

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Васильева Ирина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №127»

г. Чебоксары, Чувашская Республика;

Гаврилова Зоя Антиповна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №127»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В данной статье раскрывается опыт работы с детьми раннего возраста по нетрадиционным техникам рисования.

Ключевые слова: пальчиковое рисование, творчество, мелкая моторика, творческий процесс.

Одно из самых увлекательных и полезных занятий для детей — это рисование пальчиками, который приносит огромную пользу ребенку. Приступайте к занятию надо, когда ребенок находится в позитивном настроении, не голоден, не сонный. Не нужно заставлять малыша рисовать, иначе у него напроць отпадет интерес к изобразительному творчеству. Рисовать лучше начинать, когда ребенок находится в хорошем настроении, чтобы рисование у него ассоциировалось только с положительными эмоциями.

Пока ребенок не научился держать в руках кисти и карандаши, пальчиковые краски – лучший вариант. Ведь своеобразная пальчиковая гимнастика в виде рисования развивает фантазию, улучшает координацию движений, воспитывает усидчивость.

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Пальчиковое рисование желательно начинать в первой половине дня, когда активность ребенка более высокая. Об окончании занятия малыш напомним вам сам.

Цвета для первых художественных уроков лучше выбирать яркие, насыщенные. Запачканный палец или ладошку ребенка можно отпечатать на листочке.

Детям раннего возраста тяжело рисовать с кисточками и карандашами, зато создание рисунков собственными пальцами вызывает бурю положительных эмоций. Кисточкой надо принаравливаться, а пальцем ткнул куда надо, быстро и точно. Такой способ рисования развивает творческие фантазии малыша. Пальцами он может рисовать чем угодно, например жидкой кашей, ругать за это их не надо, потому что ребенок жаждет развиваться. Большую помощь в этом окажут пальчиковые краски и листы белой бумаги, на которых малыш будет создавать свои шедевры. Без рисования – нет развития.

Не забывайте, что малыш — не творец, а манипулятор. Он изучает мир, манипулируя предметами, материалами, формами, изучают их возможности и свойства.

Рисование пальцами имеет много важных преимуществ:

- изучение цветов и оттенков;
- терапевтический эффект;
- сенсорное развитие;
- активация всех органов чувств: зрения, слуха, обоняния;
- укрепление мышц рук;
- стимуляция воображения;
- много положительных эмоций.

В процессе творчества можно изучать цвета, формы, счет, разрисовы-

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

вать животных и различные предметы, с которыми вы будете знакомить малыша.

Приступать к рисованию можно, если ваш ребенок хорошо сидит, но лучше всего ориентироваться на индивидуальность вашего малыша: если он свободно передвигается ползком и с энтузиазмом исследует все вокруг, почему бы не приобщить его к искусству? Ребенок понимает, что след на бумаге оставляет его ладошка, пальцы. Он уже способен сосредоточиться на одном занятии непродолжительное время, яркие предметы вызывают живой интерес.

Первое время ребенок будет работать всеми пальцами и ладошками. Но нужно постоянно показывать ему, что указательным пальцем рисовать удобнее, берите и рисуйте его пальчиком каждый раз. Не торопитесь обмакнуть в краску пальчик ребенка. Он может испугаться и откажется «пачкать» ручки. Лучше покажите ему пример, оставив на бумаге длинную цветную линию своим пальцем. После чего пригласите малыша попробовать вместе.

Для самых маленьких хорошо подойдут пальчиковые краски.

1. Давать их можно малышу примерно с полугодовалого возраста
2. Такие краски специально делают для самых маленьких, и они не содержат вредных и токсичных ингредиентов, изготавливаются с использованием пищевых красителей, потому что маленькие детки все тянут в рот и пробуют на вкус
3. Чтобы дети этого не делали, обычно в краски добавляют соль или другой ингредиент, попробовав который ребенок больше не захочет это повторять
4. Пальчиковые краски легко отмываются с любых поверхностей, смываются с кожи ребенка, отстирываются с одежды

Краску с химзавода можно сделать самим, это может быть манная каша, густая сметана или густой творожок — куда вы добавите пищевые красители.

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Рецепт пальчиковых красок.

Для их приготовления понадобится:

1. 1 стакан муки
2. 4 ст. ложек соли
3. 2 ст. ложки растительного масла
4. пищевые красители
5. вода

Смешать все компоненты блендером, чтобы получилась смесь до консистенции сметаны. Для придания цвета использовать пищевые красители. Пальчиковые краски готовы!

