

**Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»**

**ИННОВАЦИОННЫЕ  
ТЕОРИИ И ПРАКТИКА  
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Материалы III Всероссийской  
научно-практической конференции

Чебоксары  
2022

УДК 37.0(082)  
ББК 74.04(2Рос)  
И 66

**Главный редактор**  
**Редакционная коллегия**

**Нечаев Михаил Петрович**, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

**Великая Наталья Николаевна** – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

**Владимирова Ольга Николаевна** – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

**Галета Сергей Георгиевич** – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

**Гулиев Игбал Адиль оглы** – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

**Зорина Елена Евгеньевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

**Иванов Владимир Николаевич** – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТРС Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

**Петров Владислав Олегович** – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

**Ярутова Алла Николаевна** – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. 25 февраля 2022 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2022. – 102 с.

**ISBN 978-5-6047069-7-8**

В сборнике материалов III Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве» представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6047069-7-8

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2022  
© Коллектив авторов, 2022

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Современные технологии в образовании</b>	
<b>Семенова А.А.</b> Сольфеджио: педагогические технологии и дистанционная реальность.....	5
<b>Психологические аспекты в образовании</b>	
<b>Красильникова Е.С.</b> Диалог как составляющая современных образовательных технологий..	9
<b>Павлова С.И.</b> Развивающая психолого-педагогическая программа сопровождения участников образовательного процесса в условиях городского политехнического лицея.....	11
<b>Педагогика профессиональной школы</b>	
<b>Трудова Л.А.</b> Патриотическое воспитание студентов.....	16
<b>Селезнева Л.И.</b> Применение технологии проектного обучения на уроках информатики.....	18
<b>Актуальные направления преподавания в современной школе</b>	
<b>Алёшкина Е.И.</b> Личностная траектория развития профессиональной деятельности учителя русского языка в условиях реализации ФГОС ООО.....	20
<b>Ахметова И.В.</b> Уроки развития речи как средство формирования личности современного школьника.....	23
<b>Организация воспитательно-образовательного процесса</b>	
<b>Григорьева Т.В., Порфирьева Л.В., Яковлева Н.Ю.</b> Психологические условия эмоционального благополучия ребенка в ДОУ.....	26
<b>Зюляева Э.Р., Мухина Т.З., Орешкина Н.Г.</b> Сценарий досуга на тему «Турнир знатоков по улицам родного города».....	29
<b>Кудряшова Н.В.</b> Современное дошкольное образование в России.....	32
<b>Кузьмичева А.А.</b> Возможности ИКТ в формировании математических представлений у дошкольников в старшем дошкольном возрасте.....	34
<b>Курахова А.И.</b> Практический подход к активации речи у детей дошкольного возраста в рамках ДОУ.....	37
<b>Курчанова Т.И., Волкова А.П., Антонова О.В., Смирнова С.А.</b> Проект «День народного единства».....	48
<b>Лапина Т.В., Андреева М.В., Сапожникова Л.В., Гнусова Е.В., Пепелова Е.В.</b> Путешествие - квест «Идем к Победе».....	52
<b>Плотникова Е.И.</b> Здоровое питание – основа процветания.....	59
<b>Поташина Е.А.</b> Билингвальное обучение детей с нарушениями речи.....	60

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

<b>Резвякова Е.О.</b> Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.....	63
<b>Ряскина Е.М.</b> Эффективные приемы развития пространственного мышления и элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.....	65
<b>Сергеева А.В., Моисеева Н.Ф., Кузнецова А.П.</b> Развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в условия ДОУ.....	69
<b>Трефилова А.И., Самородова Н.С.</b> Развитие финансовой грамотности воспитанников ДОО через использование педагогического проекта «Путь к мечте».....	71
<b>Чернова О.А.</b> Музыкальное воспитание детей дошкольников.....	76
<b>Коррекционная педагогика, дефектология</b>	
<b>Знаева Н.В.</b> Ролевая игра как фактор развития академических и коммуникативных компетенций у учащихся с нарушениями зрения на уроках литературы....	80
<b>Кизимова Е.А.</b> Раннее выявление расстройств аутистического спектра в условиях поликлиники.....	82
<b>Малкова Г.Л.</b> Практические аспекты реализации технологии изготовления декоративных изделий из фоамирана при работе с учащимися, имеющими нарушения зрения.....	85
<b>Инклюзивное образование</b>	
<b>Гордеева Л.С., Пуденко О.А.</b> Организация системы работы по социализации ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС) в образовательном процессе МБДОУ.....	88
<b>Дополнительное образование детей в системе образования</b>	
<b>Лаврухин Н.Н.</b> Баян, его составные части и звукообразование.....	91
<b>Компетентностный подход в образовании всех уровней</b>	
<b>Однолеткова Е.В., Гонга С.П.</b> Основные профессиональные программы и технологии ворлдскиллс: актуализация и интеграция в образовательный процесс колледжа.....	95
<b>Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность</b>	
<b>Стрюкова С.В.</b> Степень развития силы воли и характеристика мотивации спортсменов медицинского колледжа.....	99

**Современные технологии в образовании**

**Семенова Анастасия Александровна,**  
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,  
ГБОУ ДО «Санкт-Петербургская музыкальная школа  
им. Н.А. Римского-Корсакова»,  
г. Санкт-Петербург

**СОЛЬФЕДЖИО: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
И ДИСТАНЦИОННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ**

*Аннотация.* На сегодняшний день одной из обсуждаемых в педагогическом сообществе является тема эффективности применения электронных технологий в музыкальном образовательном процессе. В связи с периодами дистанционного обучения актуально обновлять не только содержание, но и формы подачи учебного материала. Новые возможности альтернативных заданий и примеры работы с учащимися младших классов ДМШ и ДШИ представлены в данной статье.

*Ключевые слова:* музыкальная педагогика, дистанционное образование, сольфеджио, интерактивные технологии.

В настоящее время с уверенностью можно сказать, что изучение музыкальных дисциплин детьми и взрослыми с использованием дистанционных технологий возможно. Безусловно, полностью онлайн-формат никак не заменит очных занятий в учебных заведениях. В работе по развитию слуха необходим «живой звук» и личный индивидуальный контакт учащегося с преподавателем. Упражнения должны иметь регулярный характер с акцентом на тех моментах, которые не получаются у конкретного обучаемого. Однако, периоды отсутствия тренинга, связанные с перерывами в учебном процессе, возможно компенсировать с помощью привлечения электронных технологий. В таком случае перед педагогами встает задача сделать эти занятия максимально продуктивными и понятными для учащихся.

Урок сольфеджио включает в себя многоаспектный принцип работы по развитию музыкальности и слуха: большой комплекс интонационных упражнений (выученный материал и «чтение с листа»), метроритмические задания, слуховой анализ (работа в ладу, с интервалами, тембровое восприятие, работа с формой). При дистанционном формате обучения многие упражнения невозможны. В первую очередь, это задания на слух (например, мелодический диктант). На наш взгляд, педагогу не целесообразно записывать звук на электронные носители и отсылать детям младших классов для самостоятельного выполнения слушания цепочки ступеней или интервалов. Такие упражнения могут выполнить более самостоятельные ученики 5-8 классов. Учащимся младших классов необходимо предоставить облегченные разнообразные упражнения для закрепления изученного материала, усовершенствования навыка нотной записи, контроля теоретической грамотности.

Одним из центральных заданий для комплексного развития слуха, а также проверки усвоения материала является запись мелодического диктанта. В период дистанционного обучения возможно не выбрасывать эту форму, а показать учащимся новые варианты работы с диктантом. Нередко это может помочь с психологическими зажимами, которые возникают у ребят при записи мелодий на слух.

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

Приведем несколько примеров для младших классов, которые можно воспроизвести на уроке zoom-встрече или в дистанционном домашнем задании для самостоятельной работы учащимися.

**1 класс.** *Допиши мелодию.* Педагог дает пример (см. Рис. 1), который ранее пропевался с учениками или был задан в домашней работе.



Рис. 1. Мелодия «Паровоз» Г. Эрнесакса

*Исправь ошибки.* При выполнении задания (см. Рис. 2) педагог акцентирует внимание на нормах нотной записи, на знании терминов «устойчивые ступени», «тоника», «доминанта», правилах тактирования в размере  $\frac{2}{4}$ .



Рис. 2. Русская народная песня «Зайчик»

**2 класс.** *Расставь такты в правильном порядке.* Обычно расшифровка таких примеров (см. Таблица 1) не вызывает особых трудностей у учащихся. Эти задания проще полной записи мелодии традиционного диктанта, поэтому само мелодическое движение может быть более активным. Важно закрепить навыки правильной нотной записи (порядок: ключ – знаки – размер), положения ключевых знаков, оформления повторов в форме (реприза, вольты).

Ритмический диктант (см. Таблица 2) может стать основой творческого задания на сочинение мелодии, подбор текста или добавление второго голоса. Нередко «музыкальные пазлы» входят в олимпиады по сольфеджио (например, международная олимпиада «Доминанта»), примеры подобных упражнений можно встретить в рабочих тетрадях А. Витковской для вторых и третьих классов [1, с. 6, с. 12; 2, с. 6], в учебном пособии по сольфеджио на материале музыкальной литературы С. Привалова [5, с.23].

Таблица 1.

Мелодический диктант для 2 класса.

<p>Условия:</p> <p>1) Тональность Фа мажор;</p> <p>2) Мелодия начинается из затакта;</p>		

**Иновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

- |   |
|---|
| 3) Период повторного строения = 1 и 5 такты совпадают;<br>4) В последнем такте есть ход на ч.8;<br>5) В шестом такте нет шестнадцатых;<br>6) Во втором такте есть пауза;<br>7) В седьмом такте восходящее движение по гамме;<br>8) В третьем такте скрыто опевание I ступени. |
|---|

Таблица 2.

Ритмический диктант для 2 класса.

1. В этой песне 8 тактов, используй вольты. 2. В первом такте 6 нот. 3. Во втором такте только восьмые. 4. Пятый и шестой такты точно повторяют первый и второй. 5. В четвертом такте есть одна пауза. 6. В седьмом такте пунктирный ритм. 7. В восьмом такте столько же нот, сколько во втором такте.	

**3 класс. Запись второго голоса.** В этом упражнении (см. Рис. 3) осваиваются принципы двухголосия и основные варианты записи такого мелодического движения (единый и разные штили, одна и две строки). В дальнейшей работе при восприятии на слух в предварительном анализе мелодического движения обязательно будут участвовать понятия: косвенное, противоположное и параллельное голосоведение, «золотой ход валторн».

III V    I I III V    I I параллельное движение терциями    IV VI    II II IV VI    II II VII    противоположное поступенное движение

Рис. 3. Норвежская песня



**4 класс.** Кроме выполнения приведенных упражнений на более сложном материале возможно проведение викторины — сопоставление прослушанного фрагмента с нотной записью (см. Таблицу 3). В качестве номеров предлагаются произведения русских и зарубежных авторов для фортепиано.

Таблица 3.

Викторина в 4 классе.

П.И. Чайковский «Старинная французская песенка» («Детский альбом»)	
--	--

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

<p>М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» («Картинки с выставки»)</p>	<p style="text-align: center;">Allegro (Tempo di Marcia)</p> 
<p>Д.Б. Кабалевский «Марш» (30 пьес для детей, оп. 27)</p>	<p style="text-align: center;">Schalkhaft ♩ = 96</p> 
<p>Р. Шуман «Сицилий- ская песенка» («Аль- бом для юношества»)</p>	<p style="text-align: center;">Andante e mesto</p> 

В данной статье представлена лишь небольшая часть возможных вариантов работы с применением электронных ресурсов. Эти упражнения не смогут заменить заданий на развитие слуха, но помогут творчески и разнообразно проводить уроки в возникающие периоды дистанционного обучения.

В это время важно сохранять контакт с учениками, все задания из «классной работы» не должны лишь переходить на самостоятельное освоение дома. Педагог не может действовать только в роли «оценщика». Во время работы над такими упражнениями происходит интерактивное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Педагог направляет, помогает активизировать поисковую функцию, что позволит ученику самостоятельно воспринимать, анализировать и воспроизводить музыкальный материал в дальнейшем.

Во время дистанционного обучения с применением электронных ресурсов важно подтянуть теоретические знания, развивать память и индивидуальные творческие навыки: необходимо проведение тестов в google-формах, выполнение упражнений в LearningApps.org, исполнение мелодий на своем инструменте и голосом (в видео формате). Эти игровые формы работы позволят максимально комфортно воспринимать новый материал и закреплять полученные знания, поэтому такие интеллектуальные игры могут проводиться и во время уроков в классе. Момент соревнования также способствует улучшению атмосферы и повышению активности учащихся.



## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

### Список литературы

1. Витковская, А.А. Сольфеджио : рабочая тетрадь для ДМШ и ДШИ. 2 класс / А. Витковская. – СПб, 2021. – 36 с. – ISBN 978-5-6045057-1-7.
2. Витковская, А.А. Сольфеджио : рабочая тетрадь для ДМШ и ДШИ. 3 класс / А. Витковская. – СПб, 2021. – 36 с. – ISBN 978-5-6045057-4-8.
3. Масленкова, Л.М. Интенсивный курс сольфеджио: метод. пособие для педагогов / Л.М. Масленкова. – СПб : Союз художников, 2003. – 175 с.
4. Панкова, А.А. Роль дистанционного обучения в музыкальном образовании / А.А. Панкова // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – №3 (64). – С. 182-184.
5. Привалов, С.Б. Сольфеджио на материале музыкальной литературы : учеб. пособие для ДМШ / С. Привалов. – СПб.: Композитор•Санкт-Петербург, 2017. – 40 с. – ISMN 979-0-66000-389-3.

### Психологические аспекты в образовании

**Красильникова Екатерина Сергеевна,**

преподаватель,

ГАПОУ «Международный колледж сервиса»,

г. Казань, Российская Федерация

### ДИАЛОГ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Аннотация.** На сегодняшний момент в обучении уделяется огромное внимание применению диалога в плане формирования навыков и умений общения, развития привычки к взаимодействию и взаимопониманию в учебно-воспитательном процессе.

**Ключевые слова:** диалог, процедура диалога, педагог, студент.

Проблема диалога в обучении и воспитании нельзя сказать, что не ставилась. С позиции теории деятельности диалоговое общение является важнейшей составляющей современных образовательных технологий. Диалог задает контекст совместной учебной деятельности, в которой происходит развитие субъекта этой деятельности – обучающегося.

Диалог – не разговор двух или более лиц, не обмен информацией, не борьба мнений, диалог - полифония диалогических отношений, сущность которых заключается в том, что "голоса здесь остаются самостоятельными и, как таковые, сочетаются в единстве..." (М.М. Бахин) [1, 4]. Диалог понимается как определенная коммуникативная среда, заключающая в себе механизм становления личности в условиях множественности культур (В.В. Сериков) [3].

В настоящее время благодаря работам С.В. Беловой, М.В. Каминской, И.А. Колесниковой, В.В. Серикова педагогическая проекция диалога представляет собой особое исследовательское поле, охватывающее разнообразные идеи и аргументации. Переориентация целевых установок обучения на развитие индивидуальности студента, развитие и формирование творческой интеллектуальной личности ведет не к «принуждению» к диалогу, а подчеркивает необходимость создания дидактических и психологических условий побуждения личности к активности в познавательной деятельности.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

В данном исследовании, опираясь на философско-исторический анализ, диалог представлен как способ упорядоченной совместной деятельности на основе межсубъектного интеллектуального общения, имеющий целью приращение и критический обмен знаниями объективного и субъективного характера, а также расширение социально-коммуникативного опыта субъектов образовательного процесса на основе самоанализа и выработки их личностных смыслов) [2].

Как такое допущение может отразиться в современных образовательных технологиях? Ответ должен быть дан в форме анализа многих образовательных тенденций, объективно и независимо от практики того или иного педагога, формирующих иной по сравнению с монологическим типом человеческих отношений.

Диалог является технической единицей современного обучения: способом согласования взаимной деятельности педагога и обучающихся, эмоционально привлекательной познавательной деятельностью, основанной на коллективном общении, универсальным инструментом познания. Это речевое общение, основу которого составляет речевая деятельность. В условиях человеческого общения информация в диалоге не только передается, но и формируется, уточняется, развивается. Суть такого диалога - совместное постижение предмета обучения.

Процедура диалога требует постоянного внимания к говорящему, к его словам и обстоятельствам общения. Технология обучения в рамках данного подхода предполагает организацию учебных диалогов, их анализ, а также сравнение первоначальных замыслов собеседников, разбор фрагментов, в которых мысли исказились.

Диалогический подход к образованию основывается на открытости. Преподаватель показывает логику своих рассуждений: где и в связи с чем у него возникли, какие, как он на них отвечает. Его слово на уроке - живая и открытая мысль, а не готовая выученная речь. Понимание достижимо лишь при взаимном слушании, слежении за мыслью друг друга. Необходимо уметь задавать вопросы, выражающие искреннее желание спрашивающего выяснить суть мысли говорящего, реальную ценность его слов.

Технология учебного диалога включена в обучение общеобразовательным и специальным дисциплинам по рабочим программам в ГАПОУ «Международный колледж сервиса» для среднего профессионального образования по специальностям: 43.02.14 Гостиничное дело, 43.02.12 Технология эстетических услуг, 43.02.15 Поварское и кондитерское дело ГАПОУ «Международный колледж сервиса». В конце каждого раздела рабочей программы учащиеся проводят диспуты, дискуссии. Считаю необходимым постоянно работать над повышением интереса к изучению дисциплин в ГАПОУ «Международный колледж сервиса» и развитием личности студентов посредством включения технологии учебного диалога в обучение.

### **Список литературы**

1. Бахтин М.М. Человек у зеркала. / М.М.Бахтин // Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. – СПб.: Азбука, 2000. – С. 240.
2. Белова С.В. Функции учебного диалога в усвоении старшеклассниками ценностно-смыслового содержания гуманитарных предметов. Автореф. дисс. ...канд.пед.наук. – Волгоград, 1995. – С. 3.
3. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии. – Волгоград, 1994. – С. 42-43

**УДК 001.740**

**Павлова Светлана Иннокентьевна,**

педагог-психолог высшей категории  
МАОУ «Саха политехнический лицей»,  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Руководитель **Егорова В.Н.**, к.п.н., доцент кафедры  
дифференциальной психологии и психологии развития СВФУ

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА  
СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОГО  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ**

*Аннотация.* Глобальные изменения, происходящие в современном обществе, ставят перед школой задачи, ориентированные на воспитание личности способной эффективно действовать в повседневной жизни, соответствующей его требованиям и изменениям. Здесь важное место занимает сохранение психического и психологического здоровья ребенка.

*Ключевые слова:* психологическая программа, психолого-педагогическое сопровождение, самоопределение.

Психологическое здоровье характеризуется высоким уровнем личностного развития, пониманием себя и других, наличием представлений о цели и смысле жизни, способностью к управлению собой (личностной саморегуляцией), умением правильно относиться к другим людям и к себе, сознанием ответственности за свою судьбу и за свое развитие гражданского самосознания.

Важным этапом развития гражданского самосознания является укорененность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа РФ, осознающий их значимость, особенности, единства и солидарности. Основным свойством духовно-нравственного развития гражданина России является открытость миру, способность культурному диалогу с другими национальными культурами. Именно эти ориентиры были заложены 20 лет тому назад в основу принципов Концепции обновления и развития национальной школы в Республике Саха (Якутия).

Воспитание гражданина Российской Федерации, патриотизма и любви к Родине – основная задача системы общего образования. Вместе с тем, для Республики Саха (Якутия), расположенной на значительной территории, где проживают свыше 120 национальностей, среди которых коренные народы – якуты, эвены, эвенки, чукчи, долганы и юкагиры, также актуальна проблема формирования региональной и этнокультурной идентичности.

На формирование идентичности личности, оказывают существенное влияние семья, система образования как образовательная среда, общество как образовательное пространство. Но наиболее эффективное воздействие оказывает только целенаправленный образовательный процесс в условиях общеобразовательного учреждения.

На становление личности также большую роль оказывает окружающая социальная среда, школа. Наша школа находится в Сайсарском округе Городского

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

округа «Город Якутск» и социальное окружение, жители микрорайона, родители напрямую влияют на процесс формирования личности ребенка.

Сайсарский округ нельзя назвать благополучным, он занимает среди других округов города Якутска 2 место по территории, 3 место по числу жителей и 2 место по количеству частных домов, и поэтому проблема жилья, в том числе и ветхого, и земельные вопросы, вопросы ремонта дорог стоят остро. Неразвитая инфраструктура, отсутствие крупных культурных центров, криминализация, алкоголизация населения, в том числе скрытая, низкий жизненный уровень – признаки нашего микрорайона, экологические проблемы, связанные с бытовым мусором, свалками, заболоченными территориями

Особенности социума находят отражение на внутреннем социуме школы: 2 место по количеству детей – инвалидов (17 обучающихся), детей, находящихся под опекой -18 учащихся, круглых сирот -11, неполных семей составляет около 30%, % малообеспеченных семей составляет 54% от общего количества семей, неблагополучных -6 семей, многодетных – 23%, отцов-одиночек – 9, безработных категорий – 16%, родителей инвалидов – 12 человек.

Из-за низкого уровня жизни современная семья урезает себя не только в жилье и одежде, но и в питании. Резко снизились материальные возможности семьи - 44,3% семей школы сегодня относятся к малообеспеченным и только 55,7% - к среднеобеспеченным.

