

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции

29.03.2022 г.

Чебоксары
2022

УДК 373.2(082)
ББК 74.100я43
О 23

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Образовательная среда дошкольной образовательной организации: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 29 марта 2022 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2022. – 80 с.

В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Образовательная среда дошкольной образовательной организации» представлены статьи, посвященные актуальным вопросам дошкольного образования: информационно-методическому сопровождению инновационной деятельности, актуальным формам работы с воспитанниками и их родителями, вопросам развития физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников ДОО, исследованиям в области дошкольного образования

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников дошкольных образовательных организаций, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2022

© Коллектив авторов, 2022

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Информационно-методическое сопровождение инновационной деятельности дошкольной образовательной организации | |
| Яночкина А.А. Организационно-педагогические условия повышения профессиональной компетенции воспитателей в области развития творческих способностей старших дошкольников посредством ТРИЗ – технологии..... | 5 |
| Психолого-педагогическое сопровождение инновационного учебно-воспитательного процесса | |
| Советникова Г.Н., Кузнецова И.Н. Консультация для родителей «Театрализованная деятельность в детском саду»..... | 7 |
| Инновационные формы работы с воспитанниками и их родителями | |
| Блейхер Ж.А. Организация инновационной деятельности консультационного пункта для родителей, имеющих детей, получающих дошкольное образование в форме семейного образования в соответствии с ФГОС ДО..... | 10 |
| Молодцова Т.Л., Трапезникова А.М. Адвент-календарь как новая форма организации непосредственно образовательной деятельности..... | 14 |
| ФГОС и их реализация в дошкольном образовательном учреждении | |
| Денисова М.М., Ефимова С.И. Активизация словаря детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр..... | 18 |
| Перспективные направления дошкольного образования | |
| Дедушкина Н.В., Артемьева Т.В. Развитие творчества, раскрытие потенциальных возможностей ребенка..... | 23 |
| Мулатова М.Л., Данилова Т.К. Консультация для родителей «Математика и сказка в жизни дошкольника»..... | 26 |
| Череватова А.А., Стрельцова И.П. Приоритетные направления развития образовательной деятельности в детском саду..... | 28 |
| Формирование общей культуры воспитанников ДОО | |
| Григорьева Е.И. Экскурсия в библиотеку «Заходи в наш книжный дом»..... | 32 |
| Методическая копилка | |
| Малютина Н.Н., Габдуллина Г.М., Семенова О.Ю., Жирнов Г.Г. Из опыта работы по проведению праздника «Спортивный КВН»..... | 34 |
| Шашкарова А. А., Нестерова Л. В. Мой город – мои традиции..... | 36 |
| Развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников ДОО | |
| Куршева О. А. Воспитание у старших дошкольников ценностно-смыслового отношения к социальному окружению..... | 41 |

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Никонова Н.В., Салмина Т.В.

Конспект интегрированного занятия «Весенние ручейки»..... 44

Изобразительная деятельность в ДОО

Леонтьева А.А.

Конспект НОД по художественному развитию «Рисование солью: «Путешествие в подводный мир» для детей подготовительной группы..... 48

Мелкова А.В., Шедикова С.В., Алексеева О.И.

Развитие творческих способностей детей через использование современных лепных материалов..... 51

Исследования в области дошкольного образования

Верхутова В.Н.

Современные проблемы использования произведений малого фольклора в приобщении детей дошкольного возраста к национальной культуре народов.. 53

Егорова Е.А.

Значение формирования интереса к занятиям физической культурой у детей старшего дошкольного возраста..... 57

Мидюкова Е.Г.

Готовность воспитателей к реализации здоровьесберегающих технологий в дошкольной образовательной организации..... 59

Сатарова А.С.

Значимость использования дизайнерской деятельности в процессе формирования творческой активности у детей 7-го года жизни..... 62

Цемошевич Е.Г.

Условия повышения профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников..... 65

Шайдуллова И.Р.

Роль исследовательской деятельности в воспитании основ экологической культуры у детей седьмого года жизни..... 68

Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО

Дружинина Р.И., Михайлова А.В., Сейтхалиль Н.А.

Активизация словаря детей младшей возрастной группы..... 71

Дополнительное образование в ДОО

Филиппова Н.Н.

Дополнительное образование как пространство социализации и эффективного социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста..... 75

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Информационно-методическое сопровождение инновационной деятельности дошкольной образовательной организации

Яночкина Анастасия Алексеевна,

магистрант,
УлГПУ им. И.Н. Ульянова,
г. Ульяновск

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. Статья посвящена изучению педагогических условий повышения профессиональной компетенции воспитателей в области развития творческих способностей дошкольников посредством ТРИЗ-технологии. В данной работе структурированы педагогические условия повышения профессиональной компетенции воспитателей. Рекомендуется к прочтению работникам дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: ТРИЗ-технологии, творческие способности, повышение профессиональной компетенции воспитателей.

Актуальность работы. Становление творческих способностей личности считается основным из требований личностно ориентированной образовательной парадигмы, методологические, общедидактические и методические аспекты которой анализируются в работах Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревкой, Л.Г. Вяткина, В.А. Петровского, В.В. Серикова, Г.С. Якиманской и др.

Одно из главных значений ТРИЗ заключается в том, собственно, что это направление содействует формированию умения творчески подходить к решению сложных задач [1].

Главным условием развития личности ребенка является наличие привлекательных видов детской деятельности, предоставление ребенку возможности самостоятельно проявить инициативу, творчество. Одним из средств, обеспечивающих не только качественный, но и увлекательный процесс обучения является система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ.

Ознакомление с методами ТРИЗ развивает интеллектуальные, познавательные и творческие способности дошкольников в разных видах деятельности: развитии речи, математике, изобразительной, театральной, игровой деятельности, экологическом воспитании.

Таким образом, практика демонстрирует, что в образовательном процессе дошкольникам недостаточно предоставляется возможность проявить свои креативные способности, не всегда получается высказать своё видение того или иного вопроса. Необходимо использование более совершенных форм, методов и технологий.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Цель работы: определить педагогические условия, направленные на повышение профессиональной компетентности воспитателей в области развития творческих способностей старших дошкольников посредством ТРИЗ-технологии.

Задачи работы:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования, с целью определения педагогических условий, при которых повышение профессиональной компетентности воспитателей в области развития творческих способностей старших дошкольников посредством ТРИЗ-технологии будет проходить эффективнее;

2. Систематизировать педагогические условия, направленные на повышение профессиональной компетентности воспитателей в области развития творческих способностей старших дошкольников посредством ТРИЗ-технологии.

Анализ психолого-педагогической литературы (Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, Дж.Гилфорд, Т.В. Кудрявцев, Н.С. Лейтес, Э.П.Торренс; С.Л. Рубинштейн и др.), исследование глобальной и инноваторской практики (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, Б.М. Неменский и др.) убедительно подтверждают, что развитие творческих способностей личности осуществляется тем эффективнее, чем в более ранние сроки наступает этот процесс. В связи с этим одним из наиболее востребованных направлений прогрессивной педагогической теории и практики выступает поиск условий и способов развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Повышение уровня компетентности и информированности работников дошкольной образовательной организации, становление их конструктивного сотрудничества, взаимодействия содействует установке цельной педагогической стратегии улучшения ДОО, которая служит основным источником развития рабочего коллектива ДОО.

Показателем результативности предоставления поддержки и методической работы выступает приобретение наиболее благоприятного уровня развития ребенка без лишних перегрузок, при рационально затраченном времени на методическую работу, а также оптимизация психологического микроклимата в коллективе, совершенствование профессионального мастерства педагогов[2].

Организуя дифференцированный подход при реализации методических мероприятий, помимо содержания предлагаемого материала следует обдумать ещё и форму его презентирования. Методы активного обучения дают нам возможность разнообразного проведения мероприятий. Игровая форма этих методов позволяет нам решить проблему раскрытия творческого потенциала дошкольных работников, что играет большую роль в нашем исследовании.

Итак, изучив и проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу, мы делаем вывод, что повышение профессиональной компетентности воспитателей в области развития творческих способностей старших дошкольников посредством ТРИЗ-технологии будет происходить эффективнее, если будут созданы следующие педагогические условия:

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

- просвещение педагогов ДОО о сущности и содержании развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста;
- развитие творческого потенциала педагога с помощью проведения курса «ТРИЗ-технологии»;
- проведение тренингов, семинаров-практикумов для повышения уровня педагогического мастерства в области использования ТРИЗ-технологии;
- открытый показ занятий, режимных моментов, проводимых с использованием ТРИЗ-технологий;
- важно выделить, как одно из самых эффективных условий, в повышении профессиональной компетенции педагогов: смотры, смотры-конкурсы, с последующим анализом положительных и отрицательных сторон.

Материалы подготовлены к печати под научным руководством д.п.н., проф. И.В. Арябкиной

Список литературы

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1991 год. – 223 с.
2. Голицына Н.С. Организация и содержание работы старшего воспитателя ДООУ. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.
3. Сидорчук Т. А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. – Ульяновск, 1991. – 52 с.

Психолого-педагогическое сопровождение инновационного учебно-воспитательного процесса

**Советникова Галина Николаевна,
Кузнецова Ирина Николаевна,**
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ»

«Духовная жизнь ребенка лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии».
В. Сухомлинский

Театр - искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. Тяга ребенка к драматическому действию бесспорна и несомненна.

Аннотация. В данной статье освещается тема использования театральной деятельности в дошкольных учреждениях и какие её виды лучше всего использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: театральная деятельность, приобщение дошкольников к искусству, виды театральной деятельности в детском саду.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Драматическое действие своей динамикой больше всего соответствует динамике детского организма. Дети всегда готовы играть спектакль. Это их способ познания мира. Дошкольники очень любят смотреть спектакли. Театр близок детям, доступен и понятен. Театр не только развлечение: очень важно его воспитательное значение. В дошкольном возрасте у ребенка начинает формироваться отношение к окружающему, собственный характер, интересы. Именно в этом возрасте очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия и сказка является одним из важнейших социально педагогических средств формирования личности. Поэтому очень важно использование сказок в театральной деятельности. Дети разыгрывают русские народные сказки, которые радуют их своим оптимизмом, своей добротой, любовью ко всему живому, сочувствием к слабому, лукавством и юмором. Ребенок входит в сказку, получает роль одного из героев, тем самым приближается к культуре своего народа. В театрализованных играх мир красок и звуков окружает со всех сторон ребенка. Такие игры помогают ребенку видеть, чувствовать, понимать, сопереживать происходящее, то есть делают ребенка более богатым духовно, более счастливым. В творческой деятельности, в творческой атмосфере ребенок развивается быстрее, многогранное, полноценнее.

Драматизация – это первое приобщение дошкольников к искусству!

Как показали результаты последних исследований, около 40 – 60% дошкольников имеют функциональные отклонения (неврозы, ММД) этому способствует тяжелое материальное положение в некоторых семьях, низкая зарплата родителей и другие причины, которые сказываются на здоровье ребёнка. Как помочь малышу адаптироваться в сложном мире? В этом поможет театр с его волшебным искусством. Что даёт искусство театра для развития ребёнка?

Театр решает многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии:

- развивает коммуникативные качества личности (обучение вербальным и невербальным видам общения);
- формирует эстетический вкус;
- нравственно воспитывает;
- развивает психофизические способности (мимику, пантомимику и т.д.);
- развивает психические способности (восприятие, фантазию, творческие способности и т.д.)
- развивает речь детей;
- создаёт положительный настрой, снимает стрессы (радует, отвлекает);
- развивает умственные способности;
- стимулирует развитие духовного потенциала и творческую активность.

Какова же внутренняя ситуация в детских садах в настоящее время?

В дошкольных учреждениях достаточно часто используют виды театров для самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности детей, но не всегда делают это профессионально, не имея соответствующих знаний и умений. Недостаточное внимание уделяется воспитателями развитию театральных игр, обучению

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

выразительных средств, а также недостаточное внимание уделяется работе с родителями. Часто театрализованная деятельность носит развлекательный характер. Хотя известно, что средствами театра можно всесторонне развить ребёнка. Также нет практически точной методики по использованию театральных игр, для развития тех или иных качеств ребёнка. Многие воспитатели зачастую не знают, какие существуют книги, которые могли бы помочь в этом вопросе.

С чего можно начать театрализованную деятельность в детском саду?

Театральную деятельность в детском саду важно начать с изучения методической литературы. Многие авторы занимаются вопросами театра и предлагают свои программы, технологии, практический опыт по развитию ребёнка средствами театра.

Изучив литературу, подобрав себе технологии, можно определить, как должен вести себя воспитатель, каких правил он должен придерживаться.

В своей работе с детьми мы придерживались следующих правил.

Роль руководителя (воспитателя) в работе с детьми по развитию творческих способностей в процессе театрализованной деятельности

1. Стимулирует интерес к театрализованным играм (во всех видах деятельности – позы, игровой, практической)

2. Учит выразительным средствам (через слово и через собственный показ «Я могу так, а ты как?» и т.д.)

3. Участвует в спектаклях, как ведущий или участник на первых порах, затем передаёт это право детям.

4. Использует в театрализованной деятельности слова одобрения, похвалы.

5. Своим личным примером, шутками, игрой поддерживает бодрое и радостное настроение детей.

6. Поддерживает партнёрские, дружеские взаимоотношения с родителями.

Затем выбирается та или иная сказка и разрабатываются по видам деятельности те или иные действия направленные на подготовку сказки.

На примере структуры подготовки простой сказки «Колобок» можно разработать структуры подготовки и по другим сказкам.

Структура подготовки сказки «Колобок»

| Виды деятельности | | | |
|---|---|---|--|
| Познавательная | Игровая | Речевая | Изобразительная |
| Чтение сказки «Колобок» | Игра-имитация (движения животных) | Д/и «Что сначала, что потом» (последовательность сказки). | Лепка: «Колобок – румяный бок» |
| Рассматривание иллюстраций | П/и «У медведя во бору», «Ловишки» | Д/и «Закончи предложение» | Рисование «Колобок» (творческое рисование) |
| Беседа с обсуждением характеров героев. | Мимические игры – сердитый волк, лукавая лиса, трусливый заяц, весёлый колобок. | Д/и «Чьи хвосты» | Выставка работ |
| Просмотр диа- | Создание игровой | Словесная игра «Послушай и повтори» | Аппликация «Герои сказки» |
| | | Игры-скороговорки: | |

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| фильма | среды (домик, костюмы, атрибут) | «Иголки», «Мыши» | |
| Просмотр видео-фильма | Игры-импровизации (своё видение изображаемых героев) трусливый заяц, весёлый и быстрый колобок и т.д., изображение всеми выразительными средствами (не только мимикой) Сказка наоборот: трусливая лиса, весёлый волк и т.д. | Игры-интонации – Колобок (с радостью, грустью, удивлением и т.д.) Колобок я тебя съем (с разными интонациями) Игры-фрагменты и игры-диалоги – I, II, III, IV картин. Отрывки сказки, встреча колобка с волком, медведем, лисой, зайцем. Дыхательная игра «Медведь рычит» (р-р-р) «Свистит ветер» (с-с-с) «Звенит комар» (з-з-з) и т.д. Словесная игра «Придумай свой конец сказки» | Изготовление коллективно атрибутов к сказке: травы, цветов, масок, билетов, приглашений, афиш. Фоторепортаж «У нас премьера» |

В заключение хочется сказать, что занятия по театрализованной деятельности не должны сводиться только к подготовке выступлений, а должны обеспечивать выполнение познавательной, воспитательной и развивающей функций. Театрализацию в детском саду нужно проводить по плану. Опыт показывает, что хороших результатов можно добиться, если с детьми заниматься не менее трех раз в неделю по 25 - 30 минут в группе и 5-6 минут индивидуально с каждым ребенком.

В современных условиях только от педагогов зависит «быть» театрально - творческой деятельности в жизни ребенка или «не быть».

Инновационные формы работы с воспитанниками и их родителями

УДК 373.2

Блейхер Жанна Андреевна,

заведующий,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №43»,
строение 2, микрорайон 3, г. Славгород, Алтайский край, 658828

ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ПУНКТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ, ПОЛУЧАЮЩИХ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ФОРМЕ СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогического сообщества дошкольной организации в рамках консультационных пунктов с целью консультирования родительской общественности, имеющих детей.

Ключевые слова: дошкольное образование, семейное образование, консультационный пункт, онлайн-консультация, консультация, сетевое взаимодействие, Национальный проект «Образование» поддержка семей.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Государство начинается с семьи, и тема семьи в сфере образования выходит на первое место. Проблема сохранения единого образовательного пространства остается актуальной на протяжении всего периода социальных и экономических преобразований в России. Постоянно возрастающие требования к качеству образования налагают особую ответственность на родителей и работников ДОУ.

Согласно государственной политике главными воспитателями ребенка являются родители, они оказывают самое большое влияние на развитие ребенка дошкольного возраста и переоценить это нельзя. К сожалению, сегодня наблюдается недостаточно эффективное во многих случаях использование воспитательного потенциала семьи. У родителей отсутствует четко выстроенная программа воспитания, в основном все происходит стихийно. Педагогические знания родителей отрывочны, нет четких представлений о возрастных и психических особенностях и потребностях ребенка, они не умеют анализировать свои методы воспитания. И как следствие – частые ошибки, снижающие его результативность.

На наш взгляд, основная сложность в предоставлении дошкольного образования в форме семейного образования заключается в отсутствии у многих родителей педагогической подготовки. Семейное образование выдвигает повышенные требования к личным качествам родителей, к уровню их педагогических знаний, умению и готовности самообучаться и осваивать образовательную программу дошкольного образования. Для многих родителей достаточно сложно обеспечить качественное дошкольное образование своему ребенку, тем более, если это ребенок с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью.

Современные родители, с одной стороны, довольно образованные люди, а с другой – они мало информированы по вопросам педагогики, психологии, физиологии и других областей знаний. Ошибочные подходы к этому процессу, сложности родителей во многом связаны с их недостаточной компетентностью в сфере воспитания детей дошкольного возраста. Сегодня у родителей с любым образованием много вопросов о том, как воспитывать ребенка. Поэтому семья в своей воспитательной деятельности нуждается в помощи. В связи с этим в нашей образовательной организации были созданы консультационные пункты, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного. Его работа осуществляется на базе МБДОУ «Детский сад № 43» и его филиалов, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования и представляют собой профессиональное сообщество образовательной организации, созданное для оказания всесторонней помощи родителям детей дошкольного возраста, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей раннего и дошкольного возраста. Специалисты консультационного пункта осуществляют свою деятельность на основе авторских методик и программ с использованием творческого и индивидуально-дифференцированного подхода. Консультационные пункты ведут свою деятельность на бесплатной основе.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Консультационные пункты осуществляют свою деятельность на основе нормативных правовых актов федерального, регионального, муниципального уровней.

Одной из главных целей образовательного процесса является формирование единого сообщества: родители – дети – педагоги, основанного на гармоничных партнерских отношениях.

Цель работы консультационного пункта заключается в обеспечении единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание методической, диагностической и консультативной помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста на дому.

Задачи:

- педагогическое просвещение и консультирование родителей, по вопросам воспитания, обучения и развития детей; профилактики физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок детей; подготовки детей к поступлению в детский сад, в школу;

- оказание диагностической помощи в выявлении отклонений в развитии детей дошкольного возраста;

- осуществления преемственности семейного и общественного воспитания.

Штат привлекаемых специалистов: заведующий, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели, учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель.

Сфера участия специалистов в работе пункта определяется их профессиональной компетенцией и функциональными обязанностями.

Деятельность консультационного пункта складывается следующим образом: организуется мониторинг семей, нуждающихся в методической, диагностической, психолого-педагогической, консультативной помощи специалистов центра; формируется банк данных семей, нуждающихся в методической, диагностической, психолого-педагогической, консультативной помощи; создаются материально-технические условия и доступная развивающая предметно-пространственная среда для активной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов; организуются мероприятия по обучению родителей методикам и приемам развития речи, мелкой моторики детей дошкольного возраста, методам и приемам коррекционно-развивающей поддержки детей с особыми образовательными потребностями, им предоставляется методическая, психолого-педагогическая, диагностическая и консультативная помощь; систематизируется и распространяется положительный опыт оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи.

