

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА



**Материалы VII Всероссийского фестиваля
научно-методических разработок уроков
(занятий), внеклассных мероприятий,
пособий, проектов и программ**

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

**Материалы VII Всероссийского фестиваля
научно-методических разработок уроков (занятий),
внеклассных мероприятий, пособий, проектов и программ**

22.08.2022 г.

**Чебоксары
2022**

УДК 37.0
ББК 74.04
О - 23

Главный редактор

Редакционная коллегия

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО (г. Москва)

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РГПС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Образовательная среда: материалы VII Всероссийского фестиваля научно-методических разработок уроков (занятий), внеклассных мероприятий, пособий, проектов и программ. 22 августа 2022 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2022. – 130 с.

В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Образовательная среда» представлены статьи, направленные на распространение актуального педагогического опыта, методов и приемов обучения и воспитания, внедрение и распространение современных образовательных методик и технологий, способствующих реализации основных направлений современной модели образования.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций. Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2022

© Коллектив авторов, 2022

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

СОДЕРЖАНИЕ

Дошкольное образование. Дошкольная педагогика

Бурова Л.А. Формирование элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	6
Виноградова А.Ю. Самые маленькие в детском саду (из опыта работы)	9
Гибатова Т.В. Формирование культурно – гигиенических навыков с детьми младшего дошкольного возраста с использованием технологии «фото – кейса»	13
Глушкова В.Е. Практика инновационной деятельности в условиях реализации программы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Мы – дети Югры»	16
Гребенникова И.А., Дивеева Н.А., Соколова О.А., Хромеева Д.В., Шапиро Ю.Г. Методы и приемы социальной адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОО	19
Листопад С.А. Развитие познавательных способностей посредством использования дидактических игр с ПОП-ИТ	22
Максимова И.П. Русское гостеприимство (из опыта работы)	24
Нисина Н.В., Исангулова Л.М. Развитие социально-коммуникативной компетентности дошкольников через инновационные и развивающие игры	28
Нисина Н.В. Необходимость эмоционального развития в раннем возрасте	32
Новоселова Ю.С. Использование сайта педагога «Академия речи» для повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса на логопункте ДОУ	35
Тирских С.М. Волонтерство как средство эффективной социализации дошкольников в ДОО	38
Шефер Ю.П. Особенности развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи	41
Тихонова П.И., Яковлева С.В., Забирова Л.Р. Игры для ребенка от 2 до 3 лет	45

Общеобразовательная школа.

Педагогика общеобразовательной школы

Волошина В.В. Доброжелательный педагог иностранного языка и комфортная образовательная среда как средство достижения образовательных результатов	50
Косинова Т.Н. Воспитание молодежи на основе православных традиций	53

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Смелова О.Н.

Эффективное использование игровых технологий на уроках в начальной школе..... 56

Фадеева Л.А., Каземирова Е.В., Елохина Е.Н.

Формы работы с одарёнными детьми на уроках и внеурочной деятельности..... 59

Фадеева Л.А., Елохина Е.Н., Михайлова Е.С.

Дистанционное обучение как инструмент обеспечения непрерывности учебного процесса..... 62

Гуманитарные дисциплины

Сарсемалиева А.Х.

Конспект урока русского языка по ФГОС ООО: суффиксы глаголов –ова-//-ева- и –ива-//-ыва-..... 64

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Тугушева М.А., Шутова З.С.

Организация работы с родителями по физическому воспитанию детей дошкольного возраста..... 69

Дополнительное образование и воспитание

Герасимова С.В., Гордеев Ю.С.

Особенности подготовки юных футболистов..... 71

Ипполитов А.А.

К вопросу об истории создания укулеле – гавайской гитары..... 74

Соколов А.А., Прохоров А.В.

Техническая и тактическая подготовка футболистов на основе структуры основных компонентов соревновательной деятельности..... 76

Соколов С.В., Бузин В.В.

Моральная, волевая, психологическая и тактическая подготовка юного футболиста..... 79

Туганова В.Г.

Значение уроков лепки в развитии творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста в ДШИ..... 83

Хабибулина Ж.Ю., Хабибулин К.Р.

Возрастные особенности в футболе у юных футболистов 6-7 лет..... 86

Шварева К.Б., Лазебных Л.Н., Мунтян Д.Ф., Скрыпников В.А.

Анатомо-физиологические особенности юных футболистов и изменения, происходящие в организме под влиянием занятий футболом..... 89

Шварева К.Б., Лапаев М.Е., Скрыпников В.А.

Особенности развития координационных способностей юных футболистов..... 92

Шварева К.Б., Медведев А.В., Шептур В.П.

Методика воспитательной работы с учебной группой МБУДО СШ № 6 г. Белгорода..... 94

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Среднее и высшее профессиональное образование. Педагогика профессионального образования	
Осипова Ю.Ю. Использование кейс-технологии в психолого-педагогической подготовке учителя начальных классов в системе среднего профессионального образования.....	98
Щукина С.М. Применение методики «Мировое кафе» на уроках «Экологические основы природопользования».....	104
Педагогическая деятельность в коррекционных образовательных учреждениях. Дефектология	
Ускова М.А. Использование сказок на уроках литературы в процессе коррекции деформации речевой сферы учащихся со сложной структурой дефекта.....	107
Современный урок	
Дмитриенко В.Н. Дидактические возможности технологии веб-квеста.....	110
Своротова Ю.В. Разминка как ключ к успешному уроку.....	113
Инновационные принципы и подходы организации учебной-воспитательной работы	
Фадеева Л.А., Каземирова Е.В., Михайлова Е.С. Активные методы обучения в практике обучения детей с нарушениями интеллекта.....	116
Современные технологии в образовании	
Изотова И.Е. Интегративные подходы в обучении детей игре на фортепиано.....	121
Сценарии	
Михальченко Т.Ю. Мастер-класс «Приёмы работы над содержанием текста с детьми с тяжёлым нарушением речи (АООП ТНР 5.2, 5.3)».....	124

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Дошкольное образование. Дошкольная педагогика

Бурова Лариса Анатольевна,

воспитатель,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №11 г. Черемхово»,

г. Черемхово

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация. В статье представлен опыт работы воспитателя по формированию элементарных математических представлений через создание «Центра занимательной математики».

Ключевые слова: дидактическая игра, математическое развитие, познавательные способности, взаимодействие, самостоятельность.

В соответствии с ФГОС ДО в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. Необходимо организовать взаимодействие с ребенком так, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности [2].

Математическое развитие является значимым компонентом в формировании «картины мира» ребенка. Всем известно, что эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дети с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе [2].

Данная проблема актуальна тем, что на практике вопросы интеллектуального развития часто недооцениваются. Формирование у дошкольников пытливости, любознательности, самостоятельности, которые необходимы для предстоящей учебной деятельности, их потенциальные возможности часто остаются unrealized.

Перед нами встал вопрос: как обеспечить успешное математическое развитие детей, отвечающее современным требованиям?

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, нужно помнить, что основной метод развития современного образования – проблемно-поисковый, а главная форма организации образовательной деятельности в детском саду – игра. Для этого в помощь педагогу имеется большой арсенал развивающих дидактических игр [3].

Целевым направлением работы является формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников через дидактические игры.

Дидактическая игра в общей системе методов и приёмов активизирует умственную деятельность детей, представляя собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является и игровым методом обучения детей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка [1].

Также с ее помощью решается ряд образовательных и развивающих задач, позволяющих закрепить, активизировать и привести в систему полученные знания детей по формированию базисных математических представлений [2].

Для целенаправленной познавательной деятельности детей в группе создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, которая способствует успешной реализации опыта работы с детьми, а также разработан банк методических рекомендаций для родителей (законных представителей).

В основе методики обучения математическим знаниям с использованием дидактических игр лежат обще-дидактические принципы, такие как систематичность, последовательность, постепенность и индивидуальный подход [1].

В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно. Увлёкшись игрой, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений и понятий. Даже самые пассивные дети включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

Наблюдения за самостоятельными играми детей дают возможность выявить их знания, уровень их умственного развития, особенности поведения.

Для организации совместной и самостоятельной деятельности детей в группе был организован авто-дидактический центр занимательной математики.

Специальная дидактическая зона с большим набором познавательных игр включает в себя:

- игры с цифрами и числами – проводятся для закрепления порядкового и количественного счёта с быстрой сменой действий: «Кто больше цифр найдёт?», «Разложи цифры по порядку», «Математическая карусель»;

- игры на ориентировку в пространстве и времени – позволяют быстрее усваивать понятия: «слева», «справа», «над», «под», «около»; дети запоминают дни недели, части суток с помощью занимательного кубика «Дни недели», игр «Времена года», «Части суток»;

- игры с геометрическими фигурами и телами (игры со строительным материалом).

В целях закрепления знаний о форме предметов были использованы игры: «Предмет и форма», «Разложи по форме (цвету, размеру)», «Геометрическое лото».

В процессе знакомства и закрепления знаний геометрических тел (шар, конус, цилиндр, куб) были использованы игры со строительным материалом в организованной деятельности, в совместной и в самостоятельной деятельности детей. Детям были предложены следующие игры и упражнения: «Построй башню только из кубов», «Катится – не катится», «Что похоже на цилиндр?», «Назови детали конструктора», «Построй по образцу» и другие.

Игры на логическое мышление.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Дети учатся строить логические цепочки, анализировать, делать выводы, учатся мыслить самостоятельно: «Монгольская игра», «Танграм», «Вьетнамская игра», «Найди закономерности».

Игры на измерение массы, объема, длины с использованием различных мерок. В группе имеется мини-лаборатория «Измеряй-ка», где сосредоточены жидкие и сыпучие вещества, предметы, различные по весу, размеру, материалу, различные по форме и размеру сосуды для измерения объема и инструменты для измерения массы, длины, времени.

Игры с блоками Дьенеша. В процессе использования блоков дети развивают умения сравнивать геометрические блоки между собой, выявлять общий признак и находить фигуры по заданным признакам, используя карточки- символы.

Игры с палочками Кюизенера. Цветные палочки позволяют «через руки» ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее-короче», «выше-ниже» и многое другое.

Большое значение в развитии элементарных математических представлений имеет работа с индивидуальным или раздаточным материалом, который мы можем использовать во всех возрастных группах детского сада [2].

Процесс познания наиболее интенсивно протекает не тогда, когда дети только созерцают окружающий мир, а когда активно участвуют в его преобразовании.

Использование занимательного математического материала способствует повышению интереса детей, развитию активности, развитию творческих и познавательных способностей, воспитанию навыков сотрудничества. Игровая форма обучения повышает настроение детей, способствует проведению игр в эмоциональном ритме, а самое главное – способствует развитию элементарных математических способностей и познавательного интереса детей [2].

На основании всего выше сказанного можно сделать вывод, что регулярное использование дидактических игр по математике, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Обучая маленьких детей в процессе игры, нужно стремиться к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения. Учение должно быть радостным!

Список литературы

1. Галич, Т. Н. Использование дидактических игр в образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении / Т. Н. Галич, Е. А. Плустенко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 16 (254). – С. 264-265. – URL: <https://moluch.ru/archive/254/58337>.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

2. Смолянова, Т. Л. Развитие математических представлений у дошкольников / Т. Л. Смолянова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 29 (215). — С. 167-171. — URL: <https://moluch.ru/archive/215/52106/>.
3. Янкина, Н. В. Применение дидактических игр при работе с дошкольниками / Н. В. Янкина, О. А. Ирешева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 20 (100). — С. 511-514. — URL: <https://moluch.ru/archive/100/22644/>.

Виноградова Альбина Юрьевна,

старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №105»,
г. Чебоксары

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ В ДЕТСКОМ САДУ (из опыта работы)

Аннотация. В статье раскрыт опыт работы успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению с помощью апробации образовательной программы дошкольного образования «Первые шаги» ПМК «Мозаичный ПАРК». Изложена эффективность использования проектной деятельности в работе с детьми раннего возраста.

Ключевые слова: ранний возраст, проектная деятельность.

Ранний возраст – успешная стартовая платформа развития детей. И успешное адаптирование детей к детскому саду необходимо для всесторонне развитой личности. В этом вопросе очень помогли проект детского сада и участие ДОУ в пилотной площадке. Именно проектная деятельность – эффективный инструмент достижения поставленной цели, а «Внедрение образовательной программы дошкольного образования «Первые шаги» ПМК «Мозаичный ПАРК» – это один из успешных способов достижения цели.

Наш детский сад имеет достаточный опыт работы с детьми раннего возраста. Были созданы необходимые условия для реализации программы и потому получены положительные результаты. В рамках реализации ФГОС ДО педагогический коллектив детского сада принял решение о создании и реализации педагогического проекта: «Самые маленькие в детском саду». Основа реализации проекта была заложена в комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Е. О. Смирновой, Л. Н. Галигузовой, С. Ю. Мещеряковой. Эта программа направлена на разностороннее развитие детей, большое внимание уделяется развитию речи, имеются объемные рекомендации для оснащения развивающей предметно-пространственной среды, подготовки педагогов к работе в условиях инновационного развития. Кроме того, программа нацеливает педагогов учитывать потребности и возможности детей раннего возраста.

Использование проектной деятельности в работе с детьми раннего возраста способствует успешной социализации детей. Известно, что ранний возраст – самый интересный и ответственный период жизни человека, когда формируются значимые фундаментальные способности, влияющие в дальнейшем на развитие

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

человека, закладываются такие качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, жизненная активность и многое другое. Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. И от того, как пройдет адаптация ребёнка к условиям детского сада, зависит дальнейшее развитие малыша и его благополучие в детском саду и в семье. На сегодняшний день тема актуальна и востребована педагогами и родителями, она настраивает педагогов на новый взгляд проблемы воспитания детей раннего возраста.

Известный факт, что если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Трудности приспособления, возникающие вследствие конфликта между требованиями новой среды и возрастными и индивидуальными возможностями ребенка, вызывают отрицательные эмоции. Чем глубже и длительнее изменения в окружающей среде, тем глубже и длительнее изменения эмоционального состояния ребенка. Успех привыкания зависит, прежде всего, именно от состояния эмоциональной среды.

Во избежание стрессовых ситуаций, необходимо грамотно подойти к вопросу адаптации детей, помочь по возможности ребенку безболезненно войти в жизнь детского сада и созданию единой стратегии.

Основные разделы программы – **кадровое обеспечение** и **организационный блок**.

Разработана система подбора кадров для работы с детьми раннего возраста. Кроме личностных качеств, учитывающих психологические характеристики личности педагога (доброжелательность, нежность, спокойная эмоциональная речь), важно учитывать мотивацию педагога и квалификацию. Таким образом, в двух группах детей раннего возраста работают 4 воспитателя и 2 младших воспитателя, которые прошли обучение на базе профессионального колледжа. Детей также сопровождают специалисты – педагог-психолог, учитель-логопед, старший воспитатель, медсестра детской поликлиники.

Методическая работа включает ознакомление с программой «Первые шаги» Е. О. Смирновой, Л. Н. Галигузовой, С. Ю. Мещеряковой, с методическими рекомендациями к ней, посещение семинаров по данному направлению, прослушивание вебинаров, программно-методическое обеспечение.

В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста, были выделены следующие задачи:

- развитие познавательных способностей посредством организации предметной деятельности детей;
- социально-коммуникативное развитие через развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения;
- речевое развитие детей в общении со взрослым;
- художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

На основании ООП эти задачи включены в перспективное планирование групп.

Материально-техническое оснащение групп и создание предметно-пространственной среды – немаловажный вопрос. Мы понимаем значимость для ребенка раннего возраста социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды, поэтому нами был хорошо изучен материал по оснащению групп раннего возраста. Была дополнительно приобретена яркая, красочная мебель для организации группового пространства – это устойчивые столики с закругленными углами для безопасности детей и стульчики, игровые уголки ряжения, книжные уголки, уголки песка и воды, автобусы, стеллажи. Также было приобретено игровое дидактическое оборудование: различные конструкторы, деревянные логические игрушки, куклы, матрёшки, разнообразный сенсорный материал, стимулирующий развитие предметной и познавательной деятельности. Это оборудование выполнено из безопасного материала и имеет разные размеры, цвет, фактуру и оно стимулирует выполнение различных действий. Также имеется наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них. Мебель и оборудование располагаются так, чтобы было достаточное пространство для двигательной активности детей. Малыши имеют возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, возить за веревочку машинки, толкать перед собой коляски. Уют и тепло создают ковры, на которых малыши могут играть самостоятельно или вместе с воспитателем.

В рамках реализации проекта «Самые маленькие в детском саду» были организованы и проведены мастер-классы «Новая игрушка», «Играем, не скучаем», «Моем руки правильно», «Пословицы и потешки в развитии самостоятельности детей», которые помогали педагогам более качественно подойти к вопросу воспитания и развития малышей, стимулировали педагогов к самообучению, желанию внедрять новые игровые технологии.

Созданные игровые уголки театрализованной деятельности, сенсорного развития, конструирования, изобразительной деятельности, спортивный уголок, музыкальный и экологический уголки, художественно-речевой уголок пополнились новыми наборами игрушек, игровым оборудованием, что позволило реализовать все поставленные задачи развития детей раннего возраста, достичь поставленной цели.

Активность педагогов позволяет наладить тесную взаимосвязь с родителями. Родители принимают активное участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, динамично участвуют в деятельности детского сада, проявляют инициативность. До 80% родителей активно сотрудничают с детским садом и проявляют интерес к совместной деятельности.

Благодаря слаженной работе адаптация детей у 90,9% воспитанников проходит в легкой степени.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ФГОС ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценка индивидуального развития детей связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты диагностического наблюдения отражаются в таблицах, которые заполняются дважды в год. Диагностический инструментарий взят из программы «Первые шаги»: карта наблюдения за ребёнком в период адаптации, индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками, карта наблюдения за развитием ребёнка раннего возраста.

Для заполнения карты мы пользовались словами: «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто); «изредка» (когда качество проявляется время от времени); «нет» (когда качество не проявляется никогда). Заполнив карту наблюдения, воспитатели получают целостное представление о развитии ребёнка на данном возрастном этапе, о его достижениях и проблемных зонах. На основании этой карты они могут строить педагогический процесс с учётом индивидуальных особенностей малыша.

Реализация проекта «Самые маленькие в детском саду», наличие налаженной системы работы в группах раннего возраста всех субъектов образовательного процесса позволяет комплексно, качественно подойти к вопросу развития детей раннего возраста и позволяет детскому саду быть успешной стартовой платформой развития каждого маленького воспитанника дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Галигузова, Л. Н. Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Л. Н. Галигузова, Л. Г. Голубева, Т. И. Гризлик. – М. : Просвещение, 2007. – Текст : непосредственный.
2. Носова, Е. А. Дидактические игры – занятия в ДОУ / Е. А. Носова. – М. : Детство-Пресс, 2001. – Текст : непосредственный.
3. Фьюэлл, Р. Р. Обучение через игру / Р. Р. Фьюэлл, П. Ф. Вэдэзи. – СПб, 2005. – 160 с. – Текст : непосредственный.
4. Самоукина, Н. В. Игры, в которые играют / Н. В. Самоукина. – Дубна : Издат. центр «Феникс», 2000. – 127 с. – Текст : непосредственный.
5. Смирнова, Е. Ранний возраст: игры, развивающие мышление / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №4. – с. 22. – Текст : непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Гибатова Татьяна Викторовна,

воспитатель,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 г. Черемхово»,
г. Черемхово

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ФОТО-КЕЙСА»

Аннотация. В статье рассматривается опыт по применению кейс-технологии в ДОУ, которая способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать их, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление.

Ключевые слова: фото-кейс, технология, культурно-гигиенические навыки, гигиеническое воспитание, интерактивный метод обучения, проблемная ситуация.

«Фото-кейс» – это технология для краткосрочного обучения на основе реальных или близких к реальности ситуаций, направленная, в основном, на формирование новых качеств и умений у дошкольников.

Метод «кейс-технология» – это не просто методическое нововведение. Распространение метода напрямую связано с изменениями в современной ситуации в образовании. Можно сказать, что метод направлен не столько на освоение конкретных знаний или умений, сколько – на развитие общего интеллектуального и коммуникативного потенциала воспитанников. Сущностью представленной технологии является анализ проблемной ситуации [3].

Большое значение в охране и укреплении здоровья ребенка принадлежит его гигиеническому обучению и воспитанию.

Гигиеническое воспитание – это часть общего воспитания, а гигиенические навыки – это неотъемлемая часть культурного поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви продиктованы не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. При формировании культурно-гигиенических навыков идёт не простое усвоение правил, норм поведения, а – это чрезвычайно важный процесс социализации дошкольников [2].

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников в настоящее время превращается в первоочередную социальную проблему. За последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось. А, так как в дошкольном детстве закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим, важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

В младшем дошкольном возрасте надо начинать с самых простых и доступных детям культурно-гигиенических навыков, а также – с простого наглядного примера, такого как фото-кейсы [3].

В «фото-кейс» входит:

1) Фото, сюжет которого отражает какую-либо проблему (таблица 1).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

2) Текст к кейсу, который описывает совокупность событий.

3) Задание – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

Технология работы с фото-кейсом в учебно-воспитательном процессе сравнительно проста и включает в себя следующие этапы:

1. Первый этап: подготовительный.

Знакомство детей с ситуацией (фотографией). Фиксирование внимания, создание положительного отношения к ситуации.

2. Второй этап:

- совместное выделение проблемы, целевая установка;

- активизация детей при помощи ключевых вопросов, координационная работа поисковой деятельности, поддержание эмоционального настроя детей;

- вовлечение детей в процесс составления плана действий и демонстрация умений логически рассуждать;

3. Третий этап: оценочно-рефлексивный.

После применения полученных знаний детьми следует итоговое мероприятие.

Таблица 1

Фото - кейсы	Цель	Содержание
Фото «Умывание».	Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой.	Саша первый день пришел в детский сад. Перед завтраком дети пошли мыть руки. А Саша стоял, ждал воспитателя и не знал, что ему делать. Почему Саша не пошёл мыть руки? Как бы вы поступили на месте Саши?
Фото «Дети одеваются на прогулку».	Закреплять умение самостоятельно одеваться.	Дети в саду стали одеваться на прогулку. А Катя стояла. Ее одевали на прогулку мама и бабушка. Почему Катя не одевается сама? Как вы поступите на месте Кати?
Фото «Мальчик не ест суп».	Создать мотивацию необходимости кушать первое блюдо.	В детском саду наступило время обеда. Повара постарались и приготовили вкусный и полезный суп. Аппетитный запах разносился по всему саду. Помощник воспитателя накрыла на стол. Дети сели за стол и стали кушать. И только Егор сидел над тарелкой. Почему мальчик не ест суп? Чем полезен суп? Как бы ты поступил на месте Егора?
Фото «Маша-замараша».	Закрепление правил этикета за столом, умение пользоваться салфетками.	Во время полдника дети в детском саду пили вкусный, сладкий клубничный йогурт. Всё ребята после полдника обратили внимание на Машу, у которой весь рот был в йогурте. Почему у Маши было грязное лицо? А как бы вы поступили?
Фото «Неопрятный мальчик».	Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, опрятность.	Дети в саду встали после сна и стали одеваться. Егор тоже одевался, надел шорты, футболку надел задом наперед и забыл ее вывернуть, а сандалии его поссорились и обулись не на ту ногу. Егор даже не посмотрел на себя в зеркало и пошел играть. Вечером, когда мама пришла в сад, она очень огорчилась, увидев сына. Почему огорчилась мама? Что Егор сделал неправильно?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Фото «Нужен ли нам платочек».	Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, умение пользоваться платочком.	У Саши всегда в кармане есть платочек, но он им не пользуется. И вытирает нос об рукав рубашки. Когда мама забирает Сашу домой, ругает Сашу, за грязную рубашку. Почему у Саши была грязная рубашка? А как бы вы поступили?
Фото «Одежда в детском шкафу».	Приучать аккуратно складывать и вешать одежду. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.	Дети в саду пришли с прогулки. Все стали раздеваться и складывать вещи в шкафчик. Петя тоже разделся и запихнул вещи в шкаф. Вечером, когда мама пришла в сад, она очень огорчилась, когда Петя стал одеваться домой. Почему огорчилась мама? Что Петя сделал неправильно?
Фото «Обед в детском саду».	Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Ребята сидят за столом. Они обедают. А Саша взял хлеб и стал его катать, как машину по столу. Почему нельзя играть с хлебом? Правильно ли поступает Саша?
Фото «За завтраком».	Закреплять с детьми правила поведения за столом.	За завтраком дети кушали кашу. Миша вертелся за столом, опрокинул Катин стакан с какао на стол и испачкал платье девочке. Вместо извинения он промолчал и принялся пить какао. Катя обиделась на Мишу за испорченное платье и не дала ему в песочнице свою лопатку. Почему Катя не дала лопатку Мише? Что должен был сделать Миша? Как бы вы поступили на месте Миши?

Будучи интерактивным методом обучения, метод фото-кейса завоевывает позитивное отношение со стороны воспитанников. Он демонстрирует теорию с точки зрения реальных событий, позволяет заинтересовать дошкольников и способствует активному усвоению знаний и навыков, с помощью которых в будущем ребенок сможет самостоятельно преодолеть возникшие разной сложности жизненные ситуации.

Таким образом, благодаря своим возможностям, метод фото-кейса применим на различных возрастных этапах обучения и воспитания. И он приобретает всё большую популярность, отвечая требованиям современной методологии обучения.

Список литературы

1. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – М. : Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с. – Текст : непосредственный.
2. Андреева, Н. В. Особенности формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста / Н. В. Андреева, А. Н. Ибо, И. Н. Репина, Ю. А. Яцуценко. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – № 10 (27). – С. 4-6. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/145/4693/>.
3. Смолякова, Е. В. Технология «фото-кейс» в детском саду [Текст]: практическое руководство / Е. В. Смолякова, О. В. Кривошеева. – Тольятти : ООО «Технокомплект», 2013. – Текст : непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Глушкова Валентина Евгеньевна,

музыкальный руководитель,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Когалыма «Берёзка»,
г. Когалым

ПРАКТИКА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «МЫ – ДЕТИ ЮГРЫ»

Аннотация. В статье дается описание всей образовательной деятельности в МАДОУ «Берёзка», проведенной в рамках программы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Мы – дети Югры» на инновационной платформе. Автор делится опытом работы в данной области и полученными результатами.

Ключевые слова: инновационная деятельность, мини-музей, «Мув анки», День оленевода, медвежья игрища, культура и традиции коренных народов Югры.

Детский сад «Березка» города Когалыма с октября 2017 года стал региональной инновационной площадкой, реализующей программу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Мы – дети Югры».

Целью Программы является создание комплексной среды по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, что позволило бы им в условиях музейного пространства узнавать о культуре и традициях коренных народов Югры.

Работа ведется по трем направлениям:

Первое – реализация программы «Мы – дети Югры».

Второе – реализация проекта «Детско-родительский клуб и театральная мастерская».

Третье направление – реализация дополнительных образовательных программ, которые расширяют знания детей о культуре народов родного края.

Это инновационный образовательный проект Программы духовно-нравственного воспитания и развития «Мы – дети Югры», реализуемый в рамках национального проекта «Образование».

Отличительной особенностью образовательного процесса детского сада «Березка» является то, что наряду с основной общеобразовательной программой дошкольного образования здесь организована работа по дополнительным программам, направленным на развитие художественно-творческих способностей старших дошкольников в продуктивной деятельности путем приобщения к декоративно-прикладному искусству коренных народов севера: «КУЛ ВЕР», «Югорский колорит», «Северное сияние», «Северное многоборье».

В учреждении создана многофункциональная, предметно-пространственная и развивающая среда, способная обеспечить реализацию проекта «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование». В соответствии с современными требованиями оборудованы помещения для дополнительного образования детей по направлениям: математическое развитие, художественно-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, шахматное образование.

Полученные инновационные продукты:

- Мини-музей «Мув анки», Инновационный проект «Детско-родительский клуб «Театральная мастерская»», Театральная комната, Центры краеведения «Моя Югра» (в группах), Центр «Сувенирная лавка» (в изостудии);

- Кейс методических разработок по реализации программы «Мы – дети Югры»: конспект НОД «Край наш северный», сценарий спортивного праздника «Вороний день», сценарий конкурса детского рисунка «Родная сторона», «Моя Югра», конспект НОД «Мой город – Когалым», сценарий новогоднего праздника «Северная сказка», сценарий праздника «Хантыйский квест», конспект музейного занятия «На стойбище», конспект НОД «Хантыйские птицы», сценарии детских спектаклей «Умка», «Северное счастье», Непослушная девочка Ай-Ави», «Как кукла Акань друга искала», конспект НОД «Книга для Даши- путешественницы», «Приключения зайчонка», сценарии мероприятий по мотивам праздников «Медвежья игрища», «Вороний день», «День оленевода»; разработаны лэпбуки по теме «Моя Югра»; Проект «Этноэкологическая тропа»; проекты: «Моя Акань», «С куклами возиться – бытию учиться»; кейс художественной литературы (сказок, стихотворений, физминуток, загадок и т.д.) по теме «Югра и коренные жители Югры – ханты», ежеквартальный журнал для родителей и детей «Хантыйский тусок».

Ведется активное социальное сотрудничество с муниципальными учреждениями города Когаляма с целью обмена опытом деятельности региональной инновационной площадки, в рамках договора о сотрудничестве в ходе реализации программы «Мы – дети Югры».

В дошкольном учреждении «Берёзка» среди всех прочих видов деятельности был создан детско-родительский клуб под названием «Театральная мастерская» на базе действующего в детском саду мини-музея «Мув анки», что в переводе с хантыйского языка означает «Мать земля». Развивающая среда Музея знакомит дошколят с культурой и традициями коренных народов, историей Югры, природой нашего края. Но педагоги решили пойти дальше и создали творческую мастерскую, где дети вместе с родителями играли в театрализованных сценках по мотивам хантыйских сказок, шили костюмы для этих постановок, готовили декорации. Проект не случайно был представлен в номинации «Духовность и культура» – он направлен на укрепление семьи. Ведь играть на сцене вместе с папой или мамой – это настоящее счастье для ребенка!

Также в процессе творческого поиска в рамках «Театральной мастерской» возникла идея преобразовать сценарий и постановку спектакля в мультфильм. Поставленные задачи потребовали решения комплекса проблем, связанных с проектированием эффективного образовательного процесса в высокотехнологичной информационной среде. В следствие чего было принято решение о приобретении методического интерактивного комплекса АЛМА «Региональный Компонент ХМАО» для усовершенствования и развития образовательного процесса на основе культуры и традиций коренных народов Югры.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

АЛМА «Региональный Компонент ХМАО» – это методический интерактивный комплекс, разработанный с целью познакомить детей с национальной культурой, историей и природой Ханты-Мансийского Автономного Округа, который включает в себя следующие элементы: интерактивный сенсорный компьютер диагональю 25 дюймов, печатное методическое пособие по культуре и природе ХМАО, включающее готовые конспекты занятий для проведения воспитателем в группе, разрабатывавшееся при участии заслуженных педагогов РФ, программное обеспечение в виде интерактивной рабочей тетради с десятками творческих заданий, нацеленных на игровое обучение.

Реализация данной инновационной практики обеспечила эффективность предоставления образовательных услуг с учетом новых стандартов к качеству образовательного процесса, постоянное обновление финансово-экономического и материально-технического обеспечения, результативное участие педагогов в мероприятиях и конкурсах различных уровней, а также тесное и непосредственное участие родителей в инновационной деятельности в рамках детско-родительского клуба «Театральная мастерская».



Список литературы

1. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. – Айрис-Пресс, 2009. – 192 с. – Текст : непосредственный.
2. Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида. – Детство-Пресс, 2011. – 128 с. Текст : непосредственный.
3. Копытова, Н. Н. Организация методической работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом ДОУ / Н. Н. Копытова. – Детство-Пресс, 2009. – 492 с. – Текст : непосредственный.
4. Лукина, Л. И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДОУ / Л. И. Лукина. – Сфера, 2010. – 128 с. – Текст : непосредственный.
5. Сластенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – М. : ИЧП Магистр, 1997. – 224 с. – Текст : непосредственный.
6. Наталья Комаровой представили инновационный образовательный проект «мы – дети Югры». – Текст : электронный // gov.admhmao.ru : [сайт]. – URL: <https://gov.admhmao.ru/vse-povosti/3241357/> (дата обращения: 27.06.2022).
7. Инновационный образовательный проект «Мы – дети Югры» реализуют в Когалыме. – Текст : электронный // <https://myopenugra.ru/> : [сайт]. – URL: https://myopenugra.ru/news/society/innovatsionnyy_obrazovatelnyy_proekt_my_deti_yugry_realizuyut_v_kogalyme/ (дата обращения: 27.06.2022).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

8. Инновационная деятельность Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Березка». – Текст : электронный // <http://dsberezka.ucoz.net/> : [сайт]. – URL:

http://dsberezka.ucoz.net/index/innovacionnaja_dejatelnost/0-226 (дата обращения: 27.06.2022).

9. Приказ ДО и МП ХМАО-Югры №1505 от 05.10.2017г. «О присвоении статуса региональной инновационной площадки».

10. Инновационный проект «Внедрение модели развивающей образовательной среды с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей в рамках программы духовно-нравственного воспитания и развития "Мы – дети Югры"» – Текст : электронный // – URL: http://dsberezka.ucoz.net/innovacii/otchet_po_rip_zh_2020-21gg.pdf.

