

Вейсбрут Татьяна Евгеньевна,

учитель-дефектолог, учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Калуги

**ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Аннотация. Автором статьи освещается метод театрализованной деятельности как средство развития творческих, адаптивных, коммуникативных навыков, а также высших психических функций у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Статья предназначена для учителей начальных классов, логопедов, дефектологов и родителей.

Ключевые слова: задержка психического развития (ЗПР), тяжелые нарушения речи (ТНР), театрализованная деятельность, развитие.

Согласно данным Всемирной организации здравоохранения наиболее распространенными нарушениями развития среди детей являются: задержки психического развития, а также тяжелые нарушения речи. Например, ЗПР отмечается у 6-11 % детской популяции. При этом имеется тенденция к увеличению данных показателей [4, с.105].

Также следует отметить, что в современной педагогике существует проблема организации обучения с детьми с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи на базе общеобразовательной школы. Это обосновывается тем, что на территории Российской Федерации функционирует инклюзивная образовательная система, предполагающая адаптацию условий, совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с нормотипичными детьми.

Образование – территория инноваций

Инклюзивная образовательная система имеет ряд недостатков, затрудняющих обучение детей с ОВЗ, к которым можно отнести:

- Несоответствие планов и содержания обучения общеобразовательной школы особым образовательным потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- Отсутствие опыта или специальной подготовки педагогов учреждения в обучении детей с ОВЗ;
- Одновременное обучение по нескольким программам в рамках одного урока.

Также большую роль играет тот факт, что в современном образовании нет точных сведений о наиболее эффективных методах и приемах развития детей младшего школьного возраста с ОВЗ [1, с.44].

Подводя итог вышесказанному можно сформулировать актуальность поставленной проблемы, которая заключается: 1) в стремительно возрастающем уровне распространенности нарушений развития, а именно задержки психического развития и тяжелых нарушений речи; 2) недостатках инклюзивной образовательной системы, действующей на территории Российской Федерации.

На наш взгляд, одним из эффективных способов развития детей с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи является метод театрализованной деятельности. Данный метод предполагает использование средств театра в педагогическом процессе. Его можно использовать при изучении литературных произведений на уроках литературного чтения, исторических событий на уроках окружающего мира, а также как внеурочную деятельность [3, с.125].

Именно поэтому на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Калуги открыт театральный кружок для обучающихся. Основопологающей целью является – социализация и всестороннее развитие нормотипичных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный вид внеурочной деятельности способствует:

Образование – территория инноваций

- Развитию коммуникативных способностей;
- Практическому изучению школьной программы;
- Адаптации детей в обществе [5, с.103];
- Формированию высших психических функций: мышления, памяти, внимания, воображения и т.д.;
- Развитию навыков самоконтроля;
- Формированию в сознании детей морально-нравственных ценностей [2, с.16].

Следует отметить и тот факт, что театральные постановки, отрабатываемые во время занятий на кружке, позволяют привлечь родителей к взаимодействию со школой.

Весь организационный процесс состоит из нескольких этапов.

Первый этап - знакомство с материалом. Данный этап предполагает изучение литературного произведения на уроках литературного чтения, либо изучение авторского материала на внеурочных занятиях. Знакомство с материалом необходимо для изучения сюжетной линии, выделения главной мысли и морали произведения, рассмотрение портрета главных и второстепенных героев и их роли в сюжете. При работе с нормотипичными детьми на данном этапе трудностей не возникает. С детьми с ограниченными возможностями (задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи) ситуация обстоит иначе. Детям, относящимся к данным нозологическим группам, трудно воспринимать информацию, визуализировать ее, использовать сложные распространенные речевые конструкции, передавать и воспринимать эмоциональный спектр. Именно поэтому на данном этапе работы можно использовать следующие методы, приемы и упражнения:

«Эмоциональный интеллект» - данное упражнение предполагает изучение человеческих эмоций, какие они бывают из-за чего и в каких ситуациях возника-

Образование – территория инноваций

ют. С детьми отрабатывается умение отображать определенную эмоцию с помощью мимики, речи, жестов.

Метод визуализации используется для наглядной демонстрации материала. Например, просмотр мультфильмов по изучаемому произведению. Изучение иллюстраций различных героев и их сравнение.

Прием создания синквейна используется для изучения характеристик персонажей и героев произведения. С помощью данного приема можно рассмотреть внешние, внутренние качества персонажа, отношение других персонажей к заданному и сформировать собственное мнение о нем.

Второй этап - распределение ролей – не менее важный этап организационного процесса. Роли могут распределяться жребием, по желанию, голосованию или рассмотрению педагога. Важно отметить, что успешность отработки роли зависит от желания учащегося играть ее. То есть, если ученик не доволен выпавшей ему ролью, учитель должен своевременно провести мотивирующее воздействие, показать, что данную роль никто не сыграет лучше и т.д.

Третий этап - отработка материала происходит за счет многократных репетиций. Следует отметить, что данный этап является одним из сложных, так как запоминание текста, моментов выхода на сцену является сложным для детей с ЗПР и ТНТ. Также важную роль играет тот фактор, что дети с данными диагнозами имеют дефекты развития интонационной выразительности речи. Именно поэтому для отработки материала следует придерживаться принципа комплексности и системности, то есть привлекать к процессу учителей-логопедов и дефектологов, давать своевременные рекомендации родителям при домашнем заучивании сценария.

Последний этап – публичное выступление, единственной сложностью которого является создание положительного настроения, снятие волнения с детей. Чаще всего для этого используются ободряющие беседы, дыхательная гимнастика, переключение на отстраненные ситуации и темы.

Образование – территория инноваций

На данный момент на базе МБОУ «СОШ № 8» г. Калуги были реализованы следующие постановки:

- Литературная постановка «Волшебник изумрудного города»
- Авторская сказка «Проделки Бабы-Яги».
- Список продолжить.

Уже после проведения первой театральной постановки в стенах школы можно отметить благоприятное влияние этого вида деятельности на детей: межклассовая коммуникация, социальная адаптация детей среди сверстников, развитие речевых способностей, улучшения понимания изученного материала, развитие морально-нравственного облика личности.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что театральная деятельность является эффективным методом всестороннего развития детей, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Аммосова, Л.И. Инклюзивное образование – доступное образование – безбарьерная среда / Л.И. Аммосова // Сборники конференции НИЦ Социосфера. – 2012. - № 41. – С. 42-45.
2. Артамонова, О.В., Попова, Т.В. Внеурочная деятельность как средство формирования социально значимых качеств ребёнка младшего школьного возраста // Психология и педагогика: актуальные проблемы и тенденции развития. - 2018. – С.15-18.
3. Евлюхина, Е.А. Театрализованная деятельность как средство речевого развития в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Е.А. Евлюхина // Технологии образования. – 2019. – №1 (3). – С.122-125.
4. Никольская, Н.И. Особенности развития детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития / Н.И. Никольская // Символ науки: международный научный журнал. – 2021. - № 11 (2). – С.105-106.
5. Ступак, В.В. Театральное искусство и театрализованная деятельность в развитии и воспитании детей с ОВЗ / В.В. Ступак / Реализация образовательных и профессиональных стандартов в психологии и педагогике. – 2019.- С. 101-104.