Формы работы консультационного пункта: индивидуальное консультирование родителей в отсутствие ребенка; индивидуальные занятия специалиста с ребенком в присутствии родителя; групповое консультирование семей с одинаковыми проблемами; ответы на обращение родителей, заданные по телефону, либо с помощью функции «Задать вопрос» на официальном сайте организации; пуб-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

личное консультирование: размещение материалов на официальном сайте; участие в вебинарах, рассылка консультаций специалистов на электронные адреса родителей (законных представителей); распространение буклетов, информационных справочников, памяток

Консультирование родителей (законных представителей) проводится как отдельно, так и несколькими специалистами одновременно. Это зависит от запроса родителей, сложности проблемы, с которой они обратились, особенностей развития ребёнка. При объединении в состав группы родителей с однотипными запросами, проблемами в развитии и воспитании детей, это позволяет создать доверительную атмосферу при обсуждении тем. Работая в микро-группе, родители видят, что они не одиноки в своих проблемах и тревогах, узнают пути, которыми другие родители решают возникающие трудности.

Анализ проблем позволил нам определить формы сотрудничества с родителями в рамках консультативного центра:

1. Обеспечение родителей необходимой информацией на печатных и электронных носителях (памятки, буклеты-сопровождение, анкетирование, подборки практического материала, фото- и видеоматериалы).

2. Ответы на обращения родителей, присланные по электронной почте или заданные по телефону.

3. Одной из традиционных форм взаимодействия нашего центра с семьёй является консультирование педагогами родителей — индивидуальное и групповое.

4. Интересной и результативной формой работы с родителями – является практическая деятельность специалистов с родителями. Это проведение мастер-классов, тренингов дидактического взаимодействия. Считаем, что организация таких практикумов целесообразна, так как родители приобретают определённый педагогический опыт.

5. Использование ИКТ имеет свои преимущества перед традиционными формами работы с родителями. Эффективным средством знакомства с особенностями работы того или иного специалиста центра является мультимедийная презентация для взрослых по актуальным вопросам с целью ознакомления, обучения и вовлечения родителей в процесс развития и образования детей дошкольного возраста. В рамках консультационного пункта имеется возможность консультирования получателей услуги дистанционно.

Список литературы

1. Методические рекомендации по организации процесса оказания психолого-педагогической, методической и консультационной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей, утвержденные распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2019 г. №Р-26.

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Молодцова Татьяна Леонидовна,
воспитатель;

Трапезникова Алёна Максимовна,
заместитель заведующего по ВМР,
МДОУ «Детский сад № 11»,
Иркутская область, г. Черемхово

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ КАК НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Современное образование встало на новый уровень, в 21 веке педагогу нельзя работать и обучать так, как делали это раньше – просто передавать знания, периодически закрепляя умения и навыки, заставляя, требуя. Главная причина заключается в том, что цели обучения в последнее время кардинально изменились, а значит логично, что и средства достижения этих целей должны меняться.

Ключевые слова: адвент-календарь, современный образовательный процесс, проектно-игровая деятельность в ДОУ.

Сегодня мы учим дошкольников добывать знания самостоятельно, уметь оценивать себя и ситуацию, анализировать, сравнивать, обобщать, осознавать цели, искать новые пути и решения, чтобы быть успешными и востребованными в разное время и в разных условиях. Согласитесь, что, если мы будем, как раньше, просто передавать детям знания в готовом виде, мы воспитаем их людьми, неспособными успешно справляться с задачами, которые необходимо решать в условиях информационного общества.

Да и задача сегодня у педагога совершенно иная: воспитать конкурентоспособную личность, умеющую противостоять жизненным трудностям, быть востребованной на рынке труда, способной организовывать и планировать новые шаги – в профессии и в жизни.

Современные подходы к организации образовательного процесса требуют пересмотра традиционных технологий, которые не являются эффективными в достижении цели социальной успешности дошкольников в VUCA - мире.

До недавнего времени одной из форм организации непосредственно образовательной деятельностью в детском саду были занятия. Несомненно, во время учебной деятельности, дети накапливают необходимый личностный опыт, приобретаются знания, умения и навыки, которые являются важнейшим средством развития личности ребёнка. Но не стоит забывать о становлении таких важнейших новообразований дошкольного возраста, как целенаправленность, креативность, произвольность или самоорганизация, которые формируются в процессе общения и совместной работы взрослого и ребенка.

НОД основана на индивидуализации, на изменении позиций воспитателя по отношению к дошкольникам. Где ребёнок и взрослый – оба субъекты взаимодействия, они оба равны по значимости и каждый в равной степени ценен. В процессе работы дети общаются друг с другом и с педагогом свободно. От воспитателя

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

не требуются особые приёмы объяснения, он должен стимулировать инициативу детей выражать свое мнение и говорить о чувствах.

Основные формы работы с детьми намного разнообразнее, чем традиционное занятие. Это рассматривание, наблюдения, беседы, ситуативные разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерские, экскурсии и многое другое.

НОД ≠ занятие. Занятие это одна из форм непосредственной образовательной деятельности, такая же, как и другие формы взаимодействия взрослого и ребенка.

Современный образовательный процесс в ДОО должен быть вариативным и гибким. Дети должны не заниматься, а действовать. Поэтому главной особенностью организации НОД в ДОО на современном этапе: уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Во время НОД ребенок должен использовать имеющийся опыт, который для него является лично-значимым, а не просто воспринимать все то, что говорит воспитатель. При этом в течение всей непосредственной образовательной деятельности ребенок попадает в ситуацию, в которой ему необходимо аргументировать, возражать, высказывать просьбу и оценку, вступать в другие виды коммуникации, т. е. говорить. В этом заключается лично-ориентированный замысел НОД.

Выбор темы зависит от образовательной программы в каждой возрастной группе. На этом основании педагог прорабатывает каждый вид занятия и составляет конспект, по содержанию которого оно будет проходить. Но! Конспект может использоваться только частично для фактического материала, но не как «готовый образец» образовательного процесса. В данном случае, образовательный процесс предполагает внесение изменений в планы, корректирование с учетом потребностей и интересов детей.

НОД интегрированного характера способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной. Переход от одного вида деятельности на другой позволяет вовлечь каждого ребенка в активный процесс.

Одной из новых форм НОД интегрированного характера является адвент - календарь. Использование адвент-календаря позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса, к более инновационным и современным. Реализация предложенной системы работы охватывает все образовательные области, а от педагога зависит успех и эффективность воспитательно-образовательной работы в дальнейшем.

Адвент-календарь (или календарь ожидания) был впервые напечатан в Германии в 1908 году Герхардом Лангом. Когда он был ребенком, его мама в преддверии католического Рождества пекла 24 безе и прикрепляла их к картону, чтобы сын знал, сколько осталось до сочельника.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

В последнее время технология адвент-календарей стала входить и в практику работы детских садов. Он дает представление об идее и логике образовательной деятельности, отражает последовательность действий и диалога с детьми, но не ограничивает воспитателя и детей в импровизации, идеях, свободном выборе и общении.

Создание и наполнение адвент-календаря – это творческий процесс, который может состоять из разных деталей – всё это зависит от фантазии, возраста и увлечений детей. Макетом Адвент-календаря может быть простое полотно и тематические визуальные карточки (конверты, коробочки и т.д.)

Адвент – календарь состоит из определенного количества тематических дней и итоговым мероприятием в конце, в виде его логического завершения.

Число дней зависит от периода реализации темы, и составляют его от недели до месяца. Дети ежедневно снимают по одному элементу, тем самым уменьшая количество дней, оставшихся до мероприятия. Прежде чем выбрать карточку с символом (или открыть ячейку) мы выслушиваем предложение детей, предложений поступает всегда много.

С наступившим числом с другой стороны этой карточки, дети находят задания либо сюрприз-задания. Задания могут быть как составляющая часть расписания организованной непосредственно образовательной деятельности, так и игровых заданий, выполняемых в режимные моменты совместной деятельности педагогов с детьми или самостоятельно.

Принципы составления адвент-календаря:

- наглядность, стиль оформления соответствует тематике;
- календарь располагается в группе на виду, на высоте удобной для детей, чтобы каждый мог подойти и посчитать сколько дней осталось до праздника, вспомнить названия дней недели;
- один день – одно задание. Любопытный ребёнок может захотеть увидеть сразу все задания и сюрпризы, поэтому задания добавляются ежедневно;
- задания должны быть приятными, интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей;
- календарь должен быть доступным и многофункциональным;
- взаимодействие с родителями. На выходные дни предлагаются совместные (родители + ребёнок) небольшие задания. В подтверждение того, что они выполнили задание, родители принесут продукты деятельности или фотофакты.

Тема адвент – календаря, в преддверии Нового года, напросилась сама собой ---«Чудеса под Новый год».

Для изготовления календаря ожидания праздника я взяла простые, доступные предметы – обруч, мишуру, гирлянду на батарейках, искусственные еловые веточки, пластмассовые и картонные снежинки, «дождь», распечатанные цифры – числа дней месяца. В итоге получился снежный адвент -календарь из множества снежинок разной формы и размера.

Представление детям адвент-календаря прошло в форме решения проблемной ситуации «Как этот объект появился в нашей группе? Что это?», дети выска-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

зывали свои мнения и предположения далее я рассказала в доступной форме об адвент-календаре, о правилах ведения и работы с ним. Дети были в восторге, новое всегда хочется попробовать и узнать.

В адвент-календарь были включены следующие интересные, новогодние задания:

| День | Задание адвент-календаря |
|-----------------|---|
| 6 декабря | Написание-рисование писем Деду Морозу. |
| 7 декабря | Просмотр мультфильма «Снеговик -почтовик», секретное задание для родителей – подготовка картинок-вытыканок для конкурса «Сказки на окне». |
| 8 декабря | «Новогодние раскраски» |
| 9 декабря | Выучить песню «Научите танцевать» с движениями. |
| 10 декабря | Наряжаем елку в группе. |
| 11 и 12 декабря | Совместное задание «Лепим – мастерим снеговиков», итог – фотофакты. |
| 13 декабря | Мастерим снеговиков. Решение проблемы «Где посылка от Деда Мороза?» |
| 14 декабря | Начинаем составлять сказку на окнах группы – «Снеговик – почтовик», превращаем группу – в сказку. |
| 15 декабря | Отправляемся в ледяную мастерскую для изготовления украшений прогулочного участка. |
| 16 декабря | Вы все превращаетесь в сыщиков. На прогулку возьмите лупы. Надо найти две одинаковые снежинки! |
| 17 декабря | Играем на прогулке в подвижную игру «Два Мороза» |
| 18 и 19 декабря | Домашнее задание «Попробуйте порисовать красками на снегу!» |
| 20 декабря | Просмотр фильма «Как готовятся к празднику в разных странах?», беседа. |
| 21 декабря | Начинаем читать сказку С.Маршака «Двенадцать месяцев» |
| 22 декабря | Сюжетно-ролевая игра «Магазин подарков» |
| 23 декабря | Лепка из пластилина «Снегурочка» |
| 24 декабря | Беседа «Как моя семья готовится к Новому году?» |
| 25 и 26 декабря | Домашнее задание. Просмотр отрывков из мультфильмов о сказочных героях – Старике Хоттабыче, Оле Луколке. Обсуждение. |
| 27 декабря | Рисование «Портрет Деда Мороза» |
| 28 декабря | Весёлая прогулка. Играем в снежки. |
| 29 декабря | Ура! Новогодний утренник. |
| 30 декабря | Новогодняя игротека. |

Все дети стремятся принять активное участие в выполнении заданий от Деда Мороза.

В своей практике я начала использовать такой метод недавно, но могу с уверенностью сказать, что:

1. Адвент - календарь позволяет интегрировать образовательные области в соответствии с ФГОС ДО: познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

2. Тема в адвент-календаре раскрывается через различные виды деятельности детей: игровую, экспериментальную, коммуникативную, поисково-исследовательскую деятельность, конструирование, изобразительную и трудовую деятельность, а также в занятиях.

3. Позволяет сочетать в себе идеи современных образовательных технологий – здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии и т.д.

4. Это высокоэффективное средство стимулирования детей к образовательной деятельности и открывающая новые возможности.

5. Новая технология, которая носит характер комплексного воздействия. Развивает не только познавательную активность дошкольников, но также способствует развитию у ребенка: инициативности и самостоятельности; уверенности в своих силах; открытости внешнему миру; умению активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; умению участвовать в совместных играх; способности договариваться, усовершенствование коммуникативных и речевых навыков; формирование аналитических предпосылок; переработка и обмен поступающей информации.

Вывод: Адвент-календарь – инновационная проектно-игровая деятельность в ДОУ, способствующая всестороннему развитию ребёнка. Адвент-календарь – это наглядный проект. Он удобен тем, что понятен и доступен, как детям, так и родителям. А для педагога адвент -календарь – это гибкий проект, так как его можно изменять в зависимости от условий и адаптировать под разные образовательные области.

Не нужно пугаться изменений в привычных образовательных и педагогических подходах, их подсказывает нам с вами жизнь и здравый смысл, если, конечно, мы не безразличны к судьбе наших детей.

ФГОС и их реализация в дошкольном образовательном учреждении

Денисова Маргарита Михайловна,
воспитатель,

МБДОУ "Детский сад №16" г. Арзамас;

Ефимова Светлана Ивановна,

старший преподаватель кафедры общей педагогики
и педагогики профессионального образования,

психолого-педагогического факультета АФ ННГУ, г. Арзамас

АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация. В статье описываются причины увеличения количества детей с низким уровнем речевого развития. Делается акцент на то, что в ФГОС ДО речевое развитие выделено в основную образовательную область. Особое внимание об-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

ращено авторами на опыт работы с детьми старшей группы МБДОУ "Детский сад №16" г. Арзамаса Нижегородской области по активизации их словарного запаса. В публикации приведены примеры дидактических игр по развитию лексической стороны речи.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дидактические игры, речевое развитие, активизация словаря, словарный запас, общение.

Многие воспитатели дошкольных учреждений и учителя начальных классов отмечают увеличение количества детей с низким уровнем речевого развития. Дети начинают позднее разговаривать, складывать слова в предложения. Конечно, одной из причин этого является социально-экономическое положение современных семей, которое приводит к тому, что родители загружены делами не только в рабочее время, но и в вечернее время, и во время выходных дней. Это приводит к дефициту внимания по отношению к детям и отсутствию времени и знаний для их всестороннего развития.

Живое общение с людьми современным детям заменяет времяпрепровождение с гаджетами. Пример такой замены общения можно видеть в детских поликлиниках. Пока родители с детьми ждут приема врача, дети просто "сидят в телефонах". Для родителей это очень удобно, так как ребенок не бегает, за ним не надо смотреть, не надо поддерживать беседу со своим чадом. И так, незаметно "пролетает" 1,5-2 часа ожидания приема. Таким образом, общение современных детей с родителями сводится к минимуму.

На детских площадках, так же родители стараются ограничить общение ребенка со сверстниками. Делается это из благих побуждений: что бы дети не стали конфликтовать при совместных играх, не брали чужих игрушек, а при современной эпидемиологической обстановке, еще и для исключения контакта с детьми, которые могут передать инфекции. Все это приводит к ограничению речевого опыта, обеднению разговорной речи, несовершенству языковых средств и скудности словаря дошкольника.

В ФГОС ДО речевое развитие выделено в основную образовательную область.

По Стандарту: "Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте" [3, с.7].

То есть, речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, средство самопознания, саморазвития. Одной из направлений речевого развития является словарная работа. Уровень развития речи в целом и словаря существенно влияет на дальнейшее успешность обучения в школе [1, с.1].

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Именно в дошкольном возрасте накапливаются необходимые навыки социализации, формируется словарный запас, умение взаимодействовать с другими людьми. Воспитатели могут обогатить, активизировать словарь дошкольников посредством дидактических игр.

Исходя из опыта работы с детьми старшей группы МБДОУ "Детский сад №16" г. Арзамаса, были сделаны выводы, что у детей есть проблемы в обобщении и анализе полученной информации, присутствуют речевые дефекты, небогатый словарный запас. Старшие дошкольники не всегда могут составить рассказ, описать предмет, выделить главные признаки объекта.

Для активизации словаря детей старшего дошкольного возраста нами была проведена следующая работа.

1. Проведены родительские собрания, где родителям предлагались игры с детьми, которые они могли бы использовать по дороге в детский сад и из него, на прогулках и во время поездок: "Что я вижу?", "Что одним цветом?", «Придумай сказку», «Я начну, а ты закончи», "Опиши предметы-помощники"...

2. Обновилась и пополнилась предметно-пространственная среда группы: познавательная художественная литература, дидактические игры, настольно-печатные игры, игрушки в зонах, сюжетные картинки. Была оформлена выставка потешек, загадок, скороговорок.

3. Составлен перспективный план речевых игр и дидактических упражнений по активизации словаря в старшей группе.

4. С детьми проводилась следующие дидактические игры по активизации словаря.

Дидактическая игра " Необычное использование". Детям называется любой предмет (газета, карандаш, тарелка...), они должны по очереди придумать необычное использование данного предмета.

Использовались так же упражнения по подбору синонимов. Детям предлагались словосочетания, где они должны были слова заменить синонимами: например, "бабочка летит"- "бабочка пархает", "кот спит"- "кот дремлет"...). Умение подбирать синонимы помогает детям точнее формулировать свои высказывания. Подбор синонимов способствует пониманию разнообразия слов сходных по значению, позволяет употреблять в высказываниях наиболее подходящие слова.

Упражнение "Что это такое?" давало возможность детям обдумать новые слова, поделиться опытом использования данного слова. Дошкольникам предлагались слова устаревшие, современные, заимствованные из других языков, профессиональные слова. Например, слова "галоши", "кушак", "лейбл", "абитуриент", "флешка", "буфет"... Дети должны рассказать, что это такое. Конечно, не все дети знают данные слова. Бывают очень смешные объяснения. Например, "кушак – это еда, которую кушают все вместе, наверно она похожа на уху". Но, путем анализа высказываний детей и обобщения информации, старшие дошкольники все же приходят к верному объяснению слова.

В этой игре необходимо выделить работу над смысловой стороной речи, над семантикой слова, т.е. семасиологический аспект (обращается внимание на само

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

слово – Что значит это слово?), способствовать развитию у детей желания узнавать, что означает слово, развивать ориентировку в сочетаемости слов.

Так же в своей работе мы использовали и игры с мячом. Активно проходили дидактические игры, воспитывающие умение группировать, обобщать предметы по определенным признакам. Воспитатель бросает мяч любому ребенку и называет обобщающее слово, а ребенок должен назвать три предмета, соответствующее этому слову. Например: воспитатель говорит "мебель", ребенок, поймав мяч, отвечает - "стол", "шкаф", "диван". Дальше этот ребенок кидает мяч другому ребенку, назвав другое обобщающее слово, например, "одежда".

Есть и дидактические игры, которые требуют от ребенка раздумывания, осмысления, это, например, составление рассказа по картинкам.



Рис 1. Карточки для дидактической игры "Рассказ по картинкам"

Рассказы получаются у детей очень разные: у кого-то с красочным описанием и сложным разворотом событий, у кого-то простая констатация картинок. Такие упражнения формируют умения составлять рассказы, подбирать слова, обозначающие действия, описывать сюжетную линию.

Дидактическая игра "Похож - не похож" учит детей сравнивать предметы, замечать признаки сходства по форме, цвету, величине, характеристикам, развивает наблюдательность и речь. Детям предлагается два непохожих друг на друга предмета, например "кошка" и "дерево". Дети должны найти общее между ними. Играя, дети учатся находить признаки сходства предметов, что значительно труднее, чем замечать признаки отличия.

В данном возрасте дети любят отгадывать загадки. Посредством загадок, ребусов, кроссвордов они учатся определять предметы по их описанию, функциям, действиям, определениям.

