

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы



Материалы II Всероссийской
научно-практической конференции

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**АКТУАЛИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ПЕДАГОГА:
НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ**

Материалы II Всероссийской
научно-практической конференции

29.05.2023.

Чебоксары 2023

УДК 37.0
ББК 74.0
А 43

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. 29 мая 2023 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023. – 119 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023
© Коллектив авторов, 2023

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

СОДЕРЖАНИЕ

Дошкольное образование

Абрукова Е.Н.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ТРИ СОЛНЦА НА СУРБАНЕ»6

Иванова С.А., Баран Ю.Я.

ПРОЕКТ «ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ»9

Бычкова О.П., Диомидова Т.Д.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗИМНИЙ СЕРПАНТИН»15

Гребенева Л.М.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА18

Касатикова С.В.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ТЕМЕ «РАНЬШЕ, ПОЗЖЕ»21

Кулешова Ю.В.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ: ФОРМАТ «КЛУБНЫЕ» ГРУППЫ В МОНТЕССОРИ-ДЕТСКОМ САДУ25

Муценко Т.Ю., Косова Е.В., Макушева О.В.,

Шеметова Н.В. Хохрякова С.Ф.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС28

Пальцева Е.В., Уточкина Е.В.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА35

Проскурина Н.Е., Ключникова Е.В., Гребенщикова Т.Е.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО СОЗДАНИЮ КОМФОРТНОГО КЛИМАТА ДОМА И В ДЕТСКОМ САДУ38

Розоренова Н.Н.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ.....41

Рябец О.А., Башкирева О.А.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ44

Тарасенко Л.Н., Горбатко Т.П.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....47

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

Хасанова А.Т.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЛИДРОН
КОНСТРУКТОРОВ51

Чермакова А.Н., Леонтьева А.А.

ПРОЕКТ «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ «В МИРЕ ИСКУССТВА», ПРИУРОЧЕННЫЙ В
РАМКАХ ГОДА СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА55

Начальное образование

Кузина Л.П., Васильева Д.В.

ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ
МАТЕМАТИКИ.....57

Средняя школа

Асадулина Л.Г.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ
ГЕОГРАФИИ62

Ферафонтова А.И.

СИНОНИМИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА С ДОМИНАНТОЙ «ОБМАН» В ТАТАРСКОМ
И БАШКИРСКОМ ЯЗЫКАХ67

**Педагогика профессиональной школы и среднего
профессионального образования**

Архипенко А.П.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ71

Данилова Е.А.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «КОПИЛКА ЗНАНИЙ» (СЦЕНАРИЙ
ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ХИМИЯ»)71

Котова С.В.

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....79

Успанова Т.М.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИК ПО ПРОФИЛЮ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....84

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

Дополнительное (внешкольное) образование

Большакова Е.Г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ
ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ84

Бугаева С.А., Таран А.Н.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСЛЕДИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ АВИАМОДЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ91

Лошкарёва Е.В.

ОПЫТНЫЙ МЕТОДИСТ95

**Специальные (коррекционные школы).
Дефектология**

Кулова Т.П.

ТЕХНОЛОГИЯ КВИЛЛИНГА КАК ФАКТОР КОРРЕКЦИИ МНЕМИЧЕСКОГО
ПРОЦЕССА У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ97

Коррекционная педагогика, дефектология

Боровская О.Н., Данилова Л.В., Мусинцева Л.Н., Хусаинова М.Ф.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОУПРАВЛЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ100

Булгакова Ж.В., Якушевич Е.И., Лепперт Т.В.

СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ ПОСЛЕ
КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ104

Жирнова С.В.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
МАТЕМАТИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ107

Неустроева Ю.П.

НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ110

Огурцова С.В., Кулешова Э.В.

НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В ИХ ЛИЧНОСТНОМ
РАЗВИТИИ113

Шарапова Н.В., Мченская Л.Ю., Функ Е.Н.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ)
В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА117

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Абрукова Елена Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ТРИ СОЛНЦА НА СУРБАНЕ»**

Аннотация. В представленном конспекте дано описание образовательной деятельности по декоративной аппликации чувашского сурбана.

Ключевые слова: декоративная аппликация, чувашский орнамент, чувашское прикладное искусство.

Программное содержание:

1. Образовательные задачи: формировать умения вырезать элементы для составления узора из бумаги прямоугольной формы; учить преобразовывать прямоугольник в маленькие прямоугольники; создавать образ – символ чувашского узора, изображающего солнце; раскладывать детали узора на заготовленной полоске бумаги, приклеивая их к основе.

2. Развивающие задачи: совершенствовать умение составлять несложный узор из геометрических фигур; развивать у детей композиционные умения с элементами чувашского орнамента; развивать творческие действия и способности детей при выборе материала и составлении элементов чувашского узора; развивать эстетическое восприятие, эстетический вкус.

3. Речевые задачи: упражнять в правильном произношении чувашских слов: *хёвел, тёрё, сурбан*; активизировать словарь существительными: *лучики, солнышко, узор, орнамент*.

4. Воспитательные задачи: воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость на средство художественной выразительности произведений чувашского прикладного искусства; развивать умение действовать в парах, умение договариваться с партнером.

Материалы и оборудование: иллюстрации сурбанов с узорами, сурбаны; полоски бумаги красного и белого цвета размером 15х25 см, полоски бумаги разных цветов размером 6х10 см; готовые узоры солнца; тарелки, ножницы, клей, кисточки для клея, подставка для кисточки, салфетки, клеенки; телевизор, магнитофон.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, на прошлом занятии мы говорили, что сурбаны бывают разные. А теперь посмотрите иллюстрации разноцветных частей сурбана. Какие знакомые узоры вы здесь видите?

Дети: Солнце.

Воспитатель: Кто скажет, как по-чувашски будет солнце? (Ответы детей).

Дети: Хёвел.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Воспитатель: На какой полосе располагаются узоры солнца?

Дети: На широкой полосе.

Воспитатель: Как располагаются узоры на широкой полосе?

Дети: Друг за другом. В один ряд.

Воспитатель: Чем отличаются узоры на каждой полосе?

Дети: Цветом.

Воспитатель: Верно, ребята, узоры повторяются, а меняется лишь только цвет. На каждом из рассмотренных сурбанов изображено много солнц. По представлениям древних чуваш, как мы говорили с вами на прошлом занятии, существовало не одно солнце, а три разных. Чуваш, как и другие народы, считали, что от сияния солнца зависит жизнь на земле. Кто знает, в чем заключается сила солнца? *(Ответы детей)*. Да, сила солнца заключается в его ярких лучах. Сегодня мы с вами приготовим одну часть сурбана, где расположены три солнца. Для этого на широкой полосе бумаги разместим три солнца. *(Показ иллюстраций с узорами солнца)*. Теперь посмотрите и сравните, чем отличается одно солнце от другого? *(Ответы детей)*.

Молодцы, ребята. Это солнце с треугольными лучиками. А это – другой узор солнца. *(Показ узора солнца в виде двух крестиков, положенных друг на друга)*. Из каких фигур состоит этот узор? *(Из прямоугольников)*. Берем полоску бумаги и складываем вдвое. Складываем еще раз, разворачиваем и по линии сгиба вырезаем прямоугольники. *(Воспитатель во время выполнения работ детьми дает индивидуальные указания и пояснения, задаёт вопросы по технике наклеивания)*.

Воспитатель: А какую сторону мы намазываем клеем – цветную или белую? *(ответы детей - белую)*.

Воспитатель: Вот намазали, а клея много, куда вы денете лишний клей? *(ответы детей - салфеткой или тряпочкой убираем)*.

Воспитатель: Узоры получатся красиво, если мы их приклеим ровно. *(Воспитатель обращает внимание на осанку детей)*.

Дети выполняют **апликацию**, воспитатель помогает детям индивидуально. Узоры солнца мы приготовили. А теперь немножко разомнемся.

Игра «Выполни задание» (Физкультминутка)

Ребята, сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Выполни задание». Вспомним движения. Я буду говорить слова на чувашском языке, а вы выполнять действия по значению того или иного слова:

Алă сұпăр – хлопают в ладоши;

Алă сёклёр – поднимают руки вверх;

Вёсёр – движения, определяющие полет птиц;

Ишёр – плавательные движения;

Ларър – приседания;

Търър – встают;

Сикёр – прыжки на двух ногах;

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Чупӑр – бег на месте.

Продолжаем нашу работу. Теперь нам остается только собрать орнамент. Давайте начнем. Берем полоску бумаги красного или белого цвета и расположим на ней узоры солнца друг за другом. (*Работа детей*).

Посмотрите, ребята, какие красивые части сурбана у нас получились! Это и есть чувашский орнамент. Молодцы!

Анализ детских работ. Подвести детей к анализу работ друг друга и обратить внимание на правильность расположения элементов и чередования цветов.

Воспитатель: Ребята. В узоре солнца мы видим добрый знак. И если люди дарили вещь, на которой был узор солнца, значит, они желали добра и счастья.

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издание 3-е, исправленное и дополненное. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Васильева Л.Г. Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: «Новое время», 2005. – 88 с.
3. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: издательство Чувашского республиканского института образования, 2002. – 144 с.
4. Программа воспитания ребенка-дошкольника под руководством О.В. Драгуновой. Чувашское книжное издательство, 1995.
5. Трофимов А. А. «Орнамент чувашской народной вышивки». Комплект открыток. Аврора, 1977.
6. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Москва, 1988.
7. «Азбука чувашских орнаментов и эмблем», Ф.В. Искандеров, И.Ф. Искандеров, Е.Ф. Костина, Ульяновск, 2008.

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

Иванова Светлана Анатольевна,
воспитатель,
МДОАУ ЦРР-Д/С «Аленький цветочек»,
г. Пыть-Ях, ХМАО-Югра, Россия;

Баран Юлия Яновна,
воспитатель,
МДОАУ ЦРР-Д/С «Аленький цветочек»,
г. Пыть-Ях, ХМАО-Югра, Россия

**ПРОЕКТ «ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ»**

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели средней «А» группы «Затейники».

По времени: долгосрочный (сентябрь-ноябрь 2022 г).

Аннотация. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Исходя из этого, базовой основой для развития речи у детей средней группы я выбрала методическую тему: проект «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет».

В результате дети познакомятся с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа. Обогатится социальный быт дошкольников, расширится их кругозор, повысится интерес к устному народному творчеству, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

Ключевые слова: загадки, потешки, считалки, колыбельные песни, ряжения, устное творчество.

Актуальность проекта.

Одним из действенных средств воспитания такого человека и его полноценного развития является устное народное творчество.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненными ситуациями.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Устное народное творчество — неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Цель проекта: развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.

Задачи проекта:

- Знакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроения на организованную учебную деятельность.

Методы и формы реализации проекта.

Методы: наблюдение, рассказ, игры, показ.

Формы: занятия, досуги, консультативная работа с родителями, родительские собрания, совместное разучивание произведений устного народного творчества,

свободно-самостоятельная деятельность (индивидуальная работа с использованием дидактических материалов).

Ожидаемый результат.

- Познакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа. Обогащать социальный быт дошкольников, расширить их кругозор, повысить интерес к устному народному творчеству, совершенствовать диалогическую и монологическую речь.

- Воспитать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.

- Сформировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроения на организованную учебную деятельность.

Сформируются представления о нравственно-ценных нормах и правилах поведения

У родителей сформировать представления о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка; вовлечь родителей в единое пространство «семья – детский сад».

Этапы реализации проекта.

I этап – подготовительный. Подготовка целей и задач, подбор литературы по устному народному творчеству. Разработка перспективного

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

плана, направленного на развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей.

II этап – основной. Выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом:

с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей:

проведение цикла тематических занятий по различным видам деятельности с целью обогащения педагогических воздействий, направленных на освоение ребенком определенного речевого содержания по средствам эффективного использования малых фольклорных форм

- дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, загадывание загадок, наблюдения;

- проведение подвижных игр;

- специальные игровые задания;

- психогимнастика;

с родителями – посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечения родителей в единое общеобразовательное пространство «семья — детский сад»:

- проведение мероприятий по повышению психолого-педагогической культуры родителей

- проведение совместных досуговых мероприятий с родителями и детьми.

- проведение мастер-класса с родителями «Значение устного народного творчества в воспитании и развитии речи детей»

- пополнение уголка ряжения: пошив русских народных костюмов.

III этап – заключительный. Обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.

Заключение.

Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников я использую этот богатейший материал словесного творчества народа.

С колыбельными песнями начинают знакомить детей еще в раннем возрасте, что позволяет малышам запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую и грамматическую стороны речи.

Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению.

Для решения всех перечисленных задач речевого развития детей мною подобрана и составлена картотека игр на основе детского фольклора.

Русские народные, хороводные игры привлекли мое внимание не только, как огромный потенциал для физического развития ребенка, но и как жанр устного народного творчества. Содержащийся в играх фольклорный материал способствует эмоционально положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием, желанием и интересом играют в подвижные игры.

Мною отмечено, что в процессе ознакомления детей с подвижными и пальчиковыми играми не только формируется речь, но и развивается мелкая моторика кистей и пальцев, что готовит руку ребенка к письму, дает возможность импровизировать, сочетать слово с действием. А самое главное — уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений кистей и пальцев рук.

Подготовила консультации по данной тематике для родителей. Изготовила настольные театры: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба». Составила картотеку по русским народным играм: «Огуречик - огуречик», «Жаворонок», «Морская фигура», «Утка и селезень», «У медведя во бору», «Мосток». Составила картотеку потешек, считалок, загадок.

Я уверена, что фольклор эффективно развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное, эстетическое и эмоциональное развитие.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи. Постепенно у малышек формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, способность к овладению родной речью.

В дальнейшей своей работе я буду эффективно использовать и внедрять все виды и формы детского фольклора, русские народные игры, чтение и рассказывание сказок.

Список литературы

1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

3. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. М., 1998.
4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб. - метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008.
5. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.
6. Обучение правильной речи в детском саду. Серия: Библиотека дошкольного работника. Издательство: К.: Радянська школа. - 216 с., 1990.

Приложение.

План работы

Месяц	Цель	Результат	Тематические занятия
<p>Сентябрь Потешки</p> <p>Прибаутки-считалки</p>	<p>Познакомить детей с потешками, рассказы для чего их используют в жизни. Заучить потешку наизусть (проговаривать слова потешки вместе с воспитателем). «Веселые считалки» - познакомить с понятием «считалка».</p>	<p>Слушание песенок – потешек. Игра – хоровод: «Зайка попляши».</p> <p>Дидактическая игра: «Узнай потешку».</p> <p>Применять потешки в режимных моментах (проговаривать вместе).</p> <p>Пальчиковые игры на основе русских народных потешек.</p> <p>Заучить считалку наизусть: «Раз, два, три, четыре, пять». Беседа на основе последнего материала.</p> <p>Проведение русской народной игры «Кошки-мышки».</p>	<p>Создание картотеки потешек для работы с детьми.</p> <p>Консультация для родителей «Справиться с послушанием помогут потешки».</p> <p>Создание картотеки считалок.</p> <p>В подвижных играх водящего выбирать при помощи считалки.</p>
<p>Октябрь «Загадки» - книга с загадками и иллюстрациям и.</p> <p>«Пословицы и поговорки русского народа».</p> <p>Красочные книги русских народных сказок с</p>	<p>Познакомить с загадками, дать представление р загадках, развивать ритмичную речь, умение работать в коллективе.</p> <p>Познакомить детей с понятиями: пословица и поговорка, почему мы так говорим, развивать ритмичную речь.</p>	<p>Отгадывание детьми загадок.</p> <p>Беседа по основе наглядного материала.</p> <p>Разучивание пословиц и поговорок с детьми.</p> <p>Просмотр мультфильмов, кукольного театра по мотивам русских народных сказок.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей сказок.</p> <p>Учить обыгрывать</p>	<p>Изготовление картотеки загадок.</p> <p>Создание папки-передвижки.</p> <p>Консультация для родителей: «Роль фольклора в развитии детей».</p> <p>Изготовление картотеки поговорок для детей.</p> <p>Привлечь родителей к созданию театра на кеглях, стаканчиках, конусного театра.</p>

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

иллюстрациями.	Чтение детям русских народных сказок: учить понимать образное содержание и идею, осмысливать характер и поступки героев, учить внимательно слушать, запоминать интонацию, воспроизводить слова и фразы из текста.	знания сказки (игры – драматизации).	Приобрести в группу раскраски по русским народным сказкам. Мастер-класса с родителями «Значение устного народного творчества в воспитании и развитии речи детей»
Ноябрь CD-диски	Рассказать о значении колыбельной песни в народе.	Прослушивание колыбельных песен на CD дисках. Использование имитационных приемов «значение младенца». Дидактическая игра «Кукла Маша засыпай».	Создание фонотеки – коллекции CD-дисков с колыбельными песнями.
«Русские народные игры и хороводы».	Познакомить детей с русскими народными хороводами. Рассказать детям для чего применяли хороводы в быту. Побеседовать с детьми: «Во что играли наши бабушки и дедушки».	Беседа на основе наглядного материала. Проведение хоровода «Каравай». Поем песенку: «Зайка» с использованием танцевальных движений. Подвижные игры.	Изготовление атрибутов, масок. Пополнить уголок ряжения: пошив русских народных костюмов.
Театрализованные игры как средство развитие речи детей.	Учить детей обыгрывать знакомые сказки.		

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Бычкова Ольга Павловна,

учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика;

Диомидова Татьяна Дмитриевна,

учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЕМИНАР — ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗИМНИЙ СЕРПАНТИН»

Аннотация. Данный конспект – это часть цикла встреч «Родительском клубе» по временам года. Участниками каждой встречи являются педагоги средней возрастной группы и воспитанники вместе с родителями (законными представителями).

Ключевые слова: работа с родителями, психофизическом развитии ребенка.

Цель встреч - педагогическое просвещение родителей в атмосфере сотрудничества, народного фольклора, тёплого эмоционального взаимодействия.

Цель: педагогическое просвещение родителей воспитанников с ОВЗ.

Ход:

1. Уважаемые родители, начинаем занятие нашего «Родительского клуба».

Некоторые родители не осознают, что нарушение эмоциональных связей отрицательно сказывается на психофизическом развитии ребенка. В каждой второй семье нарушены эмоциональные отношения (дети испытывают дефицит родительской любви, внимания, тепла и ласки). Это тревожит и невольно заставляет обратиться к рассмотрению особенностей эмоциональных отношений в дошкольном периоде. Всестороннее развитие ребёнка непосредственно сопряжено с эмоциональной сферой. Только эмоциональный контакт между матерью и ребёнком, включающий в себя наряду с вербальными средствами общения также и невербальные, тактильные ощущения, способен удовлетворить потребность в любви у ребёнка.

Наша встреча сегодня пройдёт в виде музыкально – ритмического круга (хоровода). Сегодня мы закрепим знания детей о времени года – зима, о её признаках, обогатим сферу эмоционального общения с детьми в играх и упражнениях, в совместной деятельности. Приглашаем вас быть активными участниками нашего хоровода.

Оделась речка в тонкий лёд....

2. Приглашение родителей в хоровод. Музыкально-литературная композиция, используемая в кругу и сопровождаемая движениями в

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

соответствии с текстом. Движения в хороводе выполняются по ходу часовой стрелки.

Хоровод «Что вам нравится зимой...»

3. Массаж спины:

Выпал снег, но вот досада –

Не готовы мы к зиме.

Простужаться нам не надо,

Сделаем массаж себе.

Логопед приглашает детей вместе с родителями встать «паровозиком», под стихотворение выполнить массажные движения: Вьюга бегает по крыше....

4. Пальчиковая гимнастика.

Логопед: Выполнение пальчиками различных упражнений помогает ребёнку достичь хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает руку к рисованию и письму.

Дружат наши дети, девочки и мальчики ...

5. Речь с движением. (Речь с движением помогает регулировать поведение, реакции, движение, темп и ритм речи, скорость и чёткость мыслительных процессов).

Белых хлопьев белый пух плавно и спокойно...

6. Изобразительная деятельность. (Знакомство детей с особенностями мела, с возможностями взаимодействия мела с бумагой. Развитие творческой фантазии).

Логопед:

Снежинки, снежинки, белые пушинки,

Кружились, летели, на ладошку сели

Вдруг подул ветерок: ф-ф-ф-ф,

Разлетелся наш снежок.

Знакомство с мелом: Кусочек мела отличается прочностью. Им можно проводить тонкие и чёткие линии. Новый материал позволяет делать мягкие переходы, а бархатная текстура придаёт нежность всему рисунку. Детям выдается кусочек мела. Мамы берут мел, тонированную и цветную бумагу. Под руководством педагога пробуют рисовать на разных видах бумаги. Вместе с ребёнком создают свой рисунок «Снежинка».

Участники после завершения работы размещают рисунки на демонстрационном панно. Рассматривают и любуются рисунками своих друзей.

7. Упражнение на развитие общей моторики.

Это комплекс упражнений направлен на развитие основных физических движений у детей 5 лет, проводится в игровой форме «Путешествие в зимнюю сказку»

- «Идём по звериному следу». (Шагать по мешочкам с горохом.)

-«Преодолей ледяной мост» (Пройти по гимнастической скамейке.)

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- «Не задень снежную ветку» (Проползти в «воротики».)
- «Перешагни упавшие ветки» (Перешагнуть палки.)

8. Игры на руках и коленях. Основная задача – это создание эмоционально-тактильного взаимодействия родителя и ребенка, что способствует укреплению эмоциональных отношений

Утром на лыжах кататься пошли, (Мамы ритмично поочередно
Быстро до леса лыжи дошли, двигают ладошками по ногам детей)
С горки скатились, (Опускают детей, прокатывая по ногам)
весь лес обошли, (Дети обходят вокруг мам)

Дружно на лыжах
домой мы пришли (2 раза) (И снова садятся на колени)

9. Игровой массаж лица «Снеговик»

Густой лес, чисто поле, (Поглаживаем волосы ребёнка, лоб)

Два тополя, два окна, (брови, около глаз)

Две подушки, (кулачками стучим по щечкам)

Римбумбуля, (гладим нос)

Лопотуля, (указательным пальцем касаемся рта)

Точка! (указательным пальцем касаемся подбородка)

10. Рефлексия:

Подошла к концу наша зимняя встреча в родительском клубе. Приятно видеть радость в ваших глазах и добрые улыбки на лицах. Интересна ли была для вас эта встреча? Чем она вам помогла и будет памятна? Легко ли было взаимодействовать с ребёнком и другими детьми во время игровых заданий? Почему?

Давайте все вместе возьмёмся за руки и закончим эту дружескую встречу хороводом.

Список литературы

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 - 5 лет, - Т.Ц. Сфера, 2008. - 160 с.
2. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Программа «Счастливый малыш» для детей 2-3 года. – Речь, 2015.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Гребенева Людмила Михайловна,

учитель-логопед,

МКДОУ № 79,

г. Киров, Россия

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье представлена поэтапная работа по развитию чувства ритма. Предлагаются приемы и игры для развития речевого ритма у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: чувство ритма, речевой ритм, дети дошкольного возраста, слог, слово.

Многие люди ошибочно считают, что чувство ритма нужно только музыкантам и танцорам. А ведь ритм – это основа всей жизни. Смена времен года, дня и ночи, приливы и отливы – все в природе имеет ритмическую основу. Ритмично функционируют системы человеческой жизнедеятельности: дыхание, биение сердца, сон и бодрствование. Ритмы сопровождают нас повсюду. Любому человеку чувство ритма просто необходимо для нормальной жизни в современном мире.

Чувство ритма – это врожденное свойство мозга. Один человек с ним рождается, понимает, чувствует его. Другого человека надо учить чувствовать ритм, поэтому начинать нужно с дошкольного возраста, так как ребенок с развитым чувством ритма лучше воспринимает информацию, увереннее и выразительнее говорит, умело расставляет паузы и акценты в предложении. Ритм помогает быстрее и легче усвоить стихотворные тексты, ощущать и понимать музыкальные произведения, является основой в будущем для овладения любыми учебными навыками, в том числе чтением, письмом, счетом. Чувство ритма создает условия для гармонизации отношений ребенка с природной и социальной средой.

Что такое ритм? Это равномерное чередование каких-либо элементов, процессов (например, звуковых, речевых и т.д), происходящее с определенной последовательностью.

Для ритма характерны следующие особенности:

- внутренняя организованность – ритм обладает способностью организовывать, упорядочивать хаотичные действия;
- повторяемость – повторение, чередование одних и тех же элементов;
- размеренность – в противоположность спонтанности ритм обуславливает предсказуемость и налаженный ход чего-либо;

За что отвечает чувство ритма у человека?

- Координацию движения, которая нужна при ходьбе, поворотах, танцах, однообразных движениях, играх. Человек с чувством ритма меньше расходует

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

свою энергию, меньше устает, быстрее реагирует на препятствие и меньше травмируется.

- Уравновешивание эмоций. Благодаря чувству ритма происходит правильное чередование напряжения и расслабления, вырабатывается саморегуляция, человек учится отторгивать нежелательные действия.

- Адекватное отношение к временным интервалам. На смену спешке и суете приходят продуманные действия и логика. У детей происходит развитие внимания и пространственного восприятия.

- Развитие речи. Чувство ритма является одной из предпосылок условий реализации речевой деятельности. Хорошо развитое чувство ритма создает базу для усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмической организации речедвигательного акта.

Ритмы бывают разные: моторный, музыкальный и речевой. Все эти ритмы взаимосвязаны, их сочетание воздействует на центральную нервную систему, влияя на состояние высших психических функций. Но именно речевой ритм относится к наиболее важному и сложному виду ритмической активности центральной нервной системы. Он участвует в реализации деятельности человеческого мозга – восприятии, порождении и воспроизведении речи. Поэтому развитием чувства ритма нужно заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнений и играх.

Приемы и игры для развития речевого ритма:

1. На начальном этапе учим понимать, слышать и изображать ритм, выкладывая услышанный ритмический рисунок с помощью предметов.

Игра «Кружочки» (выложить перед собой столько кружочков, сколько раз хлопну).

Игра «Хлопай, не зевай, правильно считай» (хлопнуть столько раз, сколько звездочек на картинке, сколько листочков нарисовано).

Игра «Морзянка», «Разговор с дятлом» (нужно отстучать ритм).

Игра «Повтори за мной ритм» (как постучался ёжик, зайчик). «К нам в гости пришёл медвежонок и постучался вот так: ** ***» (дети воспроизводят ритм).

Игра «Куклы Маша и Катя» (Маша большая, она идёт быстро, а маленькая Катя – медленно. Ребёнку нужно воспроизвести заданный темп).

Игра «Движения животных» Ребёнку нужно воспроизвести заданный темп и характер движений в процессе изображения ходьбы и ответить на вопросы: «Как двигается мишка, зайчик? Кто двигается быстрее? Кто медленнее?»).

Игра «Узнай животное по ритму» Педагог задаёт ритмический рисунок. Ребёнок запоминает ритм, угадывает животное по ритму.

Игра «Кого зовёт гномик?» Для игры нужно взять несколько игрушек и задать ритм для каждой из них. Ребёнок узнать игрушку по ритму и воспроизвести его самостоятельно.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Игра «Танцующие снежинки». На столе находится ритмический ряд из снежинок (2-3-2-3-2-3) Дети хлопают, топают, воспроизводя заданный темп.

Игра «Идем в лес за грибами», «Весёлые гномики», «Кленовые листочки», «Собираем ягодки», «Покупаем ананасы».

На данном этапе очень важно научить детей отстукивать ритм быстро и медленно, громко и тихо.

2. На втором этапе развития чувства ритма играем на уровне гласных звуков.

- Произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике, сколько раз я хлопнула в ладоши и т.д.

- Пропеть серию звуков, повторить звуки за педагогом: АУ, ИА, ОА, АУИ ИАУ; АУА УА, пропеть звуки с выделением ударного звука: А УА, А У А, АУ.