Еще одной из причин социальных проблем школы является увеличение количества мигрантов из улусов, по данным социологических опросов, более 80 % обучающихся нашей школы прибывшие из различных уголков республики. Как правило, семьи мигрантов первые годы испытывают не только проблемы адаптации, но проблемы с жильем, с трудоустройством, материальные затруднения.

Анализ исследований социальных запросов родителей школы показывает, ориентированность не только на получение полноценного, качественного общего образования детьми, занятость учащихся особенно во внеурочное время, но и на получение рабочих специальностей обучаясь по начальной профессиональной подготовке, что будет в дальнейшем способствовать решению проблем с занятостью, профориентацией, с будущим трудоустройством, решением материальных затруднений.

Учитывая особенности социума нашей школы, понимая важность введения политехнического образования для успешной социализации выпускников, школа дает возможность ученикам из социально незащищенных слоев населения на получение бесплатного, доступного и качественного образования для каждого.

В связи с вышеописанными трудностями и спецификой нашего микрорайона одним из важных направлений школы - психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса в условиях политехнизации.

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для психического и личностного развития детей в соответствии с их индивидуальными возможностями и особенностями, оказание помощи подростку в профессиональном самоопределении. Эти положения нашли свое отражение в нашей программе психологического сопровождения.

Ключевые слова: интересы, склонности, задатки, психологическое сопровождение, личность, политехнизация.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

**Цель психологической концепции:** формирование гармоничной личности учащегося, способного эффективно действовать в повседневной жизни на основе учета психологических, индивидуальных особенностей и уровня развития.

### **Задачи:**

- Психолого-педагогическое исследование, способствующее раннему выявлению природных задатков, способностей, склонностей, актуализации процесса профессионального и личностного самоопределения, формированию адекватной самооценки, коррекции эмоционального состояния;
- Формирование представления о региональной и этнокультурной идентичности и способности к культурному диалогу с другими национальными культурами;
- Повышение психологической компетентности всех участников образовательного процесса, потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и для решения профессиональных и жизненно-важных задач;
- Оказание психологической помощи, направленной на разрешение психолого-педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных социальных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учетом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей; профессиональной ориентации и профессионального самоопределения.

Формирование представления о региональной и этнокультурной идентичности рассматривается как целостная система политехнического образования в условиях внедрения ФГОС, как средство дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, позволяющее более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Под политехнической культурой участников образовательного процесса понимается совокупность человеческих достижений в результате политехнического образования, включающая в себя политехнические знания и умения.

В условиях политехнического образования старшекласснику необходимо сделать жизненно важный выбор, который во многом определит его дальнейшее образование, будущую профессиональную карьеру. Многочисленные исследования показали, что одной из серьезных проблем старшеклассников является неспособность учащихся к планированию учебной и профессиональной карьеры и проектированию собственного жизненного пути что, к сожалению, может в будущем привести к отсутствию интереса в профессиональной деятельности и психологическому кризису в будущем. *В силу этих обстоятельств необходимо раннее выявление природных задатков и склонностей, способностей с младшего школьного возраста и введение пропедевтики углубленного изучения тех предметов, которые соответствуют их интересам, индивидуальным особенностям учащихся.* А психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для психического и личностного развития детей в соответствии с их индивидуальными возможностями и особенностями, оказание помощи подростку в профессиональном самоопределении. Эти положения нашли свое отражение в нашей программе психологического сопровождения.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Развивающая психолого-педагогическая программа ориентирована на концепцию школы «Доступное и качественное образование для каждого», целью которой является «обеспечение условий для удовлетворения потребностей участников образовательного процесса путем политехнизации и обновления содержания образования практической направленности, формирование системы непрерывного и дополнительного обучения». Основное содержание программы основывается на трудах о природосообразности в воспитании крупных ученых, педагогов как: Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, Л.С. Выготский, Н.Ф. Талызиной, К.Д. Ушинский и других, по мнению которых каждый ребенок имеет свои индивидуальные особенности, природные задатки, обусловленные генетическими особенностями.

Психолого-педагогическое сопровождение ориентировано на Концепцию обновления и развития национальной школы в Республике Саха (Якутия), целью которой является «обеспечение условий для удовлетворения потребностей участников образовательного процесса путем политехнизации и обновления содержания образования практической направленности, формирование системы непрерывного и дополнительного обучения». Основное содержание сопровождения основывается на программе «Эркээйи», д.п.н., профессора и директора Института Психологии СВФУ Оконешниковой А.П., построенной на принципах деятельностного, личностного подходов, социальной адаптивности, общения и направленную на выявление процессов познавательной сферы, познавательных мотивов, индивидуально-типологических особенностей темперамента школьников, которые различаются на каждом возрастном этапе, при этом они различаются в зависимости от пола, возраста, индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Психолого-педагогическое сопровождение проводится по 4 функциональным модулям и предусматривает следующую возрастную периодизацию:

«Саар5а саас» - I пропедевтическая модуль (2-4 классы) - Младшие школьники отличаются особой остротой и свежестью восприятия окружающего мира, им свойственна созерцательная любознательность.

«Кэскил саас» - II модуль поисковой направленности (5-7 классы). На рубеже младшего школьного и подросткового возрастов происходят существенные изменения в мышлении ребенка, усвоение новых знаний и представление об окружающем мире перестраивает сложившиеся ранее у детей житейские понятия.

«Тымтык саас» III модуль. Предпрофильное обучение - развития профессионального самосознания (8-9 классы). Основными психологическими и возрастными изменениями данного возраста являются доминирование правополушарных компонентов в функциональной асимметрии мозга (психомоторика, слухоречевая деятельность).

«Ситэр саас» - IV модуль. Профильное обучение – уточнение социально-профессионального выбора (10-11 классы).

В юношеском возрасте отмечается прогрессирующее развитие теоретического мышления, т. е в состоянии заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Одна из особенностей юношеского возраста заключается в склонности преувеличивать уровень своих знаний и умственных возможностей (из

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

книги А.А.Риана «Психология человека»). Именно поэтому важно психолого-педагогическое сопровождение с целью уточнения профессиональной направленности в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями каждого ученика.

Центральное, личностное новообразование - готовность к личностному и жизненному самоопределению.

### **Сроки и этапы реализации программы.**

**I этап -2010-2012г.-** Подготовительный сбор информации и анализ научно и методической литературы, подбор психодиагностического инструментария по возрастным категориям;

**II этап – 2013-2014г. -** Проведение первичных (констатирующих) срезов по исследованию познавательной сферы обучающихся по функциональным модулям;

**III этап –2015-2017г.-** Экспериментальный. Практическая реализация программы психолого-педагогического сопровождения;

**IV этап – 2018-2020г -** Аналитический. Подведение итогов экспериментального этапа. Проведение контрольного среза. Мониторинг проведенных исследований обучающихся, учителей.

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- Формированию свободной, гармонично развитой личности в соответствии с индивидуальными и психофизиологическими особенностями на основе природных задатков и склонностей ученика, обретение личностной тождественности и целостности (идентичности).

- Успешная социализация обучающихся, развитие их социальной компетентности;

- Повышение уровня профессиональной компетентности и инновационной активности педагогов школы.

Положительные моменты психолого-педагогического сопровождения политехнического образования:

- Раннее выявление природных задатков и склонностей, способностей с младшего школьного возраста и введение пропедевтики углубленного изучения тех предметов, которые соответствуют их интересам, индивидуальным особенностям учащихся способствующее гармоничному развитию личности ученика;

- Создание психолого-педагогических условий для удовлетворения потребностей участников образовательного процесса путем политехнизации и введение в содержание образования практической направленности, формирование системы непрерывного и дополнительного обучения и воспитания.

Это приводит к формированию свободной, гармонично развитой личности в соответствии с индивидуальными и психофизиологическими особенностями на основе природных задатков и склонностей ученика, обретение личностной тождественности и целостности (идентичности), успешная социализация личности в современном обществе.

**Педагогика профессиональной школы**

**Трудова Лариса Алексеевна,**  
преподаватель,  
ГАПОУ «Международный колледж сервиса»,  
г. Казань

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ**

*Аннотация.* В данной статье рассматриваются основные направления патриотического воспитания студентов.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, преподавание, общеобразовательные дисциплины, ссуз.

Последние новости, связанные с развитием политических отношений нашей страны с странами Европы показывает, что назрела острая необходимость создания новой воспитательной системы, адекватной времени и ориентированной на воспитание гражданина Отечества.

Пугает усиление националистических настроений среди молодежи, проявление негативизма и жестокости к окружающим людям. Резко возрастает уровень преступности среди студентов ссузов. А ведь именно за этими студентами стоит будущая жизнь нашей страны и всего мирового сообщества в целом.

Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями в глубь веков. У Платона имеются рассуждения о том, что родина дороже отца и матери. В более разработанном виде любовь к Отечеству, как высшая ценность, рассматривается в трудах таких мыслителей, как Н. Макиавелли, Ю. Крижанич, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Фихте.

Идея патриотизма как основа объединения русских земель в борьбе против общего врага уже отчетливо звучит и в «Повести временных лет», и в проповедях Сергия Радонежского. По мере освобождения страны от чужеземного ига и формирования единого государства патриотические идеи обретают материальную основу и становятся одной из форм проявления государственного патриотизма, важнейшим направлением в деятельности государственных и общественных институтов [2].

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [3].

Данная актуальная на сегодня проблема частично разрешается на занятиях по общеобразовательным дисциплинам, а именно «История», «Право» и в процессе воспитательной работы кураторов групп ГАПОУ «Международный колледж сервиса». Данный курс направлен на воспитание гражданина, обладающего гарантированной государством совокупностью прав и обязанностей, приверженного идеалам демократии, социального партнерства, уважающего национальные



## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

и личностные свободы; гражданина, для которого приоритетным становится уважение к законам государства; гражданина, которого характеризует способность к разнообразной и продуктивной деятельности на благо общества и государства. При освоении данных дисциплин особое внимание уделяется деятельности студентов по изучению конституционного механизма нашего общества.

Патриотическое воспитание является одним из основных принципов государственной политики в области образования. В качестве основных направлений патриотического образования следует выделить: политическое воспитание, правовое обучение, воспитание уважения к правам человека и ответственности перед обществом, экологическое образование и воспитание культуры межнационального общения [1].

Огромное значение в патриотическом становлении личности студента в учебном заведении ГАПОУ «Международный колледж сервиса» имеют следующие воспитательные задачи:

1. Мировоззренческая подготовка молодежи, определение смысла жизни, ценностного отношения к собственной жизни. Общечеловеческие ценности могут стать системообразующим фактором воспитания каждого студента колледжа как гражданина Отечества.

2. Приобщение студентов к культуре своего Отечества, народа, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях.

Решение этой задачи тоже осуществляется через различные виды деятельности студентов ГАПОУ «Международный колледж сервиса», но прежде всего, через содержание учебного материала по общеобразовательным предметам с акцентом на тот огромный вклад, который внесли отечественные ученые, деятели науки, культуры в развитие мировой культуры, науки.

3. Формирование общечеловеческих норм морали (доброты, взаимопонимания, терпимости и др.).

4. Развитие внутренней свободы, способности студентов к объективной самооценке и регуляции в поведении, чувства собственного достоинства, самоуважения.

5. Воспитание у студентов трудолюбия как высокой ценности в жизни, развитие потребности в творческом труде.

Патриотическая направленность трудолюбия определяет его высокую социальную значимость, помогает человеку осознать себя гражданином своей страны, понять свои трудовые права и обязанности как человека и гражданина Российской Федерации, свою причастность к большой и малой Родине - Республике Татарстан, ее трудовым традициям и трудовой культуре.

Главным условием патриотического воспитания, формирования целостной картины мира у студентов ГАПОУ «Международный колледж сервиса» является правильная организация процесса обучения и воспитания на уроках по общеобразовательным дисциплинам, а именно «История», «Право», а также проведения внеклассных мероприятий (походов в музеи, экскурсии) и классных часов с группами, мастер классов, патриотических игр.

Считаю необходимым постоянно работать над повышением интереса к патриотическому обучению, ориентированному на воспитание гражданина Отечества у студентов ГАПОУ «Международный колледж сервиса».

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

### Список литературы

1. Миновская О. В. Патриотическое воспитание учащихся в образовательном учреждении: Сборник статей и методических рекомендаций / Под ред. О.В. Миновской. – Кострома: КО-ИРО, 2016. – 72 с.
2. Мусина, В. Е. Патриотическое воспитание школьников : учебно-методическое пособие / В.Е. Мусина. – Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. – 156 с.
3. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т./ К.Д. Ушинский. – М., 1974. – 654 с.

**Селезнева Людмила Ивановна,**

преподаватель,  
ГАПОУ «Международный колледж сервиса»,  
г. Казань, Российская Федерация

### ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

**Аннотация.** В статье исследуются основные проблемы, связанные с внедрением технологии проектного обучения в преподавании общеобразовательных дисциплин в ССУЗе.

The article analyzes main issues concerned with implementation of technologies project teaching to disciplinary work at the secondary specialized colleges.

**Ключевые слова:** технология проектного обучения, преподавание, общеобразовательные дисциплины, ссуз.

«Новая парадигма обучения и воспитания учащихся опирается на равноправное сотрудничество педагога и ученика, усвоение образцов деятельности и интегрированного знания на основе интересов и творческой мотивации ребенка» [3,14].

В связи с этим в настоящее время приобретает огромную значимость в преподавании в суззе технология проектного обучения. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские навыки и системное мышление.

«Под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации» [3,228].

В соответствии с типологическими признаками, следует обозначить следующие типы проектов:

- по доминирующему методу: исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные;
- по признаку предметно- содержательной области: межпредметные, монопроекты;
- по характеру координации: проекты с открытой и со скрытой координацией;
- по характеру контактов: внутренние, региональные, международные;

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

- по количеству участников: личностные, парные, групповые;
- по продолжительности проведения: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

В реальной практике, чаще всего приходится встречать смешанные типы проектов. Каждый тип проекта имеет тот или иной тип координации, сроки исполнения. Поэтому, разрабатывая проект, надо учитывать признаки и особенности каждого из них.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для нее;
2. практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;
3. структурирование содержательной части проекта;
4. использование исследовательских методов.

Выделяют следующие стадии разработки структуры проекта:

- организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания;
- разработка проекта;
- технологическая стадия;
- заключительная стадия (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

На первом этапе преподаватель создает условия для включения всех учащихся в работу над самим проектом. Этот этап призван заинтересовать каждого ученика в выполнении проекта. На последующих этапах преподаватель ГАПОУ «Международный колледж сервиса» становится консультантом. Внимание учеников акцентируется на содержательном аспекте их деятельности, раскрывая цель выполнения каждого задания. Во время презентации результатов своей деятельности оставшаяся часть учеников делает записи. Когда презентация закончена, члены других групп задают вопросы, анализируют, используя экономические термины, законы. После общей презентации преподаватель - консультант обсуждает с учениками их мнение о работе над проектом, говорит с ними о трудностях и пожеланиях на будущее.

При оценке готового проекта следует обращать внимание на степень использования информационных технологий, творческого подхода к решению поставленной задачи, оригинальности оформления проекта, с использованием информационных программ.

В своей педагогической деятельности в ГАПОУ «Международный колледж сервиса» я активно использую эту технологию на всех этапах обучения.

Проектная деятельность включена в рабочую программу по дисциплине «Информатика» для среднего профессионального образования по специальностям: 43.02.14 Гостиничное дело, 43.02.12 Технология эстетических услуг ГАПОУ «Международный колледж сервиса». В конце каждого раздела учащиеся презентуют свои работы. Учащиеся по специальностям: 43.02.14 Гостиничное дело оформляют свои работы в виде презентаций в Microsoft Power Point, Microsoft Picture Manager. Учащиеся по специальности 43.02.12 Технология эс-

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

тетических услуг оформляют работы в виде поделок, коллажей, стенгазет, буклетов. В качестве основной формы контроля знаний, умений и навыков выступает устная презентация проекта [2,1].

Считаю необходимым постоянно работать над повышением интереса к изучению дисциплины «Информатика» в ГАПОУ «Международный колледж сервиса» и развитием личности учащихся посредством проектного обучения.

### **Список литературы**

1. Бондаревская Е.В. Методологические стратегии личностно-ориентированного воспитания // Известия Российской Академии. – 2000. – №3. – С. 23-32.
2. Селезнева Л.И. Рабочая программа по дисциплине «Информатика». – К.: ГАПОУ «МКС», 2021. – С. 24.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т., Т 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 228-238.

## **Актуальные направления преподавания в современной школе**

**Алёшкина Екатерина Игоревна,**

учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 2070  
имени Героя Советского союза Г.А. Вартаняна»

## **ЛИЧНОСТНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО**

*Аннотация.* Статья посвящена проектированию уроков в технологии деятельностного метода как одного из способов реализации личностного развития педагога.

*Ключевые слова:* урок, проектирование, деятельностный метод, учебная деятельность.

Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его готовность к инновационной деятельности, освоению новых технологий. Учитель должен постоянно совершенствоваться. Ему важно понимать необходимость собственного развития, дальнейшего обучения и видеть возможности применения своих результатов для улучшения собственной деятельности. Нельзя сформировать личность, владеющую универсальными учебными действиями, не изменив себя, свой стиль работы.

Роль предмета «Русский язык» в школе трудно переоценить, поскольку именно язык формирует мышление и речь, является показателем уровня развития человека. Главным образовательным результатом освоения языка является развитие коммуникативной способности учащихся. А какими компетенциями должен обладать учитель русского языка, организующий деятельность учащихся по достижению этого результата?

В документе под названием «Профессиональный стандарт педагога» указаны эти требования. Учитель должен знать и соблюдать языковые нормы и уметь давать оценку языковых проявлений в повседневной жизни. Особый акцент сделан на формировании учителем потребности у учащихся в коммуникации и ее реализации в максимально широком контексте, а также формировании

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

культуры диалога, навыков работы с информацией. Учитель должен уметь оценивать достигнутые результаты учащихся, их динамику, выявлять трудности и помогать их преодолевать [1]. Таким образом, учитель должен постоянно работать над собой, быть современным и одновременно оказывать содействие ребенку в его собственном саморазвитии.

Посещение курсов повышения квалификации с применением технологии деятельностного метода дало толчок к совершенствованию уровня собственного педагогического мастерства. Одной из целей посещения курсов стало формирование умения учителя методически грамотно проектировать уроки деятельностной направленности, проводить их анализ. Одним из ключевых результатов прохождения курсовой подготовки стало проектирование урока типа «открытие нового знания» в технологии деятельностного метода.

Построение любого урока в указанной технологии начинается прежде всего с продумывания логики открытия нового знания и разработки логической основы урока. Что она включает в себя? Она состоит из следующих этапов: темы; образовательных целей урока (какое учебное умение необходимо сформировать у ребенка); нового знания, получаемого на уроке (правило); задания для пробного действия.

Пробное действие – это учебное действие, выполняя которое ученик испытывает затруднение; фиксации затруднения (я пока не могу объяснить/обосновать); причины затруднения (я пока не знаю правило...); цели учебной деятельности учащегося (узнать правило); фиксации нового знания, представленном в эталоне.

Структура урока открытия нового знания выглядит следующим образом:

1. Мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.
9. Рефлексия учебной деятельности.

Указанная структура была представлена и реализована на уроке русского языка в 9 классе по теме «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении».

Одной из самых трудных задач, стоящих при создании урока, является отбор учебного материала. Наибольшую сложность вызывало составление задания для пробного действия. Именно с него нужно строить урок, потому что, подобрав конкретный материал для пробного учебного действия, становится понятно, какие задания будут предложены на других этапах урока: актуализации знаний и построении проекта выхода из затруднения. В процессе планирования этого задания необходимо очень грамотно определить понятия, с которыми будут работать учащиеся, и способы действия, которые они будут выполнять, потому что от него зависит выявление индивидуального затруднения каждого ребенка и путей для его преодоления. Так в качестве пробного задания учащимся было предложено бессоюзные сложные предложения, в которых, по их мнению, нужно

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

было поставить двоеточие. Одни учащиеся другие затруднились выбрать предложения, в которых нужно поставить знак препинания, другие поставили, но не смогли обосновать, правильно ли они выполнили задание. Так было зафиксировано индивидуальное затруднение. На начальном этапе освоения технологии учащимся необходимо помогать в формулировке индивидуального затруднения и высвечивать фразы типа «Я пока не могу объяснить/ обосновать...». То же самое необходимо делать и в выяснении причины затруднения «Я не знаю...». Для устранения причины затруднения учащиеся самостоятельно формулируют учебную цель – узнать правило постановки двоеточия.

На этапе актуализации знаний учащиеся работают с теми понятиями, которые встретятся им в пробном действии и будут задействованы при построении проекта выхода из затруднения. Открытие нового знания учащиеся выполняли коллективно в группах, по плану работы с карточками, предложенному учителем. Каждая группа, выполняя задание, самостоятельно, пошагово открывала пункт правила, который впоследствии, после выступления представителей групп, был зафиксирован с помощью учителя в виде схемы- эталона на доске. Как видим, роль самого учителя на уроке меняется. Она носит координационный характер. Открытое учащимися знание закрепляется во внешней речи и посредством выполнения самостоятельной работы с проверкой по эталону. Включение в систему знаний осуществлялось через решение экзаменационного задания. Это групповое задание моделировало ситуацию успеха: правильные ответы сверялись с готовым образцом.

