

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Антонова Ирина Валерьевна

инструктор по физической культуре, педагог высшей категории,
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №23 «Чебурашка»,
г. о. Королёв, Россия;

Захарова Надира Летфулловна,

доктор психологических наук, профессор,
профессор кафедры гуманитарных дисциплин
Московского инновационного университета,
Россия

СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В статье раскрываются специфические барьеры в деятельности инструктора по физической культуре и способы их преодоления. Определяются особенности речи инструктора по физической культуре, функции речевой деятельности и их результирующие показатели: активизация когнитивных процессов; формирование точного образа действия; активизация самосознания и самоконтроля ребенка; функция передачи культурных ценностей.

Ключевые слова: деятельность, инструктор по физической культуре, функции речевой деятельности.

Исследователи убедительно раскрывают положительное влияние физической культуры на когнитивное, эмоционально-волевое и социально-психологическое развитие человека [1, с. 43; 3, с. 210; 6, с. 351]. Речь идет не о простом наборе упражнений и процессе обучения физическим действиям детей, а о целенаправленном педагогическом воздействии и реализации принципов личностного развития дошкольника на занятиях по физической культуре. Психологи-

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

ческий и педагогический эффект упражнения зависит не столько от его непосредственно функционального содержания, сколько от условий, при которых оно выполняется. Чрезвычайно важно соблюдение этих условий при преодолении трудностей, возникающих в деятельности педагога во взаимосвязи с личностным и физическим развитием дошкольника.

Реализация деятельности инструктора по физической культуре в дошкольном образовательном учреждении может иметь ряд барьеров, преодоление которых позволит говорить об эффективности обучающего и развивающего процесса. Так, например, типична ситуация, когда в начале учебного года группы пополняются новичками. Практика показывает, что с увеличением возраста отставание в двигательной сфере при отсутствии специально организованной обучающей деятельности повышается. В данной ситуации все ее участники – педагог, «старички» и новички – сталкиваются с рядом трудностей. Дети, не имеющие опыта взаимодействия с инструктором по физической культуре, могут испытывать состояние стресса из-за противоречий между желанием (необходимостью) выполнять указания педагога и невозможностью их выполнить из-за низкого или недостаточно развитого уровня физического или психологического развития (прежде всего, внимания, памяти, произвольности психических функций). Преодоление трудностей обучения будет наиболее успешным при использовании поточного способа выполнения упражнений, способствующего поддержанию активности за счет непрерывности действий при одновременном развитии гибкости применения навыка, способностей к переключению внимания, управлению своим телом и чувства собственных движений. Целесообразно также использование приема «передачи полномочий», при котором дети, обладающие необходимыми для выполнения упражнения знаниями, умениями и навыками, обучают вновь прибывших детей. Уместно использовать фронтальный способ организации, при котором один или два ребенка демонстрируют необходимые для выполнения упражнения. В этом

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

случае создается возможность для развития саморегуляции и самоконтроля детей, наблюдения педагогом за действиями занимающихся, обеспечивающего более точную оценку выполнения, индивидуальной помощи. С целью предупреждения неуверенности ребенка инструктор также избегает разговоров о сложности упражнения, акцентирует внимание на последовательности действий и уточнении деталей техники выполнения, создании профилактических (исключающих травмы) условий занятия, в том числе, обеспечением страховки при необходимости. Заканчивать занятия необходимо игрой для превентивного создания благоприятного эмоционального фона последующих занятий.

В практике встречаются случаи, когда дети жалуются на утомление. Нужно отличать физическое утомление и психическое. Обычно, жалобы – это особенности новичков. Педагогические наблюдения показывают, что ранняя усталость возникает как следствие отсутствия привычки к систематическому труду [2, с. 10], особенно, если дети «домашние». Они не привыкли волевым усилием преодолевать усталость, прекращают работу уже при первых признаках утомления. Способы и методы помощи педагога обусловлены характеристиками конкретной ситуации, индивидуальными качествами ребенка. В случае, если педагог не видит данную проблему или не справляется с жалобами ребенка, то в дальнейшем у такого ребёнка снижается уверенность в себе, он быстро привыкает к статусу «отстающего» со сниженной самооценкой, с признаками синдрома выученной беспомощности [5, с. 117].