- Узнать серию звуков по беззвучной артикуляции и произнести их с голосом.

- Педагог отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; А АА;

3. На третьем этапе используем игры на уровне слогов.

Дети уже научены хлопать тихо и громко, хлопать один раз и много раз. Если дети выполняют подобные задания достаточно четко, можно перейти к играм со слогами.

- Игра «Повтори цепочку слогов с одинаковыми звуками».

- Игра «Мастерим домик» (тук-тук-ТУК), «Поезд едет» (чух-ЧУХ-чух) и можно встать друг за другом и проиграть.

- Игра «Лепим комок» - повторить цепочку слогов с одинаковыми согласными, но разными гласными звуками: (па-по-пу-пы), на каждый слог ребенок может прыгать вправо, влево, вперед, назад (ба-бо-бу-бы) и т.д.

- Игра «Телеграфисты» - повторить цепочку слогов с одинаковыми гласными, но разными согласными: (та-да-та-да) и т.д.

- Игра «Запомни и повтори» - запомнить и повторить цепочку из 3-4 слогов сначала простых, потом со стечением согласных: на-ту-до, пта-кто-кнх и т.д.

4. Четвертый этап проходит на уровне слов.

В основе работы над ритмом на уровне слова лежит прохлопывание слов по слогам с выделением ударного слога голосом и более громким хлопком.

Если на каком-либо этапе ребенок не может самостоятельно прохлопать слово или звуко сочетание, нужно взять его ладони в свои руки и прохлопать, проговаривая, вместе с ним.

На данном этапе дети знакомятся с «короткими» и «длинными» словами.

- Игра «Собери поезд» - к паровозу с цифрами 1, 2, 3 цепляем вагоны, на которых слова одно-, двух- и трехсложные. К этим словам можно подобрать картинки.

- Игра «Разложи по домикам», «Едем в гости», «Найди клад».

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- Игра «Ромашка» - на определенный слог придумать слова, усложнение задания: самостоятельно подобрать слова на определенный слог.
- Игра «Отгадай слово» - по гласным звукам отгадывается слово.
- Игра «Найди картинку» - отгадай, какое слово я зашифровала, найди соответствующую картинку, и наоборот: а теперь ты загадай мне слово, а я найду картинку.
- Игра «Слоговая цепочка»: последний слог предыдущего слова должен стать началом нового слова.
- Игра «Выдели из слова первый слог» (последний, второй) и соединить их в новое слово.

Работа над чувством ритма у детей дошкольного возраста развивает внимание, сообразительность, обогащает ребенка впечатлениями. Систематически применяемые ритмические упражнения в процессе воспитательно-образовательной деятельности ДООУ помогут ребенку чувствовать ритм, в результате развивается дыхание, нормализуется темп речи, координация и ловкость движений, совершенствуется общая и мелкая моторика, произвольность поведения, снижаются эмоциональные и поведенческие нарушения, повышается организованность движений.

Список литературы

1. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. - М.: «ТС СФЕРА», 2006.
2. Гавришева Л. Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М.: «ТС СФЕРА», 2003.
4. Кныш В.А., Комар И. И., Лобан Е. Б., Дудак Ю. В. Логоритмические минутки. Тематические занятия для детей. - Минск: «АВЕРСЭВ», 2009.
5. Лопухина И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта», 2004.

Касатикова Светлана Вячеславовна,
педагог дополнительного образования,
МАОУДОД ДООЦ «Лесная сказка»,
г. Щёлково Московской области, Россия

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ТЕМЕ «РАНЬШЕ, ПОЗЖЕ»

Аннотация. Данная разработка учебного занятия предназначена для детей возраста 5-6 лет в количестве 10-12 человек и направлена на развитие элементарных математических представлений у дошкольников и знакомство их с понятиями: «раньше», «позже».

Ключевые слова: дошкольники, игра, математика, раньше, позже.

Занятие построено с учётом ФГОС с использованием технологии развивающего обучения и игровой технологии, активных методов и приёмов обучения:

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- словесный метод – беседа и диалог с детьми на протяжении всего занятия;
- наглядный метод – использование фотографий, карточек;
- практический метод – воспитанники выполняют практические задания в играх с применением карточек и фотографий;
- приём постановки детской цели «привлекательная цель»;
- игровые приёмы, в процессе которых речь детей обогащается новыми словами;
- приём опоры на картинки или фотографии – дети раскладывают картинки в определённом порядке и проговаривают, что было позже, а что было раньше.

Методические рекомендации к проведению занятия:

Педагогические технологии:

Игровая технология. Игра – ведущий вид деятельности для детей дошкольного возраста. В игре дошкольник имеет наибольшую возможность быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, её правилами. Занятие полностью состоит из игр: «Фотографии», «Назови правильно», «Разложи по порядку».

Технология развивающего обучения. Стимулирование и развитие интеллектуальных способностей и познавательного процесса детей. На занятии используются задания, которые требуют от воспитанников догадки, смекалки, наблюдательности. Педагог задаёт вопросы такие как:

- «Чем занимались?»
- «Как вы разложите фотографии?»
- «Как вы считаете?»
- «Как вы поняли?».

Цель: формирование понимания того, что с течением времени происходит изменения внешнего вида предметов.

Задачи:

1. Сформировать представления об изменении предметов со временем, понимание и правильное употребление слов «раньше, позже», умение высказывать собственное мнение.
2. Развитие познавательных процессов (воображения, внимания, памяти) и общей, мелкой моторики.
3. Воспитание уважения друг к другу и любви к животным.

Материалы к занятию:

- Три фотографии педагога, сделанные в разное время, фотоальбомы (ребёнок, подросток, настоящее время)
- Карточки с изображением детёнышей животных;
- Карточки с изображением взрослых животных;

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- Картинки - логические цепочки с изображением предмета в разное время (раньше, позже).

Ход учебного занятия:

1. Вводная часть:

В кабинете, поделённом на две зоны (игровую и учебную) педагог собирает детей (в игровой зоне) в круг, взявшись за руки, приветствуют друг друга и желают хорошего настроения. Затем воспитанники рассаживаются за столы по двое.

2. Введение в игровую деятельность (создание ситуации, мотивирующей детей к дидактической игре - постановка детской цели):

Педагог:

- Любите ли вы фотографироваться?
- Есть ли у вас альбомы с фотографиями?
- Ребята у меня тоже есть фотографии, предлагаю вам разложить их в альбоме.

3. Актуализация и затруднение в игровой ситуации:

Игра «Фотографии» (Воспитанники подходят к столу, на котором лежат для каждого ребёнка альбом, 3 фотографии педагога (в раннем возрасте, в подростковом возрасте, в настоящее время).

Педагог:

- Ребята, узнаете ли вы кого-нибудь на фотографиях? (Дети узнали педагога на фотографии, сделанной в настоящее время)
- Как вы разложите фотографии? (Дети додумываются, что на фотографиях изображен педагог, но в разные периоды времени).
- Как вы поняли, что на этих фотографиях педагог? (Есть сходства, только вы взрослая, младше и совсем маленькая).
- Друзья, какая фотография была сделана сначала, потом и самой последней?
- Как считаете, в каком порядке их нужно разложить в альбоме? (Сначала - вы самая маленькая, постарше, взрослая).

4. Открытие детьми нового знания: «Раньше, позже»

Дети в сопровождении педагога делают вывод:

- Человек со временем меняется, со временем меняется всё.

5. Физминутка:

Сначала птица в небе кружилась,
Потом в гнездо она опустилась,
Потом мягкой травки она принесла,
Потом яйцо эта птичка снесла.
Сначала яйцо тихонько лежало,
Потом что-то вдруг изнутри постучало,
Потом скорлупка яйца расколосась,
Потом слышался птенчика голос.

6. Игра «Назови правильно»

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Воспитанники подходят к столу, на котором лежат картинки с изображением детёнышей известных животных: зайчонок, медвежонок, лисёнок, волчонок и т.д.



Педагог:

- Кто изображён на этих фотографиях? (Животные-детёныши)
- Как будут называться эти животные, когда вырастут? (Зайчонок позже станет зайцем и т.д.)

(Затем провести игру в обратной последовательности)

- Как назывались эти животные, когда были маленькими? (Медведь раньше был медвежонком и т.д.)

7. Включение нового знания в систему знаний ребёнка и повторение:

Игра «Разложи по порядку»

Педагог:

- Ребята, животные попросили, чтобы вы помогли им разложить картинки по порядку (маленький росток, растение с бутоном, с цветком т.п., при пояснении необходимо использовать слова «раньше, позже»)



8. Итог занятия (осмысление деятельности на занятии с помощью вопросов):

Педагог:

- Ребята, чем занимались на занятии?
- Что бывает раньше – завтрак или обед? (Раньше бывает завтрак)
- Что бывает позже – полдник или ужин? (Позже бывает ужин)

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- Кем бы вы, ребята хотели стать позже? Ваш ответ должен начинаться так: «Позже, когда я вырасту...»).

Список литературы

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка - методические рекомендации. – М.: Издательство «Ювента», 2011. – С. 5-10.
2. Ульева Е.А., Сценарии занятий с дошкольниками. – М.: Издательство «Вако», 2013. – С. 17-19.
3. Игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://michutka.3dn.ru>

Кулешова Юлия Викторовна,
старший воспитатель,
МБДОУ № 4 «Монтессори»,
г. Томск, Томская область, Россия

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ: ФОРМАТ «КЛУБНЫЕ» ГРУППЫ В МОНТЕССОРИ-ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. На материале практических исследований и наблюдений автор статьи описывает основные приёмы работы с родителями в формате «клубных» групп в детском саду, работающем по системе Монтессори. Анализируются эффективность форм работы с родителями и основные трудности, проявляющиеся при становлении родительской позиции.

Ключевые слова: Монтессори-образование, Монтессори-педагог, родительская позиция, родительская компетенция, адаптация, индивидуальный подход.

В нашем учреждении дошкольного образования прочно закрепился формат «клубных» групп («К»). Это - дополнительная образовательная услуга для детей от одного года до трёх лет. Обычно в «К» приходят те дети, чьи родители только готовятся определить своего ребёнка в детский сад. Таким образом, группы становятся для малышей своего рода адаптацией к саду. Равно как и для их родителей.

В 8-ми случаях из 10-ти «К» особенно (и даже - больше) полезны родителям, нежели их малышам, поскольку взрослый имеет возможность решить для себя, насколько он принимает систему Монтессори как форму образования своего ребёнка. По этой причине педагогу особенно важно оценить родительскую позицию и при необходимости способствовать его самоопределению.

По результатам традиционного опроса при поступлении в «К» взрослые приводят детей в наш «Монтессори»-детский сад потому что:

- «это необычная система воспитания, когда ребёнок свободен»;
- «здесь детям прививают самостоятельность»;
- «здесь обращают внимание на личность ребёнка»;
- «у знакомых дети ходили в Монтессори-сад, им нравилось»;

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- «мы читали про Монтессори-метод, показалось интересным».

Перед педагогом встаёт картина невысокой осведомлённости родителей по поводу того, «о чём» и «зачем» работает Монтессори-педагог. Сразу заметим, что на первом занятии один из десяти родителей стабильно бывает удивлён стилем самого занятия и поведением педагога. В остальных случаях мамы-папы искренне пытаются не просто понять, но и соответствовать происходящему. Отметим, что большинство мам (в основном это мамы) задают педагогу многочисленные вопросы, с большой готовностью слушают устные рекомендации и последовательно выдерживают заданную линию. Но делают это, по их собственным признаниям, только на занятиях в группе, потому что «дома много разных хлопот и специальные правила требуют дополнительного времени». Здесь возможны разные возражения – в зависимости от индивидуальной ситуации, однако, главное возражение одно: родителю придётся серьёзно поработать, прежде всего, над самим собой, а уж потом воспитывать в этом ключе ребёнка. Поэтому чаще всего дома система Монтессори представлена в рамках правила «кладём игрушки на место». Уже кое-что. И для большинства отцов и детей это само по себе немалый прорыв.

Есть ещё одна особенность в «К» - процесс пребывания и убывания детей бесконечен, то есть весь учебный год сохраняется ситуация, когда одна часть воспитанников (около половины от всего количества, 5 – 7 человек) ходят регулярно и весь год, а вторая половина постоянно меняется. Поэтому одни и те же родительские вопросы (назовем их классическими) задаются в течение года по несколько раз. И если набор вопросов постоянен (что делать с регулярными истериками? как приучить ребёнка убирать вещи за собой? и т.п.), то процесс и результат работы над сложной ситуацией всегда разный. Зная об этом, педагог в качестве напоминания проговаривает родителям на кругу основные правила, даёт рекомендации, как лучше вести себя в самых «распространённых» сложных моментах. При этом, практикуемый формат круга позволяет педагогу обращаться ни к кому-то конкретно, а сразу ко всем, не называя имён и ситуаций. Около трети родителей, поразмыслив над услышанным, обращаются к педагогу лично или в чате со своим уже вопросом, с уточнениями, с сомнениями.

Как правило, десять из десяти родителей просят рекомендовать им литературу о Монтессори-педагогике. Обсуждение в чате начинается активно; в процессе обсуждения становится ясно, как много нужно узнать сверх того, что уже прочитано, и это мало кого вдохновляет. Поэтому обсуждения сами собой сходят на нет где-то к середине учебного года. Тогда педагогом предпринимается следующая в этом направлении попытка: он размещает раз в неделю в родительском чате цитату из трудов Монтессори или её последователей (с обязательным указанием источника). Выбирается та цитата, которая по смыслу соотносится с событиями прошедших на неделе занятий. Частенько эти цитаты практически про одно и то же (про самостоятельность, про порядок, про свободу выбора), с небольшими оттенками смыслов. Читением

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

цитат особенно вдохновляются вновь прибывшие в группу родители. Но, честно говоря, ненадолго. Однако цитаты в чате читаются – на них поступают эмоциональные отклики; иногда по их поводу задаются вопросы непосредственно в общем чате. Некоторые мамы, узнав себя, пишут педагогу в личный чат, очень переживают, спрашивают, как без скандалов отвадить ребёнка грызть мебель. Или: почему сын игнорирует отца? То есть на определённом уровне этот приём даёт свои результаты, потому что заставляет родителей думать и искать собственные ответы.

Самым действенным способом работы с родителями «К» можно назвать индивидуальные консультации. Они реализуются в личных беседах во время занятия или в переписке в личном чате. В основном консультация начинается с вопроса о каких-то «неполадках» в поведении ребёнка и с просьбой, во-первых, объяснить причину, во-вторых, помочь «неполадку» устранить. Естественно, разговор с родителями ведётся с позиции Монтессори - педагога и все рекомендации опираются на её методику.

В подавляющем большинстве вопросы родителей касаются непонятного и неуправляемого с их точки зрения поведения ребёнка. Здесь сначала требуется порасспросить о повседневной жизни малыша, потому что без этого знания сложно дать хоть какой-то дельный совет. И, конечно, педагог берёт себе время для наблюдения (к наблюдению приглашается и сам родитель). В одном-двух случаях из десяти педагог готов с ходу ответить на родительские вопросы, т.к. не заметить на занятиях особенности ребёнка и реакции родителя на поведение малыша бывает просто невозможно.

В остальных случаях приходится мягко, но настойчиво, проговаривать, что мамам и папам придётся начать с себя, обратить внимание на то, как они сами поступают в острых моментах, что говорят и как реагируют на ребёнка.

Не каждый родитель готов принять поведенческие «неполадки» родного ребёнка на свой счёт. Вот в этот момент и «активизируются» обсуждения прочитанного, коллективные обдумывания цитат, комментарии педагога к ситуациям во время занятий. Надо полагать, что именно в переживании и осознании острых вопросов родитель может прийти к пониманию определённых вещей про себя и своего ребёнка, может сделать (или не сделать) определённые выводы. И это – ещё один особый момент в работе педагога, потому что педагог не может и не должен поселять в родителях чувство вины. Его задача как раз в том и состоит, чтобы взрослые поняли, каким образом Монтессори-педагогика в состоянии помочь им в воспитании ребёнка.

Список литературы

1. Кубики субъектности. Построй свою модель/ Коллектив авторов, под редакцией М. М. Миркес. – М.: Издательский дом «НООГЕН», 2020. – 260 с.
2. Мифы и истории равнодушного образования/ Коллектив авторов, под редакцией А. В. Герман. – М.: Большой Поток, 2022. – 152 с.
3. Оптика субъектности для педагогов и родителей/ Коллектив авторов, под редакцией Т. А. Костенко. – М.: Большой Поток, 2021. – 64 с.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

4. Практики субъектности в образовании / Коллектив авторов, под редакцией М. М. Миркес. – М.: Издательский дом «НООГЕН», 2018. – 268 с.

Муценко Татьяна Юрьевна,

воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад № 227»,

г. Новокузнецк, Россия;

Косова Елена Викторовна,

воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад № 227»,

г. Новокузнецк, Россия;

Макушева Ольга Владимировна,

воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад № 227»,

г. Новокузнецк, Россия;

Шеметова Наталья Валерьевна,

воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад № 227»,

г. Новокузнецк, Россия;

Хохрякова Светлана Федоровна,

воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад № 227»,

г. Новокузнецк, Россия

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Аннотация. Вводятся понятия развивающей предметно-пространственной среды, успеха и ситуации успеха. Продемонстрирован отбор такого содержания предметно-развивающей среды, который позволил расширить познание воспитанниками собственного мира и привел к формированию успешной личности.

Ключевые слова: успех, личность, предметно-пространственная среда.

В современных условиях развития дошкольного образования, в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, организация развивающей предметно-пространственной среды становится актуальным вопросом, который стоит перед педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Созданию предметно-развивающей среды в ДОУ сегодня уделяется большое внимание, т.к. на всестороннее развитие ребенка влияет всё, что окружает его в период пребывания в дошкольной организации, среда является

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

основным из компонентов для успешного освоения образовательной программы. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства, т.к. группа детского сада для многих детей является их вторым домом, где они проводят большую часть дня. В детском саду малыши играют, рисуют, лепят, общаются со сверстниками и взрослыми. Доказано, что от того, насколько комфортно и рационально организована предметно-развивающая среда в группе, во многом зависят показатели интеллектуального и личностного развития ребенка, его эмоциональное состояние, уровень воспитанности и успешной готовности к школе.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимается естественная, комфортабельная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами, эстетически оформленная.

В такой среде возможно одновременное включение в различную деятельность всех детей группы и каждого ребенка в отдельности, в соответствии с их потребностями и интересами.

Еще Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Он считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию успешной личности ребенка.

И действительно, направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, то есть организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного образования** ставит перед нами такую задачу - **создать** благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

В новых социальных условиях, с изменением социального статуса **дошкольного детства**, **успешная социализация**, как уже было сказано выше, зависит от взрослых, от предметно-пространственной среды детского сада, где дети получают первый опыт широкого эмоционального и практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способствующий раскрытию детской индивидуальности, развитию социальных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, **успешной** подготовке к обучению к школе, а в дальнейшем и ко взрослой жизни.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Обеспечению эмоционального благополучия и **успешной социализации дошкольников способствуют создание ситуаций успеха.**

Успех имеет огромное значение в жизни людей. И мы педагоги знаем, как это важно для воспитанников – **создать ситуацию успеха.**

В ребенке самой природой заложено стремление быть первым и всё успеть, желание, чтобы все его замечали, любили и именно ему уделяли внимание. Если этого не происходит, если ребенок ощущает, что он по положению ниже кого-то из детей, он непременно – открыто или скрыто – проявляет негативизм, непослушание и т. п.

К. Д. Ушинский считал, что только **успех** поддерживает интерес ребёнка к обучению. А интерес к обучению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от **успеха** в овладении знаниями.

Доктор педагогических наук А. С. Белкин убежден, что **успех** должен быть доступен каждому ребенку. Если ребенку удастся добиться **успеха в детском саду**, то у него есть все шансы на **успех в жизни**, и он настаивает на том, что если ребенка лишить веры в себя, то очень трудно надеется на его светлое будущее.

Поэтому педагог должен **создать такие условия**, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение; он должен помнить, что ребенку необходимо помогать добиваться **успеха в образовательной деятельности**. А для этого нужно **создавать ситуацию успеха.**

Что же такое, с научной точки зрения, **ситуация успеха?**

Психологи разделили эти два понятия, и вот что получилось:

СИТУАЦИЯ - это сочетание условий, которые обеспечивают **успех**;

УСПЕХ - это результат подобной **ситуации**;

ОЖИДАНИЕ УСПЕХА – стремление заслужить одобрение; стремление утвердить свое «Я», свою позицию, сделать заявку на будущее, ожидание окружающих, личности, результат **деятельности личности**.

УСПЕХ с психологической точки зрения – это переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому стремилась личность в своей **деятельности**, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их.

С педагогической точки зрения, **СИТУАЦИЯ УСПЕХА** – это целенаправленное, организованное сочетание условий, с помощью которых **создается** возможность достижения значительных результатов в **деятельности** как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Задача педагога состоит в том, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Одной из ключевых позиций нашей профессиональной деятельности является деятельность, направленная на **создание ситуации успеха** у маленьких воспитанников. Но «**Успех** – это не только результат освоения

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

образовательной программы, но и главный результат, к которому во все времена стремится каждый человек... **Успех** – это признание окружающих, одобрение достижений и, наконец, доброе пожелание друг другу». Уже давно ни для кого не секрет, что ребёнок никогда не переживший гордости за себя и свои достижения не станет успешным.

Поэтому в своей профессиональной деятельности мы стремимся, так построить процесс воспитания и образования, чтобы у ребёнка многое получилось, а то, что не получилось, «мы постараемся сделать вместе, и у нас всё получится».

Понимание значимости этого подхода, привело к необходимости организовать педагогическую деятельность, направленную на достижение **цели**: создание условий, обеспечивающих успешное развитие личности ребёнка и создание ситуации успеха средствами предметно – развивающей среды.

Основной замысел заключается в отборе такого содержания предметно-развивающей среды, которое позволило бы расширить познание ребёнком собственного мира и привело бы к формированию успешной личности.

Так как для дошкольника очень важно, чтобы его успех или радость были замечены и публично одобрены, в группе созданы и функционируют ряд объектов, которые помогают ребёнку осознать собственную уникальность и значимость.

Для большей эффективности образовательной деятельности в современных условиях ФГОС предметно – развивающую среду организую с учетом принципа интеграции образовательных областей: социально-коммуникативной; познавательной; речевой; художественно-эстетической; физической.

Ведущим средством реализации «Социально-коммуникативной» ОО являются ситуации социально-личностной презентации. Этому способствуют созданные в группе:

Стенд «Здравствуйте, Я пришел!», который даёт возможность проявить уважение к личности каждого ребёнка. Уже в самом начале своего пребывания в группе детского сада, ребёнок может заявить о себе, перевернув кружочек со своей фотографией лицом к солнышку, демонстрируя тем самым, свою нужность и значимость. Для обеспечения каждому ребёнку спокойных и дружеских отношений со сверстниками, **создания** в группе миролюбивых, доброжелательных отношений между всеми детьми и уверенности в искреннем, личном расположении друг к другу в группе **создан свой стиль жизни**. Традиционными стали: *«Утренние встречи»*, с использованием коммуникативных игр, подведение итогов дня, коллективное обсуждение проблем.

Стенд «Звезда недели», на котором раз в неделю вся информация посвящена успехам конкретного ребёнка. Информация на этом стенде способствует осознанию ребёнком своих физических, интеллектуальных,

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

творческих свойств. Одно из условий успешности личности – это оптимистическая оценка. Сегодняшние успехи ребёнка мы сравниваем с его вчерашними достижениями, введя для себя понятие «относительная успешность»: относительно конкретного ребёнка, без соотнесения его с другими. Такая оценка способствует появлению у ребёнка чувства уверенности, что во многом определяет его успешность в коллективе сверстников.

Фоторепортажи о наиболее ярких событиях в детском саду и дома также позволяет проявлять интерес ко всем делам и событиям в жизни ребёнка, развивая познавательный интерес у детей. Особенно актуальна эта форма работы в рамках проведения тематических недель, так как позволяет наглядно продемонстрировать необходимую информацию. Участие в конкурсах, групповые праздники, Дни здоровья, спортивные олимпиады, выставки, встречи с интересными людьми развивают не только эмоциональную сферу дошкольников, но и формируют уверенность в своих возможностях, углубляют позитивное отношение к миру и принятие других, самостоятельность, автономность, способствуют самосовершенствованию.

Положительное отношение к труду реализуется через **оформление газеты – плаката «Оранжевые добрые дела», экрана «Поляна добрых дел»**, которые рассказывают о трудовых «достижениях» каждого ребёнка и группы в целом. Обычно это фотографии детей за работой: не важно, постоянные это обязанности или разовые поручения. Главное, чтобы это были реальные дела, которые стимулируют желание дошкольника присоединиться к интересам и деятельности сверстников.

Ярким примером реализации ОО «Познание» являются:

выставки групповых и личных коллекций детей. В группе экспонировались коллекции, собранные в семьях детей: «марки», «значки», «ракушки», «камни», «пуговицы». Выставки и личные коллекции воспитанников позволяют поддерживать интересы детей, умело использовать различные ситуации, возникающие в жизни ребёнка, повышая тем самым самооценку у детей. Высокая самооценка подкрепляется **успешностью в обучении**, популярностью среди сверстников, поэтому для формирования оптимистической жизненной установки и высокой самооценки важно проявлять интерес ко всем делам и событиям в жизни ребёнка, постоянно давая понять, что для нас – педагогов он важен и значим.

организация совместных проектов, участие в экспериментальной и исследовательской деятельности («Чудеса из коробок», «Воздух-невидимка», «Волшебница-вода», «Удивительные свойства магнитов»), открывают для детей не только удивительные моменты в окружающем мире, но и тем самым **создают для воспитанников ситуации успеха**. В процессе проведения опытов, все дети принимают активное участие. Такие опыты им чем-то напоминают фокусы, они необычны, а главное они все проделывают сами. Тем самым мы развиваем у детей любознательность, наблюдательность, умение устанавливать причинно–следственные связи и находить пути решения

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

проблемных ситуаций. Это необходимые условия для раскрытия талантов, возможностей и индивидуальных способностей ребенка, роста его самостоятельности и уверенности в себе, развития познавательной и творческой активности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» органично находит свое место в среде группы:

мини-вернисаж, который постоянно функционирует в приемной комнате, демонстрирует усилие детей в творчестве, их прогресс, достижения, укрепляет веру в свои способности. На нем представлены работы детей, выполненные самостоятельно или же вместе с родителями, воспитателями, коллективные работы;

выставки работ, выполненные совместно с родителями, дают возможность ребёнку еще раз утвердиться в своей значимости. Каждый новый экспонат, появляющийся на такой выставке, сопровождается подробным рассказом автора о том, как «рождалась» эта поделка, что вызывает не поддельный интерес сверстников, их одобряющие аплодисменты, как признание его достижения.

Ситуации успеха можно создавать везде, во всех видах деятельности ребенка. И в театрализованной деятельности, драматизациях, игровых ситуациях педагог должен стремиться довести до сознания каждого ребенка, что он личность, не похожая на других! Он может многое сделать, многое узнать.

У детей при этом формируется уверенность и вера в себя, в свои силы. Дети при этом не боятся оказаться у всех на виду и делают это адекватно **ситуации**, в которой находятся.

У ребенка с положительным представлением о себе и адекватной самооценкой отсутствует страх контактов с другими людьми, боязнь неудачи, **неуспеха** и соответственно – стремление избежать принятия решения. Такие дети свободно выражают собственную точку зрения, желания и чувства.

Для того чтобы быть **успешным в делах**, уметь общаться с разными людьми, необходимо **создавать** для каждого конкретного ребенка **ситуацию успеха**.

Каждый ребенок должен знать, что, хотя ему многое пока не удастся и его возможности ограничены, но они совершенствуются, развиваются, и завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому мы постоянно поддерживаем каждого ребенка в различных **ситуациях** и помогаем ему поверить в свои силы.