Рефлексия учебной деятельности учащихся – один из ключевых моментов урока, которому учитель должен уделить особое внимание, так как это не только показатель уровня усвоения материала учеником, но и оценка его собственных достижений и неудач. Достигнуты ли цели урока, и насколько самостоятельно это было сделано учащимися, какие затруднения возникали – вот на чем учителю необходимо остановиться на заключительном этапе.

Чем же этот урок отличался от традиционного урока комбинированного типа и в чем его преимущества? Урок получился *деятельностным*, то есть все без исключения учащиеся работали на протяжении всего урока. И делали они это самостоятельно посредством чередования групповой и индивидуальной форм работы. Учителю же была отведена роль помощника, координатора. Тщательно отобранный учебный материал, его грамотная и последовательная подача на уроке, использование различных приемов организации учебной деятельности – все это работает для успешной реализации поставленных учителем целей. Учащимся были созданы условия психологического комфорта, они были активны и заинтересованы в том, чтобы справиться с поставленной учебной задачей, способствовали этому и задания, моделирующие ситуацию успеха. Ученики были не пассивными исполнителями инструкции учителя, а активными субъектами деятельности. На уроке учащимся были созданы все условия для достижения предметных (научиться применять алгоритм постановки двоеточия в БСП) и метапредметных результатов, среди которых:

- способность определять цель предстоящей учебной деятельности;
- владение всеми видами речевой деятельности;
- способность проводить индивидуальную и коллективную исследовательскую деятельность на основе алгоритма решения задачи;

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими в процессе совместного выполнения задачи;
- способность к рефлексии учебной деятельности.

В заключение следует отметить, что работа над уроками в технологии деятельностного метода позволяет пересмотреть собственные стереотипы и взгляды и открывает иной, весьма эффективный для учителя способ организации учебного процесса. Разрабатывая такой урок, начинать нужно с определения конечного результата, а затем последовательного продумывания того, как ребенок может самостоятельно достигнуть решения учебной задачи, то есть построения логики открытия нового знания. Такой урок требует большого труда учителя, так как необходимо продумывать все до мелочей. Уроки в технологии деятельностного метода ориентированы на пробуждение активности в учениках, в том числе через сотрудничество в группе или паре, что немаловажно, ведь ребенок таким образом развивает коммуникативные компетенции. Открывая новое знание самостоятельно, ребенок чувствует свою значимость, понимает, что он может и хочет сделать это собственными силами. Задача учителя – грамотно координировать его действия, чтобы он достиг конечной цели и осознал, что ему это по силам.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его стремление к творчеству и повышению уровня собственного профессионализма, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе просто не могут существовать.

### **Список литературы**

1. Профессиональный стандарт педагога. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/502051a77d65702818a2ce9eb758bd72/> (дата обращения 05.03.2021).

**Ахметова Ирина Владимировна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А. Лосева»,  
пгт. Юрино, Республика Марий Эл

### **УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА»**

**Аннотация.** Статья раскрывает роль уроков развития речи в воспитании современного школьника. Личность развивается в деятельности. Через уроки развития речи учитель помогает ученику современной школы полюбить родной дом, землю, свою Родину, познать себя, мир, сказать своё слово, развить речь, образовать свою душу. Сочинения детей о маме стали частью учебного проекта рукописной книги «Прикосновение к ценностям рода».

**Ключевые слова:** уроки развития речи, духовные ценности, развитие личности, влияние слова на душу ребенка.

Приоритетной задачей Российской Федерации на современном этапе в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разде-

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

ляющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитательный потенциал реализуется не только во внеклассной работе, но и на школьном уроке, который включает максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.

Огромную роль в воспитании высоконравственной личности играют уроки словесности, а именно уроки развития речи, которые ориентируют учителя русского языка на развитие личности каждого ученика-носителя синтетической культуры, совмещающие в себе общекультурные познания и познания культуры своего народа, приобщают обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Цель уроков развития речи заключается в общем развитии каждого ребенка. На уроках развития речи происходит формирование способности воспринимать красоту окружающего мира и человека, духовное развитие личности ребенка, развитие его души. Обучающиеся учатся сочувствовать, сопереживать, сострадать, любоваться, восторгаться миром и человеком, а также учатся осмысливать слово как средство создания словесно-художественного образа, через который можно выразить свои мысли, чувства, идеи.

Личность развивается в деятельности: ученик действует в ходе уроков русского языка, то есть учится строить свою речь. Дети учатся составлять тексты-описания, тексты-рассуждения, определяют основную мысль текста, подбирают антонимы, синонимы, а на фоне этой деятельности они взаимодействуют с природой, искусством, постигают «душу» этого мира, прокладывая таким образом путь к своей душе. Школьники учатся видеть мир, ощущать законы мира, пытаются услышать музыку нескольких капелек дождя, вьюги, метели, а в старших классах пишут о порядочности пчёлки и человека, дождевого червя и человека, муравья и человека. Учатся видеть мир в единстве и противоположности (добро и зло, любовь и ненависть, порядочность и коварство, друг и враг, свет и тень, весна и лето), бережно прикасаются к тайне Слова, к его божественной сути.

На уроках развития речи слово важно очеловечить, оживить, заглянуть в его душу. На уроках учитель читает текст, предлагает учащимся найти в нем изучаемую орфограмму или пунктограмму, затем просмотреть лексическое гнездо, дополнить его новыми понятиями, из всех понятий выбрать одно и сочинить текст, где были бы слова на изучаемую орфограмму. Учитель задает вопросы, а ученик записывает ответы в виде текста, включая в него изучаемую орфограмму. Таким образом, идет развитие души, личности и постижение языка.

Через уроки развития речи мы должны помочь современному школьнику полюбить родной дом, землю, Отчизну, познать себя, мир, сказать своё слово, развить речь, образовать свою душу. Чтение, письмо всегда было особым занятием для души, так как русский язык не есть набор разнообразных слов, он есть сама мысль, само чувство, созданное посредством слов.

Очень важно сохранить мысль ученика для его родителей, его будущих детей в виде им же созданных книг, ведь язык для народа- инструмент, которым образуется сознание народа и его поэтическая сущность, он- язык- превращает



## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

весь жизненный, деятельный, чувственный опыт в мысль ради того, чтобы пережитое учеником не утратилось, а стало тем капиталом, опираясь на который, можно всколыхнуть и другую душу. То творение ученика, которое волеется в душу другого ученика как преобразующая сила, останется в нем другом творящей силой, и начинающий не захочет утратить то, что его обогатило. Каждому откроется возможность оставить свое слово, так как он будет делиться с нами впечатлениями о пережитом.

На уроках развития речи необходимо использовать тексты, направленные на развитие личности современного школьника. Языковой материал должен указывать учащимся пути самосовершенствования, обретения себя.

Например, в 5 классе, в рамках учебного проекта «Прикосновение к ценностям рода» на одном из уроков развития речи учитель ставит цель: подвести к пониманию того, что родина начинается с нас; выработать умение строить тексты. Нравственная задача заключается в том, чтобы научить детей воспринимать всё родное, болеть болью страны, родных. Пятиклассникам предлагается написать текст о маме.

*Мама.*

*Какой бы ты ни был: высокий или низкий, больной или здоровый, веселый или грустный, счастливый или несчастный – независимо ни от чего тебя любит и понимает мама. Мама – это твой друг, твой помощник, защитник. Мама – это тепло человеческое, доброта родительская, забота материнская. Ближе мамы у тебя никого нет.*

*Друг! Ты любишь свою маму, но сделай так, чтобы она смогла это почувствовать. Ведь мы так часто обижаем своих матерей то взглядом, то словом... А мама всё молчит, всё терпит. Прикоснись ласково к маме, загляни ей в глаза, улыбнись виновато. Мама всё поймёт без слов и простит тебя. Кроткая любящая душа.*

*Дари маме каждый день свои нежные прикосновения, свою доброту, понимание и любовь.*

Учащиеся записывают этот текст под диктовку учителя, находят в нем орфограммы (-о-а в корнях кос-кас; правописание окончаний глаголов 1 и 2 спряжения; правописание местоимений) и пунктограммы. Учитель беседует о маме, вспоминает пословицы о маме; затем идет подбор слов к ключевому слову «мама» (доброта, мягкость, щедрость, душевное тепло, умение прощать, забота, улыбка, нежность). Дома детям предлагается написать сочинения: «Как можно матери дарить свою теплоту?», «Голос мамы», «Любимое занятие мамы». Дети с удовольствием выполняют это задание. Проверяя работы, ещё раз убедилась в том, что такие уроки развития речи формируют душу, личность современного школьника.

Вот несколько работ учащихся.

***Голос мамы.***

*Когда я была маленькой, я любила до вечера сидеть в песке и ждать, когда меня мама позовет домой. А какой у мамы нежный, любящий голос! Этот голос зовёт меня со двора, ругает, приказывает. Я думаю, что у мамы голос намного нежнее и ласковее, чем у меня. Голос мамы звучит красивее, чем мой. Я хотела бы слушать голос мамы всегда! (Б.Л.)*

***Как можно маме дарить свою теплоту.***

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

*Многие думают, что дарить тепло матери можно своими оценками, подарками к празднику. Это не так. Ведь подарками и оценками вы радуете маму, а не дарите этим тепло. В самой фразе «дарить маме тепло» скрывается что-то особенное, волшебное.*

*Подарить тепло маме можно своим прикосновением. Ведь это так просто прикоснуться рукой к маме. Когда ты легко касаешься ее, то она чувствует это тепло своим телом. Еще тепло матери можно подарить поцелуем. Ласковым, нежным поцелуем в щёчку! Тогда мама точно почувствует тепло, но только в сердце. (П.А.)*

Сочинения детей о маме стали частью проекта рукописной книги «Прикосновение к ценностям рода».

Учение – живой процесс, поэтому на уроке должно осуществляться общение учителя с учеником. Коммуникативная ориентация предопределяет учебный процесс, в ходе учения происходит развитие личности ребенка. Он должен научиться не только описывать цветок (комнату, животных), но самое главное – он должен прийти к потребности любить всё живое, этот мир, несмотря на то, что он противоречив, а порою – и жесток.

Мы, учителя, пытаемся строить учебный процесс таким образом, чтобы школьник 21 века умел видеть всё самое лучшее – беречь его, наслаждаться им, творить его в слове. Это сложная, но осуществимая задача.

### **Список литературы**

1. Ермакова, Г. А. Постигание тайны слова : (цели преподавания литературы и пути их достижения) / Г. А. Ермакова. – Чебоксары : ЧРИО, 2001 - 261 с.
2. Ермакова, Г. А. Прикосновение к слову : душеобразование через уроки развития речи (5-6 кл.) : учебное пособие / Г. А. Ермакова, В. Н. Никифорова, В. И. Иванова; Чуваш. респ. ин-т образования, Каф. лит. и рус. яз. - 2-е изд., перераб. – Чебоксары: ЧРИО, 2001 – 76 с.

## **Организация воспитательно-образовательного процесса**

**Григорьева Татьяна Владимировна,**  
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 208» г. Чебоксары;

**Порфирьева Лиана Владимировна,**  
заведующий,

МБДОУ «Детский сад № 208» г. Чебоксары;

**Яковлева Наталья Юрьевна,**  
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №208» г. Чебоксары

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА В ДОУ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются важные аспекты, влияющие на эмоциональное состояние ребенка в детском саду.

**Ключевые слова:** эмоциональное благополучие, отношения, эмоциональный климат, поведение

Эмоциональное состояние – это особое состояние сознания, состояние субъективного эмоционального комфорта – дискомфорта (мне хорошо или мне

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

плохо), как интегральные ощущения благополучия-неблагополучия в тех или иных подсистемах организма или всего организма в целом.

Экспериментальные работы Т.А. Константиновой, А.Д. Кошелевой, Е.О. Смирновой, Г.Г. Филипповой и других по изучению эмоционального развития детей в детском саду позволили определить несколько условий эмоционального комфорта или дискомфорта дошкольников. Среди них выделяют:

- 1) состояние здоровья ребенка в период посещения им детского сада;
- 2) особенности взаимодействия ребенка со взрослыми (воспитателями, помощником воспитателя, другими специалистами, которые работают с детьми);
- 3) особенности взаимодействия ребенка с детьми группы, которую он посещает;
- 4) эмоциональная обстановка, общий уклад жизни в детском саду;
- 5) обстановка в семье ребенка.

Все эти компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы и в совокупности позволяют судить о том, насколько хорошо ребенку в детском саду.

Эмоциональное самочувствие ребенка и общее отношение к детскому саду во многом зависят от его *отношений со сверстниками*. Ребенок чувствует себя гораздо увереннее и спокойнее в обстановке дружеского расположения, когда он может рассчитывать на поддержку и помощь сверстников, на их участие в возможных ситуациях эмоционального комфорта или дискомфорта. Доброжелательные отношения между сверстниками создают положительный эмоциональный климат в группе.

Для характеристики эмоционального климата в группе наряду с уровнем благополучия взаимоотношений интересен показатель удовлетворенности детей своими отношениями со сверстниками. Чем выше этот показатель (процентное отношение детей, имеющих взаимные выборы, к общему количеству детей), тем благоприятнее эмоциональный климат в группе.

Наблюдения показали, что детям, которых больше всего выбирают, характерны: интерес к сверстнику, эмоциональная и практическая вовлеченность в его действия, преобладание положительных эмоций, направленных на сверстника. Как правило, общение этих детей с другими сопровождается улыбкой, взглядом в глаза, обращением по имени.

В старшем дошкольном возрасте эмоциональное благополучие ребенка в группе сверстников зависит либо от способности к организации совместной игровой деятельности, либо от успешности продуктивной деятельности. У популярных детей наблюдается высокая успешность в совместной познавательной, трудовой и игровой деятельности. Они активны, ориентированы на результат, ожидают положительной оценки. Дети с неблагоприятным положением в группе имеют низкую успешность в деятельности, которая вызывает у них отрицательные эмоции, отказ от работы.

Как видим, эмоциональные характеристики партнера в старшем дошкольном возрасте уже не играют такой главенствующей роли, как в младшем и среднем дошкольном возрасте. Потребность быть лучше или во всяком случае не хуже других настолько велика, что может в короткий срок изменить ребенка до неузнаваемости, а близким взрослым остается только констатировать результаты.

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Развитие общения со сверстниками в дошкольном возрасте проходит через ряд этапов.

На *первом* из них (младший дошкольный возраст) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, которое основано на подражании и эмоциональном заражении детей. Главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, которое выражается в параллельных (одновременных и одинаковых) действиях детей.

На *втором* этапе (средний дошкольный возраст) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстниками. Содержанием общения становится совместная (главным образом, игровая) деятельность. На этом же этапе возникает потребность в положительном отношении и признании сверстника.

На *третьем* этапе (шесть-семь лет) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности. Содержание общения отвлекается от конкретной ситуации, и складываются устойчивые избирательные предпочтения между детьми.

Очень важным и необходимым условием эмоционального благополучия ребенка в детском саду является хорошее *отношение к ребенку взрослых*, работающих в дошкольном учреждении. Ребенок с радостью идет в тот детский сад, где его ждут, где к нему проявляют искренний интерес, помогают преодолеть неудачи, радуются успехам.

На эмоциональный комфорт (как и дискомфорт) ребенка в детском саду в первую очередь влияют воспитатель и помощник воспитателя группы. Это первые значимые люди в ближайшем окружении дошкольника после близких взрослых.

А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева считают, что отношение взрослого опосредует эмоциональный комфорт в группе через использование определенных средств. Само понятие «отношение», являющееся категорией, рассматриваемой в социальной психологии, формулируется ими как система чувств, поведенческих реакций в общении с человеком, особенностей понимания и восприятия его поступков и действий. Таким образом, всякое отношение человека к человеку характеризуется эмоциональными, поведенческими и когнитивными компонентами.

В *эмоциональном* выделяют: симпатии – антипатии, близость – отстраненность, уважение – поощрение. В *поведенческом* – доминирование, кооперацию, потакание и автономию. В *когнитивном* – адекватное и неадекватное восприятие и понимание другого человека.

Исходя из специфики взаимодействия «взрослый – ребенок», отношение воспитателя к ребенку рассматривается как система разнообразных чувств к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в обращении с ним, особенностей понимания и восприятия характера ребенка, его поступков. Данное определение формулируется через понимание взаимодействия эмоций как одного из механизмов, активизирующих сферу сознания в целом.

Анализ данных, полученных А.Д. Кошелевой, свидетельствует о том, что фактором, обуславливающим место и значение каждого компонента эмоционального отношения, являются уровень самосознания ребенка и особенности понимания и восприятия им другого человека. Так, для детей младшего дошкольного возраста по влиянию, оказываемому на эмоциональное состояние ребенка,

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

на первое место выходят конкретные действия воспитателя (наказывает – не наказывает; кричит – не кричит и т.д.). Эти действия для ребенка видятся обобщенно и складываются для него в недифференцированное отношение к себе. Для детей этого возраста также важным является общий эмоциональный тон в работе воспитателя.

В среднем и старшем дошкольном возрасте исключительное значение приобретают такие компоненты эмоционального отношения, как особенности восприятия воспитателем ребенка, а также наличие и характер дистанции во взаимодействии с ним. Значимость конкретных действий воспитателя, выражающих эмоциональное отношение к ребенку (кричит – не кричит, наказывает – не наказывает), оценивается им в общем контексте формирующегося отношения.

### **Список литературы**

1. Балакирева Т. Эмоции и дети // Дошкольное воспитание. – 2005. – №1. – С. 65-70
2. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: В 6-ти т. – Т. 4.
3. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. – М., 1987.
4. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции // Психология эмоций: Тексты. – М., 1984.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М., 1946

**Зюляева Эльвира Рафаиловна,  
Мухина Татьяна Зиновьевна,  
Орешкина Наталия Геннадьевна,**

воспитатели,  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 185»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

### **СЦЕНАРИЙ ДОСУГА НА ТЕМУ «ТУРНИР ЗНАТОКОВ ПО УЛИЦАМ РОДНОГО ГОРОДА»**

**Аннотация.** Статья посвящена формированию у детей понятие «малая родина», обобщению знаний детей о родном городе, его достопримечательностях: социальных объектах, памятниках, улицах; об истории города. Задача данного мероприятия – воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за свою «малую родину».

**Оборудование:** проектор, экран, мультимедийная презентация, изображение герба, пазлы, фишки.

#### **Предварительная работа с детьми:**

- знакомство детей с достопримечательностями родного города: социальными объектами, памятниками;
- рассматривание картинок с изображением улиц родного города;
- рассматривание иллюстраций с изображением флага и герба родного города;
- знакомство с выдающимися людьми Чувашии.

#### **Ход деятельности.**

**(звучит гимн Чувашской Республики)**

**Ведущий:** Чебоксары город славный,

Много зданий разных самых.

Есть и парки, и сады,

Удивительны они.

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

В Чебоксарах все вам рады:  
Гостей встречают с караваем,  
Все про город вам расскажут  
И достопримечательности покажут.  
А как красив наш город в праздник,  
Украшений много разных,  
А вот вечер посмотри...  
Зажигаются огни.  
Город очень я люблю,  
Всем о нем я расскажу.

**Ведущий:** Добрый день! Ребята, сегодня мы собрались на необычное соревнование, которое называется Турнир знатоков «По улицам нашего города». Мы с вами узнали много о нашем городе Чебоксары. У вас есть возможность показать свои знания. В этом году нашему городу исполняется 550 лет. За каждое выполненное задание команда получает один бал (фишка). Выигрывает та команда, которая наберет большее количество очков.

В игре будут принимать участие две команды. Я вам предлагаю разделиться на команды и присесть за столы.

**1 задание: «Приветствие команд».**

**Ведущий:** Первое задание придумать название команды, приветствие и выбрать капитана своей команды.

(Дети выбирают капитана и название своей команды)

**Ведущий:** Турнир начинается с разминки команд.

**2 задание: «Разминка».**

**Ведущий:** Каждой команде будет задано по четыре вопроса. Кто отвечает на все вопросы получает 1 балл.

**Вопросы команде №1:**

1. Столица нашей Республики? (Чебоксары)
2. Какая улица есть в каждом городе нашей страны? (улица Ленина)
3. Сколько лет в этом году исполняется нашему городу? (550 лет)
4. Как слово «улица» переводится на чувашский язык? (Урам)

**Вопросы команде №2:**

1. Какая река протекает в нашем городе? (Волга).
2. Как можно назвать жителей нашего города? (горожане, чебоксарцы)
3. Как называется улица, на которой находится наш детский сад?
4. (Б. Юности)
5. Что изображено на гербе нашего города? (Утки и три дуба)

**Ведущий:** Разминка показала, что команды к турниру готовы, и мы переходим к следующему заданию.

**3 задание: «Символика города».**

**Ведущий:** Каждая страна, каждый город имеют свои отличительные знаки. Есть они и у нашего города. У каждой команды на столе лежат разрезанные картинки символики города. Ваша задача собрать пазл и назвать, что у вас получилось.

(Дети составляют из картинок флаг и герб Чебоксар и Чувашской Республики)

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

**Ведущий:** На гербе нашего города традиционный чувашский орнамент – «Три серебряных дуба». Утки – это символ означает свободолюбие, стремление к независимости и свободе.

На флаге нашей республики изображены древнечувашские эмблемы — «Древо Жизни» и «Три Солнца».

