

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

Столярова Галина Валентиновна,

музыкальный руководитель,

Иванова Лариса Николаевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

города Новочебоксарска Чувашской Республики

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЫКА) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»

Аннотация. В начале занятия музыкальный руководитель предлагает детям отправиться в гости к Осени. Чтобы попасть в гости, дети должны выполнить задания, которые спрятаны в письмах Осени. Воспитатель снимает по очереди листочки, зачитывает задания. Первое задание: дети легким бегом должны передать образ капель дождя, затем исполнить танец листочков. Каждый ребенок исполняет свой танец. После танца «листочков» музыкальный руководитель беседует с детьми о вальсе. Дети рассказывают, почему листочки танцуют «Вальс». Чтобы выполнить второе задание, необходимо назвать портрет композитора. Затем с детьми побеседовали о творчестве П. И. Чайковского, его музыке. Дети слушали пьесу «Октябрь», смотрели видеозарисовки. Ответили на вопросы о том, как музыка рассказывает об образе и характере.

Услышав выступление к знакомой попевке, все быстро определили, что по лесу «ходит лиса». Исполняли попевку, сопровождая ее выразительными движениями.

Вот лиса и привела всех детей к дому Осени. Для нее дети пели песни. Работали над выразительностью исполнения. В «Осенней» песне деревянными кубиками передавали «ход голов» - «тик- так», что способствует развитию

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

у детей ритмического восприятия. Несколько детей играли на музыкальных треугольниках. В конце занятия дети исполнили танец «Осенние кораблики».

Побывав в гостях у Осени все вместе вернулись в детский сад.

Программные задачи:

- Продолжать учить детей рассказывать о музыке, о её характере.
- Уточнять и расширять знания детей о средствах музыкальной выразительности.
- Узнавать и правильно называть композитора.
- Развивать песенное творчество. Самостоятельно придумывать мелодию.
- Упражнять в чистом интонировании б² и ч⁵.
- Петь попевку спокойно, напевно, сопровождая выразительными движениями.
- Согласовывать движения с музыкой. Петь песни выразительно, передавая их характер.
- Продолжать учить мягко пропевать окончания музыкальных фраз. Четко проговаривать слова.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах «ход часов» - точно попадая в ритм.
- Узнавать знакомые песни по вступлению.
- Продолжать учить детей передавать движениями характер музыки. Легко бегать на носочках. Самостоятельно находить ритм движения.
- Развивать творческое воображение. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. В танце своевременно переходить от одного движения к другому.
- Воспитывать любовь и эмоционально-эстетическое отношение к музыке.

Материал к занятию: мультимедийная установка

Музыкальные инструменты: ложки, кубики, треугольники. Осенние листочки.
Портрет композитора.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

Предшествующая работа: Беседа о П.И. Чайковском. Слушание произведений из альбома «Времена года». Рисунки к пьесам «Охота» и «Октябрь». Рассмотрение иллюстраций к произведениям П.И. Чайковского и картины об Осени великих художников.

Ход занятия.

Дети входят в зал. Останавливаются в кругу. Здравуются песенкой.

М. р.: Ребята, какое время года у нас сейчас?

Дети: Осень. (Звенит телефон)

М. р.: На лесной опушке

В сказочной избушке

Осень поживает

Плачет, унывает

В гости нас к себе зовет

Что ж, отправимся в поход?

Дети: Да!

М. р.: Путь нам предстоит нелегкий!

Чтоб окрепли наши ножки

Разомнем мы их немножко

Ножки будем разминать сидя на стульчиках.

(показывает исходное положение)

Будем выставлять ножку на пятку. Колени поднимаем высоко, руки разводим в стороны. Ножку возвращаем на место и руки на пояс.

Упражнение «Весёлые ножки» - р. н. м. М. р.:

Чтобы Осень была рада

Выполнить задания надо

Письма нам она послала

Быть внимательными наказала.

Воспитатель снимает первый листок, на нем написано задание.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

Воспитатель:

Пусть весёлые ножки

Побегут по дорожке.

Но бегут не просто ножки

Это дождик на дорожке.

М. р.: Ребята, мы сегодня движениями будем изображать разный осенний дождик. Как дождь закончится, капельки упадут на землю. А Наталья Борисовна посмотрит, чьи капельки были лёгкие, мелкие.

Упражнение «Дождик» - (грустный, веселый)

М. р.: Сколько лужиц образовалось после дождя.

Восп.: Самый выразительный дождик был у Марины, Ксюши и т.д.

М. р.: Снова тучка набежала

Снова дождичек послала.

Повторяет движения.

Восп.: Молодцы все ребята постарались.

Воспитатель срывает ещё листок.

- А вот ещё одно письмо (Читает)

В чащу леса загляните

И заданья отыщите.

Дети подходят к месту, где деревья. На пеньке лежит конверт. Дети, кто знает, чей это портрет?

Дети: Это композитор П.И. Чайковский.

М. р.: А что пишет композитор?

Дети: Музыку.