Гребенникова Ирина Анатольевна,

к.п.н., учитель-логопед;

Дивеева Наталья Алексеевна,

педагог-психолог;

Соколова Олеся Александровна,

воспитатель;

Хромеева Дарья Владимировна,

воспитатель;

Шапиро Юлия Геннадьевна,

воспитатель;

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Радуга»,
г.о. Ступино, Московская область

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО

Аннотация. В данной статье представлены методы и методические приемы, позволяющие педагогам создать благоприятные условия для позитивной социализации в учреждении детей раннего дошкольного возраста (2-3 года).

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, дошкольное образование, социальная адаптация, ранний дошкольный возраст.

Первым социальным учреждением, в котором маленький ребенок получает опыт коллективного общения, учится взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, является детский сад. Однако, процесс формирования у малышей социальных умений и навыков, адекватных эмоциональных реакций взаимодействия со сверстниками и взрослыми сложен и многогранен, и далеко не всегда протекает легко и безболезненно. Поэтому главная задача педагогов, работающих в группах раннего возраста – облегчить адаптационный процесс, создать для каждого воспитанника особый, психологически комфортный климат, благоприятно влияющий на его эмоциональное и коммуникативное развитие [2; 3].

В нашем образовательном учреждении важной частью социального взаимодействия и замечательным средством коррекции эмоционального состояния малышей в группе раннего возраста является ритуал приветствия. Он

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

включает в себя такие формы образовательной деятельности, как работа со стендом «Здравствуй! Я пришел!» и «Утренний круг».

Стенд «Здравствуй! Я пришел!» располагается непосредственно в приемной. Каждое утро дети, приходящие в детский сад, с помощью воспитателей прикрепляют к нему свою фотографию. Мы считаем, что стенд играет большую роль в социализации наших воспитанников, помогает каждому малышу почувствовать себя членом сообщества. Он повышает настроение, настраивает ребенка на позитивное общение с воспитателями и сверстниками, способствует сплочению детского коллектива.

«Утренний круг» – это еще один ритуал, собирающий вместе малышей, чтобы с помощью педагога порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать что-то новое и интересное. Круг помогает создать положительный настрой и вселить в ребенка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо. Очень важно, что во время утреннего круга ребята учатся слушать друг друга и воспитателя, взаимодействовать не только на физическом, но и на эмоциональном уровне. Использование педагогами специальных упражнений на релаксацию помогает снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение.

Также для облегчения адаптационного периода, формирования социально-коммуникативных навыков педагог-психолог нашего учреждения проводит цикл специальных занятий-игротренингов, составленных на основе программы Пазухиной И. А. «Вместе весело играть».

Поскольку игротренинг подразумевает подгрупповые и групповые формы организации образовательной деятельности, он помогает малышам овладеть навыками самовыражения и самообучения, расширить их поведенческий репертуар. Темы занятий просты и понятны детям, так же, как и используемые педагогом наглядные средства: зайчик, мишка, матрешка, пирамидка, паровозик. Все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены общим персонажем и игровым сюжетом. Опосредованное общение через игрушку способствует созданию непринужденной обстановки в коллективе сверстников, помогает уменьшить чувство страха и тревоги, вызывает живой интерес у воспитанников [1].

Часто игротренинги разыгрываются как небольшое путешествие: например, мы отправляемся в зимний лес навестить зайчика и поиграть с ним, идем в зоопарк вместе с обезьянкой, гуляем вместе с котенком.

Темы занятий также переключаются с сезонными изменениями в природе: осенью играем с листочками, собираем урожай вместе с ежиком, зимой забавляемся со снежинкой, снеговиком, Дедом Морозом, весной будим заспавшегося мишку и играем с ним, радуемся теплоте солнышку, ближе к лету играем с божьей коровкой, бабочкой. Тема и структура занятий варьируется психологом в зависимости от эмоционального и физического состояния детей.

Иготренинг имеет определенную **структуру**, которая остается постоянной от занятия к занятию и хорошо знакома детям. Он начинается с **ритуала приветствия** малышей, когда педагог-психолог называет каждого по имени, и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

проговаривания хорошо знакомого детям стихотворения с элементами самомассажа.

Далее следует **разминка**, задача которой – активизация психических процессов, эмоционального и физического состояния детей. Чаще всего здесь используются короткие загадки-рифмовки, в которых отгадкой является последнее слово-рифма, и прием демонстрации и рассматривания предмета занятия.

Основной этап игротренинга включает игры с предметами и игрушками, ролевые, подвижные, развивающие с речевым сопровождением, пальчиковую гимнастику, разыгрывание этюдов. Выполняя вместе с педагогом-психологом и другими детьми ряд действий с предметами во время игры, малыши затем воспроизводят их в самостоятельной игровой деятельности. Это способствует не только формированию игровых действий, но и развитию навыков взаимоотношений со сверстниками. В ходе разыгрывания мини-этюдов дети имеют возможность подвигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать друг с другом.

Игровой ритм поддерживается разнообразными авторскими и народными стихами, песенками, потешками и позволяет регулировать психоэмоциональный и скелетно-мышечный тонус. При этом речевой материал повторяется несколько раз, что приводит к непроизвольному запоминанию речевых образов и стереотипов поведения.

Иготренинг заканчивается упражнениями на **релаксацию** под спокойную музыку и обязательным ритуалом прощания. Это дает возможность снять эмоциональное и мышечное напряжение и снизить излишнюю двигательную активность, тревожность, агрессию.

Для малышей с тяжелой формой адаптации организованы индивидуальные занятия в сенсорной комнате.

Наблюдения за нашими воспитанниками на протяжении трех лет и положительная динамика уровня сформированности социальной и коммуникативной компетентностей у дошкольников 2-3 лет по данным диагностических исследований свидетельствует о высокой эффективности описанных нами методов и приемов социальной адаптации. У малышей постепенно нормализуется эмоциональное состояние, появляется заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками; улучшаются аппетит и сон; развиваются навыки взаимодействия друг с другом, внимание, речь, общая и мелкая моторика; формируются игровые навыки и произвольное поведение. Со временем дети все более осознанно воспринимают речь взрослого, правильно выполняют словесные инструкции, пользуются в общении ситуативной речью, у них появляется желание говорить по собственной инициативе. Все это способствует сокращению адаптационного периода и формированию позитивного опыта пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Список литературы

1. Пазухина, И. А. Расти, малыш! Вместе весело играть. Учебная программа психологического сопровождения детей 2-4 лет / И. А. Пазухина. – М. : Детство-Пресс, 2020. – 112 с. – Текст : непосредственный.
2. Толкова, Н. М. Организация процесса адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации / Н. М. Толкова. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №60-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-protsesta-adaptatsii-detey-rannego-vozrasta-k-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 18.07.2022).
3. Цыбикжапова, Д. С. Адаптация детей к ДОО / Д. С. Цыбикжапова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 18 (152). – С. 346-348. – URL: <https://moluch.ru/archive/152/43093/> (дата обращения: 02.05.2022).

Листопад Снежана Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №33» г. Воркуты,
г. Воркута

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ПОП-ИТ

Аннотация. В представленной статье идет речь о формировании познавательных способностей через использование дидактических игр с игрушкой «Поп-Ит». Происходит знакомство дошкольников с игрушкой «Поп-Ит» посредством проектной деятельности. В результате реализации проекта созданы условия для развития познавательных способностей детей.

Ключевые слова: игра, познавательные способности, игрушка, «Поп-Ит», развитие, образовательный процесс, реализация деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО перед современными педагогами встает задача – формирование познавательных интересов и способностей ребёнка в разных видах деятельности.

Одной из самых актуальных проблем в практике дошкольного воспитания является познавательное развитие дошкольника. Активность и самостоятельность – важные условия для формирования умственных способностей детей. Основным видом деятельности ребенка является игра, поскольку он всё познает через игру.

Для развития усидчивости и мыслительного процесса необходимо применять дидактическую игру. Развитие ребенка, познавательных способностей, интеллекта, культуры речевого общения, совершенствования эстетического и нравственного отношения к окружающему возникают именно в игре.

Взрослые постоянно удивляются, как ребенок может впитать огромное количество разной информации. Период дошкольного детства очень недолог, но зато какой он познавательный! Ребенок всегда познает что-то новое и неизвестное.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В современное время пользуются очень высоким спросом игрушки-анти-стрессы «Поп-Ит». Это кнопочная игрушка, получившая популярность среди детей и подростков весной 2021 года. Представляет собой резиновую или силиконовую игрушку с полусферами для нажатия, при котором издаётся щёлкающий звук. В данный момент они есть у каждого ребенка. Возникают вопросы: «Зачем детям такие игрушки?», «Действительно ли они могут развить познавательное мышление?». Может быть это просто очередная модная безделушка?

В процессе наблюдения за детьми с игрушкой «Поп-Ит», мною было замечено, что дети не знают, как ее использовать, кроме, как нажимать на кнопочки. Все выполняют однообразные действия и не знают другого ее применения. Проанализировав данную ситуацию, мною был сделан вывод, что причина незнания состоит в том, что никто из взрослых не ставил перед детьми задачи – придумать игры, так как не считал игрушку «Поп-Ит» обучающим пособием для развития познавательных и творческих способностей, пространственного воображения. Опираясь на наблюдения, была разработана целая серия игр с игрушкой «Поп-Ит» для детей от 5 до 7 лет.

Для вовлечения родителей в образовательный процесс был проведен опрос на тему: «Как вы относитесь к современным игрушкам?», «Помогают ли игрушки «Поп-Ит» в развитии познавательных способностей?», чтобы выявить степень заинтересованности родителей в вопросах о современных игрушках. Было проведено заседание родительского клуба «Как играть с данной игрушкой?». Также было предложено выполнить домашнюю работу – на выходных придумать игры с игрушкой «Поп-Ит», посмотреть, что предлагает интернет по интересующей теме, а также – просмотр серии мультфильмов «Ми-ми-мишный Поп-Ит», мультики про Кешу, которые, как оказалось, вызвали положительный настрой у детей. Следующее домашнее задание – изготовить шоколадку «Поп-Ит» и презентовать ее. А после было предложено в группе устроить дружное чаепитие.

На следующем этапе работы по реализации деятельности мною была организована совместная деятельность, которая позволила не только успешно решать поставленные задачи, но и побуждала детей к самостоятельной деятельности. Был проведен эксперимент на внимание под названием «Продолжи сказку, щёлкая пупырьками», в котором мы искали плюсы и минусы «Поп-Ит», художественно-эстетическое развитие, где дошкольники рисовали игрушку «Поп-Ит» и потом использовали её в рисовании занимательных сюжетов. В последующие три недели мы создали игротеку игровых упражнений, которую постоянно пополняли новыми играми, такими как «Жми по порядку», «Двумя руками», игровое упражнение «Нарисуй узор», «Напиши цифру», игра в парах «Кто быстрее», «Кто быстрее с кубиком», «Чередуй предмет», игра «Бродилка», «Реши пример» и другие. Эти игры помогают развить сосредоточенность, ориентировку в пространстве, упражнять в счете, закреплять понятия «лево-право, верх-низ», изучить правописание цифр и букв, способствуют развитию слуха, мышления, речи, мелкой моторики рук.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

На финальном этапе совместной работы с детьми мы сняли видеоролик «Занимательные игры с игрушкой» и создали сообщество в социальной сети «Развивай интеллект с Поп-Ит».

В результате реализации проекта воспитанники старшей разновозрастной группы научились анализировать, сравнивать, рассуждать и логически мыслить. Сформировался познавательный интерес к созданию игр, игровых упражнений. Дети стали лучше концентрировать внимание, уменьшилось возбуждение. Применение дидактических игр с «Поп-Ит» во время образовательной и самостоятельной деятельности поспособствовало познавательному развитию дошкольников. Дидактические игры вызвали огромный заряд положительных эмоций, дети закрепляли и расширяли знания в различных видах деятельности.

Список литературы

1. Мухеева, И. Р. Дидактические игры как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста / И. Р. Мухеева. — Текст : электронный // scienceforum.ru : [сайт]. — URL: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018011187> (дата обращения: 29.06.2022).
2. Pop It (Поп-ит). — Текст : электронный // www.i-igrushki.ru : [сайт]. — URL: <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/pop-it-pop-it.html#history> (дата обращения: 29.06.2022).
3. Развивающие игры с Поп Ит для малышей и школьников. — Текст : электронный // www.analogi.net : [сайт]. — URL: <https://www.analogi.net/detyam/igry/razvivayuschie-igry-s-pop-it> (дата обращения: 29.06.2022).
4. Аминева, Э. Педагогический проект на тему «Развитие познавательных способностей дошкольников посредством дидактической игры» / Э. Аминева. — Текст : электронный // www.maam.ru : [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/pedagogicheskii-proekt-na-temu-razvitiye-poznavatelnyh-sposobnostei-doshkolnikov-posredstvom-didakticheskoi-igry.html> (дата обращения: 29.06.2022).
5. Барильская, М. Игра с Поп Ит (Pop it) «Цифры» / М. Барильская. — Текст : электронный // rannee-razvitie.com : [сайт]. — URL: <https://rannee-razvitie.com/pop-it-cifry/> (дата обращения: 29.06.2022).

Максимова Ирина Петровна,

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №105»,
г. Чебоксары

РУССКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

(из опыта работы)

Аннотация. В статье раскрываются вопросы формирования у детей русского гостеприимства и результаты этой работы с детьми, обозначены цели, задачи, формы и методы работы с детьми и родителями по гостеприимству.

Ключевые слова: гостеприимство, хлебосольство, мудрость, дети.

«Если отворяешь дверь, распахни её пошире, дай понять, что человек входит в гостеприимный дом».

В нашей группе МБДОУ «Детский сад №105» группы «Рябинка» Вас встретят гостеприимные, веселые, любознательные дети. Они пригласят Вас, гостей,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

посмотреть группу, свои любимые игрушки, книги, игры, пригласят Вас за стол отведают чай с печеньем, баранками, ведь накрывать они могут сами.

Достаточно посмотреть на восхищенные лица детей и становится понятно, что им по душе такая работа и такое общение, ведь именно благодаря этому в их речи появились выражения живого русского слова, благодаря этому идет становление их личности, приобщение к истокам русской национальной культуры через русское гостеприимство.

Изучение истории гостеприимства на Руси и его развитие в современных условиях, знакомство с бытом наших предков, с былинами, сказками, песнями – все это способствует сохранению своих национальных традиций. Русский народ издавна отличался гостеприимством: «Гость в дом – хозяину радость». Еще в 17 веке в книге «Домострой» подробно излагались наставления по воспитанию детей, ведению хозяйства, приготовлению пищи, приему гостей.

Названия этих глав говорят сами себя: «Как с домочадцами угощать благодарно приходящих в дом твой; как в гости и к себе приглашать, и с гостями, о чем беседовать». Да и сами наставления достаточно красноречивы: «Хозяин дома должен подавать всем есть и пить, Разделив по достоинству, по чинам и по обычаю».

В настоящее время наряду с материальными ценностями идет сосредоточение духовных общечеловеческих идеалов – красоты, богатства души, добра, истины. Именно поэтому необходимо приобщить детей к русскому гостеприимству, где формируются черты русского характера, правила гостеприимства, хлебосольства, приготовления блюд, сервировки стола, где широко используется живое русское слово.

Изучив передовой педагогический опыт по русскому гостеприимству, мною был разработан проект «Русское гостеприимство». Сначала был изучен статус семей группы. Группа – интернациональная, а языковая среда в семьях, независимо от национальностей – русская. Родители с детьми общаются на русском языке.

Цель данной работы – приобщение детей к национальным традициям гостеприимства, формированию специальных знаний, умений по приготовлению русских блюд, особенностей сервировки стола, культуры еды, общей культуры личности общения, правил поведения.

Задачи:

1. Познакомить с традициями приветствия, встречи и приема гостей по разным случаям.
2. Воспитание дружеского, приветливого общения со сверстниками и взрослыми.
3. Познакомить с русским народным костюмом, народными инструментами.
4. Расширять словарный запас: изба, печь, ухват, чугунок, лавка, сундук.
5. Изучение малых фольклорных форм: сказки, песенки, потешки, пословицы.
6. Вызвать положительные эмоции, интерес к русской народной культуре.
7. Воспитывать любовь и уважение к истории своего народа.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Развивающая среда для группы «Рябинка». В данной группе всегда чисто, уютно, светло. Совместно с родителями игрушки для детей в группе были подобраны так, чтобы удовлетворить интересы и мальчиков, и девочек, чтобы развивать конструктивную и художественную деятельность, организовывать дидактические и сюжетные игры, был подобран материал для формирования знаний детей о русском гостеприимстве (салфетки, вышитые полотенца, скатерти, самовар, чугуны, ухваты и т.д.). Благодаря работе над данным проектом, детский сад стал для воспитанников вторым домом. Ведь объединение семьи и детского сада позволяет взаимообогащаться.

Родители каждый день получают информацию об успехах своего ребёнка, они могут обсудить с воспитателями волнующие их проблемы, а также – получить квалифицированный совет. Воспитанники с удовольствием едят пищу, которую готовят в детском саду. Они уже сами помогают воспитателям накрывать на стол, учатся пользоваться вилкой и ножом. Их родители часто посещают страничку «Организация питания» на сайте детского сада.

А сколько разных мероприятий прошло с участием родителей! Родители же с удовольствием играют роли на утренниках. Родители воспитанников совместно с детьми принимают участие в конкурсах, которые организуются в группе, детском саду, в городе, в российских конкурсах. Также родители участвуют в субботниках: «Жёлтые листья», «Тёплые окна», «Чистые дорожки», «Зимние фигуры на участке» и т.д.

Чтобы обеспечить единство подходов к воспитанию и образованию детей и со стороны семьи, и со стороны детского сада, мы конструктивно взаимодействуем с семьями воспитанников через родительские собрания, которые посещают почти 81% родителей, где мы совместно с ними решаем проблемы группы, которую посещают их дети, а также обсуждаем положительный опыт каждой семьи.

Немало полезного, хорошего, доброго воспитанники и их родители получили от следующих акций и мероприятий, проведенных за это время:

- Конференция «Азбука народной мудрости»;
- Ярмарка «Здравствуй, старина!»;
- Праздник «День рождения», «Широкая масленица», «Как на Пасху куличи»;
- Круглый стол за чашкой чая «Речевой этикет», родительские собрания, дискуссионные встречи, педагогические гостиные, родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- Выставка «Народные игрушки своими руками»;
- Анкетирование, тестирование;
- Образовательные игровые тренинги, практикумы, деловые игры, совместные вечера, тематические досуги;
- Дни открытых дверей;
- Творческие мастерские;
- Использование сайта ДОУ, интернета и т.д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Родители стараются придерживаться традиций русского гостеприимства и дома: пьют чай по выходным всей семьёй из самовара, катают яйца на Пасху «с красной горки», делают игрушки из соломы и глины, пекут блины на Масленицу и т.д.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1

№	Содержание
1.	Дети познакомятся со старинными предметами домашнего обихода
2.	Введение детей в мир русского слова, знакомство с правилами гостеприимства
3.	Положительная динамика взаимодействия с родителями
4.	Положительные эмоции и взаимоотношения в группе
5.	Предметно–развивающая среда группы по данной теме будет пополняться

Перспектива:

Таблица 2

№	Содержание
1.	Публикация материала в журналах и сборниках различного уровня
2.	Представление результатов своей работы на методическом объединении воспитателей города Чебоксары
3.	Ежегодный выпуск ежемесячной газеты для всей семьи «Рябинка»
4.	Организация работы клуба для родителей «Семейная шкатулка»
5.	Создание в группе генеалогического дерева
6.	Мастер-классы, посиделки с родителями и детьми

Список литературы

1. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М. : Академия, 1999. – 168 с. – Текст : непосредственный.
2. Рубец, Е. А. Воспитание духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике: диссертация к.п.н. Пятигорский гос. лингв. университет, Пятигорск, 2012. – Текст : непосредственный.
3. Терещенко, А. В. Быт русского народа. ч. I / Вступ. ст. А. Ф. Чистякова – М. : Русская книга, 1997. – Текст : непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

**Нисина Наталья Викторовна,
Исангулова Лилия Марсовна,**
воспитатели,
МАДОУ Детский сад «Журавушка»,
ЯНАО, г. Салехард

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ И РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

Аннотация. Дошкольный возраст представляет собой важный период с точки зрения подготовки к вхождению в сложную социальную жизнь, накопления необходимого социального опыта, овладения социальными эмоциями, представлениями, деятельностью. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной компетентности ребенка, определяя траектории развития и адаптации в меняющемся социуме.

Ключевые слова: социальная компетентность, кинезиологические игровые сеансы, программно-аппаратный комплекс «КУБИК», дошкольный возраст, игра, внимание, социально-эмоциональный интеллект.

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов проекта ФГОС по дошкольному образованию.

Повышение внимания к проблемам социализации связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе.

В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу наши педагоги в ДОО испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п. Захлестнувшая весь мир волна нетерпимости оказывает негативное влияние и на детей, которые нередко становятся такими же жестокими, нетерпимыми или равнодушными, как окружающие их взрослые.

Дошкольный возраст представляет собой важный период с точки зрения подготовки к вхождению в сложную социальную жизнь, накопления необходимого социального опыта, овладения социальными эмоциями, представлениями, деятельностью.

В этом возрасте у ребенка происходит формирование социальных навыков, усвоение объективно заданных норм, правил человеческого общества, приобщение его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установление начальных отношений с ведущими сферами бытия и утверждение себя как социального субъекта. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной компетентности ребенка, определяя траектории развития и адаптации в меняющемся социуме.

Социальная компетентность дошкольника включает следующие компоненты:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

– *мотивационный*, как потребность в общении и одобрении, желание занять определенное место среди значимых для ребенка людей – взрослых и сверстников;

– *когнитивный или познавательный* – наличие элементарных представлений об окружающем мире, осведомленность в области взаимоотношений людей в социуме, осознание собственной индивидуальности;

- представления детей о труде взрослых, об общественной значимости труда, о необходимости беречь результаты труда;

- представления о нормах, правилах жизни в обществе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «плохо», «хорошо», «нужно»;

- понимание ребенком настроения партнера по его вербальному и невербальному признаку;

- понимание ребенком последствия своих и чужих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;

– *поведенческий или собственно коммуникативный* – эффективное взаимодействие со средой, способность поступать так, как принято в культурном обществе;

- умение ребенка получать необходимую информацию, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, взаимодействуя в системах «ребенок – ребенок» «ребенок – взрослый»;

- умение принимать участие в коллективных делах, включаться в совместные трудовые поручения со взрослыми и оказывать помощь;

- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях;

– *эмоциональный* – как умение обходиться со своими чувствами и эмоциями (понимание, выражение) и с чувствами и эмоциями других людей;

- отношение ребенка к эмоциональному состоянию сверстнику и взрослому эмоционально положительное;

- отношение благородности, отзывчивости, сочувствия, соучастия;

- отношение ребенка к сверстнику, построенное в соответствии с их желаниями и интересами;

- отношение ребенка к эмоциональному состоянию сверстнику и взрослому эмоционально положительное;

- умение самостоятельно находить решение в конфликтных и проблемных ситуациях.

Перечисленные компоненты социальной компетентности дошкольника еще только формируются, неустойчивы, зависят от взрослого и его умения заинтересовать ребенка информацией из окружающего мира, организовать с ним общение, помочь сориентироваться в системе ценностей, принятых в обществе, выработать определенные способы поведения и эмоционального реагирования на окружающую действительность.

Что нам помогает?

ПАК (программно-аппаратный комплекс) «КУБИК» – это современная альтернатива интерактивному полу, исключаяющая все его недостатки. Широкоформатная проекция даёт возможность полного погружения в любой

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

познавательный и развлекательный медиа-контент, при этом размер изображения можно регулировать так, как удобно. Проведение занятий осуществляется в форме кинезиологических игровых сеансов в комнате психологической разгрузки с использованием воображаемых ситуаций, игровых образов, подражательных действий.

Использование кинезиологических игровых сеансов с детьми играет важную роль в эмоциональном развитии:

- способствует снятию психоэмоционального напряжения, совершенствованию коммуникативных и двигательных навыков (чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений);
- способствует развитию познавательных процессов (внимания, восприятия, речи, воображения), преодолению стрессовых состояний у детей в период адаптации к детскому саду.

Программно-аппаратный комплекс «КУБИК» используется в группах для осуществления коррекционно-развивающей деятельности детей.

Музыкальные игры, направленные на сближение детей друг с другом и с воспитателем:

- Игры-ситуации, активизирующие общение;
- Игры, направленные на развитие психической устойчивости;
- Эмоциональные паузы, психогимнастика;
- Физические упражнения, направленные на стабилизацию эмоционального состояния через кинезиологические эффекты;
- Игры, активизирующие познавательные и творческие способности детей.

Интерактивные игровые комплексы для детей создают условия для обретения опыта социального поведения, общения через сказки и игровые ситуации.

Игровая ситуация в своей основе имеет определённый сюжет, например, «День Мишутки», «Угостим Мишку», «Уложим Мишку спать» и другие сюжетные игры. Смысл этой ситуации состоит в том, чтобы охватить ребёнка впечатлением, положительной эмоцией, создать атмосферу непринуждённости, импровизации. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

Интерактивным комплексом предусмотрено много вариантов игр, их проведение достаточно универсально.

Многократное повторение игр является необходимым условием развивающего эффекта. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают понимать ее содержание, лучше выполнять условия, которые создают игры для освоения и применения нового опыта.

На основе имеющегося интерактивного оборудования (программно-аппаратный комплекс «КУБИК» интерактивного игрового комплекса) планируется разработка и осуществление перспективных планов образовательной, коррекционно-развивающей деятельности педагогов через использование интерактивного оборудования и технологии работы с ним.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности по развитию

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

социально-эмоционального интеллекта включает:

1. Формирование положительного самоощущения ребенка, положительное отношение ребенка к окружающим людям (сверстникам, взрослым).

2. Формирование умения адекватно выражать свои эмоциональные переживания.

3. Развитие положительных эмоциональных реакций (радости, улыбки, смеха), умение выражать желания приемлемым способом.

4. Коррекция психоэмоционального состояния (снятие психоэмоционального напряжения (состояний тревожности, мышечных зажимов, преодоление двигательного автоматизма, гиперактивности)).

5. Формирование способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

6. Развитие навыков совместной деятельности, умения сотрудничать со сверстниками в игре, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

7. Развитие понимания ребенком своих индивидуальных внешних и внутренних особенностей (пола, желаний, потребностей).

Содержание педагогической деятельности по формированию навыков эмоционального интеллекта и действия с предметами.

Реализуемые программы, технологии и методики позволяют нам эффективно организовать деятельность с детьми в соответствии с ФГОС и добиться хороших результатов воспитанников.

Полученные в ходе реализации данной технологии результаты имеют практическую ценность.

Для родителей:

- получение практико-ориентированной, консультативной помощи в вопросах развития социально-эмоционального интеллекта у детей через использование интерактивных образовательных ресурсов;

- оптимизации детско-родительских отношений;

- повышение роли семьи в развитии социально-эмоционального интеллекта ребенка;

- повышение информированности родителей по вопросам воспитания и развития детей.

Для педагогов:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников в части социально-эмоционального интеллекта у детей через использование интерактивных образовательных ресурсов;

- создание эффективной системы обобщения и распространения инновационного опыта;

Для детей дошкольного возраста:

- развитие и реализация возможностей ребенка в процессе специально организованного взаимодействия ребенка с педагогами и сверстниками и окружающим миром.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Нам бы хотелось, чтобы наша работа по развитию социально коммуникативных компетенций была бы эффективной. Дети не просто бы научились навыкам общения, а умели бы легко ориентироваться в любой жизненной ситуации, вступать в общение с людьми любого возраста, чтобы не было различий в общении детей.

Список литературы

1. Андреева, И. Н. Азбука эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева. – СПб. : БХВ-Петербург, 2012. – 288 с. – Текст : непосредственный.
2. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2006. – № 3. – с. 86. – Текст : непосредственный.
3. Нгуен, М. А. Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте / М. А. Нгуен // Культурно-историческая психология. – 2007. – №3. – с 50. – Текст : непосредственный.
4. Нгуен, М. А. Развитие эмоционального интеллекта / М. А. Нгуен // Ребенок в детском саду. – 2007. – №5. – с. 80 – Текст : непосредственный.
5. Эмоциональное развитие дошкольника : пособие для воспитателей дет. сада. / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и [др.]; под ред. А. Д. Кошелевой. – М. : Просвещение, 1985. – 176 с. – Текст : непосредственный.

Нисина Наталья Викторовна,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад «Журавушка»,
ЯНАО, г. Салехард

НЕОБХОДИМОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Эмоциональное развитие детей раннего возраста особенно необходимо в период кризиса 3-х летнего возраста. В этот период у ребенка появляются элементы бунтарского поведения, желание манипуляции родителями, ревность к младшему (старшему) ребенку, возможна агрессия к окружающим. Все это говорит о том, что ребенок меняет свое отношение как к себе, так и к окружающим.

Ключевые слова: эмоциональное воспитание, физическое и сенсорное развитие ребенка, родители, детский сад.

Эмоциональное развитие детей раннего возраста особенно необходимо в период кризиса 3-х летнего возраста. В этот период у ребенка появляются элементы бунтарского поведения, желание манипуляции родителями, ревность к младшему (старшему) ребенку, возможна агрессия к окружающим. Все это говорит о том, что ребенок меняет свое отношение как к себе, так и к окружающим. Нужно спокойно и уважительно относиться к ребенку, его запросам, без проявления агрессии объяснять и показывать на собственном примере, как надо вести себя в сложной ситуации.

Понимание взрослыми эмоциональной жизни ребенка, соучастие в ней создает основу его психологического здоровья и зрелости:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- физическое и сенсорное развитие ребенка, активное созревание мозговых структур и внутрикорковых связей обеспечивают основу для реализации нейрофизиологических механизмов возникновения эмоциональных реакций;

- активное освоение окружающего мира вызывает у ребенка различные эмоции, расширяя и усложняя их диапазон, эмоции становятся мотивом и регулятором деятельности;

- эмоциональный отклик на предметные действия со взрослым и игровые события служат предпосылкой формирования игры – ведущей деятельности на последующем этапе возрастного развития;

- с формированием эмоциональной сферы детей раннего возраста связано развитие когнитивной сферы и речи: появление познавательных эмоций стимулирует познавательную активность ребенка, произвольность деятельности;

- для нормального речевого развития ребенка определяющую роль играет эмоционально значимое общение, при различных эмоциональных травмах (испуг, переживания разлуки с близкими и т.д.) увеличивается риск возникновения речевых нарушений;

- постепенно с развитием от года до трех чувства и эмоции детей становятся более устойчивыми, рациональными, приобретают большую глубину, что обусловлено положительным отношением окружающих и успешностью процесса психологического развития ребенка;

- с развитием личности ребенка, появлением собственного «Я» и ранним опытом социализации связано формирование эмоций самосознания, эмпатии и социальных эмоций;

- от характера эмоционального отношения взрослых к ребенку, адекватности их эмоциональных реакций на поступки ребенка и зависит обретение им чувства независимости, самостоятельности, как психологического новообразования раннего возраста, его эмоциональное благополучие, и даже соматическое здоровье;

- обострение кризиса трех лет приводит к проявлению таких негативных эмоций как тревога, негативизм, агрессия;

- важное направление развития эмоциональной сферы детей – это появление способности управлять своими чувствами.

Эмоциональное воспитание – это последовательность действий, которые помогают создавать эмоциональные связи, когда родители помогают своим детям распознавать эмоции, развивать положительные эмоции, справляться с негативными эмоциями. Тем самым, родители создают взаимное доверие и привязанность.

Ребенку необходимо овладеть способностями эмоционального интеллекта, а именно:

- умением контролировать свои чувства;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Для этого необходимо:

1. Создавать положительный эмоциональный фон в семье (это способствует хорошему самочувствию ребенка. Если он плохо себя чувствует, он не может думать о других).

2. Беседовать с ребенком.

Спросите, что сегодня происходило с ним в детском саду, как он воспринимал различные ситуации, какие у него возникли эмоции, обсудите, какие варианты поведения были возможны, как воспринимали окружающие его поступки и как они реагировали бы на другое его поведение. Дайте ребенку возможность высказать все, что он думает, а затем вместе с ним выберите самый подходящий способ поведения.

3. Не забывать, что родители – пример для своего ребенка (дети учатся, подражая действиям окружающих людей, и в первую очередь своих родителей).

4. Поощрять игру своего ребенка с другими детьми (именно в совместной деятельности ребенок приобретает коммуникативные навыки).

5. Помогать ребенку распознавать эмоциональные состояния по рисункам и фотографиям, которые можно найти в журналах.

6. Читать ребенку рассказы и стихи, насыщенные эмоциями.

Обсудите с ним поведение персонажей. Предложите внести изменения в сюжет или придумать другую концовку.

7. Разговаривать об эмоциях и чувствах, поскольку при проговаривании и назывании этих психических состояний ребенок осмысливает эмоциональный опыт.

А вот регулярное подавление эмоций влечет за собой появление страхов и неуверенности в себе, снижение способности к обучению.

Как делать не надо:

Среди родителей, которые не могут развить у своих детей эмоциональный интеллект, Готтман выделил три типа:

1) Отвергающие – это те, кто не придает значения негативным эмоциям детей, игнорирует их или считает пустяком.

2) Не одобряющие – это те, кто критикует своих детей за проявление отрицательных эмоций, может сделать выговор или даже за них наказать.

