопрос глубже, в результате изучает произведение с повышенным участием и с лучшими результатами. Недавний пример из опыта: Ученица Д., подготовившая сообщение на тему «Инвенции И. С. Баха». Ученик А. подготовил сообщение об истории джаза. Данный метод хорошо сочетается с иллюстративным методом.

Иллюстративный метод. Преподаватель презентует на планшете или ноутбуке мультимедийные материалы об изучаемой пьесе. Это может быть видео-пример игры произведения в исполнении мастера, фотографии композитора, или познавательная инфографика (пример инфографики на тему «Средства музыкальной выразительности»)

Метод стимулирования и мотивации деятельности. Главное назначение метода - активизация учащихся через диалог и творческую деятельность. К этому методу можно отнести следующие элементы урока:

Работа над раскрытием художественного образа помогает детям развить слуховые способности и образное мышление при изучении произведений. Для этого можно использовать все, что будит воображение ребенка: музыкальный материал и рисунок, текст песенок-подтекстовок (желательно сочиненные самими детьми самостоятельно или с помощью родителей, преподавателя), рассказ, задачи-головоломки, отгадывание настроений (колыбельная, марш, гроза, игра). Как видно, данный элемент урока является многосоставным.

В качестве примера можно назвать следующих учеников: Дмитрий, София, Екатерина, Диана - нарисовали яркие рисунки к изучаемым произведениям. Другой пример: прослушивание старшекласниками пьес в том же жанре, что исполняют они сами. Или прослушивание произведений, которые они исполняют в интерпретации знаменитых музыкантов. Это выпускники прошлого года Алена, Полина, Алексей.

В более узком смысле, работа над художественным образом – это работа над звукоизвлечением, разнообразными исполнительскими приемами, необходимыми для передачи характера музыкального произведения. Благодаря этому также достигается свобода рук и естественность движений для передачи музыкальных мыслей и чувств.

«Песня на английском языке». Нахожу увлекательную песню на английском языке и даю прослушать ее детям. Хороший мотив, мелодичный текст на английском способны развеселить и превратить изучение музыки в увлекательную игру. Дети всегда ценят креатив преподавателя. После чего можно разучить с детьми эту песню. В большинстве случаев ребенок на удивление быстро научится играть мелодию этой песни самостоятельно.

Самостоятельная музыкальная деятельность ребенка имеет большое значение в развитии творческих способностей.

Образовательная среда

Указанные методы позволяют «погрузить» участников в среду, включить их в деятельность, что соответствует их возрастным особенностям и потребностям.

Формирование принципов внедрения в урок фортепиано игровых и нестандартных элементов

Выбирая те или иные элементы для внедрения в урок, необходимо учитывать возрастную группу (младшая, средняя, старшая) и индивидуальные особенности ребенка (характер, способности, знания). Наиболее вероятно, например, что игровые элементы, диалоги с преподавателем во время работы над художественным образом принесет максимальную пользу ученику младшего возраста, а также ребенку-экстраверту. Для ребенка-интроверта эта работа, скорее всего, окажется более результативной, если использовать метод рассказа и дальнейшая самостоятельная творческая деятельность ребёнка в рамках полученного задания на дом.

Другими принципами успешного внедрения игровых или нестандартных элементов в уроки являются приятный и понятный детям музыкальный материал (особенно на первых порах), а также создание благоприятной психологической атмосферы: яркое оформление сборников, кабинета, доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь и т.п. Все это способствует развитию у обучающихся интереса к совместной творческой деятельности, потребности в сотворчестве с преподавателем.

Заключение

Цель данной статьи – способ превратить занятие в радостное событие, которого ученики ждут с нетерпением.

Сочетание приведенных методов позволяет строить уроки каждый раз по-новому, в зависимости от возраста, характера, способностей, знаний ученика.

Применение данной разработки будет полезно не только для преподавателей фортепиано, но и преподавателей других музыкальных инструментов.

Список литературы

1. «Интеграция традиций и новаторства в учебно-воспитательном процессе учреждений дополнительного образования. Современный взгляд» - Материалы республиканского научно-практического семинара г. Набережные Челны 31 октября 2016 г - Набережные Челны: ТИСБИ, 2016. – 213 с.
2. Мардорский Л. Р. «Музыка начинается в семье.» - М.: Знание, 1982. – 96 с.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОРРЕКЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ. ДЕФЕКТОЛОГИЯ.**

Ермолаева Мария Васильевна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад №2» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

**ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Аннотация. В статье рассмотрена проблема формирования коммуникативной деятельности детей с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: дети с расстройствами аутистического спектра, социально-коммуникативный навык, игра, взаимодействие, общение.

Большое внимание в работе с детьми с ранним детским аутизмом и развитию их коммуникативной деятельности в нашей стране уделяли К.С. Лебединская, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, И.И. Мамайчук и др. [1].

Коммуникативная деятельность — это взаимодействие двух и более людей, имеющее направление на решение и объединение их труда, с целью которого происходит процесс налаживания отношений и достижения общего результата. Коммуникативная деятельность является одним из важнейших способов получения информации о внешнем мире и способом формирования личности ребенка, ее коммуникативную и эмоциональную сфер.

Формирование социально-коммуникативных навыков – одно из ведущих направлений психолого-педагогической коррекции расстройств аутистического спектра. Отсутствие потребности, мотивации и способности к общению является барьером для развития этих навыков. Проблемой нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра занимались целый ряд исследователей, такие как Е.Р. Баенская, К. Гилберг, М.М. Либлинг, С.А. Морозов, С.С. Морозова, О.С. Никольская, Т. Питерс, L. Kanner и др., и все авторы подчеркивали, что одним из главных нарушений, препятствующих успешной адаптации детей, является нарушения в коммуникативной деятельности, выражающиеся в виде отставания или отсутствия экспрессивной речи, отсутствия целенаправленности и мотива к общению и ряда других специфических черт.

Нарушения в коммуникативной деятельности у детей с аутизмом носят различный характер и его тяжесть зависит от различных факторов. У ребенка с аутизмом нарушено формирование всех форм довербального и вербального общения.

Проведя анализ литературы можно отметить следующие специфические черты коммуникативной деятельности у детей с РАС, выделенные многими

Образовательная среда

авторами (В.М. Башина, М.Ю. Веденина, З.Н. Виноградова, К.С. Лебединская, С.А. Морозов, О.С. Никольская, Н.В. Симашкова и др.): мутизм, эхолалии, использование слов, фраз-штампов, фонографическая речь, отсутствие целенаправленной коммуникативной деятельности, ее некоммуникативность, отсутствие или недостаточная мотивация к общению, несостоятельность в диалоге, неправильное употребление личных местоимений (особенно «я»), нарушения семантики, нарушения грамматического строя речи, нарушение связности речи и спонтанности высказывания, нарушения звукопроизношения, нарушения просодических компонентов речи.

На 1 этапе работы мы проводили специально организованные сенсорные игры, которые послужили хорошим средством для установления контакта с ребенком.