**Ведущий:** Утром солнышко встает,  
Нас на улицу зовет,  
Выхожу из дома я:  
- Здравствуй улица моя!

**4 задание: «Как назвать эту улицу?»**

**Ведущий:** В нашем городе более 526 улиц, все они имеют разные названия. Мы сейчас проверим, знаете ли вы не только название улиц, но и в честь кого они названы. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

(Мультимедийная презентация с выдающимися людьми Чувашии)

**Вопросы команде №1:**

1. Улица Ашмарина. Кем был Николай Иванович Ашмарин? (Основоположник чувашского языкознания)

2. Улица Ф. Лукина. Кем был Филипп Миронович Лукин? (чувашский композитор)

3. Улица Яковлева. Кем был Иван Яковлевич Яковлев? (создатель чувашского алфавита)

4. Улица Николаева. Кем был Андриян Григорьевич Николаев? (космонавт)

5. Улица Чапаева. Кем был Василий Иванович Чапаев? (легендарный полководец)

**Вопросы команде №2:**

1. Улица Хузангая. Кем был Петр Петрович Хузангай? (народный поэт Чувашской Республики)

2. Улица К. Иванова. Кем был Константин Васильевич Иванов? (Чувашский поэт, классик чувашской литературы.)

3. Улица Анисима Асламаса. Кем был Анисим Васильевич Асламас? (чувашский композитор)

4. Улица Г. Айги. Кем был Геннадий Николаевич Айги? (чувашский и русский поэт и переводчик)

5. Улица Сеспеля. Кем был Михаил Кузьмич Сеспель? (Чувашский поэт и общественный деятель)

**Задание 5. Игра «Достопримечательности города»**

**Ведущий:** Ребята, в нашем городе много разных учреждений, памятников. На экране представлены разные достопримечательности, вам нужно выбрать те, которых нет в нашем городе.

(На экране иллюстрации различных памятников)

(Дети выполняют задание)

**Ведущий.** Вот и подошел к концу наш турнир знатоков по улицам нашего города. Давайте посчитаем, сколько очков – фишек набрала каждая команда.

Мы хотим поблагодарить обе команды за участие в нашем турнире. Ребята, вы молодцы, со всеми заданиями справились и оказались очень умными, внимательными и сообразительными. Сегодня мы увидели, что вы настоящие знатоки своего города, своей малой Родины. Мы вручаем вам эмблему знатоков и дипломы.

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

**Кудряшова Надежда Васильевна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 4 комбинированного вида»  
Приволжского района г. Казани

**СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ**

**Аннотация.** Система дошкольного образования стала представлять собой многофункциональную сеть дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), ориентированную на потребности общества и предоставляющую разнообразный спектр образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.

**Ключевые слова:** воспитание, принципы ДОУ, дошкольник.

Изменения содержательной стороны дошкольного образования выражены в наметившейся тенденции отказа от учебно-дисциплинарной модели воспитания: педагогическая общественность стала ориентироваться на реализацию принципов гуманистической педагогики, личностно-ориентированного стиля общения с детьми.

Как показывает опыт, в российском образовании постоянно осуществляется поиск путей решения проблемы преемственности дошкольного и начального общего образования.

В настоящее время задача стоит не просто рационализировать процесс образования детей старшего дошкольного возраста, а за счет формирования преемственности программ дошкольного и начального школьного образования в содержании и формах, присущих каждой из этих возрастных групп, максимально полного охвата детей различными формами дошкольного образования повысить в целом эффективность образования, оптимизировать интеллектуальную нагрузку на детей младшего школьного возраста.

Образование ребенка-дошкольника должно быть направлено на обогащение, а не искусственное ускорение (акселерацию) развития. Обогащение психического развития ребенка предполагает максимальную реализацию его возможностей. В отличие от искусственного ускорения развития, оно дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребенка, обеспечивает нормальное гармоничное его развитие, сохраняет радость детства.

Объектом настоящего исследования выступает дошкольное образование.

Целью данной работы является изучение принципов дошкольного образования.

Дошкольное образование в России – обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Дошкольное образование предназначено для обеспечения умственного, физического, личностного развития ребенка в возрасте от 2-х месяцев до 7-ми лет. Учреждением для воспитания детей может служить муниципальный или частный детский сад, центр дошкольного образования, центр раннего развития и прочее. Задачей дошкольного образования является донесение до ребенка базовых основ культуры и правил поведения в обществе, а также интеллектуальное и эстетическое воспитание.



## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Детский сад – это первый социальный институт, который учит детей жить в социуме. Именно в детсаду происходят первые самостоятельные контакты ребенка с окружающими людьми, здесь он учится общаться и взаимодействовать. Общение со сверстниками позволяет ребенку быстрее осваивать новые умения и приобретать новые знания, так как эффект подражания в раннем возрасте очень силен. Успешной адаптации в детском саду или центре дошкольного воспитания способствуют воспитатели, целью которых является помощь ребенку в любой сложной ситуации.

Давно отмечено, что "домашние" дети, которые не посещали детских образовательных учреждений, нередко испытывают сложности с адаптацией в школьном коллективе. Начинать обучение в школе им сложнее, чем выпускникам детских садов, так как они не имеют достаточных навыков общения.

Кроме того, дошкольное воспитание в детском саду учит ребенка волевому поведению, умению находить компромиссы между своими желаниями и желаниями других. Ребенок учится защищать свои интересы без ущерба интересам других.

Также в детском саду дети осваивают основы саморегуляции. То есть ребенок учится самостоятельно выбирать себе занятие и посвящать выбранному делу определенное количество времени. Именно это умение становится основой организованности ребенка дома и (в будущем) в школе.

Крайне важен и тот факт, что в детском саду указанные качества формируются естественным образом в процессе игры, которая является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Именно во время игр формируются основные навыки самостоятельности, умения контактировать и договариваться.

Дошкольное воспитание в детском саду удовлетворяет потребности ребенка в развитии и общении.

Образование в домашних условиях, безусловно, способно обеспечить малышу освоение всех навыков самообслуживания и усвоение знаний, необходимых для подготовки к школе, но оно не в состоянии научить ребенка жизни в коллективе. В то время как именно умение находить общий язык с окружающими людьми является залогом успешности человека во взрослой жизни.

Современное дошкольное образование ориентировано на развитие личностных качеств ребенка. Пребывание в коллективе ровесников позволяет ребенку научиться общаться, отстаивать свое мнение и свои интересы, а также учитывать интересы и мнение окружающих.

Дошкольное воспитание в детском саду позволяет ребенку сформировать свое представление об окружающем мире и своем месте в нем. Ребенок учится оценивать свои способности и возможности, сравнивая себя со сверстниками.

Помимо коммуникативного развития ребенка в цели дошкольного образования входит развитие умственное, нравственное, эстетическое и физическое. Все эти компоненты являются неразрывными условиями формирования полноценной личности. Рисование, создание поделок и аппликаций, конструирование, занятия музыкой и физкультурой – это минимальный набор, который готов предложить любой детский сад.

Как правило, современное дошкольное образование предоставляет достаточно широкий ряд занятий, предназначенных для разностороннего развития детей. Детский сад или центр дошкольного образования может предложить детям

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

дополнительные занятия иностранным языком, хореографическую подготовку, занятия ритмикой, обучающие компьютерные программы и многое другое.

Принципы, на которых основывается дошкольное образование, состоят в следующем:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. - единство федерального культурного и образовательного пространства.
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников;
- светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;
- свобода и плюрализм в образовании;
- демократический, государственно-общественный характер управления образованием;
- автономность образовательных учреждений.

Гуманизация педагогического процесса предполагает построение личностно-ориентированной модели воспитания, изменение формы общения воспитателя с детьми в процессе традиционных видов детской деятельности и в повседневной жизни. В большей степени учитывать интересы, желания, способности ребенка, стремиться к сотрудничеству в познавательном, продуктивном, трудовом, бытовом взаимодействии, к партнерству в играх.

### **Список литературы**

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания [Текст] / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 370 с. – ISBN – 4-512-6529-4.
2. Бакулина, Ю.С. Педагогические приложения современной психологии [Текст] / Ю.С. Бакулина // Педагогика. – 2007. - №8. – С.60-64.
3. Бордовская, Н. Педагогика [Текст] / Н. Бордовская. – СПб.: Питер, 2003.- 450с. – ISBN – 5-42365-74-65.
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 570 с. – ISBN – 7-65123-41-8.

**Кузьмичева Анастасия Александровна,**  
воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад № 402»,  
г. Казань

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИКТ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Аннотация.** В статье описываются возможности использования современного компьютера, которые позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей детей в сфере математики.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, ИКТ, воспитание, ФЭМП.

Внедрение ФГОС дошкольного образования потребовала изменения средств организации, которые выполняют информационную, дидактическую, контрольную функции, позволяют стимулировать учебно-познавательную деятельность детей, оптимизировать учебный процесс, обеспечить эффективность усвоения учебного материала детьми с наименьшей затратой сил и времени.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Средства организации ОД в дошкольном учреждении эффективно используются в формировании математических представлений детей дошкольного возраста.

Информационно-коммуникационные технологии отличаются значительными возможностями в формировании математических представлений у детей дошкольного возраста.

Информационно-коммуникационная технология, по определению И.Д. Фрумина, – это технология подготовки и передачи информации обучаемому с помощью компьютера. На занятии и в организации ОД в дошкольном учреждении с использованием ИКТ компьютер – это средство обучения, он не заменяет педагога, а дополняет его [5].

Информационно-компьютерные технологии, по мнению Е.С. Полат, определены как личностно-ориентированные педагогические технологии, поэтому они способствуют реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению [4].

А.А. Нимирич определил информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) как совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие) [2].

Использование мультимедийных технологий повышает интерес детей к занятиям, растет уровень познавательных возможностей дошкольников. Кроме того, использование новых приемов объяснения и закрепления повышает внимание детей. ИКТ в дошкольном образовании обеспечивают личностно-ориентированный подход, увеличивают объем материала, который может многократно, повторяться и с каждым разом подаваться в новой форме.

Все эти возможности ИКТ реализуются и в процессе формирования математических представлений у детей дошкольного возраста.

В этом плане ИКТ имеют ряд преимуществ по сравнению с традиционными формами обучения детей дошкольного возраста, а именно:

- информация предьявляется детям на интерактивной доске в игровой форме, и это вызывает у детей интерес;
- информация предьявляется образно, понятном и доступном для детей виде;
- использование движения, звука, элементов анимации привлекает внимание детей;
- наличие возможности индивидуализации обучения;
- возможность самостоятельного регулирования ребенком темпа и количества решаемых игровых обучающих задач;
- возможность моделировать жизненные ситуации, которые сложно увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты) [3].

Так же использование ИКТ в образовательной деятельности имеет и недостатки: недостаточно времени для подготовки к занятию, к ОД; недостаточная компьютерная грамотность педагога; сложности в интегрировании компьютера в структуру занятия; при работе на компьютере дети отвлекаются на игры, музыку и т.д. [1].

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Несмотря на существующие недостатки, ИКТ обладают значительными преимуществами, и сегодня использование компьютерных технологий становится все более востребованным в дошкольном учреждении.

Использование мультимедийных технологий – это способ представления информации в компьютере с возможностью одновременного использования текста, графики, звука, видео и анимационных эффектов; многие программные продукты являются мультимедийными по предназначению: компьютерные энциклопедии, учебники [7].

Применение компьютерных презентаций – электронный документ в виде упорядоченного и связанного набора отдельных кадров (слайдов), выполненных в технологии мультимедиа [6].

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Использование мультимедийных презентаций на занятиях по математике, обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

Однако, хочется отметить, что использование компьютерных заданий не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника; тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Ученые и педагоги ищут пути, способы и средства сделать процесс формирования математических представлений детей дошкольного возраста наиболее эффективным. Этому требованию отвечает использование ИКТ.

**Вывод.** В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, а также умение самостоятельно приобретать новые знания.

### **Список литературы**

1. Габова М.А. Средства математического развития ребенка: история и современность / М.А. Габова // Детский сад: теория и практика. – 2011. – №3. – С.18-27.
2. Немирич, А.А. Формирование медиаинформационного мировоззрения педагога дошкольного образования [Текст] / А.А. Немирич // Детский сад: Теория и практика. – 2011. – № 3. – С. 106.
3. Новоселов, С.А. Инновационная модель математического образования в период дошкольного детства [Текст] / С.А. Новосёлов // Педагогическое образование в России. – 2009. – № 3. – С. 25-37.
4. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Под ред. Е. С. Полат. – М., 2007. – 234 с.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

5. Фруммин, И.Д. и др. Современные тенденции в политике информатизации образования / И.Д. Фруммин и др. // Вопросы образования. – 2005. – № 3. – с. 102.
6. Сафина, Г.А. Возможности развития математических представлений у детей 7-го года жизни средствами ИКТ. – Текст : электронный. – URL: <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/viewlink/104185.html>
7. Семенов А.Л. Концепция информатики в общем образовании. – Текст : электронный. – URL: <http://textbook.keldysh.ru/informat/index.htm>

**УДК: 376.112.4**

**Курахова Анна Игоревна,**

учитель-дефектолог,  
Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение города Москвы "Школа № 998",  
Российская Федерация, г. Москва

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К АКТИВАЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ДОУ**

**Аннотация.** В статье разобраны основные задачи и предпосылки, которые формируют процесс запуска речи. В зависимости от уровня развития ребенка на каждый этап работы предложены игры и упражнения. Перечислены основные труды авторов, изучающих данную категорию детей. В заключение дана таблица-формула, разработанная специально для специалистов психолого-педагогических служб, целью которой является составление наиболее эффективного коррекционно-развивающего маршрута.

**Ключевые слова:** ранняя помощь, неговорящие дети, речевое развитие, формирование речи, предпосылки к появлению речи, коррекционно-развивающий маршрут.

Примерно год назад я прочла статью, где ректор Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина Маргарита Русецкая говорила, что примерно 60% школьников приходят в первый класс с нарушениями устной речи, к которым также добавляются проблемы с письмом и чтением. Причиной тому: изменение системы диагностики и несвоевременная помощь в дошкольный период. Как вы понимаете, достоверных данных по дошкольникам и вовсе нет. Рассуждая логически, мы понимаем, что количество детей с речевой патологией в ДОУ превышает 60%, ведь дети, имеющие заключения ЦППК получают комплексную помощь в детском саду, и часть из них на момент поступления в первый класс уже не попадают под эту статистику. Об увеличении детей с данной проблемой свидетельствует в том числе и запрос родителей. Важно отметить, что в последние годы, достаточно частым явлением стало обращения родителей неговорящих детей в возрасте от трех лет.

Таким образом, объектом данной статьи являются категория неговорящих и плохо говорящих детей (не имеющих фразы), имеющих нормальный слух и первично сохранный интеллект, а также дети, имеющие сложную структуру дефекта в коморбидности с задержкой речевого развития.

Предметом служит процесс дифференциации и индивидуализации обучения, воспитания и развития детей с задержкой речевого развития, а также определение наиболее результативных путей, способов и средств, направленных на

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

своевременное выявление, предупреждение и преодоление отклонений в развитии и поведении у данных детей.

Основной целью данной работы будет выявление недостатков в развитии ребенка, изложение проблемы ранней помощи неговорящим детям, а также ознакомление с методами и приемами работы.

Стоит отметить, что группа безречевых детей достаточна, неоднородна, в нее входят дети с временной задержкой речевого развития, алалией, анатрией, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью. Однако, для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений (концептов) о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функций речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности. Таким образом, на начальных этапах работы с неговорящими детьми (период до появления у ребенка фразы) цели и задачи ее будут сходными, не зависимо от этиопатогенеза и механизмов речевого нарушения. [6, с. 4].

Выявить неговорящего ребенка для педагога не составит труда, а вот составить план коррекции задача не из легких. Именно поэтому так важно обозначить основные задачи коррекционной работы с неговорящими детьми. Взяв данные задачи за основу, и распределив их между специалистами ДОО (дефектологом, психологом, логопедом) мы сформируем принцип комплексности, а подобрав к каждой задаче для ежедневного выполнения упражнения и игры, мы сформируем принцип системности. Именно эти два принципа и помогут нам достичь поставленных целей и оказать ребенку необходимую психолого-педагогическую помощь в рамках дошкольного образовательного учреждения.

### **Основные задачи:**

#### **1. Стимуляция речевой и психической активности. Совершенствование способности к подражанию действиям.**

Как мы знаем, речь развивается в процессе подражания, по данным физиологов подражание – это безусловный рефлекс, инстинкт, врожденное умение, которому не учатся, а с которым рождаются, такое же как умение дышать, сосать, глотать и т.д. Однако, если ребенок не способен к имитации, повторению за педагогом простых инструкций, например, снять - надеть колечки пирамидки, то имитации в речи ребенку попросту недоступна. Таким образом, первичной задачей специалиста будет обучение ребенка «повторять различные действия за ним». Когда данный навык будет сформирован, мы переходим к следующему этапу, целью которого является: вызов физиологических эхоталий и лепетных слов, простого предложения. В условиях ДОО первый этап может отрабатывать только дефектолог, а уже на втором этапе подключается логопед.

#### **Варианты упражнений для первого этапа. Проводит дефектолог.**

Отрабатываются следующие упражнения:

- произвольное опускание игрушки из руки (по слову «дай»);
- произвольное опускание игрушки при складывании ее в коробку;
- вынуть - вложить, пассивно - активно;
- покатаь машину, мяч;
- открыть - закрыть коробку, крышку;
- снять - надеть колечки пирамидки;

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- наложить - снять 2 -3 кубика;
- покачать куклу;
- подражательные действия - «ладушки», «до свидания»;
- собирать мелкие предметы двумя пальцами, варьируя их вес, форму, величину;
- брать всей кистью крупные предметы, различные по весу, материалу, форме игрушки;
- брать предметы сразу двумя руками (менять фактуру, объем, вес этих предметов). [2, с. 153].

### **Варианты упражнений для второго этапа. Проводит логопед.**

Развивая возможность произнесения звуков и звукокомплексов по подражанию, то есть, способствуя развитию физиологических эхоталий, используют три вида упражнений.

- вызывают ответные звуки и звукокомплексы, имеющиеся у ребенка в произношении. Это активизирует эхоталии;
- произносят звуки, отсутствующие у ребенка в произвольном голосообразовании. В этом случае эхоталии могут быть нулевыми, но значительно стимулируется голосовая активность ребенка;
- произносят звуки, близкие к имеющимся у ребенка в активе и доступные для уровня его артикуляционной моторики. Это способствует обогащению лепетной активности ребенка, так как стараясь повторить звук, ребенок стремится приблизить звучание к эталону, к совпадению звуков по акустико-артикуляционным признакам. В этот момент логопед помогает ребенку, пассивно создает определенные уклады губ и языка, например, удерживает губы при произнесении звуков «о», «и», «у» [2, с. 152].

Упражнение проводится ежедневно в течение 5 - 8 минут. Здесь специалистам на помощь приходят воспитатели или тьютор, которые получают сопроводительный маршрут на ребенка и отрабатывают данный навык ежедневно.

### **2. Развитие эмоционального общения со взрослым.**

Если взрослые, окружающие ребенка, начинают правильно учить его говорить уже с младенческого возраста, то такой ребенок развивается нормально: у него появляется способность представлять, затем и мыслить, и воображать; с каждой возрастной ступенью эти способности совершенствуются. Параллельно с развитием интеллекта развивается и совершенствуется эмоционально-волевая сфера ребенка. [9, с. 5].

Данная задача решается сообща всеми участниками коррекционного процесса, в том числе и родителями. У детей с отклонениями в развитии **ситуативное понимание речи** (об уровнях понимания речи информация будет чуть позже) сохраняется долго, иногда без специальной коррекционной работы – до конца дошкольного возраста. Задача предлагаемых игр и упражнений состоит в том, чтобы выделить элементарную инструкцию из ситуации, сделать слово руководством к действию. Речевая инструкция при этом должна состоять из одного слова, обозначающего действие, которое побуждает ребенка к выполнению задания. Важно понять, что цель действия – предмет, с которым манипулирует ребенок; свойства и перемещения этого предмета в пространстве на данном этапе не определяются словом, а раскрываются с помощью жестов, действий взрослого

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

с предметами и т. д. Например, взрослый дает ребенку шарик, говорит: «Кати!» – и показывает жестом на воротца [8, с. 20].

### **Варианты упражнений. Проводит дефектолог, воспитатель, тьютор.**

- **Ладушки.**

Взрослый сажает ребенка перед собой, ласково берет его руки в свои и, ритмично похлопывая его ладошками, говорит потешку: «Ладушки, ладушки, где были? У бабушки», – повторяя 2–3 раза.

- **Хоровод с куклой (проводится с подгруппой из 2–3 детей).**

Педагог приносит куклу и просит по очереди подержать куклу за руку, а затем по кругу передать ее следующему ребенку. Важным является сформировать умение отдавать и принимать предмет. Здесь мы мотивируем детей на взаимодействие друг с другом, а также приучаем к простой инструкции.

- **Догонялки (проводится с подгруппой из 2–3 детей.)**

К детям приходит кукла знакомая им по прошлой игре, и говорит, что хочет играть в «догонялки». Взрослый побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, а кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки!»