Дидактическая игра "Угадай предмет", дает возможность сформировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, сопоставить описание конкретному предмету. Например, ребенку предлагается назвать предмет "синий предмет, имеющий четыре опоры, сделанный из дерева". Ребенок должен назвать "стул". Когда старшие дошкольники научатся быстро сопоставлять описание конкретному предмету, то можно брать более мелкие предметы "розетку", "книжку", "мяч"... Загадывать предмет и его описывать может не только воспитатель, но и сами дети по очереди.

Активно использовать в речи глаголы, образуя различные глагольные формы можно с помощью дидактической игры «Кто больше действий назовёт».

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Задача детей подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображённым на картинках. Например, детям задаются вопросы "Что можно делать с одеждой?" (стирать, гладить, зашивать), "Что может делать собака?" (лаять, бегать, спать, сторожить), "Что можно делать ночью?" (спать, видеть сны, лежать, засыпать).

Конечно, детям очень нравится фантазировать, и они с радостью выполняют игру "Другой конец сказки". Детям предлагается вспомнить любую сказку ("Колобок", "Красную шапочку", "Три поросенка", "Волк и семеро козлят"...). Дошкольники должны придумать другой финал сказки. Например, "что могло бы быть с колобком, если бы он не встретил лису?", "что было бы, если бабушка не открыла дверь волку?"... Дети придумывают совершенно неожиданные финалы сказок. Можно усложнить задание и перейти от сказок, к известным детским стихам. Например, придумать другой конец стиха: "Наша Таня громко плачет", "Идет бычок, качается".

Так же очень важно научить детей употреблять в речи сложноподчинённые предложения. В игре "Продолжи предложение" детям предлагается закончить любую фразу. Например,

- Маша не пришла в детский садик, потому что...
- Кошка залезла на дерево, что бы...
- Мы поедем завтра в лес, если...
- Я не хочу спать, потому что...

Сейчас очень популярны игры на липучках, которые можно сделать своими руками. На распечатанном тематически оформленном листе крепятся карточки с помощью липучек. Ребенок должен найти и прикрепить карточку к определенной картинке. При составлении сказки, рассказа, ребенок может менять карточки местами, меняя при этом и сюжет рассказа.

С помощью игр на липучках можно: изучать новый материал и закреплять уже пройденный; научиться считать, решать примеры на сложение и вычитание; рассказывать сказки, стихотворения, скороговорки, жизненные ситуации, придумывать сказки; развивать речь, внимание, логическое мышление и мелкую моторику.

Можно сделать как целый альбом с липучками, так и отдельные листы. Страницки можно заламинировать, и игра получится многоцветной.

Итак, дидактические игры могут обогащать словарь старшего дошкольника новыми словами, помогать усваивать ранее неизвестные слова, а также новые значения ряда слов, уже имеющиеся в их лексиконе.

Активизация словаря происходит в момент обдумывания ребенком задания и его ответа, а также запоминания ответов других детей. Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь и активный словарь. При проведении дидактических игр необходимо, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Слово должно быть закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить ее много раз.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Основными направлениями работы воспитателя дошкольного учреждения по развитию лексической стороны речи являются: обогащение словаря детей новой лексикой; активизация словаря; уточнения значения отдельных слов и словосочетаний; замена диалектизмов, говоров словами литературного языка, развитие образной речи, это обогащение активного словаря детей образному выражению поговорками, пословицами, скороговорками, загадками, эпитетами; ознакомление детей со значением слова, обучение пониманию многозначности, синонимичности и переносное значение слов; усвоение обобщающих понятий. Связано это с тем, что развивается личность ребенка в целом, растет и развивается сознание. Старший дошкольник начинает мыслить на основе общих представлений, его внимание становится более целенаправленным, устойчивым [2, с.1].

Список литературы

1. Лукьянчикова Е. Обогащение и активизация словаря детей старшего дошкольного возраста посредством речевых игр и упражнений. – URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/-obogaschenie-i-aktivizacija-slovarja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-rechevyh-igr-i-uprazhnenii.html>
2. Рахлеева А.С. Дидактические игры как метод развития словаря детей старшего дошкольного возраста. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/24/didakticheskie-igr-kak-metod-razvitiya-slovary-detei-starshego>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

Перспективные направления дошкольного образования

**Дедушкина Наталия Валериевна,
Артемьева Татьяна Вадимовна,**
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА, РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЕНКА

Аннотация. В настоящее время, реализация ФГОС создаёт возможности для развития одаренности и творческого потенциала личности дошкольника, а также условия для творческой самореализации педагогов.

Ключевые слова: творчество, художественно-творческие способности, традиционная и нетрадиционная техника.

Цели занятий по творческому развитию — помочь дошкольнику раскрыть внутренний потенциал, способствовать становлению неординарной, разносторонне развитой, гармоничной личности.

Что же такое творческие способности? Это:

- умение познавать все новое;
- стремление к познанию;

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

- активность и живость ума;
- умение в обычных явлениях и привычных находить нестандартное;
- стремление к постоянным открытиям;
- умение применять на практике полученные опыт и знания;
- свобода воображения;
- интуиция и фантазия, в результате которых и появляются соответствующие открытия и изобретения.

Цель индивидуальной работы:

- Развитие художественно-творческих способностей ребенка.
- Раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольника, используя различные техники и жанры изобразительного искусства

Задачи индивидуальной работы:

- Сформировать у ребенка интерес к различным видам художественного творчества;
- Помочь ребенку овладеть приемами и техниками художественного творчества;
- Развивать познавательную активность, нестандартное мышление, воображение, креативность;
- Воспитывать аккуратность при выполнении работ, умение доводить начатое дело до конца;
- Развивать мелкую моторику рук.

Существует множество направлений творчества, которые можно использовать для индивидуальной работы с ребенком в детском саду. Формы работы:

- Индивидуальные занятия;
- Выставки работ. Виды деятельности:
- Рисование
- Лепка, аппликация
- Конструирование

Рисование:

Традиционная и нетрадиционная техника. Оно активно применяется в воспитании детей с самого раннего возраста, поскольку является источником ярких, положительных эмоций, воспринимается ребёнком как увлекательная игра, результат которой не зависит от способностей и технических умений.

Примеры использования техник нетрадиционного рисования для развития детского творчества:

- Воображение и нестандартное мышление позволят увидеть в незамысловатом оттиске ладонки образы статного жирафа, неуклюжего слона, забавной обезьянки – стоит лишь с помощью лёгких штрихов и гибких линий добавить недостающие детали.

- Техника проступающего рисунка (рисование свечой) с особым восхищением воспринимается детьми. Ведь у них появляется шанс почувствовать себя маленькими волшебниками и удивить окружающих занимательной игрой. Ребёнок просто тонирует поверхность листа акварельными красками — и скрытые контуры

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

звезды, цветка, самолёта, выполненные заранее с помощью восковой свечи, проявляются на бумаге.

- Кляксография – выдувание с помощью трубочки из капельки краски непредсказуемых по конфигурации клякс и домысливание воображаемого образа или даже целого сюжета с дальнейшей прорисовкой, например, цветочной поляны или графических очертаний осеннего дерева.

- Граттаж – ребёнок познакомится с искусством гравюры, процарапывая заострённым концом инструмента контрастные контуры графического изображения по загрунтованной тёмной гуашью или тушью поверхности на восковой основе. Наносить восковой слой можно с помощью цветных восковых карандашей, тогда гравюра получится цветная, например, изображение праздничного салюта или звёздных просторов космоса.

- Рисование по ткани – декоративное раскрашивание ткани, которое опирается на фантазию и пространственное мышление ребёнка.

- Декоративное рисование – фантазия и воображение пригодятся в процессе придумывания абстрактных геометрических узоров и ритмических цветочных композиций для украшения посуды или предметов одежды.

Лепка содействует гармоничному развитию личности ребенка, помогает создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать развитие у детей способностей к эстетической деятельности.

Нетрадиционные техники лепки. Тестопластика – лепка из соленого теста. Детям нравится мять тесто, формировать из него разные фигурки. Высушив поделки, дети с увлечением их расписывают. В тесто можно добавить разные краски, и тогда у нас получится материал разных цветов и детям будет ещё интереснее.

Пластинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные.

Пластилиновая мозаика – это техника, при которой сначала катаем шарики (или тонкий столбик, чтобы потом разрезать его на равные кусочки) из пластилина нужного цвета и выкладываем получившимися шариками пластилина контуры рисунка

В процессе занятий аппликацией у детей развиваются чувства цвета, ритма, симметрии, пространственного воображения и на этой основе формируется художественный вкус.

Нетрадиционное рисование помогает малышу почувствовать себя настоящим художником.

Нетрадиционные техники аппликации

- Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумаж-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

ки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

- Накладная аппликация

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

- Модульная аппликация (мозаика)

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

- Симметричная аппликация

Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

- Ленточная аппликация

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

- Силуэтная аппликация

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

- Квиллинг

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо), также бумагокручение, — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Порталы для детского творчества:

1. Маленькая страна творчества. – URL: <http://malenkajastrana.ru>
2. Оригинальные поделки своими руками. – URL: <http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml>
3. Поделки из бумаги. – URL: <http://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-bumagi>
4. Страна мастеров. – URL: <http://stranamasterov.ru>

**Мулатова Марина Львовна,
Данилова Татьяна Константиновна,**
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «МАТЕМАТИКА И СКАЗКА В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА»

Аннотация. В данной статье представлен материал по использованию сказок как средства в формировании математических представлений дошкольников.

Ключевые слова: формирование элементарных математических представлений, русские народные сказки

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Вхождение детей в мир математики начинается уже в дошкольном возрасте. И наша задача состоит не только в том, как научить ребенка правильно держать ручку, считать и умению думать, творить, развить интерес к учению и вызвать желание учиться.

Уже с самого раннего возраста дети, незаметно для себя и родителей, входят в мир математики. В течение всего дошкольного возраста у ребенка начинают складываться элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут основой для развития его интеллекта и дальнейшей учебной деятельности.

Математика и сказки. Что же может быть общего между ними? Звучит необычно и как-то странно. Однако, в сказках каждый день мы сталкиваемся с волшебными, магическими цифрами - три богатыря, три сына, три медведя, три поросенка, семеро козлят и т.д.

Для формирования математических представлений и развития познавательного интереса у дошкольников очень важно использовать сказки. Дети очень любят сказки, они им понятны и знакомы, герои сказок любимы детьми, и в своих играх и дома, и в детском саду дети стараются подражать им. Также во многих сказках математическое начало видно на самой поверхности, поэтому принимается и усваивается детьми незаметно, непринуждённо и легко.

“Теремок” помогает запомнить не только количественный и порядковый счет (первой пришла к теремку мышка, второй – лягушка и т.д.), а и основы арифметики. Малыш легко усвоит, как увеличивается количество, если каждый раз прибавлять по единичке, как образуются последующие числа. Прискакал зайка - и стало их трое. Прибежал петушок – стало четверо. Помогут ребенку пересчитать персонажей сказок красочные иллюстрации. А можно и разыграть сказку при помощи игрушек.

“Колобок” и “Репка” особенно хороши для освоения порядкового счета. Кто тянул репку первым? Кто повстречался Колобку третьим? А в “Репке” можно и о размере поговорить. Кто самый большой? Дед. Кто самый маленький? Мышка. Имеет смысл и о порядке вспомнить. Кто стоит перед кошкой? А кто за бабкой?

“Три медведя” – это сказка, раскрывающая несколько разделов ФЭМП: и медведей можно посчитать, и о размере поговорить (большой, маленький, средний, кто больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький), и соотнести мишек с соответствующими стульями и тарелками; закрепить понятия столько же сколько, поровну.

Всем известная сказка о Волке, Козе и семерых козлятах тоже учит детей количественному счету и решению задач.

«Два жадных медвежонка» - эта сказка знакомит детей с понятиями поровну, столько же сколько, а также научит детей сравнивать предметы по величине и делить их на 2, 4 равные части.

Практически у всех детских поэтов можно отыскать стихи со счетом. Например, “Котята” С. Михалкова или “Веселый счет” С. Маршака. Множество стихов-считалочек есть у А. Усачева.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Вообще, любая книжка для малышей с хорошими иллюстрациями послужит замечательным счетным тренажером. Считать можно все, что найдется подходящего на картинке: деревья, грибочки, птичек, деток, листочки, зайчиков и т.п. Но, кроме счета, можно тренировать ребенка в различении таких понятий, как лево-право, вверху - внизу и т.д.

Таким образом, используя сказку как средство по формированию математических представлений дошкольников, мы развиваем у детей наблюдательность, память, интерес к математике. Сказки помогают воспитывать интерес к логико-математическим упражнениям и задачам, вызывают радость от познания нового. Итак, мы смело можем утверждать: математика – это совсем не сложно. Особенно, если знаешь ключик к детскому сердцу. Ключик этот – сказки!

Список литературы

1. Данилова, В.В., Рихтерман, Т.Д., Михайлова, З.А. и др. Обучение математике в детском саду. – М.: Академия, 2011. – 160 с.
2. Дерягина Л.Б. Математика для малышей в сказках, стихах и загадках. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. – 32с.
3. Ерофеева Т.И. Математические сказки: пособие для детей 5-6 лет. В 2вып. Вып.2 / Т.И. Ерофеева, М.Ю. Стожарова. – М.: Просвещение, 2008. – 16 с.
4. Чуракова О.В. Математика в сказках // Ребенок в детском саду. – 2008. - № 2. – С. 47.
5. Любичева Р.Ф., Мухамедьянова Р.Р. Дидактические сказки в процессе обучения математике // Педагогика. – 2007 — № 6. – С. 32-36.

Череватова Анна Анатольевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 116», г. Краснодар;
Стрельцова Ирина Петровна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад № 116», г. Краснодар

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В статье обобщен опыт работы педагогического коллектива по внедрению инновационной технологии «Ситуация» в образовательный процесс с дошкольниками. Освещаются вопросы взаимодействия старшего воспитателя с педагогами по разработке и реализации программы дополнительного образования «Знайка» для детей 5-7 лет в условиях дошкольного учреждения. Автор статьи отражает результаты проведенной экспериментально-исследовательской деятельности со всеми участниками педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: личностное развитие ребенка, целевые ориентиры, ФГОС ДО, профессиональное развитие педагогов, компетенции, Профессиональный стандарт (педагог), качество дошкольного образования, технология «Ситуация».

В деятельности современной дошкольной образовательной организации приоритетными являются три направления развития:

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

1) личностное развитие ребенка, способного к самооценке и саморазвитию для успешного обучения на следующей ступени общего образования – начальной школе;

2) профессиональное развитие педагогов, способных использовать инновационные образовательные технологии в работе с дошкольниками;

3) развитие системы внутренней оценки качества дошкольного образования.

Работа старшего воспитателя заключается в методической помощи всем участникам образовательного процесса в дошкольной образовательной организации (далее ДОО), к которым относятся дети, педагоги и родители воспитанников (лица, их заменяющие). Критериями инновационности дошкольного образования, используемых образовательных технологий в педагогической деятельности выступают новизна совокупности методов, приемов, средств, их результативность. Рассмотрим подробнее каждое из направлений развития деятельности ДОО.

Личностное развитие ребенка, способного реализовать себя в социуме, предполагает владение им умениями находить выход из проблемной ситуации, решать возникающие жизненные задачи путем поиска практических способов достижения результата. Результатом образовательной деятельности ДОО выступают целевые ориентиры на завершающем этапе дошкольного детства, которые подробно характеризуют возможные достижения и личностные качества дошкольника. В п.4.1 ФГОС дошкольного образования сказано: «Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров» [1].

В рамках системно-деятельностного подхода к инновационным технологиям образовательной деятельности с дошкольниками относится большое количество авторских методик и программ. На определенном этапе своего развития, педагогический коллектив нашей ДОО определил для себя необходимость внедрения в образовательный процесс с дошкольниками новые формы работы с детьми, предложенные институтом системно-деятельности педагогики «Школа 2000...» города Москвы, под научным руководством Л.Г. Петерсон.

В основе нашего эксперимента лежит апробация технологии «Ситуация», ее методического обеспечения в курсе математики «Игралочка» для детей 4-7 лет, представленного в программе «Мир открытий». «Новая редакция этой программы переработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа апробирована в 57 субъектах РФ, успешно прошла общественную и научную экспертизу, рекомендована УМО в качестве комплексной образовательной программы дошкольного образования и включена в Навигатор образовательных программ дошкольного образования» [2].

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Системно-деятельностный подход предполагает формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования и является основой преемственности дошкольного и начального общего образования. Кроме того, апробация методик и сценариев занятий, предложенных в пособии «Раз-ступенька, два – ступенька...» [3], как показывает наш опыт работы, способствует профессиональному саморазвитию педагогов ДОО.

Инновационная технология «Ситуация» представляет собой адаптированный для дошкольников вариант деятельностного подхода, разработанного в конце XX века, прошедшего широкую практическую апробацию и доказавшего за тридцать с небольшим лет свою результативность и эффективность. В качестве предпосылок универсальных учебных действий в образовательной системе Петерсон Л.Г. рассматривается опыт выполнения детьми таких универсальных действий, как: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности, выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др. Технология «Ситуация» дает педагогу ключ к управлению данным процессом.

Известно, как нелегко даются дошколятам азы такой сложной науки как математика. При всём многообразии форм работы с детьми дошкольного возраста ряд задач математического развития наиболее успешно может быть решён в процессе такой формы работы, как занятия, по своей сути представляющие собой специально моделируемые в соответствии с программными задачами образовательные ситуации. В ходе занятий дети не замечают, что идет обучение, – они перемещаются по комнате, общаются, работают с игрушками, картинками, мячами, деталями LEGO-конструктора. Вся система образовательных ситуаций воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой и практической деятельности.

Педагогам творческой группы нашей ДОО по инновационной деятельности в рамках федеральной инновационной площадки, представилась уникальная возможность превратить скучную, «сухую» науку в увлекательное путешествие по дорогам сказок с играми, шутками и новыми открытиями. Мы разработали дополнительную общеразвивающую программу «Знайка» для детей 5-7 лет, полное содержание которой опубликовано на сайте нашей организации в 2020 году [4].

Например, на занятии в старшей группе по теме «Вычитание», создается ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в написании знака «-». Воспитатель не навязывает новое знание, т.е. не говорит детям каким знаком им нужно обозначать действие вычитание, а создает ситуацию, в которой с помощью рассуждений у детей появляется потребность спросить того, кто знает. Так рождается мотивация к обучению, что является одной из острых проблем в обучении детей. Именно затруднение, если оно является личностно-значимым для ребенка, позволяет ему осознать и оценить свои способности.

Профессиональное развитие педагогов, способных использовать инновационные образовательные технологии в работе с дошкольниками – не только требо-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

вание профессионального стандарта к компетенциям, но и одна из управленческих задач инновационного развития ДОО. Безусловно, ее решение зависит от комплекса предпринимаемых в учреждении мер по сплочению коллектива, созданию творческой морально-психологической атмосферы сотрудничества и поиска эффективных решений.

Работая с коллективом педагогов, старший воспитатель может применить технологию «Ситуация» при возникновении затруднений у педагогов в практике работы с детьми и родителями (лицами, их заменяющими). Так, например, использование на методических объединениях для педагогов упражнений по использованию трех типов педагогических ситуаций (ситуаций «открытия», нового знания, тренировочных и обобщающих ситуаций) из описываемой нами технологии, позволяют совершенствовать аналитические и проектировочные умения воспитателей, способствуют возникновению потребности в самореализации и самообучении, формированию новых профессиональных компетенций коллектива ДОО. Компетенции, необходимые педагогу для решения профессиональных задач четко обозначены в тексте Профессионального стандарта по специальности «Педагог» [5].