3) Не вмешивающиеся – они принимают эмоции своих детей, сопереживают, но не предлагают пути решения и не устанавливают лимиты в поведении своих детей.

Как делать надо:

1) Применять позитивные формы поддержания дисциплины: больше хвалить, чем критиковать, награждать, а не наказывать, поощрять, а не препятствовать.

2) Понимать, какую эмоцию испытывает ребенок, сочувственно выслушивать и признавать чувства ребенка, помогать ему найти слова для обозначения эмоции, вместе с ребенком изучать стратегии решения проблемы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Принципы воспитания Хаима Гинотта:

- Допустимы любые чувства, но не любое поведение:

- Взаимоотношения «родитель – ребенок» – это не демократия; только родитель определяет, какое поведение является допустимым.

Список литературы

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2006. – № 3. – С. 78-86. – Текст : непосредственный.
2. Ежкова, Н. С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников / Н. С. Ежкова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – Текст : непосредственный.

Новоселова Юлия Степановна,

учитель-логопед,
МАДОУ детский сад № 16,
г. Екатеринбург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САЙТА ПЕДАГОГА «АКАДЕМИЯ РЕЧИ» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ЛОГОПУНКТЕ ДОУ

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя-логопеда через создание сайта «Академия речи» для наиболее эффективной коррекционно-образовательной деятельности.

Ключевые слова: взаимодействие, дистанционное образование, сайт, речевое развитие, дети, родители.

Современные реалии ставят перед нами новые современные задачи и дают возможности их решения через информационные технологии. В наше время информационных технологий, когда все переходит в онлайн-жизнь, современное образование, в том числе и дошкольное не стоит на месте. Педагоги активно внедряют в свою образовательную деятельность информационные технологии, создавая сайты, страницы в социальных сетях, размещая на них полезную информацию для родителей, делятся опытом с коллегами своими педагогическими находками.

Эффективный коррекционно-образовательный процесс должен идти систематически, последовательно, с включением в него всех участников: дети, родители, педагоги.

Овладение речью – одно из важнейших условий формирования социально-активной личности. В Федеральных государственных стандартах дошкольного образования тесно переплетены образовательные области «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

Нынешние дошкольники значительно отличаются от детей, посещавших детский сад несколько лет назад. Они уверенно осваивают компьютерные технологии, много времени проводят у телевизора, получая массу разнообразной, не всегда полезной информации, которая не всегда способствует развитию грамотной связной, богатой речи [2].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Взаимодействие учителя-логопеда и родителей имеет первостепенное значение в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи. Только активное включение родителей в коррекционно-образовательный процесс способствует формированию всесторонне развитой, здоровой физически и морально личности каждого ребёнка [1].

Особенно заметным вопрос успешного взаимодействия с родителями становится на логопедическом пункте, так как на логопедическом пункте специальную помощь ребенок получает только лишь от логопеда. Количество логопедических занятий – 2-3 раза в неделю, так же на порядок ниже, чем в логопедической группе, что часто является недостаточным для полной коррекции. Дети с тяжелыми нарушениями речи все чаще составляют достаточно большую часть логопедического пункта, поэтому включение их родителей в процесс коррекции особенно важен. Но современные родители не охотно идут на контакт, из-за отсутствия свободного времени в связи с загруженностью на работе или даже из-за отсутствия желания посещать мастер-классы, собрания, открытые мероприятия. У наших воспитанников в основном молодые родители, привыкшие к жизни в онлайн.

Речь человека – это его визитная карточка. Красивая, богатая, грамотная речь – это заслуга не только логопеда и ребёнка, а ещё – и родителей, тех, кому подражают малыши, для кого родители – пример, пример не только в данный момент, а на всю жизнь. Необходимость совершенствования системы взаимодействия учителя-логопеда и семьи, поиск новых привлекательных форм взаимодействия и формирования педагогической компетентности у родителей, осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс для создания единого пространства речевого развития ребенка сподвигли нас создать сайт «Академия речи» для оказания своевременной помощи родителям по развитию речи детей.

Сайт – самый современный и продуктивный канал коммуникации. Возможности интернет-сайта позволяют в полной мере использовать все способы донесения информационного сообщения до пользователя. Сейчас в сети интернет можно найти множество конструкторов для быстрого создания и размещения персонального сайта, как на платной основе, так и бесплатной. Наш проект создан на онлайн конструкторе сайтов «Wix.com». На наш взгляд, это очень доступный и простой в использовании онлайн конструктор сайтов, где есть готовые шаблоны, различного дизайна, наполнения на любой вкус, которые легко наполнить своим содержанием.

Сайт ежемесячно пополняется новыми фото-, видео-, текстовыми материалами по запросам родителей и воспитателей ДОУ, а также в соответствии с лексическими темами или этапом коррекции. Для осуществления индивидуальной работы, для поиска необходимого материала для конкретного родителя мы даем информацию в тетради взаимодействия. Сайт содержит следующие страницы: главная, родителям, детям, воспитателям.

На главной странице содержится «Информация о педагоге» – личные данные, образование, педагогический стаж, должность, квалификация. «Повышение

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

квалификации» – представлена информация о пройденных курсах, вебинарах, семинарах, подтвержденных удостоверениями. На сайте представлен раздел для родителей по следующим направлениям: профилактика речевых нарушений, развитие речи от рождения до 6-7 лет, последовательность появления звуков речи, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, фонематический слух, формирование слоговой структуры слова, подготовка к школе, литература по развитию речи, симптомы нарушения или задержки речевого развития, игры по развитию речи, рекомендации по лексическим темам для отработки грамматических категорий, рекомендации по развитию связной речи.

Раздел для детей: прописи, лабиринты, игры с буквами, игры для автоматизации и дифференциации звуков, игры для формирования грамматического строя речи, артикуляционная, пальчиковая гимнастика. Также есть ссылки на сторонние сайты с развивающими онлайн-играми для детей (<https://www.teremoc.ru/>, <https://kids-smart.ru/>, <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej>) и различными конкурсами и викторинами.

Раздел для воспитателей: логопедические пятиминутки, рекомендации по обучению грамоте, артикуляционная, пальчиковая гимнастика, речевые игры на улице, взаимодействие логопеда и воспитателей, картотека пальчиковых игр. Также здесь мы делимся ссылками на интересные, полезные, на наш взгляд, видео по развитию речи детей.

Цель сотрудничества через сайт – формирование доверительных партнерских отношений членов педагогического процесса, улучшение системы работы учителя-логопеда с семьей в процессе дистанционной коррекционной помощи детям, предоставление обучающимся возможности прохождения коррекционных образовательных программ через дистанционное обучение в период отсутствия в детском саду, повышение уровня компетентности родителей в вопросах развития и коррекции речи детей посредством дистанционного обучения.

Создание сайта «Академия речи» способствовало решению следующих задач:

- выявить уровень компетентности родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития детей;
- привлечь родителей (законных представителей) в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых несовершенств детей в домашних условиях, применяя модель дистанционного обучения;
- учить родителей (законных представителей) самостоятельно использовать информацию, полученную через дистанционное обучение, при занятиях со своими детьми;
- охватить большую численность детей, нуждающихся в логопедической поддержке (дети младших и средних групп).

Плюсами дистанционного обучения являются: широкий охват детей и их родителей, мобильность, экономия времени родителей и педагогов, улучшение доверительных отношений между педагогами и родителями, способствует непрерывному образовательному процессу (период карантина, отпуска).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Такой вид работы вызвал положительный отзыв у родителей, так как им стало более доступно и понятно выполнения рекомендаций, они стали более активными участниками коррекционно-образовательного процесса, повысился уровень компетентности родителей в вопросах коррекции и развития речи. Постоянная работа над сайтом подчеркивает стремление педагога к самообразованию и самосовершенствованию. Основатель российской педагогической науки К. Д. Ушинский сказал: «Учитель живёт до тех пор, пока учится, как только он перестает учиться, в нём умирает учитель». Работа с индивидуальным веб-сайтом, позволяет подниматься по ступенькам профессионализма все выше и выше, узнавать все больше и больше в информационном пространстве, а это отражается на качестве моей работы.

Список литературы

1. Бабина, Е. С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе / Е. С. Бабина // Логопед. — 2005. — N 5. — Текст : непосредственный.
2. Смирнова, З. Ю. Дистанционное образование: документы, идеи, опыт / З. Ю. Смирнова. — СПб. : ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2010. — 57 с. — Текст : непосредственный.

Тирских Светлана Михайловна,

воспитатель,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 г. Черемхово»,
г. Черемхово

ВОЛОНТЕРСТВО КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

Аннотация. В статье рассматривается технология «Дети-волонтеры», которая позволяет на практике реализовать принципы ФГОС ДО, предусматривает развитие духовно-нравственных качеств личности дошкольников, создает условия для разновозрастного, межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Ключевые слова: волонтерское движение, дети-волонтеры, позитивная социализация, патриотизм, духовные ценности.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества [1].

Исходя из этого, актуальным является вопрос: «Как воспитать у дошкольника духовно-нравственные качества, научить ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им?». И, в первую очередь, что можем сделать мы, педагоги, в условиях детского сада? Одним из

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

инновационных подходов в решении данного вопроса стало, волонёрское движение детей и родителей ДОО [2].

Новизна данной темы состоит в том, что организация волонёрского движения предполагается в условиях детского сада. Пройдя ряд курсов по технологиям позитивной социализации Н. П. Гришаевой, мы остановились на технологии «Дети-волонтеры». Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности [2].

Цель данной практики: внедрить волонтерскую практику в деятельность детского сада, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников, формировать у воспитанников высокое патриотическое сознание [2].

Основные задачи, которые решались в процессе организации волонтерского движения:

- создание условий для формирования социально-значимых качеств личности дошкольников, педагогов, родителей;
- совершенствование практических навыков участия в социально ориентированной деятельности всех участников образовательного процесса;
- обеспечение возможности для руководителя контролировать и оценивать результаты организации волонтерского движения, его влияние на формирование гражданско-патриотического сознания детей.

Организация волонтерства осуществлялась в три этапа:

I этап – социально-психологическая подготовка волонтеров;

II этап – развитие волонтерского движения, проведение акций и мероприятий;

III этап – определение перспектив дальнейшего развития волонтерского движения.

В начале работы была проведена беседа с дошкольниками о волонтерской деятельности, в процессе разговора практически все дети выразили желание участвовать в ней, но ребята до конца не понимали, что это такое.

Далее в более доступной форме дошкольникам были раскрыты понятия «Волонтер», «Что такое добро?», «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?», «Почему добро побеждает зло?», «Кто такие волонтеры и для чего они нужны?».

Создание волонтерского отряда начиналось с призыва «Хочу помочь!», символизирующего суть волонтерского движения. В состав отряда волонтеров под названием «Добрые ладошки» вошли воспитанники подготовительной группы.

Большой интерес у ребят вызвала совместная деятельность по разработке атрибутов волонтерского движения. Дети активно обсуждали название команды, придумали свой девиз, эмблему с множеством цветных ладошек и «правила волонтера». Девиз также отразил сплоченность, выносливость, стойкость отряда, её решительные действия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

На первый взгляд покажется, что волонтерское движение и дошколята – несовместимые вещи, но наша деятельность в этом направлении уже приносит свои первые успехи.

Следует отметить направление, которое зародилось непосредственно в детском саду – это забота о младших и заключалась она в шефстве старших над младшими. Не секрет, что как в любой образовательной организации, наши группы комплектуются по принципу однородности и закрытости, поэтому у детей нет возможности для общения старших и малышей, а ведь такое межвозрастное и межличностное общение – неоценимый вклад в нравственном и коммуникативном воспитании детей, особенно тех, у кого нет младших братьев и сестер. Отряд волонтеров играл с малышами, помогал одеваться на прогулку, играл роли на праздниках и развлечениях [2].

Доброй традицией нашего детского сада является «День Доброты». Там дети-волонтеры проводили акции «Научим малышей убирать за собой игрушки», «Научим малышей одеваться» [2].

Также проводилась акция «Подари радость», где дети-волонтеры вместе с малышами создавали газету к Международному женскому дню 8 марта и изготавливали совместно книжки-малышки.

Акция «Твори добро» отражала помощь малышам в уборке снега на участке, в посадке огорода и цветника, а также – организацию совместных игр на прогулке.

Отряд волонтеров не остановился на достигнутом и организовал такие социально-значимые акции для всего детского сада, как: «Береги землю», «Утром, вечером и днём – осторожен будь с огнём» и т.д.

Волонтерская деятельность нашего отряда «Добрые ладошки» осуществлялась по проекту «Покормим птиц зимой». Волонтеры, рассказывая о том, как трудно птицам пережить зимний тяжелый период, привлекали к заботе о пернатых других детей детского сада и сотрудников. Весь холодный период дети заботились о птицах, ежедневно в «птичьей столовой» чистили от снега кормушки, пополняли их кормом. Такой проект – прекрасная возможность проявить сочувствие и заботу.

Опыт проведения социальных акций, в которых активно участвовали воспитанники ДОО, показал, что данная форма работы очень эффективна в процессе формирования гражданской позиции у дошкольников. Дети гордились тем, что приносили пользу людям, слышали в свой адрес слова благодарности [2].

Мы считаем, что идея организации волонтерского движения в детском саду оптимально соответствует поставленной цели развития личности. Детям очень нравится выступать в роли помощников. Тем более, это звание необходимо заслужить своим поведением, положительным отношением к этой работе. Дети должны получать внутреннее удовлетворение, чувствовать гордость за проделанную работу и не ждать материального вознаграждения. В этом заключается главная суть волонтерского движения [2].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Анализируя опыт работы волонтерского движения, мы пришли к выводу, что с каждым годом вновь приходящие в волонтерский отряд дети из младших дошкольников стали более коммуникабельны, они легко вступали в контакт, они научились слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию.

Мы считаем, что главный ресурс технологии «дети-волонтеры» – это создание оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, при которой происходит передача опыта от старших дошкольников к младшим и развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде [2].

Опыт работы в этом направлении показывает, что воспитанники вырастут открытыми, честными и в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Список литературы

1. Правительство Российской Федерации. Распоряжение от 29 мая 2015 года N 996-р. – Текст : электронный // Консорциум кодексов. Электронный фонд : [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 19.07.2022).
2. Чижмакова, В. И. Технология «Дети – волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников / В. И. Чижмакова, Н. А. Кудряшова, С. Б. Костина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 46.2 (232.2). – С. 106-111. – URL: <https://moluch.ru/archive/232/54106/> (дата обращения: 19.07.2022).

Шефер Юлия Петровна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад №105»,
г. Чебоксары

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. В статье раскрыта работа с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР), причины возникновения, уровни с недоразвитием речи.

Ключевые слова: речевое недоразвитие, нарушение связанной речи.

Отталкиваясь от коррекционных задач, Р. Е. Левина разделила многообразие недоразвития речевых сторон на 3 уровня. В дальнейшем каждый уровень был охарактеризован соотношением основного дефекта и второстепенных проявлений, затормаживающих формирование речевых компонентов. Чем выше уровень речевого недоразвития, тем выше уровень речевых возможностей.

В процессе изучения детей с общим недоразвитием речи, в результате длительного комплексного психолого-педагогического обследования Т. Б. Филичевой был выявлен и описан еще один уровень общего недоразвития речи.

Общепринятыми признаками общего недоразвития речи считаются:

- позднее появление первых слов;
- бедность всех сторон речевой деятельности;
- запаздывание в формировании, а не в понимании высказывания.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Причинами возникновения общего недоразвития речи могут послужить различные факторы. Т. Б. Филичева к причинам, которые вызывают ОНР, относит: интоксикации и инъекции плода во время его вынашивания, также различные травмы при родах, удушье, конфликт крови плода и матери и травмы, повлекшие за собой повреждение мозговой структуры в период от рождения до трех лет. Одной из причин можно назвать неблагоприятные условия жизни ребенка. У детей с ОНР наблюдаются различные нарушения связной речи – это указано в работах многих авторов: А. В. Ястребова, В. П. Глухова, Н. С. Жуковой, В. К. Воробьевой, Р. И. Спировой и др.

Большинство трудностей в усвоении навыков связной речи у детей с ОНР связано с фонетико-фонематической системой, грамматической системой; несформированностью звуковой и смысловой стороной речи. Добавочные затруднения в освоение связным высказыванием создают вторичные психические нарушения (воображение, память, восприятие и т.д.).

Периоды при первичном нарушении речи.

При первичном речевом нарушении развитие речи подвергается трем основным периодам, которые были выделены А. Н. Гвоздевым (таблица 1).

Таблица 1

Периоды	Содержание
Первый период. «Однословное предложение».	Предложение из двух слов-корней можно сравнить и соотнести с первым уровнем речевого недоразвития. Отсутствие часто употребляемых и много употребляемых слов. При втором уровне «Задатки начальной фразы» дети развиты так, как дети с нормальным развитием развиваются на втором периоде по А. Н. Гвоздеву.
Второй период. «Бытовой фразовой речи с проблемами в лексике, грамматике и фонетике».	Период освоения ребенком морфологической структуры языка.

Для лучшего понимания того, как формируется связная речь детей с общим недоразвитием, следует описать все 4 уровня.

Таблица 2.
Уровни с недоразвитием речи

Уровни ОНР	Содержание
Первый уровень ОНР	Характеризуется отсутствием фразовой речи. Дети используют в своей речи лепетные слова, которые дополняют жестами и мимикой. Она появляется в процессе подражания и является достаточно долгим процессом. Лексическая сторона речи резко ограничена. В их активный словарный запас входит звукоподражание и нечетко проговариваемые односложные слова. Дифференциация предметов и действий едва присутствует, т.е. обозначение действий меняется на название предметов и наоборот, например, слово-действие «раскрыть» заменяется словом-предметом «дверь» («древ»), слово-предмет «постель» изменяется на

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

	слово-действие «спать» («пат»). Слова-звукоподражания имеют многозначность. Ребенок может выполнять элементарные просьбы взрослого, поэтому у окружающих может сложиться впечатление того, что ребенок все понимает, однако импрессионная сторона речи претерпевает значительное нарушение. Из-за неразвитой, вялой артикуляции звукопроизношение имеет неустойчивый характер. В самостоятельной речи замечается неустойчивость в произнесении звуков и их разнотипность. Слововая структура состоит из одного-двух слогов. У детей сильно нарушены фонематические процессы. Без ориентирующих знаков формы единственного и множественного числа существительных в прошедшем времени детьми не различаются, они не понимают значения предлогов.
Второй уровень ОНР	К лепету и жестам прибавляется предложение, которое состоит из двух-трех слов. Эти предложения по содержанию бедны и одинаковы. Чаще всего выражают слово-предмет или слово-действие. Дети могут отвечать на вопросы и говорить о знакомых вещах и событиях, которые окружают его в жизни. Фразовая речь не является сформированной. Словарный запас беден, количество слов превышает качество. При взаимодействии слов в предложении наблюдается несовершенство. Дети употребляют неправильные падежные формы и испытывается затруднение в использовании единственного и множественного числа, в согласовании частей речи. При использовании предложных конструкций детьми допускается множество ошибок: опущение предлогов, их замена. В речи детей можно заметить появление союзов и частиц. В звукопроизношении таких детей наблюдаются замены, искажения и смешения. Б. М. Гриншпун писал, что фонематических слух недостаточно развит, он отличается тем, что дети со вторым уровнем ОНР не готовы к анализу и синтезу.
Третий уровень ОНР	Характерно использование в речи простых предложений. Импрессионная речь приближена к норме, единственное затруднение в понимании вызывает овладение сложными грамматическими формами и логическими связями. Дети в какой-то степени овладевают фразовой речью. Однако при относительно развернутой речи имеется неправильное использование лексического значения слов. Размер словарного запаса растет. В речи можно услышать существительные, глаголы, прилагательные и наречия. Малое количество слов, обозначающих предметы и качества, признаки и действия. Характерно неверное употребление слов-предметов, допускаются ошибки в употреблении окончаний, ударений, применении предлогов, согласовании частей речи. Как подчеркивала Т. В. Волосовец, многие дети неверно используют словообразовательные модели, так как их речевой опыт недостаточен. В слоговой структуре слова нарушения не так ярко выражены, как и в звукопроизношении. Фонематическое восприятие нарушено уже в меньшей степени. У речи отмечается большое число аграмматизмов. Лексические, грамматические недостатки и недоразвитие звукопроизношения проявляется в монологической связной речи, в таких видах как пересказ, описание, повествование. При пересказе детьми

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

	пропускаются части текста, «теряются» действующие лица, нарушается логичность. При описывающем рассказе дети приходят к обычному перечислению предметов и их частей.
Четвертый уровень ОНР	Легкое недоразвитие лексико-грамматической и фонетико-фонематической сторон речи. В звукопроизношении имеются специфические ошибки в виде повторов, замен, искажений. В словговой структуре слова могут быть допущены ошибки в словоизменении и словообразование. Лексическая сторона речи детей имеет весьма разнообразный характер, значение редко встречающихся слов зачастую не понимают. Формулировка пословиц и поговорок для них малопонятна. При самостоятельном выстраивании предложений у детей возникают трудности при логическом изложении мысли, в их речи можно услышать частые повторы и обострение внимания на моментах, имеющих второстепенное значение. У детей при хорошем словарном запасе структура предложения формируется позже, чем у детей с нормой речевого развития, к такому выводу пришли Г. В. Чиркина и Е. Ф. Соболевич. Связная речь формируется в замедленном темпе с большим количеством особенностей и отличий от формирования связных высказываний обычных детей. В работах Т. В. Волосовец указывается то, что связная речь детей с данным нарушением не логична, не последовательна, в ней отсутствует четкость, не соблюдаются причинно-следственные отношения. Связная речь детей характеризуется маленьким запасом слов в словаре, из-за чего речь превращается в бедную и стереотипную (множество одних и тех же слов и словосочетаний). Даже если ребенок с ОНР сможет обнаружить связь между словами в предложении, то при пересказе это выйдет как перечисление действий с пропусками действующих лиц и отдельных частей текста. При описании предмета по определенному плану дети испытывают значительные трудности, так как у них не сформированы обобщающие понятия и связи их с остальными предметами, дети используют прием простого перечисления. В развитии связной монологической речи возникают трудности в построении полного сюжета, с правильно оформленным языковым высказыванием и в последовательности, пропусках частей сюжета, причинно-следственной связи и временных отношений. У детей пониженная речевая активность, неумение определить главные и второстепенные элементы, члены текста. В. К. Воробьева отмечает, что в свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, сложные конструкции не употребляются. При построении предложений они часто заменяют сложные предлоги простыми, неправильно оформляют связи слов внутри фразы, нарушают межфразовые связи между предложениями. Затруднения в отборе материала, последовательности изложения, программировании высказывания создает длительные трудности в период обучения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что при формировании связной речи детей, страдающих общим недоразвитием, выделяются следующие особенности:

- употребление легких, простых и неточных фраз;
- лексическая сторона речи наделена бытовыми, обиходными и часто употребляемыми словами;
- использование предлогов, союзов и местоимений в их наиболее упрощенном варианте;
- несформированность навыка словообразования;
- наблюдение частых аграмматизмов в речи.

Список литературы

1. Волкова, Л. С. Логопедия – 3-е изд. / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская – М. : ВЛАДОС, 2012. – 364 с. – Текст : непосредственный.
2. Волосовец, Т. В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : учебно-методическое пособие / Т. В. Волосовец. – М. : В. Секачев, 2007. – Текст : непосредственный.
3. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В. К. Воробьева. – М. : АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006. – 158 [2] с. – Текст : непосредственный.
4. Гвоздев, А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка / А. Н. Гвоздев; под ред. С. И. Абакумова. – М. : АПН РСФСР, 1949. – Текст : непосредственный.
5. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией / Е. Ф. Соботович. – М. : Классикс стиль, 2003. – Текст : непосредственный.
6. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева. – М., 2000. – 314 с. – Текст : непосредственный.

**Тихонова Полина Ивановна,
Яковлева Светлана Валериановна,
Забирова Лейла Радиковна,**
воспитатели,
МАДОУ «Детский сад №202»,
г. Чебоксары

ИГРЫ ДЛЯ РЕБЕНКА ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Аннотация. Подбирая игры для детей в возрасте 2-3 лет, особый упор следует делать на развитие координации движений, в том числе, мелкой моторики рук. Именно в этом возрасте быстро идет развитие речи и резко возрастает число употребляемых слов, начинает формироваться воображение. Играя, хорошо расширять кругозор ребенка, увеличивать словарный запас, развивать речь и память.

Ключевые слова: взаимодействие, взрослый, ребенок, развитие речи, внимание, творческие способности, игры с детьми.

Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонации, проявления заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всего выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т.д.

Ребенок к двум годам является уже почти сформировавшейся личностью, он переходит из младенчества в раннее детство. Малыш уже знаком с миром предметов и замечательно с ним взаимодействует. В этом возрасте ребенок уже полностью может контролировать движения собственного тела. Начиная с двух лет у ребенка появляется интерес к другим детям, он стремится к общению со своими сверстниками. Умственные способности ребенка в этом возрасте развиваются с необычной скоростью. К трем годам ребенок уже может контролировать свои эмоции. В это время родители могут испытывать и радость, и разочарование одновременно. Но достижения ребенка не могут не вызывать положительных эмоций. С другой стороны, приоритеты ребенка меняются. Если до двух лет главным человеком в его жизни была мама, были родители, то теперь ребенок стремится к общению со сверстниками, что, несомненно, может расстроить маму. Большую радость ребенку доставляет общение с детьми, которых он видит.

В этом возрасте у ребенка доминирует интерес к творческим видам деятельности, просмотру телевизионных передач (конечно, смысл большинства мультфильмов или передач он ещё не поймет, но будет с большим удовольствием следить за движениями и звуками в красочных мультфильмах) и различными фантазиями (время для просмотра мультфильмов должно быть строго ограничено – это необходимо для здоровья ребенка).

Ребенок начинает показывать свой характер в разных ситуациях, и родителям понадобится много сил и терпения, чтобы настоять на своем и объяснить ему, что можно делать, а что – нельзя.

Характер ребенка может проявляться в самых разных ситуациях: при приеме пищи, во время игры, при общении со сверстниками, в детском саду (если ребенок его посещает и т.д.).

Первым решающим условием нормального психического развития ребёнка является доброжелательное и открытое отношение его со сверстниками и взрослыми, способность к сотрудничеству, совместной деятельности.

При правильном воспитании ребенок из проказника постепенно превращается в помощника. Он становится более самостоятельным, принимает активное участие в повседневных занятиях родителя и даже может высказывать свое мнение.

В этом возрасте он уже начинает задавать родителям каверзные вопросы о простейших вещах, на которые не всегда будет легко ответить.

Но, несмотря на большие достижения маленького человека, он постоянно развивается дальше. Поэтому и родители, и воспитатели должны контролировать, помогать и направлять на правильный путь.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Дети третьего года жизни склонны к подражанию. Они легко «заражаются» настроением товарищей, их возбуждением и с удовольствием подражают как желательным и нежелательным действиям.

У детей очень рано возникает интерес к окружающей жизни, проявляется готовность к усвоению знаний и положительно- радостные переживания по поводу того, что им рассказывают, показывают.

На третьем году жизни ребёнок должен уметь слушать и понимать несложные по сюжету и небольшие по объёму художественные произведения (сказки, рассказы), отвечать на вопросы по прочитанному, совместно с воспитателем передавать содержание знакомой сказки (рассказа), договаривая отдельные слова и фразы, договаривать отдельные слова и строчки из хорошо знакомых ему стихотворений; по программе; уметь отгадывать простые загадки, в содержании которых есть знакомые ребёнку звукоподражательные слова, помогающие найти правильный ответ.

Максимальный акцент нужно сделать на развитии речи, внимания, творческих способностей. Ребенка нужно научить планировать свои действия. Главное – не переусердствовать. Не стоит ставить ребенка в жесткие рамки и ежедневно заставлять его совершать определенные действия, даже это должно привести к хорошим результатам. Воспитание и обучение ребенка должно происходить в легкой, непринужденной форме. Лучше всего – если это будет происходить в форме игры.

Игры в этом возрасте составляют практически всю жизнь ребенка, изменяется лишь их характер. Если раньше малыш любил играть только с одним человеком, то сейчас он все больше и больше стремится к играм с другими детьми. Без помощи родителей даже в этом возрасте дети вряд ли обойдутся. Это не значит, что дети не смогут играть друг с другом без помощи родителей.

Дело в том, что каждый ребенок в этом возрасте подвержен разрушительным эмоциям и игры могут привести к негативным последствиям по отношению к его психике. Например, один ребенок во всех играх занимает лидирующую позицию, а это значит, другой ребенок может испытывать на себе психологическое давление. Не всегда дети в этом возрасте могут объяснить друг другу, что, по их мнению, должен сделать товарищ.

Так что разработка и планирование игры лежит целиком и полностью на родителях и воспитателях. Но ребенка сложно заинтересовать одной и той же игрой на протяжении нескольких дней, поэтому им нужно постоянно фантазировать и изменять игры, чтобы доставить ребенку максимум удовольствия.

Большое удовольствие детям доставляют эксперименты с жидкостью. Например: разливание, измерение в игры на воде, складывание различных предметов в кучу, подборка, сортировка, манипуляции с бумагой.

Ребенок с большим интересом наблюдает за взрослыми и другими детьми, изучает стишки, короткие сказки, рассказы и музыку. Дети с удовольствием посещают магазины вместе с родителями, рассматривают красочные прилавки и при удобном случае стараются выпросить любимое лакомство. Это основные

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

пристрастия ребенка. В этом возрасте психическое и физическое развитие ребенка составляют единое целое. Но каждый ребенок индивидуален и поэтому нужно подбирать игры в соответствии с особенностями и желаниями самого ребенка.

Развивающая игра является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль и т. д. И её обязательные правила регулируют поведения детей, ограничивают их импульсивность.

В играх на внимание ребёнок выполняет такие действия, которые формируют целенаправленность и устойчивость внимания. Задача «быть внимательным» становится понятной и актуальной.

В играх, развивающих память, младшие дошкольники учатся устанавливать связь между предметами (запоминать, чтобы припоминать потом). Эта связь задается правилами игры и игровыми действиями.

Рациональные приёмы познавательной деятельности, показанной ребёнку взрослым, повышают её эффективность не только в игре, но и на занятиях.

Игры доставляют детям большую радость, а жизнерадостный ребенок – это счастье для всех родителей.

- **«Игрушка спряталась».**

Цель игры: развить слуховое восприятие ребенка и ловкость, улучшить координацию его движений.

Описание игры: дети выбирают ведущего и закрывают глаза. В это время ведущий прячет на небольшой территории игрушку, которую он предварительно должен продемонстрировать игрокам. Как только игрушка будет спрятана, дети начинают ее искать.

Ведущий должен следить за действиями игроков и помогать их найти игрушку ос словами: «Горячо» – если игрок находится близко к цели, «Холодно» – если он находится далеко от цели и «Огонь» – если он совсем рядом с ней.

Ребенок, который нашел игрушку, не должен говорить об этом, ему следует подкрасться к игроку, который к нему ближе всего. Этот игрок будет прятать игрушку в следующий раз.

Примечание: можно поменяться ролями и попросить ребенка спрятать игрушку, чтобы все искали.

- **«Корзина картофеля»** (две большие деревянные ложки или два половника, две корзины и картофель).

Цель игры: развить ловкость и координацию движений ребенка.

Описание игры: перед проведением игры необходимо разложить на полу картофель. Двум участникам игры выдаются ложка (половник) и корзина. После условного сигнала дети с помощью ложки (половника) должны собирать с пола картофель. Выигрывает тот участник, который соберет большее количество клубней картофеля.

Примечание: картофель должен быть тщательно промыт перед игрой.

- **«Палочки».**

Цель игры: развить мышление ребенка, а также – его цветовое восприятие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Описание игры: нужно положить палочки перед ребенком. Следует объяснить ему, в каком порядке необходимо их разложить. И во время выполнения задания помогать ребенку.

Примечание: рекомендуется использовать в этой игре 4-5 видов палочек.

- «**Договори слово**» (специального оборудования не требуется).

Цель игры: развить мышление, слуховое восприятие, сообразительность и речевую активность ребенка.

Описание игры: говорить ребенку первые слоги знакомых ему слов, а он должен закончить слово.

Примечание: каждый раз нужно выбирать более сложные слова, если ребенок благополучно справился с предыдущим заданием.

- «**Игрушки не хватает**».

Цель игры: развить память и внимание ребенка.

Описание игры: нужно расставить игрушки в один ряд. Ребенок должен в течение 1-2 минут внимательно смотреть на игрушки. После этого ему следует отвернуться и затем необходимо убрать 1-2 игрушки.

Затем ребенку нужно постараться вспомнить исходное расположение игрушек и сказать, какой игрушки или игрушек не хватает.

Примечание: в эту игру можно играть каждый день, меняя игрушки и увеличивая их количество.

Благодаря тому, что развивающая игра является активной и осмысленной для ребёнка деятельностью, в которой он охотно и добровольно включается, новый опыт, приобретенный в ней, становится его личным достоянием, так как его можно свободно применять и в других условиях. Перенос усвоенного опыта, новые ситуации в его собственных играх является важным показателем в играх развития творческой инициативы ребёнка.

Кроме того, многие игры учат детей действовать «в уме», мыслить, что раскрепощает воображение дошкольников, развивает их творческие возможности и способности.