Повышение работоспособности может происходить за счет установки на игру, которая является своего рода поощрением за выполненные упражнения. Однако, если по каким-либо причинам ожидаемого ребенком окончания занятия (в данном случае игры) не происходит, работоспособность значительно снижается. Количество игр и времени для их проведения зависит от того, насколько дети быстро и продуктивно справились с запланированным материалом. Решение про-

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

блемы повышения мотивации может быть посредством музыкального сопровождения выполнения упражнений, которое оказывает эмоциональное воздействие, способствует концентрации внимания воспитанников, выразительности, четкости, законченности движений, бодрому настроению, устанавливает единый ритм двигательных действий. Кроме того, при музыкальном сопровождении появляется чувство радости и интереса к выполняемой работе, повышается работоспособность и дисциплинированность. Темп музыкального сопровождения подбирается к конкретной структурной части занятия и упражнениям, исходя из решаемых задач. При отборе музыкальных произведений необходимо учитывать, что дети чутко реагируют на тенденции современного общества: они отслеживают новинки в музыкальной сфере, одежде и технических достижениях. Поэтому, привычное для людей старшего поколения музыкальное сопровождение занятий может быть скучным для детей, не вызывающим у них того эмоционального подъема, на который способны современные музыкальные композиции. Стоит спросить у детей, под какую музыку они бы хотели заниматься и составить плейлист в соответствии с их желаниями. Иногда, прежде, чем включить музыку, следует уточнить у детей, хотят ли они заниматься в тишине или с музыкой. Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста имеет свою специфику, обусловленную множеством факторов, одним из которых является необходимость организации педагогом такой речевой деятельности, при которой выполняются следующие функции:

- 1) активизация когнитивных процессов;
- 2) формирование точного образа действия;
- 3) активизация самосознания и самоконтроля ребенка;
- 4) функция передачи культурных ценностей.

Результирующим показателем реализации функции активизации когнитивных процессов выступают быстрое запоминание требований к выполнению движений и безошибочная репрезентация ребенком упражнений. Для реализации данной

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

функции при объяснении двигательных заданий в любой возрастной группе важно, чтобы дети поняли указания инструктора и смогли себе ответить на два вопроса: что нужно сделать? Как выполняется упражнение? Например: уронить мяч, а не бросить; мягко нажать на мяч, как на свою щёчку и т.п. Чем младше дети, тем шире используются приёмы имитации и подражания, то есть сюжетно-образные задания, например, «прыгать, как зайчик», «перепрыгнуть, как козлик».

Функция формирования точного образа действия выражена в речевом высказывании, при котором с учетом возрастных особенностей дошкольников двигательная задача формулируется лаконично: перепрыгнуть, поймать, догнать, пройти по доске и т.п. Показателем реализации функции является высокий уровень произвольности когнитивных действий и движений. Функция активизации самосознания и самоконтроля ребенка реализуется с помощью речи, содержание которой заключается в поощрении критичного отношения к своим действиям: например, «как ты думаешь, какую ошибку ты допустил?»; «подумай, что надо сделать, чтобы правильно сделать это упражнение» и т.п. Результирующим показателем функции передачи культурных ценностей является осознание ребенком правил, норм, которым обучает педагог, принятие традиций коллектива, особенностей общения с педагогом и сверстниками во время занятий и т.п. [4, с. 24].

Реализация принципов деятельности инструктора по физической культуре в ДОУ, на наш взгляд, не требует составления планов-конспектов занятий на весь год. Количество вариантов упражнений настолько велико, что они могут создаваться педагогом в ходе занятия, исходя из сложившейся ситуации, которая зависит от многих факторов. Например, понедельник, первое занятие, дети пришли после выходных, кого-то поздно уложили спать, и он рассеян, кто-то переживает об обещанной игрушке и проявляет невнимательность и т.п. В этом случае включаются упражнения, направленные на организацию и мотивацию деятельности, концентрацию внимания. Или, напротив, дети энергичны, у них всё получается,

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

выполняют задания быстро, что требует введения дополнительного материала или его усложнения и т.п.

В заключении считаем необходимым подчеркнуть, что реализация принципов возможна при условии системного подхода к процессу обучения, содержание и специфика которого будет раскрыта в последующих наших работах.

Список литературы

1. Берилова, Е.И. Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников средствами физической культуры// Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста/Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма – 2019. – С. 43 - 44.
2. Кожухова, Н. Н., Рыжкова, Л.А., Борисова, М. М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Схемы и таблицы. – М.: Академия, – 2003. – 160 с.
3. Левин, П.В. Влияние физической культуры на психологическое состояние человека// Современные тенденции развития образования: компетенции, технологии, кадры/ Сборник материалов научно-методической конференции. – Рязань: Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, – 2019. – С. 209-213.
4. Малозёмова, И. И. Физическое воспитание дошкольников: теоретические и методические основы. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, – 2018. – 93 с.
5. Ротенберг, В. С., Бондаренко, С. М. Мозг. Обучение. Здоровье : кн. для учителя. – М.: Просвещение, – 1989. – 239 с.
6. Чумакова, Т.С. Роль физической культуры в развитии дошкольника// Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2018. – № 7. – С. 351-352.