Такие игры помогают аутичному ребенку пережить приятные эмоции, получить новую сенсорную информацию, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;

- На этом этапе мы использовали следующие игры:
- Игры с крупами (прячем ручки, пересыпаем крупу, дождь, град, покормим птичек, вкусная кашка, разложи по тарелочкам)
- Игры с водой (переливание воды, открывай! – закрывай!, фонтан, бассейн, озеро, море, купание кукол, мытьё посуды)
- Игры с мыльными пузырями (пенный замок, снег пошёл)
- Игры с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина)
- Игры со звуками (что звучит, послушай, постучим, погремим, найди такую же коробочку, свистульки, музыканты, звуки природы) [4].

2 этап направлен на формирование базовых коммуникативных функций и формирование социо-эмоциональных навыков. Развитие невербального компонента в коммуникативной деятельности включали в себя задания на формирование у детей использования взгляда, жестов, мимики при общении. Формируя развитие активной речи, мы стремились увеличить количество используемых слов различных частей речи в активном словаре ребенка, улучшить его связную речь. Развитие моторной сферы в коммуникативной деятельности требует увеличения числа упражнений на крупную, мелкую и артикуляционную моторику и их более точное выполнение. При развитии понимания речи было необходимо расширять у детей количество слов различных частей речи в пассивном словаре, понимания более сложных грамматических конструкций. Формирование критерия адекватного использования способа коммуникации требовало постепенного увеличения времени взаимодействия с педагогом и сверстниками, умения обратиться с просьбой, увеличения числа просьб к собеседникам, формирования положительного эмоционального отношения детей к возможным собеседникам при взаимодействии с ними. Индивидуальные занятия проходили с каждым ребенком отдельно в кабинете дефектолога 4 раза в неделю по 15 минут. На занятиях использовалась индивидуальный коммуникативный альбом ребенка.

Образовательная среда

Занятия были направлены на формирование умения использовать вербальные и невербальные средства общения, формирование целенаправленного использования средств общения, формирование навыка использования всех частей речи, увеличение количества слов активного и пассивного словаря. Все дети на индивидуальных занятиях обязательно обучались обращению с просьбой, которое осуществлялось с помощью использования коммуникативной папки и содержащихся в ней картинок с изображением просьбы или использование жеста «помогите» [3].

3 этап работы направлен на формирование диалоговых навыков.

В ходе коррекционной работы на этих этапах применяются разнообразные виды игр. Переход от одной формы к другой осуществляется поэтапно.

1. Индивидуальная. На этом этапе осуществляется формирование каждого коммуникативного навыка в индивидуальной форме на занятиях ведущего специалиста.

2. Подгрупповая (2 ребенка и специалист). Осуществляется закрепление навыка в малой группе. На данном этапе дети еще не обращаются друг к другу. Оба ребенка контактируют со специалистом. Взаимодействие осуществляется по принципу параллельной игры, когда оба ребенка играют в одну и ту же игру, но отдельно друг от друга. Дети учатся использовать коммуникативный навык в присутствии другого ребенка. Например, каждый ребенок просит у взрослого мыльные пузыри или каждый ребенок здоровается со специалистом.

3. Подгрупповая. Закрепление коммуникативного навыка осуществляется при взаимодействии детей непосредственно друг с другом. Специалист в данном случае находится в роли организатора и координатора коммуникативного действия [2].

Например, один ребенок просит у другого мыльные пузыри, а взрослый подсказывает ему, как это сделать, или дети здороваются непосредственно друг с другом.

Важно отметить, что после проведенной коррекционной работы, направленной на формирование коммуникативной деятельности у детей с РАС и анализа данных полученных по итогам проведения контрольного среза мы обнаружили что у детей наблюдалось значительное повышение уровня сформированности коммуникативной деятельности. Практически все дети, находящиеся на низком уровне, приобрели навыки общения, соответствующие среднему уровню. Небольшое количество детей, у которых наблюдался небольшой запас слов, словосочетаний и которые при этом находились на среднем уровне, повысили уровень своих навыков коммуникации до высокого уровня. Все же осталась группа детей, которая не смогла повысить свой уровень коммуникации, оставшись на низком и среднем уровне, при этом хотелось бы отметить, что у этой группы качественно повысились навыки по всем показателям сформированности коммуникативной деятельности.

Список литературы

1. Никольская, О.С., Баенская, Е.Р., Либлинг, М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи: Тервинф, Москва, 2007. – 288 с.

Образовательная среда

2. Хаустов, А.В. Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой – Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом: Учебно-метод. пособие / М.: РУДН, 2007. – 35 с.
3. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. – М.: ЦПМССДиП, 2010. – 87 с.
4. Янушко, Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 2004. - 136 с.

Кадина Наталья Владимировна,

учитель-логопед,

МБДОУ ДС №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская обл., Россия;

Катаржнова Раиса Сергеевна,

педагог-психолог,

МБДОУ ДС №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская обл., Россия;

Бабудаева Зоя Александровна,

педагог-психолог,

МБДОУ ДС №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская обл., Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме поиска наиболее эффективных методов коррекционной помощи детям с ОВЗ. Авторы обращают внимание на актуальность использования в своей работе нейропсихологический подход. В статье рекомендованы нейроигры и упражнения при коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: нейропсихология, нейроигры, кинезиологические упражнения, межполушарное взаимодействие.

Нейропсихология изучает мозговые механизмы сложной психической деятельности, соотнося представление о структуре и системной организации высших психических функций, психологических процессов и эмоциональной регуляции поведения человека с данными о строении и функциональной организации различных отделов больших полушарий головного мозга.

Нейроигры – это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушений речевых и психических процессов ребёнка через движение. Нейроигры являются доступным средством, позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Образовательная среда

Если ребенок гиперактивный, у него синдром дефицита внимания или наблюдается эмоциональная нестабильность, резкие перепады давления, таким детям рекомендованы нейроигры и кинезиологические упражнения. Эти игры будут полезны также детям, которые плохо ориентируются в пространстве, быстро утомляются, не могут сосредоточиться на задании и у которых проблемы с речью разной сложности.

С помощью нейропсихологических игр и кинезиологических упражнений решаются следующие задачи:

- Ребенок учится чувствовать своё тело и пространство вокруг.
- Развивается зрительно-моторная координация.
- Формируется правильное взаимодействие рук и ног.
- Развивается слуховое и зрительное внимание.
- Ребенок учится последовательно выполнять действия, разбивая его на ряд задач.

Игры и упражнения, применяемые педагогами в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Кинезиологические.

1. Упражнение «Колечко»

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2. Упражнение «Ухо – нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо и нос, лопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Глазодвигательные упражнения.

1. Упражнение «Конвергенция -1» (можно использовать ручку или карандаш в качестве предмета слежения).

2. Упражнение «Горизонтальная восьмерка»

3. Упражнение «Слон»

4. Упражнение «Глаз – путешественник»

Игры на развитие межполушарного взаимодействия.

1. Упражнение «Лабиринт» Пройди лабиринт по схеме и напиши полученное слово. На сетке из клеточек обозначено направление движения (старт на клетке с красной меткой). Необходимо нарисовать на соседней сетке с буквами точно такой же путь.

2. Упражнение «Читаем по цветам» Впиши буквы в соответствии с цветом квадратов. В клетке над цветным квадратом впиши ту букву, которая обозначена этим цветом. Прочитай слова.

