

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Бочарова Дарья Владимировна,

педагог-организатор, педагог дополнительного образования

МБОУ «ЦО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область;

Сухарева Елена Александровна,

педагог-организатор, педагог дополнительного образования

МБОУ «ЦО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область;

Пешкова Евгения Владимировна,

педагог дополнительного образования

МБОУ «ЦО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: Одним из приоритетных направлений гражданско-патриотического воспитания в системе образования является краеведение. Изучение своего края исключительно, как в воспитательном, так и в познавательном отношении. Оно помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края.

Ключевые слова: воспитание, краеведение, гражданско-патриотическое воспитание, традиций родного края.

Краеведение дает возможность показать детям, что история родного края не безлика, что она рассказывает о людях живущих рядом или о родственниках. Это возможность каждого обучающегося раскрыть свое Я, как патриота Родины, человека, любящий свою семью, знающего её историю, семейные реликвии, передаваемые из поколения в поколения.

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Значимая часть массовых мероприятий нашего учреждения направлена на патриотическое воспитание подрастающего поколения, возрождение и укрепление исторических, духовных и культурных традиций родного края.

С каждым годом все большую популярность среди обучающихся набирает, уже ставший традиционным, фестиваль «Родные просторы», включающий несколько конкурсов:

- конкурс исследователей народной культуры «Истоки»;
- конкурс литературно-музыкальных композиций «Театральный мир родных просторов»;
- выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Кладовая ремесел»;
- конкурс изобразительного искусства «Палитра родных просторов»;
- конкурс песни, музыки и танца «Раздолье».

Ежегодно наблюдается прирост количества участников фестиваля.

С большим удовольствием учащиеся изучают культуру и традиции родного края. Участники Конкурса исследователей народной культуры «Истоки», который год открывают, ранее неизученные исторические сведения о традициях и обычаях родного края. В процессе создания своих исследований ребята участвуют в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, пополняя тем самым свои знания о прошлом родного края, его славных традиций и обычаях.

В 2019-2020 учебном году фестиваль «Родные просторы» был посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Конкурс литературно-музыкальных композиций «Театральный мир родных просторов», организованный в рамках Фестиваля, проводился по следующим номинациям: «Опаленные годы», «Белгородский край», «Поэты Белгородчины». Участники Конкурса познакомили

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

зрителя с творчеством Белгородских поэтов, их воспоминаниями о событиях Великой Отечественной войны и великих подвигах наших земляков.

Краеведение - это живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов, то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди будущих поколений [1, с. 53].

В школьном возрасте мы уделяем большое внимание патриотическому воспитанию, но при этом дети немного знают об истории родного города: какие события происходили, кем гордится родной край. А ведь знание прошлого города, его славных традиций и обычаев особенно важно [2, с. 34].

Творческий конкурс «Люблю тебя, мой город чудный», организуемый с целью возрождения и укрепления исторических, духовных и культурных традиций, воспитания патриотических чувств обучающихся, на протяжении нескольких лет все также актуален и интересен для участников. Из года в год меняются темы номинаций конкурса, но его цель - познать историю родного края, остается прежней.

Определенной подготовки, исследовательской деятельности и знания истории родного города требуют конкурс «Люблю тебя, мой город чудный». Каждый год, принимая в нем участие, ребята открывают для себя новые, ранее не изученные исторические факты и сведения о жизни родного края. Не перестают удивлять работы участников номинации «Радуга творчества». Это всегда что-то родное, близкое, исторически ценное: традиционная вышивка, макеты улиц родного города, памятников культуры и многое другое.

Участники номинации «Художественное чтение авторских произведений о родном крае» из года в год знакомят нас с литературным наследием наших земляков, в том числе с творчеством современных авторов. Авторы собственных про-

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

изведений демонстрируют интересный творческий подход к отражению темы конкурса.

Несколько лет подряд работы участников номинации «Краски города» украшают Площадь Победы во время торжественной церемонии празднования годовщины родного города. Это трудоемкая, но впечатляющая по своим масштабам и красочности Акция всегда привлекает внимание горожан и гостей города. Огромное счастье для ребенка среди тысячи работ найти свою.

Обучающиеся нашей образовательной организации являются также активными участниками, призерами и победителями традиционных областных фестивалей и конкурсов, направленных на воспитания патриотизма, возрождение и сохранение Белгородской традиционной культуры. Среди них: фестиваль детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки», областного конкурса медиапроектов «Белгородский сувенир», конкурса юных художников Белгородчины «Белгородская палитра» и многие другие. Организуя конкурсы, с каждым годом мы стараемся привлекать как можно больше участников. Стоит отметить, что динамика роста количественных показателей положительная.

В представленном выступлении отражена лишь малая часть работы, которая направлена на воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой край, город, его традиции, памятники истории и культуры. Мероприятия по краеведению призваны прививать представителям молодого поколения базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальную солидарность, стремление к истине [3, с. 17].

Таким образом, следует отметить, краеведение является эффективным средством патриотического воспитания подрастающего поколения. Великие педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на многостороннее формирующее влияние краеведения.

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Список литературы

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк. – Москва: Просвещение, 2009. – 78 с. – Текст: непосредственный.
2. Сергеев, Г.А. Компетентность и компетенции в образовании / Г.А. Сергеев. – Владимир: Изд-во Владимирского гос. Ун-та, 2010. – 134 с. – Текст: непосредственный.
3. Соловцова, И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии: учеб. метод. пос. для педагогов и студентов / И.А. Соловцова – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. – 160 с. – Текст: непосредственный.