

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Мосина Анастасия Владимировна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №180» г. Чебоксары

КРЕАТИВНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОО КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аннотация. Всё чаще в дошкольном педагогическом мире звучат понятия «креативность», «предприимчивость», «творческий потенциал». Что же это такое и для чего она нам нужна в нашей работе и нужна ли вообще? Это врожденное свойство или его можно развить педагогам, а если развивать - то как?

Ключевые слова: креативность, творчество, творческий продукт.

В переводе с английского «креативность» обозначает - творить, создавать. Оно не обязательно связано с такими видами деятельности, традиционно относимыми к «творческой», как рисование, сочинение стихов или музыки, игра на сцене и т. д. Многие ошибаются, думая, что творчество и креативность – это синонимы.

Творчество - процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности, или итог создания субъективно нового.

Креативность – это умение нешаблонно мыслить, находить новые решения, генерировать идеи; способность человека к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта.

Таким образом, креативность подразумевает под собой систему творческих способностей. Она является ведущим компонентом педагогической деятельности и решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Согласно ФГОС ДО, компонент «креативная компетентность» входит в состав базовых компетенций воспитателя.

Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания в работе с детьми дошкольного возраста.

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Маленький ребенок – это неутомимый исследователь, который хочет всё знать, во всём разобраться, всё понять. У него свой своеобразный взгляд, видение окружающего мира. Ребенку несвойственны безразличие и скука, он всегда в поиске чего-то нового и интересного. Именно здесь педагог ДОО должен поддержать, стимулировать детскую любознательность и познавательную активность, побуждать интерес к разным сферам деятельности, удовлетворять потребность в познании.

Поэтому, в педагогической деятельности важное место занимает совокупность творческих способностей: внимание и наблюдательность, инициативность и активность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция. Задатки, необходимые для поиска креативных решений и идей, есть в большей или в меньшей степени у каждого педагогического работника. Свою креативность можно и нужно развивать.

Итак, в рамках мастер-класса с элементами тренинга я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свое профессиональное мастерство.

Практическая часть. Педагогов нужно разделить на 2-3 команды, по своему усмотрению. Команды рассаживаются за круглые столы, на которых листы бумаги А4, 1 лист А3, ручки, простые и цветные карандаши, пастель.

Задание 1. Упражнение «Мое видение творческого воспитателя».

Инструкция. Вы должны в течение 5 минут для каждой буквы в слове «творчество» подобрать качества, которые, по вашему мнению, характеризуют творческого воспитателя ДОО. После выполнения творческого задания один представитель группы зачитывает версию расшифровки слова «творчество».

Т – тактичный, толерантный, трудолюбивый, терпеливый...

В – вежливый, волевой, внимательный, веселый...

О – оригинальный, оптимистичный, остроумный, организованный...

Р – решительный, раскованный, рассудительный, романтический, разный...

Ч – чуткий, честный, человечный...

Е – естественный...

С – самостоятельный, самокритичный, смелый...

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Т – тактичный, тщеславный, трудолюбивый...

В – воспитанный, великодушный, выдержанный, выносливый...

О – общительный, откровенный, обаятельный...

Задание 2. Психологическое упражнение «Креативное»

Вам необходимо предложить наибольшее количество вариантов использования (необычных, нестандартных): 1 команда – фломастер; 2 команда - канцелярская скрепка; 3 команда – линейка.

Задание 3. Упражнение «Сочиняем стихи».

Вам дано начало стихотворения, нужно придумать окончание. Время выполнения 5 минут.

1) Утром настроение плохое,
Глаз накрасить не могу никак...

2) Весной везде повсюду лужи,
В ручьях кораблики плывут...

3) Я решила похудеть,
Села на диету...

4) После смены я решила
Быстренько уйти домой...

5) Всех решила удивить
И французский суп сварить...

6) Вместе с мужем собрались мы
Вдруг пойти куда-нибудь...

Задание 4. Музыкальная минутка.

Я буду вам зачитывать названия определённых песен, а вы дадите ответ, что это за песня, из какого она мультфильма или фильма и споете пару строчек. Названия закодированы!

1) Песня о длительном путешествии маленькой девочки в головном уборе. («Если долго – долго» – песня Красной Шапочки);

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

2) Песня о содержании головы одного из млекопитающих с бурой шерстью. («В голове моей опилки...» – песенка Винни-Пуха);

3) Песня о животных, благодаря которым наша планета совершает движение вокруг своей оси. («Где то на белом свете...» – к/ф «Кавказская пленница»);

4) Песня о животных с длинными ушами, которые работают косильщиками лужаек. («Где-то в синем лесу...» – к/ф «Бриллиантовая рука»)

5) Песня о четырёх мужчинах в шляпах с перьями, которые за многое благодарны своей судьбе. («Опять скрипит потёртое седло...» – к/ф «Д'Артаньян и три мушкетёра»);

6) Песня о трагической смерти маленького насекомого («В траве сидел кузнечик»);

7) Песня о неизвестной игрушке с большими ушами. («Теперь я Чебурашка ...»);

8) Песня о мальчике, сующем свой нос в чужое дело. («Буратино»)

Задание 5. Упражнение «Реклама».

Задание – составьте рекламное объявление для газеты так, чтобы все слова начинались на одну букву.

Например: продается певчий пушистый попугай Паинька, пятилетний, полужелтый. Предпочитает питаться печеньем, пить пепси-колу. Пожалуйста, приходите посмотреть.

Задание 6. Упражнение «Рисуночная история»

Говорят, что настоящая женщина из ничего может сделать три вещи: салат, шляпку и конфликт. Мы с вами — настоящие женщины, и я убеждена, что кроме этих трех вещей можем еще кое-что создать. Сейчас вашему вниманию предлагается упражнение «Рисуночная история».

Представители трех групп достают из «таинственного ящика» предметные картинки (предлагается до 10 картинок). Необходимо, руководствуясь полученными изображениями, придумать увлекательный рассказ. Время выполнения 5 минут.

Задание 7. Упражнение «Абстрактное рисование»

Изобразить на листе бумаги:

Задание для 1-й команды - «Как пахнет радуга»; 2-ой команде «О чем шепчут деревья»; 3-ей команде «О чем мечтают звезды».

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Задание 8. Итоговое упражнение, рефлексия.

Давайте создадим с вами формулу, при которой человек может творить.

Одной команде задание - *«написать, что способствует развитию творчества»*, другой - *«написать, что мешает развитию творчества»*, третьей – *«написать, качества человека притормаживают развитие креативности»*.

Подводим итоги.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
2. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис пресс, 2008.
3. Шмони́на Л.В. Инновационные технологии в методической работе ДОУ. – М.: Издательство «Учитель», 2009.