Чтобы **создать ситуацию успеха** нам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных **ситуациях и видах деятельности**, стараться понять их сокровенные мечты и желания.

Деятельность воспитателей для создания ситуации успеха строится на основе следующих *принципов*:

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, **создание для каждого ситуации успеха**.

- Погружение каждого ребенка в *творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- Опора на внутреннюю *мотивацию*: с учетом опыта ребенка **создание** эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; *«открытие новых знаний»*.

- *Вариативность*: **создание** условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- *Индивидуальный подход*: **создание** в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (*дети - дети, дети - родители, дети - педагог*) продуктивно-творческой **деятельности**, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка **дошкольного возраста**: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В результате такой деятельности педагога, у ребёнка формируется позитивное отношение к учению, к познанию окружающего мира, себя, других людей. А в целом – его успешное развитие.

Таким образом, благодаря выстроенной модели, все созданные в группе условия организации развивающей предметно-пространственной среды помогают ребёнку «расцвести», поверить в свои силы, возможности, стать успешным человеком и добиться успеха в жизни.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Пальцева Елена Владимировна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара;
Уточкина Елена Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье авторы делятся своим опытом по организации работы с детьми дошкольного возраста по развитию эмоционального интеллекта.

Ключевые слова: развитие ребенка, эмоциональный интеллект, уровень стресса.

Почему ребенок не умеет дружить? Как быть, если он закатывает истерики по любому поводу? Что делать, если любая неудача вызывает у него стресс и слезы? Сейчас мы расскажем, как развитие эмоционального интеллекта помогает малышу спокойно справляться со сложными ситуациями и выходить из них победителем.

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать эмоции и чувства. Причем как свои собственные, так и других людей. Он позволяет контролировать свое поведение, понимать, почему окружающие ведут себя так или иначе, и при необходимости подбадривать, успокаивать, сочувствовать. По сути, это важнейший навык общения в любом возрасте. И формируется он, конечно же, с детства.

Ребенок с развитым эмоциональным интеллектом может:

- ✓ ставить разумные и достижимые позитивные цели;
- ✓ управлять своей мотивацией к деятельности;
- ✓ принимать ответственные решения, учитывая последствия;
- ✓ активно и доброжелательно взаимодействовать с окружающими людьми;
- ✓ понимать себя и свои потребности;
- ✓ грамотно управлять своим поведением в различных ситуациях.

Если же говорить о дальнейшей жизни, то высокий эмоциональный интеллект снижает уровень стресса на работе, помогает легче добиваться профессионального успеха и справляться с неудачами, выстраивать гармоничные отношения с партнером и строить крепкую семью.

В свою очередь, недостаточное развитие эмоционального интеллекта грозит ребенку нервными срывами, беспричинными слезами, криками. Малыш просто не понимает, что с ним происходит, и не может справиться со своими базовыми эмоциями: страхом, печалью, радостью, удивлением.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Развитие эмоционального интеллекта у ребенка происходит с самого раннего возраста, с первых сказок, песен, общения с мамой и папой. До 5 лет активная роль в этом процессе принадлежит именно взрослым. Важная задача в общении с ребенком – проговаривать эмоции.

С дошкольниками и младшими школьниками уже можно играть в специальные игры для тренировки и развития эмоционального интеллекта. Большое преимущество таких игр в том, что они веселые и не требуют особой подготовки. Очень важно для взрослого в момент игры быть максимально включенным в процесс: слушать, сопереживать, реагировать. Заодно и свой эмоциональный интеллект потренируете.

Игры с детьми для развития эмоционального интеллекта.

«Чтение стихотворений с разными эмоциями». Для этой игры подойдут любые короткие стихи, например, А. Барто из цикла «Игрушки». Начать можно с того, что педагог сам читает стихотворение, а дети отгадывают эмоции. Далее игра усложняется, и дети сами выбирают эмоцию и читают с ней стихи.

«Банка эмоций». Чтобы ребёнок понял, выразил своё настроение, то есть эмоциональное состояние. Для этого у нас в группе существует «Баночка эмоций», она помогает научить ребёнка понимать своё настроение, свои эмоции, так же, помогает педагогу следить за эмоциональным состоянием, для своевременной помощи ребенку. Ребенок, утром приходит в группу и опускает в баночку тот смайлик, который соответствует его настроению, ребенку сложно словами выразить свои эмоции, ему проще их показать, если ребенок выбрал грустный, сердитый смайлик, то это сигнал, что необходимо помочь ребенку. Для этого в группе есть картотека игр упражнений, уголок уединения.

«Коробочка радости». Так же, для развития эмоционального интеллекта воспитатели вместе с детьми сделали коробочку радости, которая хранится в группе. Эта коробочка помогает сплотить детей группы;

- формировать положительный эмоциональный фон;
- формировать у детей умений управлять своими эмоциями;
- расширять представления детей об эмоциональном состоянии «Радость»;
- развивать коммуникативные навыки.

Для изготовления такой коробочки понадобится Оборудование:

1. Картонная коробка, эстетично оформленная.
2. Сюжетные картинки на тему «Радость»: семья, праздники, отдых и т.д. Картинками коробка обклеена снаружи и внутри.

3. Совместно с детьми группы было подобрано наполнение коробки:

- любимые игрушки из «киндер-сюрприза»,
- ракушки
- морские камушки
- шишки
- семейные фото
- книжки малышки
- волшебные палочки

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- ленточки
- магнитики
- заколки и т.д.

Каждый ребенок группы положил в коробку частичку своей «Радости» кто-то положил ракушку, которую нашёл в море, камушек с бабушкиной дачи, колокольчик — подарок мамы, кораблик: который сделал вместе с папой — и шишка, раскрашенная золотой краской к Новому году.

Вариант игры:

1) Ребенок или несколько детей группы открывают коробку, пересматривают наполнение коробки, вспоминают радостные события, связанные с их собственными предметами (игрушками).

2) Дети могут находить свои «радостные» предметы, а могут брать вещи, положенные другими детьми и фантазировать, с каким приятным событием связана та, или иная вещь, и таким образом повышать свое настроение.

Такие коробочки радости могут быть и индивидуальными. Их можно сделать дома вместе с родителями. Совместная деятельность поможет укрепить взаимоотношения в семье.

«Комплименты».

Цель: развивать коммуникативность, доброжелательность друг к другу. Воспитатель объясняет детям значение слова «комплимент» (добрые, приятные слова, которые говорят человеку о нем). Дети садятся в круг, передают мячик по кругу, делая комплименты друг другу. Желательно учить детей описывать не только внешний вид друг друга, а называть положительные черты характера своих друзей. И ребенок, которому сказали комплимент, благодарит.

«Передай эмоцию».

Цель: развитие выразительных движений, наблюдательности, воображения.

Ход игры. Придумывается и передается настроение (грустное, веселое, тоскливое). Первым мимикой, жестами настроение показывает воспитатель. Дети, передав его настроение по кругу, обсуждают, что он загадал. Затем ведущим становится любой желающий. Действия детей не оцениваются и не обсуждаются. Важно одно: все играющие должны внимательно наблюдать за партнерами и воспроизводить их настроение.

«Спиннер эмоций».

Цель: формирования умений регулировать эмоциональные состояния.

Сопровождение к упражнению:

Когда ребёнку становится очень грустно или он испытывает волнение или злость, можно достать «Спиннер эмоций».

Затем нужно положить спиннер в середину круга, раскрутить и выполнить то, на что покажет стрелка.

Как сделать «Спиннер эмоций».

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Вырежи из бумаги круг, с помощью карандаша и линейки раздели его на секторы, в каждом из них напиши приятное дело, то, что поможет пережить и трансформировать эмоции.

Дальше необходимо взять обычный спиннер (наверняка он есть у тебя дома, и не один) и приклеить к нему стрелочку и раскрутить.

Проскурина Наталия Егоровна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия;

Ключникова Елена Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия;

Гребенщикова Татьяна Егоровна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО СОЗДАНИЮ КОМФОРТНОГО КЛИМАТА ДОМА И В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. Мы считаем, что проблема оздоровливания, воспитания и развития - кампания не одного дня, а целенаправленная, систематически спланированная работа ДОУ и семьи на длительный период времени - дошкольный период.

Ключевые слова: здоровьесбережение, психологическая поддержка, морально-этические нормы, современные родители, педагогический такт, мероприятия.

Общеизвестно, что детство - это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди его жизни - родители.

Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми, счастливыми, но не все задумываются о том, как сделать так, чтобы дети, вырастая, жили в ладу с собой, окружающим миром, другими людьми. А ведь за всем этим стоит ЗОЖ - здоровый образ жизни. Именно он дает физические и духовные силы, здоровую нервную систему, способность противостоять вредным влияниям, чувствовать радость оттого, что живешь.

В результате общения ребенка с близкими взрослыми он приобретает опыт действий, суждений, оценки, что проявляется в его поведении. Большое значение имеют положительные примеры отца и матери - как образцы для

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

подражания, а также родительское слово - как метод педагогического воздействия, в том числе в сфере здоровьетворения и здоровьесбережения детей.

Мы уверены, в душе педагога должно быть место для родителей воспитанника. Мы должны понимать, что это те родители, которые нужны ребенку, что они самые лучшие, других нет, ребенок получил от них жизнь - драгоценный дар.

В настоящее время и воспитатели, и родители обеспокоены проблемой здоровья детей. С нашей точки зрения, самым важным является формирование потребности здорового образа жизни. Мы считаем, что проблема оздоровления, воспитания и развития - кампания не одного дня, а целенаправленная, систематически спланированная работа ДОУ и семьи на длительный период времени - дошкольный период.

В работе по развитию личности и формированию потребности в здоровом образе жизни у детей должны участвовать, во-первых, семья, включая всех ее членов; во-вторых, ДОУ, где ребенок проводит большую часть активного времени. Успех взаимодействия в психолого-педагогической системе «педагог - ребенок - родитель» зависит от системы взаимодействия участников этого процесса.

Исходя из цели дошкольного учреждения, мы сформулировали свои задачи таким образом:

1. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
2. Установление доверительные и партнёрские отношения с родителями.
3. Вовлечение семьи в жизнедеятельность группы.

Для того, чтобы взаимодействие осуществлялось в интересах личности ребенка, семья для нас не должна выступать как объект воздействия. Мы объясняем родителям, что семья для дошкольника - жизненно необходимая среда, во многом определяющая путь развития личности. Следовательно, вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хотим мы, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Основными направлениями деятельности педагогов детского сада являются:

1. Изучение потребностей родителей в образовательных услугах.
2. Просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры.

В основе реализации данных направлений детского сада по взаимодействию с семьями воспитанников мы разработали модель взаимодействия педагога с родителями. В модели мы выделили шесть основных этапов, в которых перечислены конкретные мероприятия на учебный год. Содержание их меняется ежегодно.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Для эффективного взаимодействия с семьей мы первоначально изучаем её. На наш взгляд, важным моментом остается первое впечатление, которое не всегда может соответствовать ожидаемым результатам.

Родитель пришел к нам со своей точкой зрения. Мы её не ломаем и не навязываем свою, а используем методом убеждения, сравнения, показа, рассказа, заинтересованности, привлечения, а уже затем убеждения.

Главным местом встречи с родителями мы стараемся выбрать приёмную комнату.

Основные принципы, которых мы стараемся придерживаться в работе с родителями:

- умение создать доброжелательную атмосферу, располагающую к диалогу;
- способность к оказанию психологической поддержки;
- способность видеть малейшие достижения и вселять уверенность в успехе;
- положительный настрой на беседу с родителями по любой проблеме;
- проявление педагогического такта и морально-этических норм при работе с родителями;
- искренне желание помочь родителям в сложной педагогической ситуации.

Для выстраивания дальнейшей работы мы проводим анкетирование с целью выяснения образовательных потребностей родителей. Получив реальную картину о каждой семье воспитанников, мы вырабатываем тактику своего общения с каждым родителем и планируем свою работу с ними.

Цель совместных мероприятий - сотрудничество с семьей и обогащение социального опыта детей.

Педагогические разработки по теме «Досуг - как средство формирования ЗОЖ» несут первоначальные установки на здоровый образ жизни, развитие творческих способностей детей. В дошкольном возрасте лучше всего это донести через игру, сказку, развлечения, досуг совместно с родителями.

Взаимодействие с родителями оказывает благотворное влияние на развитие ребенка. Совместно организованный досуг с семьей обеспечивает преемственность поколений, передачу духовных и материальных ценностей из поколения в поколение.

Формируются семейные традиции, что является залогом счастливой и дружной семьи, в которой не остаётся места вредным привычкам, у ребенка постоянно формируется - «образ семьи».

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить несовершенство друг друга.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. – М., 2004.
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Дорохова, Е.В. Солобьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001.
3. Чиркова С. В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. - Москва : ВАКО, 2011.

Розоренова Наталия Николаевна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад №133»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ

Аннотация. Одним из важных факторов здоровья ребенка является организация рационального питания. Правильное питание – это основа длительной и плодотворной жизни, залог здоровья, бодрости, гарантия от проявления различных недугов.

Чтобы питание приносило пользу, оно должно быть сбалансированным и здоровым – это общеизвестный факт. Правильно организованное питание обеспечивает детский организм всеми необходимыми ему пищевыми веществами – белками, жирами, углеводами, витаминами, минеральными солями и энергией.

Ключевые слова: правильное питание, родители, детский сад, ребенок.

Организация питания в дошкольном учреждении является одним из условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья детей. Основой организации питания детей в детском саду служат среднесуточные наборы продуктов, рекомендованные санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", а также составленное на их основе примерное 10-ти дневное меню.

Одним из направлений в работе дошкольного учреждения является сотрудничество с семьей в вопросах рационального питания детей дошкольного возраста. Значимость поставленной работы состоит в том, чтобы достичь грамотного подхода родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья ребенка, через организацию рационального питания в семье. Для обеспечения преемственности питания в детском саду и дома для родителей в каждой возрастной группе вывешивается ежедневное меню с указанием объема порций и их калорийности.

Конечно, не все блюда нравятся детям. Это понятно, невозможно удовлетворить все их пристрастия. Многие зависят, от того как питается

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

ребенок в семье. К сожалению, не все мамы и папы задумываются о правильном питании своих малышей. Уже с раннего детства мы сами приучаем детей к различным суррогатам и «химии». Различные химические добавки, которые присутствуют в сладостях и чипсах, яркие красочные упаковки действуют на детей очень притягательно.

А когда ребенок приходит в детский сад, начинаются проблемы — я такой компот не пью, такую рыбу не ем, творог не люблю, запеканку не ем. А сосиску я буду! А детские сады, в свою очередь, хотят обеспечить ребенка полноценным питанием — натуральным, правильным. Поэтому в рационе у детей есть и творог, и рыба, и мясо, печень, просто кефир и много овощей. Ребенок должен получать достаточное количество питательных веществ, которые обеспечат его потребности в энергии и основных компонентах.

С целью определения перспектив взаимодействия с родителями в воспитании здорового ребенка и организации работы по правильному питанию проводятся опросы, беседы, консультации, анкетирование по данной тематике.

Первая задача по вопросам организации правильного питания детей состоит в том, чтобы вовлечь каждую семью в воспитательно-образовательный процесс с целью повышения педагогической культуры родителей и укрепления сотрудничества в вопросах организации правильного питания детей. Прежде всего необходимо показать родителям воспитанников, как нарушение режима сказывается на здоровье детей, а также дать им соответствующие рекомендации.

Вторая задача с родителями заключается в том, чтобы активизировать и расширить знания в вопросах правильного питания.

Особый интерес у родителей, как правило, вызывают практические занятия, которые проводятся с привлечением специалистов детского сада.

С целью формирования у родителей потребности в организации правильного питания своего ребенка, в детском саду можно провести заседание родительского клуба «Здоровый ребенок».

Каждый родитель может принять непосредственное участие в беседе-размышлении. В процессе беседы родители имеют возможность упражняться в составлении свода правил по правильному питанию, каждое из которых начинается со слова «нельзя». Проведение игры «Острое блюдо» даст возможность совместно найти решения по ряду важных вопросов питания детей.

На данном этапе с помощью разнообразных педагогических форм взаимодействия сложится определенная система работы с родителями воспитанников; найдутся продуктивные пути решения проблемы правильного питания детей дошкольного возраста в условиях детского сада и дома.

Ещё одной формой совместной работы детского сада и семьи по организации правильного питания является проведение родительского контроля. Родители приглашаются в группы и наблюдают как организуется прием пищи, сервировка столов, дежурство детей. На общем родительском

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

собрании родители делятся впечатлениями от увиденного, и рассказывают о вкусовых качествах обеда в детском саду.

Некоторые родители не имеют возможности участвовать в специально организованной работе детского сада по вопросам питания. Для таких родителей актуально интерактивное общение. На сайте детского сада родители могут получить информацию о происходящих в учреждении событиях, изучить самостоятельно консультации по проблеме. Преимущества данной формы работы: родители могут получить информацию в любое удобное для них время, предлагаемая информация интересна и ненавязчива, родители получают возможность находиться в курсе событий, происходящих в детском саду.

Таким образом, вся организованная работа приносит положительные результаты, так как родители становятся нашими союзниками в вопросах организации питания дошкольников, повышается родительская компетентность и заинтересованность в вопросах здорового питания детей. При организации питания в семье родители начинают больше уделять внимания разнообразию и витаминизации блюд. Работа по организации рационального питания детей дошкольного возраста будет эффективной лишь в том случае, когда она реализуется в системе, т. е. необходима слаженная работа всех участников (персонала ДОУ, родителей и, конечно, детей).

Список литературы

1. Гулидова Т.В., Осипова Н.А. Взаимодействие детского сада с семьей в физкультурно – оздоровительной деятельности дошкольников. Семейные праздники, физкультурные занятия, консультации для родителей / авт. – сост. Т.В. Гулидова, Н.А. Осипова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 73 с.
2. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, сценарии / А.В. Козлова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (Серия «Библиотека руководителя ДОУ»).
3. Учимся правильно питаться. Для воспитателей ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Фромм А. Азбука для родителей / А.Фромм. – Л.: Лениздат, 1991.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду (старшая группа) / С.В. Чиркова. – М.: Вако, 2011.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

УДК 02

Рябец Оксана Александровна,

воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226»,
г. Краснодар, Россия;

Башкирева Ольга Александровна,

воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226»,
г. Краснодар, Россия

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Дошкольный возраст является важным периодом в становлении познавательных интересов ребенка; именно в этом возрасте закладываются основы дальнейшего гармоничного развития ребенка. Для активизации его познавательной деятельности используются различные технологии, методы и приемы.

Ключевые слова: познавательная активность, мотивационная сфера, познавательные действия, педагогические технологии.

Дошкольный возраст является значимым этапом становления способностей человека - двигательных, познавательных, творческих и других, поскольку он связан с созреванием необходимых для их развития органических структур и формированием на этой основе нужных функциональных органов. В этом возрастном периоде происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связей между ними и органами движения, что создаёт благоприятные условия для начала формирования у ребёнка общих и специальных способностей.

Вопросам активизации познавательной деятельности дошкольников в последнее время уделяется особое внимание в связи с принятием ФГОС ДО. ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. При этом под познавательными интересами понимается стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желание вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, они стремятся получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремлённость и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Активизация познавательной деятельности – целенаправленная педагогическая деятельность воспитателя по повышению уровня

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

познавательной активности. Методы активизации познавательной деятельности – это специальные практические психолого-педагогические приёмы, направленные на повышение эффективности протекания познавательных процессов, их продуктивности (Н.Н. Поддъяков).

Современные психологи и педагоги едины в том, что качество и результативность обучения и воспитания дошкольников зависит, прежде всего, от мотивационной сферы. Формирование мотивации в дошкольном можно назвать одной из центральных проблем современного образования. Дошкольный возраст уникален для овладения массой признаков и свойств окружающей действительности, то есть для усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, пространство, временной ряд и т.д.) в силу таких психических особенностей ребёнка, как интенсивное формирование познавательных процессов, быстрое запоминание языковой информации, эмоциональная отзывчивость.

На раннем этапе обучения важным моментом является создание устойчивой мотивации к учебной деятельности, то есть формирование у дошкольников устойчивого интереса к изучаемому материалу. В связи с чем, именно на раннем этапе изучения, занятия должны быть яркими, необычными как по форме, так и по содержанию.

Исследования отечественных психологов П. Я. Гальперина, А.В. Запорожца доказывают, что применяемые в дошкольном детстве формы познания, имеют непреходящее значение для дальнейшей учебной деятельности ребёнка. При недооценке важности этой проблемы, по мнению К.В. Бардина, можно получить негативные результаты. «Не заложите этих основ – и вам придётся столкнуться с немалыми трудностями.

Мотивация – это внутренняя психологическая настроенность личности дошкольника, желание познать окружающий мир. Единственным мотивом для дошкольника является его собственный интерес к занятиям.

Недостаточно вызвать первоначальный интерес к изучению материала, нужно его постоянно поддерживать и развивать, то есть создать положительную мотивацию к обучению, как к деятельности.

В основе познавательной активности лежит неукротимая жажда познания, стремление познать всё новое. При такой мотивации дошкольники с большой лёгкостью справляются с трудностями.

Их мотивационная сфера – это ряд мотивов различного свойства, которые подразделяются на следующие группы: учебно-познавательные (беспредельная любознательность, познавательная активность и потребность); непосредственно-побуждающая (необычность, яркость, новизна, занимательность); перспективно-побуждающие (ответственность, чувство долга).

Для стимулирования познавательной активности детей и формирования мотивации используются такие формы работы как: дидактические игры и упражнения; ориентир на личностные особенности; использование следующих

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

педагогических технологий: создание проблемной ситуации, игровые приёмы, развивающие задания); интегрированное обучение.

В каждой из вышеперечисленных форм работы существенным является учёт структурных компонентов мотивации выделенных Б.И. Додоновым: удовольствия от самой деятельности, значимости для личности непосредственного её результата.; «мотивирующей» силы вознаграждения за деятельность.

Как правило, в процессе обучения детей-дошкольников неопределимое значение имеет игра. Чем больше используются игровые приёмы, яркая наглядность, тем результативнее происходит педагогический процесс, тем прочнее знания.

Старший дошкольный возраст очень важен для психического развития, так как на первое место выходит целенаправленная познавательная деятельность, в процессе которой происходят существенные изменения в психической сфере. Следует отметить, что ФГОС ДО ориентирует конкретное содержание образовательных областей на реализацию в определённых видах областей на реализацию в определённых видах деятельности, особое внимание уделяя познавательно –исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). В качестве рекомендуемых видов деятельности, обеспечивающих познавательное развитие детей дошкольного возраста, также выделяют: применение экспериментирования, использование проектирования. (В. Б. Голицын).

В дошкольном возрасте экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет старшему дошкольнику моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей.

А.Н. Переверзева говорит о том, что ребёнок старшего дошкольного возраста имеет способность осуществлять экспериментирование, т.е. он приобретает следующий ряд навыков данной деятельности: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Достижение активизации познавательной активности обеспечивается повышением эффективности педагогического воздействия педагога на ребёнка, их взаимодействием в образовательной деятельности при условии полной социально-психологической совместимости. Учитывая все особенности формирования и активизации мотивационной сферы детей, необходимо, чтобы каждое занятие было не похоже на предыдущее, а являлось более интересным и увлекательным. Учитывая неустойчивость внимания, произвольное запоминание, несформированность коммуникативной деятельности, быстроту

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

утомляемость во время занятий необходимо чередовать различными приёмами (например, игру малой подвижности сочетать с пальчиковой гимнастикой).

Таким образом, организованные занятия превращают выполнение скучных, сложных, но необходимых заданий в весёлую игру, избегая скуки и рассеивания внимания, создавая эмоционально комфортную обстановку, повышая интерес к обучению.

В любой вид образовательной деятельности необходимо вносить элементы игры и тогда самое сложное занятие приобретает увлекательную форму и способствует развитию мотивационно-потребностной сферы ребёнка-дошкольника.

Список литературы

1. Венгер Л.А., Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания /Л.А. Венгер. – М.: Наука, 2010.
2. Короткова Н.А., Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста, 2012.
3. Волосова Е., Развитие ребёнка дошкольного возраста / Е. Волосова. - М.: Инфра – М., 2010.
4. Бурлакова И.А., Клопотова Е.Е., Выявление познавательной активности ребёнка старшего дошкольного возраста, 2003.

УДК 02

Тарасенко Лариса Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226»,

г. Краснодар, Россия;

Горбатко Татьяна Петровна,

воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226»,

г. Краснодар, Россия

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Новые условия в нашей стране и в мире предполагают формирование обновленной системы образования наших детей - воспитании личности на основе духовно-нравственных ценностей, формировании в детях гражданственности, патриотизма.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, духовно-нравственные базовые ценности, патриотическое воспитание.

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться в дошкольном возрасте.

Патриотическое воспитание процесс взаимодействия воспитателей и детей, направленный на развитие патриотических чувств, формирование

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

В 2020 году Государственной Думой РФ принят ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304, который вступил в силу с 1 сентября 2020 г. Принятые изменения подчеркивают важность воспитания, ставят воспитание в образовательном процессе на 1 место. В данном законе расширен термин воспитание. «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению», – говорится в законе.

2023 год объявлен в нашей стране Годом педагога и наставника, потому что будущее страны формируют педагоги. 2 марта 2023 года был дан старт Году педагога и наставника. Президент страны, Владимир Владимирович Путин, отметил, что историческая миссия отечественного образования всегда состояла в воспитании гражданственности и патриотизма и ответственности за свою страну, напомнил о подвиге учителей, которые вырастили поколение ветеранов Великой Отечественной войны.

Приказом от 25.11.2022 г. №1028 Министерства просвещения РФ утверждена Новая федеральная образовательная программа (ФОП ДО). Одной из основных целей программы является организация обучения и воспитания дошкольника как гражданина Российской Федерации, формирование основы его гражданской и культурной идентичности доступными по возрасту средствами.

Таким образом, перед современными педагогами стоят очень важные задачи, которые нашли свое отражение в нормативно-правовых актах РФ.

Таким образом, воспитание направлено на формирование у юных граждан России:

- патриотизма в самом положительном его проявлении;
- гражданственности;
- чувства глубокого уважения к памяти защитников Родины и их подвигам;
- чувства законности;
- уважения к труду и старшему поколению, друг другу.

Общая цель воспитания в дошкольном учреждении направлена на личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2. Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3. Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания решаются через основные направления воспитательной работы. Таких направлений шесть: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, художественно-эстетическое. В каждом из направлений формируются базовые духовно-нравственные ценности. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Ценности Родины и природы в основе патриотического направления воспитания.

Задачи патриотического воспитания:

1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3. Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Решение данных задач происходит через:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организацию коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Патриотическое воспитание ребенка сложный педагогический процесс.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Патриотическое воспитание осуществляется в совместной деятельности детей и взрослых во время организованной образовательной деятельности, досуговой деятельности, в режимных моментах, во взаимодействии с родителями и социальными институтами. Педагоги являются примером для своих воспитанников и родителей: занимаются самообразованием, принимают участие в акциях, занимают активную гражданскую позицию, тщательно продумывают, через какие виды деятельности, в какой форме будет происходить решение задач по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности составлено таким образом, что формирование патриотических качеств личности начинается с раннего возраста и до выпуска в школу постепенно, через знакомство с самим собой, с семьей, детским садом, городом, страной и всем миром.

Необходимо большое внимание уделять семьям воспитанников. Именно в семье сохраняются и передаются из поколения в поколение все нравственные, духовные ценности, обычаи. Для родителей необходимо проводить тематические консультации, конкурсы, выставки, викторины, анкетирования, родительские собрания в нетрадиционной форме (праздник, мастер-класс, деловая игра, круглый стол), вовлекать в совместные проекты по патриотическому воспитанию.

