

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

**Чокова Алена Викторовна,**

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 8 «Сказка» г. Горно – Алтайска»,

Республика Алтай, г. Горно-Алтайск;

**Кожентаева Марина Петровна,**

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 8 «Сказка» г. Горно – Алтайска»,

Республика Алтай, г. Горно-Алтайск;

**Тадырова Айана Васильевна,**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Сказка» г. Горно – Алтайска»,

Республика Алтай, г. Горно-Алтайск

### **ФОРМИРОВАНИЕ У ВОСПИТАННИКОВ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема утраты ценностей народной культуры; уровень знаний детей о культурных ценностях; влияние культурного наследия семьи на процесс ценностных ориентиров воспитания дошкольников в современном обществе.

**Ключевые слова:** культурное наследие, патриотизм, семья, ценностные ориентиры.

С 01 сентября 2023 года все детские сады переходят на работу по новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Большое место уделено воспитанию патриотизма. [4].

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

На данном этапе развития российской истории и образования идет время смены ценностных ориентиров. Нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты, происходит разрушение культурных ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

В 2008 г. в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений» [3, с.11].

Обучать алтайскому языку вне зависимости от национальности невозможно без приобщения к культуре, традициям и обычаям носителя языка. Интерес к языку формируется именно тогда, когда человек имеет понятие о культуре, искусстве, образу жизни этноса [2, 43].

Воспитателями и педагогами нашего детского сада были организованы и проведены показы занятий «Пересказ алтайской народной сказки Теертпек» (младшая группа); в средней группе «Земля снежного барса», «Моя семья. Моя родословная», обучению пересказу детей подготовительной группы по сказке А.Ередеева «Чертышке», беседа по картине М. Васнецова «Богатыри», в подготовительной группе «Экскурсия по родным местам». Целью показа является создание условий для расширения представлений о родословном древе своей семьи; формирования у детей основ

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

духовности и патриотизма, формирования у дошкольников представлений о родных и знаменитых местах.

Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни. Ярким тому примером являются праздники: «Чага байрам», «Јылгайак», «Масленица»; «Никто не забыт и ничто не забыто», ставшие традиционными в нашем детском саду.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былиной, поэтому оно так близко ему и понятно. Педагоги детского сада совместно с родителями, работниками музеев помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями. Так были проведены мероприятия: «Матушка печка», «Народные промыслы на весёлой ярмарке» в подготовительной группе; в старшей группе «Мастерская национальной одежды «Ырысту»», цель которых - создание условий для приобщения детей к особенностям традиций и культур народов, населяющих нашу республику; закрепление знаний об особенностях культур различных национальностей [1].

В детском саду прошла неделя декоративно – прикладного искусства, одна из самых интересных тематических недель в детском саду. Дети с неподдельным интересом знакомятся с видами народного декоративно-

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев: изготовление войлока, изделий из шерсти, музыкальных инструментов, дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжельской посуды. В работе по данной теме большое внимание уделяется воспитанию и формированию интереса, любви к народному искусству, уважения к культуре, традициям и промыслам, мастерам народного творчества. Ведь дети – это наше будущее. И каким будет оно, зависит от нас взрослых. Поэтому мы с особым интересом взялись за эту тему.

Были организованы: экскурсия в Национальный театр м. П.В. Кучияк, Национальный музей им. А.В. Анохина.

Дети старшего дошкольного возраста получили представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства.

Важно не только научить подрастающее поколение следовать традициям, чтить память предков, но необходимо пробудить в детях интерес к познанию своей истории.

Таким образом, детский сад должен стать важным фактором духовно-нравственного, патриотического воспитания детей через историческое и культурное наследие народов Республики Алтай.

### **Список литературы**

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. – 26 с.
2. Акунова, Г.Н., Корхунова, В.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной культуре алтайцев (пособие для воспитателей детских садов), ГУП Горно-Алтайская республиканская типография, Горно-Алтайск, 2002. - С. 99.
3. Тобоева Е.Н. Этнокультурная составляющая в содержании дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО, Горно-Алтайск, 2015. - С.119.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования Редакция от 8 января 2023 г. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.