

Шашкарова Анна Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики;

Нестерова Любовь Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики

КОВРОЛИНОГРАФИЯ- АКТИВНАЯ СРЕДА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА.

Аннотация. Данная статья предлагает инновационную игровую технологию и как её использовать в работе с детьми в разных видах деятельности: ковролинографом, его особенностями, формами и методами работы.

Ключевые слова: ковролинография, педагогический процесс, интерес.

Современный мир накладывает свой отпечаток на работу образовательных учреждений, а, следовательно, и на работу воспитателя, как представителя этой сферы деятельности. Всё выше поднимается планка требований, предъявляемых обществом к личности педагога. Необходимо постоянно развиваться и привносить в педагогический процесс новые и новые средства, приемы, технологии.

Внедрение игровой технологии В.В. Воскобовича в образовательный процесс можно рассматривать как развивающий стимул для обновления в соответствии с требованиями ФГОС ДО содержания основной образовательной программы. И это технология вдохновила нас создать в группе игровое поле «Коврограф».

Дошкольное образование стало первой ступенью в образовании и задача нас педагогов, родителей - подготовить детей к школе посредством ведущей для них, игровой деятельности. И в этом нам помогают и открывают безграничные возможности игры Воскобовича. Знакомство с развивающей методикой Воскобовича

Образование – территория инноваций

происходит во время увлекательной и занимательной игры. Выдуманные персонажи помогают ввести ребенка в сказочную атмосферу, что намного интереснее и привлекательнее, чем просто вертеть игрушку в руках в поисках нового образа. Методика Воскобовича в самом начале ее появления, в 90-х годах стала очень популярной в детских садах, более 90% дошкольных учреждений Санкт-Петербурга, родного города создателя методики, обязательно имели в своем арсенале игры Воскобовича. В основе этой методики лежит принцип: интерес – познание – творчество. Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность. Это ковровое полотно большого размера, закреплённое на стене, либо небольшое, размещённое на столе, а на нём с помощью липучек дети крепят фигурки небольшого размера из фетра, бумаги и любых других лёгких материалов. Для ребят на этом этапе важно, чтобы то, что они создают, не сломалось от нечаянного движения рукой, ведь в этом возрасте малыши ещё не обладают точными и совершенными движениями. Поэтому фигурки для ковровой графики нужно изготовить таким образом, чтобы они были достаточно яркими, легко помещались в ручке ребёнка; липучку нужно прочно прикрепить к игрушке, а сама игрушка должна надёжно крепиться к полотну коврика, чтобы её было нелегко оторвать. Эта технология представляет собой ряд несомненных преимуществ, которые хотелось бы отметить:

- Современные материалы (ковролин и липучка) и др.

- Прочность прикрепления - эти материалы имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковровину и не падает с полотна во время занятий. Помимо интереса, который такое игровое полотно непременно вызовет у ребят, оно также несёт в себе и несомненную практическую пользу. Играя с маленькими фигурками и размещая их на полотне, ребёнок развивает мелкую моторику пальцев рук, а, следовательно, и речь. Игры на ковровине вызывают у детей желание экспериментировать, выполнять различные конструктивные действия.

Образование – территория инноваций

Например, малышам предлагается по образцу собрать из деталей узор на вазе или для веселого ежика сделать колючки с помощью разноцветных прищепок. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Организованная учебная деятельность просто немыслима без создания комфортной и доброжелательной обстановки, что и помогает сделать метод ковролинографии, позволяет организовывать образовательную работу с детьми фронтально, по подгруппам и индивидуально.

Большое разнообразие дидактических игр, сделанных из фетра, позволяет сформировать у детей представления о сенсорных эталонах: цвете, форме, величине. Например, игры «Разложи яблочки в корзину соответствующего цвета», «Посади бабочек на свой цветок», «Найди половинки» помогают детям сформировать представления о цвете.

Для закрепления знаний геометрических фигур мы выполняем простые упражнения: «Подбери фигуру к предмету», «Подбери по форме». Также дети справляются и с более сложными заданиями: «Положи красный квадрат к жёлтому кругу», «Положи маленький жёлтый круг к большому красному треугольнику».

Разыгрывание сказок «Три медведя», «Теремок», «Репка» на ковролине помогает сформировать представления детей о величине.

Когда мы говорим о пространственном восприятии, то прежде всего имеем в виду восприятие направления (наверху, внизу, справа, слева, за, перед) и пространственные отношения предметов и их частей.

Особое и важное место в обучении детей занимает ориентировка в пространстве листа бумаги. В первую очередь ребенок должен понять, что лист – это определенное ограниченное пространство, имеющее свой верх и низ, середину и стороны. На ковролине можно отразить реальные пространственные отношения между предметами. Ребенка следует научить самостоятельно переносить объемные предметы на плоскость, читать изображения как модель реального простран-

Образование – территория инноваций

ства, воссоздавать ее в действиях с реальными предметами. Этому могут помочь дидактические игры.