М. р.: Вы знаете, ребята, что П.И. Чайковский написал целый музыкальный альбом о природе. Как он называется?

Дети: «Времена года»

М. р.: Тихо, тихо сядем рядом

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

Входит музыка в наш дом

В удивительном наряде

Разноцветном, расписном.

Сейчас мы сядем на полянке, послушаем музыку П.И. Чайковского из этого альбома и вспомним как она называется.

Слушают «Октябрь» - П.И. Чайковский

М. р.: Как называется музыка?

Дети: «Осенняя песня», «Октябрь»

М. р.: А что можно сказать об этой музыке. Какая она?

Дети: грустная, нежная протяжная, печальная, плаксивая, медленная, тихая, задушевная.

М. р.: Скажите, о, чем вам рассказала музыка?

А как вам об этом она рассказала?

Дети: Звучала по-разному

То тихо – то громко

Медленно, протяжно

То высоко – передавая капли дождя, то низко – как осенний ветер

Звучала грустная, печальная мелодия.

М. р.: Правильно ребята. Октябрь в России – это уже настоящая осень. Не ранняя, пышно убранная и нарядная, а невидная собой, в лоскутьях опадающей листвы, грустная, с тихим плачем мелкого дождя.

М. р.: А какую пьесу из этого альбома мы уже слушали?

Дети: «Сентябрь» - «Охота»

М. р.: Давайте возьмем рисунки, которые вы нарисовали и отнесем их Осени.
(Воспитатель собирает рисунки у детей. Хвалит их).

Звучит мелодия (вступление) «Лиса по лесу ходила» - р. н. м.

М. р.: Ой, ребята, кто это по лесу ходит?

Дети: Лиса

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

М. р.: В что она делает в лесу мы не скажем

А споем и покажем.

Исп. попевка «Лиса по лесу ходила» - р.н.м.

М. р.: Ребята, песенка у Лису звонкая

Её по всему лесу слышно

Ещё раз споем и звонко потянем голосок, слушаем друг друга. Лисичка может низким голоском петь и высоким. Поют еще раз.

За лисичкой мы пошли

К дому Осени пришли.

(на экране появляется картина «Осень – красавица»)

Давайте, дети, поздороваемся с Осенью. Песенкой. Но мы попробуем сочинить свои песенки. Кто хочет поздороваться первым? Варианты детей.

М. р.: Молодцы.

М. р.: В гости мы к тебе пришли

Путь дороженьку нашли

Что же Осень ты грустишь

Что печалишься, молчишь?

Тебе рисунки принесли

Не печалься, не грусти. (Кладут рисунки)

М. р.: Ребята, а как Осень называют в народе?

Дети: Золотая красавица, Несмеяна и т.д.

М. р.: А почему Несмеяна? **Дети:** Идет моросящий дождь, пасмурно, хмуро, от обнаженных деревьев на душе грустно. А давайте попросим Осень не плакать; ведь она красавица в золотом сарафане.

Исп. «Несмеяна - Осень» - муз. Н. Куликовой.

М. р.: Ребята, а какая именно песенка по характеру?

Дети: Ласковая, нежная, добрая. А давайте ещё раз её споем, а чтобы она Осени понравилась споем ее, улыбаясь, выразительно. Песенку поем протяж-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

но. Какие звуки у нас поются – гласные. Окончания музыкальных фраз пропеваем тихо, осторожно, мягко, как будто листочек упал на землю (пропевание отдельных фрагментов).

Исполняется еще раз. (М. р. хвалит детей)

Звучит вступление к песне «Осенняя» - муз. Е. Шаламоновой

М. р.: Ой, что это за звуки?

Дети: Тикают часы.

М.р.: Эти часы ходят в домике у Осени. Называются они природные. Ходят природные часы очень точно и показывают смену времен года. Давайте споем песенку про эти часы.

Исполняется песня «Осенняя» муз. Е. Шаламоновой

М. р.: Давайте смажем все пружинки у часов, чтобы они не остановились. (Дети проговаривают слова в ритм песенки, сопровождая движениями)

М. р.: А сейчас мы проверим ход этих часов. Дети берут инструменты и встают в круг. (Инструменты под стульчиками) Исполняют второй раз, сопровождая пение игрой на треугольниках, ложках, кубиках. Звучит вой ветра.

М. р.: Ой, ребята, осенний ветер прилетел.

Это Осень своего брата позвала.

Брат, Ветер, прилетай скорей.

Смотри, какие всюду краски

Скорей кружи листву мою

Побудь и ты в осенней сказке.

Ну что ж ребята, с листочками потанцуем, да домой будем возвращаться.

Исп. «Осенние кораблики» (Работа индив. над некоторыми элементами)

Осень: Ребята, вы меня очень обрадовали. Спасибо, что вы про меня не забыли, меня навестили.

М. р.: А теперь, Осень, тебя приглашаем к нам в гости. Давайте попрощаемся с осенью.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

Осень: До свидания, дети

Дети: До свидания

М. р.: А сейчас вместе с листочками вернемся в детский сад.

Анализ занятия.