3. Упражнение «Шифр» Расшифруй это таинственное послание, используя ключ к шифру.

Образовательная среда

4. Упражнение «Зашумленные картинки». Прочитай слово соедини с подходящей картинкой.

5. Упражнение «Телесные фигуры, буквы и цифры». Придумайте вместе с ребенком, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом фигуры, буквы или цифры.

Релаксация

1. Упражнение «Минуты релаксации». Прослушивание спокойной музыки с закрытыми глазами.

2. Упражнение «Замедленное движение».

«Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать,

Но не все пока умеют, расслабляться — отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень лёгкая простая,

Замедляются движенья, исчезает напряженье.

(Дети ложатся на ковёр, руки – вдоль туловища, ноги слегка раздвинуты).

И становится понятно, расслабление приятно».

(Отдых лёжа на ковре, под спокойную музыку).

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо соблюдать определенные требования:

- Игры проводятся от 10 до 20 минут.
- Игры и упражнения проводятся ежедневно, без пропусков.
- Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.
- От детей требуется точное выполнение движений и приёмов.
- Упражнения проводятся стоя и сидя за столом.

В результате коррекционно-развивающей деятельности дети начинают лучше воспринимать информацию, а значит произвольное внимание начинает преобладать над непроизвольным. Дети легче переключаются с одного вида деятельности на другой, также улучшается качество двигательных навыков. Во время продуктивных видов деятельности детям удается доводить начатую работу до конца. И что также очень важно, возрастает уровень развития коммуникации и речевой деятельности. А затем у детей улучшается социализация и взаимодействие с окружающим миром. И самый конечный результат у дошкольников повышается мотивация к обучению в школе.

Список литературы

1. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М., «Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход». СПб.: Питер, 2008. – 167 с.
2. Семенович А.В., «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего генеза» Москва, Генезис 2011. – 290 с.
3. Сиротюк А.Л., «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения» ТЦ Сфера 2003. – 254 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ
УЧЕБНОЙ-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

УДК 519-7

Кучерова Наталья Александровна,
преподаватель математики,
ГБПОУ ВО «Воронежский государственный
профессионально-педагогический колледж»,
г. Воронеж, Россия

**ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматриваются методы обработки информации и генерации творческих идей с использованием цифровых ресурсов в организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Приведен пример применения математических методов в конструировании одежды.

Ключевые слова: проект, проектно-исследовательская деятельность, ментальная карта, морфологический анализ, творческое воображение, цифровые ресурсы.

Темпы развития современного общества ставят перед образованием новую задачу - подготовку выпускников, способных инициировать познавательную деятельность, творчески мыслить и находить нестандартные решения, работать в команде и добывать знания, применять и обновлять на протяжении всего своего профессионального пути. Такая ситуация предполагает существенные изменения в образовании, что ведет к появлению инноваций по совершенствованию репродуктивных методов обучения. Идеи проектного обучения возникли в России, в первой половине XX века, практически параллельно с разработками американских педагогов.

Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Суть проектного обучения состоит в том, что обучающийся в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты и т.д. Оно предполагает проживание обучающимся конкретных ситуаций, приобщение его к проникновению вглубь явлений, процессов и конструированию новых объектов.

Метод проектов, часто называют методом проблем, вновь становится актуальным в современном информационном обществе. Сюжеты проблемных задач повсюду, рассмотрим те, которые связаны с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. Для их решения необходимы знания не только учебных, профессиональных дисциплин и модулей, но логическая система методов и приемов развития творческого воображения, таких как: мозговой штурм, метод каталога, системный оператор, инверсия, метод золотой рыбки,

Образовательная среда

снежный ком, моделирование маленькими человечками. Многие из них идеально вписываются в учебный процесс, а также в различные этапы работы над проектом, легки в применении, как для групповой работы, так и для индивидуальной работы, относятся к активным и интерактивным методам обучения. Их применение на любом этапе проектной деятельности можно организовать с помощью цифровых ресурсов Miro, Padlet и с помощью инструментов Google-сервиса.

Для успешного продолжения образования по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» программой по математике предусмотрено ее изучение, связанное с прикладным использованием в будущей профессии. Потому как на рынке труда востребованы не сами по себе знания, а способность специалиста применять их на практике, выполнять определенные профессиональные и социальные функции. В проектной работе «Разработка коллекции элементов пляжной одежды без швов с использованием поверхностей многогранников и тел вращения» в рамках изучения тем «Многогранники» и «Тела вращения», является универсальным средством для будущего конструктора-модельера, его применение в дальнейшей профессиональной деятельности на любом этапе технологического процесса приведет к высоким результатам.

Многогранники образуют в пространстве развертываемые поверхности, а одежда, обувь и перчатки имеют сложную пространственную форму, которая не может быть описана простой математической зависимостью, их поверхность не развертываемая.

Целью нашей проектной работы является разработка одежды без швов, в конструкции которой будут использованы различные фигуры и поверхности геометрических тел, следовательно, поверхность ее будет развертываемой. На первом этапе разработки проектного продукта проводится малыми группами морфологический анализ, имеющихся на интернет пространстве моделей и заполняется матрица при выбранных параметрах. Заполненную таблицу, обучающиеся, дорабатывают именно своими конструкциями изделий.

