

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

Гавриш Наталья Анатольевна,

методист, педагог дополнительного образования,

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр внешкольной работы «Поиск» городского округа Самара,

г. Самара

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР РАБОТЫ ПРОГРАММЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ «САМАРСКАЯ ГОРНИЦА»

Аннотация. В Самарском полиэтническом регионе, как и на всей территории России, сформировалось уникальное культурное многообразие. Для успешного решения воспитательных задач в сфере дополнительного образования важно создавать целостное поликультурное пространство, для формирования у учащихся уважительного отношения к представителям другой национальности, готовности к социальному взаимодействию с разными людьми, приобщения к ценностям общечеловеческой и национальной культуры.

Ключевые слова: образование, воспитательные задачи, этнокультурная компетенция, педагоги, традиции, программа «Самарская горница», учащиеся.

В культурном наследии народов России заключён неоценимый запас знаний об истории государства, о национальных, культурных, бытовых, социальных традициях, нормах морали. В обществе человек усваивает установленные нормы и постигает культурные ценности общества. Результатом становится культурная компетентность, выраженная в языке, традициях, обычаях своего культурного окружения.

Самарская губерния характеризуется многонациональностью. Долговременное мирное сожителство разных этнических групп определяет культурные и экономические связи между народами региона.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

Свой вклад в сфере межнационального взаимодействия вносит программа межнационального общения детей и подростков «Самарская горница», которая реализуется нашим учреждением с 1996 года. Программа направлена на воспитание кросс-культурной грамотности: уважение и хорошее знание культуры своего народа, готовность к социальному взаимодействию с людьми других национальностей, приобщение их к ценностям общечеловеческой и национальной культуры, умения использовать знания истории, культуры, традиций народов Самарской области и России.

В системе дополнительного образования воспитательные аспекты рассматриваются как основные. Усилия педагогов, участвующих в реализации программы «Самарская горница», направлены на формирование общекультурных и этнокультурных компетенций. Этнокультурная компетенция – это степень проявления человеком знаний, навыков и умений, позволяющих ему правильно оценивать условия взаимодействия с представителями других этнических общностей, находить формы сотрудничества с ними с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия. [3]

Для успешного решения воспитательных задач важно создавать целостное поликультурное пространство, при взаимосвязи разных социальных групп, представителей этносов, разных поколений, городских и сельских жителей на основе интеграции работы ЦВР «Поиск» с организациями, выполняющими различные функции.

В сфере образования и культуры, с доступом к интернет ресурсам современным детям, подросткам и молодежи предоставлены широкие возможности. Это и разные формы работы, тематическая и профориентационная направленность, которые используют многие учреждения. Учитывая период ограничительных условий и тенденцию современных не только детей, но и взрослых

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

людей находиться параллельно в виртуальном пространстве, мы проводим мероприятия и онлайн, и в формате живого общения.

Программа содержательная, наполнена разными делами. В течение года проводятся конкурсы, выставки, мастер-классы, конференции, праздники.

Культура и творчество – то, что нас скрепляет и открывает друг другу.

По мнению советского культуролога Крыловой Н.Б.: «... культура выступает как качественная сторона любой деятельности, как способ мышления и поведения. Формирование универсальных умений ребенка: включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм...». [1]

С целью сохранения, развития и поддержки культурных традиций народов Поволжья, ежегодно проводятся конкурсы народной песни «Истоки» и народного танца «Традиция». Организуются семинары, научно-практические конференции для педагогов и учащихся, реализуются проекты, проводятся экскурсии, фестивали и другие мероприятия.

Через организацию и проведение конкурсов или праздников, культурных практик создаются условия для развития необходимых современному человеку личностных качеств и творческого самовыражения учащихся.

Высоко ценимы партнерские взаимоотношения и межведомственное сотрудничество. Благодаря надежным партнерам появляется возможность поддерживать и поощрять активных ребят, победителей конкурсов программы «Самарская горница», проводить мероприятия колоритно и содержательно, повышать их уровень и престижность.

Личный пример, позиция педагога, успешное педагогическое сотрудничество являются также действенными методами воспитания, так, показывая положительный пример умения работать в команде, уважительных взаимоотно-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

шений педагогов и руководителей коллективов, происходит формирование поведенческой модели учащихся.

Дистанционный формат занял определенную нишу в работе программы. Надо признать, он открыл большую транслируемость интересных материалов. Так появились новые форматы встреч участников программы. Конкурс юных чтецов «Искусство живого слова», семинары–практикумы для педагогов «Традиционные праздники в современной праздничной культуре народов России».

В современное время происходит постоянный диалог культур. Это видно на примере взаимопроникновения и взаимообогащения национальных культур. Каждая из них неповторима и уникальна. Но история перешагивает национальные и региональные рамки, она становится всемирной, и культура, как и человек, не может находиться в изоляции, ей нужно постоянное общение и возможность сравнивать себя с другими.

Особый смысл приобретает проведение мероприятий, где задействованы семьи учащихся, где происходит взаимодействие людей разных поколений. Пожилые граждане выступают хранителями традиций, для них общение с детьми дает ощущение своей полезности. У ребят, проявляющих заботу к старшему поколению, формируются такие качества, как патриотизм, отзывчивость, почтительное отношение к старшим. В реалиях нашего времени, когда у поколений Z и Googl размыта субординация и они больше доверяют интернет-контентам, чем родителям и старшим в семье, очень важно развивать эти качества. Развитие культуры – процесс двуединый. Он требует, с одной стороны, накопления опыта и культурных ценностей, а с другой – преодоления этих же традиций путем новаторства. Новаторство рождает динамику и толкает к развитию культурные процессы. [2] Потому, участие в делах программы людей разного возраста, разных поколений дает возможность и сохранять традиции и создавать новые. Опираясь на традиционную национальную культуру, педаго-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

ги, вместе с детьми, их родителями, используя среди прочих педагогических методов и приемов – метод примера, в совместной творческой деятельности открывают варианты другого смысла, происходит преобразование и развитие личности юного человека.

Хороший командный состав в организации какого-либо дела, в проведении мероприятия приводит и к хорошим результатам, к лучшим достижениям в педагогической работе. Компетентность педагога, умение заинтересовать и увлечь учащегося, способность к самообразованию, толерантные качества, творческий потенциал.

Список литературы

1. Крылова, Н. Б. Культурология образования / Н. Б. Крылова. – М. : Народное образование, 2000. – 272 с. – Текст : непосредственный.
2. Учебник «Обществознание» 10 класс. / под редакцией Л. М. Боголюбова. М. : Просвещение, 2009. – 351 с. – Текст : непосредственный.
3. Википедия : Этнокультурная компетентность. – Текст : электронный – URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/Этнокультурная_компетентность (дата обращения: 20.06.2022).