Зональное заполнение – это уже сложная задача для малыша:

- 1) ткнуть пальцем внутрь заданной области;
- 2) заполнить всю зону, не оставляя пустых мест.

Тут и логики и глазомер и координация рук и пальцев.

Когда дети научатся тыкать пальчиком и их заполнять наномерна пятнами краски в небольшие по размеру области, уже можно дать им задачу сложнее. На листе бумаги слабыми линиями карандаша очертить контуры, на глазах у ребенка сначала самим сделать всю работу – натывать, не залезая за линии, потом сверху добавить глаза, тыкнуть нос и аккуратно дорисовать рот ватной палочкой, а потом они должны повторить.

Линейное выравнивание – воспитатель рисует линию, ребенок должен на эту линию нарисовать цветные кружочки, бусы, гирлянды. Для малышей раннего возраста нанизывание отпечатков на одну линию, это трудная задача. За то что они тыкают мимо, ни в коем случае не ругайте. Помогите ему прицелиться.

Умение ребенка положить ровные ряды пальчиковых узоров – важный этап развития пальчиковой изо-деятельности.

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Чуть позже, можно дать ребенку и задание повышенной сложности – уложить отпечатки вдоль крутого завитки.

Еще более сложная задача для детей – это укладывать отпечатки пальцев радиально — это значит по кругу от центра, можно украсить любой круглый предмет начиная от центра и двигаясь по кругу к краям окружности. На этом этапе идет уже целенаправленное конструирование из отпечатков пальцев.

Отпечаток – мазок – это художественное рисование пальцами целых многоцветных картин, палец используется как кисть, потому что отпечатки уже напоминают мазок кисти.

Рисование кончиками пальцев можно поставить на листе точки разного размера, рисовать линии и фигуры. Одними кончиками пальцев можно создать целый пейзаж, многие художники используют эту технику в своих полотнах, которые сейчас можно увидеть на выставках.

Рисование ладошкой, можно просто отпечатывать свою ладонь разными цветами на листе, а также можно рисовать полноценные образы, для этого пальцы должны быть сомкнуты.

Рисование кулачком - полураскрытый кулак дает возможность нарисовать радугу и другие изогнутые предметы. Сжатым кулачком со стороны большого пальца легко нарисовать улитку.

Так же можно использовать вареную свеклу или ее сок, яркие ягоды — чернику, голубику или черную смородину, вареную морковку, зелень или шпинат. Дети с восторгом будут следить какой след оставляют на листе эти необычные краски. Достаточно размазать пальцем лужицу свекольного сока, и малыш с увлечением начнет экспериментировать: размазывать краски пальцами, меняя их форму, смешивать необычные краски между собой. Ребенка завораживает возможность волшебного изменения цвета.

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

У ребенка развивается фантазия, получает первое представление о фигурах, растениях, животных. Малышу очень полезно изучить возможности своих рук.

На занятиях можно совмещать рисование ладошками и пальчиками. При совмещении техник получаются интересные и оригинальные рисунки. В ходе занятий можно рассказывать и показывать воспитанникам, что наносить цветные пятна на бумагу можно не только пальцами, но и другими вспомогательными средствами: ватными палочками, фигурками, крышками и еще многими вещами.

Такие творческие упражнения особенно важны для леворуких детей, так как они ненавязчиво стимулируют полноценное развитие правой руки.

Чтобы больше укрепить и подготовить пальчики к рисованию, можно и с пластилином. На картонную основу нужно нанести простой рисунок, а затем отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать их пальчиками по рисунку, как будто закрашивая. Пластилиновые кусочки хорошо смешиваются друг с другом и получаются новые и неожиданные цвета.

В результате “художественных” упражнений детские пальчики хорошо потренировались, ребенок получил богатую гамму тактильных ощущений, стимуляция которых способствует развитию его мозговой деятельности и мышления.

Продолжайте учить детей новым интересным линиям. Покажите им, что пальчиками можно делать не только отпечатки, но и размазанные линии.

Благодаря рисованию пальцами развивается мелкая моторика. Мелкая моторика — это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Творческий процесс формирует у детей не только мелкую моторику рук, но и помогает развитию речи.

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

И если ходьба, бег в нас заложены на уровне рефлексов, то мелкую моторику необходимо развивать. Педагог и писатель В.А. Сухомлинский считал, что «ум ребенка находится на кончике пальцев».

Руки и пальцы — это универсальный инструмент, который всегда с ребенком. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.