Список литературы

- 1) Теплюк, С. Н. ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. ФГОС / С. Н. Теплюк, Мозаика-Синтез, 2014. – Текст : непосредственный.
- 2) Воспитание детей в игре : пособие для воспитателя детского сада; сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. 2-е изд., переработанное и дополненное. – М. : Просвещение, 2010. – Текст : непосредственный.
- 3) Васильева, М. А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении: из опыта работы / М. А. Васильева. – М. : Просвещение, 2006. – Текст : непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Общеобразовательная школа. Педагогика общеобразовательной школы

Волошина Валентина Викторовна,
учитель английского языка,
МБОУ ЦО №15 «Луч»,
г. Белгород

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И КОМФОРТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аннотация. В статье даётся описание доброжелательной комфортной среды, принципов психологической комфортности. Автор делится опытом работы в данной области.

Ключевые слова: доброжелательная школа, комфортность, образовательные результаты, атмосфера урока.

«Школа хороша, если в ней хорошо каждому ребёнку и взрослому». В. А. Караковский

На всём протяжении существования школы как специального социального института велись, ведутся и не перестанут вестись дискуссии о том, какой должна быть школа. Время меняло и будет менять взгляды на многие вещи, процессы, явления, в том числе и на школу. Совсем недавно из уст Губернатора Белгородской области прозвучала мысль о школе доброжелательной.

Мы даже и не подозреваем, какой глубочайший смысл вмещает в себя понятие «доброжелательная школа». И получается, что доброжелательная школа призвана развить в учениках духовные силы, сделать пребывание детей в школе максимально комфортным.

«Школа – это особый мир детства, где должны быть созданы благоприятные условия для роста и развития детей. Правильно организованная школьная среда позволяет каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки».

XXI век... каким ему быть – во многом зависит и от нас, учителей иностранного языка. В законе РФ «Об образовании» говорится об индивидуальном подходе в процессе обучения к каждому ученику и воспитанию, о внимании к каждому ребенку, о создании в школе атмосферы психологического комфорта.

«Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова даёт следующее определение комфортности: «Комфортность – это условие жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют»

Существуют три структурные составляющие данного понятия «комфортность»:

- психологическая;
- интеллектуальная;
- физическая.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Принцип психологической комфортности является ведущим. Он предполагает снятие по возможности всех стресс-образующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает детей, и в которой они чувствуют себя «как дома». Благоприятный психологический климат характеризуется атмосферой раскрепощенности, взаимного уважения, дружелюбия, деликатности, создаёт комфорт и условия для работы, раскрывает потенциальные возможности личности.

Если говорить о комфортности образовательной среды и исходить из положений Конвенции о правах ребенка, то воспитательный процесс должен охватывать как познавательные потребности детей, так и их физическое, социальное, эмоциональное, эстетическое и духовное развитие.

Как добиться психологической комфортности на уроке?

- используйте в своей работе просьбы, а не требования;
- используйте методы словесного убеждения, а не агрессивное словесное воздействие;
- используйте компромиссные решения спорных вопросов;
- используйте на уроках методы эмоциональной разрядки;
- создайте «домашнюю» атмосферу урока для полного раскрепощения учащихся;
- не допускайте стресс образующих ситуаций;
- добивайтесь четкой организации урока, а не жесткой дисциплины;
- создавайте ситуацию успеха («Я могу!»), которая формирует у ребенка веру в себя, учит преодолевать трудности, помогает осознать своё продвижение вперед.

Как добиться интеллектуальной комфортности на уроке?

- используйте частую смену видов учебной деятельности на уроке;
- используйте на уроке методы, способствующие активизации и творчеству самовыражения самих учащихся;
- используйте динамические паузы или минуты релаксации;
- стимулируйте внутреннюю и внешнюю мотивацию;
- создавайте ситуацию успеха на уроке, справедливо оценивайте ответы учащихся.

Диагностические методы изучения личности ребенка позволяют проследить динамику и выявить трудности, испытываемые ребенком в школе, а также наметить пути их преодоления. Все мы очень часто спешим, но давайте остановимся и подумаем.

- Относитесь ли вы ко всем ученикам как к личностям?
- Обращаетесь ли вы к ним по имени?
- Стараетесь ли вы устанавливать с учениками зрительный или тактильный контакт, чтобы заверить их в вашем внимании к ним и участии?
- Извиняетесь ли вы, если допустили ошибку?
- Улыбаетесь ли вы в классе?
- Поощряете ли вы класс за что-то хорошо сделанное вместе?
- Приклеиваете ли вы ярлыки «плохой» или «хороший» своим ученикам?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Из всех показателей оценки школы главным следует считать самочувствие в ней человека.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы огласить 12 заповедей, выполнение которых благоприятно скажется на улучшении комфортности на уроке:

- уважайте детей;
- не навредите, ищите в детях хорошее;
- замечайте и отмечайте малейший успех ученика, от постоянных неудач дети озлобляются;
- не приписывайте успех себе, а вину – ученику;
- ошиблись – извинитесь, но ошибайтесь реже. Будьте великодушны, умейте прощать;
- на уроке всегда создавайте ситуацию успеха;
- не кричите, не оскорбляйте ученика ни при каких обстоятельствах;
- хвалите ученика в присутствии коллектива, а прощайте наедине;
- только приблизив к себе ребенка, можно влиять на развитие его духовного мира;
- не ищите в лице родителей средство для расправы за собственную беспомощность;
- оценивайте поступок, а не личность;
- дайте ребенку ощутить, что сочувствуете ему, верите в него.

Ребенку должно быть комфортно на уроке. Это важно для саморазвития. Он должен почувствовать, что его знания, пусть даже небольшие, будут оценены положительно. Для этого были применены разноуровневые задания. Работа с разноуровневыми заданиями создает условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ученика, так как в основе ее целевой ориентации лежит принцип «все способны». [1, 16 с].

То есть перед нами стоит цель – ученик на уроке должен не просто реализовать свои возможности, но и развивать свои способности, утверждать себя как личность.

От педагогического влияния зависит то, насколько ребенок будет эмоционально насыщен, насколько интересна и увлекательна будет для него жизнь в школе. Педагог «выступает как субъект конструирования мироустройства, миропорядка».

Какие же действия педагога по конструированию комфортной среды во время учебно-воспитательного процесса можно выделить?

В первую очередь – это обеспечение наиболее благоприятных условий для взаимодействия, в том, чтобы дать возможность ребенку проявиться в полной мере как личности. То есть, когда вы идете на урок или мероприятие, постарайтесь «оставить за дверью» плохое настроение. Входите в класс с хорошим бодрым настроением, настройте себя на жизнерадостную с детьми параллель. Учителю должно быть присуще желание и стремление общаться с детьми в доброжелательной форме.

Но не стоит забывать, что не только родители, педагоги, но и сами дети создают климат в школе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Если в классе лидирующую позицию занимает ученик или группа учеников с более глубокими духовными запросами, более содержательными интересами, то и другие начинают им подражать. В такой класс педагог идёт с ощущением радости, работа в нем вызывает прилив энергии, вдохновляет на поиск новых методических решений.

Но есть и такие ученические группы, контакты с которыми хотелось бы сократить до минимума или вовсе избежать. В такой класс педагог отправляется вести урок или внеклассное мероприятие, преодолевая себя. Причём ученики в нём могут быть «сильными», интеллектуально развитыми. Возникает вопрос: если дело не в успеваемости, то в чём? Среди учителей можно услышать: «в этом классе ужасный климат», «жуткая атмосфера» и т.д.

Делая вывод, можно сказать, что психологический климат в школе создают и учителя, и родители, и ученики. И от их совместных усилий зависит, каким он будет.

Только в комфортных условиях можно развить в ребёнке качества личности, только, зная, что ребёнок находится в комфортных условиях и получает всё необходимое для развития, родители будут спокойны и удовлетворены, а педагогический коллектив при комфортных условиях сможет более плодотворно работать и творить.

Список литературы

1. Караковский, В. А. К 85-летию со дня рождения / В. А. Караковский // ГКУК ЧОБД; сост. Е. Е. Смотров; ред. Е. В. Караева. – Челябинск, 2017. – 16 с. – Текст : непосредственный.
2. Талалаева Е. Школа для ребёнка, а не наоборот. Зачем нужна новая стратегия «Доброжелательная школа» / Е. Талалаева – Текст : электронный // БелПресса : [сайт]. – URL: <https://www.belpressa.ru/28115.html> (дата обращения: 04.08.2022).

Косинова Татьяна Николаевна,

учитель обществознания,

МБОУ «Большебыковская СОШ»,

Красногвардейский район, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Аннотация. Важнейшей задачей общества на современном этапе является укрепление института семьи, повышение ее статуса. Проблемы семьи должны стать приоритетом экономического развития государства, его социальной сферы. Пути решения укажет бесценный духовный опыт народа – в образцах высокой нравственности, патриотизме, трудолюбии, сострадании, взаимовыручке, культе семьи и домашнего очага.

Ключевые слова: семья, брак, традиции, духовная жизнь.

Будущее России рождается в каждом доме, величие Отечества начинается с благополучия каждой семьи.

Здоровая, полная, обеспеченная семья – опора общества и государства.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В семье формируются настроения людей, их надежды, понимание настоящего, уверенность в будущем, память о минувшем. Общественное воспитание человека основывается на ценностях, привитых в семье.

Но кто бы мог подумать, что в 21 веке трансформация семьи пойдет так далеко, что потребуются уточнить само понятие семьи? Семья определяется как малая социальная группа, члены которой связаны между собой родственными или супружескими отношениями, общностью быта и взаимной ответственностью. Критериями принадлежности к семье обычно служат отношения родства, совместное проживание и совместное ведение хозяйства или общий бюджет. Странным образом под это понятие попадают и гражданские браки, и невиданные доселе однополые браки.

В обществе нет согласия по главному нравственному вопросу: «Что такое «хорошо», а что такое «плохо»?» Разделительная полоса проходит не только по границам государственных законов, но и по границам совести. Свободу совести все чаще воспринимают как свободу от совести. Наибольший урон от этого несет семья и, в первую очередь, дети.

Несомненно то, что брак заключается на небесах. Создать полноценную семью, каковой является христианская семья, может человек благочестивый, живущий полноценной жизнью, помнящий, что каждый из нас состоит не только из плоти, но и еще и из души и духа. В этом случае и плотская жизнь у него полноценная и духовная, и душевная. Но семейная жизнь – это, в первую очередь, духовная жизнь. Только человек духовный может правильно строить отношения с другим человеком, воспитывать своих детей.

Суть православного воспитания заключается в том, что родители должны прежде всего воспитывать себя. Как говорил преподобный Серафим Саровский: «Стяжи дух мирен, и вокруг тебя спасутся тысячи». В основе православного воспитания лежит христианская жизнь семьи – отца и матери. То есть воспитание детей – это создание условий, в которых бы родилась, процветала, умножалась духовная жизнь ребенка.

Тем не менее, рекламные издания наполнены предложениями множества брачных фирм, контор, сводников, в том числе международных. Значит, есть прибыльный спрос на их услуги. Почему общество легко отдает святое дело брачных знакомств зачастую в руки проходимцев? Почему утерян красивый обряд сватовства? Мы придумываем себе новые традиции, а главный праздник, свадьбу, теряем. Праздник рождения ребенка сводится к бурному застолью счастливого отца в присутствии матери и младенца.

В нашем селе народные традиции возрождаются. Каждый год празднуется День семьи, на который молодые семьи с удовольствием приходят послушать народные песни, посмотреть народные танцы, поучаствовать в народных играх, отведать яства национальной кухни. В стенах нашей школы стало традицией с трепетом отмечать День матери, День защиты детей. Мы придумываем и проводим из года в год много мероприятий, которые направлены на воспитание сотрудничества, взаимопонимания, уважения и любви родителей и детей,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

оближение семьи. Это совместные с родителями спортивные праздники, классные часы, родительские собрания, православные праздники, творческие вечера и т.д.

Благополучие России немыслимо без благополучия каждой семьи. Ведь семья – это, прежде всего, живая клеточка народного организма. От ее здоровья зависит и судьба всего отечества. В семье, а не в отдельной личности, пусть самой гениальной, рождается народ. В семье он и умирает. Семья хранит родной язык, здоровье, культуру, традиции, дух и душу нации. В семье безначальная жизнь получает свое продолжение. Здесь человек получает в дар запас жизненных сил, фамилию, имя и отчество, физическое и духовное здоровье, родной язык, ценностные ориентиры и генетическое наследство. В семье каждый находит главное душевное убежище, где его всегда поймут и простят. Преемственность истории, передача эстафеты жизни каждого народа, общества происходит именно в семье. Отомрет последняя семья, возникнет общество свободных личностей – и исчезнет этнос, народ, а вместе с ним и неповторимый язык и уникальная культура.

Но никакой инкубатор или сообщество личностей не заменят семью, потому что семья благословлена Богом и призвана самой жизнью для любви и счастья, надежды и веры.

Ныне важнейшей задачей общества является укрепление института семьи, повышение ее статуса. Проблемы семьи должны стать приоритетом экономического развития государства, его социальной сферы. Пути решения укажет бесценный духовный опыт народа – в образцах высокой нравственности, патриотизме, трудолюбии, сострадании, взаимовыручке, культе семьи и домашнего очага.

Мы уверены, что сегодня России нужна семья, в фундаменте благополучия которой лежит неустанный труд. Это семья, свободная от алкоголя, наркотиков, где дети воспитываются на основе высокой культуры в духе православной веры народа.

Социальный прогресс в России невозможен без ответственного стремления граждан к созданию семьи, рождению детей, воспитанию молодой смены. Ответственное родительство – это залог счастливой жизни ребенка, его здоровья и благополучия. Первейшая роль и обязанность семьи – в укреплении связей между поколениями, заботе о пожилых и детях.

Давайте объединим усилия семьи и общества, чтобы подготовить условия для развития будущих поколений нашей Родины. На этой основе сделаем православную Россию свободной, сильной, процветающей страной!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Смелова Ольга Николаевна,

учитель начальных классов,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Звениговская общеобразовательная школа №3»,
Республика Марий Эл, г. Звенигово

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье дается описание эффективного использования игровых технологий на уроках в начальной школе. Данная технология актуальна в любое время для учителя начальных классов. Представлены примеры использования игр на основных уроках. Также показано использование игровых технологий в сочетании с другими современными педагогическими технологиями.

Ключевые слова: игра, активность, физкультминутка, «минусы».

Учитель – творческая натура. Он всегда идет в ногу со временем. Старается внести в свою ежедневную работу новые технологии, новые методы и формы реализации образовательных программ. И очень хочет, чтобы урок был интересным, плодотворным для его учеников. Как это сделать? В этом помогает использование различных педагогических технологий.

В период младшего школьного возраста дети очень любят играть, поэтому упор в данной статье сделан на игровые технологии. Эта технология является одной из основных и удивительных форм обучения. Она делает процесс обучения увлекательным и интересным. Младшим школьникам характерна непосредственность восприятия, они очень легко и быстро входят в образы. В процессе игры, который должен быть интересным и радостным, теряется страх перед усвоением нового материала.

Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с первыми и вторыми классами.

Игровые технологии нужно использовать на всех уроках в начальной школе. Задача учителя – вызвать интерес ребенка на пути к освоению нового, а не испугать его. Такую задачу педагог решает каждый день.

Игровые технологии на уроках обучения грамоте и литературного чтения.

Одна из основных задач в начальной школе – это научить читать. Не все ребята приходят в школу уже со сформированными навыками чтения.

Игра: «Нюша с кармашками».

Цель: Формирование навыков сознательного плавного чтения; развитие внимания, мышления и памяти.

Ход игры: В кармашек смешарику Нюше вставляется изучаемая согласная буква. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния (один ученик показывает указкой, остальные читают хором).

Игровые технологии на уроках русского языка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Нередко русский язык представляется многим ученикам скучным и неинтересным уроком. Поэтому необходимо подумать над проблемой повышения интереса к этим урокам.

Орфографическая грамотность – основная часть изучения русского языка. На каждом уроке русского языка мною была проведена орфографическая разминка.

«Исправь ошибки в стихотворении».

Если ошибки делает какой-нибудь сказочный герой, то исправлять их ещё интереснее:

*«Я пишу в тетрадь карова,
А карова – нездорова.
Я пишу: сабака фомка,
А сабака лает громко.
Я пишу: бильчоно к тишка,
А бильчонок целит шышкой
Прямо в лоб мне и кричит:
– Лучшие правила учи!»*

Игровые технологии на уроках математики.

Математика – один из наиболее трудных предметов. Дидактические игры помогают обобщить, закрепить, повторить полученные знания.

«Математический футбол».

Дидактическая цель: формировать навыки сложения и вычитания в пределах 20, 100, 1000 или умножения и деления.

Оборудование: картинки ворот, мячей с примерами.

Содержание: на доске ворота, дети разделяются на 2 команды. Выбегают по очереди, берут мяч. С обратной стороны написан пример: если решил правильно – то забил гол. Побеждает тот, кто считает без ошибок и забил больше мячей.

Игровые технологии на уроках окружающего мира.

При использовании сюжетных игр, учащиеся выполняют определенные роли, проигрывают определенный сценарий, диалог. Например, диалог от имени животных и растений. Такие диалоги можно легко найти в книгах В. Бианки, Е. Чарушина.

Сюжетная игра не занимает много времени, дети с интересом и вниманием следят и участвуют в ней.

На всех уроках на этапе закрепления или обобщения материала на помощь приходят уроки – игры: путешествия, КВН-ы и т. д. На таких уроках ученики работают более активно. Особенно хорошо, что ученики, которые учатся без особого желания, на таких уроках работают с большим азартом. Если урок построен в виде соревнования, то, естественно, каждый учащийся хочет стать победителем, а для этого они должны иметь неплохие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). После каждого подобного урока мы слышим от детей фразу: «Давайте ещё поиграем». Это говорит об успешности урока.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Игровая технология шагает в ногу наравне с другими технологиями в учебном процессе.

1) Использовать игровой момент можно на этапе создания проблемной ситуации.

Например, в 3 классе по программе литературного чтения есть рассказ «Капалуха». Вводится игровой момент. Расшифровать слово. Число соответствует порядковому номеру буквы в алфавите.

12	1	17	1	13	21	23	1
к	а	п	а	л	у	х	а

Создаем проблемную ситуацию на основе «удивления».

Вам известно это слово? Нет. Это название рассказа. Можно ли по его названию определить, о чем говорится в тексте? Нет. Узнаем, когда прочитаем.

2) Игровые элементы включаются при использовании здоровьесберегающих технологий. Разминку для глаз можно предложить в виде всем известной схемы. А можно пробежать взглядом по дорожке вместе с любимым героем мультфильма.

На каждом уроке в начальной школе мы проводим физкультминутки для осанки – все в игровой форме. Часто используем короткие стишки с имитацией движения. На уроках математики было предложено приседать столько раз, сколько будет трижды два или подпрыгнуть столько раз, сколько ног у двух слов, сделать столько наклонов вперед, сколько ног у пауков и т. д.

Такие физкультминутки с элементами игры проходят на «ура».

3) Информационные технологии превращают обучение в увлекательный процесс с элементами игры.

Все игровые задания, представленные выше, можно организовать с помощью технических средств. Компьютер на уроке значительно расширяет возможности представления учебной информации.

Применение современных средств видеотехники позволяет усиливать мотивацию учащихся к учебе.

Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, необходимо помнить, что бесконтрольное использование компьютера может подорвать здоровье ребенка. ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной.

Но при использовании игровых технологий есть и свои «минусы»:

- сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
- подготовка требует больших затрат времени, нежели ее проведение;
- увлекаясь игровой оболочкой, можно потерять образовательное содержание;
- невозможность использовать на любом материале;
- сложность в оценке обучающихся.

Результат игровых технологий.

Несмотря на это, игровые технологии – эффективное средство воспитания познавательных процессов и активизации деятельности учащихся. Это

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

тренировка памяти, помогающая учащимся вырабатывать речевые умения и навыки. Игры стимулируют умственную деятельность детей, а также развивают внимание и познавательный интерес к предмету.

Игры способствуют преодолению пассивности на уроках и усилению работоспособности учащихся.

Список литературы

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева. – М. : Прогресс, 2010. – Текст : непосредственный.
2. Зимний, О. В. Элементы игры на уроках / О. В. Зимний // Математика в школе. – 2013. – №6. – Текст : непосредственный.
3. Мастюкова, Е. М. Развивающие игры для младших школьников. – М. : Просвещение, 2011. – №1. – 2010. – Текст : непосредственный.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 2011. – Текст : непосредственный.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М. : Просвещение, 2010. – Текст : непосредственный.

Фадеева Людмила Анатольевна,
учитель информатики,
МБОУ «ООШ №23»;

Каземирова Екатерина Владимировна,
учитель истории и обществознания;

Елохина Екатерина Николаевна,
учитель биологии и географии,
МБОУ «СОШ №6»,

Кемеровская область, г. Новокузнецк

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена формам работы с одарёнными детьми при организации образовательной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: одаренные дети, внеурочная деятельность.

«Правильно говорят, что, если человек талантлив, то талант у него многогранен. Однако, он должен еще суметь развить в себе все эти дарования, отшлифовать свои способности и правильно воспользоваться ими с пользой для себя и для людей, но удастся это далеко не всем и уж во всяком случае не сразу».
Али Апшерони

Одарённые дети – это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Выделяют следующие виды одарённости:

- одарённость в практической деятельности;
- одарённость в познавательной деятельности;
- одарённость в художественно-эстетической деятельности;
- одарённость в коммуникативной деятельности;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

– одарённость в духовно-ценностной деятельности.

В школе складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности.

Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Мы, наблюдая за школьниками во время уроков, выявляем наклонности, способности и интересы учащихся: кто-то хорошо рисует, у кого-то хороший слух и великолепный голос, у кого – то «золотые руки» и т.д.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся мы используем творческие задания. На уроках учащиеся выполняют проекты. Работая над проектом, учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс:

- самостоятельно формулирует учебную проблему;
- осуществляет сбор необходимой информации;
- планирует возможные варианты решения проблемы;
- делает выводы;
- анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

Нами накоплен опыт использования метода проектов при обучении учащихся 5-10 классов. В тематике проектов, выполненных учащимися, отражаются не только содержание изучаемого ими программного материала, но и индивидуальные интересы и возможности школьников. Проекты носят исследовательский, познавательный, обучающий характер. Защита проектов – не менее интересный этап, ведь для него обучающиеся используют и сами сочиняют стихи, песни, сценки, используют компьютерные презентации, и т.д. Поэтому большая часть проектов является не узко предметными, а межпредметными и метапредметными. Не удивительно, что проекты наших учащихся не раз были финалистами и занимали призовые места в муниципальных, региональных всероссийских конкурсах проектов.

Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одарённых учащихся обладают дополнительные занятия и кружки, а также – привлечение школьников к участию в олимпиадах и конкурсах разного уровня и, разумеется, система внеурочной проектно-исследовательской деятельности учащихся, которой присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Можно сказать, что внеурочная деятельность является одним из самых важных этапов в развитии способностей одарённых детей, так как позволяет работать индивидуально с каждым ребёнком.

Кроме того, такие занятия посещают дети, проявляющие повышенный интерес к предмету. Именно они потом и становятся основными участниками творческих конкурсов, олимпиад и научно-практических конференций разного уровня.

В школе мы проводим кружки «Занимательная биология» для учащихся 5-6 классов, «Тайны древнего мира» для учащихся 8-10 классов. На наших занятиях дети овладевают навыками общения, учатся вникать, добывать знания, выделять главное, делиться с информацией, работать с источниками. Осваивают новые программы при создании материала (презентации, текстовый редактор, видео редактор и т.д.). Учатся выполнять картины из природного материала, изготавливают поделки из подручного материала.

С учащимися 8 класса был организован театр «История в картинках», где учащиеся разрабатывали сценарий, изготавливали костюмы и декорации. Учащиеся готовили выступление для учащихся разных классов.

В школе и городе проводится много различных конкурсов, выставок, где обучающиеся могут проявить свои творческие способности.

Главное в нашей работе – создать психологический климат для каждого ученика: отличника и двоечника, одарённого и не очень, вспыльчивого и уравновешенного. Чтобы каждому из них захотелось реализовать свои способности, доказать всем, что каждый из них по-своему талантлив.

«Талант, данный нам от рождения, подобен необработанному алмазу. Дивен этот прозрачный камень, но сколь ни замечателен алмаз, бриллиант отличается от него, как небо от земли. Только общество, которое не жалеет материальных затрат и труда на огранку таких «алмазов», может рассчитывать на россыпи бриллиантов в своей стране». Ж. Брюно

Список литературы

1. Одаренные дети; под ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого. – М. : Прогресс, 1991. – 376 с. – Текст : непосредственный.
2. Савенков А. И. Одарённый ребёнок дома и в школе / А. И. Савенков, Д. Б. Боговлянская // Пути к творчеству. – М., 1981. – 89 с. – Текст : непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Фадеева Людмила Анатольевна,
учитель информатики;
Елохина Екатерина Николаевна,
учитель биологии и географии;
Михайлова Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №6»,
Кемеровская область, г. Новокузнецк

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Статья посвящена вопросам применения дистанционного обучения при организации образовательной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: дистанционное обучение, сетевое взаимодействие.

Создание информационно-образовательной среды для каждого учебного заведения на сегодняшний день – это не вопрос выбора, а насущная необходимость. События пандемии COVID-19 в 2020 г. показали, что только те образовательные учреждения, которые смогли качественно и в короткие сроки организовать дистанционное обучение своих учащихся, остались на высоком уровне качества оказываемых образовательных услуг.

Реалии сегодняшнего дня подтверждают, что информационно-коммуникационные технологии постепенно охватывают все сферы нашей жизни. И даже такие отрасли, например, как обучение младших школьников, столкнулись с острым дефицитом качественного образовательного продукта, который мог бы стать действенным инструментом для дистанционного обучения.

Этот процесс привносит необходимость корректировок в содержании технологий обучения. Их целью становится способствование гармоничному вхождению учащегося в информационное сообщество. Информатизация образования, создание единой информационно-образовательной среды (ИОС) – это один из главных приоритетов модернизации российского образования.

Что мы понимаем под термином «информатизация образовательной среды»? Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формирует это понятие как «систему информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия реализации основной образовательной программы образовательного учреждения».

Для чего учащемуся нужны информационно-коммуникационные навыки? Не являются ли они всего лишь «данью моде»? События, происходящие последние 10-15 лет в нашем обществе наглядно демонстрируют, что современные цифровые технологии уже охватили практически все сферы жизни социума. Происходит ускоренный рост потока информации и возникает необходимость ее принятия и переработки.

Постоянно меняющиеся условия окружающей среды социума показывают необходимость в специалистах нового поколения: творческих, активных,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

способных принимать самостоятельные, нестандартные решения. И, конечно же, компьютерно-грамотных, свободно владеющих цифровыми технологиями.

Специалист нового поколения непрерывно повышает свою квалификацию, своевременно знакомится с последними достижениями науки в сфере своей специализации, ведет активную общественную деятельность, способен на самостоятельное профессиональное самоопределение. Все вышеперечисленное невозможно без качественно спланированного и организованного дистанционного обучения данного специалиста.

Основы всего этого закладываются в младшем школьном возрасте, когда ученик получает азы цифровой грамотности, учится работать не только в присутствии учителя, но и самостоятельно, обучается основам компьютерной безопасности.

В чем заключается основная задача информационной образовательной среды? Она обеспечивает сетевое взаимодействие между всеми субъектами образовательного процесса, способствует максимальному применению ИКТ в разных образовательных контекстах.

Каковы преимущества дистанционного обучения?

1. С его помощью можно планировать процесс обучения независимо от влияния внешних факторов и обстоятельств. Дистанционное обучение делает возможным взаимодействие преподавателей и учеников, находящихся в разных городах и даже странах.

Если раньше применение дистанционного обучения рассматривалось лишь на случай болезни отдельного ученика и необходимости обеспечивать непрерывность индивидуального учебного процесса, то в условиях современных реалий грамотно организованный процесс дистанционного обучения дает возможность непрерывного образования целых учебных организаций в период самоизоляции, карантина и пандемии.

2. Цифровые технологии позволяют не только односторонне подавать учебную информацию, но и контролировать результаты образовательного процесса, зачастую – в режиме реального времени (в качестве примера можно привести онлайн-тестирование с ограничением по времени выполнения заданий).

3. Удаленное присутствие на уроках дает также возможность методисту и администрации учебного заведения контролировать весь учебный процесс в режиме реального времени. Это позволяет поддерживать качественно высокий уровень обучения, а также, при необходимости, вносить коррективы и оказывать методическую помощь преподавателю.

Многие образовательные платформы, на базе которых проходит дистанционное обучение, имеют функции записи каждого урока. Это дает возможность повторно просматривать каждый урок, анализировать его, что также способствует повышению качества всего образовательного процесса.

4. Помимо всего вышеперечисленного, практически все платформы дистанционного обучения имеют функции проведения онлайн-видеоконференций. Это делает возможным дистанционное взаимодействие всех участников учебного процесса. Проведение всевозможных семинаров, конференций, коллоквиумов,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

«мозговых штурмов» и т.д. дает каждому участнику почувствовать себя членом одной команды, снимает психологический барьер одиночества при удаленном обучении.

Обучающиеся могут презентовать своим одноклассникам (однотруппникам) результаты своих исследований, тренироваться публично представлять и доказывать свою точку зрения. Все это в комплексе способствует повышению качества образовательного процесса в условиях невозможности проведения обучения в очном формате.

Таким образом мы видим, что дистанционное обучение на сегодняшний день стало такой же необходимой и эффективной формой обучения, как и очный формат. А в условиях карантина (пандемии), проживания ученика в другом городе (стране) и т.д., дистанционное обучение становится единственно возможным способом не прерывать начатый ранее учебный процесс. Каждое образовательное учреждение должно приложить максимум усилий, чтобы иметь возможность предлагать данную образовательную услугу на должном уровне.

Список литературы

1. Дистанционное образование: педагогу о школьниках с ограниченными возможностями здоровья; под ред. И. Ю. Левченко, И. В. Евтушенко, И. А. Никольской. — М. : Национальный книжный центр, 2013. — 335 с. — Текст : непосредственный.
2. Дистанционное обучение в дополнительном образовании детей: виды и формы : учеб.-метод. пособие / Е. В. Евтух [и др.] ; науч. ред. Е. Н. Коробкова. — СПб : СПб АППО, 2018. — 67 с. — Текст : непосредственный.
3. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов; под общ. ред. М. Б. Лебедевой. — СПб : БХВ-Петербург, 2010. — 330 с. — Текст : непосредственный.
4. Добровольская, Н. Ю. Формирование компетенции организации интернет-олимпиад в системе профессионально-педагогической подготовки будущих учителей математики и информатики / Н. Ю. Добровольская, А. В. Колчанов // Школьные технологии. — 2019. — № 4. — С. 65-73. — Текст : непосредственный.

Гуманитарные дисциплины

Сарсемалиева Айнагуль Хабидуллаевна,
учитель русского языка и литературы,
МКОУ «ООШ с. Ивановки»,
МО «Енотаевский район»

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ФГОС ООО: СУФФИКСЫ ГЛАГОЛОВ –ОВА-/-ЕВА- И –ИВА-/-ЫВА-

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя через описание урока. Конспект представлен в форме технологической карты, с учётом всех УУД, формируемых на отдельных этапах урока. В конспекте предусмотрены различные виды и формы работ, такие как групповая, парная, фронтальная.

Ключевые слова: работа с приложением «LearningApps», суффиксы глаголов, разминка, рефлексия, кроссворд.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Необходимое техническое оборудование: компьютер, видеопроектор, интернет-ресурсы.

Цель урока: организация деятельности обучающихся для достижения ими результатов.

Личностные результаты: у обучающихся будут сформированы (в рамках ценностно-эмоционального компонента) уважение к личности и ее достоинствам; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; мотивация к учению и изучению русского языка; обеспечение значимости решения учебных задач; развитие познавательных интересов, учебных мотивов; формирование адекватного понимания причин успеха; формирование самоуважения и самопонимания.

Ученик получит возможность для формирования устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные УУД.*

Ученик научится целеполаганию, включая постановку новых целей; преобразованию практической задачи в познавательную; научится самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Также обучающийся получит возможность научиться определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, осуществлять познавательную рефлекссию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

- *Коммуникативные УУД.*

Ученик научится формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; осуществлять оценку действий партнера, уметь убеждать; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Также обучающийся получит возможность: ставить проблему, аргументировать ее актуальность; самостоятельно поводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; развивать навыки самоконтроля.

- *Познавательные УУД.*

Ученик научится делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Ученик получит возможность: ставить проблему, аргументировать ее актуальность; самостоятельно проводить исследование на основе применения метода наблюдения.