Таким образом, суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Список литературы

1. Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
3. Артемов В.В., Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Воронеж, 2005.
4. Козлов А.А., О патриотизме. Основные понятия и краткий исторический аспект // Нравственность в образовании: информационный портал.

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

Хасанова Алия Тагировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №50»,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЛИДРОН КОНСТРУКТОРОВ**

Аннотация. В ФГОС ДО в качестве структурного компонента содержания дошкольного образования выделена образовательная область «Познавательное развитие», так как именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для познавательного развития детей. Главная цель современного дошкольного образования - воспитать всесторонне развитого человека, умеющего гибко ориентироваться в постоянно меняющейся действительности. Конструирование — это не только излюбленный детьми и увлекательный вид деятельности, но и очень полезное для развития ребёнка занятие. Конструирование развивает мышление, воображение, творческие умения, навыки исследовательского поведения, а также является эффективным средством физического совершенствования ребёнка и его эстетического воспитания. Полидрон – конструкторы объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребёнку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Ключевые слова: познавательная активность, конструирование, полидрон-конструирование.

Познавательная активность пробуждается в период раннего детства: малыш экспериментирует с предметами при помощи элементарных действий — роняет, кидает, кусает, стучит. Дети 3–5 лет любознательны, они с удовольствием получают новые сведения о предметах и явлениях окружающего мира в игровой деятельности. У старших дошкольников формируется интерес к собственно исследованию, развивается мотивация к проведению опытных действий. Теоретические основы организации познавательно-исследовательской деятельности в ДОУ В ФГОС говорится, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. Современная система образования отходит от обучения детей путём прямой передачи знаний, но развивает в них стремление к поиску новой информации разнообразными методами. Педагог зарождаёт в ребёнке мотивацию к нахождению ответов на возникающие вопросы, поощряет любознательность. Познавательно-исследовательская деятельность проявляется и в самостоятельных занятиях, сопровождающих игровую активность. Способность ставить вопрос в связи с возникновением неизвестного или пока малоизученного объекта и находить ответ

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

свидетельствует о высоком уровне умственного и психического развития будущих первоклассников.

Цель организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду состоит в развитии у дошкольников исследовательского типа мышления. Это не значит, что воспитатель видит в подопечных будущих профессиональных исследователей, экспериментаторов и учёных, он даёт ребятам ощутить восторг открытия, позволить им открывать мир заново. При помощи визуального, акустического и сенсорного восприятия дошкольники выявляют качества и свойства предметов, с развитием аналитических умений — устанавливают причинно-следственные связи в окружающей действительности, обобщают и систематизируют накапливаемые знания.

Задачи познавательного развития в ДОУ: развитие интереса к предметам и явлениям окружающего мира; формирование первичных представлений об их свойствах (форме, цвете, размере, структуре, звучности и т. д.); развитие мыслительных способностей: анализ, сравнение, обобщение, классификация, ориентация во времени и пространстве, установление взаимосвязей; создание положительной мотивации к самостоятельному поиску нужной информации; стимулирование и поощрение любознательности, наблюдательности; формирование и совершенствование навыка работы с различными инструментами, развитие мелкой моторики.

Развитию познавательных способностей дошкольников наилучшим образом способствует практическая деятельность детей, в том числе занятия конструированием.

В ФГОС ДО конструирование определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию умений наблюдать и экспериментировать, а также развитию познавательно-исследовательской и творческой активности. Основным направлением моей работы является реализация новых технологий, таких как Полидрон конструирование. Они просты в применении и идеально развивают пространственное, а также логическое мышление. Данный конструктор представляет собой некую игру, с помощью которой дети могут успешно осваивать сложные задачи пространственного и математического характера, учатся фантазировать и генерировать собственные фигуры, модели, познают и исследуют окружающий мир.

Полидрон конструирование начинается со второй младшей группы совместной деятельности. Детям **вторых младших групп** предложен конструктор Полидрон Малыш. Полидрон-Малыш развивает воображение и познавательную активность, речь, коммуникативные навыки.

Детали серии Полидрон Малыш легко крепятся друг к другу. Конструктор выполнен из сверхпрочного пластика, что позволит маленьким исследователям строить тысячи великолепных моделей, начиная от машинок и заканчивая самолётами. В процессе конструирования ребенок учится различать по

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

внешнему виду и называть транспорт, различать действия (летит – едет, плывет), собирать из частей целое.

В основе конструктора лежат две основные фигуры — треугольник и квадрат, (знакомство детей с геометрическими фигурами) благодаря чему набор можно использовать для создания множества простых и сложных моделей. А приятные на ощупь колёса и фигурки человечков, представляющих различные культуры, сделают процесс обучения ещё более увлекательным.

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором Полидрон конструктор Гигант и Транспорт.

Полидрон - Транспорт изучает работу некоторых механизмов.

Набор Полидрон - Гигант знакомит детей с основами строительства. Играя дети учатся работать в команде, помогают друг другу. Легко можно соорудить замки, башни, машины, лодки и даже дома с тоннелями, по которым можно проползти! У детей есть реальная возможность возводить огромные конструкции, претворяя идеи в жизнь. Дети получают возможность строить фигуры и модели не только игрушечного формата, но и в свой рост и даже выше. И эти сооружения можно использовать как настоящий дом или транспорт в сюжетной игре.

В старшей группе (с 5 до 6 лет) конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу. Для этого подходят Набор Полидрон Магнит. Он знакомит детей со свойствами магнитов с различными геометрическими фигурами.

Фантастический инновационный продукт, с помощью которого дети смогут одновременно познавать мир фигур, пространства и магнетизма. Полидрон Магнитный даёт возможность не только насладиться игрой с конструктором, но и изучить понятие полярности.

Детали соединяются друг с другом только тогда, когда полюса правильно расположены по отношению друг к другу. Дети смогут экспериментировать, создавая различные фигуры и конструкции Магнитный. Благодаря использованию магнитного конструктора дети дошкольного возраста начинают видеть фигуру в объеме, со всех сторон, анализируют, думают, предлагают новые различные варианты поисков ответа, подбирают недостающие фигуры, могут их поменять местами и т.д. В этом возрасте дошкольники учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать. Добавляется форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом.

В подготовительной группе (с 6 до 7 лет) формирование умения планировать свою постройку при помощи Полидрон конструктора Мосты и Пректирование становится приоритетным. Дети конструируют по

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

воображению по предложенной теме и условиям. Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными.

С помощью набора Полидрон – Мосты начинающие инженеры и конструкторы смогут открыть для себя секреты строительства мостов и попробовать свои силы в возведении мостов разного типа.

Полидрон-Проектирование. Уникальный продукт для обучения дизайну и технологиям, позволяющий выстроить логическую связь между математикой и проектированием.

Конструкторы данных видов предназначены для того, чтобы положить начало формированию у воспитанников подготовительных групп целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире. Реализация данного курса позволяет расширить и углубить технические знания и навыки дошкольников, стимулировать интерес и любознательность к техническому творчеству, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать гипотезы. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки. У детей развивается умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные, познавательные навыки.

Наборы для конструирования являются для педагогов инновационным средством для организации познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, успешно апробируются в образовательном процессе и позволяют эффективно решать задачи по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Гардарики, 2008.
2. Дятлова Н.В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста//Молодой учёный – 2016 - № 14.
3. Гришанова К.С. Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста. – Текст: электронный – URL: <http://elibrary.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/2454/%D0%93%D1%80%D0%B8%D1%88%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9A.%D0%A1..pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения 14.05.2023).
4. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов/М.С. Ишмакова. – Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. – М.: Изд. – полиграф. центр «Маска». – 2013. Polydron //В мире конструктора. – Текст: электронный – URL: <https://vmirekonstruktora.ru/info/brands/polydron/> (дата обращения 14.05.2023).
5. Шайдурова Н.В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: Справ. пособие – М.: Сфера, 2008.

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

Чермакова Анна Николаевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №127»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика;
Леонтьева Алина Антоновна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №127»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ПРОЕКТ «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ «В МИРЕ ИСКУССТВА»,
ПРИУРОЧЕННЫЙ В РАМКАХ ГОДА СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА**

Аннотация. В статье предложена идея разработки и реализации проекта по художественно-эстетическому развитию дошкольников в дошкольной образовательной организации: «Картинная галерея «В мире искусства».

Ключевые слова: Год счастливого детства, культурные ценности, искусство, художественно-эстетическое развитие.

Важнейшая задача современного общества - обеспечение детям достойного воспитания и образования, которые включают в себя доступ не только к новым знаниям и технологиям, но и к богатым культурным ценностям, накопленным человеческой цивилизацией.

Художественная культура занимает важнейшее место в жизни общества. Искусство - содержательное ядро художественной культуры, один из основных механизмов познания человека и окружающей его действительности, формирования системы его ценностных установок.

В рамках Года счастливого детства с целью приобщения дошкольников к культурно-историческим ценностям и традициям, к миру искусства, формирования основ нравственного и эстетического воспитания в нашей дошкольной образовательной организации возникла идея разработки и реализации проекта по художественно-эстетическому развитию дошкольников «Картинная галерея «В мире искусства».

Наша картинная галерея будет являться культурно-просветительским центром эстетического воспитания и духовного развития воспитанников, их родителей и педагогов ДОУ. Ведь искусство и живописные полотна в частности не только отражают жизнь, но и формируют ее, делают душу богаче, обращают к красоте. А красота ведет человека к доброте. Мир прекрасного лечит душу и раскрывает потенциальные возможности каждого ребенка, формирует мировоззрение и воспитывает всесторонне развитую личность. Реализация данного проекта предполагает внедрение в образовательный процесс с дошкольниками парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Проект «Картинная галерея «В мире искусства» позволит создать для детей условия для развития их творческой самореализации и культурного просвещения.

Цель проекта: Создание условий для формирования у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- ✓ Оформление в помещении картинной галереи «В мире искусства» (репродукции картин русских и народных художников)
- ✓ Реализация в образовательном процессе ДОУ парциальной программы по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.
- ✓ Повышение интереса семьи к художественно-творческому развитию дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.
- ✓ Повышение уровня художественного развития у дошкольников (развитие изобразительных навыков, творчества и культурных ценностей).
- ✓ Привлечение социальных партнеров к реализации проекта «Картинная галерея «В мире искусства»

Этапы реализации проекта I этап. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЗАДАЧИ:

Создание материально-технических условий реализации проекта

1. ПРИОБРЕСТИ:

- ✓ Экспозиции картин русских и чувашских художников.
- ✓ Вывеску для оформления картинной галереи: «В мире искусства».
- ✓ Дидактические пособия и изобразительные материалы необходимые для реализации программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

2. РАЗРАБОТАТЬ:

- ✓ Конспекты занятий, плана работы по ознакомлению дошкольников с картинной галереей «В мире искусства»
- ✓ Сценарии совместных экскурсий, познавательных уроков с участием семей воспитанников.

II этап. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЗАДАЧИ:

1. Реализация в образовательном процессе доу парциальной программы по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой
2. Повышение уровня художественного развития у дошкольников (развитие изобразительных навыков, творчества и культурных ценностей).
3. Повышение интереса семьи к художественно-творческому развитию дошкольников в условиях ДОУ.

III этап. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЗАДАЧИ:

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

1. Анализ результатов реализации проекта «Картинная галерея «В мире искусства».
2. Планирование работы по дальнейшему развитию проекта.
 - ✓ Анкетирование родителей о работе дошкольного учреждения.
 - ✓ «День открытых дверей» для родителей, социума.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

- ✓ Создание условий для формирования у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности.
 - ✓ Повышение уровня художественного развития у дошкольников (развитие изобразительных навыков, творчества и культурных ценностей).
 - ✓ Организация разных форм событий с дошкольниками с привлечением родителей, социума.
 - ✓ Повышение интереса семьи к художественно-творческому развитию дошкольников в условиях ДООУ.
 - ✓ Привлечение социальных партнеров к реализации проекта «Картинная галерея «В мире искусства».
 - ✓ Организация спектра дополнительных услуг для воспитанников по художественному развитию дошкольников.
 - ✓ Пополнение художественной галереи новыми экспозициями картин.
 - ✓ Повышение имиджа дошкольного учреждения в социальном окружении города.

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кузина Людмила Петровна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Кадетская школа»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Васильева Дарья Вячеславовна,

учитель математики,

МБОУ «Кадетская школа»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ (СЛАЙД 1)

Аннотация. Урок закрепления знаний по математике во 2 и 6 классах разработан с использованием технологии системно-деятельностного подхода в обучении. Структура урока построена согласно методике системно-деятельностного подхода по формированию учебно-познавательных, коммуникативных и информационных компетенций обучающихся.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Ключевые слова: Великая Отечественная война, города-герои, Сурский рубеж.

Цели урока:

Совершенствовать умения решать текстовые задачи и задачи геометрического характера (используя устные и письменные формы) и совершенствовать вычислительные навыки.

Развивать логическое мышление, умение самостоятельно работать.

Воспитывать: интерес к математике, путем использования на уроке познавательного материала; патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Тип урока: интегрированный 2 + 6 класс (математика, окружающий мир + география)

Оборудование:

презентация;

фотографии городов-героев: Волгограда, Москвы, Санкт-Петербурга;

фотографии городов Самары и Чебоксары;

карточка с примерами и задачами к уроку для каждого ученика;

-карта России + флажки

алфавит, самолёты

Ход урока

1. Организационный момент. Сообщение темы и целей урока.

Сегодня у нас необычный урок.

А вот в какой форме он будет проходить - нам предстоит узнать, решив примеры.

2 класс (не класть в самолёт)

У		В	
Е	$- 26 =$	П	$- 47 =$
С	$- 53 =$	И	
Ш	$- 36 =$	Т	

11	53	17	54	26	54	47	17	29	76	54

6 класс

У		В	
Е	$-19,26 =$	П	$- 47,5 =$
С		И	
Ш		Т	

11	53	17	54	26	54	47	17	29	76	54

Какое слово у вас получилось? (путешествие).

Мы отправляемся с вами в путешествие по городам нашей страны.

А чтобы путешествие прошло отлично, мы должны правильно решать примеры, задачи.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

А на чём можно путешествовать? (машина, автобус, поезд, самолёт)

На чём быстрее путешествовать? (самолёт)

В нашем путешествии поможет нам карта.

Как называется наша страна? (Россия)

На каком материке находится Россия? (Евразия. Самый большой материк.)

В каком городе мы живём? (Чебоксары)

Отправимся мы из города Чебоксары (слайд 2).

Найдите наш город на карте. Отметьте флажком.

2. Решение текстовых задач.

- Прежде чем отправиться в путешествие, надо проверить готовность к вылету, пройти контроль перед посадкой. А как будем проходить контроль? Мы с вами решим задачу

а) Задача 1. (дополни условие)

На экскурсию по городам России отправились ... девочек, а мальчиков человек. Сколько всего детей отправились на экскурсию?

- Какую часть составляют девочки от общего количества учеников?

- Давайте проверим.

- Готовы к полёту? Летим... (слайд 3)

- Наша первая остановка Посмотрите на слайд 4 памятник «Медный всадник»

- В каком городе находится этот памятник? щелчок (Санкт – Петербург)

Найдите город на карте. Отметьте флажком.

До 1991 г. Город назывался Ленинград. Его основал Петр-1 (слайд 5) 27 мая 1703 г. Санкт –Петербургу в мае исполнится 320 лет.

В годы ВОВ, несмотря на голод и холод, город выдержал почти 900 дневную блокаду и отразил все атаки врага (с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года - 872 дня).

1 мая 1945 года в Приказе № 20 Верховного Главнокомандующего городу присвоено звание Города – Героя.

Сейчас – это один из красивейших городов мира.

Красивы улицы, здания, мосты, каналы.

Особенно знамениты: разводные мосты (слайд 6), Петропавловская крепость (слайд 7), Зимний дворец (слайд 8), ныне Эрмитаж (слайд с картинами 9).

б) Задача № 2

В одном зале Эрмитажа было 25 пейзажей, натюрмортов на 10 картин больше, чем пейзажей, а портретов на 5 меньше, чем натюрмортов. Сколько натюрмортов в одном зале Эрмитажа?

Сколько процентов от общего числа картин составляют натюрморты?

- Давайте проверим.

- Летим! (слайд 10).

- С этим заданием мы справились, значит, мы успешно долетим до города..... (слайд 11) Красная площадь.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Продолжаем наше путешествие и делаем остановку в городе – герое Москва.

Найдите город на карте. Отметьте флажком. (слайд 12)

Москва – столица нашей Родины. Городу – 876 лет.

Во время ВОВ немецкие войска подступили к городу, но были остановлены советскими войсками. Битва за Москву (30 сентября 1941 года — 20 апреля 1942 года) один из переломных моментов во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. 5 декабря — день начала советского контрнаступления под Москвой — является одним из дней воинской славы России.

8 мая 1965 года городу присвоено звание Города – Героя.

в) Задача № 3

В октябре 1941 года враг совершил на Москву 31 налёт. В этих налётах участвовало 2000 немецких самолётов, из них было сбито 278, к городу прорвалось 72 самолёта. Сколько вражеских самолётов не сумели прорваться к Москве?

Сколько процентов вражеских самолетов не смогли прорваться к Москве? Ответ округлить до десятых.

- Проверяем.

Физминутка (слайд 13).

Раз, два, три, четыре, пять.

(Поочередно соединяют пальцы рук)

Будем мир мы защищать!

(Жмут руки друг другу)

На границе встанем.

(Прямые руки вытягивают вперед)

Всех врагов достанем.

(Прямые руки в стороны)

Будем чаще улыбаться.

(Повороты в стороны, улыбаются друг другу)

А не ссориться и драться!

(Обнимаются друг с другом)

- Пока мы отдыхали, (летим слайд 14) самолет доставил нас в город (слайд 15) монумент «Родина-мать зовёт!» Волгоград.

Найдите город на карте. Отметьте флажком.

Этому городу 433 года. Раньше город назывался Царицын, Сталинград, а с 1961г носит название Волгоград. 8 мая 1965года присвоено звание Город – Герой.

В городе во время ВОВ (17 июля 1942 г.-2 февраля 1943 г.) проходила одна из битв, которую назвали Сталинградской.

В честь победы в Сталинградской Битве 15 октября 1967 года был открыт мемориальный комплекс на Мамаевом кургане. Он стал без преувеличения

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

главным памятником героям Великой Отечественной войны в Советском Союзе, и его открытие было значимым событием для всей страны (слайд 16).

- Волгоград – это город, который находится на юге Европейской части нашей страны. Во всех южных городах 22 июня, а мы знаем, что в этот день в 1941 году началась ВОв самый длинный день и самая короткая ночь.

д) Задача № 4 (на сравнение)

Летом, 22 июня, на юге нашей страны самый длинный день – 18 часов, а ночь продолжается всего 6 часов. На сколько часов день длиннее ночи? Какую часть суток составляет ночь?

- Проверяем.

- С этим заданием мы справились (летим слайд 17) значит, мы успешно долетим до города ...

(с 27 января 1935 года по 25 января 1991 года — Куйбышев) (слайд 18)
Найдите город на карте. Отметьте флажком.

Самара (с 1991 года) не является Городом-Героем, но во времена ВОВ ее называли запасной столицей России. Глубоко под землёй, на глубине 37 метров, в 1942 году в условиях строжайшей секретности, был построен бункер в качестве резервного местонахождения ставки Верховного Главнокомандующего Вооружёнными силами Союза ССР И. В. Сталина. Бункер раскочеван в 1990 году. В бункере организован музей гражданской обороны, который открыт для посещения туристами. (слайд 19)

Наши старшие кадеты (слайд 20) уже несколько лет 7 ноября на площади Куйбышева участвуют в Параде Памяти, который посвящен военному параду 7 ноября 1941 года в городе Куйбышеве – запасной столице СССР в годы Великой Отечественной войны.

- Подходит к завершению наше путешествие, и чтобы вернуться в Чебоксары, нам надо выполнить последнее задание

е) Задание № 5

18,16,5,10,15,1 - 14,1,20,30 21,14,6,11 9,1 15,6,7 17,16,19,20,16,33,20,30!

(Родина – мать, умей за неё постоять!) (слайд 21)

- Взлетаем в родной город (слайд 22)

Приземление (слайд 23)

20 мая 2021 года присвоено звание «Город трудовой доблести» (слайд 24)

(Звание присваивается «за значительный вклад жителей городов в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность») (слайд №..., №..., №...)

Если бы во время Великой Отечественной немцы дошли до Чувашии, то натолкнулись бы на оборонительные сооружения. Их задача – задержать танки и не дать врагу пройти дальше. (слайд 25)

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

28 октября 1941 (по 21 января 1942 г) года на территории Чувашской АССР начались работы по строительству Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

Основными орудиями при строительстве были: лом, лопата и кирка.

Рубежи обороны были построены за 45 дней.

Совокупная протяженность рубежей составила 380 км.

Фактически вручную было построено: 1600 огневых точек (дзоты и доты), 1500 землянок и 80 км окопов с ходами сообщений.

Максимальная температура, которая была зафиксирована во время строительства – 40 С.

3. Итог урока (слайд 26)

- Мы замечательно справились со всеми заданиями, благополучно вернулись назад.

-Мне бы хотелось узнать, что нового вы узнали сегодня на уроке?

-Чему научились?

Оценки.

4. Домашнее задание.

Проект «Город Чебоксары в цифрах».

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Асадулина Лилия Галиевна,
учитель географии,

МБОУ «СОШ №32 с углубленным изучением отдельных предметов»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация. В современных условиях к выпускникам школы предъявляются новые требования, связанные с умением находить информацию, творчески решать проблемы, применять на практике полученные знания. Поэтому на первый план выходит формирование метапредметных связей. В работе представлены методы формирования метапредметных результатов на уроке географии.

Ключевые слова: метапредметность, метапредметные результаты, смысловое чтение, проблемное обучение, исследовательская работа.

*Мало иметь хороший ум,
главное - хорошо его применять.*

Современное общество предъявляет новые требования к выпускникам школы, связанные с умением ориентироваться в потоке информации; творчески решать возникающие проблемы; применять на практике полученные знания,

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

умения и навыки. Поэтому важнейшей задачей школы является «научить учиться». Учитель должен обеспечить учеников обобщенными способами деятельности, которые можно применять и при решении жизненных задач, т.е. формировать метапредметные умения.

Но что же означает само понятие «метапредметность»?

Метапредметность – ...

- мета (с греческого meta – между, поле, через) означает промежуточность, следование за чем-либо, переход к чему-либо другому.

- «выход за учебные предметы, но не уход от них. Метапредмет – это то, что за предметом или несколькими предметами, находится на основе и одновременно в корневой связи с ними. Метапредметность не может быть оторвана от предметности». – А. В. Хуторской.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет метапредметность как один из способов формирования теоретического и практического мышлений, коммуникативных, личностных, познавательных и регулятивных способов деятельности, способных обеспечить формирование органической картины мира в сознании ребенка.

С внедрением метапредметного подхода в образовании, метапредметные результаты вышли на первое место среди всех результатов обучения.

Так что же понимается под метапредметными результатами в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами?

Метапредметные результаты — это деятельность, освоенная в процессе изучения нескольких предметов, которая может применяться не только в образовательном процессе, но и применима для решения жизненных задач.

Стандартами установлено, что метапредметными результатами освоения основной образовательной программы должны быть отражены следующие показатели:

- самостоятельное определение цели своего образования, постановка и формулирование новых задач в обучении, развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности;

- самостоятельное планирование альтернативных путей достижения цели, осознанность в выборе наиболее эффективных способов решения образовательных и познавательных задач;

- способность определять свои действия в соответствии с планируемыми результатами, самостоятельно контролировать свою деятельность в процессе достижения желаемого результата, выбирать наиболее эффективные способы действий в рамках существующих условий и вмененных требований, своевременно вносить корректировку в свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;

- реально оценивать правильность выбора способов выполнения поставленной задачи, возможность собственных ресурсов для её решения; способность определять понятия, создавать обобщения, проводить аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирая основные положения и критерии

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логически верное рассуждение, подводить итоги;

владение фундаментальными способами самоконтроля, основными принципами принятия решений и осуществления сознательного выбора в учебной и познавательной деятельности;

владение способами создания, применения и преобразования знаков и символов, моделирования и схематического изображения решений учебных и познавательных задач;

способность к организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;

работать в составе группы и индивидуально, определять общее решение и разрешать конфликтные ситуации учитывая интересы и позиции конфликтующих сторон, аргументировано отстаивать свою точку зрения;

способность осознанно, в соответствии с задачей коммуникации, использовать речевые средства для проявления своих чувств, мыслей, желаний и потребностей;

умение планировать и регулировать свою деятельность, владеть устной и письменной речью в монологе и диалоге, освоить смысловое чтение; умение формировать и развивать компетентности в сфере информационно-коммуникационных технологий;

способность к формированию и развитию экологического мышления, умение применять его в социальной сфере и профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты могут быть достигнуты только путем формирования у обучающихся общих, многофункциональных способов деятельности, иначе говоря, универсальных учебных действий (УУД). (1).

Для достижения метапредметных результатов большое значение имеют межпредметные связи. География – уникальный предмет, который обеспечивает связь между биологией, математикой, физикой, химией, литературой, изобразительным искусством, историей и обществознанием. На уроках географии можно использовать задания, связанные с этими предметами достигать поставленных целей. В процессе изучения географии одновременно с географическими умениями формируются метапредметные умения, обеспечивающие метапредметные результаты обучения.

Использование литературных произведений позволяет сохранить единую образовательную среду для учащихся. Произведения Жюль Верна, А. Пушкина, Л. Толстого, М. Лермонтова, Л. Гумилева – кладезь ярких примеров для уроков географии, биологии, истории и обществознания.

Планируя работу на уроке, необходимо продумать такую систему заданий и вопросов, которые обеспечат развитие метапредметных умений, направленных на работу с информацией, т.е. получать, анализировать, хранить и использовать информацию в повседневной жизни. Поэтому важным является такое метапредметное умение, как **смысловое чтение**. Я, выбирая тексты для работы на уроке, подбираю тексты, которые усиливают интерес и расширяют

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

знания по разным предметам. Использую на уроках энциклопедические справки, современные статистические данные, литературные произведения, исторические хроники. Задания к тексту должны быть направлены на анализ информации и умение делать выводы, раскрытие причинно-следственных связей. Например, в 8 классе изучить отрывки из рассказа И. Бунина «Косцы» и определить природную зону, характерных представителей животного и растительного мира. Сравнить картину, нарисованную Буниным и современное состояние средней полосы России, какие есть черты сходства и различия. Здесь четко прослеживается связь между литературой и географией, формируется умение анализировать, а также тренируется память.

Другое задание с текстом для 7-8 класса. Дать историческую справку, по которой необходимо будет определить часть света, географические объекты и нанести их на контурную карту. Можно задать дополнительные вопросы по тектонике. Указать на сериал «Великолепный век» (отсылка к их опыту).

В 5 классе при изучении темы «географические координаты» очень помогает произведение Жюль Верна «Дети капитана Гранта». На уроке можно просмотреть отрывок из фильма, где расшифровывают записку из бутылки/распечатать и раздать записки/зачитать отрывок из произведения и задать вопрос: «Почему герои романа Ж. Верна «Дети капитана Гранта» в поисках потерпевших кораблекрушение вынуждены были посетить все материки, через которые проходила параллель 11⁰ ю.ш.?». В этом задании формируются умение анализировать информацию, аргументировать свой ответ, умение собирать информацию из разных источников, включая источники географических знаний (карты).

Очень важным является умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логические цепочки и рассуждения, делать выводы. Примером заданий является работа с текстом и интернетом: например, в 5-7 классе найти определение «землетрясение», «сейсмически активная зона», «эпицентр землетрясения». Задание на слайде. Формирует навыки смыслового чтения, умение работать в парах, аргументировать и доказывать свою точку зрения; направлено на раскрытие причинно-следственных связей; работа с географическими источниками информации. Тесная связь с обществознанием, так как огромное влияние оказано на общество, множество стран объединила одна беда. Можно задать на дом просмотреть фильм «Невозможное» (был снят на основе событий 2004 года) и написать небольшое сочинение о чувствах, которые породил просмотр фильма.

