

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Яковлева Анна Витальевна,

воспитатель,

Плотникова Екатерина Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад 208,

г. Чебоксары

СПОСОБЫ УВЛЕКАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Приучая ребенка к книге, вы не просто учите его читать, но и делаете его будущую жизнь ярче, интереснее и богаче. Олег Рой

Аннотация. Всем известно о пользе чтения в целом: развитие мышления, пополнение словарного запаса, развитие воображения, грамотность, обучение и т.д. Но как же развить интерес к чтению в мире современных технологий и изобилия информации? Как заинтересовать детей чтением, если их интересуют только мультки и видеоролики в интернете? Конечно, многие скажут, что много е зависит от родителей, от воспитателей в конце концов. Но вот что я вам скажу. Конечно, это все правда. Самое главное – это заинтересованность в чтении взрослого человека, находящегося рядом с ребенком. Но как же заинтересовать ребенка, если и родители не очень увлекаются чтением книг?

Ключевые слова: увлекательное чтение, адаптация в школе, театрализованная деятельность.

Работая в дошкольном образовательном учреждении, могу сказать, что чтение является одним из основных видов деятельности, начиная с младших групп заканчивая подготовительной. В течении всего времени пребывания в детском саду прочитывается много разных сказок, стихов, знакомятся с выдающимися писателями и просто интересными рассказами. В подбор идут самые увлекательные и забавные, веселые, занимательные и поучительные истории как по программе обучения и так по выбору воспитателя. Во многих источниках для развития интереса к чтению указывается такой пункт для чтения: «ЧИТАЙТЕ ПЕРЕД СНОМ». Думаю, это срабатывает, когда ты с

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

детьми дома и у тебя их не более двух или трех. Но что же делать если у тебя их тридцать? Скажу вам откровенно: «Ни разу мне удавалось уложить спать детей, читая им сказку перед тихим часом! Ни разу!» После чтения книги возникает куча вопросов. И рассмотреть картинки надо. А что там за следующий рассказ, почему этот персонаж поступил так, а не по-другому?! В общем, все возможные вопросы, на которые нужны ответы и которые не позволили бы им спать. Конечно же спасение есть. Можно рассказать все наизусть или же включить аудиокнигу или аудиоверсию сказки это и правда работает. Проверено на собственном опыте. В таком случае я переформулирую свой вопрос: «Как заинтересовать ребенка книгой и ее содержанием?». Почему меня заинтересовал данный вопрос? Я вам отвечу. Одним из способов для легкой адаптации в школе, является умение читать. И конечно, образовательные программы, воспитатели и сами родители стараются дать все возможное детям, чтобы обучения детей в школе началось более спокойно, и адаптация прошла успешно.

Итак, позвольте представить вашему вниманию несколько интересных способов для знакомства детей с книгами:

1. Читайте детям вслух. И начинайте делать это как можно раньше. Многие специалисты, опираясь на научные исследования, советуют начинать буквально с первого дня жизни ребёнка. Чем больше вы разговариваете с ним, чем больше он слышит слов вокруг себя, тем быстрее он заговорит и проникнется интересом к книгам.

2. Проявите свои актёрские таланты. При этом надо не бубнить что-то несвязное себе под нос, а читать «с чувством, с толком, с расстановкой». Читайте так, словно вы — единственный актёр в большом спектакле, играющий все роли одновременно. Слова ребёнка произносите милым и забавным детским голосом, слова бабушки — старческим женским голосом, речь какого-нибудь чудовища разбавьте устрашающими нотками.

Если автор пишет, что герой прокричал, — кричите, если он прошептал — сделайте то же самое! А если он воет — то почему бы на несколько секунд не разыграть роль волка при свете луны? Вам кажется это смешным? Да, так оно и есть. Но кто сказал, что

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

если это выглядит комичным, то это плохо? Поверьте, дети будут в полном восторге, а их искренний и заразительный смех будет разливаться по всей группе.

3. Дочитайте до самого интересного места — и остановитесь. Используйте тот же приём, что и сценаристы с режиссёрами хороших сериалов. Обычно серия или весь сезон заканчивается на каком-то неожиданном, кульминационном моменте, заставляя зрителей неделями или месяцами ждать продолжения, обсуждая едва ли не каждый кадр последнего эпизода. То же самое можно сделать и в чтении книг: ребёнок будет с нетерпением ждать продолжения. А многие просто не выдержат и будут просить научить их читать как можно быстрее, чтобы узнать, чем все закончилось. Если же применить этот метод к ребёнку, который уже умеет читать, то наверняка он уже на следующее утро будет разыскивать книжку и читать её сам.

4. Пусть ребёнок выбирает книги сам. Сегодня издатели делают такие красивые обложки для детских книг, так красочно их оформляют, что они обязательно привлекут внимание даже самого избирательного ребёнка. Старайтесь приучать ребёнка к тому, что их везде окружают книги. Ходите с ними в книжные магазины и давайте им вдоволь побродить по рядам книг, изучить все полки. Сводите детей в библиотеку, покажите им, как там может быть красиво. А если библиотека окажется большой, то любой дошкольник или ученик будет надолго впечатлен её размерами, красотой и видами из окон.

5. Проводите параллели между героями и собой, находите общее и отличное. Сравнивайте литературных персонажей с собой, родными, знакомыми и, конечно, с самим ребёнком. Задайте ему вопрос: «Чем ты похож на Маленького принца? А чем ты отличаешься? А что бы ты сделал на его месте, встретив Лиса?» Эти и подобные вопросы подогревают интерес к содержанию романа, рассказа или сказки.

6. Делайте из книги приключение и ищите в ней тайные смыслы. В хорошей книге всегда есть место загадкам.

7. Иллюстрации к книге могут изменить отношение к ней. Иногда юному читателю важно увидеть главных героев и места, где они обитают. Картинки, рисунки, графика — все это может оказать большую помощь. В книгах они настолько красивые, яркие

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

и захватывающие, что их всё время хочется разглядывать и изучать. Они заинтересовывают и увлекают, давая простор фантазии и воображению. А это то, что нам нужно.

8. Правильно подбирайте книги или говоря по-другому, подбирайте по возрасту и заинтересованности детей. Например, в младших группах лучше читать короткие рассказы с яркими красочными или объемными иллюстрациями: тогда у них появится ощущение законченности и удовлетворения. А в подготовительных группах большие и яркие книги с интересным и динамичным развитием событий.

9. Разыгрывайте персонажи по ролям, одеваясь в костюмы и изучая реплики. Превращая чтение в театрализованную деятельность, дети более полно прочувствуют историю героев и само событие, описанную в книге.

И самое главное – не заставляйте ребенка читать. Пусть он не ассоциирует книги с обязателькой и чем-то таким, что его заставляют делать. Силой тут никак не поможешь. Лучше сказать, что сегодня будет очень интересная книга, если они ведут себя примерно и послушно. Тогда книга будет восприниматься как награда.