

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Туганова Валентина Геннадьевна,

преподаватель,

Березовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования «Детская школа искусств №2»,

Свердловская область, г. Березовский

### ЗНАЧЕНИЕ УРОКОВ ЛЕПКИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДШИ

**Аннотация.** Творчество является важнейшей характеристикой личности и формировать его необходимо у ребёнка с самого раннего возраста. Особое место в развитии творчества имеет дошкольный и младший школьный период развития. Развитие детского творчества является актуальной проблемой педагогики, так как наша действительность требует воспитания творческого подхода к окружающему, активности и самостоятельности мышления. Поэтому нам, педагогам, необходимо развивать в наших детях пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию. Изобразительная деятельность здесь выступает как ведущее средство эстетического воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Лепка – это самый осязаемый вид художественного творчества.

**Ключевые слова:** лепка, творчество, дошкольный возраст.

В первый класс художественных отделений и школ искусств по программе обучения ДОП-3 принимаются дети 5-6 лет. В этом возрасте они еще не обладают способностью аналитического мышления, что усложняет успешное овладение способами профессиональной художественной деятельности.

Наиболее благоприятным для творческого развития является младший школьный возраст. Для того, чтобы учащиеся могли заниматься

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

изобразительной деятельностью с более раннего возраста, в ДШИ и созданы группы ДОП-3, в которых дети постигают азы художественной грамоты.

Одним из таких предметов является лепка. Лепка – один из видов изобразительной деятельности. В словаре С. И. Ожегова «лепить» – значит делать изображение, сооружать из пластического, мягкого материала.

Дети с интересом лепят фигуры людей и животных. Однако, они быстрее овладевают изображением конструктивной, чем пластической формы.

Лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие способности ребенка.

Пластичность материала и объемность изображаемой формы позволяет им овладеть некоторыми техническими приемами в лепке скорее, чем в рисунке. Например, передача движения в рисунке является задачей, требующей длительного обучения. В лепке решение этой задачи облегчается. Ребенок сначала лепит предмет в статичном положении, а затем сгибает его части в соответствии со смыслом. Передача пространственных соотношений предметов в лепке также упрощается – объекты, как в реальной жизни, расставляются друг за другом, ближе, дальше от центра композиции. Вопросы композиции в лепке попросту снимаются.

И. С. Казакова определяет лепку, как самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, так уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Занятия лепкой комплексно воздействует на развитие ребенка. В частности, И. С. Казакова отмечает, что занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, развивают воображение, пространственное мышление,

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; воспитывается усидчивость, терпение, стремление доводить работу до конца.

Скульптор И. Я. Гинзбург говорил о значении лепки следующее: «... в семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, что и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. В рисунке предмет изображается относительным. Из-за перспективы часто умаляется, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки» (Н. Б. Халезова).

Рабочим материалом для лепки может быть, как глина, так и пластилин или соленое тесто. Своеобразие этого вида деятельности состоит в том, что с помощью этого вида деятельности передается форма предмета в 3-х измерениях.

Дети с удовольствием лепят людей, животных, посуду, транспортные средства, овощи, фрукты, игрушки. Предметы, которые они создают, используются в игровой деятельности, которая остается ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте.

Во время подготовки к лепке ребенок получает много знаний о предмете (название, форма, цвет, назначение). Вместе с тем обогащается его словарь, связная речь, с помощью которой можно описать образ по памяти. Это оказывает содействие развитию его мышления, внимания, воображения и других процессов.

На занятиях лепки ребенок получает сведения о способах лепки и сам учится это делать. На основе своего опыта он старается самостоятельно

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

решить учебные задачи, а со временем эта самостоятельность перерастает в творчество.

В процессе лепки больше, чем в какой-либо деятельности можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние.

Чтобы усвоить технику лепки, ребенку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогают дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной трудовой деятельности.

Во время ознакомления с предметом ребенок учится понимать его красоту. Он сам начинает передавать в лепке отдельные выразительные его признаки, старается тщательно обработать поверхность изделия, украшает его орнаментом и т.д.

Лепка помогает воспитать любопытство к изобразительной деятельности. Ребенок ставит перед собой определенную цель и доводит начатое дело до конца, а это оказывает содействие развитию организованности, целеустремленности и настойчивости, дисциплинирует его. Лепка является средством всестороннего развития и воспитания.

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования.

Конструирование, рисование, лепка – наиболее свойственные дошкольнику занятия. В этом возрасте формируются элементы трудовой деятельности, основной психологический смысл которой состоит в следующем: ребенок должен понимать, что он делает нужное, полезное дело, трудится. Приобретенные к 5-ти годам навыки самообслуживания, опыт труда в природе, изготовление поделок позволяют детям больше участвовать в делах взрослых.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В содержании обучения изобразительному искусству различают следующие виды лепки: лепка с натуры (предметная), сюжетная, декоративная и по представлению.

Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и может проводиться как по заданию преподавателя, так и по замыслу детей.

### Список литературы

1. Ильина, Л. А. Психологические особенности детей младшего школьного возраста / Л. А. Ильина // Образовательная социальная сеть. – Текст : электронный. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/06/04/psihologicheskie-osobennosti-detey-mladshego-shkolnogo> (дата обращения: 30.06.2022).
2. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет / Д. Н. Колдина, – М. : Мозаика-синтез, 2009. – 60 с. – Текст : непосредственный.
3. Конышева, Н. М. Лепка в начальных классах / Н. М. Конышева. – М. : Просвещение, 1987. – Текст : непосредственный.
4. Неменский, Б. М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания / Б. М. Неменский – М. : Просвещение, 1987. – 255 с. – Текст : непосредственный.
5. Прушковская, М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / М. Прушковская (перевод с польского). – М. : Мой мир, 2006. – Текст : непосредственный.
6. Психологическая характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста // Инфоурок. – Текст : электронный. – URL: <https://infourok.ru/psihologicheskie-osobennosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-4007918.html> (дата обращения: 30.06.2022).