- *Предметные результаты.*

Ученик усвоит правило написания суффиксов глаголов –ова-/-ева и –ива-/-ыва-, научится: применять знания и умения по орфографии в практике правописания; соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; обнаруживать и исправлять орфографические ошибки; выявлять и освоит способы действия при выборе суффиксов глаголов; обозначать суффиксы в словах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Структура и ход урока:

Этап урока	Название используемых ЭОР (гиперссылка на ресурс)	Деятельность учителя	Деятельность учащегося (познавательная, коммуникативная, регулятивная)
1. Организационный момент (2 минуты)	http://www.youtube.com/watch?v=7Bem2R_c_NQ	Приветствует учеников. Проверяет готовность к уроку, создает благоприятный психологический климат. <i>«Зелень на деревьях – Первые листочки. И на всех газонах – Жёлтые цветочки. Уличная серость Солнышком согрета, Свежестью залита, Ярким майским цветом. В голубом раздолье Щебет не смолкает, Пятнышком весёлым Бабочка порхает»</i> <i>«Я желаю вам яркого весеннего настроения. Пожелайте мысленно себе и одноклассникам удачи. Приступим к работе».</i>	Приветствуют учителя, настраиваются на работу.
2. Актуализация знаний (3 минуты)		Учитель подводит учащихся к проблеме: – Какая орфографическая проблема возникла в данных глаголах? В какой морфеме? - ДОКЛАД ? ВАТЬ, - КОМАНД ? ВАТЬ, - ГОР ? ВАТЬ, - НАСТА ? ВАТЬ. <i>«Есть суффиксы, правило написания которых вам пока неизвестно».</i> Учитель осуществляет фронтальную беседу по вопросам: «Что объединяет эти слова? Стоит ли их выделять в отдельную группу и учиться писать? Есть ли еще слова с этими суффиксами?» Просит привести примеры.	Ученики под руководством учителя формулируют проблему: есть суффиксы, правило написания которых им пока неизвестно. Ученики участвуют в беседе, вступают в диалог, высказывают свое мнение, приводят аргументы.
3. Изучение нового материала (5 минут)		Учитель предлагает самостоятельную работу с новым материалом: <i>Упр. №95 стр.299.</i> И дает задание: 1) Прочитать глаголы, назвать их суффиксы. Какие суффиксы	Ученики выполняют самостоятельную работу, записывают вывод.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

		сохраняются при изменении формы времени? Какие заменяются другими суффиксами? 2) Требуется ли проверки написания гласных в этих суффиксах? Нужно записать вывод, выбрав нужное слово в скобках.	После проверки самостоятельную работу.
4. Целеполагание (4 минуты)		Учитель просит назвать проблему урока (<i>правописание гласных в суффиксах глаголов</i>). «Какую цель мы поставим на уроке? Спасибо». Учитель демонстрирует и читает сказку (грамматическая сказка): «Жили-были в русской грамматике суффиксы -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Честно трудились, образовывали глаголы. Но вели себя при этом по-разному. Суффиксы -ыва- и -ива- были очень преданными. Они никогда не покидали глагольные формы и не доверяли свое место другим суффиксам. Злые языки, правда, говорили, что дело не в преданности – просто буквам Ы, И тяжело ходить, всю жизнь они ходят с палочками и уйти из суффиксов не могут. Так или иначе, но суффиксы -ыва- и -ива- всегда оставались верными, постоянно присутствуя в глагольных формах. А вот суффиксы -ова- и -ева- таким постоянством не отличались и уступали свое место суффиксам -у-, -ю-, оставаясь только в некоторых формах. Так их теперь и различают. Если суффикс не покидает свое место, это -ыва- и -ива-, а если стремится убежать, как колобок, то это суффикс с «круглыми» буквами – О, Е». «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. Какой нам урок дают эта сказка?»	Ученики отвечают на вопрос, формулируют тему урока, приходят к выводу, что нужно выяснить правило правописания гласных в суффиксах глаголов, потренироваться в написании слов с этими суффиксами.
5. Закрепление изученного материала		1. Для решения выявленной проблемы ученикам предлагается выполнить упражнение №96 на стр.300 (работа в паре):	Ученики выполняют упражнение, проводят взаимопроверку, заменяют данные слова, работая в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

		– Подобрать к существительным однокоренные слова с суффиксом –ова-//-ева-или –ива-//-ыва-. Записать эти глаголы сначала в форме настоящего времени, а затем – в инфинитиве. 2. Лингвистические задачи (базовый и повышенный уровень) – Заменить данные слова синонимичными глаголами с суффиксами -ова-, -ева-; -ыва-, -ива-: - «болтать»; - «помогать»; - «веселиться». – Заменить сочетания близкими по значению глаголами прошедшего времени с суффиксами -ова-, -ева-; -ыва-, -ива-: - «дал совет»; - «проводил беседу»; - «делал запись»; - «оказывал воздействие»; - «смотрел время от времени»; - «приводил цитаты». 3. Работа с аудио-приложением. №100 на стр.301. – Написать предложения под диктовку, обозначить изученную орфограмму.	паре, сотрудничают друг с другом, выполняя задания.
6. Промежуточная рефлексия (2 минуты)		Учитель сообщает детям: <i>«Сейчас вы сделали маленькое, но важное открытие. А открытия не делаются на пустом месте, для них нужен определенный багаж теоретических знаний. Какие знания вас приблизили сегодня к открытию? Что было трудным на этом этапе работы? Что удалось? Как бы вы оценили работу группы и собственную?»</i>	Ученики отвечают на вопросы учителя, вспоминают ранее изученный материал, отмечают, что им помогло умение выделять суффиксы, т.е. знание морфемки.
7. Физкультминутка (2 минуты)	http://www.youtube.com/watch?v=inG2QQzBo8U	Учитель проводит разминку.	Ученики выполняют разминку.
8. Творческое задание (5 минут)	http://learningapps.org/display?v=pdf2612j01&preview=1	Учитель предлагает заполнить кроссворд «Суффиксы глаголов –ова-//-ева- и –ива-//-ыва (проецируется на экран). Использование дидактического материала на основе офисного приложения «LearningApps».	Работа с приложением

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

9. Подведение итогов урока. Рефлексия (3 минуты)		Учитель подводит итоги. Рефлексия по вопросам: <i>«Кто доволен своей работой на уроке? Удалось ли нам достичь поставленных целей? Почему? Что было самым интересным на уроке? Что было наиболее трудным? Чью работу на уроке можно выделить (почему?) и оценить (как?)?»</i> Выставляет оценки.	Ученики отвечают на вопросы, высказывая свое мнение.
10. Домашнее задание (3 минуты)		Учитель дает домашнее задание по выбору: – Параграф 18, упр.98(базовый уровень); – Упражнение 101 (повышенный уровень)» – Придумать грамматическую сказку о правописании суффиксов глаголов -ова-/-ева и -ива-/-ыва- (высокий уровень).	Слушают учителя, записывают домашнее задание.

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Тугушева Марина Александровна,
воспитатель;

Шутова Зоя Сергеевна,

инструктор по физической культуре,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад № 62,
г. Иркутск

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В общей системе образования и воспитания физическое развитие детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно физическое развитие ребенка является одним из ведущих направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений разного уровня.

Ключевые слова: физическое развитие детей, дошкольный возраст, взаимодействие с родителями, ДОУ.

Правильное развитие ребенка зависит не только от его физического состояния, но и от образа жизни семьи, в которой он живет.

В. А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому крайне важно правильно организовать физическое воспитание именно в дошкольном возрасте, что позволит организму

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

накопить силы и обеспечит в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности.

В общей системе образования и воспитания физическое развитие детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно физическое развитие ребенка является одним из ведущих направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений разного уровня.

Однако, не одна программа по физическому развитию детей не даст хороших результатов, если нет взаимодействия учреждения с семьями воспитанников. Часто в наше время наблюдается ухудшение состояния здоровья детей дошкольного возраста. Это может быть связано и с тем, что родители часто недооценивают значимость физической культуры для ребенка.

Но как утверждал академик Н. М. Амосов: *«Здоровье и счастье наших детей во многом зависит от постановки физической культуры в детском саду и семье».*

Родителям необходимо приучать детей к здоровому образу жизни и выполнять вместе с ними различные физические упражнения, показывая тем самым достойный пример своему ребенку.

Для того, чтобы организовать работу по взаимодействию дошкольного учреждения с семьями воспитанников, педагогам необходимо организовать всестороннее просвещение родителей о проведении мероприятий, направленных на физическое развитие детей, подготовить необходимые рекомендации.

Для достижения хорошего результата в приобщении родителей к физическому развитию детей можно использовать следующие формы работы:

1) Индивидуальные или групповые беседы (где можно поговорить об особенностях ребенка, предложить необходимую литературу, обсудить формы работы, наладить близкий контакт с семьей, обсудить интересные вопросы).

2) Открытые занятия с приглашением родителей (где родители смогут наглядно увидеть физические возможности своего ребенка, познакомиться с играми и упражнениями, которые в дальнейшем смогли бы использовать дома).

3) Физкультурные праздники, развлечения и дни здоровья (такие мероприятия очень активно приобщают детей и родителей к спорту, а также создают благоприятную атмосферу, дают заряд положительных эмоций, способствуют совершенствованию необходимых навыков).

4) Консультации (где родители могут получить помощь в решении своих вопросов, усвоить определенные знания и умения).

5) Анкетирование (позволяет изучить образ жизни семьи, для построения дальнейшей работы выявить индивидуальные особенности детей).

6) Изготовление флаеров или листовок (в содержание которых могут входить различные игры или упражнения с правилами их выполнения).

7) Фотовыставки (где родители смогут увидеть достижения всех воспитанников детского сада).

8) Туристические походы и прогулки (совместно с семьями воспитанников организовывать походы на водоем, лесную поляну или стадионы города).

9) Акция «Сделай сам» (где каждая семья сможет сделать своими руками

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

нетрадиционное спортивное оборудование, также в рамках этой акции можно отметить лучшие работы).

Родители, привлеченные к таким формам взаимодействия с дошкольным учреждением, получают практический опыт и необходимые знания для формирования здорового образа жизни не только в дошкольном учреждении, но и в семье, что поможет не только в развитии физического воспитания, но и снизит дефицит положительных эмоций у детей и взрослых.

А также семья станет более активным участником образовательного процесса в ДОУ, что важно не только для педагогов, но и для развития их ребенка.

Дополнительное образование и воспитание

Герасимова Светлана Владимировна,
инструктор-методист;

Гордеев Юрий Семенович,
тренер-преподаватель,
МБУДО СШ № 6,
г. Белгород

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

Аннотация. Спорт – это инструмент духовного воспитания и воли молодого человека. Начинается это воспитание с добровольного отказа от множества маленьких слабостей.

Ключевые слова: футбол, подготовка футболистов, физическая подготовка.

Футбол – один из наиболее популярных видов спорта. Футбол как средство физического воспитания способствует всестороннему физическому развитию и укреплению здоровья. Занятия по футболу воспитывают у юношей ценные морально-волевые качества: коллективизм, взаимопомощь, уважение к сверстникам, которые являются партнерами или соперниками в играх, активность, чувство ответственности и т.д. Совершенствование системы управления тренировочным процессом на основе объективизации знаний о структуре спортивной деятельности и подготовленности спортсменов с учетом общих закономерностей становления спортивного мастерства в избранном виде спорта является одним из перспективных направлений совершенствования всей системы спортивной подготовки.

Спортивная подготовка в футболе строится как круглогодичный процесс, имеющий определенные временные промежутки, на которых решаются те или иные основные задачи учебно-тренировочного процесса. Как правило, структура спортивной подготовки имеет крупные стадии, которые, в свою очередь, для простоты управления учебно-тренировочным процессом, делятся на более мелкие структурные составляющие (этапы, периоды, циклы), на которых непосредственно решаются задачи становления спортивного мастерства

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

футболиста, воспитания физических качеств и способностей, подготовки и участие в соревнованиях. От эффективности построения учебно-тренировочного процесса на начальном этапе спортивной подготовки будут существенно зависеть достижения спортивных результатов юных футболистов.

Физическая подготовка футболистов – основа достижения спортивных результатов.

Физическая подготовка – это педагогический процесс, направленный на воспитание физических качеств и развитие функциональных возможностей, создающих благоприятные условия для совершенствования всех сторон подготовки, это процесс воспитания физических способностей, неразрывно связанных с повышением общего уровня функциональных возможностей организма, разносторонним физическим развитием.

Физическая подготовка – важнейший раздел в учебно-тренировочном процессе. Она является фундаментом для освоения данного вида спорта, а также способствует быстрому овладению умениями и навыками и их прочному закреплению. Подразделяется физическая подготовка на общую и специальную. В общую физическую подготовку входит развитие всех физических качеств учащихся.

При проведении занятий с футболистами по общей физической подготовке необходимо соблюдать следующие методические требования: подбор упражнений осуществлять с учетом охвата всех мышечных групп, объем нагрузки в каждом занятии и серии повышать постепенно с учетом подготовленности занимающихся. Большинство упражнений, приемлемых с целью повышения общей физической подготовки, всесторонне воздействуют на организм, но в то же время каждое из них преимущественно направлено на развитие того или иного качества.

Специальная физическая подготовка предусматривает развитие физических качеств, необходимых для конкретного вида спорта. Специальная физическая подготовка характеризуется уровнем развития физических способностей, возможностей органов и функциональных систем, непосредственно определяющих достижения в избранном виде спорта.

Воспитание силы. Современный футбол предъявляет высокие требования к силовым способностям игрока, в значительной мере определяющим быстроту выполнения различных приемов, скорость перемещения и имеющим большое значение для проявления ловкости и выносливости. В игровой деятельности это физическое качество проявляется в сочетании с быстротой движения в рамках определенного двигательного навыка, соответствующего правильной технике игры в футбол.

Воспитание быстроты (скоростных способностей). Под быстротой как физическим качеством понимают способность футболиста выполнять движения в минимальный промежуток времени. Принято выделять элементарные и комплексные формы проявления быстроты. К элементарным формам относятся: время простой и сложной реакции, время одиночного движения и частота движения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Основными средствами воспитания быстроты в футболе являются скоростные упражнения, выполняемые с предельной или около предельной скоростью.

Воспитание выносливости. Для современного футбола характерны очень высокие соревновательные и тренировочные нагрузки, темп игры, выполнение технических приемов на большой скорости с сопротивлением противника, применение активных систем защиты и нападения. Длительный соревновательный период, высокая напряженность турнирных и отдельных матчей требуют высокого уровня развития выносливости, т. е. способности противостоять появившемуся в результате соревновательных нагрузок утомлению. Именно поэтому необходимо развивать выносливость футболистов.

Воспитание ловкости. Под ловкостью принято понимать способность овладевать сложно координированными движениями, а также быстро и точно решать сложные двигательные задачи и перестраивать двигательную деятельность в соответствии с изменяющейся обстановкой. Однако, учитывая специфику проявления ловкости в футболе, целесообразно подбирать такие упражнения, которые по своему содержанию и характеру приближались бы к специфике игры.

Воспитание гибкости и умения расслабляться. Понятие «гибкость» отражает морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его звеньев. Способность футболиста выполнять движения с большой амплитудой в некоторой степени определяет легкость и свободу выполнения технических приемов, их быстроту и точность. Основная задача развития гибкости футболиста – совершенствование этого качества применительно к требованиям футбола. Для совершенствования умения расслабляться с успехом применяется психорегулирующая тренировка.

Из всего этого следует, что, осуществляя процесс физической подготовки, необходимо учитывать специфику футбола.

Список литературы

1. Банников, С. Е. Играйте в футбол / С. Е. Банников. – Екатеринбург, 2006. – 103 с. – Текст : непосредственный.
2. Бетти, Э. Современная тактика футбола / Э. Бетти. – М. : Наука, 1974. – 200 с. – Текст : непосредственный.
3. Буйлин, Ю. Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов: пособие для тренеров ДЮСШ / Ю. Ф. Буйлин, Ю. Ф. Курамшин. – М., 1981. – 98 с. – Текст : непосредственный.
4. Голденко, П. А. Оценка технико-тактических действий футболистов в игре / П. А. Голденко // Теория и практика физической культуры. – 1984. – № 9. – С. 11-13. – Текст : непосредственный.
5. Голомазов, С. В. Футбол: Теоретические основы и методика контроля технического мастерства / С. В. Голомазов, Б. Г. Чирва. – М. : СпортАкадемПресс, 2000. – Текст : непосредственный.
6. Гриндлер, И. Т. Техническая и тактическая подготовка футболистов / И. Т. Гриндлер. – М. : Мир, 1976. – 256 с. – Текст : непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Ипполитов Александр Андреевич,

преподаватель по классу гитары МБУДО,
«Детская школа искусств №3 им. Г. В. Свиридова»,
г. Брянск

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ УКУЛЕЛЕ – ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ

Аннотация. В статье рассматривается история происхождения инструмента, этапы его развития и применение в различных музыкальных жанрах.

Ключевые слова: гитара, укулеле, музыка, Гавайи, инструменты.

Укулеле – небольшой струнный щипковый инструмент, внешне напоминающий классическую гитару в миниатюре. На сегодняшний день укулеле набирает огромную популярность. Связано это с простотой освоения, доступностью самих инструментов и стремительным развитием в медиа пространстве. Несмотря на малый размер, инструмент обладает достаточно широкой функциональностью. Его можно использовать для аккомпанемента, сольного исполнения, а также – в составе ансамбля.

Несмотря на распространенное мнение, история укулеле началась не на Гавайских островах. В конце 19 века в Гавайское королевство часто заезжали иммигранты из Португалии, в особенности жители островов Майдера и Кабо-Верде. У народов этих земель были собственные музыкальные инструменты, похожие на небольшие гитары – португальская мачете, кавакиню, тимпл и раджао. Разумеется, приезжие брали с собой на новое место жительства не только свои личные вещи, а также музыкальные инструменты, чтобы скрасить свой досуг.

Эта маленькая гитара – продолжение португальского струнного инструмента «cavaquinho», попавшего на Гавайи вместе с иммигрантами-столярами Меньюал Нанс, Жозе До Испирито Санто и Аугусто Диас с острова Мадейра. Красота природы нового края воодушевила этих людей на создание нового инструмента. Немного усовершенствовав конструкцию, они открыли фабрику по производству укулеле. Продавали малютку всего за 75 центов. Благодаря размеру, дешевой цене и приятному звучанию, укулеле прижилась и завоевала популярность в традиционной гавайской музыке. Правитель островов Давид Калакауа проникся такой любовью к инструменту, что даже включил его в состав инструментов для праздничных королевских выступлений.

Слово «укулеле» (ukulele) переводится с гавайского как «прыгающая блоха». Потому что движения пальцев во время игры настолько быстры, что очень сильно напоминают скачущих блох. Так местные жители описывали свои ассоциации от прослушивания игры на этом инструменте. Вскоре эта кличка прижилась и маленькую португальскую гитару приняли в королевстве, прочно связав с ней культуру гавайского народа.

В начале 20 века выходцы из гавайских островов открыли свой павильон на Панамо-Тихоокеанской международной выставке, что проходила в Сан-Франциско. Гавайские музыканты привезли туда укулеле и гавайскую металлическую слайд-гитару и исполняли популярные на своей земле композиции. Вскоре эта

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

музыка тронула за душу и Американцев, инструменты быстро раскупили, и гавайская гитара устремилась покорять Соединенные Штаты Америки.

С тех пор этот инструмент стал частым гостем в американских водевилях, представлениях и даже фильмах. Появившись в Америке в период становления поп культуры, укулеле быстро приобрела известность в западных странах и до наших дней остается крайне популярной у музыкантов по всему миру. Семейство укулеле довольно разнообразно и включает в себя инструменты семи типов. Наиболее распространенными являются такие виды, как сопрановый, концертный, теноровый и баритоновый. Меньше применяются укулеле пикколо (бамбино), басовый и контрабасовый.

Согласно общепринятой классификации наиболее маленьким типом является сопрано – он же и самый популярный. Именно такой вид укулеле первым появился на свет. Длина мензуры у укулеле сопрано составляет 33 см, полная длина инструмента – 53 см. Традиционный строй для укулеле сопрано – «GCEA», именно он передает аутентичное звучание инструмента, именно такой строй считается классическим. Рост популярности инструмента привел к тому, что он выходит на большую сцену – и в качестве солирующего, и как элемент музыкального коллектива. В это время музыканты понимают, что диапазона классического укулеле сопрано уже не хватает, и на рынок выпускают обновленный вариант – укулеле концерт. Внешне эти инструменты почти идентичны, за исключением увеличенной мензуры и, соответственно, удлиненного корпуса. Мензура у концертного типа составляет 38 см, общая длина инструмента – примерно 58 см. Оптимальный выбор для тех, кто ищет компактный инструмент с классическим звуком гавайской гитары, но при этом ощущает нехватку диапазона у классического укулеле сопрано.

С течением времени музыкантам перестало хватать и диапазона концертной укулеле. Так уже в XX веке на рынке появляются укулеле тенор и баритон. Примерная длина мензуры/общая длина: 43/66 см и 48/76 см соответственно. Главной целью разработки была адаптация укулеле к современным музыкальным аранжировкам, а это требовало корректировки звуковой палитры и диапазона. Строй укулеле тенор аналогичен строю сопрано и концерто, но теперь использовали два варианта: «Low G» (GCEA от четвертой к первой) и «High G» (gCEA, где 4-я струна настроена на октаву выше).

Баритон же имеет настройку «DGBE» (аналогично первым четырем струнам обычной гитары в стандартном строе). Что касается разницы в звучании, то тут все достаточно просто: чем меньше корпус и мензура инструмента, тем более камерный и мягкий звук он дает. С увеличением мензуры и размера корпуса увеличивается объем и мощность звучания – однако, при этом оно все дальше отходит от аутентичного и привычного всем приятного, мягкого и жизнеутверждающего тона классической гавайской гитары.

Укулеле прошла достаточно большой путь становления: от забавной маленькой гитарки, которую многие воспринимали как сувенир или даже как игрушку, до полноценного инструмента со своими индивидуальными особенностями. В США большое количество инструментов попало после аннексии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Гавайских островов, солдаты, возвращаясь с островов домой, везли огромное количество укулеле в качестве сувенира. Пик популярности в США пришелся на 20-е годы 20-го века. Хорошей рекламой инструменту послужил тот факт, что телезвезда того времени Артур Годфри играл на укулеле.

В 60-70-х годах популяризатором инструмента стал Тайни Тим. Американский музыкант, певец, композитор, музыкальный архивариус, игравший преимущественно на укулеле. Особую популярность ему принесла песня «Tiptoe Through the Tulips», которую он исполнял фальцетом. Самым популярным исполнителем нашего времени на укулеле был гаваец Израэль Камакавивооле. Чрезвычайную популярность на Гавайях и мировую славу он приобрёл после выхода альбома «Facing future», который стал первым платиновым альбомом на Гавайях. Только в США было продано несколько миллионов экземпляров. Песня «Somewhere over the rainbow» стала суперхитом, музыкальный клип этой песни имеет более 1 миллиарда просмотров на YouTube.

Самый пик популярности укулеле приходится на сегодняшний день. В течение последних пяти лет интернет заполнился огромным количеством интересных исполнителей. Звезды мировой величины поют под укулеле свои песни, также на платформе Ютуб появилось очень много обучающих видео, с разборами произведений и известных песен.

Список литературы

1. Флеминг, Т. Укулеле для начинающих / Т. Флеминг. – АСТ, 2020. – 144 с. – Текст : непосредственный.
2. Орочко, А. Укулеле – четырёхструнная гавайская гитара. Методическое пособие с нотным приложением / А. Орочко. – СПб : Композитор, 2011. – Текст : непосредственный.
3. Шумидуб, А. Самоучитель игры на укулеле. Часть 1 / А. Шумидуб. – Текст : непосредственный.

**Соколов Александр Александрович,
Прохоров Андрей Викторович,**

тренеры-преподаватели,
МБУДО СШ № 6,
г. Белгород

ТЕХНИЧЕСКАЯ И ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ФУТБОЛИСТОВ НА ОСНОВЕ СТРУКТУРЫ ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТОВ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Главная задача тренера и футболиста – без ущерба для здоровья добиться максимального результата с наименьшими затратами сил и времени. Выполнять только те упражнения, которые приносят положительный эффект, объединив их в одну систему.

Ключевые слова: подготовка футболистов, техническая подготовленность футболистов, тактическая подготовленность футболистов.

Под технической подготовленностью следует понимать степень освоения спортсменом техники системы движений. Она тесно связана с физическими,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

психическими и тактическими возможностями спортсмена, а также с условиями внешней среды. Изменения правил соревнований, использование иного спортивного инвентаря заметно влияет на содержание технической подготовки спортсменов.

Техническая подготовленность тесно связана с физическими, психическими и тактическими возможностями спортсмена, а также – с условиями внешней среды. В структуре технической подготовленности всегда присутствуют так называемые базовые и дополнительные движения. Освоение базовых движений является обязательным для спортсмена, специализирующегося в данном виде спорта.

Тактика – это организация индивидуальных и коллективных действий, т. е. взаимодействие игроков команды по определенному плану, позволяющему успешно вести борьбу против конкретного противника в ходе соревнования.

Тактические действия команды достигаются четким распределением ролей (игровая специализация – вратарь, крайний и центральные защитники, игроки средней линии, крайние и центральные нападающие) между отдельными футболистами.

Тактическая подготовка – также очень важный процесс, особенно в современном футболе. Каждая из существующих в футболе тактических систем имеет свои признаки, к которым относятся расположение игроков, способы и формы ведения игры, а также обязанности игроков.

Организация командных игровых действий, при которой обусловлены роли каждого игрока и их расстановка на футбольном поле, составляет тактическую систему.

Каждая из существующих в футболе тактических систем имеет свои признаки, к которым относятся расположение игроков, способы и формы ведения игры, а также – обязанности игроков.

Поскольку футбольная игра проходит на площади приблизительно 8000 м², а ворота стоят друг от друга более чем на 100 м, то условиями осуществления всяких тактических замыслов являются индивидуальная и групповая системы передвижений по полю без мяча и индивидуальные и групповые действия с мячом в различных фазах игры – в атаке или обороне. Большинство тактических задач решается при взаимодействии двух или нескольких игроков, т. е. в результате комбинаций, возникающих в игре из-за импровизации игроков в ходе игрового эпизода или заранее подготовленных на учебно-тренировочных занятиях. Тактическая игра строится на сочетании индивидуальных действий с наигранными комбинациями и импровизацией.

Комбинация – это действия двух и более футболистов, направленные для решения конкретных игровых задач в нападении, защите, розыгрыше стандартных положений и т. д.

Комбинация «стенка» заключается в том, что игрок, владеющий мячом, передает его партнеру в расчете на моментальное возвращение мяча первым же касанием.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Комбинация «скрещивание» заключается в передвижении партнеров навстречу друг другу, в точке встречи владеющий мячом оставляет его партнеру. Эта комбинация применяется тогда, когда игрока с мячом параллельным курсом преследует соперник.

Комбинация «пропускание мяча» состоит в том, что игрок активно выходит на прострельную передачу с фланга для завершения комбинации ударом по воротам, а сам скрытно пропускает мяч партнеру, который зная об этом, выходит на ударную позицию.

Комбинация «смена мест» основана на обыгрывании соперника за счет перехода игрока из своей зоны в зону партнера после того, как тот «увел» оттуда своего опекуна.

Комбинация «передача в одно касание» заключается в том, что игрок, получающий мяч, в одно касание передает мяч одному из трех партнеров. При этом предусматривается быстрый выход третьего игрока на свободное место, чтобы получить мяч для удара или вновь передать мяч первому игроку. Эта комбинация мешает защитникам определить дальнейшее направление атаки и в то же время не позволяет им сблизиться с нападающим для отбирания мяча.

Также важна интегральная и игровая подготовка. Передвижение футболистов состоит из бега, ходьбы, остановок, поворотов, прыжков. Эти элементы следует изучать с первых занятий, вначале уделяя внимание каждому учащемуся, затем – в сочетании друг с другом. Последовательность освоения приемов такова: ходьба и бег; остановки и повороты; прыжки. При эффективном построении учебно-тренировочной работы необходимо учитывать возрастные особенности спортсменов. При проведении занятий следует вести строгий контроль за здоровьем учащихся.

Футбол – эмоциональная игра, поэтому построение занятия, подбор упражнений при обучении должны иметь эмоциональный окрас, при котором быстрее осваиваются и прочнее закрепляются технические приёмы, позволяющие осваивать саму игру.

На тренировочных занятиях по футболу необходимо уделять больше внимания общему развитию функций организма. Интенсивность занятий – средняя. Категорическое условие – избегать перегрузок. Развитие таких необходимых качеств, как скоростные и координационные, особенно благоприятно сказываются на развитии мальчиков и девочек. В 13-14 лет при систематических занятиях особенно хорошо усваивается техника футбола. Подготовка юных спортсменов-футболистов требует правильности постановки всего учебного тренировочного процесса.

Необходимо учитывать возрастные особенности, физические данные, здоровье детей (допуск на тренировки только с разрешения врача-специалиста). Правильно поставленный учебно-тренировочный процесс при занятиях футболом позволяет эффективно развить все физические качества юного спортсмена.

В современном футболе, впрочем, как и в других видах спорта выросла изменилась специфика технической и тактической подготовки, и чтобы достичь

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

уровня мастерства в данном виде спорта необходимо иметь не только хорошие физические данные, но и обладать знаниями и умениями технических приемов. Также нужно постоянно совершенствоваться. Большое значение имеет и классификация тренеров.

Список литературы

1. Качалин, Г. Д. Тактика футбола / Г. Д. Качалин. – М. : Наука, 1986. – 126 с. – Текст : непосредственный.
2. Конопкин, О. А. Контроль соревновательной деятельности футболистов : методические рекомендации / О. А. Конопкин. – М. : Высшая школа, 1982. – 24 с. – Текст : непосредственный

**Соколов Сергей Викторович,
Бужин Виталий Владимирович,**
тренеры-преподаватели,
МБУДО СШ № 6,
г. Белгород

МОРАЛЬНАЯ, ВОЛЕВАЯ, ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЮНОГО ФУТБОЛИСТА

Аннотация. Нередко в погоне за результатом тренеры забывают о самом главном – воспитании молодых футболистов. Взаимоотношения с другими людьми существенно влияют на жизнь человека. Агрессивность, неуважение, принижение других людей ни к чему хорошему не приводят.

Ключевые слова: педагогические принципы в работе с футболистами, морально-волевая подготовка спортсмена, психологическая подготовка спортсмена.

Начинающий футболист уже воспитан примерами родителей в семье, близких, старших товарищей, вызывающих уважение, героев книг, кино- и телефильмов, которым хочется подражать. Тренер должен продолжать воспитание, используя и развивая то положительное, что стало частью юной натуры, и, решая свои задачи, прививать качества, необходимые для успешных занятий юных спортсменов.

В своей работе следует руководствоваться следующими педагогическими принципами:

- сознательности (спортсмен осознано, с доверием принимает советы-указания);
- систематичности (планируемое тренером постоянное, последовательное, целенаправленное применение средств воздействия);
- всесторонности (воздействие на направленность личности, психомоторику, интеллект);
- согласованности (мероприятия психического воздействия должны сочетаться с другими, составляющими логическую систему спортивной тренировки).

Морально-волевая и психологическая подготовки будут успешны, если в планах органично объединить задачи, отражающие специфику футбола и наиболее типичные задачи для большинства видов спорта:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- создание коллектива и оптимального психологического климата в нем;
- формирование мотивации достижений;
- применение воспитывающих воздействий для формирования личности спортсмена;
- формирование уверенности в реализации его возможностей;
- освоение приемов самоконтроля и саморегуляции;
- овладение спортсменами умением управлять психическим состоянием в тренировке и на соревнованиях с помощью психорегулирующих внешних и внутренних воздействий;
- определение наиболее вероятных источников напряжения при подготовке к главному старту сезона;
- освоение средств и методов психического восстановления.

Морально-волевая подготовка.

Морально-волевая подготовка юного спортсмена направлена на решение ряда задач, среди которых основной и наиболее значимой является воспитание моральных сторон личности спортсмена, включающее формирование сознательности, ответственности за свои поступки, трудолюбия, добросовестного отношения к тренировкам, дисциплинированности, смелости, решительности, выдержки, самообладания, умения преодолевать трудности, настойчивости, уважения к членам коллектива, стремления прийти на помощь окружающим.

Все виды деятельности, включая спорт, связаны с преодолением трудностей и требуют от человека физических, умственных, интеллектуальных и волевых усилий. Очень часто показывают высокие результаты и одерживают победы на соревнованиях не самые талантливые, а – самые трудолюбивые, волевые.

Волевая подготовка – необходимая составляющая физической, технической, тактической и теоретической подготовок спортсмена, без которой невозможны успехи в спорте. Тренер должен строить весь многолетний учебно-тренировочный процесс так, чтобы воспитанники, зная, что такое воля, во имя чего и как проявляются волевые качества, имели практику направленных волевых решений и действий. Необходимо многократное повторение волевых действий, чтобы правильное поведение превратилось в привычку, а проявления отдельных волевых качеств – в черты характера. Волевая подготовка должна быть частью содержания всех остальных сторон подготовки спортсмена. Тренер обязан постоянно заниматься совершенствованием волевых качеств своих воспитанников и стимулировать их проявления в напряженной и упорной борьбе с достойными соперниками.

Психологическая подготовка.

Основные задачи психологической подготовки – формирование интереса и любви к футболу, готовности к тренировочной и соревновательной деятельности, требующей волевых усилий для преодоления внешних и внутренних препятствий, совершенствование эмоциональных свойств личности, развитие и совершенствование интеллекта спортсмена. Успешное решение этих задач зависит от знаний и педагогического мастерства тренера, от владения спортсменами системой специальных знаний о психике человека.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Задачи психологической подготовки:

- формирование значимых морально-волевых качеств;
- совершенствование свойств внимания;
- создание психологических предпосылок для ускорения процесса овладения техникой игры в избранном упражнении;
- развитие координационных способностей;
- овладение умением сосредотачиваться и мобилизоваться во время выполнения упражнений и других видов деятельности;
- овладение умением управлять своими чувствами, эмоциями, действиями, поведением;
- овладение умением регулировать психическое состояние во время игры;
- развитие способностей к самоанализу, самокритичности, требовательности к себе;
- овладение умением противостоять неблагоприятным воздействиям внутренних и внешних факторов;
- создание уверенности в своих силах;
- формирование готовности к выступлениям на соревнованиях;
- воспитание стремления целеустремленно бороться за победу.