Развитие системы внутренней оценки качества дошкольного образования в нашем учреждении происходит в формате анкетирования, опросов и бесед с родителями воспитанников, самоанализа деятельности педагогов и принятия грамотных своевременных управленческих решений. Многие из проделанной педагогическим коллективом работы имеют отсроченные результаты, но уже сейчас можно утверждать об эффективности экспериментально-исследовательской деятельности по апробации технологии «Ситуация», ее методического обеспечения в курсе математики «Игралочка» для детей 4-7 лет, представленного в программе «Мир открытий».

Воспитанники групп, в которых реализовывалась программа и использовалась технология «Ситуация» принимали участие в математических олимпиадах, получили дипломы 2, 1 степени. Стали участниками Международного фестиваля «Задача дня» и получили дипломы в разных номинациях: «Самое веселое решение», «Самое доброе решение», «Самое дружное решение», «Самое красивое решение», «Самое оригинальное решение», «Самое радостное решение» и «Самое яркое решение». Как показал мониторинг, по уровню подготовки к школе результаты детей экспериментальной группы заметно отличаются от результатов детей групп, в которых эта технология педагогами не использовалась.

Родители воспитанников, принявших участие в анкетировании, отмечали видимые изменения в познавательной активности дошкольников и выражали удовлетворенность результатами образовательной деятельности ДОО в течение учебного года.

Педагогический коллектив принял участие в огромном количестве профессиональных конкурсов и мероприятий, заметно пополнив портфолио каждого педагога новыми дипломами и сертификатами. Разработано более 12 дополнитель-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

ных общеобразовательных программ для ведения кружковой работы с дошкольниками разных возрастных групп.

Таким образом, мы считаем, что повышению качества дошкольного образования посредством расширения в ДОО спектра дополнительных образовательных кружков, секций, студий для дошкольников и максимальной степени удовлетворения запросов родителей (лиц, их заменяющих) будет способствовать использование технологии «Ситуация» в методической работе старшего воспитателя с педагогами, внедрения инновационных технологий в практику работы с детьми и развитие системы внутренней оценки качества дошкольного образования в учреждении.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384 http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_142304/
2. Официальный сайт НОУ «Институт СДП» под научным руководством Петерсон Людмилы Георгиевны, раздел «Воспитателям» <https://www.sch2000.ru/>.
3. Раз — ступенька, два — ступенька..., Практический курс математики для дошкольников, Петерсон Л.Г., Холина Н.П., 2016 г. <https://obuchalka.org/20180618101244/raz-stupenka-dva-stupenka-prakticheskii-kurs-matematiki-dlya-doshkolnikov-peterson-l-g-holina-n-p-2016>.
4. Дополнительная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 116», г. Краснодар <https://ds116.centerstart.ru>.
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями) <https://base.garant.ru/70535556/>.

Формирование общей культуры воспитанников ДОО

Григорьева Елена Игоревна,

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №127»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ЭКСКУРСИЯ В БИБЛИОТЕКУ «ЗАХОДИ В НАШ КНИЖНЫЙ ДОМ»

Аннотация. В данной статье раскрывается опыт работы с дошкольниками по приобщению дошкольников к книжной культуре.

Ключевые слова: книга, детская библиотека, чтение детских книг, русские и чувашские писатели, волшебный мир книг.

Книга – великий учитель и друг, без нее немислимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, воображение, но и нравственное и духовное лицо каждого из нас.

В преддверии Международного дня школьных библиотек, с целью приобщения дошкольников к книжной литературе, воспитания интереса и любви к чтению

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

художественной литературы 18 октября 2018 года воспитанники старшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад № 127» г. Чебоксары посетили детскую библиотеку им. Л. Кассиля города Чебоксары. Сотрудники библиотеки с радостью приняли маленьких гостей, познакомили с тематическими выставками: «Творчество народного художника Н.В. Овчинникова», «Край родной на век любимый», на которых представлены биография и творчество художника Николая Овчинникова, художественная и детская литература о Родном крае, детские книги русских и чувашских писателей.

Ведущий библиотекарь Иванова Наталия Ивановна пригласила детей в читальный зал и рассказала о правилах пользования библиотекой, правилах бережного обращения с книгой. Так же ребята вспомнили любимых героев сказок в литературной игре-викторине «Добрый мир любимых книг», в ходе которой ребята проявили свою любознательность и знания о художественных произведениях. Ребята просмотрели познавательный видеоролик «О роли книги в жизни человека», а также на выбор познакомились с многообразием детской литературы и детских журналов в читальном зале.

Встреча в библиотеке позволила детям оценить важность книги в жизни человека: книга для детей всегда будет кладом знаний, она является проводником в мир нового и неизведанного, позволяет окунуться в мир сказок и фантазии, учит добру, дарит знания, радость и мечты.

В рамках Единого дня православной книги в библиотеках Чувашии «Живое слово мудрости духовной. Посвящение И.Я. Яковлеву» дошкольники МБДОУ «Детский сад № 127» г. Чебоксары 14 марта 2022 года посетили детскую библиотеку им. Л. Кассиля города Чебоксары. С детьми прошла тематическая беседа «Родной очаг – родная речь». Из рассказа библиотекаря Марины Федоровны юные читатели узнали об Иване Яковлевиче Яковлеве, и о том, как много он сделал для духовного и культурного развития своего народа: подарил ему чувашский алфавит, создал чувашскую учительскую школу, перевел на родной язык самую главную книгу человечества – Библию и другие православные книги.

Также с дошкольниками прошла встреча с чувашской поэтессой Светланой Гордеевой, которая познакомила дошкольников со своим творчеством. В литературной игре-викторине: «Наши любимые сказки», ребята проявили свою любознательность и знания о художественных произведениях. Дети радостно окунулись в волшебный мир книг, каждый нашел для себя любимое литературное произведение и вспомнил сказочных героев.

Встреча в библиотеке позволила детям оценить важность книги в жизни человека: книга для детей всегда будет кладом знаний и информации, она является проводником в мир нового и неизведанного, позволяет окунуться в мир сказок и фантазии, учит добру, дарит знания и развивает духовно.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации



Методическая копилка

**Малютина Наталья Николаевна,
Габдуллина Гульфина Масхутовна,**
музыкальные руководители;
**Семенова Ольга Юрьевна,
Жирнов Георгий Георгиевич,**
инструкторы по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад 130»,
Чувашская Республика, г. Чебоксары

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАЗДНИКА «СПОРТИВНЫЙ КВН»

Аннотация. В статье показан пример использования формы игры в КВН с детьми старшего дошкольного возраста как интегрированной формы работы по физическому и художественно - эстетическому воспитанию.

Ключевые слова: физическое воспитание, КВН, интегрированная форма работы, интегрированная деятельность, этапы КВН.

Проблемы физического воспитания очень остро стоят перед нашим обществом на протяжении нескольких последних десятилетий. Игра является ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста, и важно, чтобы дети не просто играли, но и через командную игру развивали свои физические, творческие способности приобретали знания, умения, опыт без перегрузки.

Ход игры КВН:

Команды состоят из 6 взрослых и 6 детей. От каждой группы по одной команде.

Под веселую музыку команды заходят в спортивный зал. Строятся.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Собрались мы сегодня отметить международный день КВН. Вам предстоит попробовать свои силы в различных конкурсах, конкурсы будут не только на умение быстро бегать, прыгать, но и на вашу смекалку и ваши знания. (представляет членов жюри). Пора начинать! И начнем мы, как и полагается, с приветствия и знакомства с командами. Первый конкурс называется “Визитка”.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Ведущий: вот мы с Вами и познакомились! И следующий конкурс - «Разминка». Вас ждет простая эстафета с непростым завершением. На кубах лежат кусочки картинки. Ваша задача - добежать до куба, взять пазл и вернуться бегом обратно. После того, как все участники прибегут, из кусочков собираем картинку. У вас должно получиться изображение, это будет определенный вид спорта и принадлежащему этому виду спорта инвентарь.

Ведущий: следующая эстафета «СТЭМ» (СПРОТИВНЫЙ ТЕАРТ ЭСТАФЕТНОЙ МОДЫ).

Первый участник из предложенного одевает обязательно кофту (рубашку ...) и штаны (или юбку и т.д.) и в таком обликии проходит эстафету: прыгает по обручам, подлезает под дугой, касается рукой куба так же возвращается обратно, все снимает. Передаёт эстафету следующему участнику.

Ведущий: следующий конкурс называется «домашнее задание», каждая команда представляет свою рекламу предмету, не имеющего отношение к спорту. Но прорекламирровать его нужно, как необходимого для спорта.

Ведущий: С какими интересными изобретениями мы сегодня познакомились! А сейчас вас ждет не менее увлекательная игра-конкурс «рыбалка». Два взрослых держат обруч, остальные дети и взрослые делятся на собирающих шарики и кидающих шарики в обруч. В течении 1 минуты закидываются шарики с расстояния 1,5 метров. Судья считают шарики, которые попадают в обруч, если шарик коснулся обруча его тоже можно засчитать.

Ведущий. Занимаем свои места и следующий конкурс имеет спортивное название «БИАТЛОН». Каждая команда должна была подготовить по два вопроса, связанных со спортом. На раздумье у команды 20 секунд. Если команда отвечает правильно, ей дается очко. Если неправильно, то право ответить на вопрос переходит третьей команде. Если, никто не сможет ответить на вопросы, команда получает дополнительные 2 балла. Побеждает команда, у которой будут сложные вопросы, и они ответят на вопросы, которые для них подготовили команды-соперницы.

Ведущий. А теперь нам предстоит эстафета «фристайл» - донеси шарик. Взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу и держат гимнастические палки. Между палками воздушный шарик. Пройти до куба обойти его и вернуться обратно. Главная задача не потерять воздушный шар. И быстрее соперников пройти дистанцию. Выигрывает команда, которая быстрее справится с заданием.

Ведущий. Наш КВН не совсем обычный, но спортивный и нам просто не обойтись без спортивного конкурса.

«СПОРТИВНЫЙ КОНКУРС»

1. ОБЕЗЬЯНКИ – Дети сзади цепляются за взрослого и так преодолевают дистанцию.

2. ЛЕБЕДЬ РАК И ЩУКА – команда делиться на тройки, каждая тройка ТВОРЧЕСКИЙ НОМЕР

Ведущий. Пока жюри подводит итоги. Для вас выступят детки с показательным номером «Умки»

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Ведущий. Вы молодцы! Справились со всеми заданиями! В этой игре вы показали не только хорошие знания, но и проявили ум, находчивость и сообразительность. А самое главное – вы были единой и дружной командами. Для подведения итогов игры слово предоставляется Совету Мудрейших. (Жюри подводит итог, объявляет победителей, награждает грамотами).

Наш КВН подошел к концу.
Всем спасибо за внимание,
За задор и звонкий смех
За огонь соревнования,
Обеспечивший успех.
До новых встреч!

Список литературы

1. Аверина И.Е. – Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И.Е. Аверина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с.
2. Борисова М.М. – Организация занятий фитнесом в системе дошкольного образования: учеб. – метод. пособие / Марина Борисова. – Москва: Обруч, 2014. – 256 с.
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. - 352 с.

**Шашкарова Анна Алексеевна,
Нестерова Любовь Валерьевна,**

воспитатели,
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МОЙ ГОРОД – МОИ ТРАДИЦИИ

Аннотация. В данной статье представлен материал по формированию патриотического отношения к своему дому, городу, чувства гордости и ответственности за свою Родину.

Ключевые слова: патриотическое воспитание дошкольников, городские ежегодные мероприятия, достопримечательности города Новочебоксарска, традиционная празднично-обрядовая культура.

Велика роль народных традиций в воспитании подрастающего поколения. Наиболее значительным периодом в нравственном становлении личности является дошкольный и младший школьный возраст. Этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям.

Народные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Приоритетная роль духовно-нравственного воспитания в процессе формирования личности показана в работах А.С. Макаренко, И.Г. Песталоцци, А.И. Пирого-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

ва, Ж.-Ж. Руссо, В.А. Сухомлинского и др. Принцип народности воспитания является центральным в трудах К.Д. Ушинского.

Под духовно-нравственным воспитанием, понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него таких качеств:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
- нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в семье или детском саду, а конкретно в городе, в котором ребенок растет. Каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей, поэтому наше дошкольное учреждение активно взаимодействует со многими учреждениями города для того, чтобы помочь ребенку освоить ценности и традиции города, а отсюда и детского сада.

Например, в городе Новочебоксарск традиционными являются мероприятия, способствующие духовно-нравственному развитию:

Во Дворце культуры «Химик» ежегодно проходят масштабные акции, марафоны, концерты, детские праздники:

Городской марафон «Доброе сердце» (Благотворительные концерты, сбор подарков детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации);

Городской фестиваль детских общественных организаций и объединений «Возьмемся за руки, друзья!»;

Городской фестиваль «Молодая семья»;

Городские ежегодные праздничные поздравительные концерты в «День матери», «Международный женский день 8 Марта», «День учителя», «День работников правоохранительных органов», «День работников социальной сферы, где город чествует своих лучших и заслуженных работников, привлекая подрастающее поколение, тем самым способствуя развитию у детей нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма, гордости за других людей);

На всеми любимой площади Победы в городе проводятся полюбившиеся горожанам массовые праздничные мероприятия:

«День защиты детей» - массовые развлечения, концерты, игры, конкурсы, розыгрыши, лотереи с вручением призов и подарков. Конкурсы рисунков на асфальте.

Детский фестиваль колясок «Наше чудо!», где видно работу сразу всей семьи, проявление, креативности, сплоченности, творчества, любви и заботы друг о друге.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

День Чувашской Республики (24 июня), «День России» (12 июня) – на площади проходят выступления патриотических и военно-спортивных детских клубов.

Самая главная традиция города это – празднование Дня рождения города. Город в эти дни становится еще краше, праздничнее. Это концерты, организованные артистами и выступления юных артистов. Кульминацией праздника становится праздничный салют. Посмотреть его собирается большинство наших горожан. Это праздник солидарности, существующий и востребованный для того, чтобы городское сообщество могло увидеть и почувствовать себя единым целым, воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой родной город, свою Родину, свой народ.

Художественный музейный комплекс нашего города очень активно вовлекает горожан в совместную работу и сотрудничество, проводя мероприятия, способствующие развитию и становлению духовной нравственности горожан МБУ "Историко-художественный музейный комплекс" г. Новочебоксарска проводит большую работу с детьми и молодежью в соответствии с "Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017 гг.", объявленной Президентом Путиным В. В. 3 февраля 2016 года национальной идеей России: "Патриотизм", Указом от 29 мая 2017 года "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018-2027 гг.), "Годом матери и отца в Чувашии в 2017 году" и другими документами.

В музее разработаны программы, лекции, практические занятия, экскурсии, ведется клубная работа:

«Страна «ИЗОБразилия»

«Страна с названием «Искусство»

«Мы - в музей!»

«О чем малышам расскажет музей: «Мой город. От мамонта до города»

«Народная кукла»

«Шаги навстречу»

Проводятся Календарные тематические встречи, мастер-классы и экскурсии для горожан.

Наши городские библиотеки традиционно, ежегодно разрабатывают для маленьких горожан и их семей план совместной работы. Уже традиционными стали мероприятия, которые проводятся на базе библиотек:

«Папа, мама, книга, я: вместе – книжная семья»

«Будет в семье лад, коль книге рад»

«Возьмите книгу в круг семьи»

«Все семьей в библиотеку!»

«Семьей дорожить - счастливым быть!».

С музейным комплексом и библиотекой им. С.Я. Маршака наш детский сад заключает договоры о совместной работе (см. приложение). Музей и библиотека – это места, где каждый человек хочет становиться лучше, добрее и действительно таким становится.

Большое внимание в городе уделяется патриотическому воспитанию.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

В «День Победы» воспитанники детских садов и школ возлагают цветы к монументу защитникам города, проводятся беседы, приглашаются ветераны ВОВ.

Традиционно в городе на Площади Победы, излюбленное место горожан, проходит парад юнармейцев и праздничный митинг в память о погибших, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам.

Огромное количество горожан выходит на ежегодное шествие «Бессмертного полка». Ежегодно проводятся праздничные мероприятия в честь «Дня защитников Отечества». Фестиваль героико-патриотического творчества «С любовью к России». Традиционно проводятся дни Памяти и митинги Павшим войнам в Чеченскую и Афганскую войны.

В Новочебоксарске установлено свыше 20 памятников монументального искусства. Шесть из них, в том числе обелиски, в память о погибших во время Великой Отечественной войны.

Памятники своим величием дают эмоциональный заряд, внушают уважение к истории своей страны, помогают сохранять значимое прошлое. Они призваны воспитывать в гражданах чувство гордости и уважения к предкам.

Пройдет совсем немного времени, и не останется в живых очевидцев Великой Отечественной войны. Наличие же памятника, который рассказывает о подвиге русского народа, позволит потомкам не забывать об этих годах.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом» (С. Михалков).

Стараюсь показать детям, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Традиционно в городе проводятся встречи с интересными людьми. Это ветераны труда, знатные люди города, представители разных профессий.

На базе нашего детского сада сложилась добрая традиция: проведение ежегодного праздника «Детский сад счастливых семей» с участием депутата Госсовета Чувашской Республики Олега Дельмана и депутата городского собрания Наталии Колывановой.

Для интеллектуального развития подрастающего поколения в городе ежегодно проводятся традиционные мероприятия:

«Научно-практические конференции», «Олимпиады». Организуется систематическая работа по взаимодействию образовательных организаций и городских учреждений культуры: библиотек, музеев, театральных студий, детских домов творчества и пр.

Для экологического воспитания детей в городе есть один из важных объектов это «Ельниковская роща». Наша роща очень любима семьями. Почти у каждой семьи города зародилась традиция «В роще покормить белочек».

А с прошлого года в роще открылся свой ЗООПАРК. Дети и родители с удовольствием в выходные дни стараются его посетить. Тем самым прививая ребенку бережное отношение к природе и животным, братьям нашим меньшим.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Воспитанники нашего детского сада посещают «Ельниковскую рощу» в разное время года, проводят наблюдения за растениями, птицами, животными. А увиденные изменения в природе фиксируют в календарях наблюдений за погодой.

Так же в городе проводятся ежегодные акции: «День птиц», «День земли» и «День дерева» (Март-май), «Белкин дом», «Домик для птиц», «Сохраним Ель», «Чистый берег», «Городские экологические субботники».

В городе успешно работает Ипподром, куда можно сходить на экскурсию всей семьей и даже опробовать на себе «Иппотерапию».

Полюбились горожанам и Экологическая акция по сбору отработанных батареек «Села батарейка», городской конкурс скворечников ко Всемирному Дню птиц, проведение конкурса на лучшую клумбу в городе Новочебоксарске.

Еще одной очень важной и значимой традицией нашего города, для здорового поколения, является укрепление здоровья и формирование привычек к здоровому образу жизни. Девиз акции: «В здоровом теле, здоровый дух!».

Традиционными и ежегодными для наших горожан стали мероприятия: «Неделя здоровья», «Кросс Нации», «Эстафета на призы газеты «Грани», «Мама, папа, я - спортивная семья», «Спортивное ориентирование», «Зарядка со звездой», «Поликлиника на колесах», «Прогулки с врачом».

Проводятся Дни открытых дверей в спортивных клубах города, бесплатные семейные часы посещения городских бассейнов.

Ледовый Дворец «Сокол» всегда открыт для массовых катаний горожан. «Город молодости и здоровья» в рамках республиканской акции «Молодежь за здоровый образ жизни». Городской конкурс групп поддержки «Радуга».

Ежегодные соревнования среди работников образования: «Стрельба», «Плавание», «Бадминтон», «Волейбол», «Спартакиада», «Туристические слеты».

Традиционная празднично-обрядовая культура - неотъемлемый элемент народной культуры, имеющей, как правило, региональный оттенок.

Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, соотносясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение.

Город всецело поддерживает эти традиции, а вместе с городом и мы.

Наш детский сад ежегодно принимает участие в городских традиционных мероприятиях: «Новогодняя сказка» (оформление детского сада к празднику), «Шествие Новогодних персонажей», «Масленица», «Проводы зимы».