Задание с пересказом и планом в презентации.

Важную роль играют проблемные вопросы, которые могут стать основой урока или подстегнуть интерес учащихся к определенной проблеме или части урока. Чем сильнее класс, тем быстрее находится ответ, но в слабых классах можно встретить поистине интересные и небанальные ответы.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

В процессе решения проблемных заданий ученики демонстрируют владение (или не владение) теоретическим материалом, умение выстраивать причинно-следственные связи, умение вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, возможность опираться на свой жизненный опыт, использовать разнообразные источники информации.

Пример проблемного вопроса в 7 классе при изучении темы природные зоны «Южной Америки»: «Почему пустыня Атакама образовалась на побережье Тихого океана?». В процессе обсуждения, учащиеся определяют какие факторы влияют на формирование пустынь, как течение может изменить количество осадков на определенных территориях и т.д. Формируют навыки общения, умение аргументировать свои ответы. Остальные примеры в презентации.

Анализ статистических данных, решение практических заданий, работа с текстами, ставящими перед школьниками ряд проблемных вопросов, прогнозирование и собственная оценка развития тех или иных событий не могут быть осуществимы без участия таких предметов, как математика, физика, химия. Построение столбчатых и круговых диаграмм (состав воздуха атмосферы, добыча нефти и газа), графиков суточного и годового хода температур, розы ветров, климатограмм, решение задач, может быть применено, как на уроках географии, так и математики.

Изучение физической географии тесно связано с физикой, химией и биологией. Невозможно объяснить ученику размещение поясов постоянного атмосферного давления, выпадения осадков, формирования ветров, течений, если он не понимает элементарных физических процессов на планете: изменения давления и температуры с высотой, различной теплоемкости воды и суши, изменения свойств воздуха при охлаждении и нагревании и т.д. Задачи по атмосферному давлению.

Задачи, которые вы видите на экране, связывают наши предметы воедино и позволяют овладеть умениями работы с картографическими, статистическими и другими источниками информации, довести их до уровня практического применения – предметные и метапредметные результаты, на достижение которых и направлен современный урок. Не менее важным является формирование умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Наиболее эффективным в этой связи является проектный метод, исследовательская работа школьников.

Немаловажную роль играют задания с картами атласа и контурными картами, а также занимательная география. Задания в презентации.

В заключении еще раз хочется подчеркнуть, что к современному образованию сегодня предъявляются требования, связанные с умением выпускников ориентироваться в потоке информации; творчески решать

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

возникающие проблемы; применять на практике полученные знания, умения и навыки.

Список литературы

1. Метапредметный подход в современном образовании в условиях реализации ФГОС / О. В. Станкевич, С. В. Шевченко, Е. Ю. Баркалова [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 50 (184). — С. 271-274. — URL: <https://moluch.ru/archive/184/47158/> (дата обращения: 21.08.2020).
2. Кочетова Е. А. «Формирование метапредметных результатов на уроках географии»// «Наука и образование: новое время» N 6, 2016.
3. Свищев Б. В. Метапредметность в обучении географии/ Б. В.Свищев // Инфоурок. – Текст: электронный. – URL: <https://infourok.ru/metapredmetnost-v-obuchenii-geografii-4051241.html> (дата обращения: 26.04.2023).
4. 8 идей, как изучать географию интересно и весело/ Дзен. — Текст: электронный. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/detidoma/8-idei-kak-izuchat-geografiu-interesno-i-veselo-5c56cfbea7068000ad582af6> (дата обращения: 26.04.2023).
5. Интересная география: 70 удивительных фактов. // Mentalsky. Психология и просвещение. – Текст: электронный. – URL: <https://mentalsky.ru/interesnaja-geografija/> (дата обращения: 26.04.2023).

Ферафонтова Алина Игоревна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Школа №127» Приволжского района г. Казани,
г. Казань, Россия

СИНОНИМИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА С ДОМИНАНТОЙ «ОБМАН» В ТАТАРСКОМ И БАШКИРСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация. В статье рассматривается синонимический ряд с доминантой «обман» в татарском и башкирском языках. Устанавливаются смысловые пересечения как доминантной лексемы синонимического ряда, так и его периферийные элементы. Предпринимается попытка показать необходимость моделирования синонимической парадигмы с доминантой «обман» в татарском и башкирском языках.

Ключевые слова: синонимия; значение; смысл; синонимический ряд; синонимическая парадигма.

Лингвистика рубежа веков характеризуется смещением акцентов в сфере описания языковых единиц. Именно изучение семантических явлений на различных языковых уровнях приобретает первостепенное значение в современной исследовательской парадигме.

Слово представляет собой основную структурно-семантическую единицу языка, которая служит для именованя предметов, их свойств, явлений, процессов и качеств. Любое высказывание субъекта соотносится с окружающей его обстановкой или ситуацией, оно ориентировано на участников речи.

Если мы хотим получить полное представление о значении какого-либо слова, следует исходить из того, что слова в реальном общении включены в

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

предложения, в тексты и ситуации.

Актуальность исследования обусловлена, во-первых, возросшим интересом к исследованию синонимии. Во-вторых, недостаточной разработанностью четких и достоверных критериев синонимичности, определяющих не только характер, но и степень сходства и различий слов, образующих определенный семантический блок. В-третьих, возросшим интересом к исследованию семантики абстрактного имени и, в частности, специфики номинаций концептосферы эмоций в различных лингвокультурах, являющейся пластичной, открытой и быстро меняющейся языковой подсистемой, оценочно определяющей бытие человека. В-четвертых, важностью исследования текстовой реализации представленных в работе единиц, способствующего их более полному лексикографическому портретированию. В-пятых, поскольку национальные особенности мышления и поведения фиксируются в знаках языка и отражаются в нем, особый интерес для исследования национальной специфики эмоциональных концептов, способов их восприятия и идиоматизации в рамках отдельно взятой лингвокультуры представляют фразеологические единицы языка.

Объектом исследования является лексикографическое и текстовое представление синонимической парадигмы с доминантой «обман».

Предметом исследования выступают семантические отношения в границах синонимической парадигмы с доминантой «обман» в татарском и башкирском языках.

Цель работы - моделирование синонимических отношений в границах единой семантической парадигмы с общим значением «обман» на парадигматическом и синтагматическом уровне.

Указанная цель предполагает решение следующих задач:

- изучить основные направления в исследовании синонимических отношений лексических единиц;
- выделить основные критерии определения степени синонимичности слов;
- установить специфику парадигматических и синтагматических отношений внутри изучаемой синонимической парадигмы;
- разработать модель синонимической парадигмы с доминантой «обман»;
- определить семантическое расстояние и семантический объем исследуемых единиц;
- выявить лингвокультурологические особенности идиоматизации эмоционального концепта;
- дать сравнительную характеристику наполнения синонимических парадигм с составляющей «обман» в татарской и башкирской лингвокультурах.

Теоретической базой исследования служат работы ведущих лингвистов, содержащие обзор трудов по теории синонимии, в частности, таких языковедов, как В.Г. Вилюман (1980), А.П. Евгеньева (1966), Д.Н. Шмелев (2003), Ю.Д. Апресян

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

(1995, 1996), В.В. Виноградов (1975), С.Г. Бережан (1973), Л.О. Чернейко (1997), С.В. Серебрякова (2002); большое внимание уделяется трудам лингвистов, посвященным лингвистическому анализу текста: О.И. Москальской (1981), Н.С. Валгиной (2003), Б.А. Серебренникова (1988), А.А. Уфимцевой (2002), Л.Г. Бабенко (2003). В тюркском языкознании вопросы синонимии рассмотрены такими учеными как В.Г. Хангильдин (1940), В. Мескутов (1961), Б.Т. Абдуллаев (1961), Ш. Ханбикова (1961), Ф.С. Сафиуллина (1984).

Материалом исследования служат лексикографические источники татарского и башкирского языков, художественные тексты на башкирском языке и их переводы на татарский язык, в которых выявляются лексические единицы, выступающие в качестве составляющих синонимической парадигмы с доминантой «обман».

Основными методами исследования являются дистрибутивно-статистический анализ языковых единиц, который позволяет рассмотреть составляющие исследуемого эмоционального концепта в совокупности всех их окружений, а также метод компонентного анализа, способствующего более глубокому раскрытию семантики лексических единиц и определению характера взаимоотношений центра и периферии в рамках синонимического ряда.

В соответствии с задачами работы целесообразно использование некоторых приемов описательного метода с целью изучения синонимии как явления языка в целом в синхроническом аспекте. Этот метод поможет нам синтезировать существующие подходы к изучению данного явления, классифицировать различные типы отношений между синонимами; психолингвистический метод позволит проследить соотношение лингвистических процессов и сознания; сопоставительный метод способствует проведению системного описания и исследования синонимических отношений лексических единиц татарского и башкирского языков, с целью прояснения их специфичности; полевой метод, предполагающий описание семантически однопорядковых языковых единиц, поможет получить более достоверные лингвокультурологические данные о бытовании эмоциональных концептов в татарской и башкирской концептосферах; дефиниционный анализ словарных статей является отражением функционирования моделируемых лексем в парадигматическом аспекте.

Научная новизна работы обусловлена следующими моментами. Интеграция парадигматического и синтагматического подходов позволяет осуществить моделирование иерархически организованной синонимической парадигмы, с опорой на верифицированные, подтвержденные количественными показателями, данные о сильных и слабых синонимических отношениях лексических единиц в языковой системе и речевых реализациях. Изучение и паспортизация контекстных употреблений слов-синонимов со значением «обман» способствуют получению достоверной информации о семантической наполненности лексем, о степени семантической близости выявленных слов-синонимов, динамике изучаемой подсистемы. Выход на текстовой уровень, характеризующийся расширением синонимических отношений, позволяет установить многомерность эмоциональных

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

состояний, для описания которых требуется актуализация окказиональных лексических единиц, расширяющих границы текстовой синонимии. Рассмотрение особенностей функционирования синонимичных лексем со значением «обман» в составе фразеологических выражений, расширяющих на особых основаниях границы синонимического ряда, способствует получению новых знаний о содержательной стороне концепта «обман» в татарской и башкирской лингвокультурах.

Теоретическая значимость работы определяется кругом поставленных проблем, освещение и решение которых станет основанием для дальнейшей разработки некоторых теоретических основ лексикологии и лингвокультурологии. Результаты, полученные в ходе исследования, будут доказательством необходимости интегрированного подхода к изучению семантики слов-синонимов. Учет двух взаимосвязанных аспектов при описании особенностей функционирования лексем в языке – парадигматического и синтагматического - позволит получить полную информацию о семантической наполненности слова, о его месте в пределах выделенной синонимической парадигмы по отношению к доминанте ряда, обусловленной авторской интенциональностью. Алгоритмизация исследовательских процедур, снабжение семантических компонентов числовыми показателями позволит построить иерархически организованную синонимическую парадигму высокой степени достоверности.

Практическая значимость работы заключается в возможности использовать материалы проведенного исследования в лексикографической практике при составлении тематических и толковых словарей, словарей синонимов нового поколения, в лекционных курсах по лингвокультурологии, лексикологии, сопоставительному языкознанию, теории перевода, а также в переводческой практике.

Список литературы

1. Волкотруб Г.И. Фразеологические антонимико-синонимические парадигмы современного русского языка: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01. – Киев, 1991. – 22 с.
2. Казанцева Е.А. Когнитивно-сопоставительное описание синонимических парадигм с доминантами to frighten и пугать: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20. – Краснодар, 1999. – 19 с.
3. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр-е и дополн. – Назрань: Пилигрим, 2010. – 568 с.
4. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики. // Избранные труды по языкознанию. – М.: Прогресс, 1977. – 697 с.
5. Хоменко О.Е. Моделирование синонимической парадигмы с доминантной "страх": дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. – Ставрополь, 2006. – 184 с.

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

**ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Архипенко Александр Петрович,

воспитатель,

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Ставропольское президентское кадетское училище»,
г. Ставрополь, Россия

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ
ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

Аннотация. Роль ценностно-смысловых компетенции в воспитательном процессе, ценностные ориентиры, личностные умения и качества, самосовершенствование.

Современное общество требует воспитания самостоятельных, инициативных, ответственных граждан, способных эффективно взаимодействовать в выполнении социальных, производственных и экономических задач. Выполнение этих задач требует развития личностных качеств и творческих способностей человека, умений самостоятельно приобретать новые знания и решать проблемы, ориентироваться в жизни общества. Закон об образовании РФ выделяет в качестве важного компонента воспитание не только грамотного, но и культурного члена социума, который бережно относится к историческому наследию, природным богатствам и общественным ценностям. Важной задачей современного общества будет определение жизненных ценностей и приоритетов для личностного становления обучающегося в современном мире, где истинные ценности являются первостепенными и главенствующими ориентирами, способствующие правильной социализации личности обучающегося [4; с. 49-53].

На данном этапе развития российского общества перед образованием, стоит задача по «формированию высоконравственной, всесторонне образованной, социально-активной, успешной личности гражданина и патриота, стремящегося к служению России на гражданском и военном поприще, средствами кадетского образования элитного качества». Формирование такой личности невозможно без формирования у обучающихся ценностно-смысловых компетенций.

Ценностно-смысловые компетенции относятся к общему содержанию образования, конкретизируются на уровне учебных предметов для каждой ступени обучения. Данные компетенции основываются на главных целях общего образования, представления социального опыта личности для дальнейшего получения жизненных навыков и практической деятельности в современном обществе. Суть ценностно-смысловых компетенций – формировать

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

мировоззрение и ценностные ориентиры обучающегося, его способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий, поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения обучающегося в учебной и иной деятельности, от них зависит индивидуальная образовательная траектория обучающегося и программа его жизнедеятельности в целом. [2; с. 154].

Ценностно-смысловые компетенции определяются набором определённых ценностных установок, осмысленных субъектом для саморегуляции поведения и действий индивида с целью формирования индивидуальных личностных установок [3; с. 51-64].

Под ценностно-смысловыми компетенциями мы понимаем компетенции, связанные с умением «адекватно оценивать свои способности и возможности», с формированием «внутренней мотивации приобретения знаний для дальнейшего образования», с пониманием «необходимости личностного роста для успешного самоопределения в будущем», с выбором «приоритетными не материальные ценности, а здоровье, семью и интересную работу».

Для того, чтобы сформировать у воспитанников ценностно-смысловые компетенции, педагог должен создать условия для развития четырех «САМО»: самоактуализация, самоопределение, самосознание, самореализация [3; с. 207].

Согласно классификации, методы воспитания в отечественной науке объединяются в четыре группы и составляют такую систему:

а) методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера (эти методы были использованы в знаковых классных часах и в повседневной жизни);

б) методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций;

в) методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание;

г) методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, тестирование, анализ результатов деятельности.

Воспитательный процесс, как любое социально-психологическое и культурологическое явление, имеет форму. Форма воспитательного процесса – это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия обучающихся с педагогом, сложившийся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определённом логическом обеспечении метода работы с детьми [1; с. 17].

Форма как часть процесса воспитания зависит от целей, содержания, методов и одновременно обуславливает их осуществление, воплощение в конкретном деле. Выделены различные типы форм воспитательной работы по количеству участников:

- индивидуальные – беседы, занятия воспитателя с одним воспитанником;

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- групповые – несколько участников (классные часы, классные собрания, экскурсии, изготовление тематических газет, просмотр кинофильмов) находятся в непосредственном контакте;

- массовые – несколько классов, школа и п.т. (практика проведения мероприятий на два класса).

Обобщив опыт работы и воздерживаясь от строгой классификации, возможно определить типы форм воспитательной работы по преимущественному компоненту, методу воздействия в одноразовом или многократном действии педагога. Определим такие методы педагогического воздействия, положенные в основу типологизации форм воспитательной работы: слово, переживание, работа, игра, психологическое упражнение. Отсюда мы увидели пять типов форм воспитательной работы: словесно-логические, образно-художественные, трудовые, игровые, психологические.

Средствами воспитательной деятельности у обучающихся преимущественно формировались:

- ценности деятельности, общения, самообразования;
- личностные умения – рефлексивные, оценочные;
- личностные качества – самостоятельность, ответственность;
- опыт общения и взаимодействия с людьми, в том числе в коллективе.

Таким образом, формирование основ нравственного воспитания предусматривает интеграцию процессов воспитания и обучения, что при «ведущей» роли педагога будет способствовать формированию личности, способной к успешной социализации в обществе, конкурентноспособной на рынке труда, но в тоже время духовной, культурной и толерантной. Формирование и развитие ценностно-смысловых компетенций происходит в процессе личностного самосовершенствования обучающихся и направлено на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Обучающиеся овладевают способами деятельности в собственных интересах, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств в формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Список литературы

1. Богатко, А. В. Формирование ценностно-смысловой компетенции учащихся шестых классов во внеурочной деятельности по истории (на примере проекта «Школа авторского телевидения») / А. В. Богатко. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2016. - № 28 (132).
2. Логутова Е. В. Ценностно-смысловая ориентация младших подростков в условиях внедрения новых образовательных стандартов / Е. В. Логутова // Современные проблемы науки и образования. - 2016. - № 3.
3. Хуторской А. В. Миссия ученика как основание его стремлений и компетентностей. Научный результат // Педагогика и психология образования. - 2018. Т.4. №1.
4. Шмигирилова И. Б. Школьное образование в контексте компетентностного подхода / И. Б. Шмигирилова // Педагогика. - 2013. - № 1.

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

Данилова Елена Алексеевна,
преподаватель химии,
МЦК – ЧЭМК Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «КОПИЛКА ЗНАНИЙ»
(СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ХИМИЯ»)**

Аннотация. В работе представлены материалы для проведения интеллектуальной игры по химии из индивидуального опыта работы педагога, которые могут быть использованы учителями химии во внеклассной и кружковой работе, при проведении предметных недель.

Ключевые слова: химия, интеллектуальная игра, сценарий.

Каждый преподаватель химии стремится к тому, чтобы его студенты получили прочные знания по дисциплине и понимали тесную взаимосвязь химии с другими науками. Обучающиеся с удовольствием наблюдают химический эксперимент, охотно проводят лабораторные опыты, а к предмету не проявляют ни малейшего интереса. Как преодолеть эту скуку? Один из таких приемов – проведение интеллектуальных игр по химии.

Интеллектуальные игры всегда вызывают оживление и интерес, актуализируют знания. Обучающиеся могут проявить себя в игре с самых разных сторон: кто-то блеснет эрудицией, кто-то артистизмом, а кто-то откроет в себе такие способности, которые не проявляются в обычной учебной деятельности.

Подготовка, организация и проведение интеллектуальных игр сплачивает ребят, учит действовать сообща и в то же время помогает показать знания и находчивость, соревнуясь друг с другом. Самое важное в подготовке и проведении интеллектуальных игр – привлечь к участию и заинтересовать ими как можно больше студентов. В процессе неформального общения возникает взаимопонимание, расширяется круг друзей, а любая созидательная деятельность способствует развитию у обучающихся позитивных качеств, развивает творческие способности и создает условия для самовыражения.

Сценарий интеллектуальной игры «Копилка знаний».

При подготовке к ее проведению необходимо сформировать три команды, состав каждой из них – от 6 до 8 обучающихся.

Под музыку в зал входят члены команды, гости, жюри.

Ведущий 1.

Без химии жизни, поверьте, нет,
Без химии стал бы тусклым весь свет.
С химией ездим, живем и летаем,
В разных точках земли обитаем,
Чистим, стираем, пятна выводим,
Едим, спим, и с прическами ходим.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

С химией лечимся, клеим и шьем,
С химией бок о бок живем!
Так что вы без нее пропадете,
Если значение ее не поймете!
А чтобы больше и лучше знать,
Надо химию понять.

Ведущий 2. Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать всех, кто собрался сегодня на нашу интеллектуальную игру «Копилка знаний»: зрителей, болельщиков, жюри, и, конечно же, команды.

Ведущий 1. Цель игры – расширить кругозор знаний, полученных при изучении химии, повысить эрудицию, в увлекательной форме провести конкурсы и викторины по предмету «Химия».

Ведущий 2. Пусть этот праздник откроет для каждого что-то новое и интересное, пусть запомнятся улыбки, крепче станет дружба между вами. Итак, мы начинаем игру.

Конкурс 1. «Визитная карточка». Каждая команда представляет название и девиз, а также приветствие жюри, соперников, болельщиков (по 2 балла).

Экспериментальная пауза. Демонстрация опыта «Вулкан».

Конкурс 2. «Разминка». Команды дают ответы на 5 вопросов (на обдумывание 10 секунд, по 1 баллу).

Вопросы 1 команде.

1. В какой капусте много йода? (Морской капусте – ламинарии).
2. Какое вещество в твердом агрегатном состоянии называют «сухим льдом»? (Углекислый газ.)
3. Минерал класса сульфатов, быстро твердеющий вяжущий материал, используемый в строительстве и медицине. (Гипс.)
4. Название какого активного металла содержит удовлетворительную оценку? (Натрий).
5. Какую кислоту можно найти в минеральной воде и лимонаде? (Угольную).

Вопросы 2 команде.

1. Почему свежий срез яблока на воздухе буреет? (Происходит окисление соединений железа).
2. Какую воду можно замутить своим дыханием? (Известковую воду).
3. Хрупкий неметалл желтого цвета. (Сера.)
4. Какой элемент был назван «элементом жизни и мысли»? (Фосфор).
5. Цвет лакмуса в кислой среде (Красный).

Вопросы 3 команде.

1. Химический элемент, в названии которого три буквы из пяти одинаковые (Олово).
2. Химический элемент, название которого в переводе с греческого означает «светоносный» (Фосфор).

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

3. К какому классу можно отнести водные растворы водородных соединений галогенов? (Кислоты.)

4. Назовите химическое название мела, мрамора, известняка (Карбонат кальция).

5. Недостаток этого элемента вызывает заболевания щитовидной железы (Иод).

Конкурс 3. «Веселые перевертыши».

Задание 1. Разгадать слова – анаграммы, в которых порядок букв переставлен (по 1 баллу).

1. СЛИКОДОР – без этого элемента не проживете и десяти минут. (Кислород.)

2. ДОВОРДО – этот элемент входит в состав воды. (Водород.)

3. МНИКРЕЙ – этот элемент ищите среди камней. (Кремний.)

4. ОРРЕБЕС – блесит, а не золото. (Серебро.)

5. ЛЕОДРУГ – без этого элемента в печке не будет огня. (Углерод.)

Задание 2. Необходимо правильно прочитать предложение:

1. Гладь металл, пока холодно. (Куй железо, пока горячо.)

2. Не та грязь, что тусклая. (Не все то золото, что блестит.)

3. В пустыне саксаул коричневый, на нем из меди обручальное кольцо. (У лукоморья дуб зеленый, золотая цепь на дубе том.)

4. Пролежал холод, сушь и оловянные трубы. (Прошел огонь, воду и медные трубы.)

Экспериментальная пауза. Демонстрация опыта «Приготовление напитков».

Конкурс 4. «Угадай вещество». Выбрав правильный ответ на вопрос, необходимо поднять карточку с номером вещества (по 1 баллу).

1	2	3	4	5	6	7
H ₂ SO ₄	H ₂ CO ₃	HCl	CO ₂	MgO	H ₂ S	NH ₄ OH

1. Какую «пищу» из воздуха получают растения? (4)

2. В чистом виде этот газ убивает человека мгновенно, он известен, прежде всего, запахом тухлых яиц. (6)

3. Ее называют горькой землей или магнезией. (5)

4. Эту кислоту называют кровью химии. (1)

5. При повышенной концентрации этой кислоты в желудке ощущается изжога. (3)

6. Водный раствор аммиака в быту называют нашатырным спиртом, в технике – аммиачной водой. (7)

7. Углекислый газ, растворенный в воде, образует кислоту. (2)

Конкурс 5. «Маска, откройся». Содержание конкурса – по приведенному описанию узнать вещество (по 1 баллу).

Маска 1. Я дружу с человеком очень давно. Я красив, больше всего мне идет желтый цвет. Меня легко повредить, так как характер у меня очень мягкий,

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

но многие ругают меня, называют кровожадным. Никто не может обойтись без меня, когда совершает покупки, строит храмы, запускает искусственные спутники Земли. Мой небесный покровитель – Солнце. Меня называют царем металлов и металлом царей. Кто я? (Золото.)

Маска 2. Я не менее красива, чем золото. Мой род очень древний, ему примерно 7 тыс. лет. С моей помощью 5 тыс. лет назад соорудили 147-метровую пирамиду Хеопса. Из меня изготовили щит герою Троянской войны Ахиллу. Я очень музыкальна, у меня прекрасный голос. Я умею исцелять, без меня у человека развивается малокровие, слабость. Кто я? (Медь.)

Маска 3. В древности некоторые народы ценили меня больше, чем золото. Считается, что я пришелец из космоса. Я и воин, и труженик. У меня настоящая мужская работа. Без меня человек слаб и немощен. Мой покровитель – бог войны. Кто я? (Железо.)

Маска 4. Моя структура аналогична структуре алмаза. Меня используют в качестве полупроводника. При высокой температуре восстанавливаю многие металлы из оксидов. Я второй по распространенности элементов на Земле. Вхожу в состав речного песка. Кто я? (Кремний.)

Маска 5. В газообразном виде я оказываю сильное раздражающее действие на глаза и дыхательную систему. Я вхожу в состав некоторых гербицидов, инсектицидов и других пестицидов. Главным образом, я появляюсь на свет в результате электролиза солей. Меня используют для дезинфекции воды в плавательных бассейнах. Кто я? (Хлор.)

Маска 6. Я аналог азота и у нас сходные электронные конфигурации. Живу я на Кольском полуострове в залежах минералов. У меня есть несколько братьев – аллотропных модификаций. Один брат принимает активное участие при изготовлении спичек. Меня постоянно приглашают поучаствовать в получении дымовых завес. Кто я? (Фосфор.)

Экспериментальная пауза. Демонстрация опыта «Несгораемый платок»

Конкурс 6. «Конкурс капитанов «Танцующие реакции». Помощники ведущих под музыку изображают попарно химические реакции. Капитаны записывают на листе уравнение реакции, определяют ее тип (по 3 балла).

У танцующих на груди висят плакаты с формулами:

первая пара: $\text{CaO} + \text{N}_2\text{O}_5 \rightarrow$

вторая пара: $\text{Zn} + \text{AgNO}_3 \rightarrow$

третья пара: $\text{BaCl}_2 + \text{Na}_2\text{SO}_4 \rightarrow$

Конкурс 7. «Экспериментальный конкурс».

Основная задача – распознать химические вещества с помощью индикаторов (по 3 балла).

Задание: в трех пронумерованных пробирках находятся вода, раствор серной кислоты, раствор гидроксида натрия.

1 команда: индикатором фенолфталеином определить гидроксид натрия.

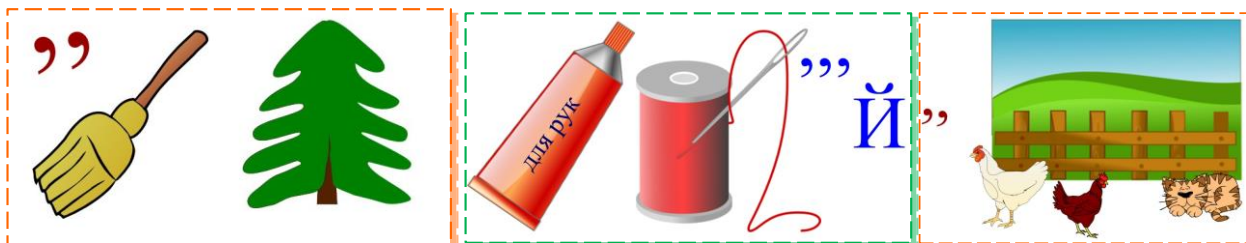
2 команда: индикатором лакмусом определить раствор серной кислоты.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

3 команда: индикатором метиловым оранжевым определить раствор серной кислоты.