Наиболее значимой из основных задач психологической подготовки является достижение состояния готовности к соревнованиям, выражающееся в мобилизованности спортсмена на решение поставленных задач. Особенно это важно перед ответственными, главными соревнованиями. Этой способности мобилизоваться нужно учить при решении повседневных задач, в процессе учебно-тренировочных занятий постоянно, изо дня в день.

Психологическая подготовка к тренировочным занятиям предусматривает решение основных задач, среди которых – формирование мотивов для тренировочной работы и осознанного положительного отношения к спортивному режиму, тренировочным нагрузкам и требованиям. Целью психологической подготовки является формирование состояния, обеспечивающего достижение высоких спортивных результатов. От состояния психики, от умения управлять собой, своими эмоциями зависит успех выступлений на соревнованиях.

Велико значение произвольной саморегуляции при подготовке к выступлению и во время соревнований, когда спортсмен должен справиться с психологической напряженностью, снижающей его работоспособность. Задача тренера – подготовить воспитанника таким образом, чтобы спортсмен мог самостоятельно оценить сложившуюся соревновательную ситуацию, быстро принять правильное решение и справиться со своим состоянием.

Психологическая напряженность может проявляться в слишком высоком или слишком низком уровне нервно-психической активности.

После соревнований тренеру и спортсмену необходимо обсуждать результаты выступления, не оставляя без внимания положительные и отрицательные явления, анализировать их причины. Сделанные выводы необходимо фиксировать в дневнике, в тренировочной работе и на соревнованиях проверять их

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

достоверность. Важно приучить спортсмена самому критично оценивать свое поведение, управлять собой в сложных ситуациях, владеть самоанализом.

Тактическая подготовка.

Тактическое мастерство спортсмена базируется на хорошем уровне технической, физической, психологической подготовленности. Основу спортивно-тактического мастерства составляют качество тактического мышления и тактические знания, умения, навыки.

Под тактическими знаниями подразумеваются сведения о принципах и рациональных формах тактики, выработанных в избранном упражнении. Тактические знания находят практическое применение в виде тактических умений и навыков, которые спортсмен использует при изменившихся обстоятельствах.

Тактическое мышление проявляется в способности спортсмена быстро оценить ситуацию, кратчайшим путем найти среди нескольких вариантов решений то, которое ведет к успеху с наибольшей вероятностью.

Спортсмен должен хорошо знать не только возможные изменения, но и содержание вариантов тактических решений, направленных на преодоление негативных последствий неожиданно возникших изменений.

Готовясь к соревнованиям, футболист во время учебно-тренировочных занятий по заданию тренера или самостоятельно должен, представив разные варианты изменений внешней среды или своего психофизического состояния, вносить коррективы в организацию выполнения удара, передачи мяча и иные технические приемы. Объективные факторы изменений обстоятельств и внешней среды при проведении игры:

- сильный порывистый ветер, изменяющийся по направлению и силе;
- вмешательство судьи.

Субъективные факторы, отрицательно влияющие на результат игры:

- перенапряжение;
- сомнения, неуверенность в оценке своих действий;
- переутомление;
- нарушение согласованности действий игроков.

Знания по тактике, не подкрепленные личным двигательным опытом спортсмена, не могут значительно положительно повлиять на спортивный результат. Главный путь приобретения соревновательного опыта – это систематическое участие в соревнованиях различного уровня.

Воспитательная работа.

Воспитательная работа должна быть направлена на формирование личности юного спортсмена. Главная задача – воспитание высокой сознательности, чувства ответственности за свои поступки, настойчивости в достижении поставленной цели, добросовестности, организованности, умения преодолевать трудности, умения работать в команде, взаимоуважения, способности сопереживать, коллективизма, когда только совместные усилия приводят к достижению общей намеченной цели.

Одним из главных качеств спортсменов является дисциплинированность. Ее воспитание следует начинать с первых занятий, строго требуя четкое исполнение

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

указаний тренера, соблюдения правил поведения на тренировках и соревнованиях.

Успешность воспитания юных спортсменов определяется способностью тренера-преподавателя сочетать в учебно-тренировочном процессе задачи спортивной подготовки и общего воспитания. В целях эффективности воспитания необходимо, организовывая тренировочный процесс, постоянно ставить перед юными спортсменами задачи осязаемого совершенствования, спортивного и интеллектуального. Отрицательно влияют на эффективность воспитательной работы недостаточная вариативность средств и методов обучения.

В формировании нравственного облика юных спортсменов велика роль убеждения. Доводы, яркие примеры, сравнения должны быть доказательными. Не менее важно поощрение, отражающее положительную оценку действия юного спортсмена. Одобрение, похвала, благодарность должны соответствовать значимости поступка. Нельзя без оценки оставлять проступки юных спортсменов: нарушения дисциплины, лень, проявление слабости. Наказание должно соответствовать проступку. Провинившийся должен осознать свою неправоту, оценив справедливость наказания. Виды наказания разнообразны. Это – осуждение, замечание, анализ проступка в коллективе, отстранение от учебно-тренировочного процесса. Иногда подростку просто необходимо дружеское участие.

Туганова Валентина Геннадьевна,

преподаватель,

Березовское муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования «Детская школа искусств №2»,
Свердловская область, г. Березовский

ЗНАЧЕНИЕ УРОКОВ ЛЕПКИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДШИ

Аннотация. Творчество является важнейшей характеристикой личности и формировать его у ребёнка необходимо с самого раннего возраста. Особое место в развитии творчества имеет дошкольный и младший школьный период развития. Развитие детского творчества является актуальной проблемой педагогики, так как наша действительность требует воспитания творческого подхода к окружающему, активности и самостоятельности мышления.

Поэтому нам, педагогам, необходимо развивать в детях пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию. Изобразительная деятельность здесь выступает как ведущее средство эстетического воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Лепка – это самый осязаемый вид художественного творчества.

Ключевые слова: лепка, творчество, дошкольный возраст.

В первый класс художественных отделений и школ искусств по программе обучения ДОП-3 принимаются дети 5-6 лет. В этом возрасте они еще не обладают

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

способностью аналитического мышления, что усложняет успешное овладение способами профессиональной художественной деятельности.

Наиболее благоприятным для творческого развития является младший школьный возраст. Для того, чтобы учащиеся могли заниматься изобразительной деятельностью с более раннего возраста, в ДШИ и созданы группы ДОП-3, в которых дети постигают азы художественной грамоты.

Одним из таких предметов является лепка. Лепка – один из видов изобразительной деятельности. В словаре С. И. Ожегова «лепить» – значит делать изображение, сооружать из пластического, мягкого материала.

Дети с интересом лепят фигуры людей и животных. Однако, они быстрее овладевают изображением конструктивной, чем пластической формы.

Лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие способности ребенка.

Пластичность материала и объемность изображаемой формы позволяет им овладеть некоторыми техническими приемами в лепке скорее, чем в рисунке. Например, передача движения в рисунке является задачей, требующей длительного обучения. В лепке решение этой задачи облегчается. Ребенок сначала лепит предмет в статичном положении, а затем сгибает его части в соответствии со смыслом.

Передача пространственных соотношений предметов в лепке также упрощается – объекты, как в реальной жизни, расставляются друг за другом, ближе, дальше от центра композиции. Вопросы композиции в лепке попросту снимаются.

И. С. Казакова определяет лепку, как самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, так уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Занятия лепкой комплексно воздействует на развитие ребенка. В частности, И. С. Казакова отмечает, что занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; воспитывается усидчивость, терпение, стремление доводить работу до конца.

Скульптор И. Я. Гинзбург говорил о значении лепки следующее: *«...в семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, что и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. В рисунке предмет изображается относительным. Из-за перспективы часто умалется, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

приставных частей – все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки» (Н. Б. Халезова).

Рабочим материалом для лепки может быть, как глина, так и пластилин или соленое тесто. Своеобразие этого вида деятельности состоит в том, что с помощью этого вида деятельности передается форма предмета в 3-х измерениях.

Дети с удовольствием лепят людей, животных, посуду, транспортные средства, овощи, фрукты, игрушки. Предметы, которые они создают, используются в игровой деятельности, которая остается ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте.

Во время подготовки к лепке ребенок получает много знаний о предмете (название, форма, цвет, назначение). Вместе с тем обогащается его словарь, связная речь, с помощью которой можно описать образ по памяти. Это оказывает содействие развитию его мышления, внимания, воображения и других процессов.

На занятиях лепки ребенок получает сведения о способах лепки и сам учится это делать. На основе своего опыта он старается самостоятельно решить учебные задачи, а со временем эта самостоятельность перерастает в творчество.

В процессе лепки больше, чем в какой-либо деятельности можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние.

Чтобы усвоить технику лепки, ребенку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогают дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной трудовой деятельности.

Во время ознакомления с предметом ребенок учится понимать его красоту. Он сам начинает передавать в лепке отдельные выразительные его признаки, старается тщательно обработать поверхность изделия, украшает его орнаментом и т.д.

Лепка помогает воспитать любопытство к изобразительной деятельности. Ребенок ставит перед собой определенную цель и доводит начатое дело до конца, а это оказывает содействие развитию организованности, целеустремленности и настойчивости, дисциплинирует его. Лепка является средством всестороннего развития и воспитания.

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования.

Конструирование, рисование, лепка – наиболее свойственные дошкольнику занятия. В этом возрасте формируются элементы трудовой деятельности, основной психологический смысл которой состоит в следующем: ребенок должен понимать, что он делает нужное, полезное дело, трудится. Приобретенные к 5-ти годам навыки самообслуживания, опыт труда в природе, изготовление поделок позволяют детям больше участвовать в делах взрослых.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В содержании обучения изобразительному искусству различают следующие виды лепки:

- 1) лепка с натуры (предметная);
- 2) сюжетная лепка;
- 3) декоративная лепка;
- 4) лепка по представлению.

Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и может проводиться как по заданию преподавателя, так и по замыслу детей.

Список литературы

1. Ильина, Л. А. Психологические особенности детей младшего школьного возраста / Л. А. Ильина // Образовательная социальная сеть. – Текст : электронный. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/06/04/psihologicheskie-osobennosti-detey-mladshego-shkolnogo> (дата обращения: 30.06.2022).
2. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет / Д. Н. Колдина, – М. : Мозаика-синтез, 2009. – 60 с. – Текст : непосредственный.
3. Конышева, Н. М. Лепка в начальных классах / Н. М. Конышева. – М. : Просвещение, 1987. – Текст : непосредственный.
4. Неменский, Б. М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания / Б. М. Неменский – М. : Просвещение, 1987. – 255 с. – Текст : непосредственный.
5. Прушковская, М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / М. Прушковская (перевод с польского). – М. : Мой мир, 2006. – Текст : непосредственный.
6. Психологическая характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста // Инфоурок. – Текст : электронный. – URL: <https://infourok.ru/psihologicheskie-osobennosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-4007918.html> (дата обращения: 30.06.2022).

Хабибулина Жанна Юрьевна,
инструктор-методист;

Хабибулин Константин Рашидович,
тренер-преподаватель,
МБУДО СШ № 6,
г. Белгород

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ФУТБОЛЕ У ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ 6-7 ЛЕТ

Аннотация. В статье рассматриваются возрастные особенности юных футболистов 6-7 лет.

Ключевые слова: юные футболисты, возрастные особенности, футбол.

Возрастные особенности юных футболистов.

Дети в возрасте 6-7 лет имеют общие представления о футболе, связанные в большей степени с чем-то внешним – с цветами любимого клуба или с именем какого-либо игрока. Дети в полной мере еще не осознают, что является целью игры, каковы ее правила, как проходят состязания между командами, какие действия должен выполнять игрок и какими навыками обладать. В этом возрасте ребенка интересует прежде всего мяч. И он влечется за мячом, как привязанный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

О командных действиях в этом возрасте не может идти речи. Игра 4 на 4 у этой возрастной категории протекает непредсказуемо, так как по площадке гоняет мяч орущая ватага одетых в футболки двух цветов малышей, которым нет дела ни до партнеров по команде (часто излишнее рвение и пыл товарищей лишь вредит игре), ни до противников. Все, что они видят – мяч, по которому нужно двинуть ногой, что есть мочи. Контроль мяча заключается лишь в ударе по нему, когда тот подкатывается мальчику под ноги. Детям нет дела ни до счета, ни до разметки на поле, ни до ворот. Вся их энергия фокусируется лишь на мяче. В этой невероятной толчее детей толкаются, пихаются и кувыркаются – почти всегда, по счастью, без серьезных последствий.

На этом этапе не стоит пытаться вразумлять детей и корректировать их действия. Рассказы о том, как надо играть, уйдут в песок. Лишь напомнить им правила в самых общих чертах о существовании ворот, двух команд, разметки на поле и о. А одно наличие мяча гарантирует бурное продолжение игры. Вам останется только изредка подавать команды типа: «отбери мяч», «веди мяч», «вперед», «забивай гол».

В сознании детей младшего возраста игра в футбол занимает центральное место. Это очень творческий период, период открытий и исканий. Важно с раннего детства привить ребятишкам навыки скоростной работы с мячом, научить их, как правильно отбирать мяч и выполнять обманные движения. Желательно побольше играть 2 на 2, а также устраивать «дуэль» – 1 на 1 – между вратарями. Воспитание 6-7 летних игроков должно быть очень ответственным, с учетом специфики возраста.

Маленькие игроки полны энергии, энтузиазма и действуют подчас непредсказуемо. Быстро отвлекаются, но в то же время очень послушны, все ловят на лету и готовы выполнять любой тренерский приказ, ведь тренер для них в некотором роде «царь и бог». И мы должны уметь воспользоваться этим шансом сполна. Тут от нас требуется особый подход, свой стиль. Разъясняйте все на языке ребенка, иначе вас просто не поймут, избегайте длинных рассуждений (дети очень нетерпеливы и непоседливы) и учитывайте их эгоцентрическое поведение (они часто не хотят играть с другими детьми, поскольку боятся не оказаться в числе лидеров). Все это тренерам следует учитывать не только в ходе тренировок, но и во время проведения соревнований. Дети «заиклены» на своем «я», мяч для них – «мое», их собственная игрушка. Мяч часто является своего рода яблоком раздора.

Кроме того, дети очень быстро устают. Но и восстанавливаются тоже очень быстро. Если возиться с мячом им станет совсем нелегко, дайте им передышку, и вскоре они продолжат играть по своей инициативе.

Мало-помалу ребенок овладевает общими навыками обращения с мячом. Например, учится бить по мячу, постепенно улучшая свою координацию и глазомер. Причем неважно, как это происходит – когда он играет рядом с партнерами или в процессе индивидуальных занятий. Главное, помнить, что маленькие игроки настроены на получение визуальной информации, поэтому тренерам необходимо уметь сочетать свои объяснения с показом тех или иных

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

приемов. Не забывайте, что ребенок подражает почти всему, что видит. Ваш личный пример зачастую эффективнее тысяч и тысяч слов.

Для того, чтобы дети не теряли концентрацию, лучше иметь несколько вариантов выполнения одного упражнения. Причем длительность его не должна превышать 10 минут, временной промежуток между упражнениями необходимо сократить до минимально возможного. Дети настолько резвы и подвижны, что дисциплинированно ждать следующего упражнения им неважно. Таким образом, чем разнообразнее, вариативнее предложенные им задания, тем лучше.

В качестве иллюстрации возьмем, к примеру, упражнение со схемой «игрок + вратарь» против «игрока + вратаря». Через какое-то время к этой схеме может подключиться второй игрок, а потом – третий. Создайте на поле творческую атмосферу и дайте детям какой-либо стимул. Прежде всего, позвольте им раскрепоститься. В таком юном возрасте главное для детей – овладение мячом, главное – «почувствовать» его, узнать, как правильно бить по мячу и как нужно его вести.

Не забывайте, что ребенок все еще живет в мире фантазий, сказок, гномов и пиратов. Старайтесь говорить с ним на его языке. Преподавайте науку игры в футбол в форме сказки! Помните и о том, что дети часто приходят в футбол потому, что им нравится тот или иной клуб либо тот или иной игрок.

Время для тренировок детей у тренеров очень ограничено и должно использоваться разумно. Помните:

- что лучше делать упор на личном примере: меньше слов – больше дела;
- что детей от тренировки в любую минуту может отвлечь любой пустяк;
- что концентрация детей (так называемая дуга напряжения) очень скоротечна и что выполнение упражнений позволительно прерывать новыми указаниями.

Список литературы

1. Бергер, Х. Уроки футбола для молодежи. Обучение с базовых задач. Матч 11 на 11. Игроки 12-13 лет / Х. Бергер, П. Герарс, Х. Кормелинк, Х. Мариман, А. Юлдеринк. – М. : Олимп, 2010.
– Текст : непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Шварева Ксения Борисовна,
Лазебных Людмила Николаевна,
Мунтян Дмитрий Федорович,

инструкторы-методисты;

Скрипников Владислав Александрович,

тренер-преподаватель,

МБУДО СШ № 6,

г. Белгород

АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ И ИЗМЕНЕНИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В ОРГАНИЗМЕ ПОД ВЛИЯНИЕМ ЗАНЯТИЙ ФУТБОЛОМ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организма подростков, антропометрические характеристики и функциональное состояние организма для оптимизации построения учебно-тренировочных занятий юных футболистов.

Ключевые слова: анатомо-физиологические особенности, особенности организма подростков, юные футболисты.

Многолетний процесс спортивной тренировки в футболе может быть успешным только при тщательном учете возрастных особенностей развития человека, уровне его подготовленности, особенностях развития физических качеств и формирования двигательных навыков, а также специфики избранного вида спорта. В настоящее время не подвергается сомнению положение о том, что для достижения высоких спортивных результатов основы двигательной деятельности и функциональной подготовки необходимо заложить своевременно в детском возрасте. Поэтому не случаен интерес специалистов разных отраслей знаний к всестороннему исследованию процессов, происходящих в человеческом организме. Проведено значительное количество разнообразных исследований, позволяющих рассмотреть анатомо-физиологические, биохимические, психологические и другие процессы, на основе которых проанализированы возрастные особенности физического развития детей и юношей и особенности формирования двигательных навыков в разных видах спорта.

Установлено, что темпы естественного прироста физических качеств на разных возрастных этапах неодинаковы. При решении вопроса о выборе методики тренировочных воздействий необходимо учитывать особенности изменений организма игрока под влиянием одноразового и многократного выполнения физических упражнений.

Каждый возрастной этап — это своеобразный период со своими характеристиками особенностями, морфологическими и функциональными преобразованиями. В теории физического воспитания принято выделять младший школьный возраст (7-10 лет), средний или подростковый школьный (11-15 лет), а также старший или юношеский возраст.

Для периода младшего возраста характерно плавное развитие функциональных систем с некоторым преобладанием темпов роста тела

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

относительно массы. В это время кости еще достаточно мягкие и легко поддаются искривлению, позвоночник отличается большой гибкостью, формируется шейная и грудная кривизна. Связочный аппарат обладает высокой эластичностью. Мышцы развиваются неравномерно – в начале крупные мышцы туловища, нижних конечностей и плечевого пояса, позднее – мелкие мышцы, причем прирост силы мышц верхних конечностей происходит быстрее, чем нижних.

В возрасте от 11 до 15 лет продолжается развитие всех органов и систем. На это время приходится период полового созревания. В связи с этим происходит бурная перестройка работы всех органов и систем. Значительно увеличивается рост и вес тела. С увеличением мышечной массы растет и сила, причем максимум прироста силы наблюдается на год позже наибольшего увеличения прироста массы тела. Идут процессы формирования скелета, устанавливается постоянная кривизна позвоночника, мышечно-сухожильный аппарат приближается к взрослому.

В юношеском возрасте происходит энергичный рост костной ткани. К 17-18 годам практически завершается не только рост, но и окостенение длинных костей. В 15-16 лет начинается окостенение верхних и нижних поверхностей позвонков, грудины и срастание ее с ребрами. Позвоночный столб становится более прочным, а грудная клетка продолжает усиленно развиваться; в эти годы они уже менее подвержены деформации и способны выдерживать даже значительные нагрузки.

В возрасте от 15 до 18 лет скелетная мускулатура продолжает увеличиваться и функционально совершенствоваться. По отношению к массе ее тела достигает к этому времени 43-44 %. К 14-16 годам скелетные мышцы и суставно-связочный аппарат достигают высокого уровня развития. Вместе с тем продолжает увеличиваться поперечник мышечных волокон, вес отдельных мышц, усиленно развиваются соединительно-тканые структуры. Полностью эти процессы завершаются к 20-22 годам.

Сравнительный анализ детей, занимающихся и не занимающихся футболом, в возрастных группах от 10 до 14-ти лет по ряду морфологических признаков, который был проведен Н. И. Савостьяновой и Т. И. Титовой (1999) показал следующее. У юных футболистов наблюдаются два ростовых скачка для длины тела: в 11-12 лет и в 13-14 лет, в отличие от практически равномерного изменения прироста этого показателя у детей, не занимающихся футболом. Прирост длины ноги у футболистов происходит также, как и прирост длины тела: замедленный рост в 10-11 лет, скачкообразное повышение темпов прироста в 11-12 лет, и еще более ярко выраженное увеличение длины ноги в 13-14 лет. У детей, не занимающихся футболом, прирост ноги во всех возрастах от 10 до 14-ти лет происходит равномерно.

В периоде младшего школьного возраста работа сердца еще не совершенна. Удовлетворение потребности организма в кислороде в покое требует более напряженной работы сердца (86-90 уд/мин). Во время занятий спортом сердечно-сосудистая система работает с очень большим напряжением, так как на каждый

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

удар пульса приходится меньше кислорода, чем у взрослых. Однако, артерии детей более эластичны, капилляры широки, поэтому процесс окисления идет активнее и период восстановления более короток.

С 7 до 10-ти лет улучшается работа дыхательной системы. Частота дыхания урывается. Возрастает дыхательный объем, увеличивается жизненная емкость легких. Кислородные режимы организма детей и юношей при мышечной деятельности менее экономичны и менее эффективны. У юных футболистов предел дыхания оказывается больше в 1,5-2 раза, чем у их сверстников, не занимающихся спортом.

Недостаточный уровень развития психических функций в 11-12 лет не позволяет юным футболистам добиваться высокой степени быстроты и точности движений. У подростков в этот период в связи с бурным развитием и началом полового созревания отмечается временная задержка в развитии способности овладевать движениями. Острота мышечного чувства, а вместе с ней и точность движения, от которых также зависит быстрота освоения технических приемов игры, развивается у подростков очень быстро до 13-14 лет.

В юношеские годы завершается развитие центральной нервной системы, значительно совершенствуется анализаторско-систематическая деятельность коры головного мозга. Нервные процессы отличаются большой подвижностью, хотя возбуждение все еще продолжает несколько преобладать над торможением. Устанавливаются гармоничные отношения коры и подкорковых отделов. Высокого уровня достигает развитие второй сигнальной системы. Она приобретает все большее значение в образовании новых положительных и отрицательных рефлексов и навыков. Усиливается концентрация процессов возбуждения и торможения.

В психической сфере также отмечаются значительные изменения. Характерными для этого возраста является стремление к лидерству. Складываются основные черты личности, формируется характер, более объективной становится самооценка, приобретает социальные черты мотивировка поступков. Анализаторы, в том числе двигательный и вестибулярный, достигают высокого уровня развития. В этом возрасте завершается процесс полового созревания. Продолжает совершенствоваться эндокринная система, но только к концу периода соотношение активности желез внутренней секреции становится таким, как у взрослого человека.

Из этого следует, что физическая подготовленность юных футболистов характеризуется возможностью функциональных систем организма спортсмена, обеспечивающих эффективную соревновательную деятельность, и уровнем развития основных физических качеств быстроты, силы, выносливости, ловкости (координационных способностей) и гибкости.

Список литературы

1. Ашибоков, М. Д. Футбол / М. Д. Ашибоков, А. И. Белоус, М. Н. Киржинов. – Майкоп : АГУ, 2005. – 28 с. – Текст : непосредственный.
2. Вайн, Х. Как научиться играть в футбол: Школа технического мастерства для молодых / пер. с итал. / Х. Вайн. – М. : Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2004. – 244 с. – Текст : непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

3. Голомазов, С. В. Теория и методика футбола. Техника игры / С. В. Голомазов, Б. Г. Чирва. – М. : Спорт Академ Пресс, 2002. – 472 с. – Текст : непосредственный.
4. Горский, Л. Тренировка футболистов / Л. Горский. – М. : Физкультура и спорт, 2003. – 224 с. – Текст : непосредственный.
5. Колузганов, В. М. Юный футболист: Пособие для тренеров / В. М. Колузганов. – М. : Физкультура и спорт, 2006. – 208 с. – Текст : непосредственный.
6. Костка, В. Современный футбол / В. Костка. – М. : Физкультура и спорт, 2006 – 156 с. – Текст : непосредственный.
7. Мукиан, М. Все о тренировке юного футболиста: пер. с англ. / М. Мукиан, Д. Дьюрст. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – XVIII – 235 с. – Текст : непосредственный.

Шварева Ксения Борисовна,
инструктор-методист;

Лапаев Максим Евгеньевич,
тренер-преподаватель;

Скрыпников Владислав Александрович,
тренер-преподаватель,
МБУДО СШ № 6,
г. Белгород

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

Аннотация. В статье раскрывается необходимость развития комплекса физических качеств детей на начальных этапах занятий футболом.

Ключевые слова: особенности развития, развитие комплекса физических качеств, юные футболисты, координационные способности.

В обучении футболистов детского возраста значительное место отводится физической подготовке. Из всех физических качеств основная роль принадлежит развитию координации. При этом в соотношении применяются упражнения на координацию, развивающие общее и специальное «чувство мяча».

Физические качества являются фундаментом, на котором строятся все остальные виды подготовки футболиста. В футболе физические качества не проявляются изолированно, а – всегда в комплексе.

Тем не менее, оптимальное развитие силы, быстроты, ловкости и выносливости требует отдельного подхода к воспитанию каждого качества. И, в зависимости от того, какой период, этап имеется в виду, уделяется больше внимания воспитанию того или иного качества.

Подготовка юного футболиста, в первую очередь, должна способствовать проявлению интереса к футболу, а также – физической закалке организма и развитию общей координации с мячом и без, воспитанию морально-волевых качеств; должна содействовать улучшению здоровья юных футболистов для обеспечения полноценного и разностороннего физического развития растущего организма.

Футбол – игра с мячом, да не просто игра, но и яркое зрелище со своими законами и правилами. Кроме того, в футболе действуют общие закономерности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

и принципы подготовки спортсменов, свойственные всем видам спорта. Футбол – командная игра, но на начальном этапе подготовки молодых любителей футбола командные задачи являются вторичными. На первый план выходит индивидуальное обучение технике и развитие координационных способностей юных футболистов. В современном футболе особенно востребованными являются универсальные игроки, способные сыграть на нескольких позициях, и индивидуальное техническое мастерство которых позволяет им эффективно контролировать мяч в насыщенных соперниками участках футбольного поля.

Координация футболиста проявляется, прежде всего, в действиях с мячом и без мяча, в постоянно меняющихся игровых ситуациях. Передвижения, связанные с ведением, обводкой, отбором и ударами по мячу, требуют от игроков самого широкого проявления координационных возможностей.

Если к этому добавить, что двигательная и техническая деятельность футболиста протекает в условиях единоборства из различных исходных положений (удары через себя, в подкате, удары головой в прыжке), в постоянно меняющихся условиях игры (дождь, жара, травяное, гаревое, земляное поле, естественное и искусственное освещение), то станет понятным, насколько важен для эффективной игровой деятельности футболистов высокий уровень развития качества координации. От того, насколько хорошо игрок владеет собственным двигательным аппаратом и как высоко у него развиты двигательные способности, зависят быстрота, точность и своевременность выполнения приемов.

В младшем возрасте координационная подготовка носит комплексный характер с интегральным воздействием на все физические качества. Средствами подготовки являются подвижные игры, эстафеты, гимнастика, акробатика.

А если игра происходит не на жестком покрытии, а на песке, то эффективность и качество тренировки увеличивается в два раза. И, конечно, футбол на песке очень сильно нравится детям.

Одним из наиболее популярных направлений для мальчишек являются футбольные секции.

И поводом для такой повышенной популярности служат слава мировых звезд футбола, массовая увлеченность в нашей стране этим видом спорта, а также поражения и успехи наших сборных на различных мировых соревнованиях.

Сегодня родители имеют возможность отдавать детей в возрасте четырех-пяти лет в секцию детского футбола. Стоит отметить, что в сравнении с традиционным футбольным покрытием, занятия на песке имеют некоторые преимущества. Занятия на песке положительно влияют на развитие и здоровье ребенка.

Здесь развиваются координация, резкость, техника обращения с мячом, выносливость, поставленный удар и многие другие качества. Помимо этого занятия на песке – это отличная профилактика искривления позвоночника и плоскостопия.

На сегодняшний день детский футбол завоевывает все большую популярность. В нашей стране создаются все условия для занятия этим видом спорта. Отдавая ребенка на футбол, родители преследуют цель укрепить его физическое

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

развитие без ущерба для здоровья, а помогать им в этом должен тренер, от которого требуются большой педагогический опыт, знания и умения.

Именно тренер должен выстроить систему педагогического и тренировочного процесса таким образом, чтобы впервые пришедшим на занятия мальчикам было интересно.

Список литературы

- 1) Берштейн, Н. А. О ловкости и ее развитии / Н. А. Берштейн. – М. : Физкультура и спорт. – 2011. – 228 с. – Текст : непосредственный.
- 2) Вайн, Х. Как научиться играть в футбол / Х. Вайн – М. : Терра Спорт, Олимпия Пресс, 2004. – 244 с. – Текст : непосредственный.
- 3) Воробьева, Н. П. Спортивные игры / Н. П. Воробьева. – М. : Просвещение, 1973. – 336 с. – Текст : непосредственный.
- 4) Годик, М. А. Физическая подготовка футболистов / М. А. Годик – М. : Терра-Спорт, 2006. – 268 с. – Текст : непосредственный.
- 5) Галыперин, А. И. Обучение юных футболистов тактике: в помощь преподавателям и тренерам / А. И. Галыперин. – М. : ФиС, 1958. – 118 с. – Текст : непосредственный.

Шварева Ксения Борисовна,
инструктор-методист;
Медведев Александр Владимирович,
тренер-преподаватель;
Шептур Виталий Петрович,
тренер-преподаватель,
МБУДО СШ № 6,
г. Белгород

МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧЕБНОЙ ГРУППОЙ В МБУДО СШ № 6 Г. БЕЛГОРОДА

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы МБУДО СШ № 6 г. Белгорода в построении системы воспитательной работы ее структурного подразделения, то есть учебной группы.

Ключевые слова: методика воспитательной работы, учебная группа, МБУДО СШ № 6 г. Белгорода.

Логическим продолжением воспитательной системы любого учреждения дополнительного образования является построение системы воспитательной работы ее структурного подразделения, то есть учебной группы.

В воспитательной практике тренер-преподаватель занимает особое место и играет очень важную роль. Взаимодействие педагога и обучающихся является ключевым моментом в построении воспитательных отношений, от чего во многом зависят успешность деятельности всего педагогического коллектива, результативность процесса развития личности ребенка и формирование детского коллектива, благополучие контактов родителей и учебного заведения.

Много лет в Спортивной школе № 6 педагоги обновляют и совершенствуют воспитательные практики: применяют новые воспитательные технологии, различные диагностики и всевозможные формы воспитательной работы. Более

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

продуктивной, на наш взгляд, является идея моделирования и построения воспитательной системы тренировочной группы, реализация которой позволяет внести существенные изменения во все компоненты деятельности педагога дополнительного образования, начиная с планирования воспитательной работы и завершая оценкой ее эффективности.

Посещая учебно-тренировочные занятия, наблюдая участие учебных групп в соревнованиях, общаясь с детьми, анализируя работу тренеров-преподавателей, можно сделать вывод, что на практике почти у каждого педагога эта воспитательная система сложилась.

Можно достоверно сказать, чем отличаются, например, учащиеся одной учебной группы от другой, независимо от этапа или уровня обучения. Это означает, что у каждого педагога есть свои приоритетные направления воспитательной работы, свои формы, методы и приемы.

Сегодня педагогический коллектив СШ № 6 умеет моделировать воспитательную систему в учебной группе. Главную роль в построении и функционировании воспитательной системы группы юных спортсменов играет тренер-преподаватель.

Ценностные ориентации руководителя учебной группы, его педагогические воззрения и позиция, интересы и увлечения являются одними из наиболее существенных системообразующих факторов. В нашей спортивной школе для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно.

Все участники учебной группы занимаются одним, интересным для всех делом – избранным видом спорта. Содержания и формы работы учебно-тренировочного процесса, при необходимости, могут варьировать.

Для формирования и развития детского коллектива необходимо:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- создание «ситуации успеха» для каждого юного спортсмена, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которой каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в детском коллективе органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

В свете Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» в МБУДО СШ № 6 посредством

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

мероприятий различного содержания, форм и методов работы воспитательный процесс осуществляется в следующих направлениях:

- *Гражданское воспитание*, которое включает: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

- *Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности* предусматривает формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину и достижения российских спортсменов, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России; ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

- *Духовное и нравственное воспитание* детей на основе российских традиционных ценностей, которое осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

- *Приобщение детей к культурному наследию* предполагает: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей; приобщение детей к классическим и современным

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики.