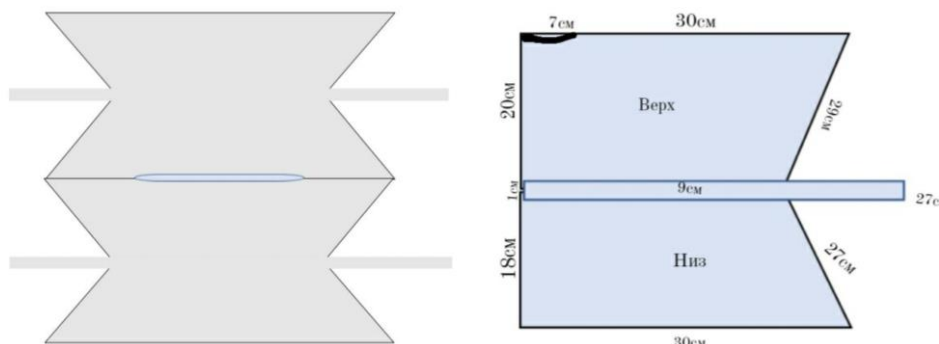


Рис.1. Конструкция авторской модели

Образовательная среда

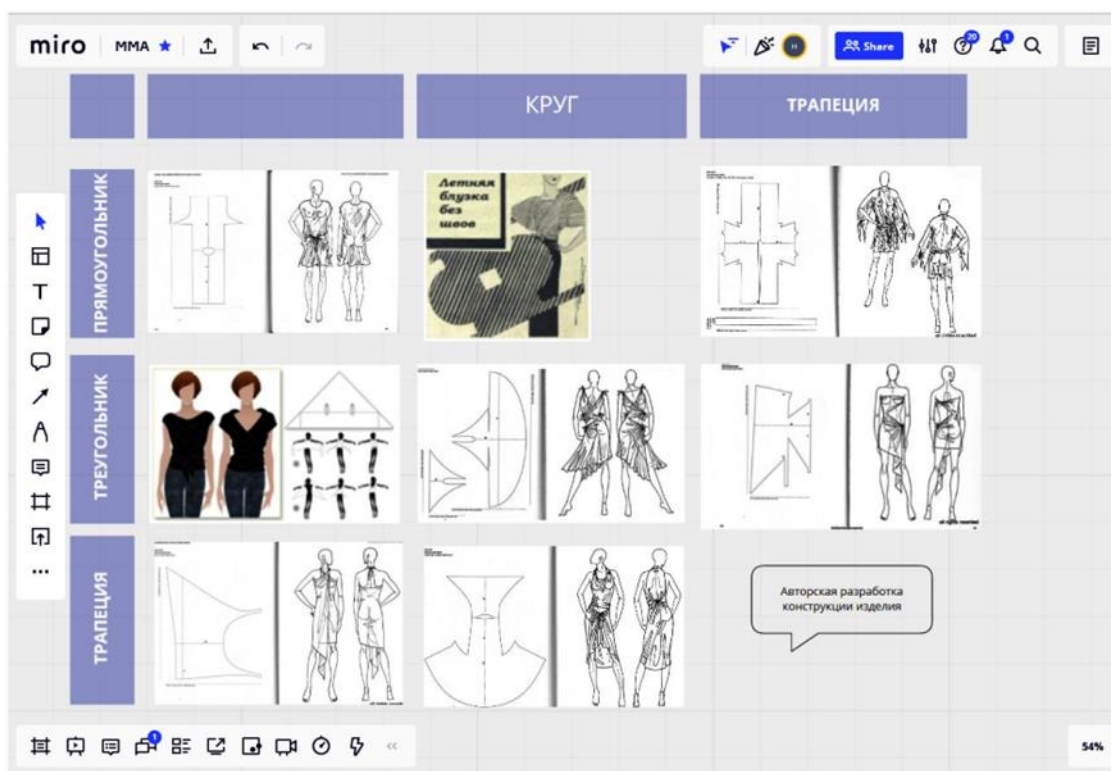


Рис. 2. Морфологическая матрица моделей.

Соблюдая основной принцип разработки конструкции изделий из геометрических фигур и их комбинаций, представленных на Рис.2, на пример была получена конструкция платья без швов Рис.1, путем геометрических преобразований плоскости из равнобедренной трапеции, симметрично отображенной дважды относительно меньшего основания и один раз относительно большего. При этом линия симметрии меньших оснований была продолжена поясом, а по линии симметрии большего основания сделан вырез для горловины. После построения основы конструкции платья, было выполнено изготовление изделия из флизилиновой ткани и проведена примерка на манекене с целью проверки соответствия конструкции фигуре Рис.3.



Рис. 3. Авторская модель «Платье»

Таким образом, групповая работа с морфологическими матрицами, способствовала разнообразию авторских моделей. Проводился анализ

Образовательная среда

полученных результатов, их визуальная проверка на практичность применения, обсуждались способы улучшения модели, такая групповая работа усиливает генерацию идей [2, с. 217]. В процессе обмена знаниями, выслушивая ответы и предложения, каждый активизирует свою мыслительную деятельность, включается и вносит свой вклад в решение поставленной задачи, подхватывает и додумывает идеи других обучающихся что, безусловно, влияет на получение эффективного решения и развитие творческих способностей. Таким образом, морфологическая матрица может быть продолжена, с добавлением в нее всех возможных геометрических фигур и поверхностей, в сочетании которых будут получаться еще более интересные вещи [3, с. 218].

Организацию проектной деятельности делает очень наглядной, интересной, совместной интерактивной работой применение онлайн-доски Miro. Обучение работе с использованием онлайн-доски проходит быстро, сервис имеет интуитивно понятную панель инструментов, чат и комментарии. Все таблицы, представленные группами, образуют многомерную морфологическую матрицу, которую наглядно представить помогает конструктор ментальных карт Рис.4.

Морфологический анализ – это метод систематизации и перебора всех теоретически возможных вариантов решений, а планомерная работа с морфотаблицами развивает у обучающихся творческое воображение, дает представление о мире, как о бесконечном сочетании различных элементов, которыми можно управлять.

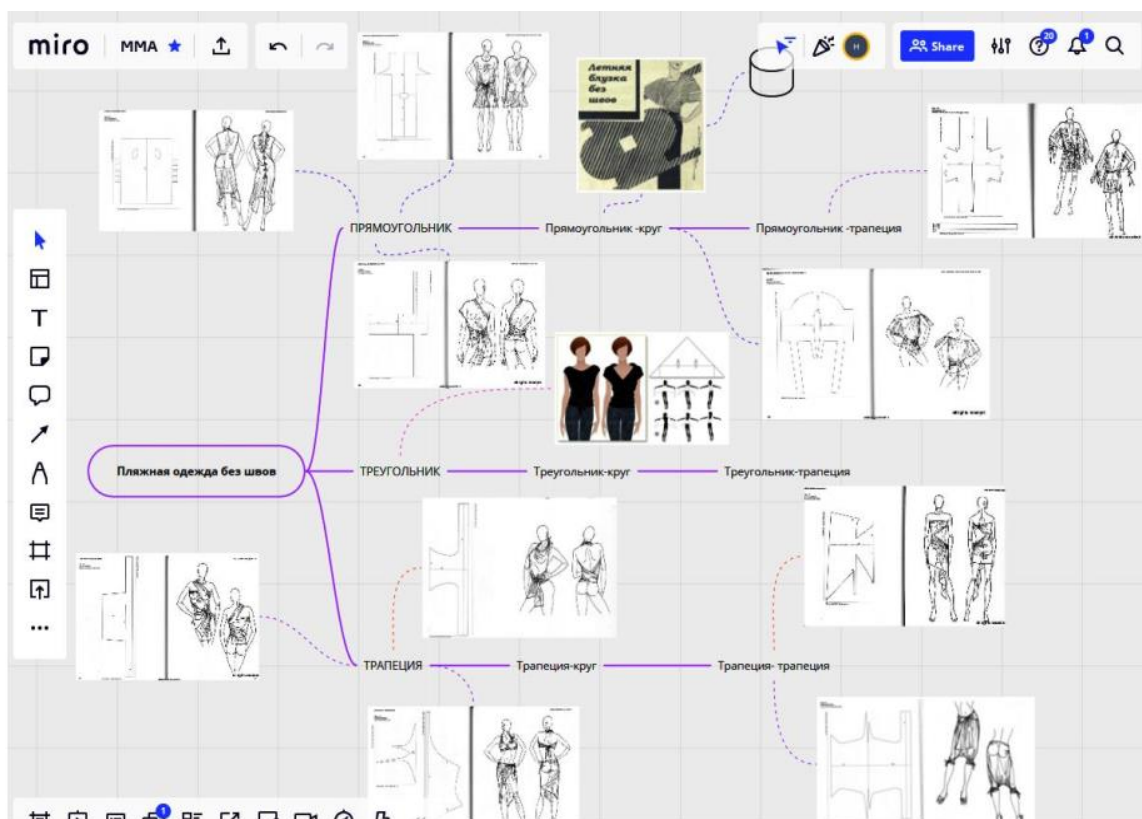


Рис. 4. Ментальная карта

Образовательная среда

Организация индивидуальной проектной деятельности с помощью виртуальной доски Padlet и Google-таблицы хорошо координирует работу участников проекта, начиная с организационного этапа и заканчивая защитой проектов, визуализирует этапы работы над проектом и значительно сокращает сроки работы над ним.