Нельзя не сказать и о культуре национальной кухни и обрядов воспитательного назначения, связанных тесно с ней через различные празднования: «Пасха», «Масленица», ежегодный городской фестиваль «Рыбак рыбака». Выставление своих экспозиций вкусных блюд. В прошлом году наши воспитанники, родители и педагоги заняли первое место в этом мероприятии.

Для решения задач духовно-нравственного воспитания, сохранения и передачи национальных и культурных традиций от матери к дочери, от отца к сыну в

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

городе созданы: «Совет отцов» «Совет женщин», «Совет матерей», «Женские клубы», «ТОС».

Необходимо помочь нашим детям обрести опыт в реальном социокультурном пространстве, направленном на формирование духовности и нравственности личности, семьи, общества. Ощутимую помощь в этом, по моему мнению, может оказать взаимодействие детского сада и городских учреждений культуры: библиотек, музеев, театральных студий, учреждений дополнительного образования.

У каждого человека есть свой любимый город. Чаще всего любимым называют тот город, где промчалось детство человека, ведь именно с детством связаны самые дорогие сердцу воспоминания.

Любимый город...

Этому городу вовсе не обязательно быть столицей, городом миллионером. Он может быть маленьким тихим, но очень родным.

Города, как и люди, - у каждого своя судьба, своё лицо и свой характер. И для каждого он свой и, конечно же, самый родной и самый чудесный.

Я родилась в городе Новочебоксарске. Здесь живут мои родители, мои родственники, мои друзья и знакомые. Здесь создавалась моя семья.

Наш город – это тоже большая семья. Здесь проживают люди разных возрастов и национальностей. Всех нас объединяет любовь к городу, к людям, которые здесь проживают, к традициям.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, городе, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Работая с детьми дошкольного возраста, я стараюсь прививать детям традиции семьи, детского сада, города. Убеждена в том, что традиции – это бесценная копилка опыта и мудрости своего народа.

Развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников ДОО

Куршева Ольга Александровна,
магистрант,
УлГПУ им. И.Н. Ульянова,
г. Ульяновск

ВОСПИТАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ОТНОШЕНИЯ К СОЦИАЛЬНОМУ ОКРУЖЕНИЮ

Аннотация. В статье представлены понятия в соответствии с темой: общечеловеческие и базовые высшие ценности, ценностное отношение, социальное окружение. Рассматриваются основные направления модели воспитания у стар-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

ших дошкольников ценностно-смыслового отношения к близкому социальному окружению

Ключевые слова: ценности, ценностные отношения, социальное окружение, воспитание нравственных убеждений, формы, методы и приемы воспитания нравственных убеждений, социально – личностное окружение старшего дошкольника.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на развитие способности личности к адекватной адаптивности в окружающей действительности на основе сформированных базовых социально-нравственных ценностей.

«Абсолютными» общечеловеческими непреходящими ценностями являются: жизнь, здоровье, знание, труд, природа и т.п. [3, с.2].

Приоритетными высшими ценностями к дошкольному возрасту наиболее целесообразно отнести такие как добро (нравственная сфера), красота (эстетическая сфера), истина (познавательная сфера), справедливость (в социальных отношениях).

Рассматривая ценностно-смысловую сферу, необходимо выделить основные ее компоненты: ценностные ориентации и система личностных смыслов, которые неразрывно связаны между собой и с понятием «личность» [4, с.3].

На основании психологического словаря можно выделить, что ценностные ориентации понимаются как важнейшие элементы внутренней структуры личности, закрепленные жизненным опытом индивида. Совокупность устоявшихся ценностных ориентаций образуют основу его сознания, которая обеспечивает устойчивость личности в определенном типе поведения и деятельности и выражается в направленности потребностей и интересов, т.е. ценностные ориентации являются фактором, регулирующим мотивацию личности [2].

Согласно словарю терминов межкультурной коммуникации «Социальное окружение это часть окружающей среды, с которой прямо или опосредованно взаимодействует индивид, которые являются условиями существования, формирования и деятельности личности». Семья, организация, учреждение, коллективы, общественность являются как потребителями, так и производителями, продуктами коммуникации, т.е. социальной средой. Социальное окружение – это, прежде всего, нормы отношений, в которые вовлечен человек, жизненные ценности, которые приняты в этих отношениях. Социальное окружение дошкольника включает семью, родственников, друзей, участников образовательных учреждений (ребенок, его родители (законные представители), сверстники) [1].

Исходя из выше сказанного, можно отметить, что основным содержанием ценностных отношений у дошкольников направлено на нравственное убеждение, глубокие и постоянные привязанности, нравственные принципы поведения к социальному окружению. Это и является объектом воспитания. О чем упоминается в федеральном государственном образовательном стандарте.

Механизмом развития ценностных отношений связан с разрешением противоречий и конфликтов, выраженной в борьбе между долгом и желанием.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Предлагаемая модель воспитания ценностно-смыслового отношения к ближайшему окружению старших дошкольников предусматривает индивидуально личностные действия дошкольника к доступному окружению на основе приоритетных и общечеловеческих ценностей.

Блок «А» - Область социально личностного окружения – семья

- Воспитание нравственных убеждений (ценностей) – интерес к семейным традициям, социальным коммуникациям, стремление к истине.

- Используемые педагогические формы, методы, приемы:

1. Семейные праздники: «Поздравительная открытка для мамы, папы».
2. Беседы – рассуждения «Купить – не купить», «Расскажи сюжет ...»
3. Индивидуальные задания: «Посмотри все ли ты убрал», «Вещи по местам», «Перепланировка комнаты» и т.п.

Блок «Б» - Область социально личностного окружения – родители.

- Воспитание нравственных убеждений (ценностей) – интерес к внутреннему состоянию родственника, забота о младших и старших родственниках, желание «творить добро».

- Используемые педагогические формы, методы, приемы:

1. Задания: «Помоги брату (сестре)», «Сделай вместе с бабушкой».
2. Беседы «Расскажи веселую историю для бабушки (дедушки)», «Что ты чувствуешь, когда ...», «Как ты думаешь, что чувствует мама (папа), если ты ...».

Блок «В» - Социально личностное окружение в области общественной организации детского сада – воспитатель.

- Воспитание нравственных убеждений (ценностей) – уважение к взрослым, желание к познанию, выделять эстетическую красоту.

- Используемые педагогические формы, методы, приемы:

1. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»: способы вхождения в игру.
2. Дидактические игры и упражнения «Посмотри и сделай наоборот», «Выбери верный ответ», «Доделай до конца» и др.
3. Беседа по картинкам «Объясни, что ты видишь», «Скажи свое мнение», «Что будет, если» и т.п.
4. Чтение с обсуждением художественной литературы, малого фольклора.
5. Просмотр подготовленного видеоматериала с обсуждением «Культура поведения в общественных местах» и т.п.

Блок «Г» - Социально личностное окружение в области общественной организации детского сада – сверстники.

- Воспитание нравственных убеждений (ценностей) – адекватная оценка сверстников, чувства радости к успеху других, коллективизм.

- Используемые педагогические формы, методы, приемы:

1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Школа»: договор о ролях, правилах.
2. Спортивные эстафеты «Кто первый», «Не ошибись» и др.
3. Лексические упражнения «Интервью: Узнай о себе», «Спор», «Добрая дразнилка», «Добрые или вежливые слова».

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

4. Упражнения на разрешение противоречий: «Приказ - просьба», «Требование - помощь», «Что одобряю, что осуждаю», «Могу – не могу» и т.п.

5. Инсценирование сюжетов «Мне грустно», «Я обиделся», «Хочу – не хочу», «Плохой - хороший рисунок (поделка)», «Награди за смелость (за радость, за успех)» и т.п.

Блок «Д» - социальное окружение - малых социальная группа – друзья.

- Воспитание нравственных убеждений (ценностей) – адекватная самооценка, чувство справедливости, бесконфликтное общение.

- Используемые педагогические формы, методы, приемы:

1. Игра – упражнение

«Следователи», задания: «Найди кто виноват», «Найди общее мнение» и т.п.

2. Рифмовки-мирилки, дружилки. Желающий подружиться встает рядом с выбранным другом и говорит: Ты со мною подружись. На меня ты ложись. Буду рядом я всегда, Мы с тобой теперь друзья!

Таким образом предлагаемая модель воспитания ценностно-смыслового отношения к социальному окружению охватывает наиболее важные социальные объекты для дошкольника, что позволяет накопить опыт приоритетных личностно-ценностных отношений в социуме.

Материалы подготовлены к печати под научным руководством д.п.н., проф. И.В. Арябкиной

Список литературы

1. Жукова И.Н. «Словарь терминов межкультурной коммуникации» / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедевко, З.Г. Прошина, Н.Г. Юзефович; под ред. М.Г. Лебедевко и З.Г. Прошиной. - М.: Флинта: Наука, 2013. - 263 с.

2. Мижериков В. А. Психолого-педагогический словарь / под ред. В.А. Мижерикова. – Ростов-на-Дону: Ростов, 2010. – 180 с.

3. Психолого-педагогические условия формирования эмоционально-ценностного отношения младших школьников к труду на уроках технологии // Глава: «Понятие «ценность» и «ценностное отношение. – URL: <https://studfile.net/preview/11790565/page:2/> (дата обращения 28.03.2022).

4. Серый А.В., Яницкий М.С. Ценностно-смысловая сфера личности. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 1999. - 92 с.

**Никонова Наталия Вячеславовна,
Салмина Татьяна Владимировна,**

воспитатели,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ВЕСЕННИЕ РУЧЕЙКИ»

Продолжительность: 20 минут

Класс (группа): старшая группа (дети 5-6 лет)

Аннотация. В статье представлен конспект интегрированного занятия. Занятие проводится в соответствии с образовательной программой и рабочей про-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

граммой старшей группы. В данном занятии применяется нетрадиционная техника рисования «рисование в папке с zip застёжкой», которую можно использовать в условиях дошкольного учреждения. Применение информационно - коммуникационных технологий способствует успешной реализации поставленных задач, а для детей, освоение предложенного материала и формирование навыков и умений проходит в доступной форме. Соблюдается интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Ключевые слова: интегрированное занятие, информационно-коммуникационные технологии, творческая коллективная работа.

Виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, изобразительная.

Цель: актуализация познавательных и творческих интересов и способностей детей.

Задачи.

Образовательные:

- систематизировать представления детей о весне и весенних изменениях в природе.

- формировать умения детей создавать «весенние ручейки» в нетрадиционной технике «рисование в папке с zip застёжкой»

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление и воображение детей;

- развивать зрительный, тактильный, обонятельный анализаторы детей;

- развивать творческие действия и способность самостоятельного создания «весенних ручейков».

Речевые:

- формировать умения детей рассказывать стихи с использованием метода «Расскажи стихи руками»;

- совершенствовать диалогическую форму речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать инициативность и самостоятельность детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- воспитывать культуру общения, умение выслушивать сверстников.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, мультимедийная доска, колонки, мольберт, фонограммы (звуки весны), корзина, коробка, слайды в формате презентации Power Point, Бумажные фигурки: солнца, облаков, грачей.

На каждого воспитанника: пробирки, цветы, контейнеры с природным материалом (земля, снег), веточки тополя.

Предшествующая работа: наблюдения детей в природе, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

Методы и приемы:

- организационный момент;

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

- метод «Расскажи стихи руками»
- просмотр видеоролика;
- рассматривание и исследование природного материала;
- творческая коллективная работа по созданию макета «Весна»
- объяснение и показ воспитателя приема рисования;
- рефлексия.

Ход занятия:

Дети заходят на занятие в группу.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами поздороваемся, и будем здороваться стихами! Дети зачитывают приветствие с воспитателем «Здравствуй».

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в родном краю

Всех я вас приветствую.

Воспитатель: Сегодня, когда я шла к вам в детский сад мне передали для вас волшебную корзинку.

А вот кто передал, я предлагаю вам отгадать:

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьих голоса

Значит, к нам пришла...(Весна)

Правильно ребята это Весна! И она оставила для нас волшебную корзинку. В корзинке подсказки: признаки весны. А вы ребята знаете признаки весны?

Ответы детей. Дети называют признаки, а воспитатель достает из корзины демонстрационный материал: земля, снег, цветы, веточки тополя, облака, грачи, солнце, проталины.

Задание №1. Делаем весеннюю композицию (Макет)

Воспитатель: Давайте здесь (коробка) вместе с вами сделаем композицию из этих признаков весны.

Детей вовлекают в познавательно – исследовательскую деятельность

Вопросы: Воспитатель задает наводящие вопросы по ответам детей: А какой он снег? А чем пахнет весна? А есть ли запах у земли? А эта веточка пахнет конфетами? Проталины?

Видео с заставкой Весны.

Продолжает воспитатель:

Мы с вами хорошо потрудились, и я предлагаю вам отдохнуть...

Физкультминутка «Зарядка для детей»

Воспитатель: Мы с вами ребята постарались, и я думаю, что Весне понравится.

Звучит видеозапись, где весна благодарит детей и спрашивает, что не хватает в нашей весенней композиции?

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Ответы детей. Ручейков.

Воспитатель: Правильно ребята, здесь не хватает ручейков, а чтобы их сделать мы с вами пройдем сюда.

Ребята, чтобы ваши руки приготовились к работе, давайте разомнем наши пальчики.

Шаловливые сосульки Собрать пальчики вместе (щепоткой)

Сели на карниз. Положить руки на колени.

Шаловливые сосульки Покрутить кистями рук.

Посмотрели вниз. Опустить голову вниз.

Посмотрели, чем заняться? Пожать плечами.

Стали каплями кидаться. Руками соответствующие движения.

Две сосульки вниз смотрели

И на солнышке звенели:

Кап-кап, дзинь-дзинь, В такт наклонять голову вправо – влево.

Побежал ручей один!

Напоминаем про осанку.

Воспитатель: Ребята, перед вами лежит волшебный пакет, попробуйте, нажмите аккуратно на него пальцами...что происходит? Вот таким образом мы и будем с вами рисовать. Посмотрите!

(демонстрируется) на мольберте (используется техника: «Рисование в пакете с zip застежкой»)

Воспитатель: Наши ручейки готовы давайте ими дополним нашу весеннюю композицию.

Дети вместе с воспитателем выкладывают получившиеся работы вокруг макета.

Воспитатель: Красиво! Теперь Весна будет довольна!

Ребята, я надеюсь, что вам понравилась наша творческая работа сегодня?

А что вам понравилось больше?

(Ответы детей)

Воспитатель: Весна в благодарность за ваш труд шлет вам свой весенний привет!

Включается видео: «Весна - красна».

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Изобразительная деятельность в ДОО

Леонтьева Алина Антоновна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №127»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ «РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Аннотация. В данной статье раскрывается опыт работы с дошкольниками по художественно-эстетической деятельности.

Ключевые слова: подводный мир, морские обитатели, рисование солью, подводное царство.

Цель: развитие творческих способностей у дошкольников.

Задачи:

- Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира в нетрадиционной технике рисования: «рисование солью».

- формировать у дошкольников первоначальное представление о подводном мире, о некоторых его обитателях и их особенностях.

- познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.

- Формировать коммуникативные отношения между детьми.

- Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, чувственно – эмоциональные проявления: активность, внимание, фантазию, воображение.

- Обогащать и активизировать речь детей: прозрачная, соленая, безцветная, без запаха.

- Воспитывать любознательность, стремление узнавать больше нового.

Материал:

- цветная соль;

- клей ПВА ;

- цветной картон

- кисти;

- емкость для соли

- салфетки влажные;

- фотографии разных морских тропических рыбок;

- музыка с элементами шума прибоя и крика чаек.

Воспитатель: - Ребята, отгадайте, куда мы отправимся сегодня в путешествие? Послушайте загадку

Загадка

В нем соленая вода,

Ходят по нему суда.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Летом взрослые и дети

Ездят отдыхать туда (море, океан).

(ответы детей)

Мы с вами отправимся в путешествие по морям и океанам, и не только будем путешествовать, но изучать морской мир. (Показ глобуса). Что это?

Что на нем обозначено голубым цветом? Это моря и океаны. А вы знаете какие-нибудь моря и океаны? *(Дети называют, воспитатель показывает)*

Воспитатель: да, дети, большую часть на поверхности Земли - занимает вода. Да, нам вода в море кажется голубой.

Воспитатель: Присаживайтесь на стулья давайте посмотрим, какая бывает вода в морях и океанах.

Просмотр Презентации.

Море не всегда бывает голубым. Давайте посмотрим какое бывает море.

В бурю, море и фиолетовое, почти черное! Южные моря больше голубые, а северные – зеленоватые. *(Дети рассматривают иллюстрации или слайды с изображением цвета воды).*

Воспитатель: Ребята, а из вас был кто-то на море? *(Дети рассказывают о море, какая соленая вода, что не видно другого берега.)* Моря и океаны эта страна невероятных чудес.

Воспитатель. Ребята, вы очень много знаете о море, а хотите узнать кто живёт на дне моря?

Попробуйте отгадать **загадки**.

1. У родителей и деток,

Вся одежда из монеток (Рыбы).

2. В море вырос лес,

Он зеленый весь (водоросли).

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы дети! Вы все загадки мои отгадали!

Посмотрите пожалуйста на эти фотографии. Что вы видите?

(ответы детей: морское дно, разноцветные рыбки, причудливые водоросли, морские звезды).

Воспитатель: Посмотрите дети, какие они красивые! И очень необычные. Таких интересных жителей на суше мы не встретим. Это обитатели морских глубин.

Воспитатель: А какая расцветка у обитателей морских глубин? *(ответы детей).* Да, рыбки разноцветные. Дети, ещё обратите внимание, а какое дно у моря?

Дети: Песочное, каменистое, есть водоросли

Воспитатель: Сколько интересного на дне! Там, в глубине – в пучине вод – плывут по своим делам морские жители. Предлагаю превратиться в морских обитателей и очутиться на дне морском.

Аудиозапись «Шум моря».

Дети закрывают глаза, и какое-то время слушают музыку с «прибоем», фантазируют. Музыка отключается, и воспитатель задает вопросы.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Воспитатель: Вам понравилось быть морскими обитателями? (ответы детей).
Какие вам представились рыбки или морские обитатели? (ответы детей). Они были веселые, или грустные? (ответы детей)

А какого цвета были рыбки? (высказывание детей)

Как замечательно вы фантазируете. Вот теперь мы с вами будем рисовать подводный мир. Но не просто так, а цветной солью.

Но сначала погуляем по морскому берегу. Показ слайда.

Физкультминутка: «Веселая дорожка»

Сначала идём по горячему песочку (*Ходьба на носках, руки вверх*)

Потом по каменистой дорожке (*Ходьба на пятках, руки за спиной*)

Впереди извилистая дорожка (*Бег змейкой*)

А вот высокая трава (*Ходьба с высоким подниманием коленей*)

Теперь спускаемся с горки (*Лёгкий бег*)

И идём по ровной дорожке (*ходьба*)

Давайте подышим прохладным морским воздухом.

Дыхательное упражнение «Морской воздух» (плечи поднять, руки развести в стороны – вдох, опустить вниз – выдох). Повернулись вокруг себя и вернемся в свой садик. (*дети садятся за столы*)

Воспитатель. Выбирайте ребята кого будете рисовать.

Показ приема рисования: Берем цветной картон (по выбору детей)

С помощью кисточки клея ПВА, дети заклеивают трафареты разных обитателей морей. Затем, нанести клей на шаблон, и обильно посыпаем солью лист с эскизом. Прижимаем соль плотно ладошкой. После, аккуратно стряхиваем соль в емкость. Изображение из кристалликов соли остается на листе в виде рыбки. Тонкие части можно покрыть ватной палочкой... Соль нанести толстым слоем, чем больше, тем лучше.

На протяжении всего рисования звучит легкая музыка со звуком морского прибора. Дети выполняют работу, воспитатель наблюдает за рисованием.

Анализ работ

Разложить на большом столе все работы. Получилось «Подводное царство».

