

Марзоева Анна Сергеевна,

учитель-логопед,

Прохорова Анжела Сергеевна,

учитель-дефектолог,

Степанова Ольга Анатольевна,

воспитатель,

Алексеева Ольга Ильинична,

учитель-дефектолог

Лисакова Анна Аполлоновна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 118»,

г. Чебоксары, Россия

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. Статья посвящена роли логоритмики, организованной кружковой деятельности в детском саду, как помощь в преодолении задержки и дефектов речевого развития младших дошкольников в группе комбинированной направленности.

Ключевые слова: речевое развитие, логоритмика, дети младшего дошкольного возраста в комбинированной группе, кружковая деятельность.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Особенно первый год в дошкольном учреждении, когда закладываются основы социально-коммуникативного развития, где речь является основным средством общения. Умение общаться - залог уверенности ребёнка в себе. Именно поэтому специалисты и педагоги детского сада уделяют большое

внимание речи, а не только гармоничному умственному, нравственному и физическому развитию ребенка.

С каждым годом, по наблюдению логопедов, в детских садах растет количество детей с различными нарушениями речи. В 2017 г. о проблеме увеличения количества речевой патологии заявила глава Минобрнауки Ольга Васильева. По словам министра, 58% детей имеют логопедические проблемы[1]. В отношении состояния звукопроизношения тревожным фактом является и то, что даже в младших группах детских садов теперь отмечается не только «возрастное косноязычие», но и патологические формы нарушений звукопроизношения почти у каждого третьего ребенка.

Во многом, это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, современными гаджетами, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д.

Работая в ДОО с детьми с нарушением слуха замечаем: что растёт число детей с нарушенным слухом, у которых вторично присутствуют нарушение компонентов речи или отсутствие речи.

Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные формы коррекции речи. Одной из таких форм является кружковая деятельность, где через организацию интересных, увлекательных приемов можно вызывать речевую активность дошкольников в любом возрасте.

Для решения этой проблемы в МБДОУ «Детский сад №118» г. Чебоксары организована кружковая работа «Речецветик». Работа направлена на профилактику и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Использование элементов логоритмики в работе по развитию речи позволяет решать широкий круг задач.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей, имеющих проблемы становления речевой

функции, нарушения слуха, алалии, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикания, аутистических расстройств. Под влиянием занятий логоритмикой у детей происходят значимые изменения в слуховом восприятии, звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса [2].

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. Весь материал подается с учетом возрастных особенностей детей, проявляется определенная гибкость, учитывается при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

В программу входят следующие методики:

- логоритмика - это комплексная методика, включающая логопедическое, музыкально-ритмическое и физическое воспитание (речь, музыка и движение);
- фонопедические упражнения-фоноритмика: это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков);
- упражнения на развитие мелкой моторики, речевой моторики, мимические упражнения;
- элементы нейрогимнастики: комплекс упражнений, направленных на тренировку ЦНС, которые созданы для повышения многофункциональности головного мозга.

Занятия длительностью 20-25 минут проводятся 2 раза в неделю. Оба занятия в неделю проводятся по одной лексической теме в игровой форме. Занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть продолжается от 3 до 5 минут. Монтессори-технологии: ритуальное приветствие в кругу игровым персонажем ребят и подготовка организма ребёнка к моторной и речевой нагрузкам. Используются такие упражнения как различные виды ходьбы и бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения, упражнения на координацию движе-

ний. Они направлены на тренировку внимания, памяти и ориентировки, тормозных реакций.

Основная часть - 10-15 минут, включает в себя такие виды деятельности как:

- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции. Нейрогимнастические упражнения. Фонопедические упражнения;
- Упражнения на координацию речи, пения с движением;
- Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувства ритма и музыкального темпа;
- Упражнения на развитие мелкой моторики, самомассаж (массажные коврики и мячики). Ритмические упражнения (с клавишами, кубиками и др. предметами), чистоговорки, попевки (обязательны на каждом занятии), пение;
- Элементарное музицирование (шумелки, звенелки, шуршалки, стучалки). Игры (статические, малоподвижные, подвижные), коммуникативные игры, мимические этюды, хороводы;
- Использование презентаций, видеофильмов, и др. технических средств.

Однако не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, логопедическое и т.д.)

Заключительная часть - 2-5 минут. Задачей этого этапа является сохранение полученного положительного эмоционального заряда и состояния внутреннего комфорта. В него входят мимическая и дыхательная гимнастика. Ритуальное поощрение детей игровым персонажем и прощание с ним.

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала.

Занятия логоритмикой актуальны, имеют большую педагогическую ценность. Использование элементов и методов логоритмики помогает в доступной и интересной форме развивать общие речевые навыки, отрабатывать артикуляционные, мимические, голосовые упражнения, постепенно формировать коор-

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

динацию движения и рефлекс сосредоточения. И что особенно важно – отвлекают ребёнка от речевого дефекта, побуждают к общению, освобождают от неподвижности на занятиях, помогают разнообразить виды деятельности по всем разделам программы.

Список литературы

1. Образовательная социальная сеть nsportal.ru// [Персональная страница В. П. Кузьминых]/ ГБДОУ ДС №202 [СПб., 2022]. [URL:https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/01/24/statya-na-temu-statistika-rechevyh-narusheniy](https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/01/24/statya-na-temu-statistika-rechevyh-narusheniy) (дата обращения: 13.11.2022).
2. Савинкова О., Полякова Т. Раннее музыкально-ритмическое развитие детей. М.: Престо, 2003.- 56 с.