

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Мулатова Марина Львовна,

воспитатель,

Данилова Татьяна Константиновна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №27 «Рябинка»

города Новочебоксарска Чувашской Республики

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«МУЛЬТФИЛЬМЫ – СМОТРЕТЬ ИЛИ НЕ СМОТРЕТЬ?»

Аннотация. Повышение компетенции родителей в вопросе роли мультфильмов в развитии и воспитании ребенка. Материал адресован родителям дошкольников и педагогам ДОУ.

Ключевые слова: мультфильм, интеллект, нравственное воспитание.

Дошкольный период – самое лучшее время, чтобы работать над речью и воображением ребенка, а также общаться и двигаться, открывая вместе с ним мир. Наши дети живут в совершенно иной реальности, в отличие от той, в которой росли мы. То, что с помощью мультфильмов можно обучать, воспитывать и развивать ребенка, знают многие. Но не все мультики полезны, а некоторые — даже опасны для психики детей.

По каким же признакам определить опасные мультфильмы для ребенка? Дети не всегда могут пренебречь поступающую информацию сомнительного характера.

Признаки опасных мультфильмов: слишком яркие цвета мультфильма. Яркие цвета и динамичные сцены со вспышками на экране перенасыщают психику детей. Если смотреть такие мультики вечером, то ребенок слишком перевозбудится, и родителям будет сложно уложить его спать. Кроме того, яркие мультфильмы могут негативно отразиться на зрении ребенка. Громкое звуковое со-

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

провождение. Резкие звуки, напряженная музыка оказывают угнетающее влияние на детскую психику, вызывают головную боль и повышенную тревожность.

Присутствие сцен агрессии и насилия. Следует избегать мультфильмов, где герои проявляют повышенную агрессию по отношению друг к другу, постоянно дерутся, наносят вред окружающим, а также демонстрации атрибутов смерти (орудия убийств, кладбища, кровь, черепа). Ребенок после просмотра может проявить агрессию и жестокость в реальной жизни.

Плохое поведение героев никак не наказывается, а иногда даже приветствуется. В мультфильме персонажи могут обижать, грабить, убивать и при этом не подвергаться осуждению и наказанию. У маленьких детей складывается представление о вседозволенности, разрушаются эталоны хорошего поведения, снимаются социальные запреты. Также следует избегать мультиков, в которых отсутствует четкая граница между добром и злом, где даже положительные герои могут совершить плохие поступки ради своих интересов.

Присутствуют сцены неуважения к людям, растениям и животным. Во многих современных мультиках есть насмешки, глумление над слабыми, беспомощными героями, безобразное отношение к старости, материнству. Если любимый герой не воспитан, задирист и груб, то циничное непристойное поведение ребенка не заставит себя ждать. Несимпатичные персонажи. Для детей внешность героев очень важна, ведь они распознают себя с ними. Если ребенок видит на экранах чудовищ, монстров, уродливых героев, то страдает его внутренний мир, самоощущение.

Жаргонные, нецензурные выражения. Даже, на первый взгляд, в самых безобидных «мультиках» порой проскакивают такие выражения. Дети сразу запоминают «интересные» слова. Все мы чувствуем, что есть большая разница между нашими старыми мультфильмами и "западными". В выборе мультфильма надо быть в десять раз осторожнее, чем в выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее. О "западных" же мультфиль-

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

мах нельзя сказать, что все они для ребенка полезны. Прежде всего, в этих мультфильмах абсолютно другая картина мира. Мир, фон, на котором происходят события мультфильма, безнадежно лежит во зле. А вообще, детей не надо перекармливать никакими мультфильмами. Хороший мультфильм должен быть наградой, праздником. Полезно использовать мультфильмы как инструмент поощрения и наказания (лишить ребенка мультфильма, если он плохо себя ведет).

Дети перестали различать добро и зло. Во многих сказках добро перестало побеждать зло, как это всегда было в сказках ранее. Родителям стоит прежде самим ознакомиться с фильмом, а затем устраивать показ для ребенка.

С какого возраста можно смотреть мультфильмы? Оптимальный возраст, в котором ребенку можно начинать просматривать мультфильмы, а также пользоваться изредка различными электронными устройствами – 3-4 года. До этого времени у малышек еще не до конца развито восприятие, поэтому ему сложно воспринимать объект на экране как реально существующий или неодушевленный. Некоторые родители знакомят малыша с мультиками задолго до разрешенного возраста, чтобы накормить капризулю или заняться домашними делами. В таком случае постарайтесь хотя бы, чтобы ребенок не засиживался перед ними больше 15 минут. Даже если вы выберете для ребенка самый лучший мультфильм или суперинтересную программу, не стоит оставлять его в виртуальном мире одного, лишая общения с вами. Не мультики воспитывают детей, а родители. Хороший родитель – это тот, кто знает, что смотрит его ребенок и сколько времени он проводит перед телевизором. Хороший родитель – это тот, с кем ребенок пойдет общаться и играть, оторвавшись без труда от самого любимого и интересного мультлика.

Наконец, хороший родитель – это тот, кто по-настоящему любит своего ребенка и уделяет ему достаточно времени, чтобы не беспокоиться, что кто-то или что-то будет влиять на ребенка больше, чем он.