Ребята, давайте покажем друг другу, какие замечательные рисунки у нас получились. У каждого из вас свой неповторимый мир. Все ребята старались, проявили фантазию и творчество. Вы все сегодня молодцы!

Воспитатель. Ребята, что вам больше всего понравилось? Какие эмоции испытывали при этом? Какие трудности возникли? (*Ответы детей*). Как мне нравится! Какое огромное, спокойное, синее море. И обитатели «морского царства» спокойно передвигаются. Когда, я смотрю на ваши рисунки, то вижу, добро.

Воспитатель. У вас получились замечательные рисунки, и мы с вами сегодня откроем выставку ваших работ на тему: «Подводное царство».

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Мелкова Алена Владимировна,
старший воспитатель;
Шедикова Светлана Владимировна,
Воспитатель;
Алексеева Ольга Ильинична,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад №118» г. Чебоксары

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЛЕПНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Аннотация. На современном этапе педагогами и родителями большое внимание уделяется рисованию, чем лепке, т.к. в рисовании - большее разнообразие техник, материалов, вариативность оформления работ и пр. При обучении детей лепке по стандартам материалы ограничены (пластилин, глина), методика лепки в программах дошкольного образования недостаточно раскрыта, не прослеживается идея самооценности продуктов детской деятельности (вылепили, организовали выставку и обратно слепили в общий ком). Но в свою очередь, значение лепки для развития ребенка - дошкольника огромно. В лепке ребенок видит конечный результат и может внести свой продукт в действительность.

Ключевые слова: искусство, художественное творчество, лепка.

Ценность лепки в дошкольном возрасте очень велика: она осязаема, объемна, наглядна. Лепные фигурки как настоящие. Их можно трогать руками, рассматривать со всех сторон, изменять по своему желанию. Вылепленные фигуры можно объединить в интересные сюжеты, композиции. С ними можно инсценировать, играть и использовать как предметы - заместители. А лепные картинки или интерьерные поделки очень украсят любое помещение. Все, что видит и о чем мечтает ребенок, может воплотиться в лепных образах. Так рождается особый мир – маленький, игрушечный, но совсем как настоящий.

Лепка – продуктивный вид изобразительной деятельности. Техника лепки – самая скучная, но при этом самая интересная и развивающаяся. В лепке одновременно работают две руки, и это содействует работе двух полушарий. Лепка обогащает сенсорный опыт детей; способствует созданию объемных поделок; дети учатся планировать работу и доводить ее до конца; развивается воображение. В лепке, как и в любой творческой деятельности, можно увидеть конечный результат.

Современные исследования доказывают, что процесс обучения должен носить творческий характер. Это положение стало для нас ведущим в выборе направления работы. Человек будущего - творец, личность с развитым эстетическим чувством и творческим началом. На наш взгляд, актуальность проблемы очевидна. Мы можем наблюдать, что в последнее время разнообразие материалов, используемых на занятиях лепкой в программных документах не очень хорошо очерчено. Но разнообразие рынка предоставления лепного материала дает педагогу возможность не ограничиваться в выборе.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

В нашем детском саду знакомство с лепкой начинается с младшей группы. В этом возрасте детям легче поддаются глина и мягкие виды пластилина: шариковый, пластилины Play-Doh, паста для моделирования. При знакомстве с материалом дети узнают о свойствах лепного материала, и педагог показывает, что из этого материала можно сделать. Многие дети боятся брать в руки пластилин, т.к. этот материал непривычный, у него непривлекательный внешний вид. Главная цель педагога - вызвать интерес и желание ребенка быть активным, понимать инструкцию, выполнять простые действия и уметь различать формы основных геометрических фигур. Дети данного возраста осваивают приемы «прищипывания» и «отщипывания», скатывания в «шарик» и в «колбаску», приплющивания, учатся создавать композиции из отдельных примеров, практикуется начальная работа в «мини - группах». Весь материал, с которым знакомят ребенка в процессе специально организованной деятельности, пополняет уголок изобразительной деятельности в группе.

С детьми средней группы используются изобразительные возможности комбинирования сюжетной лепки с рисованием или аппликацией. Дети осваивают лепку с натуры, получают представление о сюжетной лепке, впервые знакомятся с пластилинографией. Воспитанники тренируются работать со стеклой, овладевают техниками предметной лепки. Дети могут работать в парах. Добавляется новый материал – соленое тесто.

Большее разнообразие материала можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста. В старшей группе, когда базовые навыки детьми уже успешно приобретены, педагоги переходят к более сложным фигурам и сюжетам. Дети изучают тонкости сюжетной лепки, учатся находить новые сочетания цветов, фактур, могут выполнять коллективные сюжетные работы.

Одной из основных задач в старшем дошкольном возрасте стало обогащение уголка творчества современными пластическими материалами, которые могли бы стимулировать творческую активность детей: плавающий пластилин, восковый пластилин, масса для лепки, кинетический песок, скульптурный пластилин.

К концу дошкольного возраста педагогами представлен проект «Волшебный пластилин», где были выполнены коллективные работы с использованием разных техник лепки и видов лепного материала.

Для эффективности выбранного направления в ДОО необходима воспитательная среда. Мы постарались создать в группе комфортный, благоприятный микроклимат, способствующий развитию творческой личности, атмосферу душевного тепла и эмоционального благополучия детей.

Пространственно-предметное окружение группы построено на принципе функциональности. Мебель в группе расставлена так, что пространство, где дети могут познакомиться с разным материалом по лепке, легко трансформируется. Вместе с детьми, периодически, по желанию, меняем обстановку. Поэтому в целом в группе царит обстановка занятости, содержательного общения, исследования, творчества, радости.

Дети очень любят лепить, и они должны быть совершенно свободны в том, что они захотели лепить или просто поиграть, поэкспериментировать с тем или

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

иным материалом: шариковым пластилином, массой для лепки, плавающим пластилином и т.п.

Наблюдения показали, что после предоставления разного материала для лепки, значительно возрос интерес детей к сюжетной и художественной лепке. Стараясь поддержать возникший интерес, мы решили пополнить центр изобразительности репродукциями народных игрушек, скульптурами малых форм, образцами фигурок для демонстрации в процессе работы (родители приняли активное участие в пополнении мини-музея скульптур малых форм);

Наблюдая за детьми, за их самостоятельной исследовательской деятельностью, мы считаем, что лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда логических представлений.

Продукты детской деятельности (ягоды, фрукты, овощи, посуда, фигурки животных и т.д.) мы предлагали детям использовать в качестве атрибутов в сюжетно-ролевых играх, оформляли выставки для родителей, использовали для оформления сезонных выставок в детском саду, изготавливали сувениры – подарки для родителей.

Таким образом, применяя эффективные методы и средства, приемы и формы обучения, современные пластические материалы, обогащая творческую среду, мы приходим к выводу, что лепка является средством развития творческих способностей ребенка. Современное общество заинтересовано в том, чтобы воспитать ребенка как гармонично развитую во всех отношениях, а главное творческую личность. Ребенок – это воплощение фантазии, творчества и воображения, и педагог является его наставником в формировании его творчества.

Список литература

1. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ – пресс, 2001.
2. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.
3. Халезова Н.Б. Декоративная лека в детском саду. – М., 2005.

Исследования в области дошкольного образования

Верхутова Валентина Николаевна,

магистрант,
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,
г. Ульяновск

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАЛОГО ФОЛЬКЛОРА В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ

Аннотация. В статье поднимается проблема значимости использования произведений малого фольклора в приобщении детей дошкольного возраста к национальной культуре путем ознакомления их с фольклором, обычаями, традициями,

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

ценностями народа. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка.

Ключевые слова: фольклорные жанры, национальная культура, детский фольклор, произведения малого фольклора.

Важным элементом в воспитании и обучении детей в дошкольных учреждениях является приобщение к национальной культуре народов. Это способствует всестороннему развитию личности. Такие малые жанры русского фольклора, как народные сказки и песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки помогают не только показать ребёнку красоту и неповторимость Родины, но и привить у ребёнка любовь к национальной культуре народов.

Используя в детском саду элементы фольклорного творчества, происходит и развитие чувств, основных характерных этнических особенностей ребёнка, которые связывают малыша с его народом. Все это способствует и усвоению родного языка, нравов и обычаев страны.

Детский фольклор – это часть народной педагогики и элемент устного народного творчества, жанры его интуитивно основаны на учете физических и психических особенностей детей разных возрастных групп. Сам термин «Детский фольклор» в 1921 году ввёл в научный обиход Г.С. Виноградов. Исследования в области детского фольклора связаны с именами В.Я. Проппа, О.И. Капицы, В.И. Чичерова, Э.В. Померанцевой, В.П. Аникина, Ю.Г. Круглова, А.Н. Мартыновой, М.Н. Мельниковой и других. Данные исследования и работы позволяют рассматривать детский фольклор как самостоятельную часть народно – бытовой культуры, а, следовательно, обосновали значение его использования с педагогической точки зрения.

Путём ознакомления детей с фольклором, обычаями, традициями, ценностями народа педагог формирует национальное самосознание ребёнка. На современном этапе актуальным направлением отечественной педагогики является обращение к социально-нравственным традициям отечественного образования и воспитания. Это направление связано с непосредственным восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта.

Произведения малого фольклорного жанра могут выступать в качестве ценного дидактического материала в приобщении детей к национальной культуре народов в дошкольных учреждениях. Образы, которые описываются в фольклорных произведениях, доступны и весьма понятны детям.

Стоит обратить внимание на то, что фольклорные сказки и песни дети не просто слушают, а вовлекаются в сам творческий процесс, в так называемую сказочную игру. В процессе такой игры, сформировавшейся посредством фольклора, у дошкольника происходит познание новых запоминающихся образов, приобретаются навыки, а также умения, развивается фантазия.

Большой нравственный потенциал содержится и в таком виде фольклорного творчества, как пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки в большинстве случаев обращены к физическому воспитанию подрастающего поколения, прежде всего формированию активного, здорового образа жизни детей через тот нрав-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

ственно – эстетический потенциал, который в них заложен, так как многие своим содержанием пропагандируют здоровый образ жизни («Береги платье снову, а здоровье смолоду», «Здоровье всему голова, всего дороже» и т. п.).

Пословицы и поговорки могут использоваться и для трудового воспитания детей в дошкольных учреждениях. Достаточное количество пословиц посвящено именно вопросам труда: «Делу – время, потехе – час», «Без труда не вынешь рыбку из пруда», «Труд человека кормит, а лень портит». Как раз посредством таких пословиц у детей дошкольного возраста происходит формирование положительного отношения к трудовой деятельности, а также к пониманию труда, как основного элемента в жизнедеятельности человека.

Огромное влияние поговорки и пословицы оказывают и на процесс формирования уважительного отношения и любви к Родине. Большое количество пословиц подчеркивает значимость Родины в жизни каждого человека: «Родимая сторона – мать, чужая – мачеха», «С родной земли – умри не сходи». Детям дошкольного возраста, как раз посредством фольклорного творчества весьма просто привить любовь и уважение к родной стране.

Пословицы и поговорки позволяют развивать мыслительную деятельность у детей. Образность пословиц и поговорок, умение народа описать предмет, дать ему яркую характеристику, умение творчески использовать слово является весьма важным в формировании воображения, пониманию переносного значения слов, тайного смысла у детей дошкольного возраста.

Большое значение в развитии детей в дошкольных учреждениях оказывают и такие фольклорные произведения, как загадки, которые вполне доступны для понимания детям данного возраста. Загадки расширяют словарный запас детей за счет многозначности слов, а также помогают узнать вторичные, переносные значения слов. Воспитателям при отборе данных фольклорных произведений необходимо принять во внимание уровень доступности восприятия материала.

В фольклорных произведениях должны найти отражение, как специфические черты национального искусства, так и общие с творчеством других народов. Для этого необходимо подбирать сказки, пословицы, поговорки, наиболее ярко отражающие особенности содержания (быта, обычаев, нравственных принципов, традиций) и формы (композиция, выразительные средства и др.)

Произведения малых фольклорных жанров используются в детском саду как воспитательно-обучающее средство для детей дошкольного возраста. С помощью малых форм фольклора решаются практически все задачи воспитания. Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка доносится до детей. Фольклор дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать родным языком. Дети не только усваивают родной язык, но и овладевают речью в совершенстве: имеют достаточное дыхание, отработанный ритм, характерный тембр, варьировать интонацией.

Большое значение уделяется организации предметно-развивающей среды: подбираются книги с фольклорными произведениями, кассеты, диски, а также ко-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

стюмы, атрибуты для театрализации, наборы открыток, иллюстраций к потешкам, пословицам, небылицам, образные игрушки-персонажи, куклы, предметы русского быта, детали народной одежды.

Сочетание всех вышеперечисленных форм и методов использования фольклора при работе с дошкольниками можно наблюдать во время активного отдыха детей. Фольклорные праздники, развлечения несут в себе эмоциональный и двигательный заряд, способствуют успешному развитию нравственных качеств, формированию уважительного отношения к культурным традициям и обычаям русского народа.

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности, т. е. всесторонне развивает ребенка. Приобщение ребёнка к народной культуре должно начинаться с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей, начиная с самого рождения. Разумеется, наше исследование не является достаточно полным, так как вопрос использования малых форм фольклора всё ещё остаётся актуальным. Однако в плане развития методики работы с малыми формами фольклора переработаны известные методические аспекты и адаптированы для детей дошкольного возраста в конкретных условиях дошкольного учреждения.

Таким образом, можно сказать о том, что использования произведений малого фольклора в приобщении детей дошкольного возраста к национальной культуре народов, применяемое в дошкольных учреждениях, оказывает большое влияние на формирование личности ребенка, развитию интереса к культуре, быту страны и отдельно взятых регионов. Весьма богатое использование всего разнообразия фольклорного творчества в учреждениях дошкольного образования дает наиболее полное представление о самой нации, а соответственно и российском государстве в целом, о ее нравственных, этических, духовных ценностях, формирует у детей уважительное отношение к окружающей природе, к Родине.

Материалы подготовлены к печати под научным руководством д.п.н., проф. И.В. Арябкиной

Список литературы

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: учебник для вузов. – М.: Высш. шк., 2004. – 735 с.
2. Аникин В.П. Теория фольклора. – Москва, 2009. – 279 с.
3. Арябкина И.В. Роль этнических компонентов вузовского образования в формировании культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы// В сборнике: Педагогические традиции народов России и зарубежья материалы международной научно-практической конференции. Российская Академия Образования Поволжско-Кавказское отделение РАО Координационный Совет РАО по педагогике и психологии ФГНУ «Институт социализации; ответственный редактор Белухина Н.Н. – Ульяновск, 2013. – С. 34-38.
4. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. - М.: Школьная Пресса, 2003.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

5. Волкорезова Н. А. Русский детский фольклор в приобщении детей дошкольного возраста к культуре своего народа // Информ-образование. – 2016. – Выпуск 1. – С. 52-55.
6. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Флинта, 2017. – 320 с.
7. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2101 «Русский язык и литература». / М.Н. Мельников. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.
8. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва: Азбуковник, 2000. – 940 с.

Егорова Екатерина Андреевна,
магистрант,
УлГПУ им. И.Н. Ульянова,
г. Ульяновск, Российская Федерация

ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема развития интереса к физической культуре у детей старшего дошкольного возраста в качестве одного из значимых факторов, повышающих качество двигательных действий и совершенствующих умственные действия. Ценность формирования устойчивых интересов у дошкольников определяется тем, что они позволяют приобретать детям наиболее прочные и осознанные представления, знания, умения и навыки.

Ключевые слова: физическая культура, здоровье, старший дошкольный возраст, интерес к физкультуре, нетрадиционные занятия, физическое развитие, дифференцированный интерес, мотивы.

Современные условия жизнедеятельности людей, которые характеризуются напряженным ритмом и повышенным темпом работы, возрастающими психофизическими нагрузками, требуют достаточно высокого уровня психического и физического здоровья, выносливости и целеустремленности. Поэтому в настоящее время важнейшим социальным заказом к образовательной системе в нашей стране является повышение качества физического воспитания детей, начиная с самой первой ступени образования – дошкольной.

Значимость модернизации и совершенствования педагогической работы в области физического воспитания и развития дошкольников подчеркнута в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), где указано, что одной из первых задач работы с детьми дошкольного возраста является «обеспечение условий по охране и укреплению физического здоровья воспитанников». Одним из важных направлений содержания программы дошкольной организации определяется «Физическое развитие», которое предусматривает формирование двигательного опыта, развитие у дошкольников физических качеств и основ здорового образа жизни.

Реализация требований ФГОС ДО в отношении физического развития дошкольников требует не только планомерной и систематической организации педагогической работы, но также создание условий и использование средств, которые

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

позволяют развивать интерес к занятиям физической культурой, поскольку именно интерес выступает как особый психический механизм, побуждающий и направляющий активность индивида на познание и освоение ценностей значимой деятельности (Л.С. Выготский, Б.И. Додонов, Д.Н. Узнадзе, В.Н. Мясищев и др.). На основе интереса формируется устойчивая мотивация дошкольников к занятиям физической культурой, что обеспечивает их гармоничное и правильное развитие, позволяет поддерживать сохраняя высокий уровень здоровья.

В работах Л.Д. Глазыриной, Н.С. Галицыной, С.И. Карабаевой, Л.А. Колмыковой, Н.А. Мелехиной и других отмечается, что с целью повышения интереса у дошкольников к занятиям физической культурой необходимо проводить их в нетрадиционной форме: занятия-тренировки, игровые занятия-путешествия, детская йога, театрализованные физкультурные занятия и пр. Необычность содержания и средств нетрадиционных форм занятий способствуют повышению внимания детей, мотивированности к освоению разнообразного двигательного опыта, формирует позитивную установку и желание заниматься физической культурой.

Анализ состояния современной практики организации занятий по физической культуре в дошкольных учреждениях показывает, что наиболее часто они проводятся в традиционной форме. Инструкторы по физической культуре редко включают нетрадиционные элементы в образовательную работу с детьми. Поэтому у многих дошкольников быстро теряется интерес к занятиям.

Формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой у дошкольников рассматривается как один из значимых факторов, повышающих качество двигательных действий и совершенствующих умственные действия в различных видах упражнений, подвижных игр и пр. При этом важно развивать не развлекательный интерес, который действует кратковременно и не способствует учебно-развивающей работе, а устойчивый и осознанный интерес к физкультуре [1].

Интерес к занятиям физической культурой у детей может проявляться в стремлении развить свои физические качества (стать сильным, самым быстрым и пр.), укрепить здоровье, утвердиться среди сверстников, которые занимаются каким-либо спортом и пр. Кроме того среди дошкольников проявляются дифференцированные интересы к физическим занятиям: у мальчиков большой интерес и стремление вызывают спортивные игры, а у девочек – подвижные с сюжетом, ролями и пр. Для построения эффективного физического воспитания дошкольников педагог должен учитывать интересы детей, а также развивать и совершенствовать их.

Таким образом, интерес выступает как значимая составляющая активности дошкольников, определяющая мотивы, направленность действий, что важно для освоения знаний, умений и навыков, для достижения успехов в обучении. Исходя из этого, можно определить, что интерес к физической культуре – это положительное, достаточно устойчивое отношение к соответствующим занятиям, которое стимулирует проявлять собственную активность.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

С целью формирования и развития интереса к физической культуре рекомендуется творчески подходить к организации и проведению физкультурных занятий. Нетрадиционная форма занятий, согласно Н.С. Галицыной, Л.Д. Глазыриной, Л.А. Колмыковой, С.И. Карабаевой, Н.А. Мелехиной, позволяет наиболее стимулировать дошкольников к проявлению заинтересованности, на основе которой, при умелом руководстве, возможно становление устойчивых и осознанных интересов [2].

Нетрадиционные занятия отличаются от традиционных включением в структуру большего количества новых способов организации дошкольников, использования нестандартного оборудования, внесения изменений в построение самого занятия. Однако неизменным остается постепенное увеличение физиологической нагрузки, а также такие задачи, как:

- поэтапно обучать основным движениям: обучение, закрепление, совершенствование;

- обеспечивать тренирующий эффект, сохранять достаточную моторную плотность и развивать физические качества [3].