- *Популяризация научных знаний* среди юных спортсменов подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества; создание условий для получения учащимися достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

- *Формирование культуры здоровья* включает: формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек; предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей.

- *Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение* реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться; добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

- *Экологическое воспитание* включает: развитие у детей и молодежи экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Все вышеперечисленное способствует моделированию и построению воспитательной системы учебной группы. Но для этого необходимо учитывать сущность, структуру и основные компоненты воспитательной системы.

Воспитательная система учебно-тренировочной группы – это целостная совокупность взаимодействующих компонентов, взаимосвязь и интеграция которых способствует целенаправленному и эффективному развитию всех членов детского коллектива.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Основным предназначением воспитательной системы в МБУДО СШ № 6 является содействие **развитию каждой личности и формированию коллектива** в данной спортивной группе. Именно с этого компонента начинается работать федеральный государственный образовательный стандарт в начальном звене.

Список литературы

1. Бурлакова, И. В. Использование новых педагогических технологий при организации педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс] / И. В. Бурлакова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – М. : Первое сентября, 2003-2010. – Текст : непосредственный.
2. Калиш И. В. От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей / И. В. Калиш; под ред. А. К. Бруднова. – М. : Владос, 2000. – с. 11. – Текст : непосредственный.
3. Тюленков, С. Ю. Теоретико-методические аспекты управления подготовкой футболистов / С. Ю. Тюленков, В. П. Губа, А. В. Прохоров. – Смоленск, 1997. – Текст : непосредственный.
4. Суслов, Ф. П. Теория и методика спорта. Учебное пособие для УОР / Ф. П. Суслов, Ж. К. Холодов – М. : Воениздат, 1997. – Текст : непосредственный.

Среднее и высшее профессиональное образование. Педагогика профессионального образования

Осипова Юлия Юрьевна,

преподаватель психологии,
Истринский профессиональный колледж – филиал ГОУ ВО МО
«Государственный гуманитарно-технологический университет»,
г. Истра, Московская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования технологии кейсов в психолого-педагогической подготовке студентов колледжа по специальности «Преподавание в начальных классах». Представлен конспект одного из уроков с применением данной технологии.

Ключевые слова: кейс-технология, метод кейсов, кейс, психодиагностика, психолого-педагогическая подготовка учителей начальных классов.

В настоящее время все более актуальной становится проблема подготовки учителя, не только обладающего глубоким уровнем знаний в области педагогики и психологии, но и учителя, умеющего видеть и решать психологические, педагогические и методические проблемы на основе этих знаний. Поэтому все большее значение приобретает использование практических, активных и интерактивных методов и технологий обучения, к которым относится и кейс-технология (метод кейсов).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Кейс-технология (метод кейсов, «case study») основан на создании проблемной ситуации, опирающейся на факты из реальной жизни. В отличие от традиционных педагогических задач к кейсу могут прилагаться дополнительные блоки (рекомендации, список литературы и т.п.), которые могут использоваться при решении кейса [3, с. 14]. Особенности кейса состоят в том, что он должен отражать реальную жизненную ситуацию, в нем должна присутствовать проблема [1]. Решение кейса требует овладения определенным комплексом теоретических знаний. В процессе работы над кейсом участникам требуется поиск дополнительной информации. В результате работы над кейсом обучающиеся находят собственные решения проблемы, иногда неоднозначные и множественные.

Таким образом, кейс-технология позволяет не только получать новое знание или уточнять имеющееся, но и получать практические навыки профессиональной деятельности. Кроме того, кейс-технология формирует способности критического и творческого мышления. А групповая форма решения большинства кейсов формирует навыки совместной деятельности, групповой дискуссии, умения слушать и слышать другого, аргументировать свое мнение.

В Истринском профессиональном колледже – филиале ГГТУ в течение многих лет в программу обучения будущих учителей начальных классов введен вариативный курс «Основы психолого-педагогической диагностики». Современный педагог, как определяет Профессиональный стандарт педагога, должен владеть «стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся», знать «основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей» [4]. На решение этих задач и направлен описываемый курс.

В процессе изучения теоретических и практических аспектов психолого-педагогической диагностики обучающимся предлагается большое количество проблемных ситуаций и кейсов. Кейсы в основном используются при изучении конкретных диагностических методик и процедур: студенты рассматривают продукты деятельности детей, результаты выполнения диагностических методик, анализируют их, составляют вопросы к проведению бесед с детьми и родителями. На заключительном этапе изучения дисциплины нами также используется метод кейсов. Конспект такого занятия представлен ниже.

Конспект занятия.

Тема урока: Подбор диагностических методик и проведение психологического обследования.

Тип урока: Практическое занятие.

Форма организации: Групповая работа.

Количество часов: 2 часа.

Цель урока: формирование умения применять, анализировать конкретную психологическую проблему, подбирать диагностические методики, применять методы психодиагностики.

Задачи урока:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- закрепить и уточнить знания об основных этапах психодиагностического обследования, основных требованиях к его организации;
- уточнить представления об использовании технологии кейсов в образовании;
- формировать основные диагностические умения: точно определять цель обследования, грамотно формулировать; вопросы первичной беседы, анализировать процесс психодиагностики, интерпретировать и описывать результаты психодиагностического обследования;
- формировать основные рефлексивные компоненты деятельности: умение контролировать и оценивать собственные действия;
- формировать умение организовывать работу и согласовывать мнения в группе.

Формируемые компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий;
- ПК 3.1. Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты [5].

Оборудование: Тексты кейсов, презентация к уроку, ЭУМК «Психодиагностика» (авторский курс) в СЭО колледжа, планшеты по количеству студентов с возможностью выхода в Интернет, текстовый материал лекций по дисциплине, описания диагностических методик («Рисунок человека», «Несуществующее животное», «Лесенка», «Страхи в домиках», «Рисунок семьи» и др.) и стимульный материал к ним.

Ход урока (1 урок).

1. Постановка проблемы, формулировка цели урока.

Преподаватель предлагает студентам вспомнить основные вопросы, которые были изучены студентами в течение года. Он обращает внимание студентов на то, что студенты получили значительный объём теоретических знаний и практических умений, они знакомы со многими методами и методиками психодиагностики, умеют анализировать результаты обследования, делать психодиагностические выводы. Но в практической деятельности педагог, психолог сталкиваются с реальными, конкретными ситуациями, которые требуют применения многих умений и знаний в области психодиагностики и других дисциплин.

Определяется цель урока: формирование умения применять, анализировать конкретную психологическую проблему, подбирать диагностические методики, применять методы психодиагностики. Преподаватель напоминает студентам о

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

структуре деятельности и обращает внимание на то, что цель сформулирована, но не определены средства и способы достижения цели. Он предлагает использовать метод кейсов и дает его краткую характеристику:

- Кейс (англ. «case» – случай, ситуация) – разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Под ним может пониматься технология анализа конкретных ситуаций, какого-либо частного случая.

- Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 20-е гг. XX века. В России эта технология стала внедряться с 90-х гг. прошлого столетия.

- В отличие от метода решения педагогических задач и ситуаций к кейсу прилагаются дополнительные блоки (рекомендации, список литературы и т.д.).

- Случай, представленный для анализа, должен отражать реальную жизненную ситуацию.

- В его описании должна присутствовать проблема или ряд затруднений, противоречий.

- Для решения кейса требуется овладение предварительным комплексом теоретических знаний.

- В процессе работы над кейсом от участников часто требуется поиск дополнительной информации.

- Участники находят собственные решения предложенной проблемы (часто множественные).

2. Основная часть.

Студентам предлагается обсудить и решить несколько кейсов с описаниями ситуаций. Определяются форма работы над кейсами (групповая) и способы работы в группе:

- Группа (3-4 человека) совместно обсуждает вопросы кейса. В начале работы определяется участник, который будет фиксировать результаты обсуждения (ответы). К окончанию работы выбирается студент (студенты), который будет представлять ответы группы. Остальные члены группы могут принять дополнять ответы выступающего, отвечать на вопросы.

- В процессе работы группа может использовать любой имеющийся у них материал: записи в тетрадях, ЭУМК «Психодиагностика» в СЭО колледжа, текстовый (раздаточный) материал лекций и стимульный материалы методик. Также студенты могут обращаться за консультацией к преподавателю.

- Время на решение кейса 25-30 минут.

Преподаватель знакомит студентов с критериями оценки студентов:

- Профессиональное, грамотное решение проблемы;

- Краткость и четкость изложение теоретической части решения проблемы;

- Этика ведения дискуссии;

- Активность работы всех членов группы;

Студенты распределяются на группы.

Затем даются пояснения по вопросам к ситуациям кейса, преподаватель напоминает об основных типах проблем детей младшего школьного и подросткового возраста, задачах психодиагностического обследования. Также

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

напоминается о необходимости учитывать правила составления вопросов беседы и помнить о целях и возрастных ограничениях при подборе диагностических методов.

Примеры предлагаемых кейсов:

Кейс №1. Описание ситуации. Ане Б. 9 лет. Она учится в третьем классе и уже второй год слывет «двоечницей», но до сих пор и родители, и учительница с этим почему-то мирились. Теперь терпение учительницы иссякло. Она сказала, что Аню надо либо оставлять на второй год, либо переводить в школу для умственно отсталых [2, с. 57].

Вопросы к ситуации:

1. Определите основные проблемы ребенка.
2. Какую информацию вам представляется необходимым получить от родителей ребенка? Составьте вопросы для беседы с родителями.
3. Сформулируйте задачи психодиагностического обследования.
4. Какими диагностическими методиками вы бы воспользовались для первичного обследования?

Кейс №2. Описание ситуации. Люде К. 9 лет. Учительница жалуется на то, что на уроке Люда рассеянна, не слушает ее объяснений, плохо запоминает учебный материал. Несмотря на это, у нее редко бывают неудовлетворительные оценки. Мать девочки рассказывает: «Выдумывает какие-то невероятные истории, но рассказывает их так убедительно, что мы несколько раз ей верили. Однажды она рассказала, как слепая женщина попросила помочь ей выбрать платье для дочки и как они с ней два часа ходили по магазинам. А потом оказалось, что все это время она сидела у подружки» [2, с. 64].

Вопросы к ситуации (см. кейс 1).

Ход урока (2 урок).

Обсуждение вариантов решения кейса.

В начале обсуждения преподаватель определяет порядок обсуждения решений: определяется очередность отвечающих групп, возможности участников других групп задавать вопросы, выражать аргументированное согласие или несогласие с предложениями отвечающей группы.

Затем проводится групповое обсуждение решенных задач. Преподаватель дает оценку работы студентов.

Одним из возможных и очень удачных вариантов завершения обсуждения является знакомство студентов с продолжением описания реальной ситуации, в которой содержится результаты психологического обследования детей, делаются выводы о причинах возникших проблем. Таким образом, студенты имеют возможность не только получить обратную связь от преподавателя, но сопоставить свое решение кейса с действиями и выводами профессионалов, непосредственно включенных в ситуацию.

Кейс №1А.

Психологическое обследование показало, что у Ани невысокий, но нормальный для её возраста уровень умственного развития. Запас знаний несколько ниже нормы, но не настолько, чтобы сделать невозможным обучение

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

в массовой школе. Повышена утомляемость, снижена работоспособность. Вероятно, это следствие перегрузки: отец девочки рассказывает, что у неё очень много дополнительных занятий – это, по его мнению, единственный способ научить ее тому, чего требует школьная программа.

Главная психологическая особенность Ани – очень высокий уровень тревожности, беспокойства. Она все время боится сделать ошибку. Из-за этого она вовсе отказывается от выполнения заданий, которые ей вполне по силам. Иногда, все же взявшись за задание, она столько внимания уделяет мелочам, что на главное у неё уже не останется ни сил, ни времени. Рисуя, она больше пользуется ластиком, чем карандашом. Это не имеет особого смысла, так как новая проведенная ею линия обычно ничем не лучше стертой, но времени на каждый рисунок тратится вдвое или втрое больше, чем нужно [2, с. 57-58].

Кейс №2А.

Люда – живая, но несколько стеснительная девочка. Во время психологического обследования она старается произвести хорошее впечатление на проверяющего, очень чувствительна к одобрению и похвале. Девочке не хватает уверенности в себе: она несколько раз уточняет инструкцию, боясь ошибиться; часто стирает начатые рисунки, сочтя их неудачными; сообщает, что не умеет рисовать и сочинять истории, хотя её рисунки и рассказы совсем не плохи для ее возраста [2, с. 64].

Заключительная часть (рефлексия).

Студентам предлагается рассказать о своих впечатлениях о занятии, используя фразы:

- «Мне было интересно...»;
- «В начале занятия я чувствовал/а..., в конце занятия я чувствовал/а...»;
- «Мне было трудно...»;
- «Мне было легко...».

Нужно отметить, что обычно в процессе работы у студентов возникают некоторые трудности. Но грамотное объединение студентов в группу (в группе обязательно должен быть студент, обладающий достаточно хорошим уровнем подготовки), возможность работать с любым необходимым для решения кейса материалом и работать достаточное время, позволяет создать для всех студентов ситуацию успеха. Поэтому на этапе рефлексии многие студенты отмечали, что почувствовали в конце занятия удовольствие, уверенность в своих силах и даже гордость за возможность справиться со сложной ситуацией. Некоторые студенты также отметили, что после урока поняли, что действительно получили не только знания, но и некоторые умения в области психодиагностики.

Список литературы

1. Грузкова, С. Ю. Кейс-метод: история разработки и использования метода в образовании / С. Ю. Грузкова, А. Р. Камалеева // Russian Journal of Education and Psychology. – 2013. – №6 (26). – Текст: электронный// КиберЛенинка: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-istoriya-razrabotki-i-ispolzovaniya-metoda-v-obrazovanii> (дата обращения: 24.03.2021).
2. Венгер, А. Л. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. ч. 2. – М. : Генезис, 2007. – 128 с. – Текст: непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

3. Винеvская, А. В. Метод кейсов в педагогике : практикум для учителей и студентов / А. В. Винеvская; под ред. М. А. Пуйловой. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 141 с. – Текст: непосредственный.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». – Текст : электронный // ГАРАНТ. РУ. Информационно-правовой портал : [сайт]. – URL: <https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 22.08.2022).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1353). – Текст : электронный // ГАРАНТ. РУ. Информационно-правовой портал : [сайт]. – URL: <https://base.garant.ru/70809794/21a69d564a3ae054d908867940facd2e/> (дата обращения: 22.08.2022).

Щукина Светлана Михайловна,

преподаватель,
ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИКИ «МИРОВОЕ КАФЕ» НА УРОКАХ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

Аннотация. В статье предлагается методика проведения занятия с использованием технологии «Мировое кафе» по дисциплине «Экологические основы природопользования» для студентов, обучающихся по специальности «Поварское и кондитерское дело». Одной из важнейших задач современного учителя сегодня является внедрение в учебный процесс таких методов, приёмов и технологий, с помощью которых самый, казалось бы, примитивный урок стал бы интересным и захватывающим.

Ключевые слова: технология фасилитации «Мировое кафе», экологические основы природопользования, экология.

В настоящее время весьма актуальным в педагогической деятельности становится применение такой технологии как «Технология фасилитации «Мировое кафе».

Технология фасилитации «Мировое кафе» («The World Cafe») – метод, позволяющий организовать живое обсуждение, неформальную дискуссию. Является ценным помощником, когда необходимо собрать информацию в группе людей, произвести обмен знаниями, опытом, свободно поделиться идеями и мнением, услышать, что думают другие по поводу актуальных для организации или сообщества вопросов.

Пример подготовки и проведения «Мирового кафе» на уроке экологии.

1. Организация мероприятия.

Участниками «круглого стола» являются преподаватель, студенты учебной группы, волонтеры-экологи. Все участники мероприятия делятся на группы примерно по 3 человека и располагаются за тематическими столиками. Каждой

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

группе для работы отводится примерно 10 минут. Затем группы меняются столами, либо «хозяин» столика переходит к другой группе.

2. Основная часть.

Тематика мероприятия «Общепит и экология. Как ресторану позаботиться о природе?».

Надо признать, что на сегодняшний день территория общепита – не самое экологичное место. На кухне нередко остаются продукты на выброс, расходуется много воды и электроэнергии и т.п. Однако, ситуацию можно и нужно исправлять! Как подружить ресторанный бизнес и окружающую природу?

Примерные темы столиков.

Столик 1. Сократите пищевые отходы.

«Хозяин» стола озвучивает проблему. Ежегодно в России выбрасывают более полутора миллиардов тонн пищевых отходов. Это 41% от общего количества твердых бытовых отходов. По статистике, средний ресторан производит от 10 до 35 кг. пищевого мусора в год.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Что можно сделать, чтобы уменьшить количество пищевых отходов?
- Как можно использовать пищевые отходы или остатки еды?

Варианты ответов:

Первое, что можно сделать – автоматизировать управление закупками. Ведь если заявки на продукты составлять не «на глазок», а с точностью до грамма, то и отходов будет значительно меньше. Современные системы автоматизации, такие как «Tillurad», созданы именно для этого. Поставки осуществляются точно в срок и в нужном объеме на основе текущих остатков. Это помогает избежать ненужных покупок и лишних отходов.

Также уделите внимание сроку годности. Повара должны в первую очередь использовать те продукты, которые лежат в холодильнике дольше других. Чтобы это контролировать, можно использовать яркие стикеры со сроком годности на упаковках.

Еще один совет – отдавайте остатки, пригодные в пищу. Даже если грамотно управлять закупками и расходами, лишние запасы все равно останутся. Чтобы не выбрасывать еще пригодные к употреблению, но уже не подходящие для приготовления продукты, пожертвуйте их в приют для животных или в другую благотворительную организацию.

Столик 2. Экономьте электроэнергию.

Примерные вопросы для обсуждения:

Самой большой статьей расходов в коммунальных платежах ресторана является электроэнергия. Согласно справочным данным, основная часть электроэнергии в ресторане расходуется на приготовление еды и составляет 23%. Также существенную часть составляет отопление помещения – около 20%, подогрев воды с помощью газа – 19%, освещение – 10% и прочие нужды.

Предложите варианты экономии электроэнергии.

Варианты ответов:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Еще один шаг навстречу экологии – сократить потребление электроэнергии. Как и размер порций в ресторане, расход энергии можно и нужно контролировать. Выключайте не используемый свет в офисе или технических помещениях. Используйте энергосберегающие лампочки и приборы. Даже способ приготовления блюд в меню влияет на расход энергии. Например, печь потребляет больше, чем гриль. Важно, чтобы сотрудники заручились полезной привычкой не тратить электричество попусту.

Можно также включить в обсуждение следующие тематические столики:

Столик 3. Убейтесь экологично.

Столик 4. Использование органических и экологических продуктов.

Столик 5. «Reduce, Reuse, Recycle».

Столик 6. Подавайте органические напитки.

Столик 7. Разумно расходуйте воду.

Столик 8. Интерьер тоже может быть экологичным!

3. Заключительная часть.

Ведущий мероприятия подытоживает все варианты ответов команд.

Таким образом, чтобы стать экологически чистым рестораном, придется приложить немало усилий и где-то потратить больше, чем обычно. Однако, сегодня это не просто тренд, который приведет к вам больше гостей и лояльной аудитории. Это вклад в защиту нашей планеты необходим от любого бизнеса.

На последнем этапе все возвращаются за свой столик, обобщаются идеи, с которыми знакомятся все участники. В конце работы устраивается «вернисаж бумажных скатертей» – результаты всех участников вывешиваются для всеобщего ознакомления и обсуждения. Мероприятие получается красочным, плодотворным.

Таким образом, технология «World Café» («Мировое кафе») позволяет создать площадку для рефлексии полученного опыта, планирования и создания творческих идей и продуктов. Разговор между участниками – это творческий процесс, способствующий обмену знаниями и опытом, а также созданию возможностей для дальнейшего сотрудничества. Проводится данная технология в группах любого размера с целью сбора идей и объединения накопленного опыта, а также для подведения итогов конференции, обмена опытом перед стартом проекта, поиска нестандартного подхода, выявления скрытых знаний в коллективе.

Это внесет разнообразие в учебный процесс, поможет сплотить коллектив и станет еще одним способом результативно пообщаться в неформальной обстановке.

Список литературы

1. О технологии Мировое кафе. – Текст : электронный // : [сайт]. – URL: <https://mmf.bsu.by/wp-content/uploads/2021/03/mirovoe-kafe.pdf> (дата обращения: 14.07.2022).
2. Общепит и экология. Как ресторану позаботиться о природе. – Текст : электронный // NewsFrol. СМИ Фрола Тарновского : [сайт]. – URL: <https://newsfrol.ru/24/5033/> (дата обращения: 14.07.2022).
3. Энергосбережение в рамках ресторана. – Текст : электронный // ВТО. Бистро : [сайт]. – URL: <http://autobistro.ru/articles/energoser.html> (дата обращения: 14.07.2022).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Педагогическая деятельность в коррекционных образовательных учреждениях. Дефектология

Ускова Марина Анатольевна,

учитель русского языка и литературы,

ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,

Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ ДЕФОРМАЦИИ РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА

Аннотация. Значимой особенностью речевой сферы учащихся со сложной структурой дефекта, представленной нарушениями зрения и задержкой психического развития (ЗПР), является овладение речью, ее функциями и структурой. Отсюда становится ясной необходимость своевременной коррекционной работы с учащимися в процессе преподавания литературы.

Ключевые слова: коррекция, речевая сфера, жанры фольклора, сказки, методы.

Актуальность данной статьи крайне важна. Во-первых, уровень развития речевой сферы учащихся непосредственно влияет на эффективность учебной деятельности. В процессе преподавания литературы доминирующими являются вербальные методы преподавания. От учащихся требуется конструирование грамотных содержательных ответов. Во-вторых, для учащихся, имеющих сложную структуру дефекта, представленную нарушениями зрения и ЗПР, проблема развития и коррекции речевой сферы приобретает особенно существенное значение. Это обуславливается наличием у данной категории учащихся различных деформаций речевой сферы. Например, большое количество аграмматизмов при построении ответов, несогласованность частей речи в роде, числе и падеже, несоблюдение орфоэпических норм. Указанные деформации в развитии речевой сферы подвергаются оптимальной коррекции в младшем и среднем школьном возрасте, когда для речевой сферы характерна пластичность. В-третьих, литература обладает существенным коррекционным потенциалом при работе с деформациями речи обучающихся, имеющих сложную структуру дефекта.

Целью написания статьи является раскрытие коррекционного потенциала методов, используемых в процессе формирования речевых компетенций у учащихся с нарушениями зрения и ЗПР на уроках литературы в 5 классе.

Рассмотрим работу с народными сказками как один из способов коррекции речевой сферы детей со сложной структурой дефекта.

Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребёнка и служит наилучшим материалом для игры-инсценировки. Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения. Наиболее активная работа со сказками в рамках учебной деятельности осуществляется в 5 классе. Значимыми методами, реализуемыми на уроках литературы при анализе сюжетной композиции сказок, являются метод активизации активного и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

пассивного словарного запаса, метод составления плана для пересказа сюжета сказки и метод сопоставления иллюстраций и текста сказки.

Метод активизации активного и пассивного словарного запаса эффективен в процессе расширения и обогащения словарного запаса учащихся. Его коррекционная функция заключается в уточнении семантического значения устаревших и диалектных слов. Работа по активизации словарного запаса осуществляется в несколько стадий. На первом этапе учащиеся самостоятельно дифференцируют устаревшие слова из текста сказок. При этом они не могут интерпретировать значение данных слов (например, боярский двор, терем, котомка, мечи булатные).

Затем осуществляется опрос нескольких учащихся с целью выяснения примерного семантического значения устаревшего, либо диалектного слова. Далее проводится работа по хоровой вербализации слов. Это способствует устранению неправильного произношения и исключению возможных грамматических ошибок при написании устаревших и диалектных слов. В процессе дублирования вербальной информации устаревшие слова фиксируются на доске и в тетрадях учащихся. Это позволяет активизировать визуальное восприятие, что в комплексе с озвучиванием устаревших слов способствует более быстрому процессу их запоминания.

На следующем этапе сообщается правильное оптимальное значение того или иного слова или фразы. Например, «кушак – матерчатый пояс»; «на дозор ходить (в дозор) – сторожить, охранять»; «светец – подставка для лучины (для освещения крестьянской избы)».

В процессе реализации данного этапа целесообразно использовать толковые словари для организации самостоятельного поиска учащимися заданной лексической единицы. При недостатке времени практикуется вербальное сообщение детям значения непонятных слов, либо работа с дидактическими карточками.

В рамках актуализации опорных знаний на следующем уроке организуется мониторинг усвоения учащимися устаревших и диалектных слов в форме тестирования, либо фронтального опроса.

Метод составления плана для пересказа сюжета сказки применяется в процессе изучения сказки с разветвленной сюжетной линией и сложной композицией. Например, сказки «Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Сущность данного метода заключается в формировании у учащихся речевых компетенций, краткого и подробного вариантов пересказа текста и умения составлять его алгоритм в форме плана.

В связи с наличием ЗПР у части учащихся на начальных этапах работы практикуется коллективное чтение сказки и совместное составление подробного плана.

Составление простого плана к сказке «Царевна-лягушка».

План:

1. Сватовство царевичей.
2. Испытание невесток:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- испечь каравай хлеба;
- выткать ковер за ночь;
- приехать на царский пир.

3. Иван царевич и старый старичок.

4. Встреча царевича с медведем, зайцем, селезнем, щукой.

5. Царевич и Баба-Яга.

6. Счастливое завершение сказки.

В процессе работы со сказками, имеющими сложную сюжетную композицию, каждый учащийся осуществляет пересказ какого-либо из пунктов плана. В рамках работы над небольшими по объему сказками практикуется их пересказ каждым из детей. Это способствует коррекции речевых компетенций, оптимальному составлению простых и сложных предложений, исправлению грамматических дефектов и дефектов произношения, правильному использованию всех частей речи и их согласованию. При работе с пересказом сказок со сложной сюжетной композицией выраженный коррекционный эффект наблюдается относительно мышления и внимания, поскольку учащимся необходимо наблюдать за завершением пересказа конкретного пункта плана другим учеником (коррекция произвольного внимания) и не терять логическую последовательность в процессе пересказа своей части сказки (коррекция аналитико-синтетического компонента мышления). В рамках урока на метод пересказа сказки на основе плана отводится 12-15 минут.

Метод сопоставления иллюстраций и текста сказки является регулярным механизмом коррекции речевой сферы на уроках литературы. Это обуславливается тем, что практически к каждой сказке подготовлен набор иллюстраций, выполненный известными художниками. Например, художником И. Я. Билибиным по сказке «Царевна-лягушка» к эпизодам «Братья стреляют из луков», «Танец Василисы Премудрой», «Иван и щука», «Иван-царевич преподносит царю-батюшке хлеб», художником В. В. Кульковым по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» к эпизоду «Бой Ивана с чудом-юдом».

В рамках практической деятельности на уроках литературы работа по сопоставлению текста сказки и иллюстраций занимает 10 минут. Это обуславливается необходимостью чередования видов деятельности и возможностью активизации зрительного восприятия. Предварительная работа заключается в предоставлении учащимся времени в рамках выполнения домашнего задания для детального изучения иллюстраций.

Это объясняется наличием у учащихся ЗПР, следовательно, дополнительной возможностью вербализовать и визуализировать учебную информацию. При анализе иллюстрации коррекционный эффект достигается относительно оптимального построения отдельных предложений, исправления деформаций в произношении, оптимальной постановки ударений в словах, проговаривания окончаний.

Аналогичная работа осуществляется с рисунками, выполняемыми детьми самостоятельно как иллюстрации к прочитанным сказкам.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Таким образом, работа со сказками обладает существенным потенциалом в процессе коррекционного воздействия на речевую сферу. Коррекционный эффект достигается относительно речевых компетенций: оптимальной конструкции предложений, звуковой культуры речи, обогащения словарного запаса учащихся, формирования связной речи.

Список литературы

1. Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях. Часть 1 / авт.-сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 2007. – Текст: непосредственный.
2. Коровина В. Я. Литература: Методические советы: 5 класс. / В. Я. Коровина, И. С. Збарский. – М. : Просвещение, 2006. – Текст: непосредственный.

Современный урок

Дмитриенко Вера Николаевна,

учитель русского языка,
МБОУ Одинцовская СОШ №5,
г. Одинцово

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТА

Аннотация. В статье рассматриваются возможности веб-квеста, его преимущества перед обычным «блужданием по сайтам».

Ключевые слова: web-квест, web-технологии, web-продукты, мотивация.

Одним из условий успешной реализации ФГОС является опора в образовательном процессе на системно-деятельностный подход и применение современных образовательных технологий с использованием web-ресурсов сети Интернет.

Компьютер прочно вошел в учебный процесс. Владение компьютерными технологиями встаёт в один ряд с такими навыками, как умение читать и писать. Современные школьники в большинстве своем свободно пользуются информационными ресурсами социальных сетей. Часто учащиеся, попав на интересный сайт, проводят значительно больше времени за компьютером, чем того требует подготовка уроков. Бороться с этим можно, отдав предпочтения веб-технологиям, то есть процессу поиска информации, обработки и предоставления ее в различных формах во Всемирной паутине через познавательные, развлекательные или игровые web-ресурсы.

Уникальная возможность использования в образовательном процессе открывается при работе с тематическими сайтами (web-ресурсами, посвященными какой-то одной теме). Обычно тематический сайт – это достаточно большой виртуальный массив информации, своего рода специализированный тематический журнал, в котором авторы сайта рассматривают избранную ими тему достаточно подробно и разносторонне. Именно такие сайты используются на практике при проведении уроков в форме квеста, на которых учащиеся включаются в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

активную познавательную или исследовательскую деятельность по поиску и обработке информации.

«Quest» (англ.) – целенаправленный поиск, который может быть связан с приложениями или игрой. Итогом квеста обычно является представление и защита своей темы, своего героя или эпохи.

«Web-Quest» отличается от простого поиска информации в Интернете, так как включает в себя три основных элемента:

1. Наличие учебной проблемы, которую необходимо решить.
2. Поиск информации по проблеме осуществляется в Интернете группой обучающихся. Каждый из членов группы имеет четко определенную роль и вносит свой вклад в решение общей проблемы в соответствии со своей ролью.
3. Вместо того, чтобы заставлять учащихся бесконечно блуждать по Сети в поисках необходимой информации, учитель дает список web-сайтов, соответствующих тематике проекта и уровню знаний.

«Web-quest» как интерактивная учебная деятельность имеет свои отличительные особенности, которые состоят в том, что:

- веб-квест охватывает отдельную проблему, учебный предмет или тему;
- информация для самостоятельной или групповой работы находится на различных веб-сайтах;
- поиск информации делает процесс прохождения квеста интересным;
- каждый ученик, осуществляя поиск информации для выполнения задания, работает в удобном для него темпе, выбирает посильные задания, оценивает свои возможности;
- работа в группе достигается путем ведения переговоров и достижения согласия всеми участниками квеста.

Эти особенности обеспечивают формирование ИКТ-компетентности школьников, умение работать в команде, реализацию креативного потенциала личности, способствуют улучшению мотивации учащихся к самообучению, повышению личностной самооценки за итоги работы.

Вопросы внедрения квест-технологии в образовательный процесс рассматривались многими учеными, например, как дидактическое средство (Багузина А. И.), как интерактивная методика (Шаматонова Г. Л., Кадемия М. Ю.) в контексте ресурсно-ориентированного обучения (Кононец Н.), как средство реализации метода проектов (Дубаков А. В.), как средство развития медиакомпетентности учащихся (Бадарацкий А. В., Григорьева И. В. и другие).

Попробуем определить круг задач, который призвана решить представленная технология. Учителя используют ее, как правило, для усвоения базовых знаний по дисциплине, разделу или теме курса; для систематизации знаний по предмету, формирования навыков самоконтроля, повышения мотивации к учению в целом, а также для оказания учебно-методической помощи учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Веб-квест можно использовать и как средство проверки знаний. В таблице 1 представлены задачи, для решения которых может быть использована данная технология:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Таблица 1

Задачи	Примеры
Для усвоения базовых знаний по дисциплине или теме курса	Веб-квест «Русское народное творчество»: http://veradmitrienko18.wixsite.com/narodnoyetrochestvo
Для систематизации знаний по предмету	Веб-квест по пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль»: https://veravnd2013.wixsite.com/nedorosl
Для формирования навыков самоконтроля, повышения мотивации к учению в целом	Каждый Веб-квест
Для оказания учебно-методической помощи в самостоятельной работе	Веб-квест «Памятники города Сосногорска»: http://kraeveds.wixsite.com/sosnogorskmonuments Веб-квест: «В поисках Божьей истины...»: https://veradmitrienko18.wixsite.com/velikojeslovo
Для проверки знаний	Веб-квест по творчеству Н. А. Некрасова: http://veradmitrienko18.wixsite.com/nekrasov
Для воспитательной работы	Веб-квест «Кадетское движение – России возрождение»: https://kraeveds.wixsite.com/kadetstvo , Веб-квест «Космос – это интересно»: https://veradmitrienko18.wixsite.com/kosmos

Изучая суть этой технологии, применяя веб-квесты, созданные другими учителями, создавая веб-квесты самостоятельно, мы пришли к выводу, что «Web-quest» – это реальное средство для мотивации к обучению школьников. Квест – это проект с элементами ролевой игры. А играть школьники любят.

Новизна проведения урока в форме веб-квеста заключается в совершенствовании процесса обучения за счет применения деятельностного подхода и дополняет традиционную образовательную парадигму «учитель – учебник – ученик» современной и актуальной парадигмой «ученик – информационная среда – учитель». Данная парадигма в условиях информатизации образования является приоритетной для активизации познавательной деятельности и повышения мотивации учеников к использованию веб-технологий как на уроках, так и во внеурочное время.

