

## **Образовательная среда дошкольной образовательной организации**

**Дедушкина Наталия Валериевна,**

**Артемьева Татьяна Вадимовна,**

воспитатели,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА, РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЕНКА**

**Аннотация.** В настоящее время, реализация ФГОС создаёт возможности для развития одаренности и творческого потенциала личности дошкольника, а также условия для творческой самореализации педагогов.

**Ключевые слова:** творчество, художественно-творческие способности, традиционная и нетрадиционная техника.

Цели занятий по творческому развитию — помочь дошкольнику раскрыть внутренний потенциал, способствовать становлению неординарной, разносторонне развитой, гармоничной личности.

Что же такое творческие способности? Это:

- умение познавать все новое;
- стремление к познанию;
- активность и живость ума;
- умение в обычных явлениях и привычных находить нестандартное;
- стремление к постоянным открытиям;
- умение применять на практике полученные опыт и знания;
- свобода воображения;
- интуиция и фантазия, в результате которых и появляются соответствующие

открытия и изобретения.

Цель индивидуальной работы:

- Развитие художественно-творческих способностей ребенка.

## **Образовательная среда дошкольной образовательной организации**

- Раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольника, используя различные техники и жанры изобразительного искусства

Задачи индивидуальной работы:

- Сформировать у ребенка интерес к различным видам художественного творчества;

- Помочь ребенку овладеть приемами и техниками художественного творчества;

- Развивать познавательную активность, нестандартное мышление, воображение, креативность;

- Воспитывать аккуратность при выполнении работ, умение доводить начатое дело до конца;

- Развивать мелкую моторику рук.

Существует множество направлений творчества, которые можно использовать для индивидуальной работы с ребенком в детском саду. Формы работы:

- Индивидуальные занятия;

- Выставки работ. Виды деятельности:

- Рисование

- Лепка, аппликация

- Конструирование

Рисование:

Традиционная и нетрадиционная техника. Оно активно применяется в воспитании детей с самого раннего возраста, поскольку является источником ярких, положительных эмоций, воспринимается ребёнком как увлекательная игра, результат которой не зависит от способностей и технических умений.

Примеры использования техник нетрадиционного рисования для развития детского творчества:

## **Образовательная среда дошкольной образовательной организации**

- Воображение и нестандартное мышление позволят увидеть в незамысловатом оттиске ладони образы статного жирафа, неуклюжего слона, забавной обезьянки – стоит лишь с помощью лёгких штрихов и гибких линий добавить недостающие детали.

- Техника протупающего рисунка (рисование свечой) с особым восхищением воспринимается детьми. Ведь у них появляется шанс почувствовать себя маленькими волшебниками и удивить окружающих занимательной игрой. Ребёнок просто тонирует поверхность листа акварельными красками — и скрытые контуры звезды, цветка, самолёта, выполненные заранее с помощью восковой свечи, проявляются на бумаге.

- Кляксография – выдувание с помощью трубочки из капельки краски непредсказуемых по конфигурации клякс и домысливание воображаемого образа или даже целого сюжета с дальнейшей прорисовкой, например, цветочной поляны или графических очертаний осеннего дерева.

- Граттаж – ребёнок познакомится с искусством гравюры, процарапывая заострённым концом инструмента контрастные контуры графического изображения по загрунтованной тёмной гуашью или тушью поверхности на восковой основе. Наносить восковой слой можно с помощью цветных восковых карандашей, тогда гравюра получится цветная, например, изображение праздничного салюта или звёздных просторов космоса.

- Рисование по ткани – декоративное раскрашивание ткани, которое опирается на фантазию и пространственное мышление ребёнка.

- Декоративное рисование – фантазия и воображение пригодятся в процессе придумывания абстрактных геометрических узоров и ритмических цветочных композиций для украшения посуды или предметов одежды.

## **Образовательная среда дошкольной образовательной организации**

Лепка содействует гармоничному развитию личности ребенка, помогает создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать развитие у детей способностей к эстетической деятельности.

Нетрадиционные техники лепки. Тестопластика – лепка из соленого теста. Детям нравится мять тесто, формировать из него разные фигурки. Высушив поделки, дети с увлечением их расписывают. В тесто можно добавить разные краски, и тогда у нас получится материал разных цветов и детям будет ещё интереснее.

Пластинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные.

Пластилиновая мозаика – это техника при которой сначала катаем шарики (или тонкий столбик, чтобы потом разрезать его на равные кусочки) из пластилина нужного цвета и выкладываем получившимися шариками пластилина контуры рисунка

В процессе занятий аппликацией у детей развиваются чувства цвета, ритма, симметрии, пространственного воображения и на этой основе формируется художественный вкус.

Нетрадиционное рисование помогает малышу почувствовать себя настоящим художником.

Нетрадиционные техники аппликации

- Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бу-

## **Образовательная среда дошкольной образовательной организации**

мажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

- Накладная аппликация

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

- Модульная аппликация (мозаика)

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

- Симметричная аппликация

Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

- Ленточная аппликация

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

- Силуэтная аппликация

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

- Квиллинг

## **Образовательная среда дошкольной образовательной организации**

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо), также бумагокручение, — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

### ***Порталы для детского творчества:***

1. Маленькая страна творчества. – URL: <http://malenkajastrana.ru>
2. Оригинальные поделки своими руками. – URL: <http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml>
3. Поделки из бумаги. – URL: <http://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-bumagi>
4. Страна мастеров. – URL: <http://stranamasterov.ru>