После утверждения тем проектов, изучения литературы и методических рекомендаций, проведенных исследований источников сети интернет будущий модельер обосновывает свой выбор и начинает работать с конструкцией выбранной модели или воплощает свою авторскую. Каждый этап проектной работы оценивается преподавателем и отражается в Google-таблице. В соответствии с требованиями описывается и оформляется практическая часть проекта:

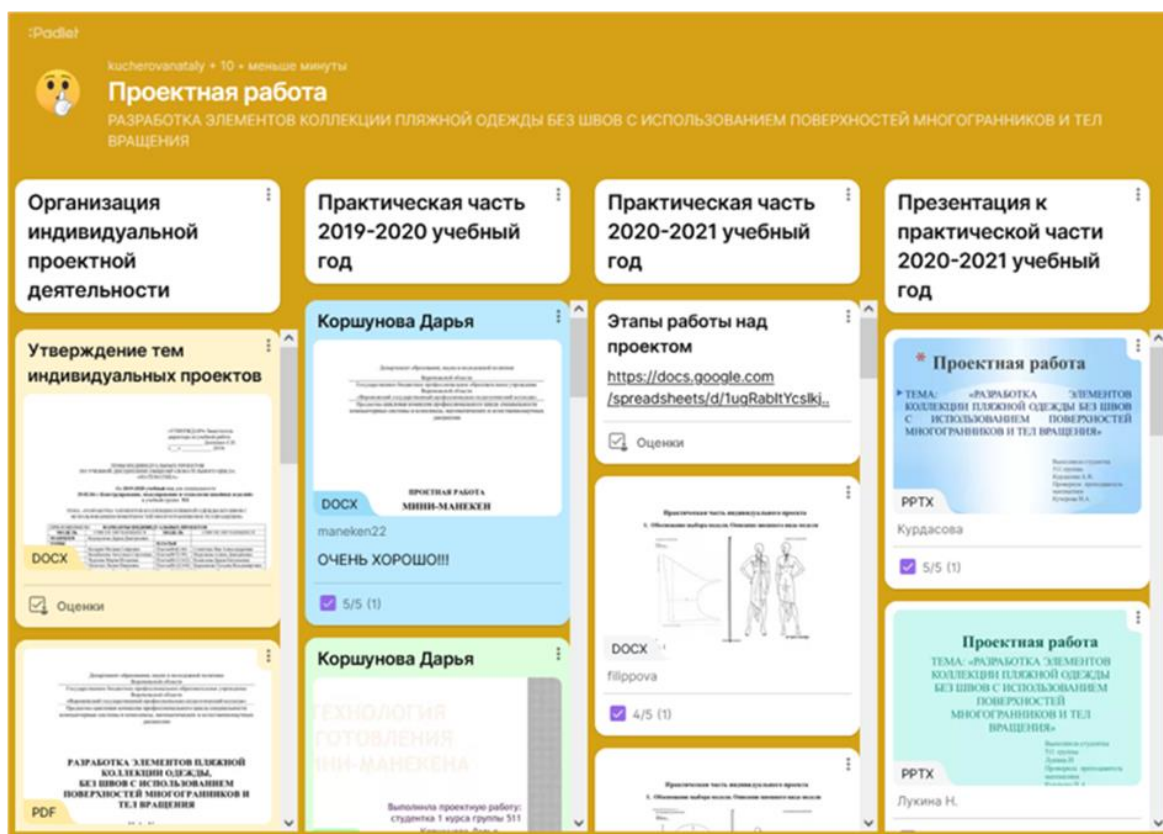


Рис. 5. Контент проектной деятельности на Padlet

обоснование выбора модели;
снятие ведущих размерных признаков;
выбор ткани и расчет ее расхода;
математические расчеты по построению конструкции;
расчет межлекальных выпадов и их рациональное использование;
выводы о проделанной работе.

Защита проекта сопровождается презентацией, все загружается на онлайн-доску участником самостоятельно по мере выполнения. Таким образом формируется контент проектной деятельности обучающихся по обмену опытом в процессе его выполнения, что активизирует взаимодействие и способствует формированию навыков делового общения друг с другом.

Образовательная среда

Виртуальная доска является мощным мессенджером и простым в использовании инструментом по созданию контента с ярким и эффектным дизайном за счет качественных рисунков, графиков и других инструментов, предлагаемых сервисом, что позволяет сделать взаимодействие более наглядным и интерактивным Рис. 5.

Смоделировать деятельность обучающихся под любые образовательные цели, используя возможности виртуальной доски, быстро и просто, что позволяет достигать не только образовательные цели, но развивать ИКТ-компетентность обучающихся, как будущих специалистов, совершенствуя навыки поиска, отбора, преобразования информации, её визуализации, представленной в виде схем, рисунков.

Проектная деятельность, направлена на решение интересной проблемы, позволяет обучающимся проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат [1, с. 1]. Хорошо интегрирует знания основных понятий комбинаторики, геометрии, геометрических преобразований плоскости, начальных сведений о профессиональной деятельности и демонстрирует навыки их применения в профессии.

Список литературы

1. Кукалев С.В. Правила творческого мышления, или тайные пружины ТРИЗ: учебное пособие / С.В. Кукалев. – М.:ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. – 416 с.
2. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.
3. Склярова Е.Е. Организация НИРС в условиях перехода на ФГОССПО. // Приложение СПО. – 2013. – № 4. – с. 7-14.

Любушкина Ксения Олеговна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 45» г. Владимира,
г. Владимир, Россия;
Сомова Евгения Олеговна,
учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ № 37» г. Владимира,
г. Владимир, Россия

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация. В данной статье инновационные принципы и подходы организации учебно-воспитательной работы в рамках реализации ФГОС для учащихся начальной школы, описано применения некоторых современных технологий, которые способствуют созданию комфортных условий обучения, позволяют сделать каждый урок разнообразным, что повышает мотивацию обучающихся к изучению предмета и делает продуктивным сам процесс обучения.

Образовательная среда

Ключевые слова: инновационные технологии, инновации в образовании, технологии обучения.

В настоящее время в связи с изменениями, происходящими в современном образовании, в том числе и в системе начального общего образования, одной из актуальных проблем, требующих решения, является повышение качества образования.

Для этого, необходимо создавать условия, способствующие развитию личностных качеств ребенка, его познавательной активности, творческих способностей, формированию универсальных учебных действий.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, поэтому основные его характеристики - это формирование универсальных учебных действий, которые являются условием успешной учебной деятельности в любой сфере человеческой деятельности, а также создание психолого-педагогических условий для развития личности ребенка.

Системно-деятельностный подход и его принципы позволяют учитывать изменения, происходящие в современном обществе, и развивать личность ребёнка, формировать универсальные учебные действия.