Игра с болельщиками. Задание «Ребусы».

В ребусах зашифрованы названия химических элементов.



Подведение итогов. Награждение победителей.

Жюри подсчитывает общее число баллов, заработанных каждой командой, и объявляет победителя и призеров, которым вручают призы.

Ведущий 1. Итак, наше занятие подходит к концу. А закончить игру мы хотим следующими строками.

Знаем мы, что встреча наша – лишь игра

И расставаться нам пришла пора.

Будем мы с улыбкой вспоминать,

Как пытались баллы добывать.

Но неважен в баллах результат,

Дружба побеждает – это факт.

А находчивость по жизни нас ведет,

Знатокам всегда, везде везет!

Ведущий 2. До новых встреч! До свидания!

После прощания все три команды поют «Гимн химиков».

Заключение. Использование интеллектуальных игр по химии помогает решить целый комплекс образовательных и воспитательных задач, расширить и углубить знания по химии, показать разнообразие использования химических знаний на практике и в повседневной жизни, укрепит практическую пользу от полученных знаний, поможет студентам найти дорогу к научным и техническим идеям, обеспечит устойчивый интерес к химии, научит работать самостоятельно.

Список литературы.

1. Курганский С.М. Внеклассная работа по химии: Викторины и химические вечера. – М.: 5 за знания, 2006. – 192 с.
2. Курганский С.М. Интеллектуальные игры по химии. – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
3. Мальцева Т.И. Химический КВН в 9 классе //Современный урок. № 11 – 12. 2007. – С. 38 – 43.
4. Штремплер Г.И. Дидактические игры при изучении химии. – М.: Дрофа, 2003. – 96 с.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Котова Светлана Вячеславовна,
преподаватель,
ГБПОУ РС (Я) «Нерюнгринский медицинский колледж»,
г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия), Россия

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлена роль наставничества в проектной деятельности, описан опыт ГБПОУ РС (Я) «Нерюнгринский медицинский колледж», по ведению наставнической работы в разных направлениях 1. работа с преподавателями и студентами в рамках научно-исследовательской, проектной деятельности. 2. Работа с наставниками – социальными партнёрами во время прохождения студентами производственных практик на базах ЛПУ.

В настоящее время формирование наставничества становится особенно актуальным, так как оно является предпосылкой получения качественного образования на современном этапе. Многолетний опыт совместной работы Нерюнгринского медицинского колледжа с лечебными учреждениями позволяет утверждать, что прочные связи социального партнерства и наставничества способствуют: решению вопроса обеспеченности медперсоналом среднего звена всех ЛПУ системы здравоохранения Республики Саха (Якутия).

Ключевые слова: наставничество, проектная деятельность, инструменты наставничества, студент, образовательный процесс.

Введение

«Никакие знания и навыки не передаются иначе как от человека к человеку.

За каждым успешным человеком в любой сфере деятельности всегда есть учитель, всегда есть наставник»

Сергей Владиленович Кириенко

Наставничество как качество личности – способность доходчиво объяснить теорию и на основе своего жизненного опыта вести к успешной практике; давать дельные советы, наставления и поучения [1].

Наставничество – не только актуализированная методология, но и возрождение старой практики. Под наставничеством понимается поддержка молодого человека (обучающегося, студента, молодого специалиста), способствующая более эффективному распределению личных ресурсов, самоопределению и развитию в профессиональном и культурном отношениях, формированию гражданской позиции. Роль наставника в проектной деятельности подразумевает постановку реальных задач, путей их достижения, методологическое, информационное и технологическое обеспечение проекта, взаимную заинтересованность сторон, административный контроль за процессом и наличие методики оценки результатов [2-3].

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Наставник проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, творческими способностями и, конечно фантазией. Наставник является инициатором интересных начинаний, но при этом не лишает (молодого специалиста/обучающихся), самостоятельности в осуществлении проектной деятельности, чтобы каждый участник проекта мог с гордостью сказать: «Я сделал это сам!»

Наставник берет на себя ответственность и:

- является консультантом на всех этапах проектной деятельности;
- инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает огонь любознательности в молодом специалисте/обучающемся;
- предъявляет образцы самообучения в освоении нового материала (вместе с молодым специалистом/обучающимся «проживает» его проект);
- наставник помогает осуществлять самостоятельное исследование;
- наставник координатор всего группового процесса;
- является также экспертом, так как дает четкий анализ результатов выполненного проекта;
- организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов. Обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь.

Любой ли человек может стать/быть наставников проектной деятельности?

Да, если он будет обладать следующими качествами:

- понимает суть такого сложного вида деятельности как проект;
- уметь быть рядом, но не вовлекаться внутрь, что относится как к эмоциональному фону и человеческим отношениям, так и к содержанию работы;
- уметь находить контакт и взаимопонимание с самыми разными людьми, содействовать в поддержании рабочей атмосферы;
- уметь показывать участникам проекта их достижения и их недоработки, разбираться с конфликтами;
- владеть инструментами рефлексии (чтобы помогать команде разбирать и разбираться в их ходе работы, в их командных отношениях), инструментами вдохновения (чтобы помогать перезапускаться);
- владеть разными инструментами организации работы, чтобы иметь возможность продемонстрировать их;
- иметь широкую эрудицию и способность быстро осваивать большие объемы информации, чтобы разобраться в деталях проекта, который задумали ваши подопечные;
- знать стандарты управления проектами, оформления проектной документации, ПО, поддерживающего работу с проектами, способы презентации проектов, чтобы помочь с «внешней» частью работы.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Важно уметь сменить подход к тем, с кем общаешься – с вертикального, на горизонтальный; с поучения и трансляции на соучастие. Важно удерживать «рамку» проекта, тогда результат будет достигнут.

Нужно помнить, что наставничество — это не панацея от всех проблем, а лишь один из инструментов обучения и адаптации, при правильном применении которого можно получить в конечном итоге реализацию и достижение поставленных целей [4].

Наставничество в проектной деятельности



В ГБПОУ РС (Я) «Нерюнгринский медицинский колледж», ведется серьезная работа по наставничеству в разных направлениях 1. работа с преподавателями и студентами в рамках научно-исследовательской, проектной деятельности. 2. Работа с наставниками – социальными партнёрами во время прохождения студентами производственных практик на базах ЛПУ.

Выстраивая образовательный процесс профессиональной организации для решения задачи подготовки конкурентоспособного выпускника, необходимо уделять значительное внимание развитию у обучающихся творческой инициативы и исследовательских навыков, формировать потребность в непрерывном образовании, способность анализировать, принимать решения, воспитывать гибкость мышления, познавательную активность, самостоятельность (общие компетенции). Одним из направлений совершенствования образовательного процесса в этом направлении является учебно-исследовательская и проектная деятельность, техническое творчество обучающихся с элементами научности. В сфере профессионального образования такая деятельность становится важной составляющей учебно-образовательного процесса, необходимым средством повышения мотивации к обучению и как следствие, хорошей профессиональной подготовки. Участие студентов в исследовательской деятельности делает их более конкурентоспособными при приеме на работу, при поступлении в вуз, а приобретенные исследовательские навыки выгодно выделяют обучающихся среди других, и способствуют более быстрому формированию

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

профессионального статуса. Организацию исследовательской деятельности в ПОО можно рассматривать как проектирование совместной познавательной исследовательской деятельности педагогических работников и обучающихся. Под руководством педагогических работников обучающиеся выполняют проектную, исследовательскую или творческую работу (далее УИРС). Данная практика наставничества реализуется с 2002 года на разных уровнях образования через поиск новых форм и методов активизации исследовательской деятельности, обучающихся в формировании у них общих компетенций в рамках реализации ФГОС на разных уровнях профессионального образования в условиях Республики Саха (Якутия).

ПРЕДМЕТ НАСТАВНИЧЕСТВА Формирование общих компетенций по учебно-исследовательской, проектной деятельности и научно-техническому творчеству обучающимся в рамках реализации практико-направленного обучения ФГОС.

ЗАДАЧИ И ФУНКЦИИ НАСТАВНИКА

1. Провести анализ теоретических исследований по проблемам реализации форм и методов активизации УИРС в условиях реализации ФГОС;

2. Найти пути решения выявленных проблем в формировании у студентов общих компетенций в рамках реализации ФГОС на разных уровнях профессионального образования через их исследовательскую деятельность и обосновать их;

3. Доказать правильность найденных решений, влияющих на активизацию УИРС в формировании у них общих компетенций в рамках реализации ФГОС на разных уровнях профессионального образования в условиях Республики Саха (Якутия).

4. Сформулировать методические рекомендации по организации УИРС в профессиональных организациях.

5. Апробировать выявленные методы и формы активизации УИРС и провести мониторинг эффективности исследовательской деятельности обучающихся.

6. Распространить наставнический опыт в профессиональном сообществе.

ТРЕБОВАНИЕ К НАСТАВНИКУ: высшее профессиональное образование; опыт работы (педагогический, в том числе в должности методиста и преподавателя – не менее 5 лет); высшая квалификационная категория по обеим должностям; владение методикой научного исследования.

ТРЕБОВАНИЕ К НАСТАВЛЯЕМЫМ: стажер-обучающийся среднего профессионального образования независимо от специальности и курса.

МЕХАНИЗМ ОТБОРА

Наставник: педагог (методист) с высшей квалификационной категорией, владеющей методикой проведения научных исследований.

Наставляемый: обучающийся СПО независимо от курса обучения и специальности, проявивший интерес к развитию личностных интеллектуальных и творческих способностей.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

МЕХАНИЗМЫ И ИНСТРУМЕНТЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

Разрабатывается и реализуется программа спецкурса (факультатива) или дисциплины "Основы исследовательской и проектной деятельности"; организуется деятельность Студенческого научного общества; проводится отбор наставляемых независимо от курса обучения и специальности; закрепляются темы исследований и научные руководители; проводятся групповые и индивидуальные консультации; организуется участие обучающихся в мероприятиях научного характера разного характера, включая грантовые программы; проводится редакционная и издательская деятельность; ведется мониторинг эффективности исследовательской деятельности обучающихся по намеченным показателям.

Организация наставничества между колледжем и учреждениями здравоохранения, основано на взаимной заинтересованности в конечном результате.

В результате, ЛПУ получает возможность:

— Приобретать специалистов, требующих минимальной адаптации на рабочем месте.

— Осуществлять контроль за работой студента на производственной практике и своевременно корректировать неправильные действия.

— Получать помощь в организации и проведении конференций, семинаров, мастер - классов, конкурсов.

Практикоориентированное обучение. Колледж осуществляет практикоориентированное обучение студентов, привлекает для учебной и практической работы со студентами высококвалифицированных специалистов из Нерюнгринской ЦРБ, формирует единые требования к уровню компетентности выпускников и критерии контроля уровня подготовки, координирует совместно с ЛПУ процесс профессиональной адаптации студентов, проводит исследовательскую работу, формируя временные творческие коллективы из сотрудников колледжа и ЛПУ, участвует в совместных мероприятиях с ЛПУ и ассоциацией средних медицинских работников, как Нерюнгринского района, так и Республики Саха (Якутия).

Система сотрудничества колледжа и ЛПУ по наставничеству:

1-й этап – «Я расскажу – ты послушай!»

2-й этап – «Я покажу – ты посмотри!»

3-й этап – «Сделаем вместе!»

4-й этап – «Сделай сам – я подскажу!»

5-й этап – «Сделай сам и расскажи, что сделал!»

В настоящее время формирование наставничества становится особенно актуальным, так как оно является предпосылкой получения качественного образования на современном этапе. Многолетний опыт совместной работы Нерюнгринского медицинского колледжа с лечебными учреждениями позволяет утверждать, что прочные связи социального партнерства и

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

наставничества способствуют: решению вопроса обеспеченности медперсоналом среднего звена всех ЛПУ системы здравоохранения Республики Саха (Якутия).

Список литературы

1. Карта статей | Карта авторских афоризмов / Качества личности.- Текст: электронный.- URL: [https://www.podskazki.info/karta-statej/...](https://www.podskazki.info/karta-statej/) (дата обращения 29.05.2023).
2. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. Настольная книга. Наставничество: эффективная форма обучения. Казань: ИРО РТ, 2020. – 51 с.
3. Поздеева С.И. Организация наставничества в школе совместной деятельности: практика и концептуализация. Томск: изд-во томского ЦНТИ, 2020. – 266 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под. ред. Полат Е.С.. М.: «Академия», 2002г. – 272 с.

Успанова Татьяна Марсельевна,
преподаватель,
ГБПОУ РС (Я) «Нерюнгринский медицинский колледж»,
г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия), Россия

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИК ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлен опыт методического руководителя производственных практик, раскрывающий сущность и содержание партнерского взаимодействия между Нерюнгринским медицинским колледжем и медицинскими организациями г. Нерюнгри, итогом данной работы является подготовка квалифицированных трудовых ресурсов для лечебных и социальных учреждений.

Ключевые слова: социальное партнерство, практика, методический руководитель, студент, компетенции.

Введение.

Социальное партнерство имеет достаточно долгую историю, которая получила новое развитие в изменяющихся социально-экономических условиях.

Развитие техники и информационных технологий, современная организация труда, способность работать в команде, принимать решения требуют от работников более широких:

- умений; компетенций.

Причем в настоящее время растет востребованность умений, которые могут быть перенесены из одной сферы деятельности в другую, в том числе:

- коммуникативные; социальные.

В этой связи роль профессионального образования приобретает особую значимость для:

- личности; работодателя; общества.

Именно поэтому профессиональное образование и обучение стало предметом пристального интереса социальных партнеров.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Методические руководители совместно с:

- *непосредственным; общим.*

Демонстрируют высокий уровень

- *профессионализма; уверенности.*

Помимо этого, успешного руководителя практики отличают:

- *искренняя заинтересованность в совершенствовании ухода за пациентом;*

- *терпение, чувство такта;*

- *способность к сочувствию;*

- *искренность и откровенность в общении, как с сотрудниками, так и с пациентами;*

- *реалистическое отношение, как к самому себе, так и к другим в вопросах, касающихся профессиональных ожиданий и целей;*

- *умение поддерживать обучаемого и создать для него благоприятную среду;*

- *знание основ, принципов андрагогики (взрослому обучающему человеку принадлежит ведущая роль в обучении, от лат. – взрослый мужчина).*

Методический руководитель успешно сочетает в себе роли, становится для студентов:

- *другом; примером для подражания; наставником.*

Методическими руководителями являются опытные преподаватели с большим стажем работы. Они в совершенстве знают:

- *программу производственной практики;*

- *правила ведения учебной документации;*

- *алгоритмы выполнения сестринских манипуляций;*

- *критерии оценки работы студентов.*

Общее и непосредственное руководство производственной практики осуществляется квалифицированным медицинским персоналом ЛПО (лечебно-профилактических отделений):

- *главной медицинской сестрой; старшими медицинскими сестрами отделений.*

Работа в данном направлении в последующие годы показала, что особенно удачно реализуется социальное партнерство на уровне взаимодействия Нерюнгринского медицинского колледжа с медицинскими и социальными учреждениями:

- *НЦРБ (Нерюнгринская центральная районная больница).*

- *ЧГБ (Чульманская городская больница).*

- *СБГБ (Серебряноборская городская больница).*

- *РДДИ (Республиканский детский дом-интернат для умственно-отсталых детей).*

Для которых ведется подготовка медицинских кадров.

Основной способ осуществления социального партнерства:

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- *социальный диалог*, в который вступают *стороны* с целью достижения соглашения на договорной основе по вопросам представляющих *взаимный интерес*;

- подготовка конкурентоспособных специалистов, востребованных на региональном рынке труда через взаимодействия Нерюнгринского медицинского колледжа с лечебно-профилактическими и социальными учреждениями;

- за счет интегрированных процессов образования и работодателя.

Организационная структура прохождения практики студентов Нерюнгринского медицинского колледжа. Перед выходом на практику со студентами проводится:

- организационно-инструктивное собрание;
- знакомят с программой, целями и задачами практики, особенностями ее организации.

Каждый студент перед началом практики обеспечивается экземпляром образцов отчетной документации:

- путевка для прохождения практики;
- графиком прохождения практики;
- программой практики с перечнем манипуляций;
- образец ведения «Дневника по практике» по утвержденной форме;
- сестринская история болезни;
- отчет по итогам практики;
- характеристика.

Во время проведения вводных инструктажей обращается особое внимание на сроки отработки практики (если были пропуски по уважительным и неуважительным причинам).

Студенты знакомятся с методическими руководителями практики, графиком прохождения практики в отделениях ЛПУ.

Проводится инструктаж по технике безопасности и инфекционной безопасности медицинской сестры на рабочем месте.

Студентов знакомят с:

- правилами внутреннего распорядка лечебного учреждения;
- требованиями и нормами профессиональной культуры;
- этико-деонтологическим общением с коллегами и пациентами.

Методический руководитель в первый день прохождения практики проводит распределение каждого студента по месту прохождения практики в отделениях ЛПУ.

В дальнейшем осуществляет проверку и помощь в оформлении документации («Дневник по практике», «Манипуляционный лист», «Сестринская история болезни»).

Принимает непосредственное участие при выполнении манипуляций согласно программе.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Участвует в процессе формирования и развития *общих и профессиональных компетенций* студентов, а также в оценке знаний и умений.

Осуществляется постоянная связь с бригадами, что является важной частью организации практических занятий на базах, способствует оперативной связи между колледжем и участием студентов в лечебно-диагностическом процессе в ЛПУ.

Если студент пропустил какое-то количество часов при прохождении практики, ему назначается дополнительное время для отработки.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (*ФГОС*) в части освоения основного вида профессиональной деятельности студенты при прохождении практики должны овладеть *общими и профессиональными компетенциями*.

Для этого у каждого студента сформировано *портфолио*, в котором отражены выполнение общих и профессиональных компетенций во время прохождения практики.

По итогам практики выставляется оценка, которая складывается из:

- оценки ведения документации;
- ведения практических манипуляций;
- защиты истории болезни;
- предоставления сообщения (памятка для пациентов) для проведения беседы;
- отзыв о прохождении практики;
- усвоения профессиональных и общих компетенций.

Проводится дифференцированный зачет по программе производственной практики и выставляется общая оценка.

Методическим руководителем заполняется отчетная документация.

Методическими руководителями являются преподаватели высокой квалификации – это позволяет повысить качество подготовки специалистов.

За прошедший период на базе лечебно-профилактических учреждений созданы условия:

- *открыто отделение специализированной помощи для пациентов с острыми сосудистыми заболеваниями.*

Это способствует усвоению: профессиональных компетенций студентами, согласно Федерального Государственного образовательного стандарта.

Основной задачей методического руководителя является подготовка квалифицированных трудовых ресурсов для лечебных и социальных учреждений.

На современном этапе развития производства и общества в целом изменилось требование к выпускникам учебных заведений, и эти требования методические руководители помогают формировать на всех видах практик.

В процессе прохождения практик студент должен получить:

- *знания;*
- *практические навыки*, отвечающие современному уровню.

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

Большакова Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ЦДТ,
г. Ульяновск, Россия

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА ЗАНЯТИЯХ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

Аннотация. Текст выступления содержит описание практического опыта использования инновационных технологий и их элементов в объединении «Театр жизни», такие как метод проектов, на примере спектакля, информационные технологии, игровые технологии, включение в содержание работы театрального объединения краеведческого компонента.

Ключевые слова: театральная деятельность, педагогические технологии, инновационные технологии.

Век нынешнего дня предполагают использование инновационных технологий в дополнительном образовании.

Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий. [1]

Педагогическая технология – это отдельный набор форм, приемов, методов обучения и воспитательных средств, которые используются в образовательном процессе. [2]

В объединении «Театр жизни» постоянно ведётся поиск новых идей, направлений совершенствования работы педагога и деятельности обучающихся.

Проектные технологии.

Проектная деятельность в театральном объединении направлена на сотворчество педагога и обучающихся в достижении поставленной цели. Например, цель – постановка новогоднего спектакля.

Работа над проектом будет реализовываться по этапам:

1. Подготовительный – выбор сценария спектакля, распределение ролей, подготовка художественного и музыкального оформления, с помощью родителей подбор и изготовление костюмов и реквизита.

2. Работа над постановкой – это читка сценария по ролям, работа над образами персонажей (в младшем школьном возрасте обучающиеся рисуют своего героя и дают ему характеристику).

3. Премьера спектакля.

4. Анализ спектакля. Повторные показы отрывков из спектакля. (Например, на театральном фестивале)

Работа над новогодним спектаклем, в качестве проекта, даёт возможность обучающимся проявить свою самостоятельность, инициативность.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Информационные технологии.

Электронное пособие «Досугово-воспитательная деятельность в объединении «Театр жизни» позволяет систематизировать информацию по различным темам и быстро подготовить материал к занятию или воспитательному мероприятию.

Объединение участвует в дистанционных конкурсах различного уровня. Педагог в сотрудничестве с обучающимися проводит видеосъемку номера, иногда 3-минутный ролик снимается примерно полчаса.

Дистанционные конкурсы предъявляют требования к формату и объёму видео, поэтому педагог использует программы по монтажу и конвертации видео. (Например: городской конкурс «Сказки России» принимает видеофайл, который отправляется по электронной почте, городской конкурс «Поэзия Победы» принимает ссылки на видео, которое размещено на RuTube канале, а Всероссийский конкурс чтецов «Поэтика» на облачных хранилищах и определённого объёма). Все эти условия нужно учесть педагогу, чтобы обучающиеся смогли стать участниками конкурса и смогли проявить свои способности.

Технологии игрового обучения.

Игра в театральной деятельности – это постоянный спутник занятий, постановок.

Подробнее рассмотрим постановки с элементами игры.

Инсценировка «Вредных советов» по Г. Остеру связующим звеном являются детские игры, такие как, «Жмурки», «Прятки», «Испорченный телефон», игра по типу «Летел лебедь, считал...», «Каравай», которые юные актёры показывают этюдами, без слов. А также обыгрывается символ детства «варежки на резинке», в нашем случае разноцветные «митенки на резинке», которые превращаются в приспособления для детских игр «Резиночки», «Рыбаки и рыбки».

Инсценировка «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака решена в таком виде театрального искусства, как, театр теней рук. Экран из неплотной ткани, настольная лампа с направленным светом, детские руки, которые превращались в различных зверушек – то мышь, то курица, то кошка, создавали атмосферу чудесной и незабываемой игры.

В объединении «Театр жизни» на занятиях используются изданные игры для развития актёрских умений и навыков.

Игра «Vla, bla, bla» на развитие воображения и фантазии, в которой есть три типа заданий: по трём картинкам придумать историю, по картинке найти подходящую картинку-ассоциацию и обосновать выбор, и выбрать из имеющихся картинок, ту, которая охарактеризует участника.

Игра «Гримасы» помогает развивать мимику и проявлять эмоции. Обучающие по очереди показывают выбранную гримасу, а остальные угадывают, на дублирующих картинках, показанную.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Игра «Крокодильчик» на общее внимание, помогает обучающимся раскрыться в показе слов с помощью средств пантомимы.

Для развития воображения и фантазии на занятиях объединения «Театр жизни» используем игры из печатного издания Валентины Дёгтевой «Творческий дневник начинающего писателя, сочинителя и фантазёра»

Игровая деятельность позволяет развивать основные актёрские навыки в творческой атмосфере.

Региональный компонент.

В работе объединения «Театр жизни» краеведческий материал содержится:

- в чтецком репертуаре – это стихи, проза, литературные композиции о Симбирске – Ульяновске, о Волге, легенда об озере Маришка;

- в просмотрах программ об ульяновских театрах;

- в игре «Интересные факты об Ульяновской области»;

Региональный компонент раскрывается в следующих формах работы с обучающимися:

- посещение спектаклей Ульяновских театров;

- инсценировки литературных произведений симбирских, ульяновских авторов;

- инсценировка сказок, игр народов Поволжья;

- беседа о Героях Отечества;

- викторины для знакомства с творчеством местных художников, музыкантов;

Краеведческий материал знакомит с историей, природой, культурой родного края через театральные постановки, воспитательные средства обучения.

Итог. Чтобы учебный процесс в театральном объединении проходил интересно и увлекательно необходимо совершенствовать применяемые формы, методы, средства путём сочетания и использования одновременно несколько их комбинаций для достижения цели.

Список литературы

1. [Русаков](#) Кирилл. Использование инновационных технологий в работе театральной студии. – Текст: электронный. – URL: <https://pandia.ru/text/81/519/73251.php> (дата обращения: 06.05.2023).

2. Торопова А.И., Семененко А.И., Рыбина Е.А., Ротанова В.А., Куденкова Н.А. Инновационные технологии в системе дополнительного образования детей: методы и формы // Современные научные исследования и инновации. 2022. № 8. – Текст: электронный. – URL: <https://web.snauka.ru/issues/2022/08/98679> (дата обращения: 06.05.2023).

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

Бугаева Светлана Анатольевна,

методист,

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования ДООЦ «Лесная сказка»,
г.о. Щёлково, Россия;

Таран Александр Николаевич,

педагог дополнительного образования,

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования ДООЦ «Лесная сказка»,
г.о. Щёлково, Россия

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСЛЕДИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ
В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ
АВИАМОДЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

Аннотация. В статье описана возможность использования героического наследия родного края для организации патриотического воспитания в детском объединении. Учащиеся приобретают опыт познавательной деятельности, эмоционально-ценностных отношений, практический опыт.

Ключевые слова: история развития авиации, воспитание патриотов, герои рядом, гордость за Отечество, любовь к Родине.

Патриотизм - одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями и важнейшее духовное достояние личности, которое характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной самореализации на благо Отечества. В трактовке Словаря иностранных слов патриотизм (от греческого *πατριώτης* — соотечественник, *πατρίς* — отечество) - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите [2].

В наше непростое время становится все более очевидным, что именно высокая патриотическая идея, и есть тот каркас, то основание, на котором только и может выстраиваться духовность нашего общества, наращиваться потенциал его возрождения и устойчивого развития.

«Но патриотами не рождаются, ими становятся. Воспитать патриотов сегодня – это значит обеспечить будущее завтра, и главная задача – формирование активной гражданской позиции подростков и молодёжи» [1].

Как пишет д-р пед. наук Щуркова Н.Е., педагог-профессионал организует деятельность детей, в процессе которой ребенок вступает во взаимодействие с окружающим миром и обретает социально-психологические новообразования, соответствующие человеку современной формации [6].

«Там, где нет деятельности, нет процесса воспитания. Только в процессе активной деятельности в личностной структуре ребенка формируются отношения к объектам окружающей действительности. При этом ни одно качество личности не формируется разом, полностью и окончательно. И имеет

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

свои возрастные модификации. Патриотизм - сначала как естественная привязанность к месту жительства, затем обогащается гордостью за свое Отечество и преобразуется в заботу о людях Отечества. На следующем этапе развития дополняется готовностью созидать блага для Отечества, наполняется болью за страдания народа – и, только после этого, вырастает в готовность защищать Отечество ценой собственной жизни» [6].

«Наши самолёты ввысь уходят круто,
Вправо – полубочка, влево – разворот.
В нас объединились авиаконструктор,
Мастер на все руки, штурман и пилот!»

Эти слова из Гимна авиамodelистов как нельзя лучше описывают суть образовательного процесса в объединении «Авиамастер». Ещё есть немного физики, математики, технологии, инженерной графики и, конечно же, история авиастроения как части мировой культуры в неразрывной связи с изучением истории России.