- **Возьми, положи, брось**

Цель: обратить внимание на значение глаголов «возьми», «положи», «брось»; а также развивать умение слушать и понимать речевую инструкцию. Дети сидят на стульях. Педагог кладет на стол два мяча и говорит: «Возьмите мячи». Двое детей берут мячи, третий, опоздавший, остается без мяча. Затем педагог одному ребенку говорит: «Положи мяч» – и указывает на стол, другому с той же инструкцией указывает на корзину, помогая малышу выполнить задание. Дети садятся на стулья. Педагог вновь говорит: «Возьмите мячи», – стараясь помочь тому, кто первый раз остался без мяча. Теперь он говорит: «Брось мяч», – одному ребенку указывая на корзину, а другому, вкладывая мяч в руки. [8, с. 23].

Прежде чем проводить данное упражнение, мы должны отработать с ребенком данные действия (глаголы). Эта игра как проверочная работа на дифференциацию и понимание речи. Обратите внимание, что в таблице-формуле коррекционно-развивающего маршрута данная задача не указана, т.к. вне зависимости от занятия эмоциональное общение с ребенком будет присутствовать. Работа непосредственно с инструкцией будет проходить в разделе формирование внутреннего и внешнего лексикона, т.к. именно там мы в первую очередь работаем над пониманием обращенной речи.

**3. Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков и т.д. Профилактика возникновения вторичных речевых нарушений.**

### **3.1. Работа с общей моторикой, кистевым и пальцевым праксисом.**

Термин праксис обозначает практическое (предметное) действие. Посредником между человеком и его произвольными действиями является предмет. Именно поэтому так важно взаимодействие ребенка с предметом, чтобы отточить навык произвольного действия (ведь говорение, по сути, им и является). Так почему это так важно? Наша артикуляция – это тоже вид праксиса, и если у ре-



## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

бёнка не сформированы более простые его формы, соответственно и артикуляция может иметь нарушение. Но чтобы взять предмет в руку, ребенок должен ориентироваться в пространстве, должен учитывать расстояние до предмета и его размер, от этого зависит, стоит ли ему подходить к предмету, сможет ли он его ухватить одной рукой или может взять пальцами.

**Подстраивание к пространству. Могут проводить дефектолог, инструктор по физической культуре, родители.**

- ползание по поверхностям разной степени ворсистости и шершавости;
- переползания, подползания, подлезание, пролезание, перелезания и т. п.;
- огибание препятствий и т. п.;
- ползание по лестницам, ступеням и т. п.;
- ходьба босиком по разным фактурам поверхностей: по траве, песку, лесной дороге;
- ходьба с огибанием препятствий;
- ходьба с тягой или толканием (толкать предмет следует средней тяжести – протраивание тонуса на опору);
- бег с обеганием предметов и людей;
- хождение по доске, бревнышку, по ленточке на полу и т. п.;
- плавание;
- ходьба на руках: простая с поддержкой ног и без нее; огибание и преодоление препятствий.

**Указательный жест. Формирует дефектолог.**

Первое, с чего мы начинаем формирование движения и общения на данном уровне, – это формирование указательного взгляда. Сначала мы помогаем ребенку задержать, зафиксировать взгляд на чем-то ему интересном, эмоционально окрашивая его восприятие своей речью. Если ребенок посмотрит на предмет, а взрослый радостно прокомментирует это действие, то это уже начало формирования общности, начало объединения. Указательный взгляд стараемся сразу же объединить с указательным жестом. Учим указательному жесту ребенка. И независимо, чем ребенок начнет показывать: рукой ногой, большим или указательным пальцем. С указательным жестом связываем развитие восприятия, развитие внимания, сенсорное развитие, интеллектуальное развитие. [7, с. 137]. Как только мы сформировали навык, у ребенка началось формирование познавательной деятельности, и мы понимаем, что он готов к тому, чтобы начать общаться. И только теперь мы переходим к развитию праксиса, без которого сам процесс говорения невозможен. Лишь начиная с четвертого уровня мы «начинаем формировать» предпосылки появления речи, и только сейчас начинается непосредственная работа логопеда.

**Упражнения на развитие кистевого и пальцевого праксиса. Данные упражнения могут входить в комплекс разминки между основными упражнениями у логопеда, психолога, дефектолога.**

- Дается задание повторить ряд поз: сжать ручку в кулачок, распрямить ладонь и т.п. Привести кисть в положение вверх, вниз, повернуть вправо, влево. Поднести к подбородку, ко лбу («отдать честь»), воспроизвести позу «козы» (вытянуть вперед два пальчика — указательный и средний).

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

- Выработка умения правильно держать карандаш, класть его в коробку, закрывать коробку и прочее.
- Выполнение правильных переключений в действиях со спортивными снарядами.

### **3.2. Физиологическое и речевое дыхание.**

#### **Дыхательные упражнения. Проводит логопед.**

Цель: увеличение объема, силы глубины вдыхаемого и выдыхаемого воздуха и нормализация ритма дыхания. Важно сделать ротовой выдох по возможности более произвольным, длительным, ритмичным. Все упражнения логопед выполняет вместе с ребенком:

- для тренировки вдоха и выдоха через рот логопед закрывает ноздри ребенка и просит его: «Давай подышим, как собачка»;
- для тренировки носового вдоха и выдоха логопед закрывает рот ребенка, придерживая сомкнутые губы пальцами. Детям дошкольного возраста дается инструкция: «Не открывай рот. Вдыхай глубоко и выдыхай длительно через нос». Через некоторое время ребенок начинает сам следить за положением своего рта. При отработке вдоха через нос можно провести игру «Давай понюхаем цветочек»;
- рот закрыт. Логопед зажимает одну ноздрю, и ребенок дышит под определенный ритм (счет или стук метронома); потом зажимает другую ноздрю, и повторяется тот же цикл дыхательных упражнений;
- для формирования удлиненного произвольного выдоха через нос учить правильно, сморкаться;
- для закрепления удлиненного произвольного выдоха (через рот) необходимо максимально опираться на кинестетические ощущения. Ребенок должен «видеть и слышать» свой выдох. С этой целью рекомендуется дутье через трубочку, соломинку, пипетку в воду. Ребенок дует и смотрит, как появляются пузырьки. Затем дует с закрытыми глазами (для усиления кинестетических ощущений). Логопед дает краткую инструкцию ребенку: «большой пузырь», «смотри», «слушай», и т.д. При необходимости дает зрительную опору, и упражнение выполняется по подражанию.
- для формирования произвольного направленного выдоха через рот большое значение имеют специальные игры-упражнения: выдувание мыльных пузырей, задувание свечей, сдувание со стола мелких пушинок и бумажек, дутье в дудочку, свисток, губную гармошку. Можно провести игры «Чья птичка дальше улетит», «Одуванчик», «Чей пароход дольше гудит». Игры подбираются дифференцированно в зависимости от возраста и характера нарушения дыхания;
- ротовой выдох можно поддержать ощущением воздуха на руке. Вначале на руку ребенка дует логопед, привлекая его внимание к ощущению воздуха: «Ты чувствуешь ветер?» Затем на свою руку дует сам ребенок;
- наконец, очень важно научить ребенка произвольно вдыхать через нос и выдыхать через рот. [10, с. 122].

### **3.3. Артикуляционные навыки.**

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю, то есть то, что необходимо для правильного образования звука. Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

### **Первый комплекс упражнений. Проводит логопед.**

- Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
- Вытягивание губ вперед трубочкой.
- Чередование положений губ: в улыбке — трубочкой.
- Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
- Язык широкий.
- Язык узкий.
- Чередование положений языка: широкий — узкий.
- Подъем языка за верхние зубы.
- Чередование движений языка вверх-вниз.
- Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать язык в глубь рта — приближать к передним нижним резцам.

После отработки упражнений первого комплекса логопед в зависимости от того, какие звуки нарушены, подбирает соответствующие комплексы и проводит их. [11, с. 123].

### **3.4. Формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности.**

Педагогические наблюдения и практика логопедической работы отечественных коррекционных педагогов убедительно показывают, что без формирования у детей с речевой патологией устойчивой мотивации речи результатом формирования речевой деятельности будет такой уровень индивидуальной речевой способности, когда осуществление речевой коммуникации возможно только в «реактивном» (ответном) или постоянно «поддерживаемом» варианте. Сформировать у ребенка самостоятельную, произвольную речевую деятельность в этом случае не удастся. На мой взгляд, это самый сложный момент в работе с безречевыми детьми. Отличие коррекционного занятия от развивающего заключается в том, что в коррекционном занятии есть четкая цель и задача, которую ребенок должен выполнить. Именно здесь специалисты чаще всего сталкиваются с негативизмом и нежелательным поведением. Ведь сложно делать то, что ты не умеешь, не понимаешь или у тебя не получается. Здесь мне на помощь приходит, четкая структура занятия, система поощрений и «визуальное расписание».

#### **Структура занятия:**

##### **1) Ритуал приветствия.**

Под песенку: «На занятие иду» (авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта О.А. Тарасовой и Ю.А. Чернышевой) мы заходим в кабинет и приветствуем друг друга, это могут быть рукопожатие, касание ладонями или «дай пять».

##### **2) Организационный момент.**

Сообщение темы занятия. Я в своей работе всегда использую визуальное расписание, когда ребенок заходит в кабинет он видит либо полосу препятствий

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

с заданиями, либо подготовленные игры на подносах. Так он понимает весь объем работы, которую я ему подготовила.

### **3) Основная часть.**

Это непосредственно упражнения и игры. И вот здесь я четко придерживаюсь одного правила: одно упражнение всегда на развитие познавательных процессов, а второе-это решение одной основной задачи. Второстепенных задач я могу придумать хоть 10, но решить нам надо одну. Завершать основную часть мы всегда будем с успехом, ребенок должен знать, что у него получилось. Именно этот успех замотивирует его на следующее занятие. Так с детьми с РАС я в конце занятия разбрасываю игрушки, но строго по команде и под песенки Stop and go. Таким образом, я приучаю их к слову «стоп», что помогает мне скорректировать нежелательное поведение, а также мне есть за что их похвалить и они это знают, ведь игрушки они разбросали как следует.

### **4) Рефлексия.**

На данном этапе мы убираем все игрушки, задвигаем стульчик и получаем поощрение. Обычно это наклейки или штампики в блокнотик.

Последнее, что я хотела бы отметить, что никто лучше не замотивирует ребенка, чем его сверстник. Именно поэтому самым продуктивным и результативным будет групповое занятие, даже если там будет царить хаос, немного времени терпения и результаты не заставят вас ждать. Когда работаешь сообща всегда можно позвать на помощь коллег и совместно провести занятие. Именно поэтому я считаю работу в дошкольном заведении заранее «обреченную» на успех.

### **3.5. Формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного и атрибутивного), или обеспечивающего минимальное общение.**

При формировании лексикона у неговорящих детей следует учитывать следующие принципы:

- Лексическая сторона речи формируется на основе представлений о семантической структуре слова: одновременное формирование денотативного (предметного), понятийного, коннотативного (стилистического значение) и контекстуального компонентов слова.

- Многократное повторение нового слова (от 70 до 90 повторений), прежде чем у ребенка закрепится самостоятельное употребление этого слова. Формирование лексического строя происходит на каждом занятии и в свободной деятельности. Словарь ребенка развивается параллельно с развитием мыслительных операций, на их основе. Расширение и обогащение словарного запаса происходит за счет усвоения знаменательных частей речи: существительных, глаголов, прилагательных, наречий. Однако помним, что именно глагол образует фразу, именно акцент на «действие» мы и будем делать.

Лексический материал охватывает наиболее важные и близкие ребенку этого возраста темы. В большинстве случаев развивается лексика наиболее частотная, близкая обиходу ребенка, конкретная. В случае изначально высокой языковой способности, большого объема внутреннего лексикона (например, при временной задержке речевого развития) возможно включение в занятия менее частотных, более абстрактных слов. Здесь срабатывает принцип новизны, ребенку интереснее все новое, слова не исключение. Я достаточно часто замечала, что дети быстрее повторяют за мной слова: вози, кати, дави, чем баба или киса.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

В любом случае лексический материал подбирается, исходя из его доступности по звукослоговому составу. [6, с. 49]. Начинаем всегда со слов первой слоговой структуры и желательны с глаголов. Работая на этом этапе нам важно понимать какой уровень понимания речи сформирован у ребенка. В зависимости от этого упражнения будем усложнять.

### **Уровни понимания речи:**

Первый уровень - нулевой. Встречается при сложных степенях умственной отсталости либо при нарушении контакта. Ребенок не реагирует на имя, не понимает инструкции без наглядной подсказки.

Второй уровень - ситуативный. Ребенок понимает предметы своего обихода, может выполнить с ними простейшие инструкции. Родитель ему, например, говорит: «Иди обувайся». Ребенок встает и идет по направлению к обуви.

А также важным дифференциальным критерием, отделяющим нулевой уровень от ситуативного – это показ своих частей тела.

Третий уровень - номинативный уровень понимания речи.

Ребёнок знает названия многих предметов, но не различает глаголы, не различает прилагательные и вопросы косвенных падежей. Фразу: «Иди за обувью» ребенок может не понять.

Четвертый уровень - предикативный уровень понимания речи.

Ребёнок уже знает значение прилагательных, глаголов, понимает вопросы косвенных падежей, но не дифференцирует грамматические категории. Он не понимает предлоги, не понимает множественное и единственное число и так далее. «Обуйся на стуле».

Пятый уровень - расчлененный уровень понимания речи.

К трем годам ребенок понимает все то, о чем мы говорили выше, за исключением скрытого смысла и метафор.

**Упражнения на лексическую тему «животные». Проводит дефектолог, логопед.**

Здесь поясню, в своей работе я беру инициативу за возникновение фразы, как только ребенок начал говорить, я делаю упор на развитие когнитивных способностей, а логопед развивает речь. Каждое слово, введенное в словарь ребенка, отрабатывают все специалисты, воспитатели и родители. Именно поэтому тематическое планирование строится вокруг лексических тем и едино у всех участников коррекционно-развивающего процесса, различным будет функционал.

### **Игра «Сухой бассейн».**

Для игры понадобятся сухой бассейн и мелкие игрушки животные: коза, лиса, пони, пума, лама, косуля, бык, лев, хомяк, конь, кабан. Взрослый предлагает на ощупь отгадать животное и назвать его, либо достать животное по инструкции.

Каждый раз четко проговариваем действие: ищи лису, тяни пони, найди козу.

### **Игра «Кормим животных».**

Для игры понадобятся мелкие игрушки животные: коза, лиса, пони, пума, лама, конь. Игрушки еды: капуста, курица, яблоко, хлеб.

Дай козе капусту/ дай козе то, что зеленое.

Лиса ест курицу, а конь хлеб.

Лисе дай курицу, а козе яблоко.

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

**Игра «Похожая посуда».**

Узнавание предмета из двух сходных по описанию. Ребенку предъявляются чашка и стакан; миска и тарелка; вилка и ложка. Называются как общие признаки, так и дифференциальные. Задача ребенка правильно угадать описываемый предмет из пары. [6, с. 52].

**3.6. Формирование первоначальных навыков грамматического (морфологического и синтаксического) структурирования речевого сообщения.**

К трем годам при нормальном развитии ребенок осваивает все основные грамматические категории языка разговорной речи. Он изменяет слова, используя морфологические средства, говорит короткими грамматически оформленными предложениями.

На первом этапе логопедической работы по формированию грамматического строя языка основной целью является – развитие понимания слов, высказываний при изменении грамматической формы. Однако формирование навыка активного использования грамматических форм в речи, также как и самостоятельное их образование — цели более поздних этапов логопедической работы.

На первом этапе логопедической работы по формированию грамматического строя у безречевых детей проводятся упражнения, направленные на:

- Различение существительных в исходной и уменьшительно-ласкательной форме.
- Различение единственного и множественного числа существительных с окончанием: «ы», «и», например: «муха-мухи»; «панама-панамы».
- Различение глаголов совершенного и несовершенного вида.
- Понимание словообразовательных форм.
- Понимание и возможно употребление простых предлогов.
- Понимание категории рода.
- Формирование навыков употребления существительных в винительном падеже.
- Формирование внутренней схемы высказывания, фразы.

Подводя итог, хочется отметить, что профессионалом нас делает завершенность процесса. Только после успешной работы над первым этапом активации речи, мы сможем двигаться дальше. Здесь важным и неотъемлемым является комплексный и междисциплинарный подход команды специалистов. Именно наличие в штате ДОУ дефектолога, логопеда и психолога даёт возможность вывести ребёнка в норму речевого и психического развития. Выстроить закономерность и сформировать систему это сложная работа, но двигаясь сообща в едином направлении – это верный путь к желаемому результату. Для того, чтобы наша работа была эффективной я разработала данную «дефектологическую формулу», корректируя и изменяя которую, служба психолого-педагогической помощи в условиях ДОУ будет работать как единый механизм.

**Пример «дефектологической формулы», на одну календарную неделю специалистов ППС. Лексическая тема: «Игрушки».**

Задача	Упражнение	Отв.	Дополнительные задачи	Вид Зан.	День
Совершенствование способности к подражанию действиям.	Произвольное опускание игрушки из руки (по слову «дай»).	Д.	Вид занятия	И.	Пн.

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

	Вызывает ответные звуки и звукокомплексы, имеющиеся у ребенка в произношении.	Л.		И.	Вт.
	Произвольное опускание игрушки при складывании ее в коробку.	П.		И.	Пн.
Развитие эмоционального общения со взрослым. Мотивация.	Ладушки.	Д.		Гр.	Пт.
		Л.			
	Хоровод с куклой.	П.		Гр.	Ср.
Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков.	«А ну-ка поймай!»	Д.		И.	Ср.
	Тренировка вдоха и выдоха через рот.	Л.		И.	Чт.
	Лото-вкладки.	П.		И.	Пт.
Формирование внутреннего и внешнего лексикона.	«Кормим животных».				
Формирование первоначальных навыков грамматического (морфологического и синтаксического) структурирования речевого сообщения.	Различение существительных в исходной и уменьшительно-ласкательной форме.	Л.		Гр.	Пн.
		Д.			

**Условные обозначения:**  
Д. –дефектолог.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Л.-логопед.  
П.-психолог.  
И.-индивидуальное занятие.  
Гр. - групповое занятие.  
Пн., вт., ср., чт., пт. - дни недели.

### **Список литературы**

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом (доречевой период) / Е.Ф. Архипова – Текст: электронный. – URL: [https://pedlib.ru/Books/2/0413/2\\_0413-31.shtml](https://pedlib.ru/Books/2/0413/2_0413-31.shtml) (дата обращения: 25.02.2022).
2. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов / Е.Ф. Архипова – Текст: электронный. – URL: [https://pedlib.ru/Books/5/0079/5\\_0079-151.shtml](https://pedlib.ru/Books/5/0079/5_0079-151.shtml) (дата обращения: 25.02.2022).
3. Большакова С. Алалия. Работа на начальном этапе. Формирование навыков базового уровня. Междисциплинарный авторский подход. / С. Большакова. – Москва: Грифон, 2019. – 256 с. – Текст: непосредственный.
4. Бурлакина О.В. "Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания" / О.В. Бурлакина. – СПб: Детство-пресс, 2012. – 80 с. – Текст: непосредственный.
5. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Учебник для студентов вузов / Т.Г. Визель. – Москва: Секачев, ПБОЮЛ, 2013. – 264с. – Текст: непосредственный.
6. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / М.И. Лынская. – Москва: Парадигма, 2012. – 85 стр. – Текст: непосредственный.
7. Максимова Е. В., Уровни общения / Е.В. Максимова. – Москва: Диалог-МИФИ, 2008. – 288 с. – Текст: непосредственный.
8. Стребелева Е.А., Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелева. – Москва: Владос, 2018. – 256 с. – Текст: непосредственный.
9. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К., Николаичева А.П. Методика развития речи для детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаичева. – Москва: Просвещение, 1984. – 240 с. – Текст: непосредственный.
10. Филичева Т.Б., Логопедия теория и практика / Т.Б. Филичева. – Москва: Эксмо, 2019. – 608 с. – Текст: непосредственный.
11. Фомичева М.Ф., Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – Москва: Просвещение, 1989. – 239 с. – Текст: непосредственный.

**Курчанова Татьяна Ивановна,**

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка» г. Вологды;

**Волкова Анна Павловна,**

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка» г. Вологды;

**Антонова Ольга Владимировна,**

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка» г. Вологды;

**Смирнова Светлана Анатольевна,**

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка» г. Вологды

### **ПРОЕКТ «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»**

**Аннотация.** Патриотизм, гражданственность необходимо воспитывать у детей с самого юного возраста. За период дошкольного детства дети должны получить основы представлений о возникновении Государства Российского, о богатой славе и верности народа Отечеству своему; о богатстве народной



## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

культуры, национальных особенностях характера и быта наших предков. Это обогатит их любовь к Отчизне, вызовет стремление быть похожими на наших великих предков, осознать себя их частью, любить и уважать семью, товарищей, окружающих.

Военная история нашей страны полна героизма, романтики, истинного патриотизма, насыщена интересными, драматическими событиями, представлена удивительными, уникальными личностями.

Все это дает богатейший материал для подготовки и реализации проекта «День народного единства».

**Ключевые слова:** единство, патриотизм, проект, День народного единства

**Цель:** создание условий для развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, через формирование представлений о празднике «День народного единства».

**Задачи:**

1. Создать условия для формирования у дошкольников представлений об истории праздника, значении праздника «День народного единства».

