

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

Шарафеева Раиса Фатхлисламовна,

учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 391»,

г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКОЙ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы взаимовлияния двигательной и речевой функций, показано как движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Изложены этапы работы по внедрению системы упражнений биоэнергопластики.

Предлагаемая система коррекционной работы благотворно влияет на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику, дает возможность ускорить коррекцию речевых нарушений у ребенка.

Ключевые слова: развитие речи, нарушения двигательной функции, тяжелые речевые нарушения, биоэнергопластика, кинезиология.

Важнейшей проблемой дошкольного детства на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией.

Преодоление различных видов речевых нарушений – процесс долгий, трудоёмкий, требующий от ребёнка длительного и устойчивого внимания, сосредоточенности, напряжения и волевых усилий. Детям с тяжелыми нарушениями речи это даётся очень нелегко, поэтому учителя-логопеды вынуждены искать новые формы, подходы, методы и приёмы взаимодействия с воспитанниками. Одним из таких методов, который используется в моей ра-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

боте с дошкольниками с ТНР является метод биоэнергопластики. Знакомство с ним дети начинают уже с первых дней пребывания в логопедической группе.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

По данным А.В. Ястребовой и О.И. Лазаренко движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

На первом занятии дети знакомятся с упражнением для губ, языка или челюсти по стандартной методике, тренируются в правильном выполнении перед зеркалом. Рука ребенка в упражнение не вовлекается. При этом я, демонстрируя упражнение, сопровождаю показ движением кисти одной руки.

На третьем-четвертом занятии и у детей подключается к артикуляции движение сначала одной кисти ведущей руки. Дети с доминантной правой рукой и амбидекстры работают правой кистью, леворукие дети – левой. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Такая пальцево-речевая гимнастика продолжается весь учебный год. Я слежу за ритмичным выполнением каждым ребенком сопряженных упражнений. С этой целью применяю счет, музыку, стихотворные строки. При этом продолжаю давать четкий образец движения двумя руками.

Элементы биоэнергопластики можно найти и в системах развития интеллекта методами кинезиологии. Это еще один аргумент в пользу применения биоэнергопластики, поскольку под влиянием кинезиологических тренировок

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшаются внимание, память, мышление, речь. Сила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Психологи констатируют развитие межполушарной специализации и улучшение межполушарного взаимодействия в результате систематического выполнения комплексов кинезиологических упражнений.

Внедрение системы упражнений предусматривает несколько этапов.

I этап – диагностический. Он определял структуру дефекта, его клинические проявления и пути коррекции.

Дети, поступившие в речевую группу, имели, в основном, общее недоразвитие речи III уровня речевого развития. У большинства детей определялась стертая форма дизартрии легкой или средней степени тяжести. Выраженная либо рассеянная неврологическая симптоматика проявлялась, прежде всего, в двигательных расстройствах: нарушении координации движений, изменениях мышечного тонуса, несформированности общей, мелкой и артикуляционной моторики. Дети были неуклюжи, раскоординированы, плохо ориентировались в пространстве и в схеме собственного тела. При увеличении динамической нагрузки падало качество движений, распадались позы. Многим было недоступно выполнение артикуляционных проб: ребята ошибались, быстро утомлялись, движения становились неточными, нарушался их темп, ритм, плавность, появлялись синкинезии. Чем сложнее было задание для языка и челюсти, тем активнее включались в движение пальчики, появлялись гиперкинезы (насильственные движения) кистей, атетозные движения, усиливалось беспокойство либо спастическое застывание пальцев в неестественном положении.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

С психологической точки зрения у детей отмечалась эмоционально-волевая незрелость, нарушения внимания, памяти, познавательной деятельности, коммуникативные трудности. Справиться со всеми проблемами помогала биоэнергопластика.

II этап – подготовительный. На данном этапе проводились индивидуальные занятия, на которых ребёнка знакомили с органами артикуляции, выполнялись упражнения для губ, языка или челюсти по традиционным методикам. Упражнения выполнялись сидя перед зеркалом, учитель-логопед сопровождал гимнастику движениями ведущей руки. Рука ребёнка в упражнения не вовлекалась.