В Подмоскoвье Чкаловский, Монино - наша малая Родина - особая земля. В Монинскую Военно-Воздушную Академию после ВОВ по приказу И.В. Сталина без экзаменов приняли 100 Героев Советского союза, В Монино расположен Центральный военный музей ВВС РФ – один из ведущих авиационных музеев мира; В Чкаловском – Центральный научно-исследовательский институт ВВС России, занимающийся стратегическими, тактическими, техническими, экономическими исследованиями; Государственный летно-испытательный центр имени В.П. Чкалова. Испытатели ВВС всегда были и в настоящее время находятся на переднем крае науки, инженерной мысли и летного мастерства. В историю Чкаловского навсегда вписаны имена 5 дважды Героев Советского Союза, 92 Героев Советского Союза, 26 Героев Российской Федерации, 107 заслуженных летчиков-испытателей СССР, 42 заслуженных штурманов-испытателей СССР, двух заслуженных парашютистов-испытателей СССР. Здесь работали и жили десятки лауреатов Сталинской, Ленинской и Государственных премий, более 100 мастеров спорта и рекорсменов мира и страны по авиационным видам спорта. Историю городка можно изучать по памятным доскам на жилых домах, по названиям улиц: Гагарина, Бахчиванджи, Супруна, Стефановского.

Это живая история. Поэтому в объединении «Авиамастер» сам процесс патриотического воспитания интегрирован в обучение. При этом учащиеся приобретают опыт:

- познавательной деятельности, способствующий формированию патриотического сознания – «на этом этапе дети учатся различать, запоминать, понимать; приобретают простейшие умения и навыки. Применяются игровые и групповые технологии, проблемное обучение; объяснительно - иллюстративные методы: лекция, беседа, диалог, демонстрация» [3];

- эмоционально-ценностных отношений, формирующих чувства любви и гордости за свое Отечество. На этом этапе «приобретается умение излагать и

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

комментировать познаваемый факт; анализировать, делать выводы и обобщать факты, события, процессы или явления. В образовательном процессе активно применяется технология проектной деятельности» [3];

- действенно-практический. «На этом этапе происходит социализация, самоидентификация, саморазвитие учащегося как личности и индивидуальности, как субъекта патриотического поведения и деятельности. В результате приобретения данного опыта учащийся демонстрирует суждения и поступки на уровне патриотического мировоззрения и убеждения» [3], поскольку «значимо не только воспитание уважения к традициям и истории своего края в прошлом, но и развитие сопричастности к его сегодняшним проблемам и свершениям». [1]

Освоение данного опыта происходит следующим образом: на основании договора о сетевой форме реализации образовательных программы Центр «Лесная сказка реализует часть Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Основы авиамоделизма» и «Авиамастер» для учащихся 10 – 16 лет по темам: «История развития авиации», «Конструкция самолёта», «Конструкция авиационных двигателей», «Тренировочные полёты» на базе Центрального музея Вооружённых сил Российской Федерации Министерства обороны Российской Федерации.

Занятия, проведённые с использованием реальных предметов и объектов: авиационной технической документации, экспонатов гражданской и военной воздушной техники, которые можно не только увидеть - к ним можно прикоснуться, способствуют развитию познавательной мотивации учащихся и их патриотического сознания.

При изготовлении кордовых летающих моделей Як -1 и МиГ – 3 учащиеся объединения защищают групповые исследовательские проекты «Живая история Родины. Герои рядом». В процессе исследования они добывают сведения о создателях данной авиационной техники, её особенностях, об эксплуатации и о подвигах лётчиков:

1. Герой Советского Союза, генерал-лейтенант авиации, почетный гражданин Щёлковского района Московской области Ковачевич Аркадий Фёдорович до 2010 года жил в пос. Монино. Возглавлял клуб «Авиатор».

С 22 июня 1941 года по 3 марта 1942 года лейтенант А. Ф. Ковачевич на фронтах Великой Отечественной войны в должности командира звена 27-го ИАП, летал на самолёте МиГ- 3. [5]

2. Подполковник Супрун Степан Павлович лётчик-истребитель, чьим именем названа улица в посёлке Чкаловский, погиб 4 июля 1941 года после 4 -го вылета в этот день на самолёте И-26 (Як 1). Оставшись без напарника, сбил вражеский самолёт, но и сам был сбит. Посадил горящий самолёт на поляне у опушки леса, но из кабины выбраться не успел. Раздался взрыв. Посмертно награждён второй медалью «Золотая Звезда», став первым в Великой Отечественной войне дважды Героем Советского Союза [4].

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Это особые проекты. Живая память рождает совсем другие чувства, и приобретённый учащимися опыт эмоционально-ценностных отношений, связанных с полученными в процессе исследования переживаниями и взаимоотношениями участников проекта, наполняет их гордостью за своё Отечество, за его прошлое и настоящее.

Действенно-практический опыт учащиеся приобретают:

- пропагандируя свои знания по истории авиации, о боевых самолётах, героях лётчиках на мероприятиях Центра «Лесная сказка»;

- демонстрируя свои умения на выступлениях перед зрителями на День Воздушного Флота России, на Дне города; перед участниками ежегодной спортивно-тактической игры на местности «Зарница», до последнего времени проходившей на Чкаловском стадионе рядом с мемориальным кладбищем с захоронениями героев - лётчиков со времён Великой Отечественной войны.

«Детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, когда ребёнок отвечает доверием к взрослому» [3]. Именно от педагога зависит, какие знания, впечатления, эмоции, полученные и пережитые в детстве, останутся с человеком на всю жизнь». Занятия в объединении «Авиамастер» способствуют тому, чтобы ребята почувствовали дыхание великой истории страны, пережили чувство гордости за её героев.

Список источников и литературы

1. Иванова Е. В. Патриотами не рождаются... / Е. В. Иванова. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 84-86. — URL:
2. Современный словарь иностранных слов: ок. 20 000 слов. — М. : Рус. яз., 1993. — 740 с.
3. Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников : учебно-методическое пособие / В.Е. Мусина. — Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. — 156 с. — Текст: электронный. — URL: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/6096/1/Musina_Patrioticheskoe_Vospitanie.pdf (дата обращения 15.05.2023).
4. Советские асы. — Текст: электронный. — URL: <http://soviet-aces-1936-53.ru/abc/k/kovachev.htm> (дата обращения 15.05.2023).
5. Бой Тупого Ножа. Википедия. — Текст: электронный. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>(дата обращения 15.05.2023).

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

ЛОШКАРЁВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА,
методист,
МБОУ ДО «ЦДОД «Родничок»,
г. Ковров, Владимирская область, Россия

ОПЫТНЫЙ МЕТОДИСТ

Аннотация. Легко ли быть методистом? На свете есть много разных профессий, в каждой есть прелесть своя, но нет благородней, нужней и чудесней, чем та, кем работаю я!

Ключевые слова: методист, личность, дополнительное образование.

Все мы себе задаем вопрос, а правильно ли я сделал свой выбор? Нашел ли свое место в жизни?

В. А. Сухомлинский считал, что педагог должен постоянно работать над собой, и останавливаться на достигнутом он не имеет никакого права. Навыки и умения педагога, какими бы совершенными они ни были, не могут оставаться на том же уровне, иначе превратятся в ремесленничество. Полностью согласна с ним, и когда мне предложили работать методистом в многопрофильном учреждении дополнительного образования детей, не раздумывая, согласилась. И с этого года начала работать методистом и лишь только сейчас сердцем понимаю, что оказалась на «своем месте».

Считаю свою работу необходимой и обязательной в современном учреждении дополнительного образования. Методист - носитель опыта организаторской и общественной деятельности в педагогической среде. Ведь прежде чем получить результат - самостоятельность и инициативность - необходимо научить. Даже прирождённый педагог-новатор внутри коллектива нуждается в освоении навыков межличностного общения, самопрезентации, рефлексии, дискутирования.

Легко ли быть методистом в учреждении дополнительного образования? Наверное, трудно. Ведь сегодня деятельность методиста - это процесс не только постоянного творчества, но и кропотливого сбора информации, ее анализа. У методиста, как у любого профессионала, есть свои права и обязанности, но помимо выполнения должностных обязанностей и инструкций, считаю, что методист должен обладать такими качествами личности как - тактичность, умение внимательно выслушать в любой ситуации, несмотря на собственные личные проблемы, уметь корректно сделать замечания, чтобы педагог «не обиделся», а замечание стало стимулом для дальнейшей работы над собой. Методист должен быть примером для педагога в профессиональной деятельности, уметь ориентироваться в море информации, быстро принимать решения.

Мне кажется, что именно от методиста, от его личностных качеств и от его отношения к каждому конкретному педагогу зависит расцвет педагогического творчества. Ведь педагог подобен мрамору с его неповторимой красотой

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

рисунка и рельефа. От кропотливой работы методиста зависит, в какую скульптуру превратится этот мрамор - необыкновенной красоты статую, украшающую площадь или обычный бюст, пылящийся где-то на полках хранилища. Кроме того, именно методисты должны быть впереди всех педагогов в освоении и пропаганде современных образовательных технологий, в продвижении новых педагогических знаний. Руками методистов строится будущее нашего дополнительного образования, а, значит и России в целом!

Вы скажете, какое отношение это имеет именно ко мне? Считаю, самое непосредственное - работаю методистом по мониторингу, и должна видеть за каждой цифрой, запятой, графиком или таблицей - судьбы конкретных живых людей, возможно - будущего президента нашей страны, или великого математика, или биолога...

Такие «сухие» слова как «диагностика» и «анализ» скрывают за собой растущую, формирующуюся личность ребенка, а также находящуюся в профессиональном поиске личность педагога со всеми его проблемами и успехами. И именно четко выстроенная система мониторинга позволяет максимально удовлетворить различные образовательные потребности всех участников образовательного процесса.

Своими основными задачами в своей работе считаю: проведение мониторинга образовательного процесса; оказание помощи администрации учреждения в изучении и анализе работы отдельных педагогов структурных подразделений для получения объективных данных о результатах образовательного процесса; внесение предложений по совершенствованию состава, структуры и деятельности методической службы, участие в их реализации; анализ состояния и результативности работы методической службы; инициирование опытно-поисковой, инновационной и проектно-исследовательской деятельности в учреждении, направленной на освоение новых педагогических технологий. Для этого изучаю опыт работы отдельных педагогов, провожу методическую учебу с ними по повышению квалификации, анализирую результаты педагогической деятельности.

Уверена, что вызов нашего времени - это создание условий, в которых бы педагог и педагогический коллектив в целом просто не могли бы работать некачественно. Качество - это категория нравственная, требующая развития его самосознания и постоянного профессионального роста. И именно поэтому методист должен сам соответствовать духу времени, быть деятелем, а не покорным исполнителем. Не помогут никакие инновации, никакие технологии, если нам будут навязывать их сверху. Нужно начать с себя.

Один из способов изменить себя - это творчество, для которого всегда есть место в любой деятельности, в любой профессии. По моему мнению, методист в каком-то роде подобен Пигмалиону, создавшему свою Галатею, а инструментом методиста в его кропотливом труде является любовь к людям, желание им помочь, стремление к творчеству.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Список литературы

1. Берсенева Т. А. Пути повышения творческого характера методической работы: Методические рекомендации для руководителей школ и методистов. – Ленинград, 1990.
2. Васильев В.В. Психологические эффекты в практике педагогов: Учебно-методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2004. – 96 с.
3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Методы исследований в психологии: Учебно-практическое пособие. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 208 с.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ ШКОЛЫ). ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Кулова Татьяна Павловна,

воспитатель,

ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,
д. Савино, Республика Марий Эл

ТЕХНОЛОГИЯ КВИЛЛИНГА КАК ФАКТОР КОРРЕКЦИИ МНЕМИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Аннотация. Данная статья предназначена для педагогических сотрудников, занимающихся обучением учащихся с нарушением зрения.

Статья посвящена раскрытию технологии квиллинга в процессе коррекции памяти у учащихся с нарушением зрения.

Ключевые слова: память, коррекция, квиллинг.

Актуальность данной статьи заключается в следующем:

1. Во-первых, в её рамках представлен практический материал по реализации конкретных технологических процессов, позволяющие создавать декоративные изделия из бумаги различного уровня сложности;

2. Во-вторых, данный вид деятельности осуществляется с учащимися имеющими нарушения зрения. У данной категории детей наблюдается деформации структуры мнемического процесса.

Цель написания статьи, заключается в раскрытии коррекционного потенциала технологии квиллинга в процессе обеспечения коррекционного воздействия на память у учащихся с нарушениями зрения.

Квиллинг (англ. *quilling*; от *quill* «птичье перо»), также известен как **бумагокручение** — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок и т.д. Искусство бумагокручения возникло в конце 14— начале 15 веков в средиземноморской Европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название (*quill*, в переводе с англ. — «птичье перо»). В России данное искусство стало популярным только в конце 20 века. В качестве примера приведём алгоритм, изготовления декоративных цветов на основе технологии квиллинг. Данное декоративное изделие целесообразно изготовить с учётом четырёх основных стадий:

1. Нарезание заготовок для изготовления декоративных цветов

На основе технологии квиллинга используется двухсторонняя цветная бумага. Цвет бумаги должен соответствовать окраске цветка, в зависимости от его вида либо сорта. В процессе реализации данной стадии, кроме цветной бумаги, используется также канцелярский нож. Он необходим для осуществления нарезания бумаги на отдельные полосы. Ширина полос составляет от 3 мм до 7 мм, длина бумажных полосок – 15-60 см. параметры полос в существенной степени зависят от вида декоративного цветка и его размера. Основная сложность при работе с учащимися имеющими нарушения зрения, заключается в том. Что заготовки для вырезания декоративных цветов, необходимо разрезать ровно, соблюдая параметры длины и ширины. С целью устранения проблемы неровного разрезания бумаги, учащиеся используют линейку. Кроме того, для учащихся с выраженными нарушениями зрения, предусмотрен вариант применения уже готовых полосок цветной бумаги.

2. Скручивание цветных полос бумаги в роллы. Сущность данной стадии заключается в создании из полос бумаги роллов, главных элементов квиллинга. Для их получения необходимо использовать инструмент для наматывания, который представляет собой рукоятку со стержнем, в конце которого сделана прорезь. В качестве такого инструмента можно использовать обычную деревянную зубочистку. Необходимо ножом отрезать один из кончиков зубочистки и на тупом конце сделать надрез вдоль длины по размеру ширины бумажных полосок. Либо можно использовать стержень от ручек. Полоски цветной бумаги накручиваются на стержень до получения ролла. Дальнейшая работа по изготовлению декоративного изделия осуществляется с использованием линейки с отверстиями разного размера. В такие отверстия кладут скрученные полоски, чтобы они разворачивались до определенного диаметра и элементы получались одинакового размера. С целью фиксации ролла, его конец необходимо приклеить. Основная сложность при реализации данной стадии, заключается в том, что в процессе выемки ролла из отверстия линейки, он может чрезмерно раскрутиться и потерять заданные параметры. С целью ликвидации указанной проблемы у учащихся нужно формировать компетенцию предварительной фиксации, вынимаемого ролла с помощью пальцев. Лишь затем осуществляется основной вариант фиксации с использованием клея.

3. Придание формы декоративному изделию.

Сущность данной стадии, заключается в придании роллам разнообразных форм, соответствующих моделям лепестков и чашечек различных видов цветов. Данный процесс осуществляется на основе сжатия ролл большим и

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

указательным пальцами до получения требуемого варианта формы. При реализации указанной стадии практической деятельности используется визуальное изображение выполняемых цветов. Предварительно у учащихся формируется спектр академических компетенций о строении цветка, тех или иных видах растений, структуре, форме и цвете их лепестков и чашечек. Для учащихся с глубокой зрительной патологией в качестве объекта используется объёмная модель изготовления декоративного цветка. Реализация данной стадии, как правило не вызывает существенных трудностей у учащихся.

4. Сборка декоративных изделий.

В рамках данной стадии осуществляется процесс соединения готовых деталей в декоративное изделие. В начале объёмные детали лепестки и чашечки располагаются в оптимальном порядке. С этой целью учащимся предлагается осуществить визуальный контроль и сопоставить детали изготавливаемого цветка с его моделью. В качестве модели может выступать графическое изображение выполняемого цветка либо его объёмная модель. Выбор предоставляемой модели обуславливается степенью зрительных нарушений у учащихся, занимающихся данным видом деятельности на конкретном занятии. Лишь после уточнения всех деталей изготавливаемого цветка осуществляется процесс их склеивания. Основной сложностью при реализации данной стадии целесообразно считать, то что объёмные детали цветка не всегда можно склеить с первого раза. Технология квиллинга способствует обеспечению существенного коррекционного эффекта относительно долговременной памяти, её визуального моторного и слухового компонентов. Это достигается на основе запоминания алгоритма изготовления декоративного изделия и сопоставления его с реальной моделью, выявления отличительных характеристик и различных мелких деталей при их фиксации в структуре памяти.

Таким образом, технология квиллинга является древним видом искусства и способствует при минимальных финансовых затратах создавать объёмные декоративные изделия. Выполняемые декоративные изделия могут быть различного уровня сложности, при определённой адаптации данная технология реализуется при работе с учащимися, имеющими различную степень зрительной патологии. В процессе её реализации в коррекционной деятельности достигается существенный эффект относительно мыслительного процесса у учащихся с нарушениями зрения.

Список литературы

1. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/ Анна Зайцева. - М.: Эксмо-Пресс, 2009. - 64 с.
2. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. - СПб. : Изд-во РГПУ, 1998. - 271 с.

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Боровская Оксана Николаевна,

воспитатель,

Детский дом «Надежда»,

г. Белово, Россия;

Данилова Лариса Владимировна,

воспитатель,

Детский дом «Надежда»,

г. Белово, Россия;

Мусинцева Людмила Николаевна,

воспитатель,

Детский дом «Надежда»,

г. Белово, Россия;

Хусаинова Марина Фёдоровна,

воспитатель,

Детский дом «Надежда»,

г. Белово, Россия

**ФОРМИРОВАНИЕ САМОУПРАВЛЕНИЯ
В КОЛЛЕКТИВЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Аннотация. Создание воспитательных систем в детских домах для детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из основных задач, поставленных Программой развития воспитания в системе образования, утвержденной Министерством образования Российской Федерации.

Одним из направлений построения воспитательной системы в детском доме является развитие самоуправления воспитанников с ОВЗ.

Ключевые слова: воспитательная система, детское самоуправление, дети с ОВЗ.

Самоуправление в детском доме – это режим протекания совместной и самостоятельной жизни, в которой каждый воспитанник может определить своё место и реализовать свои возможности.

Смысл детского самоуправления заключается не в том, чтобы одни дети управляли другими, а в том, чтобы обучить всех основам демократических отношений в обществе, умению управлять собой, своей жизнью в коллективе.

Детское самоуправление требует обязательного взаимодействия воспитанников и педагогов. Дети нуждаются в помощи взрослого, особенно, если у них есть проблемы в межличностных взаимоотношениях. Именно педагог может вовремя предотвратить конфликт в коллективе, направить детскую деятельность в нужное русло, помочь в решении проблем, желании самоутвердиться, дать возможность проявить себя, раскрыть свои способности

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

и познать новое, научиться общению со сверстниками, с младшими и старшими по возрасту.

Цель работы по формированию детского самоуправления:

Воспитание ответственной личности, способной к самореализации и адаптации в обществе.

Полноценная социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в развитии невозможна без системы нравственного сознания и соответствующего социального поведения, что осуществляется в процессе нравственного и правового воспитания личности воспитанников коррекционного детского дома. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает не только определенный уровень их трудовой адаптации, но и возможность ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения.

В условиях обучения и воспитания ребят с нарушениями интеллекта, самоуправление является хорошим средством сплочения детского коллектива.

В процессе работы возникают трудности, которые заключаются в том, что состав воспитанников коррекционного детского дома имеет довольно сложную структуру.

Это обусловлено тем, у воспитанников существует недоразвитие познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Отсюда возникает противоречие между необходимостью всестороннего воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и невозможностью полноценного усвоения ими нравственных норм и правил в силу ограниченных возможностей здоровья.

Для формирования личности и коррекции дефектов развития ребят необходимы определенные благоприятные условия, среди которых наиболее существенными являются:

1. соблюдение режима дня, предусматривающего разумное чередование различных видов деятельности и способствующего формированию навыков культурного поведения;
2. осуществление индивидуального подхода к учащимся на основе их изучения;
3. систематическое проведение подробной разъяснительной работы по каждому порученному заданию;
4. обеспечение активного участия воспитанников в различных видах деятельности;
5. осуществление тщательного и систематического контроля.

Также в работе необходимо придерживаться и следующих основных принципов:

- Личностно-ориентированный принцип – признание каждого воспитанника полноправным участником системы самоуправления, саморазвивающимся при ненавязчивом педагогическом воздействии.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- Принцип гуманистической направленности – опора на потенциальные возможности ребенка, учет его интересов и потребностей; создание ситуаций успеха, общении со сверстниками и взрослыми.

- Деятельностный принцип – предполагает, что личность формируется не в вакууме, а в жизненных ситуациях, этической системе человеческих взаимоотношений, которая возникает в совместной деятельности всех субъектов воспитательной системы.

- Эмоциональный принцип – опора не только на сознание и поведение ребенка, но и на его чувства.

- Принцип сотрудничества – взаимодействуя, сотрудничая друг с другом, воспитанники и взрослые взаимно обогащаются, приобретают опыт социальной активности, самодисциплины и терпимости.

Нам хочется представить модель самоуправления, которая существует в нашем детском доме уже четвертый год и дает положительные результаты. Структура самоуправления включает в себя две подсистемы: внутригрупповую и общую, то есть всего детского дома. Каждая группа – это город. У каждого города есть свое название, эмблема, девиз, законы. Детский дом – это страна «Детство», в которой находятся все «города».

Внутригрупповое самоуправление начинается с того, что ребята с помощью воспитателя избирают Мэра «города» и его помощников-ответственных за учебную и трудовую деятельности, санитарное состояние, спорт и досуг.

Мэр города – это воспитанник, который является положительным примером для всех ребят. Он контролирует дисциплину в школе и детском доме. Подает пример в учебе и поведении. Следит за работой своих помощников.

Ответственный за учебный сектор помогает слабым детям в учебе, помогает педагогу проверить технику чтения, знание таблицы умножения, стихотворение наизусть. Следит за внешним видом школьной формы, поведением и работе на уроках ребят своей группы, контролирует состояние школьных принадлежностей.

Ответственный за трудовой сектор организует трудовые десанты, дежурство по группе, спальне, столовой, генеральные уборки, субботники. Оказывает помощь педагогам и другим сотрудникам детского дома.

Ответственный за спортивный сектор проводит разминки, утреннюю гимнастику. Следит за наличием спортивной формы у ребят. Организует детей во время спортивных праздников, уроков физкультуры.

Ответственный за досуг организует участие ребят в культурных мероприятиях, творческих конкурсах, акциях.

Ответственный за санитарный сектор отвечает за опрятный внешний вид всех ребят в группе, за порядок в группе, спальнях. Участвует в рейдах сантройки, проверяет чистоту помещений.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Деятельность «страны» регламентируется заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Он организует работу всех секторов, координирует их деятельность, решает вопросы, относящиеся к компетенции исполнительной власти, периодически созывает заседания, которое в нашем детском доме называется по-домашнему – «Домашний круг». Заслушивает отчеты, принимает решения, связанные с деятельностью «городов» и проблемами воспитанников. Отвечает за ведение документации, готовит задания детскому самоуправлению и выполняет функцию идейного центра.

Итак, самоуправление в детском доме возможно, более того оно необходимо, ведь по большому счёту мы сможем воспитать детей в своей собственной жизни только в том случае, если в самом начале жизни наши воспитанники почувствуют, поймут, убедятся, что они что — то могут, на что-то способны, что они свободны в организации своего бытия.

Система самоуправления является важной частью в вопросе социальной адаптации и коррекции воспитанников с ОВЗ. Мы надеемся, что привития уровня ответственности, морально-нравственных норм и желание взаимодействовать с окружающими увеличат их шанс занять свою социальную нишу и стать достойным гражданином своей страны.

Список литературы

1. Белкин А. С. Нравственное воспитание учащихся вспомогательной школы / А. С. Белкин. — М.: 1977.
2. Бочкарев, В.И. Опыт школьного самоуправления / В.И. Бочкарев // Народное образование, 2000. - № 8. - С. 99 - 102.
3. Выготский Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения /Л.С. Выготский. — М.: Л., 1935.
4. Рожков, М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах: учеб. метод. пособие / М.И. Рожков.- М.: Гуманит.изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 206 с.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

УДК 376.356

Булгакова Жанна Васильевна,

учитель индивидуальных занятий по ФРС и ПСУР,
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат № 23»,
г. Белгород, Россия;

Якушевич Елена Ивановна,

учитель начальных классов,
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат № 23»,
г. Белгород, Россия;

Лепперт Татьяна Владимировна,

воспитатель,
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат № 23»,
г. Белгород, Россия

СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. Развитие необходимых навыков у детей после операции по кохлеарной имплантации требует пристального внимания со стороны педагогов и комплексного сопровождения. В данной статье авторы рассматривают систему работы специалистов разных уровней по речевому развитию детей с КИ. В результате коррекционной работы имплантированные ученики приобретают ЗУН, достаточные для обучения в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: кохлеарная имплантация, кохлеарный имплант, реабилитация, абилитация, развитие слухового восприятия.

Согласно статистике Всемирной организации здравоохранения, в мире насчитывается 466 миллионов человек с инвалидизирующей потерей слуха, из которых 34 миллиона — это дети. 60% случаев глухоты и потери слуха у детей вызваны предотвратимыми причинами [4].

Эпидемиологические исследования свидетельствуют о том, что на 1000 нормальных родов 1 ребенок рождается с полной глухотой, у 2-3 глухота развивается в первые 2 года жизни. Исходя из этого, ежегодная потребность в кохлеарных имплантах превышает 1000 [3]. Кохлеарная имплантация — это комплексная система мероприятий, направленная на полноценную социальную адаптацию детей и взрослых с глубокой потерей слуха [2].

Кохлеарная имплантация дает возможность ребенку свободно воспринимать окружающие его звуки, тем самым позволяя формировать и развивать естественные процессы накопления пассивного, и затем применение

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

активного словаря в самостоятельной речи. Успешность речевого развития зависит не только от проведенной операции, но и от умелой коррекционной работы специалистов разных уровней.

Чтобы развить способность использовать речь как средство общения и познания, И.В. Королева предлагает использовать следующие задачи и направления:

- развитие слухового восприятия окружающих звуков и речи, т.е. с помощью кохлеарного импланта развивать умение обнаруживать, различать, узнавать множество неречевых и речевых (звуки речи, слова, фразы) сигналов; накопление слуховых образов этих сигналов в памяти ребенка;

- развитие у ребенка коммуникативных навыков, используя при этом доступные ему формы общения;

- *развивать языковую систему*, т. е. научить его значению множества слов (лексика), их звуковому составу (фонетика и фонематика), правилам изменения и соединения слов в предложении (грамматика). И накопить всю эту информацию в памяти ребенка;

- *развивать у ребенка с КИ устную речь*, т. е. умение порождать мысль, которую он хочет сообщить, и преобразовывать эту мысль в последовательность речевых единиц; сформировать двигательные программы артикуляторных органов, обеспечивающие произнесение звуков речи с соответствующими акустическими характеристиками;

- *научить ребенка* использовать речь для общения в разных коммуникативных ситуациях (прагматика).

Кроме того, дети с ОВЗ нуждаются в развитии и других навыков, которые у детей с нарушениями слуха обычно развиваются с нарушениями. Это:

- развитие общих представлений об окружающем мире, мышления, памяти, внимания, воображения;

- развитие двигательной активности (крупная и мелкая моторика);

- развитие эмоционально-волевых качеств.

Развитие всех этих навыков требует пристального внимания со стороны педагогов и комплексного сопровождения.