Использование нетрадиционных занятий требует от педагога знания уровня физического развития детей, степени физической подготовленности, интересов каждого ребенка. Разрабатывая содержание, следует отбирать не только доступные упражнения и игры, интересный и привлекательный материал, но и ориентироваться на решение программных задач, на обеспечение оптимальной моторной плотности занятия.

Материалы подготовлены к печати под научным руководством д.п.н., проф. И.В. Арябкиной

Список литературы

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования. – М.: ВЛАДОС, 2010. – С. 171.
2. Карабаева С.И., Нотенко Н.В. Нетрадиционные физкультурные занятия как средство повышения интереса к физической культуре у детей старшего дошкольного возраста // Новая наука: стратегии и векторы развития. – 2016. – № 1-2 (58). – С. 138.
3. Додонов Б.И. О сущности интересов и подходе к их исследованию // Советская педагогика. – 1971. – № 9. – С. 72-82. – URL: <https://www.wikiwand.com/ru/Додонов, Борис Игнатьевич>.

УДК 371.13

Мидюкова Елена Георгиевна,

магистрант,
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»,
г. Ульяновск

ГОТОВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема готовности воспитателей к реализации здоровьесберегающих технологий в дошкольной образовательной ор-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

ганизации. Определено содержание этого вида готовности, включающей профессиональные интересы, систему знаний и представлений, практические умения и навыки, способности к анализу собственной работы. Приведены данные анкетирования воспитателей, показавшие, что педагоги в целом недостаточно готовы к реализации здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, готовность, воспитатели, дошкольная образовательная организация, анкетирование.

Elena G. Midyukova

READINESS OF EDUCATORS FOR THE IMPLEMENTATION OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

The article deals with the problem of the readiness of educators to implement health-saving technologies in a preschool educational organization. The content of this type of readiness is determined, including professional interests, a system of knowledge and ideas, practical skills, and the ability to analyze one's own work. The data of the questioning of educators are given, which showed that teachers in general are not sufficiently prepared for the implementation of health-saving technologies.

Keywords: health-saving technologies, readiness, educators, preschool educational organization, questioning.

В течение последних лет одной из социально значимых проблем в нашей стране является проблема сохранения и укрепления здоровья населения, развития привычек здорового образа жизни. Особую значимость это приобретает по отношению к детям дошкольного возраста, так как именно в этот период происходит формирование основ ценностного отношения к своему здоровью, а также интенсивное развитие органов и систем организма. Поэтому перед воспитателями дошкольных образовательных организаций одной из первоочередных стоит задача сохранения, укрепления и обогащения физического, психического здоровья детей, а также их эмоционального благополучия на основе последних достижений психолого-педагогической науки, на что особо обращено внимание в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Одним из основных средств решения задачи сохранения и укрепления здоровья дошкольников, формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни является использование в дошкольной образовательной организации здоровьесберегающих технологий.

Согласно О.В. Петрову, здоровьесберегающая технология является особой системой, обеспечивающей комплекс специальных условий, которые направлены на сохранение, укрепление и развитие духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования на любой его ступени (детей, педагогов, родителей) [3].

В работах Л.В. Гаврючиной [1], М.Д. Маханевой [2], Л.В. Радионовой [4] здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании представляют собой

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

совокупность условий, методов, приемов, способов и средств, которые позволяют эффективно выстраивать целенаправленную работу по сохранению и укреплению здоровья детей, по формированию у них системы осознанных представлений о здоровом образе жизни, по развитию устойчивой потребности в нем.

Эффективность использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста во многом зависит от готовности воспитателей к их реализации. При этом готовность к реализации здоровьесберегающих технологий по отношению к воспитателям следует рассматривать как наличие у них положительного отношения к данной проблеме, стремления заниматься ее решением, изучать и внедрять эти технологии в собственную работу, а также владение системой знаний и умений в области проектирования и реализации необходимых условий.

Изучение теории и практики дошкольного образования позволило нам определить основные компоненты готовности воспитателей к реализации здоровьесберегающих технологий в дошкольной образовательной организации:

1 компонент – профессиональный интерес воспитателя к данным технологиям и положительное отношение к их внедрению в собственную работу с детьми;

2 компонент – наличие системы знаний и представлений о сути и содержании здоровьесберегающих технологий, их разнообразии, об условиях их реализации в дошкольной образовательной организации;

3 компонент – владение воспитателем умениями и навыками непосредственной работы в соответствии с различными видами здоровьесберегающих технологий, наличие способности к их творческому преобразованию в соответствии имеющейся средой и условиями;

4 компонент – способность к анализу собственной работы в рамках реализации той или иной здоровьесберегающей технологии, определению положительных и отрицательных результатов и их причин.

В соответствии с данными компонентами была разработана анкета и проведено анкетирование 46 воспитателей дошкольных образовательных организаций города Ульяновска. Результаты показали:

- 65% воспитателей имеют определенный интерес к здоровьесберегающим технологиям, но он неустойчивый и поверхностный. Им интересно узнавать о новых видах этих технологий, о результатах их внедрения другими педагогами, но они интересуются не целенаправленно, а от случая к случаю. Кроме того, у них отсутствует выраженное стремление к реализации здоровьесберегающих технологий в собственной работе. У 35% воспитателей интерес в данном вопросе отсутствует, так как особое внимание они уделяют организации интеллектуального развития дошкольников;

- 57% воспитателей имеют некоторые представления о целях, задачах и содержании здоровьесберегающих технологий, но часто путаются в их видах, недостаточно хорошо владеют знаниями о методах и приемах их реализации в непосредственной работе с детьми. У 43% педагогов эти знания очень отрывочны. Им

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

знакома лишь одна из этих технологий, но и в этом случае знание ее содержания поверхностно;

- 54% воспитателей недостаточно хорошо владеют умениями и навыками непосредственной работы в соответствии с различными видами здоровьесберегающих технологий. Так они могут в соответствии со всеми принципами и требованиями выстраивать работу кряду достаточно традиционных технологий сохранения и стимулирования здоровья детей (пальчиковая и дыхательная гимнастика, динамические паузы, ритмопластика и пр.), но не владеют навыками применения коррекционных и нетрадиционных технологий. 36% педагогов испытывают значительные затруднения в реализации всех видов технологий, не могут рационально сочетать необходимые средства, методы и приемы;

- 46% воспитателей могут проводить элементарный анализ собственной деятельности по реализации здоровьесберегающих технологий, но не могут объективно определять причины отрицательных результатов. 54% педагогов нуждаются в оценке со стороны.

Таким образом, данные, полученные в процессе анкетирования воспитателей дошкольных образовательных организаций, показали, что все педагоги не имеют высокой степени готовности к реализации здоровьесберегающих технологий. У них недостаточно знаний и представлений о них, слабо выражен интерес к ним, имеются затруднения в практических способах, методах и приемах их использования в непосредственной работе с детьми, отсутствует способность к всестороннему анализу собственной деятельности в данном направлении.

Материалы подготовлены к печати под научным руководством д.п.н., проф. И.В. Арябкиной

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.
2. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2011. – 420 с.
3. Петров О.В. Здоровьесберегающая деятельность в школе // Воспитание школьников. – 2005. – №2. – С. 19-22.
4. Радионова Л.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. – 124 с.

Сатарова Анна Сергеевна,

магистрант,
УлГПУ им. И.Н. Ульянова,
г. Ульяновск, Российская Федерация

ЗНАЧИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ

Аннотация. Данная статья посвящена оценке значимости дизайнерской деятельности, как оригинального вида художественно-продуктивной созидательной деятельности, в формировании творческого начала у детей старшего дошкольно-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

го возраста. В качестве одного из базовых методов развития дизайнерских навыков рассматриваются занятия аппликацией.

Ключевые слова: дизайнерская деятельность, детский дизайн, дизайнерское мышление, творческая активность, художественно-конструктивный взгляд, композиционные навыки, аппликация, художественно-продуктивная деятельность.

В настоящее время происходят качественные изменения в экономической и общественной жизни, настал век информатизации и nano-технологий, в связи с этим обществу необходимы личности, которые способны нестандартно мыслить, готовы к активности творческого характера, умеют создавать креативные продукты своей деятельности.

Успех реформ в различных сферах жизни общества связывается сегодня с воспитанием творческого начала в человеке, поэтому для формирующейся личности особую важность приобретают: развитие творческой самостоятельности, способность легко ориентироваться в решении творческих задач, готовность к продуктивной творческой деятельности, активное творческое отношение к окружающей действительности, что обеспечивает устойчивую адаптацию к современным жизненным условиям.

Потребность общества в формировании личности нового типа – свободно мыслящей и творчески активной, можно реализовать посредством занятий дизайном, который предполагает использование нестандартных техник продуктивной деятельности и предоставляет детям абсолютную свободу в выборе материалов и техники исполнения своего творческого замысла.

В переводе с английского (design) термин «дизайн» обозначает вид проектной творческой деятельности личности, которая направлена на усовершенствование предметного мира, окружающего человека. В данной трактовке дизайн включает рациональное формирование органичной предметно-пространственной среды и создание объектов, окружающих человека.

Итальянское слово (disegno) «дизайн» толкуется многоаспектно: замысел, цель, план, модель, намерение, композиция, набросок, эскиз, чертеж, рисунок, узор, схема или шаблон, лежащий в основе изделия (конструкции). Иначе говоря, дизайн связан с созданием концепции изготовления предмета.

В исследованиях И.А. Лыковой, А.Н. Бельковой отмечено, что детский дизайн представляет собой «плодородную почву» для развития целого комплекса творческих умений и навыков, а также предоставляет детям возможность не только делать поделки, а также их использовать в бытовой деятельности.

Каждый ребенок от природы является дизайнером, дети с большим увлечением строят целый мир из тех предметов, что их окружают. Детский дизайн представляет собой оригинальный вид художественно-продуктивной созидательной деятельности, который понимается как творческое проектное мышление широкого диапазона, и направлен на гармонизацию окружающей среды посредством формирования предметно-пространственного мира по принципам целесообразной красоты. Под целесообразностью при этом предполагается не только функциональность (абсолютное соответствие продукта своему предназначению), но и гар-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

моничное единство содержания, формы, функции и местоположения дизайн-предмета в окружающем пространстве. Значение дизайн-деятельности в современном образовании заключается в воспитании в каждом ребенке «грамотного пользователя» мира вещей. Для решения этой задачи недостаточно технологических знаний, необходимо умение «читать» художественный язык вещей, ощущать красоту их конструкций, соразмерность форм [1].

Детям необходимо не только воспринимать и сохранять красоту, которая создана до них, а также учиться преобразовать мир согласно законам красоты, учить делать его удобным, экологичным и человечным. Данное преобразование возникает с простого (выбор одежды, вещей), с течением времени складываясь в создание собственного мира, которое выражает личность человека. То есть в процессе изменения свой облика, прически или костюма, создавая интерьер комнаты, личность тем самым формирует облик своего мира.

Таким образом, у детей в процессе занятий дизайнерской деятельностью формируется особый тип мышления, называемый дизайнерским, поскольку он сопровождается генерированием новых идей, разработкой неординарных вариантов по разрешению разного рода проблем при помощи дизайнерских умений и навыков. В числе базовых показателей дизайнерского мышления выделяют художественно-конструктивный взгляд на свое окружение и мир, композиционные навыки, образно-логическое и объемно-пространственное мышление [2].

Знакомые детям аппликация, конструирование, лепка и рисование являются предпосылками знакомства с базовыми основами дизайна, развитием системного дизайнерского мышления. А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Н.Н. Поддьяков обращали внимание на способность дошкольников в ходе создания аппликации выделять существенные свойства явлений и предметов, устанавливать связи между отдельными явлениями и изображать их в образной форме, которые являются навыками, необходимыми для дизайнерской деятельности [3].

Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знание строения предметов, о цвете, плоскостной форме, величине и композиции. Поскольку в аппликации можно передвигать вырезанные элементы, сравнивать их, накладывая один на другие, это позволяет быстрее формировать композиционные знания и умения.

Дизайнерские приемы аппликации способствуют активизации творческого воображения у детей, развитию гибкости мышления при создании образов, усвоению детьми способов передачи свойств изображаемых предметов, совершенствованию качества своей работы, формированию изобразительного опыта. Таким образом, аппликация по сути является одним из базовых методов развития дизайнерских навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Материалы подготовлены к печати под научным руководством д.п.н., проф. И.В. Арябкиной

Список литературы

1. Круглова К.С. Сущность и особенности организации детской дизайнерской деятельности в ДОО// Актуальные проблемы науки в студенческих исследованиях - 2019: материалы всеросс.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

науч.-практ. конф. от 15 мая 2019 г. // Бюдж. учреждение высш. образования ХМАО-Югры «Сургут. гос. пед. ун-т» – Сургут: РИО СурГПУ, 2019. – С. 371.

2. Котлякова Т.А., Соловьева Л.В. Творческий подход к процессу формирования навыков дизайна у дошкольников // Детская одаренность. Раскрыть, понять, поддержать: материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции / под ред. Л.Д. Даниловой, А.С. Даниловой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – С. 37.

3. Котлякова Т.А., Полякова О.Ю. Дизайн предметно-пространственной среды как условие успешной социализации ребенка дошкольника // Региональные практики внедрения ФГОС ДО в области социального развития дошкольного: материалы межрегиональной научно-практической конференции (25 апреля 2018 г.) / Отв. ред. Н.Ю. Майданкина. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. – С. 253.

УДК 371.13

Цемошевич Екатерина Григорьевна,
воспитатель, МБОУ «Авторский лицей Эдварса 90» (дошкольные группы),
магистрант, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»,
г. Ульяновск

УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье обоснована значимость повышения профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников. Представлен анализ составляющих данного вида компетентности у воспитателя. Описаны такие условия повышения профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников, как организация методического сопровождения и создание специально-образовательного пространства в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, воспитатели, изобразительная деятельность, дошкольники, условия, методическое сопровождение, информационно-образовательное пространство.

E.G. Tsemoshevich

CONDITIONS FOR INCREASING PROFESSIONAL COMPETENCE OF EDUCERS IN THE FIELD OF DEVELOPMENT OF ART ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

The article substantiates the importance of increasing the professional competence of educators in the development of visual activity of preschool children. An analysis of the components of this type of competence in the educator is presented. Such conditions for increasing the professional competence of educators in the field of development of visual activity of preschoolers are described, such as the organization of methodological support and the creation of a special educational space in a preschool educational organization.

Keywords: professional competence, educators, visual activity, preschoolers, conditions, methodological support, information and educational space.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Современное дошкольное образование нацелено на обеспечение условий всестороннего развития личности детей, раскрытия их способностей и талантов. Особое значение в этом вопросе уделяется развитию творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности: рисовании, аппликации, лепке. Известные исследователи детского изобразительного творчества – Т.Г. Казакова, Т.А. Котлякова и др. – подчеркивают, что грамотно организованный педагогический процесс позволяет детям дошкольного возраста приобрести технические навыки, социокультурный опыт, интерес к художественному искусству, способности к полноценному эстетическому восприятию и творческому воплощению замыслов. Развитие детей в изобразительной деятельности требует применения воспитателями дошкольных образовательных организаций различных современных технологий, методов и средств. Немаловажным является и собственно творческое развитие педагогов, так как развитие изобразительного творчества дошкольников невозможно без творчески мыслящего и действующего воспитателя. Поэтому современный воспитатель дошкольной образовательной организации должен обладать достаточно высоким уровнем профессиональной компетентности в области развития изобразительной деятельности дошкольника.

Опираясь на труды В.А. Адольфа, А.А. Майер, профессиональную компетентность воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольника следует рассматривать в качестве профессионального образования личности специалиста, представленного совокупностью следующих компонентов:

- мотивационного, включающего систему профессиональных интересов и потребностей к освоению современных методик и технологий изобразительной деятельности детей, мотивов повышения собственного мастерства в этой области;

- когнитивно-познавательного, представленного взаимосвязанными профессиональными знаниями и умениями воспитателя по вопросам организации и реализации педагогического процесса, направленного на развитие изобразительной деятельности дошкольников, а также стремлением к познанию новых методик и технологий;

- операционно-технологического, включающего профессиональные навыки проведения воспитателем организованной и целенаправленной работы по развитию изобразительной деятельности детей, способность к разрешению возникающих трудностей и проблем;

- рефлексивно-оценочного, содержание которого представлено умениями и способностями воспитателя к оценке и анализу собственной работы, к прогнозированию дальнейшего совершенствования педагогического процесса.

Как показывает анализ теории и практики современного дошкольного образования, многие воспитатели в недостаточной мере владеют всей совокупностью компонентов профессиональной компетентности в области развития изобразительной деятельности дошкольников. Поэтому сегодня актуальным является создание условий в дошкольной образовательной организации для повышения данной компетентности.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

В качестве важнейших условий повышения профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников, на наш взгляд, выступают:

- организация методического сопровождения воспитателей, обеспечивающего развитие и совершенствование всех компонентов профессиональной компетентности: мотивационного, когнитивно-познавательного, операционно-технологического и рефлексивно-оценочного с учетом индивидуальных особенностей педагогов;

- создание информационно-образовательного пространства реализации работы с воспитателями в области развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, направленного на формирование стремления педагогов к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию.

Методическое сопровождение воспитателей в данном случае рассматривается как совокупность мер и действий, направленных на повышение и совершенствование профессионального мастерства педагогов в области развития изобразительной деятельности дошкольников, на формирование их творческой инициативности в условиях активного взаимодействия с субъектами образовательного процесса, на становление навыков самосовершенствования и самообразования. Организуя его, следует выстраивать работу последовательно, планомерно и поэтапно:

1 этап – информационно-познавательный предусматривает ознакомление воспитателей с современными научными исследованиями и методическими разработками, раскрывающими инновационные подходы к технологии и методике развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте, с передовым педагогическим опытом;

2 этап – деятельностно-практический, в рамках которого происходит развитие у воспитателей умений по планированию, проектированию и реализации непосредственной педагогической работы с детьми с учетом приобретенной системы знаний о новых и инновационных технологиях и методиках;

3 этап – обобщающий направленный на совершенствование педагогической деятельности и творческих способностей, на поддержку творческих и новаторских начинаний воспитателей.

Каждый этап предусматривает различные формы организации работы с воспитателями. При этом важно, чтобы каждая из них обеспечивала субъект-субъектное взаимодействие всех участников методического сопровождения, собственно познавательную активность каждого воспитателя. Поэтому наиболее рациональными формами являются деловые игры, семинары-практикумы, стажировки, мастер-классы, педагогические мастерские, так как они позволяют поставить каждого педагога в позицию активного участника, что повышает осознанность осваиваемого материала и творческого подхода к преобразованию профессиональной информации в собственной работе.

Повышение профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников требует постоянного самооб-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

разования и самосовершенствования. Сегодня это обеспечивается возможностью создания в дошкольной образовательной организации информационно-образовательного пространства. Оно представлено совокупностью информационных ресурсов и программно-технических средств, позволяющих выстраивать культурно-организационные формы профессионально-информационного взаимодействия между методистом, воспитателями и педагогическими коллективами различных дошкольных образовательных организаций в области развития изобразительной деятельности дошкольников.

С целью обеспечения информационно-образовательного пространства следует организовать в дошкольной образовательной организации электронный банк методической информации, программно-методический фонд конкретной образовательной организации, предметные и тематические коллекции дидактических и методических информационно-коммуникативных материалов и пр.

Итак, вышеперечисленные условия обеспечивают повышение профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников.

Материалы подготовлены к печати под научным руководством д.п.н., проф. И.В. Арябкиной

Список литературы

- 1 Адольф В.А. Профессиональная компетентность современного учителя: Монография / В.А. Адольф. – Красноярск: Краснояр. гос. ун-т, 2014. – 310 с.
- 2 Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: Академия, 2003. – 380 с.
- 3 Котлякова Т.А. Проблема детского творчества и условия его развития в современном ДОУ: методические рекомендации. – Ульяновск: ОГБОУ УИПКПРО, 2012. – 22 с.
- 4 Майер А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования / А. А. Майер // Управление ДОУ. – 2007. – №1. – С.8-14.