Главной задачей второго этапа являлось установление доверительных отношений с ребёнком, создание положительного эмоционального настроения, вызывание интереса к занятиям. Этому способствовали игровые персонажи – Девчужка-говорушка, Звуковичок. Они подбадривали ребёнка, наблюдали за его успехами, давали ненавязчивые советы и рекомендации, просили поделиться новостями с мамой и папой. Занятия у зеркала, разнообразная наглядность, релаксирующие упражнения, музыкальный фон, посильные задания помогали каждому поверить в свои силы, стимулировали к новым успехам.

III этап – основной. В ходе этого этапа проводилась отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки. Постепенно подключалась вторая рука.

Начинали с упражнения «Птенчики», поскольку важно научить ребёнка открывать рот – это залог произнесения многих звуков и общей внятности речи.

Темп выполнения – медленный.

Рот открыт – счет до пяти. Рот закрыт – счет до пяти.

Постепенно темп выполнения увеличивался. Дети ориентировались на темп, заданный логопедом, на его счет и образец движения руки.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

Исходное положение: голова держится прямо, подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты.

На счет – один – челюсть опускается на ширину двух пальцев, язык лежит свободно, кончик у нижних резцов, губы сохраняют округлую форму, зубы не обнажаются.

Во время тренировки необходимо следить за тем, чтобы голова не наклонялась, все внимание должно быть сосредоточено на опускании челюсти.

На счет – два – фиксируем открытое положение рта. На счет – три – рот закрыт.

Показ кистью руки: четыре сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному. Когда рот открывается, большой палец опускается вниз, четыре пальца поднимаются вверх.

Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляем движение кисти.

Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными:

Упражнение «Часики» сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево - вправо.

«Качели» - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз.

«Утюжок» - сомкнутая ладонь поднята вверх, тыльной стороной от себя, четыре сомкнутых пальца медленно и плавно двигаются вперед - назад и влево - вправо.

«Футбол» - ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо – влево.

Статические упражнения способствовали развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогали ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

«Улыбка» - пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 – пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 сек., на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак. И так далее.

«Хоботок» - ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

«Иголочка», «Змейка» - пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

«Лопаточка» - большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.

«Чашечка» - пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение «чашечки».

«Парус» - сомкнутая ладонь поднята вверх.

«Горка» - согнутая ладонь опущена.

В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их четкость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда еще не сформирована слуховая дифференциация.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Логопед может самостоятельно подбирать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Поэтому необходимо было привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с рабо-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

той кисти; их ритмичности и четкости. При этом недопустима даже малейшая небрежность.

Общие упражнения выносились во фронтальные формы работы. Проводились они ежедневно не менее двух раз – после утренней гимнастики и после дневного сна воспитателем. Длительность, последовательность и количество упражнений соответствовали особенностям проведения артикуляционной гимнастики в речевой группе. Выбор конкретного упражнения определялся этапом работы и темой фронтальных занятий.

Комплекс, подобранный и разученный детьми, включал в себя пять упражнений: два упражнения статических на удержание и три динамических, двигательных упражнения. В течение недели комплекс не менялся. Каждый понедельник одно хорошо усвоенное упражнение заменялось новым, новым. Так осуществлялась преемственность и постепенное усложнение работы.

В биоэнергопластике давала хорошо знакомые, отработанные упражнения. Сначала в комплекс входило одно такое упражнение. По мере овладения детьми техникой синхронного движения, все пять упражнений комплекса выполнялись с движением рук. Система применялась в занятиях с детьми любых возрастных групп.

В зависимости от возраста менялась только мотивация упражнений, игровые приемы, атрибуты. Индивидуально, перед зеркалом предварительно познакомили с упражнением детей, которым в силу различных причин трудно распределять внимание и контролировать выполнение. Хороший эффект у таких детей давало упражнение «Горизонтальная восьмерка»:

1-2-я недели выполнялись следующие задания: Упритесь языком в зубы, стараясь их «вытолкнуть наружу». Расслабьте язык. Повторите 10 раз. Прижмите язык во рту то к левой, то к правой щеке. Повторите 10 раз.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

3-6-я недели. Вытянутой перед собой рукой со сжатым кулаком и выставленными указательным и средним пальцами рисовать знак бесконечности.