Необходимыми условиями для развития слуха и речи у детей с кохлеарным имплантом должны быть:

- качественная настройка речевого процессора кохлеарного импланта;

- постоянная работа речевого процессора импланта (КИ должен хорошо работать, и ребенок должен его постоянно носить);

- бинауральное слухопротезирование (одно ухо с КИ, другое – слуховой аппарат, либо ребенок имплантирован на оба уха);

- созданы хорошие условия для восприятия звуков, поскольку могут возникать затруднения при обучении слушать в шумных помещениях;

- возможность слушать разные неречевые и речевые звуки;

- созданы условия для развития коммуникативных навыков и когнитивных процессов;

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

- созданы положительные образы в развитии навыков слушать и общаться;
- вовлечены в процесс развития слухового восприятия и речи все ближайшее окружение ребенка (родственники, сверстники, педагоги и др.).

Участие родителей в достижении высоких результатов речевого и интеллектуального развития ребенка с КИ играет очень важную роль. Как показывает накопленный за эти годы опыт, родители детей, научившихся успешно использовать КИ для развития речи и подготовленных к обучению в массовой или речевой школе, после имплантации ежедневно занимались с детьми самостоятельно 2-3 часа (по 10-20 мин. в форме игры и совместных обычных действиях) в течение 2-3 лет [1].

Важно направлять деятельность родителей, консультировать по возникающим в процессе домашних занятий вопросам.

В результате коррекционной работы специалистов общеобразовательной школы (психолог, логопед, педагоги класса), сурдологического и медицинского центров большое количество детей с КИ приобретают ЗУН, достаточные для обучения в общеобразовательных учреждениях. Но находясь со своими слышащими сверстниками, обучающиеся с особыми образовательными потребностями зачастую испытывают определенного рода трудности. Как обязательное условие успешной интеграции и социализации детей с ОВЗ является комплексное сопровождение всеми специалистами. Коррекционные педагоги согласовывают свою работу по развитию речевой системы ребенка [1].

Таким образом, в результате грамотно выстроенной системы коррекционной работы педагогов, тесного взаимодействия специалистов с членами семьи дети с кохлеарной имплантацией приобретают достаточный для успешной адаптации в общеобразовательном учреждении уровень ЗУН.

Список литературы

1. Королева, И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых (электродное протезирование слуха) / И.В. Королева // - Санкт-Петербург.: КАРО, 2009. – 752 с.
2. Сатаева, А.И. Кохлеарная имплантация как средство помощи глухим детям / А.И. Сатаева // Дефектология. – 2008. – № 1. – С. 55-63.
3. Таварткиладзе, Г.А. История многоканальной кохлеарной имплантации в России / Г.А. Таварткиладзе//. – Текст: электронный. - URL: <http://audiology.ru/ru/cochlear/history/>
4. Инвалидность в России и в мире в цифрах. – Текст: электронный. - URL: <https://tiflocentre.ru/stati/statistika-po-invalidnosti.php>

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

УДК 372.851; 376.37

Жирнова Светлана Вячеславовна,
учитель математики,
Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 10»,
г. Рязань, Россия

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ
КУЛЬТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ
В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с проблемами речевого общения в современном российском обществе. Показаны необходимость воспитания культуры речи подрастающего поколения и главенствующая роль системы школьного образования в этом воспитании. Раскрываются особенности развития речевой культуры учащихся при преподавании математики в коррекционной школе для детей с нарушениями речи, приводится пример развития образности в речи на уроках математики. Делается вывод о целесообразности и необходимости формирования у учащихся красивой, грамотной, логически четкой, ясной и образной речи на уроках математики.

Ключевые слова: речевая культура, преподавание математики, коррекционная школа, образность в речи, школьное образование.

Звуковой язык, как средство человеческого общения, является самым важным и мощным коммуникационным элементом, формирующим множественные связи и отношения в современном человеческом обществе [4, 33]. Развитость человеческой речи напрямую зависит от той среды, в которой находится ребенок на ранних этапах своей жизни – это в пределах первых пяти лет. Именно тогда и происходит формирование речевой культуры отдельного индивида, на всю оставшуюся жизнь задающей направление вектора развития человека [1, 350–351].

И это действительно так. Ведь речевая культура является показателем общей культуры человека, культуры его мышления, чувств, поведения [4, 32]. О высокоразвитой речевой культуре можно судить по тому, как ясно и понятно человек может составить словесный портрет, например, природного явления, какого-либо события из своего личного опыта или из опыта других людей.

О взаимосвязи языка и личности очень точно сказал Д.С. Лихачев: «Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит... Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа... Язык человека – это его мировоззрение и его поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает» [2, 32; 3, 410–411].

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

В настоящее время способность логически мыслить и ясно излагать свои мысли необходима каждому человеку, представителю любой профессии. Но вместе с тем, в условиях интенсивно нарастающего прессинга техносферы на человека и окружающую его природную среду, очень остро стоит вопрос о возрождении образного мышления, тесно связанного с развитой речевой культурой отдельного индивида [4, 68–69].

Как разрешить эти проблемы, как не упустить момент, когда «точка невозврата» в духовном и культурном развитии личности ребенка будет пройдена?

На мой взгляд, даже если на начальном этапе развития человека, в течение первых 5–7 лет его жизни что-то в этом направлении или было упущено или не сформировано, то еще не все потеряно. Ведь большую часть своего детского и раннего юношеского возраста человек проводит в стенах школы, поэтому развитие речи ребенка является одной из основных задач школьного образования. Необходимо с детства воспитывать культуру речи будущего гражданина нашего общества. Задача педагога – убедить школьников, что истинные красота и величие слова состоят в простоте, четкости и доступности.

Общество, которое не заботится о воспитании подрастающего поколения, о его интеллектуальном росте, обречено на деградацию, на потерю ранее завоеванных позиций. Вот почему все члены педагогического коллектива обязаны не просто передавать знания, предусмотренные школьной программой, а одновременно приучать учащихся к правильной, ясной, убедительной, четкой, краткой и одновременно насыщенной смыслом речи.

Теперь более конкретизируем рассматриваемые нами проблемы с точки зрения преподаваемых автором настоящей статьи школьных предметов математического цикла.

С уверенностью можно отметить, что школьная математика имеет огромные возможности для развития речи ребенка. Ведь даже чтобы ответить на вопрос педагога, самостоятельно решить задачу или провести доказательство теоремы, нужно не просто заучивать материал, а самостоятельно размышлять. Как показывает моя личная практика в качестве учителя математики коррекционной школы, ученик, не разобравшись в идее доказательства, обязательно при ответе допустит ту или иную неточность. Для правильного ответа ему необходимо понять систему рассуждений, уловить ту мысль, которая положена в их основу. Только до конца выслушав ответ, педагог сможет определить, понял учащийся материал или нет. По моему мнению, ученик должен показать в своем ответе умение не только запоминать, разбираться в структуре рассуждений, смысле условий теоремы, но и знать значение каждого слова в определении, самостоятельно мыслить. При этом учитель математики должен обращать внимание на речь ученика, на ее точность, краткость, логическую полноту, образность и обоснованность рассуждений.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

В математической речи не должно быть слов, не несущих смысловой нагрузки. К этому следует стремиться и в обычной речи, поскольку лишние слова затрудняют понимание сказанного, на них затрачиваются внимание, время и мысль слушателя.

Есть и еще одна проблема в современной речевой культуре. Она связана с тем, что недостаточный словарный запас, плохое владение лексикой и практическое отсутствие образности в речи, заставляют современного человека заменять слова бурной жестикуляцией, что очень характерно, например, для американского общества, да и в России это тоже, к сожалению, развито. А как спокойно, практически без жестов, красиво и образно говорят актеры прошлых лет, записи которых иногда транслируют по телевидению. Вот у кого бы поучиться речевой культуре!

Поэтому особо хочется сказать о развитии образности в речи на уроках математики. Мне, как учителю математики коррекционной школы, развитие образности в речевой культуре видится одним из способов повышения мотивации обучения. Ведь когда один из учеников, например, словесно описывает построенный на доске график функции, а другой, не видя этого изображения, понимает только по словесному «портрету», что это за функция, оба ученика, да и весь класс необычайно заинтересованно начинают постигать таинства такого сложного учебного предмета, как математика. А это очень важно для моих подопечных, обучающихся в коррекционной школе для детей с нарушением речи.

Учителю необходимо стремиться к тому, чтобы обучение приносило радость каждому обучающемуся. Между педагогом и ребенком должен возникать интеллектуальный контакт, позволяющий избежать насильственного процесса передачи знаний, когда учащийся сопротивляется, а учитель пытается заставить его получить очередную порцию новых сведений.

Тем не менее, мне неоднократно доводилось наблюдать на уроках математики отсутствие интереса у ряда учеников к предмету. Поэтому я стараюсь, особенно в начале обучения, так излагать свой предмет, чтобы заинтересовать учащихся, сделать учебный материал доступным для понимания. Кроме того, для учителя владение образцовой речью – это показатель его профессиональной подготовленности. Поэтому забота о совершенствовании своей речи – нравственный и общественный долг каждого педагога. Он обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям.

К сожалению, на практике нередко учителя математики не обращают должного внимания на то, как отвечает ученик, на небрежность его речи, а ограничиваются лишь содержанием ответа, его математической правильностью, не следят за правильностью и чистотой собственной речи. Математик не может проявлять безразличия к содержанию и форме ответа. Ведь то, что может сделать учитель математики, порой затруднительно для преподавателя литературы или истории.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Таким образом, в настоящей статье, затрагивая такую важную проблему для современного общества и российской системы школьного образования, как развитие речевой культуры, в заключение отметим, что искусству владения правильной речью человека необходимо обучать с самых ранних лет его жизни, и что главенствующая роль при этом отводится школьным педагогам, одной из важных функций которых является формирование у учащихся красивой, грамотной, логически четкой, ясной и образной речи, и в ней не должно быть места пустым, лишним словам и бурной жестикуляции.

Именно на уроках математики школьник должен привыкать к такой речи, приучаться к тому, что даже в обычном жизненном общении следует избегать пустой болтовни, засоренной лишними словами и фразами, которые лишены смысловой и эмоциональной нагрузки.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. – 512 с. – Текст: непосредственный.
2. Лихачев Д.С. Земля родная. – М.: Просвещение, 1983. – 256 с. – Текст: непосредственный.
3. Лихачев Д.С. Заметки и наблюдения: Из записных книжек разных лет. – Л.: Сов. Писатель, 1989. – 608 с. – Текст: непосредственный.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА–ИНФРА М, 1999. – 560 с. – Текст: непосредственный.

Неустроева Юлия Петровна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 227»,

г. Новокузнецк, Россия

НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. В данной статье раскрывается понятие межполушарного взаимодействия, приведены примеры нейроигр, используемых в коррекционно-развивающей работе учителя - логопеда.

Ключевые слова: межполушарное взаимодействие, нейроигры, дети с тяжелыми нарушениями речи.

Значительное увеличение категории детей с тяжелыми нарушениями речи, нуждающихся в коррекционной логопедической помощи приводит к разработкам новых подходов. Одним из актуальных, является нейропсихологический. Вопрос об его использовании в отечественном образовании был поставлен нейропсихологами в 60-х годах прошлого столетия: А. Р. Лурия и Л. С. Цветковой, Э.Г. Симерницкая в своих работах показала, что

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

функциональная неравнозначность полушарий проявляется уже на самых ранних ступенях онтогенеза. Поражения левого и правого полушарий приводят к различным расстройствам высших психических функций, в том числе речевой деятельности. В ходе практических экспериментов, ученые Н.А. Бернштейн (теория уровней построения движений), Кольцова, Л.В. Фомина (принципы нейропсихологии детского возраста), Ф. Бильгоу, П. Денисон и др., пришли к утверждению, что успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей, а сензитивный период для развития приходится на дошкольный возраст, когда кора больших полушарий головного мозга еще не окончательно сформирована.

Исходя из вышеизложенного, сделаем вывод, что межполушарное взаимодействие — это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно с возможностью включения речевого сопровождения.

У детей с тяжелыми нарушениями речи помимо основной проблемы, нередко наблюдаются трудности поведенческого характера с дефицитом внимания и гиперактивностью, повышенной импульсивностью, произвольного выполнения заданий, им сложно упорядочить и запомнить информацию, тяжело быстро переключаться с одного задания на другое.

Известно, что ведущим видом деятельности дошкольников является игровая деятельность, в этой связи, развитие межполушарных связей у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи построено на выполнении упражнений в форме игры, в ходе которых задействованы оба полушария мозга, в процессе чего активизируется их работа, развивается зрительно моторная и речедвигательная координация.

В своей коррекционно – развивающей работе применяю следующие нейроигры: *«Веселые пальчики»*. В данной игре ребенок называет картинку и поднимает пальчик с нужным цветом. Сначала играем с одной картинкой на две руки, затем на каждую руку используем разные картинки. *«Нейротаблицы на внимание»*. Цель игры одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть разные: в зависимости от лексической темы или коррегируемого звука. Игра может проводиться в подгруппах (на скорость) или индивидуально.

Игра *«Соедини точки»*. Цель игры соединить верхние и нижние точки по пунктирным линиям от края к середине или наоборот, и усложненный вариант без них, затем нужно называть получившиеся сочетание с автоматизируемым звуком. Например: У Савы кактус, а у Алисы сумка.

«Межполушарные доски». Доска выполнена из дерева и выглядит как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно. Эта игра стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику. Допускается

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

вариант с речевым сопровождением, например: веди бегунок по дорожке и произноси гласный звук. Похожая игра *«Умные дорожки»*, где нужно также провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке.

«Найди такую же цифру». Перед ребенком выкладываются цифры, вырезанные из разных материалов: дерева, ткани, фоамирана или бархатной бумаги. Необходимо найти одинаковые цифры, например, все 3.

«Составь фигуру». Ребенку предлагают из нескольких частей сложить геометрическую фигуру: квадрат, круг, прямоугольник.

«Большие, маленькие, средние». Перед ребенком раскладываются предметы разного размера и предлагают разложить их по размеру на три группы.

«Зеркальное рисование». Ребёнку даётся рисунок в перевёрнутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Желательно, чтобы присутствовало много мелких деталей. Ребёнку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевёрнутый.

«Кинезиологические упражнения» направлены на развитие общей двигательной-моторной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног, развитие мелкой моторики.

Игра *«Ухо – нос»*, где ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук. Выполнять это упражнение можно с усложнением стоя на шипах балансирах.

Игра *«Ножки-ладошки»*. Игра представляет собой коврик с изображением ладоней и стоп, задача ребенка пройти по коврику касаясь ладонью или стопой, чередуя движения рук и ног в зависимости от изображения.

Игра *«Коза-корова»*. Попеременно менять положение пальцев обеих рук с *«козы»* (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на *«корову»* (указательный и мизинец).

Игра *«Топни-хлопни»*. Игра представляет собой ритмический рисунок с изображением ладоней и стопы. Задача ребенка выполнить ритмический рисунок с опорой на изображение. Для усложнения, возможно, добавить речевое сопровождение с произнесением слоговой цепочки.

Представленные игры вводятся в работу с дошкольниками по степени сложности выполняемых движений с учетом речевых возможностей воспитанников, систематически используются в логопедической практике в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, благодаря использованию нейроигр у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями вовлекаются в работу оба полушария мозга, формируется чувство ритма, пространства, умение точно выполнять движения с переключением, развивается зрительно-моторная и речедвигательная координация, слуховое и зрительное внимание, ребенок учится последовательному выполнению действий с включением произвольной регуляции, что в последующем окажет положительный

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

эффект на интеллектуальное и речевое развитие, сформирует предпосылки к успешному школьному обучению.

Огурцова Светлана Владимировна,
студентка,

НОЧУ «Московский институт психоанализа»,
г. Москва, Россия;

Кулешова Элеонора Владимировна,

заведующая кафедрой специального дефектологического образования, к.п.н.,
НОЧУ «Московский институт психоанализа»,
г. Москва, Россия

НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В ИХ ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ

Аннотация. Нарушения слуха имеют под собой физиологическую основу – поражение или дисфункцию определённых мозговых областей, следствием поражения являются нарушения высших психических функций, в том числе и речи. В статье описываются особенности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха. Рассматривается необходимость развития речевой функции, так как именно речь является важнейшим условием формирования личности ребенка-дошкольника.

Ключевые слова: нарушение слуха, нарушения речи, личность, личностное развитие, эмоциональное развитие.

В настоящее время количество детей с ограниченными возможностями здоровья растет с каждым годом. Эти дети соматически ослаблены, имеют хронические заболевания, у них наблюдается нарушение речевого дыхания, общей и мелкой моторики, заторможенность, мышечное напряжение, повышенная утомляемость, заметное отставание в показателях основных физических качеств. Нарушения слуха имеют под собой физиологическую основу – поражение или дисфункцию определённых мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, поэтому страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. В связи с этим у детей с нарушениями слуха появляются трудности в общении с окружающими.

Развитие психики ребенка с нарушениями слуха протекает с отклонениями от обычной нормы. Дело не только в том, что «ребенок плохо слышит, то есть имеет физический (биологический) недостаток, но и в том, что этот недостаток привел к нарушению многих функций и сторон психики, определяющих ход

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

развития личности ребенка, у которого сформировались только зачатки речи, мышление почти не продвинулось в своем развитии от наглядно-образного к словесно-абстрактному [1].

Другие стороны психики в своем становлении у этого ребенка не испытывали того решающего воздействия со стороны речи и отвлеченного мышления, которое имеет место в норме. Это относится, прежде всего, к сфере восприятия, в том числе к дефектному слуху: он не стал в полной мере речевым слухом. В таком состоянии взаимодействие слухового анализатора с речедвигательным оказалось нарушенным. Это помешало нормальному становлению речевых механизмов, вторично привело к недоразвитию речевой деятельности и продолжает препятствовать дальнейшему формированию речи.

У ребенка речевое недоразвитие обусловлено неполноценным слухом, что ведет к изменению хода общего развития (нарушение слуха - общее нарушение познавательной деятельности - недоразвитие речи). Речевое недоразвитие носит характер вторичного проявления, оно возникает и существует как функциональное на фоне аномального развития психики в целом. Это осложняет социальное взаимодействие слабослышащего ребенка.

Именно в сфере речевого общения глухие и слабослышащие оказываются в невыгодном по отношению к своим слышащим сверстникам положении. Затрудненность словесного общения является одной из главных причин аномального развития [1]. Бедность речевого запаса, искаженный характер речи ребенка, формирующейся в условиях нарушенного слухового восприятия, накладывают отпечаток на ход развития познавательной деятельности. Это, в свою очередь, оказывает обратное отрицательное влияние на все компоненты языка в процессе их функционирования в речевой деятельности. При поступлении в школу слабослышащие дети часто обнаруживают следующие нарушения речи:

- недостатки произношения;
- ограниченный запас слов;
- недостаточное усвоение звукового состава слова, которое выражается не только в неточностях произношения, но и в ошибочном написании слов;
- неточное понимание и неправильное употребление слов;
- недостатки грамматического строя речи:
- неправильное построение предложения;
- неправильное согласование предложения;
- ограниченное понимание устной речи;
- ограниченное понимание читаемого текста.

К началу обучения в школе диапазон различий в уровне сформированности речи слабослышащих детей достаточно велик: от наличия зачатков речи (чрезвычайно бедный словарь, зачастую представленный обрывками слов, множественные проявления несформированности произносительной и грамматической сторон речи) до относительно сложившейся речи с

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

отдельными лексико-семантическими, фонетическими и грамматическими недостатками.

Исследования речи слабослышащих позволили сделать вывод о том, что своеобразие их речи следует рассматривать не столько как недостаточность, сколько как процесс замедленного поступательного развития речи, подчиненного особым закономерностям. Овладение языком в условиях специального обучения предполагает закономерное развитие речевого мышления слабослышащих детей, постепенный переход от свойственного им наглядного, конкретного отражения окружающей действительности к более обобщенному осознанию и воспроизведению на уровне усваиваемых языковых значений [2].

У детей с нарушениями слуха отмечаются большие по сравнению со слышащими сверстниками трудности в формировании образов представлений, в частности нечеткость, расплывчатость эталонных представлений, не закрепленных в слове. Замедленно происходит становление целостного образа предмета, что находит свое отражение при складывании разрезных картинок, лото-вкладок.

Особенности сенсорного развития обнаруживаются в виде трудностей выделения свойств и отношений предметов и в других видах деятельности. Уровень сенсорного развития слабослышащих детей претерпевает существенные изменения в процессе обучения. Возможности усвоения сенсорного опыта увеличиваются по мере овладения речью. Развитие восприятия опосредуется усвоением слов, фиксирующих сенсорные эталоны, что способствует закреплению более четких, дифференцированных представлений о предметах.

Важнейшими условиями формирования личности ребенка-дошкольника является общение со взрослыми и сверстниками, включение в разные виды детской деятельности.

Особенности личностного развития детей дошкольного возраста с нарушениями слуха обусловлены рядом причин: обеднением или недостатком звуковых ощущений, что имеет важное значение для развития эмоционально-волевой сферы; трудностями в общении с окружающими и невозможностью полноценного усвоения социального опыта посредством речи; существенным недоразвитием разных видов деятельности (предметной, игровой, элементарной трудовой), в процессе которых идет усвоение социального опыта и формирование личностных качеств. Становление личности ребенка связано с формированием эмоционально-волевой сферы. Эмоциональное развитие детей с нарушениями слуха подчиняется основным закономерностям развития эмоций и чувств слышащих детей, однако имеет и свою специфику. Недостаток звуковых раздражений ставит ребенка в ситуацию «релятивной сенсорной изоляции», не только задерживая его психическое развитие, но обедняя его мир и эмоционально.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Таким образом, усвоение нравственных норм, понимание их смысла происходит у слышащих детей в процессе речевого общения со взрослыми в различных ситуациях, в ходе одобрения или порицания взрослыми поступков ребенка. Важная роль в этом плане принадлежит игре, где дети постигают отношения между людьми, нормы поведения в обществе.

Для детей дошкольного возраста большое значение имеют чтение и рассказывание взрослыми сказок, рассказов, стихов. Значительно сложнее происходит этот процесс у дошкольников с нарушениями слуха. Они могут наблюдать за поступками взрослых и детей, не понимая их смысл и причины. Своеобразие игровой деятельности, трудности понимания и передачи смысловых отношений в игре не позволяют рассматривать игру необученных детей как средство нравственного воспитания.

В процессе обучения, направленного на развитие ребенка, формирование речи и речевого общения, личностное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями слуха происходит более интенсивно. В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки.

Детям, страдающим нарушениями слуха, необходима коррекционная помощь, направленная на развитие коммуникативных способностей. Нецелесообразным является ограничение только сурдологическими методами и приемами восстановления коммуникации. Формирование речи людей с аномалией слуха — это задача двух направлений дефектологии: сурдопедагогики и логопедии.

Список литературы

1. Головчиц Л. А. Система коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с недостатками слуха в структуре комплексных нарушений развития: монография / Л. А. Головчиц ; Московский пед. гос. ун-т. - Москва, 2015. - С.23
2. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. - М. : Совет. спорт, 2004. - С.25

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

Шарапова Наталья Владимировна,

учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 227»,
г. Новокузнецк, Россия;

Мченская Любовь Юрьевна,

учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 227»,
г. Новокузнецк, Россия;

Функ Екатерина Николаевна,

учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 227»,
г. Новокузнецк, Россия

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ)
В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

Аннотация. В статье анализируются виды информационно-компьютерных технологий (ИКТ), применяемые в работе учителя-логопеда. Подробно рассматривается, что ИКТ дают всем участникам педагогического процесса.

Ключевые слова: логопед, компьютер, диагностика речевого развития.

С какой целью мы используем в коррекционной работе ИКТ? Разумеется, главная задача - это повысить эффективность коррекционной работы, используя ИКТ наряду с традиционными многочисленными коррекционными методами и приёмами.

Говоря о реализации поставленной цели необходимо иметь четкое представление, что в себя включает термин ИКТ? **Информационно-коммуникационные технологии** - широкий класс дисциплин и областей деятельности, относящихся к технологиям создания, управления и обработки данных с применением вычислительной техники и средств связи.

Из всего многообразия аппаратных средств в коррекционно-образовательной деятельности все чаще применяют следующее оборудование:

- Персональный компьютер (ноутбук)
- Звуковое оборудование (звуковая плата, колонки, микрофон)
- Видеооборудование (большой монитор или видеопроектор с экраном)
- Средства выхода в Интернет (через мобильный телефон или по сети организации с подключением по выделенной линии)

Рассмотрим участников педагогического процесса и отметим, что использование ИКТ им может дать.

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Это логопед, который при использовании ИКТ тратит меньше сил и времени на подготовку педагогического процесса.

Средства ИКТ позволяют использовать на занятии элементы мультимедиа, видео и звуковые эффекты. Дети живо реагируют на эти приемы, их заинтересованность резко повышается. Они вовлекаются в решение игровых задач. ИКТ позволяют внедрять элементы самообучения.

Любой логопед знает, что максимальных результатов можно добиться, только вовлекая **родителей** в коррекционную работу. И в этом деле ИКТ оказывают неоспоримую пользу.

Мы убедились на своем опыте, что ИКТ помогают повышать компетентность и профессионализм педагогов, делают более эффективной совместную работу педагогов за счет четкой синхронизации их усилий в коррекционном процессе.

В какой форме применяются ИКТ?

В работе логопеда:

- Многие педагоги уже используют приложения Microsoft Office для оформления и корректировки планов, всевозможных списков, таблиц и отчетов.

- Мы стараемся хранить и систематизировать методические материалы в цифровом виде на ПК

- Иллюстративный материал при обследовании детей удобнее найти и показать ребенку на компьютере, чем в толстом альбоме. Результаты обследований сводятся нами в таблицы Excel, что облегчает подготовку отчетов к медико-педагогическим совещаниям.

- Новые методические материалы, нормативные документы сегодня проще всего почерпнуть из сети Интернет.

Дети:

- Иллюстрации к занятиям можно готовить в виде презентации PowerPoint. Это самый простой и доступный способ применения ИКТ в учебном процессе. Но... При этом ребенок не взаимодействует с компьютером непосредственно.

- Гораздо интересней для детей интерактивные обучающие занятия. Здесь ребенок в игровой форме получает задание, думает, реагирует, получает от компьютера подсказки и одобрение. В этой части инструментарий пока развит недостаточно. Подобные игры-занятия нужно приобретать или создавать в тандеме с программистом.

- Компьютерные программы способны тестировать и оценивать уровень знаний ребенка. В этой части у нас пока наработок нет, но есть задумки.

Для родителей

- Оформление домашних заданий у нас уже стало нормой.

- Консультационные стенды еще совсем недавно мы делали при помощи красок, ножниц и клея. Сегодня главный помощник – текстовый редактор Microsoft Word и другие офисные приложения. Но требованием сегодняшнего

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

дня становится применение Интернет. Родитель вышел в сеть. И наша задача - донести до него информацию о его ребенке через этот мощный канал связи!

- Здесь доступно многое: публикация тематических статей, проведение опросов. Вы можете получить непосредственную оценку своей работы, получить обратную связь.

- Одной из интересных и полезных задач на ближайшее будущее мы видим в визуализации прогресса ребенка. Что это? Родитель, зарегистрировавшись на сайте, получает информацию о выявленных у его ребенка нарушениях и по ходу коррекционной работы может наблюдать за оценками, выставляемыми логопедом по каждой из них.

Для педагогов:

- Оформление листов взаимосвязи мы все уже, наверно, делаем в Word-е. Но ведь можно эти листы и не печатать - хранить на Web-сайте и публиковать для выделенной закрытой группы коллег.

- Публикация методических разработок в Интернете уже сегодня намного доступнее публикации в журналах и практически бесплатна

- В Интернете проще обсуждать проблемы коррекционной работы, вопросы организации педагогического процесса

Учебно-методическое издание

**Актуализация
профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

материалы II Всероссийской
научно-практической конференции

29 мая 2023 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 19.06.2023. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 6,9. Тираж 500 экз. Заказ № 293
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428003, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52
e-mail: mail@perfectumbooks.ru