2. Активизировать познавательную активность детей и способствовать формированию познавательных умений.

3. Содействовать развитию умений детей в продуктивных видах деятельности.

4. Воспитывать уважение к истории, традициям русского народа, русским национальным героям, а также чувство гордости за свою страну, свой народ.

5. Способствовать развитию чувства сопричастности к событиям, происшедшим и происходящим в стране в этот день.

6. Создать условия для вовлечения родителей в активное сотрудничество.

**Участники проекта:** дети старшей группы ДООУ, воспитатели и родители.

**Тип проекта:** краткосрочный, информационно-практико-ориентированный.

**Организация проекта**

**1 этап:** Постановка проблемы, определение цели и задач исследовательской работы.

**Проблема исследования:**

В конце октября перед небольшими каникулами, связанными с праздником День народного единства, в ходе совместной деятельности с детьми выяснилось, что дети знают о предстоящих четырех выходных днях, но ни один ребенок не знает, что за праздник их ожидает впереди. Только одна девочка с трудом смогла произнести его название. Вечером был проведен опрос родителей, который показал, что и родители, за исключением трех человек, не знают историю праздника и не собираются его отмечать никак.

На следующий день в «Уголке удивления» появилась фотография (рис.1):

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве



Рис.1

Дети заинтересованно спрашивали, кто изображен на фотографии? Воспитатель не торопилась с ответом. Дети строили предположения. Гипотезы были разными. Кто-то догадался, что фотография связана с праздником, о котором говорили вчера. Кто-то заметил, что памятник этот установлен в Москве. Воспитатель подтвердила верные предположения детей и предложила схематично зарисовать план решения проблемы (рис.2). Дети взяли листы бумаги, разделенные на три части и в первой графе на вопрос «Что мы знаем об этом памятнике?» сделали свои зарисовки (все изобразили схематично, как выглядит памятник и место его расположения). На вопрос «Что мы хотим узнать?» дети сделали зарисовки во второй графе. Пришлось помочь некоторым ребятам придумать, как зарисовать вопрос (мы изобразили схематично двух человек и знаки вопроса рядом с ними с направленными на них стрелками, а также изобразили постамент и знак вопроса рядом с ним – почему этим людям установлен памятник?). Вопрос «Где можно это узнать?» не вызвал затруднений, и дети быстро зарисовали компьютер, книгу, маму и папу, как источники информации.



Рис.2

В соответствии с проблемой и гипотезой исследования, дети с помощью воспитателя поставили **задачи** дальнейшего исследования проблемы:

1. Узнать, чей памятник изображен на фотографии.
2. Узнать, почему этим людям установлен памятник в Москве.
3. Выяснить, как связан этот памятник с предстоящим праздником.

На стенде «У нас проект» появилась информация для родителей с указанием названия и сроков проекта и вопросами исследования. Родители были проконсультированы заранее о том, что они должны дождаться вопросов от самих детей (дети легко формулируют вопросы по имеющимся у них схемам) и только после этого начать совместное исследование. Также размещена информация о вариан-

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

тах презентации результатов исследования (это могут быть рисунки, иллюстрации и фотографии с изображением памятника, героев и событий войны, рассказы детей (устные и обязательно оформленные на бумаге), презентации, выученные стихи о празднике, рисунки, фотографии и поделки доспехов и оружия воинов и т. д.)

### Результаты исследования:

- выставка работ (рисунки, фотографии) (рис.3);
- рассказы детей о памятнике (устные и оформленные в печатном виде);
- стихи о празднике «День народного единства»;
- книга «День народного единства» (рис.4);
- выставка иллюстраций, рисунков и поделок доспехов и оружия воинов (рис.5).



Рис.3



Рис.4



Рис.5



- 2 этап.** Организация исследования в рамках проекта:
- рассматривание рисунков, иллюстраций, фотографий об истории праздника;
  - слушание рассказов детей об известных им людях и событиях;
  - слушание выученных стихов о празднике;
  - рассматривание поделок и иллюстраций с видами оружия и доспехами;
  - познавательная беседа «Оружие и доспехи русско-польской войны»;
  - составление книги «День народного единства»;
  - беседа о связи истории с нашим временем;
  - рисование «Праздник на городской площади»;

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

– систематизация полученных знаний посредством образовательной ситуации «Поездка в Москву».

**3 этап.** Презентация результатов исследовательской деятельности детей.

- организация выставки иллюстраций, фотографий, рисунков и поделок в «Уголке восхищения»;

- совместная продуктивная деятельность с родителями: коллективная аппликация «Давайте дружить!»

**Лапина Татьяна Вячеславовна,**

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка», г. Вологда;

**Андреева Мария Владимировна,**

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка», г. Вологда;

**Сапожникова Лариса Владимировна,**

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка», г. Вологда;

**Гнусова Елена Валентиновна,**

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка», г. Вологда;

**Пепелова Елена Васильевна,**

старший воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка», г. Вологда

### **ПУТЕШЕСТВИЕ - КВЕСТ «ИДЕМ К ПОБЕДЕ»**

**Аннотация.** Конспект организованной образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию в форме путешествия квеста о Великой Отечественной войне для детей старшего дошкольного возраста. В данном квесте, предлагается совершить путешествие вместе с Незнайкой по четырем станциям: «Военная», «Солдатская», «Почтовая», «Праздничная», выполнить задания для того, чтобы узнать про ВОВ и праздник Победы, собрать слово «Победа». В ходе путешествия дети узнают о ВОВ, о почтовых письмах треугольниках. Учатся сами складывать письмо.

#### **Интеграция образовательных областей**

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие»,

«Физическое развитие».

**Цель:** Создание условий для воспитания патриотических чувств у старших дошкольников.

#### **Задачи:**

1. Систематизировать и уточнить знания детей о войне, о празднике – Дне Победы.

2. Расширять словарный запас. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.

3. Воспитывать уважительное отношение к Родине и чувство благодарности ко всем, тем, кто за нее воевал, защищал Родину.

**Материалы и оборудование:** мультимедийное оборудование, ноутбук, мультимедийная презентация «Великая Отечественная война», аудиозапись

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

«Священная война», звезды с заданием, свисток, плоскостные буквы, ти стоят пилотки, скамейка гимнастическая, кубики, обручи, массажные дорожки, карта, листы бумаги по количеству детей, разноцветные султанчики.

**Ход:**

**Педагог:**

- Ребята, какое сегодня прекрасное утро! Я вижу у вас хорошее настроение. Приглашаю вас всех в круг. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы чувствуете? (*тепло*). Это тепло ваших добрых сердец и душ. Давайте передадим тепло друг другу. Только такие добрые и ласковые ребята могут жить в нашем городе. А теперь закройте глаза, мы послушаем тишину. В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги.

Раздается стук в дверь и входит Незнайка.

**Незнайка:**

- Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки. Вы мне и нужны.

Жители моего городка отправили меня собрать слово, обозначающее что-то важное и узнать, про какой-то праздник. А я не знаю, что за праздник и где искать его, это важное слово. Помогите мне, пожалуйста.

**Педагог:**

- Незнайка, наши дети добрые и отзывчивые.
- Ребята, поможем Незнайке?
- Только, Незнайка как нам понять, где искать.

**Незнайка:**

- Вспомнил. Знайка дал мне вот какой-то рисунок. Сказал, что он поможет. (Воспитатель с детьми и Незнайкой разворачивают и рассматривают карту)

**Педагог:**

(Дети рассматривают карту)

- Ребята, как вы думаете, что это? (карта)
- Посмотрите, нам нужно пройти несколько станций, чтобы найти буквы и собрать слово.
- Обратите внимание, на уголке карты что изображено?

**Дети:**

- Георгиевская ленточка.

**Педагог:**

- Правильно. И думаю, вы, как и я догадались о каком празднике пойдет речь.

И сейчас хором мне ответите.

- Послушайте **стихотворение**
- И ты, Незнайка, послушай.

Есть много праздников на свете,

Их любят взрослые и дети.

И каждый с нетерпением ждет

8 марта, Новый год.

Но праздник есть особенный у нас,

Его добились прадеды и деды,

И вы мне скажите сейчас

Что это за праздник?

**Дети:**

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

- День победы

**Педагог:**

- Правильно, это День Победы, счастливый праздник для всех людей. День Победы в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Ребята нам с вами повезло, мы живём в мирное время, мы не знаем, как страшно было жить во время войны. Но нужно знать, рассказывать и помнить об этой страшной войне.

- Незнайка, этот праздник важный День Победы, празднует наша страна в мае.

**Педагог:**

- Незнайка, какой праздник мы узнали. Но нам нужно узнать, что это за праздник, отыскать буквы и собрать слово. А для этого пройти все станции и выполнить задания.

- Но как же мы попадем на эти станции?

**Незнайка:**

- Вспомнил. Вспомнил, вспомнил. Мне Знайка еще дал волшебный свисток. Сказал, что он поможет попасть в любое место. Он мне помог к вам попасть. (Ищет свисток). Вот он.

**Педагог:**

- Замечательно. Смотрим на карту. Первая станция у нас «**Военная**». Сейчас туда и отправимся.

**Незнайка:**

- Закрывайте все глаза (свистит в свисток).

**Педагог:**

(Дети открывают глаза).

- Вот мы попали на станцию «**Военная**».

- Присаживайтесь на полянке.

**Педагог:**

- А вот и звездочка с заданием. (На звезде: «Про войну вы посмотрите, и две буквы получите»)

- Ребята, и ты Незнайка смотрим все на экран, слушаем и запоминаем.

**Мультимедийная презентация на тему «Великая Отечественная война».**

**(слайд 1)** Много лет назад, до войны, так же жили люди мирно и дружно, как мы с вами, радовались солнцу, теплу, дети играли, учились, Взрослые работали.

Но внезапно мирную жизнь нарушили взрывы снарядов. На нашу страну напал враг. Вражеские самолёты стали бомбить города и сёла, гибли люди.

**(слайд 2)**

Вот 41 год, конец июня

И люди спать легли спокойно накануне

Но утром уже знала вся страна,

Что началась ужасная война.

Началась Великая Отечественная война, которая принесла много горя.

Наши солдаты пошли на фронт, воевать с врагом. Воевали не только солдаты, но и женщины, и даже дети.

**(песня «Священная война» слайд 3)**

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Весь народ поднялся на защиту своей родины.

Храбро сражались наши солдаты с врагом. Бои шли везде – на земле, на небе, на море.

**(слайд 4)**

Посмотрите на экран, вот наши солдаты идут в бой. Что можно про них сказать? Какие они? (смелые, сильные, храбрые, мужественные, бесстрашные). Кого они защищают?

Долго шла война, не хотели фашисты уходить с нашей земли. Но наш народ делал всё, чтобы победить врага.

**(слайд 5)** Падали бомбы, и рвались гранаты,

Смело в атаку бросались солдаты.

Но нашу землю они сберегли

Жизнь отдавали, сражаясь с врагами,

Чтоб было мирное небо над нами,

Чтоб больше не было страшной войны.

Помнить об этом все люди должны!

**(слайд 6)** И вот наступил долгожданный день – День Победы! В первый мирный день весь народ вышел на улицы. Люди от радости пели, плясали. Все поздравляли друг друга с Великой Победой. Посмотрите, какие все люди? (весёлые, радостные).

Война закончилась, очень много людей погибло в боях за родину. Но многие вернулись домой героями.

И сейчас ещё живы те, кто воевал в той страшной войне. Когда была война, они были молодыми, а теперь они старенькие, больные. Их называют ветеранами ВОВ.

**(слайд 7)** Как их называют? Кого мы поздравляем 9 Мая с Днём Победы?

Ветеранов, тех людей, которые воевали на войне.

В День Победы ветераны надевают ордена и идут на парад, чтобы встретиться с фронтовыми друзьями и вспомнить, как они воевали.

Каждый год на 9 Мая в Москве, на красной площади проходит парад, колоннами идут солдаты, военная техника. 9 мая- светлый, радостный праздник. 75 лет назад в этот день закончилась война. В России нет семьи, которую бы обошла война стороной. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Солдатам, ветеранам, которых сегодня с нами нет, мы обязаны тем, что живем сегодня под мирным небом. Вечная им слава!

**Педагог:**

- Незнайка, ты все понял и запомнил? А вы, ребята?

- Задание первое выполнили. Получите буквы. (П, О).

- Нужно продолжить наше путешествие. Подходите ко мне. Смотрим на карту.

**Следующая станция «Солдатская».**

**Педагог:**

- Незнайка, где твой волшебный свисток? Закрываем глаза.

(Незнайка свистит в свисток. Педагог надевает детям пилотки. Дети открывают глаза).

- Вот мы с вами и на станции «Солдатская». Вы солдаты.

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

- А вот и звезда с заданием. (На звезде задание: «Смелость, ловкость покажите, полосу препятствий вы пройдите и две буквы получите. ( Б, Е»).

**Педагог:**

- Бравые солдаты в шеренгу становись. И ты Незнайка тоже выполняй вместе с нами.

- На первый второй рассчитайся.

- В две шеренги становись.

- Направо. Налево.

**Физминутка**

Как солдаты на параде

Мы шагаем ряд за рядом

Левой раз, правой раз

Посмотрите все на нас.

Мы захлопали в ладошки-

Дружно, веселей.

Застучали наши ножки

Громче и быстрее.

По коленочкам ударим-

Тише, тише, тише!

Ручки, ручки поднимаем-

Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки,

Снова опустились

Мы на месте покружились

И остановились.

**Педагог:**

- Скажите, каким должен быть солдат? (Ответы детей)

- А сейчас, солдатам нужно преодолеть полосу препятствий.

**Полоса препятствий**

**Педагог:**

- Молодцы! С заданием справились. Получаете еще буквы. (Б,Е).

- Продолжаем наше путешествие. Смотрим на карту.

**Следующая станция «Почтовая».**

**Педагог:**

- Незнайка, где твой волшебный свисток?

- Ребята, закрываем глаза.

(Дети закрывают глаза, Незнайка свистит в свисток, педагог снимает с детей пилотки).

Дети открывают глаза.

**Педагог:**

- Мы прибыли на станцию «Почтовая»

**На столах лежат письма треугольной формы.**

- Ребята, посмотрите, что это на столах лежит? (ответы детей).

- А ты, Незнайка, как думаешь, что это?

Это письма с фронта, сложенные в треугольники. 77 лет назад они были самым ценным, что мог принести почтальон, ведь "треугольники" являлись весточкой от родного человека.



## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Письма-треугольники были стандартной формой переписки солдат во время Великой Отечественной войны. При помощи их поддерживалась связь между солдатами, воюющими на фронте, и их родными. Треугольнички сообщали о том, что солдат живой, но могло дойти и страшное известие — такие письма часто заменяли "похоронку". Откуда же взялась необычная форма писем? Во время войны письма солдат с фронта доставляли их родным бесплатно. Однако, в первые же недели войны почтовые работники столкнулись с тем, что попросту не хватает конвертов. Именно так и появились письма-треугольники, солдаты просто складывали свое письмо несколько раз, при этом на чистой внешней стороне писали адрес получателя и имя отправителя. Для таких писем использовалась не только обычные листы бумаги, с которой также были перебои, но и страницы, вырванные из буклетов, бумага с пачек сигарет, газеты (текст писали на полях) и любой подручный материал. Содержание таких писем было в основном стандартным — солдаты писали о своей любви к родным, иногда рисовали рисунки для своих маленьких детей и обещали вернуться домой после войны. У таких писем было еще одно преимущество. Ведь их было легко проверить цензорам НКВД, которые просматривали всю переписку. Именно поэтому письма не запечатывали. Цензоры проверяли письма на предмет наличия в них каких-либо высказываний против системы или же любые ссылки на секретные данные, такие как месторасположение и передвижение воинских частей. Несмотря на все страшные истории о НКВД, цензоры, как правило, очень гуманно относились к письмам (если в них, конечно, не было откровенной критики власти). Обычно все "лишнее" безжалостно замазывалось черными чернилами, а само письмо отправляли. Заворачивали назад весточки с фронта очень редко.

- Вот звезда с заданием. (На звезде: «Письмо солдата аккуратно складывайте, родным почтой отправляйте. За это букву получайте») (Д)

### **Педагог:**

- Присаживайтесь за столы. И ты, Незнайка, с нами.

Будем учиться делать письмо солдата, которые отправляли в ВОВ.

Но сначала подготовим наши руки.

### **Пальчиковая гимнастика.**

#### **«НАША АРМИЯ»**

Аты-баты, аты-баты!

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

*(Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки)*

Потом артиллеристы,

А потом пехота -

Рота за ротой!

### **Оригами «Треугольное письмо»**

**Педагог: (Выносит почтовый ящик. Дети отпускают в ящик письма).**

- Справились с заданием. Получите букву Д.

### **Педагог:**

- Продолжаем наше путешествие. Посмотрите на карту.

### **Следующая станция «Праздничная».**

Дети закрывают глаза.

Незнайка свистит в свисток.

### **Педагог:**

- Прибыли на последнюю станцию «Праздничная».

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

- А вот и звезда с заданием (На звезде: «Вы загадку отгадайте и последнюю букву получайте.»)

**Загадка:**

Алые букеты  
В небе расцветают,  
Искорками света  
Лепестки сверкают.  
Голубыми, красными  
Синими, лиловыми –  
Каждый раз всё новыми!  
А потом рекою  
Золотой текут.  
Что это такое? –  
(Праздничный салют!)

**Педагог:**

- Получайте букву «А».  
- Незнайка все буквы собрали. Давайте слово соберем. (Собирают слово «Победа».)

**Незнайка:**

- Вот здорово. Спасибо ребята, за то, что помогли мне узнать о празднике и собрать важное слово. (Незнайка грустит).

**Педагог:**

- Что ты грустишь, Незнайка?

**Незнайка:**

- Я никогда не видел праздничный салют.

**Педагог:**

- Не грусти, Незнайка, сейчас дети для тебя устроят салют.  
Смотри.

Дети берут разноцветные султанчики.

**Танец «Салют».**

**Незнайка:**

- Спасибо, вам большое, ребята за помощь и салют для меня.

- Благодаря вам я собрал слово важное «Победа», узнал, что есть праздник День Победы, откуда он взялся, научился складывать письма треугольниками.  
Но пора возвращаться домой.

(Дети закрывают глаза. Незнайка свистит в свисток.)

**Педагог:**

- Вот мы и вернулись обратно в группу.

**Незнайка:**

- А мне тоже пора домой. (Незнайка прощается, свистит в свисток и уходит).  
Рефлексия

**Педагог:**

- Ребята, где мы сегодня побывали? Что интересного узнали?  
Вам понравилось наше путешествие?

**Плотникова Екатерина Ивановна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 208»,  
г. Чебоксары

## **ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ – ОСНОВА ПРОЦВЕТЕНИЯ**

**Аннотация.** Питание дошкольника должно быть вкусным и полезным. Рациональное питание ребенка является основным средством для обеспечения отличного физического и умственного развития детей. Питание дошкольника должно быть калорийным и удовлетворять как ростовые, так и энергетические нужды.

**Ключевые слова:** здоровое питание, рациональное питание.

В нашем детском саду № 208 «Светлячки» организовано всё таким образом, чтобы дети получали здоровое питание. Для этого существуют специально разработанные методики приготовления пищи для детей. Продукты подбираются так, чтобы они сбалансировано дополняли друг друга, и ребёнок за день получал необходимое для его возраста количество килокалорий, витаминов и микроэлементов. Составляя меню на неделю, в детском саду учитывают такой фактор, как разнообразие блюд. Это означает, что каждый день дети получают разные блюда. Каждый день меню детского сада вывешивается при входе в группу. Это делается для того, чтобы родители смогли прочитать меню того, что их ребёнок ел в течении дня и в соответствии с этим дополнить его рацион необходимой пищей в виде лёгкого и полезного ужина. Питание дошкольника должно быть вкусным и полезным. Рациональное питание ребенка является основным средством для обеспечения отличного физического и умственного развития детей. Питание дошкольника должно быть калорийным и удовлетворять как ростовые, так и энергетические нужды. Это достигается включением в рацион должного количества белков, углеводов и жиров. Из-за дефицита белка может быть снижение работоспособности, переутомление и ухудшение успеваемости. Вот почему детям нужно каждый день есть блюда из рыбы или мяса, и не забывать о молочных продуктах. Не реже 2-3 раз в неделю нужно употреблять в пищу такие продукты, сыр, творог и яйца.

### **Меню в детском саду.**

Нормы питания в детском саду являются основой для составления меню в детском саду, в котором учитывается, сколько полезных витаминов и минералов должен получать ребенок во время завтрака, полдника, обеда и ужина. Педиатры рассчитали все в точности до грамма, чтобы малыш получал наиболее сбалансированное питание. На завтрак чаще всего деткам предлагают молочные каши. Также к завтраку подают теплый напиток (кофейный напиток или чай) и бутерброд с сыром или маслом. Молочная каша может быть гречневая, рисовая, геркулесовая, пшеничная, манная. Новое меню в детских садах предполагает давать ребятам на обед обязательно супы, это может быть борщ, рассольник, гороховый суп, вермишелевый, гречневый, овощной. В качестве мясного блюда деткам дают тефтели и котлеты с гарниром (крупяные каши или картофельное пюре, рыбные блюда, приготовленные на пару. Обед должен обязательно включать в

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

себя салат из овощей или свежие овощи. Полдник – молоко с пирожком или булочкой, вафлями или печеньями. На ужин ребенку могут предложить творожную запеканку, овощные или рыбные блюда, яичный омлет и т. д.