Список литературы

1. Николаева, Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся / Н. В. Николаева // Вопросы Интернет-образования. – 2002. – № 7. – Текст : непосредственный.
2. Осяк, С. А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова, Е. Н. Яковлева, О. Б. Лобанова, Е. М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2. – Текст : непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Своротова Юлия Владимировна,

к.п.н., преподаватель,
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Педагогический колледж №18 Митино»,
г. Москва

РАЗМИНКА КАК КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ УРОКУ

Аннотация. Стремление к повышению качества образования будущих поколений приводит к постоянному поиску средств проведения урока для поддержания интереса, мотивации, познавательной активности и положительного настроения обучающихся. Хорошая разминка может стать залогом успешно проведенного урока.

Ключевые слова: урок, разминка, события, факты.

Урок – основная структурная единица учебного процесса и часть жизни обучающегося, поэтому и проходить он должен максимально комфортно и продуктивно для него. Это возможность не только для усвоения определенной суммы знаний, но и для развития личности обучающегося, его познавательных способностей, умений самостоятельно добывать знания. Повышение качества образования будущих поколений должно осуществляться не за счет дополнительной нагрузки, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий. Соответственно, перед педагогами постоянно встает вопрос по подбору наиболее эффективных средств для проведения уроков. Одним из них может стать разминка. Любая деятельность начинается с разминки или разогрева. Спортсмены разминают и разогревают мышцы, певцы распеваются перед выступлением. Так и на уроке – чтобы плавно включить группу (класс) в учебный процесс, нужно провести разминку – выполнить некоторые упражнения на разогрев перед предстоящей серьезной работой.

В толковом словаре русского языка разминка трактуется как «физические упражнения перед спортивным выступлением, перед тренировкой» [2]. Проводя аналогию урока как тренировки жизненных компетенций для обучающегося, можем говорить о значимости разминки в начале урока. Успех продуктивного урока зависит от того, как его начать. Как утверждал Аристотель: «Начало – больше половины целого».

Начало урока – один из важных моментов урока. Как театр начинается с вешалки, так урок начинается с организационного этапа. Это самый короткий этап урока, но зато выполняющий много разных функций. Необходимо привлечь внимание обучающихся, заинтересовать, замотивировать, а также создать позитивный настрой и благоприятный психологический климат в группе (классе).

Длительность разминки составляет 5-7 минут и требует от педагога творческого подхода, вариации различных приёмов, поиска своеобразной формы, отвечающей содержанию каждого урока и собственного стиля педагогической деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В каждом дне календаря можно найти события, оказавшие влияние на ход истории, памятные даты и интересные факты, произошедшие в мире в разные годы в этот день. Эту информацию можно интересно использовать для подготовки разминки, подбирая события актуальные именно для дня проведения урока. Потенциал их разнообразен. На уроках со студентами мы вспоминаем важные события государственного значения: это могут быть знаменательные исторические даты (например, 13 апреля – первый полет человека в космос; 8 октября – А. И. Солженицыну присуждена Нобелевская премия по литературе; 7 февраля – открылись XXII зимние Олимпийские игры в Сочи и т.д.) или профессиональные праздники (например, 8 февраля – день российской науки; 21 февраля – всемирный день экскурсовода; 3 марта – всемирный день писателя; 5 октября – всемирный день учителя и т.д.). Расширяем багаж знаний и поддерживаем познавательную активность, знакомясь с новой информацией: например, 4 сентября – первый выпуск передачи телевизионного клуба знатоков «Что? Где? Когда?»; 17 октября – в Москве основан первый мир государственный Музей игрушки; 18 октября – завершился 3-месячный шахматный матч на первенство мира между чемпионом мира Анатолием Карповым и претендентом на этот титул Виктором Корчным и т.д. А также генерируем положительные эмоции, вспоминая необычные и веселые праздники: например, 21 января – международный день объятий; 1 марта – всемирный день комплимента; 9 марта – день нестандартно мыслящих людей; 30 октября – день рождения шариковой ручки; 29 ноября – день буквы Ё; 3 декабря – день рождения смс-сообщения; 9 декабря – день рождения компьютерной мыши и т.д. [1]. После знакомства с актуальными событиями дня обучающимся предлагается выполнить соответствующее тематическое задание, упражнение или игру. Используемые для разминки игры и упражнения могут не иметь образовательной, связанной с содержанием урока, функции. Они преимущественно направлены на создание настроения и синхронизации внимания группы (класса), способствуют нормальному рабочему настрою. Но может быть и иначе, когда содержание разминки логично связано с изучаемым материалом, позволяет расставить акценты, подвести учащихся к самостоятельному формулированию темы и цели урока.

В зависимости от характера энергии и настроения, которые нужно установить в группе (классе), разминка может быть веселой, активной и динамичной, или же медленной, расслабляющей и даже успокаивающей. Педагогом может быть использован формат:

1. настольных игр, например, «Ответ за 5 секунд», «Крокодил», «Да и нет», «Факт или выдумка» и т.д.;
2. подвижных игр, например, «Броуновское движение», «Горячо-холодно», «Дотронься до...» и т.д.;
3. гимнастика для мозга, например, «Кулак-кольцо», «Лесенка», «Цепочка», «Ленивая восьмерка» и т.д.;
4. интеллектуальные задания, например, «Кто больше», «Переводчик», «Шифровка», ребусы и т.д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

5. увлекательные психологические тесты, например, из серии «Кокология».

Далее рассмотрим варианты разминок, проводимых со студентами педагогического колледжа на дисциплинах психолого-педагогического цикла.

На разминке 9 марта, посвященной дню нестандартно мыслящих людей, обсудили, что часто именно попытки выйти за рамки стандартного мышления приносили человечеству значимые научные открытия. Вспомнили с обучающимися Архимеда, А. Эйнштейна, А. Суворова, Ф. Ушакова, К. Циолковского. Стремление к нестандартному мышлению опирается на широкий кругозор, поэтому отличным способом для развития подобного качества будет чтение, творчество и фантазирование. Поэтому в рамках разминки студентам были предложены фрагменты фотографий, необходимо было предположить, что на них изображено. На разминке 16 марта, посвященной дню цветных карандашей, мы познакомились с историей их возникновения. Далее студентам был предложен психологический тест из серии «Кокология»: выбери цвет карандаши и узнай своей эмоциональное состояние. На разминке по дисциплине «Психология общения» 9 февраля, посвященной началу первой переписи населения Российской Империи, студентам была предложена игра «Бинго», способствующая развитию коммуникативных навыков участников. По своему содержанию игра напоминает перепись: важно собрать ответы на имеющиеся вопросы как можно у большего количества одноклассников. Анализ результатов позволил лучше друг друга узнать, определить самые распространенные ответы и наиболее эффективные способы взаимодействия.

Некоторые игры, возможно, в той или иной модификации знакомы многим педагогам. Представленные идеи помогут расширить специалистам свой профессиональный репертуар и, может быть, натолкнут на новые идеи их применения на уроках.

Анализ обратной связи от студентов по итогам окончания семестра позволил сделать выводы об интересе, который вызвали разминки в подобном формате. Студенты отмечали, что это привлекло их внимание к урокам по данной дисциплине, поднимало настроение и создавало настрой на учебу. Они заинтересовались настолько, что стали самостоятельно проявлять инициативу по подготовке информации про интересные события и факты учебных дней.

Таким образом, творческий, нестандартный подход к организации начала урока (да и всего урока в целом) заключается в готовности к преобразованию педагогической деятельности, конструированию новых структур, в поиске оригинальных форм, которые обеспечивали бы условия для эффективной учебной работы.

Список литературы

- 1) Календарь событий. – Текст: электронный // Calend.ru: [сайт]. – URL: <https://www.calend.ru/events/?ysclid=155hb2k16g639436804> (дата обращения: 15.06.2022).
- 2) Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Текст: электронный // Толковый словарь русского языка: [сайт]. – URL: <http://ozhegov.info/slovar/> (дата обращения: 18.06.2022).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Инновационные принципы и подходы организации учебной-воспитательной работы

Фадеева Людмила Анатольевна,
учитель информатики;

Каземирова Екатерина Владимировна,
учитель истории и обществознания;

Михайлова Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №6»,

Кемеровская область, г. Новокузнецк

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация. Статья посвящена вопросам применения активных методов обучения при организации образовательной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: дети с нарушением интеллекта, активные методы обучения.

Специальное образование является частью системы общего образования, и государство создает условия для лиц, имеющих особые образовательные потребности с целью обеспечения им равных возможностей в получении образования.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ в РФ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», регламентирующий право детей с ОВЗ и с инвалидностью на образование и обязывающий федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления создавать необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами названных категорий, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Образование для таких детей является основным средством реабилитации и дальнейшей адаптации в жизни. Только благодаря специально созданным условиям, они могут осваивать адаптированные образовательные программы, формировать и развивать навыки собственной жизненной компетентности, к числу которых относятся навыки социально-бытовой ориентировки, коммуникации, регуляции собственного поведения, профессионального самоопределения.

В последние годы в специальном образовании обозначился ряд позитивных тенденций: вырабатывается вариативность педагогических подходов к обучению детей с нарушением интеллекта.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Под нарушением интеллекта или, другими словами, умственной отсталостью понимается стойкое нарушение познавательной деятельности, которое возникает вследствие органического поражения головного мозга ребёнка или после полученных травм головного мозга, или как осложнение после перенесенных каких-либо тяжелых заболеваний. Дети с нарушением интеллекта имеют необратимые нарушения развития и никогда не смогут догнать сверстников, поэтому в большей степени их обучение в образовательных учреждениях направлено на развитие их жизненной компетенции для адаптации в социуме. Это является первостепенной задачей учителя.

Для детей с нарушением интеллекта особенно вредны: обучение на завышенном материале, многократное повторение плохо осмысленного материала, обилие словесного обучения в расчете на механическое запоминание, вопрос-ответный метод без опоры на наглядность, оперирование заученными штампами. Все обучение должно проводиться методом предметно-практической деятельности учащихся с речевым сопровождением и должно быть направленно на выработку пусть примитивных, но осмысленных, правильных представлений по пройденному материалу и практических умений [2].

Весьма эффективно в обучении детей с нарушением интеллекта показали себя формы и методы активного обучения. Под активными методами обучения понимаются такие способы и методы педагогического воздействия, которые направлены на стимуляцию учащихся к активной интеллектуальной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Существенными признаками активных методов обучения являются:

1) Проблемность, так как основная задача большинства данных методов состоит в том, чтобы ввести обучающихся в проблемную ситуацию с высокой степенью неопределенности, для выхода из которой он вынужден самостоятельно искать недостающую информацию, взаимодействовать с другими обучающимися и/или с педагогом, анализировать собственный и/или чужой социальный и/или профессиональный опыт.

2) Соответствие учебно-познавательной деятельности характеру реальной (социальной, профессиональной) жизнедеятельности (по Г. П. Щедровицкому, через активные методы происходит обучение деятельности в формах самой деятельности).

3) Взаимообучение и многонаправленная коммуникация в процессе обучения, так как в абсолютном большинстве активных методов используется групповое или коллективное обучение.

4) Высокий уровень мотивации обучающихся, который базируется на профессиональном и личностном интересе к изучаемым феноменам, творческом характере учебно-познавательной деятельности, состязательности, игровом характере занятий, высокой эмоциональной вовлеченности в познавательный процесс.

5) Творческий, продуктивный характер учебно-познавательной деятельности обучающихся: в результате применения активных методов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

создается новый продукт (модель, схема, способ решения конфликтной ситуации и т.п.).

6) Индивидуализация – при применении активных методов обучения происходит интенсивное личностное развитие каждого обучающегося, создаются условия для его полноценного саморазвития и самореализации в образовательном процессе.

7) Направленность на формирование компетенций, среди которых ведущими являются коммуникативные, интерактивные и социально-профессиональные.

Таким образом, под активными методами обучения понимаются такие способы организации взаимодействия педагога и обучающегося, которые обеспечивают активизацию мышления студента за счет использования полилоговых и диалоговых форм организации учебного процесса [3].

Активные методы обучения позволяют решить одновременно три учебно-организационные задачи: подчинить процесс обучения управляющему воздействию преподавателя, обеспечить активное участие в учебной работе учащихся разных уровней обученности, установить непрерывный контроль за процессом усвоения программного материала.

Использование методов активного обучения направлено не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности [1].

Технология активных методов обучения базируется на совместной работе, что имеет большое значение для обучающихся с нарушением интеллекта и имеет следующую направленность: обоюдное обогащение учащихся в партнерской группе, организация коллективной деятельности, активизирующей учебно-познавательные процессы, проектирование первоначальных действий (составление плана работы), коммуникацию (распределение, обмен информацией и взаимопонимание), обсуждение вариантов действий решения проблемы, рефлексия – анализ отношения учащегося к своему действию и обеспечение адекватной коррекции этого действия.

Методы активного обучения могут использоваться на различных этапах урока: от организационного момента до домашнего задания. Так, в начале урока активные методы позволяют создать психологический настрой обучающихся на урок, способствуют формированию исходной мотивации, вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, созданию ситуации успеха. С этой целью в начале урока можно использовать методы, как «Поздоровайся локтями», «Групповое гудение», «Поздоровайся глазами», «Летающие имена» эффективно и динамично помогут начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и благоприятную психологическую атмосферу в классе.

Актуализировать знания учащихся по ранее изученной теме, подвести обучающихся к изучению новой нового материала помогают следующие методы: «Магазин», «Парный выход», «Светофор».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для этого используются методы «Улы» – обсуждение в группах. «Кластер» (может быть использован на разных этапах урока). Смысл этого метода заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее. «Инфо-угадайка» – учителем дается ряд вопросов, работа в группах (Догадайтесь о теме урока. Сформулируйте тему урока). «Мозговой штурм» – на доске записана тема урока. Остальное пространство доски разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Ученикам предлагается обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь. По ходу работы с темой дети выделяют ключевые моменты и вписывают в секторы. Постепенно исчезают «белые пятна»; отчетливое разделение общего потока полученной информации способствует лучшему восприятию материала. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и при наличии вопросов у детей учитель дает ответы на них.

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

- «Четыре стихии» (Чистякова М. И. «Психогимнастика»).

Это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу «земля» – вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу «вода» – вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения. Если скажу «воздух» – вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх. Если я скажу «огонь» – вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах. Выполняем.

- «Гимнастика мозга» («Кнопки мозга», «Крюки», «Перекрестные шаги», «Ленивые восьмерки» и т.д.).

На этапе закрепления изученного материала можно использовать такие методы: «Автобусная остановка», «Инсерт» или «Пометки на полях». Они позволяют ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста. Технически они достаточно просты. Учеников надо познакомить с маркировочными знаками и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях статьи учебника или специально подобранного текста. Пометки должны быть следующие:

- «+» – знаю;
- «-» – не знаю;
- «?» – хочу узнать подробнее;
- «!» – узнал новое.

Данные методы обязывают ученика не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися знаниями. На этом же этапе высокоэффективными оказываются мини-тренинги, благодаря которым учащиеся «погружаются» в специально заданные ситуации, где они отрабатывают полученные знания и навыки. Разыгрывание ролей – игровой метод активного обучения, позволяющий отработать тактику поведения, действий конкретного лица в воображаемой ситуации. Для проведения этих игр разрабатывается модель-пьеса ситуации, между учащимися распределяются роли; инсценировки – позволяют разыграть какую-либо проблемную ситуацию в определенной обстановке; социодрамы (психодрамы) помогают учащимся отработать умение «чувствовать» ситуацию. При подготовке к таким играм желательна консультация педагога-психолога. Текст игры заранее не пишется, необходима импровизация в соответствии с выбранной ролью [1].

Особый этап – рефлексия. Использование методики «Мишень» позволит создать условия для рефлексивно-оценочных действий учащихся. Учитель предлагает заполнить лист самооценки на уроке – «выстрелить в мишень», оценить по пятибалльной шкале собственную деятельность на уроке, собственные достижения, свое эмоциональное самочувствие.

Активные методы обучения помогают развить мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика, учить обучающихся самостоятельно добывать знания, развить интерес к предмету. Они позволяют активизировать процесс развития у обучающихся коммуникативных навыков, позволяют максимально вовлечь всех в образовательный процесс, стимулируют самостоятельную деятельность, помогают эффективно усваивать больший объем информации.

Список литературы

1. Анцибор, М. М. Активные формы и методы обучения : науч.-метод. пособие / М. М. Анцибор, Тула, 2002. – 192 с. – Текст : непосредственный.
2. Игнатьева, С. В. К вопросу об использовании методов активного обучения в практике специальной школы / С. В. Игнатьева. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара : ООО «АСГАРД», 2016. – 106 с. – Текст : непосредственный.
3. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. Пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова – Минск : БГУ, 2015 – 127 с. – Текст : непосредственный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Современные технологии в образовании

Изотова Ирина Евгеньевна,

преподаватель,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №179-центр образования» Ново-Савиновского района,
г. Казань

ИНТЕГРАТИВНЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

Аннотация. На сегодняшний день в условиях поиска новых путей оптимизации образования на первое место выходит принцип интеграции общего и дополнительного образования. Представленный опыт взаимодействия основного и дополнительного образования детей состоит в том, чтобы усилить воспитательный потенциал основного образования, обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха», содействовать самоопределению личности в образовательном процессе, способствовать выбору его индивидуального образовательного, профессионального и жизненного пути.

Ключевые слова: интегративное обучение, интеграция общего и дополнительного обучения, музыкальное образование, художественный образ.

На сегодняшний день в условиях поиска новых путей оптимизации образования на первое место выходит принцип интеграции общего и дополнительного образования. В российской школе впервые общее и дополнительное образование детей становятся взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создают единое образовательное пространство, необходимое для полноценного разностороннего личностного развития каждого ребенка.

Однако, интеграционные процессы протекают в нашем обществе весьма сложно и противоречиво. На сегодняшний день мы можем говорить не столько об их осуществлении, сколько об их противоположной направленности – в сторону дезинтеграции. Подтверждением этому может служить и система дополнительного музыкального образования, где предметный принцип построения образовательных программ по-прежнему является ведущим принципом, когда каждая музыкально-исполнительская и теоретическая дисциплина имеет свои, как правило, изолированные цели, задачи, формы и методы. Сложившаяся ситуация в системе музыкального образования настоятельно требует обновления и прежде всего на основе понимания интеграции общего и дополнительного музыкального образования детей как таковой и возможности внедрения интегративных образовательных процессов в школьную практику игры на фортепиано.

Под интеграцией общего и дополнительного образования детей долгое время понималось формирование простых межпредметных связей в процессе обучения. Современный этап развития цивилизации вынуждает расширить это понятие. Под интегративным образованием понимается не просто связь между отдельными элементами системами, а реализация органической целостности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

образовательного процесса с учетом всех компонентов целостной деятельности: целеполагания, планирования, практической деятельности, самоконтроля и коррекции.

Таким образом, применительно в системе обучения интеграция может принимать несколько значений:

- во-первых, это создание у учащегося целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения). Результат такой интеграции – ученик получает те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, в которой все элементы связаны;

- во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция – средство обучения). На стыке уже имеющихся традиционных предметных знаний учащиеся получают все новые и новые представления о явлениях окружающего мира;

- в-третьих, как результат – развитие учащихся. Интеграция в обучении характеризуется диалектическим характером стиля мышления. Обучаемый, сравнивая, строя умозаключения, мыслит данный объект в равносторонней сфере представлений и понятий.

На современном этапе интегративное обучение используется многими специалистами в своей работе. Вместе с этим сегодня достаточно трудно найти комплексные методики, до конца полно реализующие принцип интегративности – не фрагментарное представление, а в полном объеме. Наряду с этим не следует, по нашему мнению, признавать интегративное обучение своего рода педагогической панацеей, как это не раз случалось в прошлом со многими педагогическими методиками. В основе апробации интегративных технологий нами отмечается, что они весьма успешно реализуются в практике обучения игре на фортепиано, показывая результативность не меньшую, а местами и большую, чем специализированные методики, реализуемые по классическим схемам.

Интеграция занятий по фортепиано с литературой, изобразительным искусством, иностранными языками, историей и другими учебными дисциплинами позволяет многогранно рассмотреть многие важные явления, связать уроки фортепиано с жизнью, показать богатство и сложность окружающего мира, дать детям заряд любознательности, творческой энергии.

Само по себе явление интеграции для музыкальной практики кажется более чем обычным. Интегрирующее начало неизменно присутствует в деятельности исполнителя, педагога, ученика, играющего на фортепиано. О пианисте в определенном смысле можно говорить как о личности интегрального склада. И все же мы считаем важным в работе необходимость культивировать способности к интеграции. Это задача слишком часто оказывается вне поля внимания педагогов.

Рассмотрим некоторые возможности при интегрированном построении учебно-воспитательного процесса, позволяющие качественно решать задачи обучения и воспитания обучающихся по фортепиано.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

На основе общих средств художественной выразительности учащиеся ищут параллели в различных видах искусства, раскрывая художественный образ музыкального произведения. Механизм педагогического воздействия данного метода заключается в следующем: к музыкальному произведению (например, П. И. Чайковский «Времена года», «Октябрь») подбирается обширный литературный (А. Пушкин «Унылая пора, очей очарованье», С. Есенин «Закружилась листва золотая», «Нивы сжаты») и (или) зрительный ряд (А. Саврасов «Осенний день», И. Левитан «Осенний день. Сокольники», «Золотая осень», В. Маковский «На бульваре»). Дальнейшая работа включает в себя анализ этих произведений по средствам художественной выразительности, нахождение общего и отличного в этих произведениях, определение эмоционально-эстетической тональности каждого.

Данный метод может быть адаптирован к другим условиям, когда работа направлена не на раскрытие художественного образа музыкального произведения, а на достижение сути музыкальной формы, музыкального жанра, стилевых особенностей произведения. Так, при изучении музыкальной формы сонаты используются репродукции М. Чюрлениса. Зная музыкальное искусство «изнутри», М. Чюрленис глубоко чувствовал природу обоих искусств, их возможные «точки пересечения». Его картины носят названия музыкальных жанров: «Соната», «Фуга», «Прелюдия». Каждое из этих названий подчеркивает самое характерное, что присуще этим музыкальным жанрам: многочастность, разнообразие тем, тональностей, ритмов, входящих в общую драматургию целого.

Художественный образ родом из идеального мира, и ученик получает представление о нем еще до того, как почувствует на себе трудности технического порядка. О них на концерте ученик не должен думать никогда. Г. Нейгауз писал, музыка – это «искусство образных обобщений». Трудно переоценить работу над техникой, чистотой интонации и штрихами, она проводится для достижения конкретного результата: создания при помощи точно подобранных ассоциаций художественного образа.

Из литературного текста можно извлечь еще немало ассоциаций, необходимых для более успешного преодоления встречающихся трудностей. Например, довольно непросто добиться ровного и вместе с тем чуткого по отношению к мелодии звучания аккомпанемента в «Романсе» Д. Шостаковича. И тут поможет обращение к «Сказке о жабе и розе» В. Гаршина: «Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом, ... зелень служила фоном для нежного и роскошного бледного цветка розы».

Мы считаем, если ярко и образно представить ученику исполнительские задачи, связывая их с нужными игровыми приемами, то, постигая художественную цель, ученик будет находить и соответствующие двигательные ощущения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Кроме того, мы убеждены, что развитое ассоциативно-образное мышление – это кратчайший путь к запоминанию текста произведения. Понял, осмыслил художественный образ, пережил его эмоционально, значит, запомнил надолго.

Таким образом, представленный нами опыт взаимодействия основного и дополнительного образования детей состоит в том, чтобы усилить воспитательный потенциал основного образования, обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха», содействовать самоопределению личности в образовательном процессе, способствовать выбору его индивидуального образовательного, профессионального и жизненного пути.

Сценарии

Михальченко Татьяна Юрьевна,
учитель коррекционных классов,

МКОУ Долгомостовская СОШ им. Александра Помозова

МАСТЕР-КЛАСС «ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД СОДЕРЖАНИЕМ ТЕКСТА С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (АООП ТНР 5.2, 5.3)»

Аннотация. Вашему вниманию представлен мастер-класс по работе над пониманием художественного текста детьми с ТНР 5.2, 5.3. В мастер-классе показаны приёмы работы над пониманием и воспроизведением текста детьми с тяжёлыми нарушениями речи. В ходе данного мероприятия участники погружаются в методическую деятельность.

Ключевые слова: дети с ТНР, мастер-класс, приёмы работы с текстом, целеполагание, рефлексия, составление картинного плана, визуализация.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Предлагаю вашему вниманию мастер-класс.

Эпиграфом сегодняшнего дня хотелось бы взять высказывание испанского прозаика-моралиста Бальтасара Грасиана *«Общайтесь с теми, от кого можно научиться. Да будет ваше общение с друзьями школой знаний, а беседа – изысканно приятным обучением: смотри на друзей как на наставников и приправляй пользу от учения наслаждением от беседы»*.

На столах у вас лежат материалы, которые нам пригодятся.

Обратите, пожалуйста, внимание на слайд.

На слайде записаны слова и словосочетания: составлять план, чтение с карандашом, схематизация, дети с ТНР (5.2, 5.3), метод опорных слов, текст, содержание.

Как вы думаете, к какому понятию относятся данные слова и словосочетания?

Запишите тему в свои листы.

Исходя из темы мастер-класса, попробуйте сформулировать цель, которую вы реализуете на данном мастер-классе.

Какова Ваша цель? Спасибо.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Моя цель: создать условия для овладения педагогами приёмами работы над содержанием текста с детьми с ТНР (АООП ТНР 5.2).

Существует классическая методика работы над художественным текстом с детьми с ТНР:

Традиционно в методике выделяются следующие этапы анализа художественного текста:

1 этап. Подготовка к первичному восприятию текста, которая организуется в двух направлениях:

а) Содержательная подготовка. Кругозор детей ограничен, словарный запас недостаточен. До чтения текста необходимо разъяснить детям конкретное значение незнакомых слов (если их непонимание затрудняет первичное восприятие текста). Целесообразно познакомить детей с теми фактами из творческой биографии автора художественного текста, которые помогут ребёнку осознать идею произведения.

б) Эмоциональная подготовка. В процессе анализа ребёнок пытается осознать собственные впечатления и эмоции, полученные при знакомстве с художественным произведением. Поэтому очень важно эмоционально подготовить ребёнка до чтения. Особенно это относится к произведениям эмоционально-тревожной тональности. Для этих целей могут быть использованы такие приёмы как беседа, рассматривание соответствующих репродукций художественных полотен, прослушивание отрывков музыкальных произведений.

2 этап. Первичное целостное эмоциональное восприятие художественного произведения (первичный синтез).

Анализ произведения можно проводить после целостного восприятия. Достаточная эмоциональность чтения может быть достигнута при чтении текста учителем или заранее подготовленным учеником.

Уже на этапе первичного синтеза, до чтения текста можно поставить перед детьми учебную задачу, решение которой поможет детям адекватней воспринять текст и задаст направление всему анализу. (Например: к рассказу, который я вам прочту нет иллюстраций. Подумайте, какую иллюстрацию можно нарисовать).

3 этап. Анализ художественного произведения.

В процессе работы происходит анализ предметно-логического и идейно-художественного содержания. Логика анализа обусловлена задачами урока и приёмом анализа произведения. Приём анализа – это способ осмысления литературного текста, та операция, которую производит читатель, постигая художественное произведение. Выбор приёма анализа зависит от особенностей текста.

4 этап. Вторичный синтез. На этом этапе происходит обобщение по произведению, его перечитывание, выполнение творческих работ по следам прочитанного.

Актуальность предъявляемых приёмов работы над содержанием текста заключается в том, что данная методика не очень подходит при организации работы с детьми, которые в позднем возрасте, 5-6 лет, перенесли кохлеарную имплантацию.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Кохлеарный имплантат – медицинский прибор, протез, воздействующий непосредственно на слуховой нерв и позволяющий компенсировать потерю слуха некоторым пациентам с выраженной или тяжёлой степенью нейросенсорной (сенсоневральной) тугоухости (рисунок 1).



рисунок 1

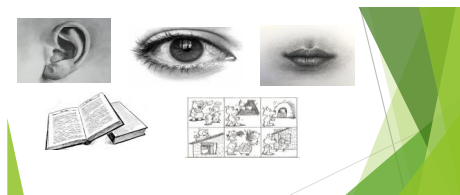
Данные дети приобретают 100% слух, но не обладают речевыми навыками и не могут соотносить предметы, действия, характеристики, практически не говорят, плохо понимают значение многих слов. Часто не понимают прочитанное.

Кроме того, образование для ученика не является приоритетом, поэтому главным было заинтересовать ученика, замотивировать. А для этого необходима частая смена видов деятельности, чтобы он не уставал, не терял интерес и как можно больше принимал и воспроизводил учебный материал.

Поэтому, приёмы работы над содержанием текста, которые были мною представлены очень актуальны для детей, обучающихся по АООП ТНР 5.2 и 5.3.

Приёмы работы над содержанием текста рассмотрим на примере литературного чтения, 2 класс (3 год обучения). На примере рассказа Николая Носова «Живая шляпа».

Посмотрите, пожалуйста, на слайд. **Что вы видите на нем?** (прокомментируйте слайд 1, пожалуйста).



слайд 1

Как вы думаете, на каком этапе урока мы будем использовать данные картинки и для чего?

Любой урок начинается с определения темы и целей урока. Для детей с ТНР это своего рода ритуал.

Определите цель, которую поставит себе ребёнок на уроке чтения. Причем эта цель будет практически одинакова для каждого урока: читать, слушать, смотреть, составлять план.

Получилось у вас? Положите картинки в том порядке, в котором мы будем работать на уроке чтения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА



слушать



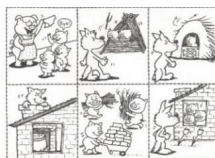
смотреть



говорить



читать



составлять план

рисунок 2

Какой для вас новый приём мы использовали на этапе целеполагания?
Приём визуализации микроцелей.

На мастер-классе я упущу приёмы чтения текста. Как можно организовать работу по чтению и первичному восприятию данного произведения вы видите на слайде 2.

Приёмы работы по чтению и первичному восприятию данного произведения

- ▶ чтение по цепочке,
- ▶ чередующееся чтение (ученик-учитель),
- ▶ чтение с карандашом или чтение с пометами,
- ▶ чтение с остановками....

слайд 2

Мы переходим к следующему этапу работы над содержанием текста – это просмотр мультфильма. Этот приём очень важен для детей с ТНР, так как им необходимо видеть в действие то, что они читали.

Просмотр видео Н. Носов «Живая шляпа», <https://youtu.be/fip3ox5FmoQ>.

На столе лежат картинки.

По ходу просмотра выберите (рисунок 3):

- головной убор;
- предмет мебели, с которой упал головной убор;
- имена героев;
- инструменты, которыми пользовались мальчики.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА



рисунок 3

Таблица 1

ловил мух	прыг на диван	картошка
упала на кота	Сашка	Вовка
раскрашивали	подскочит	Вадик
испугался	обрадовались	Петька
взяли	кочерга	Васька
плюхнулась, упала	шляпа	Тишка
запрыгнули	комод	Борька
		бегом из комнаты

Какие приёмы мы использовали? Просмотр видео, соотнесение услышанного и увиденного с картинкой, графическим изображением, то есть, просмотр, нахождение соответствий, метод опорных слов (включили в работу зрительный и слуховой анализаторы, соотнесли картинки и слова).

Составление плана к рассказу.

Используя картинки и слова, составьте план рассказа (слайд 3).

Используя
картинки и слова,
составьте план
рассказа.



слайд 3

Какой приём использовали, выполняя данную работу? Приём узнавания фактов, составления картинного плана и тезирования.

Очень важно соотносить героев и их действия, эмоции.

С какими приёмами работы над содержанием текста вы познакомились?

Используя «лист самооценки», оцените свои умения по освоению приёмов, демонстрируемых на мастер-классе.

Вернёмся в наши листы: записываем название приёма и оцениваем себя.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Таблица 2

Проверяемое умение	Критерии оценивания действий	Шкала оценивания (0,1,2)	Критерии оценивания
1. Освоил(а) приём целеполагания	Могу ответить на вопросы:		Умение сформировано, если можете ответить на все вопросы - 2
2. Освоил(а) приём просмотра, нахождения соответствий, метод опорных слов.	1. Какова цель приёма? 2. Какова схема организации приёма?		Умение формируется, если можете ответить на большую часть вопросов - 1
3. Освоил(а) приём узнавания фактов, составления картинного плана и тезирования.	3. На развитие каких УУД направлен приём? 4. В чём ценность этого приёма?		Умение не сформировано, если не можете ответить на большую часть вопросов - 0

В заключении оцените, пожалуйста, содержание мастер-класса с помощью *рефлексивной мишени* (слайд 4).



слайд 4

Участники размещают дротики на мишени – можно прокомментировать.

Спасибо всем за сотрудничество, мне было приятно и комфортно с вами работать!

Учебно-методическое издание

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Материалы VII Всероссийского фестиваля
научно-методических разработок уроков (занятий),
внеклассных мероприятий, пособий, проектов и программ

22.08.2022 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.В. Шалфеева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 31.08.2022. Формат 60х90/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 8,125. Тираж 500 экз. Заказ № 284
Адрес редакции: 428003, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428003, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52.
e-mail: mail@perfectumbooks.ru