7-8-я недели. Одновременно с глазами следить за движением пальцев по траектории горизонтальной восьмерки, хорошо выдвинутым изо рта языком.

Специальные подготовительные упражнения дети отрабатывали подгруппами из 2–3 человек и индивидуально с воспитателем, логопедом, родителями. Опыт показал, что одновременность работы рук и языка значительно облегчают детям освоение нового упражнения. При этом они сами старались придумать движения для ладошек, если даже взрослый не давал образец. К тому же такую гимнастику язычка и пальцев можно было проводить в любых условиях: в лежачем положении в кровати, на прогулке...

IV этап – заключительный: автоматизация полученных навыков.

Знакомые упражнения дети закрепляли в речевом уголке самостоятельно. Для этого использовали магнитофон – плеер с наушниками. На кассету были записаны указания по выполнению комплексов упражнений для сонорных, шипящих, свистящих звуков. Ребята очень любят самостоятельно работать с техникой. Повышали интерес к занятиям схемы, пиктограммы с обозначением упражнений, игровые атрибуты для пальчиков – шляпки, варежки, юбочки, фигурки пальчикового театра.

Большую помощь на этом этапе оказывали родители. Правильно организовать домашнюю работу им помогала рубрика родительского уголка – «Выполняем вместе».

Сравнительный анализ динамики развития детей с речевой патологией подтверждает эффективность использования технологии биоэнергопластики.

Таблица 1.

Влияние биоэнергопластики на коррекцию мелкой и артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста.

**СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:
опыт, традиции, инновации**

	Выполнение арти- куляционных проб <i>сентябрь</i>	Выполнение арти- куляционных проб <i>май</i>	Выполнение пальцевых проб <i>сентябрь</i>	Выполнение пальцевых проб <i>май</i>
Дети со стертой формой дизартрии, занимающиеся био- энергопластикой	14 %	91 %	21 %	91 %
Дети со стертой формой дизартрии, не занимающиеся биоэнергопластикой	14 %	84 %	7 %	70 %
Дети с кинестети- ческой апраксией, занимающиеся био- энергопластикой	0%	75 %	0 %	75 %
Дети с кинестети- ческой апраксией, не занимающиеся биоэнергопластикой	0%	50 %	0 %	%

Таблица 2

*Положительная динамика в развитии психических процессов у детей под
влиянием коррекционно - развивающих занятий*

	Без биоэнергопластики	С применением био- энергопластики
Пространственное восприятие	77 %	84 %
Внимание	77 %	91 %
Память	77 %	91 %
Мыслительные операции	84 %	84 %

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

Фонематические процессы	84 %	91 %
Звукопроизношение	%	85 %

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям. Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики. Облегчает постановку, введение звуков в речь. Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений. Таким образом, проделанная работа позволяет сделать вывод о целесообразности применения биоэнергопластики в логопедической группе для детей с нарушениями речи.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. – М.: Астрель, 2007. – 47 с.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / Р.Г. Бушлякова. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 240 с.
3. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи / Н.М.Быкова. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 143 с.
4. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. / В.П. Дудьев // Дефектология. – 1999.– № 4. – с. 56-58.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

5. Зайцева И.Ю. Влияние занятий с биоэнергопластикой на речевое развитие дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/103050>.– (Дата обращения 15.03.2019).
6. Курис И.В. Оценка психофизических и биоэнергетических характеристик человека методом ГРВ в процессе занятия психотелесными практиками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podguzniki.info/podg/content/otsenka-psikhofizicheskikh-i-bioenergeticheskikh-kharakteristik-cheloveka-metodom-grv-v-prot>.– (Дата обращения 25.01.2019).
7. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений / О.А. Лазаренко. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 32 с.
8. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л.Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 48 с.
9. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии / А.Л.Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
10. Хоменко Н.А. Развитие познавательной сферы детей с ОНР через формирование мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/410410>.– (Дата обращения 20.10.2018).
11. Ястребова А.В. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет / А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко. – М.: Аркти, 2001. – 144 с.
12. Ястребова А.В. Хочу в школу: Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей / А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко. – М.: Аркти, 1999. – 136 с.