В ходе работы с ковролином, мы так же открыли для себя замечательный материал как фетр. Это приятный на ощупь материал, разнообразный по цвету, толщине. Игрушки из фетра не требуют дополнительной обработки краев, их можно стирать, гладит, их сложно помять или порвать. Все это важно именно для детских игрушек. Именно из фетра получаются самые оригинальные дидактические игры и игрушки для детей.

На занятиях по развитию речи мы часто используем ковролинограф. Любая картинка на нём как бы оживает, предметы можно обыгрывать. Использование показа с включением действий самого ребенка удовлетворяет его естественную потребность — воспринимать и действовать одновременно. Это очень важно для накопления сенсорного опыта. Подобная смена видов деятельности с включением двигательного анализатора активизирует внимание детей, поддерживает интерес к занятию.

С помощью него можно подвести ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного. Малышу легче понять сюжет, который на его глазах и создается. При индивидуальной работе с использованием коврилинографа внимание ребенка легче сосредоточить на картине, проще приспособить содержание речи взрослого к уровню речевого развития ребенка и его индивидуальным особенностям. Но самое главное, в этом случае у малыша появляется больше возможности самостоятельно действовать с картиной. Коврилинограф позволяет использовать при восприятии сюжетной картины двигательный анализатор, т. е. прибегать к приему, наиболее активизирующему речевую деятельность детей.

Математика наука сложная, но если изучать на поле «Коврографа», то дошкольникам проще становится усваивать математические понятия. Это игра, кото-

Образование – территория инноваций

рая постоянно меняется, усложняется, тем самым дети узнают новое, затем формируют знания и закрепляют.

Комплект разноцветных ленточек, шнурков позволяет разграничить поле «Коврографа», разделяя пространство полотна, что помогает знакомить детей с пространственными и количественными отношениями; облегчает построение геометрических контуров; позволяет увидеть границу клеток их расположение ; знакомит с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ, ряд, столбик ; упражняет в ориентировки на плоскости.

При упражнении детей в классификации геометрических фигур и выделении характерных признаков используем дидактические задания «Чей домик», «Найди по общему признаку». Шнурок может выступать в качестве персонажа, например любопытной змейки, которая вместе с ребенком выполняет задание.

Игра «Математические корзинки» заключается в том, что ребенок создает с помощью шнурков корзинки, «наполняет» их предметами по заданию или по выбору, затем сравнивает множества и обозначает количество предметов цифрой.

Дети раскладывают цифры по порядку, упражняясь в прямом и обратном счете, называют смежные числа. Знакомство с составом числа происходит в упражнениях «Засели домик», «Найди соседей». Заданное число находится на крыше дома, дети составляют число из двух меньших, заселяя этажи.

В процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста существенное место занимает обучение составлению и решению простых арифметических задач. Данное пособие использую для создания сюжетов условий задачи. Дети довольно легко приходят к пониманию смысла арифметических действий и значения понятий «прибавить», «вычесть», «получится», «останется», овладевают умением находить зависимости между величинами. Впоследствии дети используют «Коврограф» для придумывания арифметических задач самостоятельно.

Образование – территория инноваций

Ценность данного пособия не только в его многофункциональности, но и в его использовании в рамках образовательных областей.

Так при разыгрывании сказок на «Коврографе» с детьми можно закреплять математические навыки в дидактических заданиях «Который по счету дед, внучка...», «Какого героя по счету не стало» (порядковый счет); поупражнять в определении пространственных отношений: «Кто живет наверху (внизу)?», «Назови, кто справа (слева) от кошки?» и т.д.

При закреплении знаний безопасного поведения на дороге одновременно идет повторение названий геометрических фигур; количественный и порядковый счет: «Какие фигуры понадобились для светофора?», «Какой по счету зеленый сигнал?»; в сюжетно-ролевой игре дети превращают «Коврограф» в вывеску магазина, кафе, а во время игры закрепляются понятия «часть и целое», количественный счет и т.д.

«Коврограф» в группе всегда в работе. Легко трансформируется под различные события, проектную деятельность и тематические недели. Дети могут оформлять его по своему желанию, добавляя элементы. Их манипуляции зависят от поставленной задачи и они с интересом выполняют предложенные задания. Игровой материал для самостоятельных игр детей находится в доступности. Весь материал для игр подбирается в соответствии с возрастом детей, периодически обновляется. Игры на нем психологически комфортны, мобильны, многофункциональны, увлекательны для ребенка. Взаимодействуя с ним, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе, а знания по формированию математических представлений становятся более прочными.

Можно сказать, что «Коврограф» это современный вариант доски, содержащий в себе неограниченные возможности, зависящие от целей и задач, которые ставит педагог.

Образование – территория инноваций

Эту технологию используем как в организованной деятельности, так и в свободное от занятий время, в ходе режимных моментов. Все используемые материалы легко доступны для применения их в домашних условиях, что обеспечивает взаимодействие с семьей.

Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

Список литературы

1. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. - М. : ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
2. Атемаскина, Ю. В., Богословец, Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
3. Педагогические технологии: Учебное пособие/ авт.- сост. Т. П. Сальникова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. -128 с.