В основе системно - деятельностного подхода к обучению лежит идея о том, что каждый ученик способен проявить себя в любом предмете и в любой деятельности, если создать специальные условия для его развития.

На современном этапе развития образования одной из основных задач является поиск инновационных подходов к организации учебно–воспитательного процесса в системе образования.

Инновационная деятельность в образовании представляет собой процесс, направленный на поиски, разработку, апробацию и реализацию новых образовательных технологий, методов, принципов, форм и средств обучения и воспитания.

В настоящее время в связи с модернизацией системы образования, необходимостью внедрения новых педагогических технологий, в том числе информационных, информационно-коммуникационных и здоровьесберегающих технологий, одним из ведущих направлений в деятельности учителя начальных классов является внедрение инновационных технологий и методик.

Основными принципами инновационного обучения являются [1]:

- креативность (ориентация на творчество);
- усвоение знаний в системе;
- нетрадиционные формы уроков;
- использование наглядности.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Образовательная среда

В начальной школе у обучающихся развивается познавательный интерес, формируется умение учиться, которое обеспечивает успешную социализацию в обществе. А также в начальной школе формируется: умение работать с компьютером, находить нужную информацию в Интернете, ориентироваться в его ресурсах, использовать полученные знания для решения жизненных задач.

Приоритетными направлениями инновационной деятельности являются [4]:

- повышение качества школьного образования;
- модернизация педагогического процесса;
- совершенствование материально-технической базы ОУ.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в рамках личностно ориентированного подхода в обучении и воспитании. В образовательном учреждении должен быть создан благоприятный психологический климат.

Методом обучения является система действий педагога и учащегося, способствующая изучению и усвоению образовательной информации. Учитель и ученик взаимодействуют в процессе обучения, что приводит к выполнению определенных действий. В процессе взаимодействия происходит обмен информацией, который может осуществляться в устной форме, на наглядных примерах, с использованием специальных технических средств обучения.

В начальной школе применяются следующие инновационные технологии:

- личностно-ориентированная технология;
- дифференцированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;

Рассмотрим подробно классификацию инновационных методов обучения и их основные подгруппы.

Метод программного обучения. Метод предусматривает создание и реализацию программ, которые состоят из отдельных уроков (наглядность, использование наглядных пособий, дидактических материалов, технических средств обучения, наглядных образов, схем, диаграмм, таблиц, моделей, опорных конспектов, слайдов, т. д.). Кроме того, в рамках программного метода используется система методов, которые соответствуют основным направлениям развития ребенка и его интересам [3].

Метод проблемного обучения. В обучении используются различные виды проблемных ситуаций, например: проблемы, которые ставит перед обучаемым сам учитель; ситуации, создаваемые самим обучаемым в ходе наблюдений или исследования; проблемная ситуация, созданная самими обучаемыми, которые самостоятельно анализируют и решают проблему. Проблемное обучение основывается на поиске и решении задач. Для этого ему дается инструкция: «Продумайте, как вы будете строить свою работу, чтобы решить эту проблему».

Интерактивное обучение. Интерактивность - это взаимодействие. Взаимодействие происходит в трех плоскостях: между учителем и учениками, между учениками между собой, между учителем, учениками и другим учителем. В первом случае оно может быть прямым, во втором - косвенным, в третьем - опосредованным. Интерактивный подход предполагает совместную

Образовательная среда

работу, где каждый вносит свой вклад в решение проблемы. При этом все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются знаниями, идеями, опытом.

Метод эвристической беседы восходит к древнегреческому учению, разработанного Сократом. Тогда этот способ заключал в себе наводящие вопросы, побуждающие обучаемого самостоятельно найти ответ. В современном образовательном процессе эвристический метод применяется для решения проблем, требующих творческого подхода, таких как: решение логических задач; поиск нестандартных решений; нахождение нестандартных путей. Метод эвристического разговора основан на способности человека к спонтанному решению проблем. Он применяется в тех случаях, когда необходимо выяснить у обучаемого его точку зрения по какому-либо вопросу, рассмотреть альтернативы или предложить нестандартное решение.

Все указанные методы, как правило, почти всегда реализуются в смешанном виде. Это формирует потребность в реформации образовании, перехода к новой системе, активному внедрению педагогических инноваций.

В процессе школьного обучения дети учатся работать с информацией и оперативно ее обрабатывать. Так осуществляется переход на деятельностный процесс обучения, заменяя прежний - объяснительно-иллюстративный. Новый подход заключается в том, что ученики здесь выступают субъектом учебного процесса.

Инновационные методы в процессе обучения в школе развивают в детях интерес и любопытство, помогают исследовать и систематизировать материал, способствуют формированию и выражению собственного мнения в ходе дискуссий. [2]

В рамках проекта «Школьная лаборатория» дети и родители могут стать соавторами научных открытий, научиться моделировать, конструировать и проводить эксперименты.

На занятиях в «Школе юных изобретателей» дети учатся мыслить нестандартно, изобретают, проектируют и конструируют. И это не просто увлечение, а способ познания окружающего мира, развития творческих способностей, коммуникативных навыков, логического мышления и формирования эстетического вкуса.

Интерактивные технологии – это способ подачи материала, который позволяет вовлечь в процесс обучения как можно больше учащихся.

А использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе дает возможность сделать его более эффективным, так как, с одной стороны, значительно повышает интерес к процессу обучения, а с другой, позволяет учащимся быть активными участниками образовательного процесса.

Таким образом, в основе реализации инновационных подходов лежит личностно-ориентированный подход, который позволяет научить детей думать самостоятельно, принимать решения и нести за них ответственность.

Образовательная среда

Список литературы

1. Авлиякулов, Н.Х., Романцев, Г.М., Ткаченко Е.В. Теория и практика профессионально-педагогического образования. Том 1. Екатеринбург: Изд-во ГОУВПО «РГПУ», 2007. - 304 с.
2. Богомолова, Л.И. Педагогическая инноватика: XX век: учебное пособие / Л. И. Богомолова, Л. А. Романова; Министерство науки и высшего образования РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых». - Владимир : ВлГУ, 2019. - 371 с.
3. Бондаревская, Р.С. Педагогическое проектирование в контексте инновационной образовательной деятельности // Ж. Человек и образование. М., 2009. № 4. - С. 94-96.
4. Ключкова, Г.М. Инновационные процессы в образовании: электронное учеб.-метод. пособие / Г.М. Ключкова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2015.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Козлова Татьяна Алексеевна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Мохсоголлохская СОШ с УИОП»,
п. Мохсоголлох, Республика Саха (Якутия), Россия

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА КАК НЕОБХОДИМОГО КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье обобщается опыт патриотического воспитания в общеобразовательной школе. Приводится пример школьного мероприятия, участниками которого были классы разных возрастных групп.

Ключевые слова: большая многонациональная страна, дружба, патриотизм, единение, творческий проект «Народов дружная семья», семейное воспитание, участие родителей.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации ставит целью развитие у детей воспитание патриотизма, национального самосознания и культуры межэтнических и межнациональных отношений, их гармонизации.

Как надо общаться с учеником, чтобы он стал гармоничной личностью?

