

Образование – территория инноваций

Савицкая Наталья Александровна,

учитель начальных классов, учитель русского языка и литературы,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №62 с углубленным изучением отдельных
предметов имени академика РАО Г.Н. Волкова"
города Чебоксары Чувашской Республики,
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, д.78

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация. В современном мире очень важной становится подготовка школьников к жизни в полиэтничном и поликультурном мире. В статье представлены направления, формы, методы, способствующие формированию этнокультурной идентификации.

Ключевые слова: воспитание, межэтническая толерантность, этнокультурное образование, краеведение.

Одной из важнейших задач образования в современной школе является формирование этнокультурной идентификации как одного из важнейших компонентов патриотического воспитания младших школьников.

Этнокультурная идентификация – это процесс отождествления индивидом себя с этнической общностью, позволяющий ему усвоить необходимые стереотипы поведения, требования к основным культурным ролям.

Одним из первых концепцию развития этнокультурной идентичности у детей разработал Ж. Пиаже (1896-1980). Он выделяет три этапа в формировании этнической идентичности:

1) в 6-7 лет у ребенка появляются первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности; ребенок еще не придает особой важности своей национальности;

Образование – территория инноваций

2) в 8-9 лет ребенок четко идентифицирует себя со своей этнической группой и анализирует основания для идентификации, мотивируя ее национальностью родителей, местом проживания, языком, на котором говорит; в этом периоде появляются национальные чувства;

3) в младшем подростковом возрасте (10-11 лет) этнокультурная идентичность формируется в полном объеме, ребенок понимает уникальность истории разных народов, их специфические особенности и особенности их традиционных культур.

Этническая толерантность – нравственное самоопределение этносов к окружающей среде и к самим себе, к своей этнической идентичности. Возникает два вопроса: с какого возраста и с чего начинать формирование этнотолерантности?

Формирование этнотолерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет и протекающий всю жизнь. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них является семья и образование.

Решение первого вопроса предполагает ответ на второй. Формирование этнотолерантности следует начинать с раскрытия понятия «чем я отличаюсь от...». Необходимо так строить учебный процесс, чтобы при реализации самостоятельной или групповой деятельности дети увидели всё разнообразие окружающего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других. Очень эффективно показывать это с помощью этнопедагогических средств – через природу, игру, традиции, быт, искусство, фольклор.

Историческое пространство, рассматриваемое в рамках краеведения, непосредственно связано с реальной жизнью ребенка, его родителей, знакомых, оно близко и понятно ему. На этом пространстве он начинает осознавать себя представителем своего народа, частью окружающего его мира. Именно поэтому первоначальное знакомство с миром целесообразно начинать с истории родного го-

Образование – территория инноваций

рода, села, республики. Изучение своей малой родины способствует осознанию младшими школьниками важности этого мира, своего места в нем, позволяет по-новому осмыслить привычное.

Во внеурочной деятельности, в группе продлённого дня можно разучить комплекс игр, при этом не надо гнаться за количеством народных игр, а следует использовать этническое многообразие региона. Сегодня издано много сборников народных игр, педагогу при отборе следует обратить внимание на национальный состав класса и соответствие игр особенностям детей.

Этнокультуроведческий подход нацелен на овладение учащимися начальных классов основ народной культуры. Это может происходить разными способами, в том числе и на основе усвоения учащимися этнокультуроведческой лексики, в которой живёт прошлое и настоящее народа, отражаются традиции, обычаи, искусство, так как это живое свидетельство нашей культуры.

Во время проведения уроков следует широко использовать сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки. Ведь именно в этих жанрах особо сочетаются слова, музыкальный ритм, напевность, метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Этнокультурологический материал может быть распределён в соответствии с изучаемыми орфограммами и пунктуационными правилами. Задания предлагаются разные: выборочное списывание, запись отдельных слов на изучаемое или повторяемое правило, запись под диктовку, письмо текста по памяти с предварительным орфографическим разбором, комментированное письмо и др.

Особый интерес у учащихся вызывает вопрос происхождения имён и фамилий. Это вполне объяснимо: каждому хочется знать, что означает его имя и фамилия. Одно из направлений исследовательской деятельности, например, объяснить происхождение имён и фамилий с диалектной основой.

Образование – территория инноваций

Таким образом, обучение школьников с учетом этнокультуроведческого подхода важно не только с образовательной, но и воспитательной стороны. Использование этнокультурологического материала в системе уроков и во внеурочной деятельности способствует:

- 1) развитию умения умело и осознанно пользоваться разными средствами языка;
- 2) углублению знаний об истории и культуре родного края;
- 3) воспитанию чувства патриотизма у современных школьников через определение нравственного и эстетического наследия культуры народов;
- 4) воспитанию толерантности к народной форме речи и к её носителям;
- 5) развитию индивидуальных творческих способностей школьников.

Именно школа должна стать для ребёнка воспитательной средой, нравственная атмосфера которой сформирует его ценностные установки: чувство собственного достоинства и умение уважать достоинства других; осознание того, что каждый человек индивидуален и не похож на других; позитивное отношение к самому себе и к представителям других народов и иных культур.

Список литературы

1. Абдулкаримов, Г.Г. Этнические стереотипы школьников: проблема формирования толерантного сознания. – Образование в современной школе. – 2002. - №4.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.
3. Звонарева, Л. Любите малую родину / Л. Звонарева // Клуб: Творчество. Общение. Интересы. 2000. - № 3. - С. 10 - 12.
4. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка. Москва: Директ - Медиа, 2008. - 848 с.