Правила поведения за столом для дошкольников. Каждая мама хочет вырастить воспитанного ребенка, чтобы он знал, что можно, а чего нельзя, как правильно поступить в той или иной ситуации, чтобы кроме общего этикета, малыш знал правила поведения за столом: «Сиди ровно! Не болтай ногами! Правильно возьми вилку! Не разговаривай за столом!» - слышит малыш во время трапезы. Как научить кроху – дошкольника «застольному этикету»? Какой он этикет питания дошкольников? В первую очередь малыша не следует ругать за промахи и ошибки. Если карапуз не выполняет все правила поведения за столом для детей, то следует очень мягко, достаточно деликатно напомнить, что от него требуется в данной ситуации. Закрепить полученные знания можно во время игры, например, за «кукольным чаепитием». Кроме этого, поход в ресторан или кафе с родными и близкими будет хорошим стимулом для ребенка показать все приобретенные знания и навыки. Для того чтобы крохе были понятны ваши требования, можно показать ему картинки поведения за столом, огромное количество которых можно найти на тематических сайтах или в соответствующих книгах.

Основные правила поведения за столом выглядят следующим образом:

1. Осанка – сидеть необходимо прямо, не подпирая голову руками, не болтать ногами и не балуясь;
2. Правила приема пищи – кроха должен знать, как правильно «орудовать» вилкой и ложкой, он должен усвоить, какие продукты берутся руками, а какие разрезаются ножом и так далее;
3. Аккуратность – кроха должен соблюдать это условие: не крошить, использовать по назначению салфетки и прочее;
4. Вежливость – после приема пищи малыш должен благодарить за приготовленный завтрак, обед, ужин. Выполняя все вышеперечисленные условия, кроха легко освоит основные правила питания дошкольника и поведения за столом, и вырастет воспитанным человеком.

**Поташина Евгения Александровна,**

учитель-логопед,

МБДОУ «ЦРР-д/с «Золотая рыбка»,

г. Абакан, Республика Хакасия, Российская Федерация

### **БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Аннотация.** В статье даётся определение билингвизма как социального явления. Подчёркивается актуальность данной проблемы в условиях современного поликультурного общества. Даётся краткий обзор научных направлений, в рамках которых изучается феномен билингвизма. Рассматриваются позитивные и негативные точки зрения исследователей билингвизма и современное отношение к проблеме. Особое значение уделено формированию билингва в семье.

**Ключевые слова:** билингвизм, билингв, монолингв, полилингв, естественный билингвизм, искусственный билингвизм.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Культурные и этнические различия являются актуальными и приоритетными для мировой и российской педагогики. При изменениях социумов, вызванных нарастанием этнокультурной диверсификации, усложняются задачи воспитания и обучения. В системе образования России актуальность теоретической и практической подготовки к поликультурному воспитанию и обучению обусловлена необходимостью развития новой национальной общности — россиян.

Проблема обусловлена следующими обстоятельствами: кризисом идей и опыта социалистического интернационального воспитания; социально-демографическими подвижками, вызванными массовым притоком беженцев и иммигрантов; усилением процессов национально-культурного самоопределения народов Российской Федерации. Растет необходимость решения научных и методических вопросов педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической среде — реализации демократических идеалов до внедрения новых программ, форм и методов воспитания и обучения. Модернизация отечественного образования осуществила организацию приобщения к традициям этнокультур, осознание необходимости трансформации доминирующей культуры как базы воспитания и обучения за счет иных этнокультурных ценностей. Разработка вопросов воспитания и обучения в многоэтническом социуме — сравнительно новое направление педагогики. В условиях политической и экономической интеграции большое значение придается сохранению национальной специфики в воспитании и обучении. Эра глобализации создает необходимость соблюдения баланса между национальными культурно-образовательными традициями и образованием универсального характера. В условиях глобализации современного мира педагогика и образование должны поддерживать этнокультурное многообразие, быть инструментом развития субкультур, включения их ценностей в общенациональную практику воспитания и обучения и тем самым решать проблемы педагогики и школьной политики. Необходимость бесконфликтного сосуществования национальных общин порождает потребность организации соответствующего воспитания и обучения в качестве важного социального и педагогического принципа.

В мире произошло понимание того, что одной из объективных потребностей преодоления кризиса является государственная политика мультикультурного образования, создание в пределах полиэтнических социумов целостного образовательного пространства. Педагогическая политика в условиях этнического многообразия должна содействовать подготовке подрастающих поколений к реальной действительности. В многонациональном обществе есть ведущие групповые субъекты воспитания и обучения — носители доминирующих типов цивилизаций и культур. Эти субъекты обладают мощной и исторически длительной, устойчивой культурной традицией. В Российской Федерации таков русский этнос, который объединил духовные ценности славянского мира, Востока и Запада. Доминирующие этнические группы в ходе образования нуждаются не только в самопознании, но и уважительном изучении особенностей других субкультур, приобретении навыков межкультурного общения. Для ведущих национальных групп образование служит способом открываться культурному разнообразию. Другой групповой субъект воспитания и обучения в поликультурном обществе — малые этнокультуры. Являясь частью нации, они вместе с тем обладают собственной ментальностью и культурной средой. Мировое сообщество учитывает

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

культурно-образовательные потребности и интересы, в защите которых нуждаются малые этносы и культуры.

Основными направлениями поликультурного образования являются: педагогическая компенсирующая поддержка представителей различных этнокультурных групп; билингвальное обучение; педагогические меры по преодолению этноцентризма.

Билингвальное обучение — важный путь становления носителя общенациональной культуры в многоэтническом обществе, условие преодоления языкового барьера и академических успехов школьников в многонациональном классе.

Билингвальное обучение обеспечивает качественный скачок в культурном и интеллектуальном развитии обучающихся. Они накапливают культурный и языковой опыт, позволяющий успешно адаптироваться к иным культурам и социальному окружению. В зависимости от того, как и с каким успехом происходит билингвальное обучение, различают типы культурной и языковой компетенции: а) владение с самого начала развития речи одновременно двумя языками (билингвизм) или несколькими языками (полилингвизм);

б) владение вторым языком (билингвизм) наряду с первым (родным), когда процесс обучения происходит, если первый (родной) уже полностью или частично сформирован.

Культурные, педагогические и лингвистические аспекты билингвального обучения тесно связаны. При его осуществлении происходит взаимовлияние, взаимопроникновение, осознание общего и специфического носителей разных языков и культур.

Другая проблема, с которой сталкиваются при билингвальном обучении — речевые расстройства детей с речевыми патологиями. Причина расстройств кроется в первую очередь в том, что дети с нарушениями речи психофизиологически и психологически не готовы к обучению неродного языка. Коррекционная педагогическая работа должна дозироваться, направляться на постепенное овладение родным языком и на его основе обучение неродному языку. Дети с речевыми расстройствами младшего школьного возраста, обучающиеся в системе инклюзивного образования, не всегда могут получить помощь логопеда. Без специального логопедического воздействия у них не формируются языковые обобщения на уровне фонетики, лексики, грамматики даже родного языка. На каждом языковом уровне наблюдаются проявления интерференции. Многие специалисты — психологи, логопеды — считают, что для того, чтобы начать изучать второй язык, ребенок с недоразвитием речи должен сначала уметь изъясняться на первом. Специальное обучение осуществляется методом сопоставления двух языковых систем, характеризующих когнитивно-коммуникативный подход.

### **Список литературы**

1. Образование — с открытое сокровище: Доклад Международной конференции по образованию для XXI века, представленный ЮНЕСКО. — Париж: ЮНЕСКО, 1997.
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.).
3. Касимова Э. Г. Формирование произношения у башкирских детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. — Уфа: УГАЭС, 2010.
4. Чиршева Г. Н. Детский билингвизм: одновременное усвоение двух языков. — СПб.: Златоуст, 2012.

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

5. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.

**Резвякова Екатерина Олеговна,**

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Иркутска детский сад № 62

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»  
В.А. Сухомлинский*

**Аннотация.** Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса при восприятии окружающей картины мира. Под выражением «художественно-эстетическое воспитание» мы подразумеваем воспитание у ребенка чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и ощущать красоту в общественной жизни, природе, искусстве.

**Ключевые слова:** художественно-эстетическое воспитание, изобразительное творчество, нетрадиционные техники рисования.

Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста – это сложный и кропотливый процесс, в ходе которого дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. Художественно-эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, воспринимать, и созерцать красоту, но и создавать нечто красивое самому. В своей профессиональной деятельности художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста осуществляю в процессе освоения нетрадиционных техник рисования.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Вначале созданные детьми «картины», так называемые «каракули», понятны только самим «художником». В младшем дошкольном возрасте детям не нужны краски, кисточки и карандаши. Малыши с удовольствием рисуют пальчиками, ладошками, палочками, веточками, камешками, мелками. То есть всем тем, что может оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами и предметами.

Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В этот момент необходимо познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Постепенно в образовательный процесс необходимо

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

включать самые необычные средства изображения: коктейльные трубочки, парафиновую свечку, расческу, зубную щетку, ватную палочку, нитки и многое другое. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.

Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово «нельзя», а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Например, а вот пальчиком да в краску. Рисование необычными материалами, оригинальными нетрадиционными техниками рисования позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Оригинальное рисование без кисточки и карандашей расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся думать, мыслить, фантазировать, творить.

Работу с использованием нетрадиционных техник рисования начинаю с младшей группы по принципу «от простого к сложному». Для работы с детьми использую те нетрадиционные техники рисования, которые наиболее доступны, понятны и интересны детям. На занятиях по изобразительной деятельности использую следующие нетрадиционные техники рисования:

- печатание листьями (сухими)
- рисование вилкой
- оттиск смятой бумагой
- оттиск листом капусты (брокколи)
- рисование пальчиками
- рисование ладошкой
- обрывание бумаги
- печать по трафарету
- тычkovание
- тычок жесткой полусухой кистью,
- черно-белый граттаж
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель,
- кляксография обычная,
- кляксография с трубочкой,
- кляксография с ниточкой,
- набрызг и другие

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Нетрадиционные техники рисования позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Учат ребенка свободно выражать свой замысел, корректируют психические процессы, активизируют развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук. Во время проведения занятий используем тематические литературные произведения, загадки, стихи, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал, что позволяет сделать занятия интересными, увлекательными, познавательными и содержательными (примеры из опыта работы с указанием тем занятий, методов и приемов, с показом в презентации фото детских творческих работ).



## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с дошкольниками способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии самим с собой и окружающим миром. Работа с использованием нетрадиционных техник рисования показывает положительную динамику, которая проявляется в продуктивной деятельности детей. Постоянно проходят выставки детских творческих работ для родителей. Рисование необычными материалами, нестандартными приемами дарят детям в художественно-продуктивной деятельности широкую гамму ощущений, которые становятся с каждым разом богаче, полнее и ярче.

### **Список литературы**

1. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2. – М.: Издательство Скрипторий, 2003.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз, 2009.
4. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». – М.: Издательство Гном и Д, 2007.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

**УДК 510.66**

**Ряскина Екатерина Михайловна,**  
педагог-психолог,  
МБДОУ «Детский сад №12»,  
г. Воркута

### **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье раскрывается проблема развития элементарных математических представлений. Автор определяет актуальность изучения математических представлений в дошкольном возрасте, знакомит с игровыми упражнениями с палочками-выручалочками, которые использует в своей педагогической деятельности. Исследования в области формирования элементарных математических представлений у детей непосредственно связаны с практикой и дают различные способы решения ее важнейших проблем. Также отмечается важное значение математики в развитии познавательных способностей ребенка дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* математика, игровые упражнения, конструирование.

**Ryaskina Ekaterina Mikhailovna,**  
educator-psychologist,  
MBDOU "Kindergarten No. 12", Vorkuta

### **EFFECTIVE DEVELOPMENT OF SPATIAL THINKING AND ELEMENTARY MATHEMATICAL REPRESENTATIONS IN PRESCHOOL CHILDREN**

*Annotation.* The article reveals the relevance of the problem of development of elementary mathematical representations. The author reveals the importance of studying mathematical concepts at preschool age, introduces playing exercises with magic sticks, which he uses in his teaching activities. Research in the field of the formation

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

of elementary mathematical concepts in children is directly related to practice and provides various ways to solve its most important problems. The importance of mathematics in the development of the cognitive abilities of a preschool child is also noted.

**Keywords:** mathematics, game exercises, construction.

Вы не встретите в жизни ни одного человека, который не занимался бы математикой. Каждый умеет считать, знает таблицу умножения и геометрические фигуры. Данная наука занимает особое место в культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение математики имеет большое значение в развитии познавательных способностей человека.

В дошкольном возрасте формирование математических представлений должно быть направлено не на количественное накопление ребенком фактов, способов действий, воспринятых «на память», а на развитие собственной деятельности с предлагаемым математическим материалом. Важно, чтобы он постепенно понимал смысл этой уникальной модели окружающего нас мира, смысл математической символики, и накапливал опыт управления предлагаемой ситуацией, опыт ее анализа, изменения и исследования. Только в этом случае у ребенка будет формироваться произвольная осознаваемая мотивация исследовательской деятельности.

Для каждого это свой индивидуальный опыт встречи с математикой. Элементы математических знаний, математические действия самым естественным способом содержатся практически во всех событиях повседневной жизни ребенка. Одевание или раздевание, раскладывание еды по тарелкам, поход за покупками в магазин, игры в песочнице, сбор ягод на дачном участке, использование считалочек, игры с различным нестандартным оборудованием - практически любые действия пронизаны математикой. Математика сопровождает нас на каждом шагу, на протяжении всей жизни.

Поэтому я решила использовать в своей педагогической деятельности игры, игровые упражнения с палочками-выручалочками. Причем палочки могут быть разными: коктейльные трубочки, ватные палочки, зубочистки, длинные макароны, сломанные ветки и т.п. Эти палочки можно преобразовывать детям в зависимости от игровой ситуации, делая их короткими или длинными, соединять с помощью пластилина, скотча.

С давних пор счетные палочки становятся настоящими «выручалочками» для детей, постигающих основы математики. Это один из немногих дидактических материалов, дающих возможность формировать у ребенка комплекс необходимых интеллектуальных умений, от сенсорных к мыслительным. Они учат ребенка ориентироваться в пространстве, способствуют развитию мелкой моторики, смекалки и сообразительности. Благодаря им закрепляются первоначальные знания геометрических фигур, арифметического счета, величины.

К тому же игры с палочками дают возможность детям объединяться, что позволяет им научиться работать в команде, содержательно общаться.

В своей работе я применяю игры, игровые упражнения с «палочками – выручалочками», которые позволяют детям применить полученные математические представления на практике.

Счетные палочки использую для закрепления счета, геометрических фигур, сравнение величин, простейшей арифметики, формирования пространственной ориентации: справа-слева, впереди-сзади, сверху-снизу. К тому же игры со счетными палочками развивают мелкую моторику рук.

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Со счетными палочками можно проводить разные варианты игровых упражнений:

«Сделай забор из 5 (6,8 и т. д. палочек)», «Сделай поезд, где первый вагон состоит из 4 палочек, второй – из 6, третий – из 8-ми (рис 1)

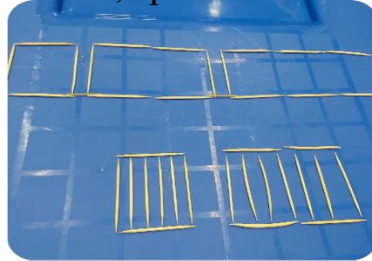


Рисунок 1.

«Учим знак равенства» (кладем 5–6 палочек, предлагаем ребенку рядом положить столько же. Между двумя кучками ставим параллельно две палочки) (рис.2)

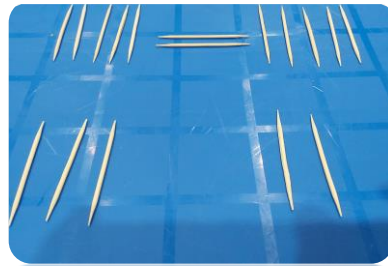


Рисунок 2.

«Простое сложение» к определенному количеству палочек нужно добавить столько, чтобы вышло какое-то число. Например, к 3 добавляем 2 палочки, получаем 5.

### Геометрическое конструирование.

Инженерное мышление – обучение дошкольников конструированию и моделированию, развитие технического творчества, инженерного мышления. Инженерное мышление является конструктивным. Под конструктивностью понимается способность диагностично и реалистично ставить цель, выбирать адекватные ей технические методы и средства, планировать последовательность своих действий, определять степень достижения цели, своевременно вносить изменения в реализуемый проект.

«Выкладывание геометрических фигур по образцу взрослого» дорожка, лесенка, забор, квадраты, прямоугольники. Потом усложняем: домик, поезд, автомобиль, бабочка, гараж и т. п. (рис.3)

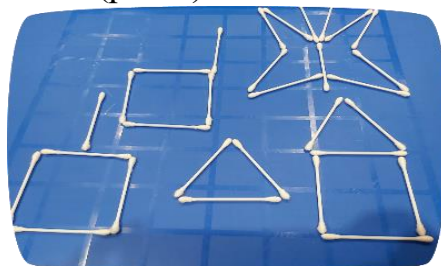


Рисунок 3

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

«3D конструктор». Для игры потребуются счетные палочки и пластилиновые шарики. Соединяя палочки с помощью пластилина, можно строить самые разные трехмерные фигуры. Развиваем не только воображение, творческое мышление и пространственное восприятие, но и знакомимся с геометрическими телами (куб, конус, призма). Выкладываем по контуру и по образцу взрослого. Учимся приемам наглядного моделирования (рис.4)

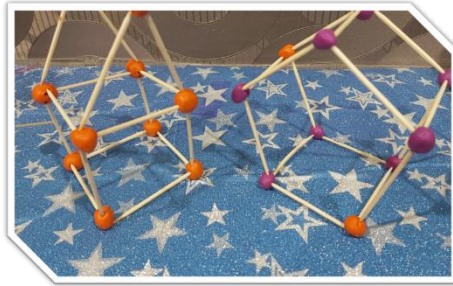


Рисунок 4.

Моделируем фигуры и цифры на вертикальной плоскости.

«Головоломки с палочками» выкладываем фигуру и предлагаем ребенку добавить или убрать палочки так, чтобы получилась другая фигура.

**Рисуем палочками.** Из палочек можно выложить на плоскости все, что угодно. Предложить ребенку построить широкую и узкую дорогу для автомобилей, пешеходный переход, посадить на цветы, высокие и низкие деревья, нарисовать дома, создать образы людей, животных, поиграть с пространством (вверху – внизу, в центре, справа, слева и т. п.) Чем больше видов «палочек-выручалочек» будет задействовано в работе, тем будет интереснее. Чтобы палочки не скользили и не скатывались, использую однотонную ткань.

К тому же она становится своеобразным игровым маркером, на котором детям можно развернуть сюжет, обыграть созданные изображения, добавить необходимые игрушки и предметы (рис.6)



Рисунок 6.

«Помоги героям сказок» - эти игровые упражнения позволяют развивать умения ориентироваться на содержание соответствующих жизненных ситуаций и на особенности поведения человека и животных, оценивать поступки героев сказок в различных ситуациях, аргументировать суждения. Детям предлагают карточки с изображением проблемной ситуации, которую можно решить, используя палочки – выручалочки. Дети с их помощью строят дорожки, мостики, лесенки, заборчики, домики, в зависимости от поставленной задачи.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

«Зеркальное отражение» - эти игровые упражнения развивают образное и логическое мышление ребенка, служат хорошей тренировкой внимания и памяти малыша, а также знакомят его с понятием "симметрия". В заданиях ребенку необходимо достроить предложенные части картинок в зеркальном отображении. Взрослый выбирает элементы определенной длины, расцветки, укладывает их, а ребенок повторяет точно так же: это могут быть различные геометрические фигуры, фигуры – шаблоны, разрезные фигуры и др.

Применение данных игр в своей педагогической практике позволило развить познавательную активность, логическое мышление, ненавязчиво закрепить математические представления, самостоятельность, способность самостоятельно принимать решения, доводить дело до конца, взаимодействовать со сверстниками.

### **Список литературы**

1. Журнал «Дошкольная педагогика». – №2(157). – Февраль. – 2020.
2. Журнал «Дошкольная педагогика». – №8 (113). – Октябрь. – 2015.
3. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
4. Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Национальное образование, 2015. – 56 с.
5. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
6. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 112 с.
7. Сапожникова О.Б., Рыбакова А.Н. Песочные игры для развития математических представлений у детей с ОВЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с.
8. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – №1. – 2001
9. Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников / под ред. проф. В.Е. Фтенакиса; предисл. В.К. Загвоздкина. – М.: «Национальное образование», 2018. – 192 с.
10. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи дошкольников. – Выпуски 1, 2. – М.: Гном и Д, 2001. – 36 с.
11. Хюндлингс А. Свет и сила: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Хюндлингс / под ред. А.Б. Казанцевой. – М.: Национальное образование, 2016. – 96 с.