Современный мир диктует новые подходы в воспитании подрастающего поколения. На фоне отсутствия идеалов, глобального падения нравов, агрессивного отношения подростков, непринятия обычаев другой национальности, бесконечно вспыхивающих конфликтов особенно актуальным становится воспитание патриотизма, гордости за свою страну и стремления защищать её интересы. И это — одна из важнейших социальных задач школы. Патриотизм – необходимое качество современной личности.

Что же такое патриотизм и как формировать его?

Патриотизм (греч. *πατριότης* — «соотечественник», *πατρίς* — «родина», «отечество») — политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё, осознанная любовь к своему народу, его традициям.

Образовательная среда

Цель нашей работы с детьми - воспитание в подрастающем поколении гордости за свою родину, стремления знать и изучать её историю, желание трудиться на благо своей страны.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, например:

- формирование интереса к истории своей Родины;
- формирование понимания, что история большой страны начинается в каждой семье, в каждом городе и посёлке;
- формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
- развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию;
- развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;
- обучение подрастающего поколения традициям и нормам поведения, принятых у носителей иных языков и культур.

С какого возраста и с чего начинать формирование патриотизма? Мы считаем, что формирование патриотизма — длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов и решающими среди них являются семья и образование. И если члены семьи не принимают любовь к Родине как собственную внутреннюю установку, то школа должна работать не только с ребенком, но и с его семьей, его окружением. Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все многообразие, красоту нашей Родины - через природу, игру, традиции, быт, искусство, фольклор.

Система формирования патриотизма будет эффективна, если она включают в себя:

- развитие в учениках гордости за ту культуру, которую они унаследовали (традиции, язык, сказания, песни и т.д.);
- включение мультикультурного материала во все аспекты обучения и воспитания;
- развитие принятия и уважения этнических форм и отличий; создание в классе, школе атмосферы, в которой быть патриотом естественно;
- проведение идеи равенства всех этнических групп народов России, не выделяя при этом ни один из этносов.

Реализовывать поставленные задачи можно через программу практических занятий - тренингов, уроки патриотизма, классные часы, мероприятия, творческие проекты (пошив национальных костюмов, составление ребусов, кроссвордов, использование пословиц, поговорок, загадок, сказок разных народов).

Хороший воспитательный эффект дают совместные мероприятия классов разного возраста. В силу того, что это не широкая аудитория, а достаточно

Образовательная среда

узкая, такие мероприятия носят камерный характер, создаётся доверительная, тёплая атмосфера. В то же время присутствие учащихся другого класса, тем более другого возраста, подтягивает учащихся, повышает их ответственность. Старшие, понимая, что они являются примером для подражания, готовятся более серьёзно, творчески. Младшие школьники, в свою очередь, учатся организованности, мастерству, стараются и сами не ударить в грязь лицом.

Наш творческий проект мы назвали «Народов дружная семья». На него были приглашены ветераны, уважаемые люди посёлка, представители поселковой администрации, родители. В подготовке участвовали все учащиеся наших классов: делали презентацию, подбирали фотографии, музыку, готовили оформление, искали костюмы, разучивали песни и танцы. Большую помощь, моральную поддержку оказали родители.

Наш праздник начался парадом республик. Участники представляли Россию, Башкирию, Армению, Якутию. Они в национальных костюмах исполнили народные танцы. Танцевали не только учащиеся, но и учителя. Так родной калмыцкий танец исполняли ученица 6 класса Марсунова Н. и преподаватель истории Шалхакова Г.Д. А учитель начальных классов Мальцева Р.С. представила в танце родную Башкирию. Такое творческое сотрудничество детей и взрослых несомненно способствовало усилению воспитательного эффекта. Надо отметить, что некоторые учащиеся, только готовясь к этому мероприятию, соприкоснулись со своей национальной музыкой, танцем, костюмом, потому что родились в Якутии или привезены сюда в младенческом возрасте и на исторической родине бывают редко. С какой гордостью они ходили в национальном костюме, как старательно учили танцевальные движения! Как по-новому взглянули на них одноклассники!

После парада республик по обычаю якутского народа мы провели алгыс – священный обряд благословения, дружбы, согласия разных народов. Многие ребята видели этот обряд впервые, взволнованно наблюдали за действиями алгысчита – преподавателя якутской национальной культуры Нератовой М.П.

Красной нитью через весь сценарий проведена мысль о том, что
Народностей много живет
В стране под названием Россия
Но вместе мы – русские, русский народ
И в этом - главная сила.

Сначала мы говорили о том, какую площадь занимает Россия, сколько национальностей проживает на её территории. Потом, конечно, представили родную всем нам Якутию, которая занимает 18 процентов территории России. На слайдах были представлены природные богатства, родные пейзажи. Ансамбль хомусистов, состоящий из учащихся 6-го класса, порадовал нас игрой на якутском музыкальном инструменте Звук хомуса чарующе сладок,

Как на крыльях, несёт меня,
Как волшебник, он дарит нам радость,
Словно силу берёт из огня.
Я ему вдохновенно внимаю,

Образовательная среда

И готова лететь к облакам.

Я душой всех людей обнимаю...

Звук хомуса... Нет места словам.

Отметили мы и тот факт, что в нашей республике проживают представители пятидесяти народов и национальностей.

Таджики мы и русские,

Грузины и карелы.

Мы черные и русые,

Мы смуглые и белые.

Пусть мы такие разные –

У нас одна семья.

Наш посёлок Мохсоголлох – яркий пример того, как люди, приехавшие из разных уголков многонациональной России, могут жить, сохраняя свои национальные традиции, уважая обычаи других народов.

Здесь в дружбе и согласии проживают представители сорока одной национальности: русские, якуты, украинцы, башкиры, казахи, азербайджанцы, чеченцы, марийцы и многие другие. А сколько межнациональных семей, которые живут в любви и согласии, на которых держится наш посёлок. О своих семьях рассказали некоторые ребята.

Например, Козлов Артём (6 класс) рассказал, как много лет назад его бабушка приехала в Якутию из Горьковской области работать учителем, вышла замуж за местного парня из ямщицкого рода и навсегда осталась здесь.

Кюлаотс Александра (9 класс) рассказала о своей семье. Её дед – эстонец, а бабушка – якутка. Жили они в Эстонии, потом приехали сюда.

Навоян Армен (9 класс) – армянин. Родился в Якутии и считает её своей родиной. В Армении бывает редко.

Марсунова Настя (6 класс) познакомила со своей семьёй. У неё папа – калмык, мама – русская. Это дружная, интернациональная семья.

Куйдин Сергей (9 класс) говорил о том, что его папа – русский, а мама – полулатышка, полунемка. С гордостью он поведал нам о том, что его прадед был чемпионом Эстонии по мотокроссу, работал тренером. «Моя любовь к мотоциклам – от прадеда. Мама говорит, что я весь в него», - заключил он своё выступление.

Во время сообщений учащихся о своих семьях на экране демонстрировались их семейные фотографии, которые вызвали большой интерес зрителей.

