

## Образование – территория инноваций

**Николаева Надежда Валерьевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 2 с. Янтиково» Янтиковского района;

**Васильева Татьяна Валерьевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 15 г. Канаш»

### РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** Цель статьи - показать роль сказки в воспитании ребенка; убедить читателя в том, что сказка призвана воспитывать в ребенке такие черты как любовь, сострадание, чуткость, отзывчивость; что сказка способствует формированию нравственных представлений и нравственного опыта, сообщает детям о моральных качествах человека.

**Ключевые слова:** нравственность, мораль, воспитание, сказка, мировоззрение.

Как много хороших и добрых воспоминаний из детства связано у нас именно со сказками, где живут добрые и злые герои. При помощи сказочных героев, взрослые могут заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему. Чтение сказок даёт много маленьким и взрослым, помогает им сблизиться духовно. Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Чтение сказок – важный воспитательный момент, поскольку в сказках хранится многовековая мудрость.

Постоянные назидания и нравоучения утомляют ребенка и вызывают отрицательные эмоции, а сказка формирует доверительные отношения. Сказка развивает у ребенка чувства, так как, слушая их, он смеется, радуется, переживает, надеется. Читая сказки, вы вырастите тонко чувствующего человека, способного на творчество. Важно также не только читать, но и вместе с ребенком осмысливать прочитанное, ставить вопросы, анализировать, думать вместе с ребенком о добре и

## Образование – территория инноваций

зле, честности, справедливости, или, наоборот, трусости, подлости, недоброжелательности героев.

Сказка существенным образом влияет на становление речи малыша. Отмечено, что дети, родители которых выбирали для чтения детям сказки, быстрее осваивали навыки связной и грамматически правильной речи, их словарный запас был выше средних показателей, а в плане образности и логической связности рассказа речь существенно опережала темпы развития многих сверстников.

Не менее важен и воспитательный аспект сказки. Сказка – это, прежде всего, максимально типизированная история, взятая из жизни, которая в наглядной и ненавязчивой форме демонстрирует различные стратегии поведения. В сказке редко есть пространная, подробно описанная мораль, это прерогатива басни, однако именно эта иносказательная немногословность делает сказку одним из наиболее эффективных инструментов для формирования этических идеалов ребенка.

По мнению психологов, дети дошкольного возраста с трудом отличают реальность от вымысла, ведь вся их жизнь проходит в мире конкретных вещей: вот кровать, игрушка, мама, молоко в чашке. Ребенок понимает, что есть вещи вне его поля зрения: например, дача или мамина работа. Но на дачу или мамину работу можно приехать, они существуют на самом деле. А где находится Солнечный город, в котором живет Незнайка или Волшебный лес, ребенку трудно представить. Поэтому волшебное действие сказки происходит прямо в комнате, где мама читает эту сказку. И ребенок воспринимает сказку как реальность, например, просит не читать дальше, если ему страшно. Благодаря сказке, ребенок переживает, захватывающие приключения и совершает путешествия, не выходя из дома

Сказка, своего рода, руководство к жизни в разной жизненной ситуации. Обычно в сказке несколько смысловых слоев, а также имеется зашифрованное послание, которое нужно найти и осознать. Как правило, это происходит с помощью взрослого. Ребенок накапливает банк данных жизненных ситуаций. Вот почему важно читать сказки.

## Образование – территория инноваций

Слушание сказки является наилучшим методом, влияющим на развитие ребенка.

Бывает, что ребенок просит несколько раз читать одну и ту же сказку. Это говорит о том, что у ребенка есть какой-то вопрос, на который он пытается найти ответ. Поэтому читайте и помогайте ребенку прорабатывать тот вопрос, который у него есть.

Активное чтение и слушание, беседы и тематические игры по сказкам, театральные представления и творческие занятия, на которых Вы предложите ребенку изобразить своих любимых персонажей позволят малышу не только запомнить механически, но и вобрать в себя сказку, проанализировать, извлечь из сюжета определенные уроки.

Следите, чтобы все слова, употребленные в сказке, были понятны малышу. Прежде чем читать неизвестную Вам сказку, особенно детям младшего возраста, лучше хотя бы бегло просмотреть сюжет самому, чтобы быть готовыми к возникновению тех или иных вопросов, сразу отсеять те истории, которые могут испугать впечатлительного малыша. Если Вы видите, что в тексте встречается большое количество устаревших слов или понятий, стоит сделать паузу в повествовании и разъяснить, что каждое из них означает.

Не пренебрегайте старым добрым опытом устного рассказывания сказок, это может потребовать от родителей дополнительной подготовки, но сторицей окупится впоследствии, так как даст малышу редкую возможность не только зрительного, но и полностью звукового восприятия информации, поможет максимально развить фантазию и ассоциативно-образное мышление.

Для чтения сказок важно выбрать «правильное» время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку. Читать нужно с удовольствием и не отвлекаться, это принесёт больше пользы и положительных эмоций.

## Образование – территория инноваций

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих сказок и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра «Придумай подругому», в которой ребенку предлагается создать новый финал любимой сказки. Обратите внимание, какие сюжетные ходы выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если ребенок устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Ну и, конечно же, придумывайте сказки сами или вместе с малышом – подобное творчество станет отличным маркером и зрелости мышления и готовности к системному обучению в школе, а кроме того, доставит огромное удовольствие и сочиняющему и слушающим!