Шайдуллова Ильсияр Ринатовна,
магистрант,
УлГПУ им. И.Н. Ульянова,
г. Ульяновск

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ

Аннотация. В статье освещается опыт работы с детьми седьмого года жизни по воспитанию экологической культуры в процессе исследовательской деятельности. Выделены основные направления экологически значимой исследовательской деятельности. Представлен ряд экспериментов и опытов по уходу за растениями и животными.

Ключевые слова: экологическая культура, эксперименты, опыты, наблюдения уход за растениями, уход за домашними животными, экологический патруль, дети седьмого года жизни, развитие осознанно-культурного поведения.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Рассматривая вопрос исследовательской деятельности в системе воспитания основ экологической культуры, необходимо отметить, что основная педагогическая задача ставится на формирование осознанно – правильного отношения к природе, понимания взаимозависимости природы – человека - социума.

Экологически значимая исследовательская деятельность в данном направлении была основана на принципах:

- не навреди;
- помоги;
- создай гармонию.

Поиск актуальных экологических проблем, пути решения которых прояснялись в процессе опытно-экспериментальных действий, детьми седьмого года жизни проходил в процессе наблюдения за природными объектами: неживой природы (водой в состоянии дождя, снега, льда; ветром; почвой), живой природы (комнатными, огородными и дикими растениями; домашними животными – кошками, собаками, хомяками, попугаями).

Системность наблюдения за экологическим состоянием природы на территории детского сада осуществлялась с помощью организации экологического патруля «Природоведы». В его обязанности входило находить изменения природных объектов под воздействием других природных объектов и человека.

Основными средствами наблюдения являлись глаза, эффект которых увеличивался с помощью телескопа, микроскопа и лупы.

Способы фиксации наблюдений наиболее оптимальным оказался схематический рисунок в календарь природы. В кармашки календаря ежедневно вставляли те карточки, которые показывали о погодных явлениях этого дня и природных событиях. Например, увеличение поломанных веток на снегу, наличие корма в кормушках, появление сосулек и т.п. В последний день месяца календарь фотографировался для годового архива.

В процессе исследовательских действий дети решали проблемы по уходу за растениями (полив, рыхление, прополка, подкормка, подпорка, лечение больных растений и т.п.):

- Определение потребности почвы в поливе в экспериментах: цветника и огорода «Измерение глубины влажной почвы»; цветка в горшке «Узнай на слух»;
- Влияние плотности почвы на проникновения дождя вглубь: опыт «Сравни глубину влажности почвы на тропинке и под деревом»;
- Зачем и как рыхлить землю в огороде, цветнике? Проект «Чтобы все росло и радовало» с включением опытов: «Выбери рыхляку», «Как рыхлить, а корешки не повредить», «Выбери правильную глубину копки» и т.п.
- Определи степень чистоты дождевой воды: «Сравни дождевую воду из сточной трубы с водой напрямую с неба»
- Эксперимент «Что будет, если комнатное растение поливать дождевой водой (талой водой)?» Детями выдвигались гипотезы, что если дождевая вода является естественной средой для уличных растений, то и для комнатных она принесет пользу. По ходу эксперимента дети наблюдали за состоянием листьев тех рас-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

тений, которые поливались талой водой с теми, которые поливались отстоянной водой. После месячного наблюдения сделали умозаключение, что комнатное растение, которое поливали талой водой выглядело более крепким (стебель толще, листья чаще), лист более здоровый (упругий на ощупь, без видимых повреждений).

- Опыты «Нужна ли растениям подкормка?», «Изобрети естественное удобрение для огорода»,

- Эксперименты «Как влияет естественная подкормка для растений (одуванчики, крапива, полынь)?», «Какое растение лучше насыщает почву горчица или рожь?»

- Исследовательское наблюдение за цветником «Достаточно ли солнца для всех цветов», способ измерения высоты растений одного вида в разных местах.

- Исследовательский эксперимент «Составь клумбу так, чтобы всем солнца хватало». В ходе эксперимента дети осознавали, что солнце растения «обнимет» в том случае, когда они не будут загораживать друг друга. Поэтому в центре клумбы нужно сажать самые высокие цветы (космея, лилии, гладиолусы, пионы, флоксы, мальва, хризантемы и т.п.), потом на уменьшение роста (ромашки, ирисы, васильки, гвоздики и т.п.), затем еще ниже (бархатцы, тюльпаны, нарциссы и т.п.) и на краю самые низкие (маргаритки, анютины глазки и т.п.).

При этом дети учитывали, что в природе есть растения светолюбивые (космея, эхинацея, вербена, мальва, цинния и др.), теневыносливые (подснежник, фиалка душистая, гортензия, примула и др.), неприхотливые (универсальные).

Наглядно-информационное исследование проводили по составлению клумбы с условием цветения в течении всего лета (непрерывного цветения), где отбирались растения в зависимости от времени их цветения: ранние первоцветы (тюльпаны, подснежники, крокусы, нарциссы, гиацинты, пролеска, ирис, примула, пионы и т.п.), средние (бархатцы, дельфиниум, лилии, гвоздики, колокольчики, петунии, львиный зев, астры, календула и т.п.), поздние (хризантемы, гладиолусы, астры и т.п.); от требований цветов к почве и т.п.

Основным источником для таких исследований служили фотографии, видеоматериалы, где они были показаны в естественных условиях, дополняющие характеристиками растений.

В исследовательскую деятельность по определению благоприятных условий для домашних питомцев подключали родителей. Эксперименты с учетом соблюдения правил выявляли:

- Какой корм предпочитает кошка, котенок, щенок (сухой корм, консерва, домашняя еда)?

- Сколько и какого корма съедает кошка, котенок, щенок?

- Любит ли играть домашнее животное, и кто в какие?

- Что опасно для кошки (собаки)?

- Чему радуется и чем довольна кошка (собака): легкому поглаживанию, ласковым речевым обращением без прикосновения?

- Игровые эксперименты на выявление: «Понимаю ли я свою кошку (собаку, попугая, хомяка)», «Понимает ли меня мой питомец».

Все эти эксперименты помогали определить экологически значимые правила культурного поведения с домашними животными и растениями.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Таким образом, с помощью исследовательской деятельности у детей расширялись и уточнялись знания о способах ухода за объектами природы, умения заботиться с пользой для растений и животных. Процесс взаимодействия с природой у детей становился более осознанным и экологически правильным. Все это позволяет говорить о том, что в ходе опытно-экспериментальных действий у детей седьмого года жизни формируются основы экологической культуры на позиции гармоничного проживания человека с природой.

Материалы подготовлены к печати под научным руководством д.п.н., проф. И.В. Арябкиной.

Список литературы

1. Актуальные вопросы развития Юннатского движения на территории Ульяновской области: электронный сборник статей по материалам областной конференции «Актуальные вопросы развития Юннатского движения на территории Ульяновской области» / Сост. Емелина Л.Г. - Ульяновск: ОГБУ ДО ДТДМ, 2018. - 181 с.
2. Артемьева С.В. Социально-экологический проект "Добрые крышечки" / С. В. Артемьева // Детский сад будущего - галерея творческих проектов : дошкольное воспитание: инновационные проекты, методика проведения, новые идеи. – 2019. – N 3. – С. 16-19
3. Буркина И.В. Развитие экологической культуры детей в дополнительном образовании детского сада // Автореф. дисс. к.п.н.. 2001 – 146 с. – URL:<http://www.dslib.net/obw-pedagogika/>, (дата обращения 20.11.2021).
4. Бурлакова Т.Ю., Николаева С.Н. Методическое управление эколого-педагогическим процессом в детском саду: новый взгляд на проблему // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1.
5. Бурлакова Т.Ю., Николаева С.Н., Платонова С.А. Методическое управление эколого-педагогическим процессом в детском саду: новый взгляд на проблему. // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 2.
6. Валк Е.Ю. Ознакомление детей с миром природы. Материалы к занятиям. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2020. – 221 с.
7. Гиросов Э.В. Экологическая культура как высшая форма гуманизм // Философия и общество. – Выпуск №4(56). – 2009. - URL: <https://www.socionauki.ru/journal/articles/130524> (дата обращения 20.11.2021).

Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО

Дружинина Роза Ивановна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №167» г. Чебоксары;
Михайлова Алёна Владимировна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №167» г. Чебоксары;
Сейтхалиль Надежда Александровна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №167» г. Чебоксары

АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Аннотация. Развитие речи, обучение родному языку – составная часть всестороннего развития дошкольника. Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. В данной статье подробно описано о необходимости больше внимания уделять именно развитию активной речи детей

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

младшего дошкольного возраста в различных видах деятельности. Именно младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает.

Ключевые слова: активизация словаря, младшая возрастная группа, речь, словарный запас.

Проблемы и задачи развития речи детей дошкольного возраста были актуальны всегда. Во все времена развитию речи детей уделялось большое внимание. Значение речи в становлении личности ребёнка настолько велико, что задачи по её формированию занимают особое место в воспитании. Слово вводит ребёнка в мир людей, помогает понять его и освоиться в нём, помогает осознать себя как индивидуальность и стать активным участником в жизни общества. Слово является основным средством коммуникации и формой самовыражения малыша. Оно служит средством регуляции его поведения. С помощью слова ребёнок познаёт природное и предметное окружение [4, с.29]. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи [2, с. 89].

Младший дошкольный возраст – период стремительного физического и психического развития ребёнка, период быстрого обогащения словаря. Также по данным Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой – это период наиболее интенсивного становления и развития личности, ребёнок активно усваивает основы родного языка и речи, возрастает его речевая активность [6, с.43].

Основная цель, которую мы поставили перед собой, — активизация словаря детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Расширять словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении;
2. Активизировать активный и пассивный словарь детей в повседневной речи, опираясь на представления о ближайшем окружении по различным лексическим категориям;
3. Обогащать речь детей признаками и действиями предметов, использовании в речи простых предлогов.
4. Учить детей находить сходство и различие между предметами, опираясь на их внешний вид и их назначение.
5. Учить детей вводить в речь новые слова, используя правильное построение предложений.

Что же следует сделать для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно, вовремя, чтобы малыш рос существом социальным? Большое значение с раннего возраста нужно уделять развитию речи. Именно в раннем возрасте наиболее благоприятная среда для закладывания основ грамотной, четкой речи. Поэтому задачи обогащения словаря и активизация речи детей должны решаться ежеминутно [3, с.9]

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

За время работы с детьми данной группы мы заметили, что дети одного возраста имеют различный уровень речевого развития по множеству показателей: словарному запасу, выразительности речи, по инициативности вступления в речевые контакты, по умению найти необходимые слова, по употреблению многозначных слов, по использованию точных лексических средств родного языка.

Активизация словаря – это не только знание слов, но и введение их в практику общения.

В дальнейшем встал вопрос, каким образом лучше, понятней, интересней проводить работу с детьми.

Привлекая детей и родителей, стали пополнять и расширять развивающую предметно-пространственную среду:

- это художественная литература: стихи, сказки, потешки, загадки, скороговорки;

- дидактические игры, игрушки, настольно-печатные игры;

- иллюстрации: предметные и сюжетные картинки.

Работа начинается с утреннего приема детей в группу. Во время приема обращаем внимание, какое настроение у детей, используя словесные эмоциональные игры «Солнышко», «Улыбнись», «Кто у нас хороший». Обязательным в нашей группе является соблюдение традиции «Утро радостных встреч». Дети здороваются друг с другом, играя в пальчиковые игры «Друзья», «Пальчики встретились». Дети после выходного дня делятся своими яркими впечатлениями (*чем занимались, что читали им родители, где были и т. д.*) [7, с. 75]

У нас в группе есть «Чудесный мешочек». Это самая любимая игра детей. Подбираем предметы: игрушки, инструменты, посуда, овощи, фрукты, дикие и домашние животные и т. д. Дети на ощупь определяют предмет, достают и описывают его характерные признаки. Каждый ребенок с удовольствием принимает участие в игре.

Наиболее доступной понятной, яркой, эмоциональной для детей раннего возраста стал малый фольклор. Фольклор издавна хранит в себе всю прелесть русских традиций. Его используем во всех режимных моментах (во время умывания «Водичка, водичка, умой мое личико). Перед сном («баю-баю-баиньки прилетели зайчики»). На прогулке, музыкальной, физической деятельности (пестушки, хороводные, подвижные игры). Приобщение детей к фольклору, используя его в повседневной жизни, позволяет реализовать творческую индивидуальность, формирует словарный запас ребенка, вводит его в мир чувств и эмоциональных открытий.

С детьми младшего дошкольного возраста продолжаем работу по активизации, закреплению и обогащению словаря. Нашу деятельность с детьми мы реализовывали в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие. Учитывали возрастные, индивидуальные особенности детей. Игра в режимных моментах необходима для снижения психических и физических нагрузок. [1, с. 45]

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Подготовка к прогулке дает возможность закрепить лексику, связанную с сезоном, предметные и обобщающие понятия одежды и обуви, умение вежливо обращаться за помощью друг к другу и взрослым («Помоги другому», «Что сначала, что потом»).

На прогулке в процессе наблюдения за природой по возможности активизируем разные анализаторы, обозначаем словом отдельные ощущения детей (снег белый, холодный, мокрый). Использование подвижных игр «Догони и повтори», «Кто какой?» способствовало активному употреблению детьми в своей речи глаголов и прилагательных.

Во время подготовки к обеду вместе с детьми расставляем и рассматриваем посуду, называем ее форму, окраску, рисунок, материал из которого она сделана. Читаем стихи, загадки о посуде, сказку К. И. Чуковского «Федорино горе». Узнаем посуду по форме, изображенной на слайдах.

Огромное значение для активизации и обогащения словаря младших дошкольников имеет предметно-пространственная развивающая среда. Как заметила в свое время Е.И. Тихеева «В пустых стенах ребенок не заговорит». [8, с.27] насыщая групповое пространство, мы предусматривали, чтобы дети могли удовлетворять свои жизненные потребности в познании, общении и движении. Познавательно-речевой центр «Словечко», где подобран речевой материал. Дидактические игры, мозаика, пазлы непринужденно развивают и активизируют словарь ребенка. Центр книги-особо выделенное место, где ребенок, самостоятельно может выбрать книгу и рассмотреть ее в спокойной обстановке, а в центре изобразительной деятельности выразить свои впечатления от общения с книгой. Разноцветные мячики в центре физического развития закрепляют понятие цвет, способствуют веселому общению детей в подвижной обстановке.

После проведенной работы в процессе наблюдения за детьми мы увидели положительный результат. Речь детей стала разнообразно. В общении друг с другом дети используют вежливые слова. Активно употребляют глаголы, прилагательные, наречия.

Несомненно, что активизация словаря любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь малыша развивается постоянно в быту, в игре, в общении и сопровождает его в любой деятельности. Но чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости, поможет использование в педагогическом процессе игр. [5, с.23]

Таким образом, развитие словаря ребенка должно идти в тесной связи с развитием мышления. Живые наблюдения, игры, прогулка дают детям обширный круг наглядных представлений. Богатство слов должно находиться в тесной связи с богатством представлений.

Список литературы

1. Кисилева О. И. Теория и методика развития речи детей: теория и технология обучения речевому творчеству. – Томск: Изд. ТГПУ, 2006. – 84 с.
2. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной деятельностью. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 132 с.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

3. Лямина Г. М. Формирование речевой деятельности. // Дошкольное воспитание. – 2011. – 146 с.
4. Соловьёв О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – М.: Просвещение, 1966. – 248 с.
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М. Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 2007. – 211 с.
6. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 560 с.
7. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Педагогика, 1974. – 256 с.
8. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

Дополнительное образование в ДОО

Филиппова Надежда Николаевна,
магистрантка,
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,
г. Ульяновск

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОСТРАНСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И ЭФФЕКТИВНОГО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье проведен анализ системы дополнительного образования в дошкольном учреждении. Рассмотрены функции дополнительного образования, условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей. Обосновывается необходимость формирования социально-коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста посредством организации дополнительного образования на базе ДОО.

Ключевые слова: дополнительное образование, социализация, социально-коммуникативное развитие, дошкольное образование.

Система дополнительного образования детей – это уникальная образовательная сфера, которая призвана решать широкий спектр задач социального плана.

В Федеральном законе дополнительное образование определяется как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, который не сопровождается повышением уровня образования (гл. 1, ст. 2).

Федеральным законом определено, что дополнительные общеобразовательные программы могут реализовываться в дошкольных образовательных организациях в виде дополнительных общеразвивающих программ (гл. 2, ст. 23).

Дополнительное образование на базе ДОО позволяет совершенствовать образовательный процесс, обеспечить единство и преемственность семейного и общественного воспитания. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обще-

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

ству и получают возможность полноценной организации своего свободного времени.

В дополнительном образовании детей реализуется личностно ориентированный подход, так как в основе построения образовательного процесса лежит развитие ребенка, его личные интересы и достижения. Реализация личностно ориентированного подхода становится возможной, если создавать условия для организации исследования личности ребенка, разработки индивидуальных образовательных маршрутов, создания системы отслеживания личностного роста детей, их достижения [1].

Функции дополнительного образования.

Образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний.

Воспитательная - определение четких нравственных ориентиров, ненавязчивое приобщение к культуре. Содержание и методика работы в кружках (секциях, студиях) оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Креативная - создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности.

Компенсационная - предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности.

Интеграционная - создание определенного психологического климата, позволяющего объединить детей и взрослых в рамках данного конкретного заведения;

Коррекционно- развивающая – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка (секции, студии) позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка.

Рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка.

Профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности.

Функция социализации - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни.

Социально-адаптивная – занятия в кружках (студиях, секциях) позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально одобряемыми способами.

Функция самореализации - самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Данные функции указывают на то, что дополнительное образование детей дошкольного возраста должно быть неотъемлемой частью любого дошкольного учреждения.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

3. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в зоне ближайшего развития каждого ребенка, через создание условий для овладения культурными средствами деятельности и взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Основные требования к содержанию образовательной программы дошкольного образования указывают на необходимость обеспечения полноценного развития личности, а также на необходимость охвата такой образовательной области как социально-коммуникативное развитие. Социально-коммуникативное развитие дошкольников направлено на: усвоение системы ценностей и норм, принятых в обществе; развитие навыков общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения к окружающим людям [2].

Данные требования обуславливают необходимость формирования социально-коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста, которая рассматривается как ресурс для успешной социализации и является важнейшей частью подготовки к школьному обучению, от чего зависит успешность в общении и личностное развитие (социальная готовность).

Таким образом, учёт особенностей формирования социально-коммуникативной компетентности и объединение её с возможностями дополнительного образования дошкольников позволят обеспечить их успешное взаимодействие. Интеграция дошкольного и дополнительного образования усиливает образовательные возможности детского сада, его воспитательный и развивающий потенциал.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Материалы подготовлены к печати под научным руководством д.п.н., проф. И.В. Арябкиной

Список литературы

1. Золотарева А. В., Терещук М. Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008. — 120 с.
2. Золотарева А. В. Принципы организации дополнительного образования детей в России // Ярославский педагогический вестник — 2013 № 1 — Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 194–199.
3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-10 // Вестник образования. – 2014. – № 7. – С. 35-51.
4. Мулюкина, Е. И. Особенности организации дополнительных образовательных услуг в системе дошкольного образования // Молодой ученый. — 2019. — № 9 (247). — С. 196-198. — URL: <https://moluch.ru/archive/247/56904/> (дата обращения 29.03.2022).
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 29.03.2022).

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

Учебно-методическое издание

Образовательная среда дошкольной образовательной организации

материалы Всероссийской
научно-практической конференции

29 марта 2022 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 13.04.2022. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 05,13. Тираж 500 экз. Заказ № 281
Адрес редакции: 428003, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428003, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52.
e-mail: mail@perfectumbooks.ru