Мы сделали акцент на том, что мир в большой многонациональной стране зависит от каждого отдельного человека: и от взрослого, и от ребёнка. С каждого из нас начинается наша Родина – Россия. Большая дружба начинается с маленькой. Мир в большой стране начинается с мира в маленьком посёлке, школе, семье, доме. Если мы будем уважать чужой язык, чужие традиции, никому не будем навязывать свои обычаи, если будем уважать соседей по дому, по парте, относиться доброжелательно и к старшему, и к младшему, мы будем жить в мире и согласии.

Образовательная среда

Мы - шумный задорный дружный народ,
Давайте все станем в один хоровод
Север планеты пусть встретится с югом
Запад с востоком, а дети друг с другом.

Завершается мероприятие хороводом дружбы – осуохаем.

После осуохая - общее фото на память. Все довольны. Гости благодарят со слезами на глазах, отмечают особую атмосферу праздника, талантливость детей. Сами учащиеся получили огромный заряд – это заряд общности, единения. Одни ребята заинтересовались историей своих семей, другие - впервые надели свой национальный костюм и выучили движения национального танца, третьи – играли на народном инструменте, другие – готовили презентацию, оформляли зал, учили песни, помогали разучивать танцы, подбирали музыку – все готовились к празднику, и все почувствовали, что «мы – разные, но мы – вместе».

Наш творческий проект дал возможность познакомиться с традициями, обрядами, фольклором разных народов. Чувственно-эмоциональное переживание школьниками красоты родного края, погружение в мир музыкальной и художественной культуры – всё это способствовало воспитанию миролюбия, толерантного отношения к людям другой национальности. Это лишь часть большой, кропотливой работы по формированию толерантности. И очень важно, чтоб дети прочувствовали дружеский настрой к другому народу, осознали, что партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

Мы верим, что ребята, с воодушевлением принимавшие участие в подготовке и проведении праздника «Народов дружная семья», будут гордиться своей семьёй, посёлком, в котором выросли, своей республикой, а, следовательно, будут любить, ценить нашу великую страну и гордиться ею.

Салтыкова Светлана Константиновна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №183 г. Чебоксары»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

«РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ»

Аннотация. Статья раскрывает вопросы, связанные с реализацией федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Его целью является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, знакомство с историей России и малой Родины, гордость за страну, краеведение, достопримечательности страны и республики, выдающиеся люди.

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,

Образовательная среда

*С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.*

Я помню, из своего школьного советского детства, как мы начали изучать в 4 классе новый предмет-историю, именно, с этой песни. Возможно, тогда я сильно не вслушивалась в смысл этих слов, но сейчас с высоты своего возраста, каждое слово текста берут меня за душу.

Да, в то время родители, школа, детские и взрослые общественные организации растили из нас истинных патриотов своего государства. Но потом это все кануло в лепту, у детей и подростков появились новые герои, кумиры, мы постепенно начали забывать наши исторические корни.

Поэтому, в наше непростое время нужно опять вернуться к прошлому опыту воспитания подрастающего поколения. А именно, мы должны растить из детей граждан, глубоко и преданно любящих свою страну, воспитывая в них чувство гордости за свою Родину. Учить с детства любить то, что его окружает, свой родной город, село, улицу, двор, где он родился и где живет.

Очень важно правильно организовать работу с детьми, суметь показать красоту родного края, расширить сложившиеся представления. Для этого, педагог сам должен любить свою Родину, знать хорошо его историю, памятные места, выдающихся людей большой и малой Родины, а также понимать и знать современную историю в контексте последних событий.

В ходе совместных бесед мы выяснили, что не все дети знают, как называется наш город, улицы, где они живут, они не могли объяснить, почему так названа площадь или улица, с каким событием связан тот или иной памятник, т.е. у детей отсутствовали представления краеведческого характера.

Нами был составлен годовой план работы, который мы успешно реализовывали в течение всего учебного года. С ребятами мы проводили запланированные тематические занятия, организовывали просмотр презентаций, отрывков из документальных фильмов, например, об истории строительства Сурского и Казанского оборонительного рубежа, слушали аудиозаписи музыкальных и литературных произведений, проводили тематические мероприятия по плану ЦРДО. Были выходы в культурно-выставочный центр «Радуга». Частыми гостями бывают сами представители этого центра с тематическими беседами, например, знакомство с творчеством народного художника Чувашии, заслуженного деятеля искусств РСФСР Моисея Спиридонова, знатока чувашской орнаментальной вышивки. Специалистами центра был проведен увлекательный мастер-класс по украшению чувашского орнамента цветным песком.

В течение недели чувашской культуры мы проводим тематические утренники, где ребята переодеваются в национальные костюмы, читают стихи чувашских поэтов на русском и национальном языке, разыгрывают сценки и рисуют иллюстрации к чувашским народным сказкам.

В выходные мы посетили вместе с родителями Чувашский национальный музей, где дети познакомились с историей древней и современной Чувашии, с

Образовательная среда

ее флорой и фауной, а также получили много информации о жизни первого чувашского космонавта А. Г. Николаева.

Вели работу с родителями по приобщению навыкам наблюдения совместно с детьми. Мы предлагали родителям во время прогулок с детьми по району, городу останавливаться возле достопримечательных зданий, городских памятников, монументов, посвященных выдающимся людям России, Чувашии, рассмотреть их и дать детям небольшую информацию о них. Не зря, прошлый год был знаменателен тем, что он был «Годом выдающихся людей». Работа, которая целенаправленно ведется нами, дает свои результаты. Теперь наши воспитанники с легкостью узнают и называют руководителей нашей страны и республики, государственные символы (флаг и герб России и Чувашии), российских и чувашских поэтов, писателей, а также достойных и уважаемых людей нашей Большой и Малой Родины.

Для воспитания патриотических чувств мы оформили фотоальбомы «Моя Малая Родина», «Памятники города Чебоксары», «Промышленные центры города». Активное участие в их оформлении принимали родители. Например, папа нашей воспитанницы сделал фотографии объектов с разного ракурса, которые находятся недалеко от нашего детского сада (например, «ДК «Салют», «Хлебозавод», ТЦ «Москва», Институт культуры и тд.). А мама, работник типографии «Новое время», помогла нам их профессионально распечатать. Ребята, рассматривая их, очень эмоционально реагируют на них, узнавая знакомые объекты: «А я хожу на танцы в ДК «Салют». А мои окна смотрят на хлебозавод. А еще от него очень вкусно пахнет хлебом и пряниками. Я хожу на подготовку к школе в «Солнечный город».

Мы стремимся воспитывать у наших ребят уважение к человеку-труженику, участвуя в реализации муниципального проекта «Профессии от «А» до «Я». Организуем встречи с людьми разных профессий. Это могут быть наши родители, и даже родители бывших выпускников. Не все, конечно, но некоторые охотно к нам приходят.

Любить Родину - это значит любить и родную природу, ведь общение с ней облагораживает человека, позволяет полнее ощущать красоту жизни.

Учебно-методическое издание

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

материалы VIII Всероссийского фестиваля научно-методических разработок уроков (занятий), внеклассных мероприятий, пособий, проектов и программ

23 июня 2023 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 07.06.2023. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 5,8. Тираж 500 экз. Заказ № 294
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»»,
428003, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52
e-mail: mail@perfectumbooks.ru