**Сергеева Алина Витальевна,  
Моисеева Надежда Фёдоровна,  
Кузнецова Анна Петровна,**

воспитатели,  
МБДОУ «Детский сад № 208» г. Чебоксары

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯ ДОУ**

**Аннотация.** Проблема творческого мышления в современном образовании принимает особую актуальность. Мы часто встречаемся с идеями о развитии у детей креативности, творчества. В данной статье освещается проблема развития творческого мышления у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, творческое мышление, общее недоразвитие речи.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Одной из самых популярных идей современной педагогики и психологии является развитие творческого мышления. Большинство исследователей и педагогов считают, что этот процесс нуждается в целенаправленном развитии (А. Осборн, К. Тейлор, П. Торренс, А.Л. Венгер и др.). Для этого необходимо развитие интеллектуальных функций, ознакомление и обучение технике мыслительных действий, формирование процессов познавательного поиска.

Известен тот факт, что мышление и речь – взаимосвязанные процессы. У дошкольников, имеющих различные нарушения речи, развитие творческого мышления тоже становится актуальным.

Теоретические аспекты в развитии творческого мышления имеют несколько концептуальных моделей:

1) Модель структуры интеллекта Дж. Гилфорда. Данная модель предлагает, по мнению автора, около 120 «способов быть умным». Стоит отметить, что эта модель достаточно давно используется в американской системе образования.

2) Теория развития творческого мышления Дж. Рензулли («теория трех колец»). Он полагает, что одаренность – это пересечение трех человеческих свойств: креативность, повышенная мотивация к решению задач, способности выше среднего.

3) Концепция творческой личности и творческого мышления (В. Лоунфельд, Д. Маккинон. Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса. И.В. Дубровина, О.М. Дьяченко). В последние годы это направление стало активно развиваться в отечественной педагогике. Существует достаточно программ развития мышления известными отечественными учеными).

В современной образовательной среде подготовка детей дошкольного возраста к школе детей с общим недоразвитием речи не представляется без специальных занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей.

В МБДОУ «Детский сад № 201» г. Чебоксары педагогом - психологом реализуется развивающая программа «Росток», направленная на развитие интеллектуально - творческих способностей дошкольников с нарушением речи. Эта программа также позволяет развивать умственные способности таких детей. К числу задач относится и диагностика уровня интеллектуально - творческого развития детей). Используемая программа включает в себя следующие блоки:

- конвергентное мышление (логическое, последовательное). Задания направлены на развитие таких умений как анализ, синтез, обобщение, классификация, определение понятий.

- дивергентное мышление (альтернативное, отступающее от логики). Этот вид задания предусматривает, что на один поставленный в ней вопрос может быть несколько верных ответов. Именно этот вид мышления классифицируется как творческий. Одаренным детям свойственно дивергентное мышление. В решении подобных задач такие дети добиваются значительных успехов. Задачи дивергентного типа развивают у детей такие качества, как легкость ассоциирования, гибкость и продуктивность мышления, сверхчувствительность к проблемам.

- воображение, восприятие, память, внимание.

Развивающая программа «Росток» отличается от традиционных учебных программ тем, что не содержит жестких методических предписаний. Считается, что творческое мышление может развивать только тот, кто сам способен творить.

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Педагог сам творим в процессе реализации программы, когда подбирает и разрабатывает сами задания. Развивающие методики данной программы детализированы с тем, что в них содержатся обучающие моменты. Они строятся со значительно большей глубиной, допускающей разные уровни сложности. Этот момент очень актуален при реализации программы с детьми, имеющими нарушения речи. Так, с целью развития конвергентного продуктивного мышления в качестве исходного материала мы используем модифицированные (переработанные) в указанном направлении методики Г. Айзенка. Для развития дивергентного мышления исходным материалом явились методики Дж.Гилфорда. Занятия имеют большой эффект, когда проводятся систематически, в условиях нашего ДОУ – 1 раз в неделю.

Ниже предлагаем ознакомиться с примерной структурой занятий для старшей группы:

Задание 1. Назови (нарисуй), что должно быть на месте точек. Здесь мы используем небольшие плакаты с изображением задач.

Задание 2. Отгадайте (загадки).

Задание 3. Тренировка зрительной памяти. Предлагается посмотреть на рисунок в течение 30 секунд. Затем из треугольников, квадратов и кружков детям необходимо сложить такое же изображение.

Задание 4. Найди лишнее изображение в каждом ряду. Оставшиеся назвать одним словом (для развития умения классифицировать).

Также в каждом занятии идет чередование занятий. Так, мы включаем в программу такие упражнения как «Найди ошибки, допущенные художником», «Найди предметы», «Давайте вместе закончим стихи» и т.д.

Мы считаем, что при реализации данной программы, очень важно корректировка в процессе с работы детьми календарного плана занятий.

### Список литературы

1. Блейхер В.М., Бурлачук Л.Ф. Психологическая диагностика интеллекта и личности. – Киев, 1978.
2. Хомский Н. Язык и мышление. – М., 1972.

**Трефилова Анжелика Ивановна,**  
воспитатель, МБДОУ № 89,  
г. Мурманск;

**Самородова Наталья Сергеевна,**  
воспитатель, МБДОУ № 89,  
г. Мурманск

### РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ПУТЬ К МЕЧТЕ»

**Аннотация.** Статья посвящена развитию финансовой грамотности среди воспитанников дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** проект, реализация проекта, финансовая грамотность.

#### ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование проекта	Проект «Путь к мечте» МБДОУ г. Мурманска № 89
Вид проекта	Краткосрочный, творческий
Разработчик	Трефилова Анжелика Ивановна, воспитатель МБДОУ № 89.

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

проекта	Самородова Наталья Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 89		
Основные исполнители проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагоги;</li> <li>• воспитанники подготовительной к школе группы;</li> <li>• родители воспитанников подготовительной к школе группы.</li> </ul>		
Сроки реализации	декабрь 2020 г. – май 2021 г.		
База реализации проекта	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска № 89		
Проблема	Если в детском саду будут созданы условия для изучения финансовой грамотности дошкольников, то дети научатся понимать смысл денег, бережно к ним относиться и у них появиться желание ставить перед собой цели (мечты) и достигать их.		
Цель проекта	Формирование представлений детей о деньгах, как средстве осуществления торгово-экономических отношений в социуме		
Основные задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать основы финансовой грамотности детей дошкольного возраста посредством разнообразных видов детской деятельности;</li> <li>• формировать представления о внешнем виде денег, умение различать купюры и монеты, их номинал, знание названия денег;</li> <li>• закрепить представления детей об экономических понятиях труд, продукт труда, деньги.</li> <li>• воспитывать любознательность в процессе познавательно – игровой деятельности формировать положительные взаимоотношения детей;</li> <li>• повышение компетентности родителей по финансово - экономическому воспитанию детей.</li> </ul>		
Ожидаемые результаты реализации проекта	<p>1. Познавательный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети знакомы с понятием «деньги» и историей становления денежных отношений;</li> <li>• дети знают, как можно получить деньги: за выполненный труд, выигрыш, наследство, деньги в дар.</li> <li>• дети различают деньги по их видам: металлические, бумажные, электронные;</li> <li>• дети исполняют свое желание путем накопления.</li> </ul> <p>2. Продуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разработаны сценарии совместной деятельности для детей «Беспроигрышная лотерея», «Кондитерская «Варенька», «Викторина «Транспорт», «Вернисаж»;</li> <li>• создана библиотека «Экономика детям» (книги и памятки, буклеты для родителей; методические материалы для педагогов; книги и комиксы для детей);</li> <li>• систематизирован материал видеосалон «Финансовая грамотность» (мультфильмы для детей; видеоролики с участием родителей и детей);</li> <li>• подобраны дидактические игры, направленные на становление финансовой грамотности дошкольников;</li> <li>• изготовлена совместно с родителями игра - мемори «Деньги России»;</li> <li>• педагогический кейс «Сюжетно-ролевая игра «Банк».</li> </ul>		
Способы оценки результативности проекта:	Критерии	Показатели	Методы изучения
	Уровень знаний детей	Ответы детей	Беседа Викторина
	Уровень познавательного интереса у детей	Участие в игровой деятельности.	Наблюдение



**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

	Уровень творческой активности	Участие в развлечениях, творческой деятельности	Наблюдение
	Уровень интереса педагога к материалу	Востребованность мероприятий по обмену опытом	Беседа Индивидуальное консультирование
	Уровень активности родителей	Численность родителей, активно участвующих в жизни группы	Наблюдение Анализ
Основные принципы проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;</li> <li>• принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;</li> <li>• принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс;</li> <li>• реализовать полученный детьми практический опыт для достижения своей мечты.</li> </ul>		
Нормативно-правовая база проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</li> <li>3. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ г. Мурманска № 89 [АЯ1]</li> </ol>		
Учебно-методическое	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Блискавка, Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Евгения Блискавка. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 80 с.</li> <li>2. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации/Автор – составитель О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020.-50 с.</li> <li>3. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», Москва, 2018. – 36 с.</li> <li>4. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2017.</li> </ol>		

**Актуальность**

В настоящее время в связи с переходом России к рынку значительно повышаются требования к уровню экономической грамотности, как взрослых, так и детей. Ребенок участвует в экономических процессах. Он вместе с родителями ходит в магазин, иногда сам делает покупки, и хотим мы этого или не хотим, он все равно получает экономический опыт. Для России остается актуальной проблема внедрения экономического воспитания в существующие образовательные программы дошкольных образовательных учреждений. Существует ряд причин, которые свидетельствуют об этой необходимости, основные из них обозначены в исследованиях Л. В. Стаховича:

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- во-первых, именно в раннем возрасте закладываются не только основы культуры, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни;
- во-вторых, стремительно растет доля детей, которые начинают принимать финансовые решения в более раннем возрасте (карманные деньги, расходы на мобильный телефон, Интернет и т.д.);
- в-третьих, это позволяет охватить обучением всех детей дошкольного возраста, независимо от социального и материального положения, тем самым основы знаний и навыков закладываются у целого поколения.

На таком понятии, как «деньги», пересекаются три важнейшие проблемы воспитания – нравственное, трудовое и экономическое. Таким образом, очень необходима работа воспитателей в ДОУ, родителей в семье по воспитанию у детей правильного отношения к явлению «деньги», уточнению знаний и представлений детей о происхождении денег, их связи с трудом. Задача педагога не только дать какой-то объем экономических знаний, но, что очень важно, научить правильно этими знаниями распоряжаться для достижения «своей мечты».

Задачи для детей:

- Узнать, что такое деньги.
- Выяснить, откуда взялись деньги.
- Узнать, какие деньги используют сейчас.
- Выяснить, как получить деньги.
- Узнать, что надо для исполнения своего желания.

Задачи для педагогов:

- произвести отбор содержательной информации для детей дошкольного возраста в соответствии с тематикой проекта, простоты и доступности, связи с реальной жизнью, возрастными интересами и потребностями;
- познакомить детей с деньгами, их внешним видом, отличием купюр от монет;
- содействовать формированию представлений о способах получения денег: плата за профессиональный труд, выигрыш, наследство, деньги в дар;
- сформировать представление о значении труда, как способе зарабатывания денег для осуществления своей мечты.

Задачи для родителей:

- показать своему ребенку деньги, используемые семьёй (бумажные, металлические, электронные) или хранимые (старинные).
- поиск информации о происхождении денег;
- познакомить детей с отличительными знаками настоящих денег.
- рассказать своему ребенку о своей профессии, как часто получают зарплату.

### Реализация проекта

Что мы знаем о деньгах?	Что мы хотели бы узнать?	Где мы можем узнать?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деньги зарабатывают родители.</li> <li>• Деньги бывают разные (металлические и бумажные).</li> <li>• Деньгами расплачиваются в магазине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое деньги?</li> <li>• Какие раньше были деньги?</li> <li>• Откуда ещё берутся деньги?</li> <li>• Зачем деньги ещё нужны?</li> <li>• Как можно накопить деньги?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ родителей и других взрослых.</li> <li>• Научно-популярная, энциклопедическая литература.</li> <li>• В интернете.</li> <li>• Просмотр телепередач и обучающих мультфильмов.</li> </ul>

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

	• Интересные факты о деньгах	
--	------------------------------	--

**1 этап – организационный**

- Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы.
- Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Деньги-помощники».
- Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

**2 этап – основной**

Реализация проектных мероприятий:

1. Вводная беседа с использованием мультимедийной презентации «Деньги – прошлое, настоящее и будущее». Задачи: вызвать интерес детей к теме денег; формировать представления об истории возникновения и эволюции денег, их значении в жизни современного человека.

2. Беспроигрышная лотерея. Задачи: объединить детей в рамках проекта, вызвать радость от выигрыша первого денежного приза для своей копилки. Мероприятие идеально подходит для детей разного возраста, физических возможностей и их интересов.

3. Викторина по формированию основ финансовой грамотности. Задачи: дать детям элементарное экономическое представление, воспитывать интерес к экономике. Помочь детям осознать на доступном уровне взаимосвязь понятий: «труд - деньги». Рассказать, как зарабатываются деньги и на что тратятся. Объяснить разницу между потребностями и пожеланиями. Объяснить принцип накоплений денег.

4. Театрализованная мини - постановка «Теремок». Задачи: обучать детей умению трудиться и предвидеть результат деятельности, беречь и накапливать деньги; познакомить детей, с доступными их возрастному периоду, экономическими понятиями: труд-продукт-деньги; копилка-доход- расход; воспитывать в детях качества: трудолюбие, хозяйственность, бережливость, отрицательное отношение к лени и безделью.

5. Сюжетно – ролевая игра «Картинная галерея». Задачи: продолжать расширять представление детей о труде взрослых и интерес к различным профессиям (художник); развивать предпосылки финансовой грамотности детей через сюжетно-ролевую игру; показать детям еще один способ зарабатывания денег - творчеством – за созданные картины можно получить гонорар.

6. Лавка сладостей «Варенька» Задача: формировать экономическое мышление через знакомство с экономическими понятиями (деньги, товар, заработная плата); познакомить с профессией кондитер; научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию.

**3 этап – заключительный**

Подведение итогов реализации проекта в форме интервьюирования детей и родителей «Исполнение заветного желания».

В конце реализации проекта мы сформировали у детей следующие понятия и представления:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

2. Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести (товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник).

4. Деньги любят счет (дети стали считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).

5. Твои деньги бывают объектом чужого интереса (дети узнали элементарные правила финансовой безопасности).

7. Не все продается и покупается (дети узнали главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей. Их за деньги не купишь).

8. Деньги – это интересно и увлекательно.

Работа с родителями

В проекте предусмотрено взаимодействие с родителями по следующим направлениям сотрудничества:

- информационно-просветительское;
- консультационное;
- интеграционное.

Эффективно решить поставленные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями, при соблюдении условия продолжительного и эффективного сотрудничества педагога с ребенком и его родителями – уважительно-доверительных и искренних отношений.

**Чернова Олеся Алексеевна,**  
музыкальный руководитель,  
АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 188 «Степашка»,  
г. Тольятти

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** Музыкальное воспитание начинается в дошкольном возрасте. Детские музыкальные впечатления способствуют развитию эмоциональных центров мозга, активизируя умственную деятельность, что важно для интеллектуального развития дошкольника. Педагоги решают разные задачи, внедряют в работу разнообразные виды деятельности, используют разные формы подходов и тем самым создают ребенку мир разных музыкальных впечатлений. Детские сады сейчас имеют широкий спектр возможностей для реализации задумок у педагога. Используя инновации приходят новые материалы, видеоролики, разнообразная предметно-пространственная среда, занятия проходят в игровой форме. И от педагога зависит будут ли его занятия развивающими. Сейчас мы на пороге нового современного музыкального воспитания.

**Ключевые слова:** музыкальное воспитание, виды деятельности, воспитательное воздействие.

Музыка окружает нас с самого раннего детства, колыбельная мамы или бабушки и она воздействует на нас. Классическая музыка благоприятно воздействует на человека, звуки и красота всегда привлекали человека и вдохновляли его. Ведь человек и есть природа. Еще в древности великий философ Конфуций

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

говорил: “Разрушение государства начинается с разрушения его музыки. Не имеющий светлой и чистой музыки народ обречен на вырождение”. Музыка в свою очередь обладает широким диапазоном воспитательного воздействия на детскую личность. Детские музыкальные впечатления способствуют развитию эмоциональных центров мозга, активизируя умственную деятельность, что важно для интеллектуального развития дошкольника.

Музыкальное воспитание надо начинать с дошкольного возраста. Как музыкальный руководитель всегда говорю воспитателям и родителям, отвечая на вопрос, почему важно уделять больше внимания музыкальному воспитанию детей, потому что музыка обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует слух и вкусы.

Музыкальное искусство на современном этапе выдвигает перед педагогом необходимость решения задач:

- обогащать впечатления детей, знакомить их с разными музыкальными произведениями;
- развивать общую музыкальность детей, чувство ритма, формировать выразительность движений и певческий голос.
- знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты.

Беседа о музыке обогащает словарь детей, развивает воображение, эмоциональное сопереживание и отклик у детей. Идеальная система музыкального воспитания была предложена К.Н. Вентцель состоящая из разнообразных видов деятельности: пение, слушание, танцев, игры на детских музыкальных инструментах. Музыкальное воспитание формирует эстетические чувства.

В музыкальной работе, есть два этапа:

- первый – малышу поют, играют, а он слушает.
- второй – импровизация, творчество в музыке.

Виды музыкальной деятельности реализуются в повседневной жизни детского сада, в досуговой деятельности. Эмоциональная отзывчивость на музыкальное произведение развивается в процессе всех видов музыкальных занятий. Через эти занятия у ребенка развивается чувство к прекрасному, через музыку ребенок познает мир, поведение людей. На мой взгляд, для музыкального воспитания детей нужна богатая музыкальная предметно-развивающая среда. И рядом талантливый педагог, увлеченный музыкой, который увидит потенциал в современном ребенке и раскроет его талант.

Музыка для ребенка – это мир радостных переживаний. В самом раннем возрасте ребенок выделяет музыку из окружающих звуков, он слушает мелодию, замирает и реагирует улыбкой, появляется “комплекс оживления”.

Дети старшего дошкольного возраста обладают психическими способностями, они умеют определять характер музыки, назвать – веселая пьеса, радостная, спокойная или грустная. Дети могут спеть различную по характеру песню, умеют двигаться в хороводе или пляске, сформированы вкусы и интересы к жанру музыки. К шести – семи годам наблюдается проявление художественного вкуса – способность дать оценку произведению. Певческие голоса приобретают звонкость, напевность и подвижность. Если ребенок четырех лет нуждается в постоянной поддержке взрослого, то ребенок шести лет поет без инструментального сопровождения. На занятиях действия детей направлены на выполнение

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

творческих и учебных заданий. Они импровизируют, а если танцуют, то передают определенный образ. Танцевальные движения и игровые образы разнообразные.

На самом деле – это “школа чувств”, которые формируются благодаря особому свойству музыки. Активизируется познавательная и умственная деятельность. Ребята о многом узнают, внимательно слушая произведение, воспринимая самые яркие образы.

В результате изучения индивидуальных особенностей детей, их способностей и интересов, стало понятно, что дошкольный возраст проявляет инициативу и самостоятельность; подвижен, владеет движениями и контролирует их; обладает развитым воображением; обладает элементарным представлением из области музыки.

Гармония в музыкально - эстетическом воспитании достигается лишь тогда, когда используется комплекс видов деятельности. Системно-деятельный подход дает возможность детям самостоятельно искать новую информацию, в результате, которого, идет открытие новых знаний и умений. В основе лежат принципы, в которых характеризуются процессы музыкально-эстетического воспитания для детей дошкольного возраста:

- принцип вариативности предоставляет детям возможность выбора музыкально-эстетической деятельности. Для этого принципа характерна игра. При этом принципе педагог учитывает желания детей и дает возможность выбора.

- принцип деятельности – это познание эстетических качеств окружающего мира и создание условий для включения каждого ребенка в самостоятельную музыкально-эстетическую деятельность.

Например: на первом занятии даем послушать произведение, беседуем о впечатлениях, характере музыки и какими инструментами исполнено. А на втором занятии предлагаем выбрать иллюстрации, прочитать стихотворение и предлагаем исполнить импровизацию.

- Принцип минимакса обеспечивает возможность развития ребенка в соответствии с его индивидуальным темпом. На музыкальных занятиях предлагаем объединиться в мини группы: кинестэты - участие в танцах и сценках; визуалы- работа с атрибутами; аудиалы – сказка, стихи, песня.

- Принцип целостности формирует представление о мире как системе.

- Принцип психологической комфортности позволяет выстроить самостоятельную деятельность дошкольников по интересам.

Все перечисленные принципы, при организации образовательной деятельности с детьми в дошкольных организациях, позволяют педагогу обеспечивать современное качество образования. В связи с этим возникает необходимость поиска путей, способов, средств, которые позволят формировать музыкально-эстетическую культуру дошкольников.

Детские сады сейчас имеют широкий спектр возможностей для реализации задумок у педагога. Жизнь продвигается, а с нею приходят новые инновации, предметно-пространственная деятельность, наполненная музыкальным материалом. Оформление музыкальных мини-центров должно быть сюжетным, все по росту ребенка, для детей старшего возраста иметь дидактическую направленность. Пособия должны быть качественно и добротно оформлены, быть эстети-

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

чески привлекательными. И побуждать ребенка действовать с ними. В своей работе используем схемы - модули, видеоролики различных танцев, демонстрирую слайды с движениями танцев, имеется много танцевальных аудиозаписей.

Музыкальная среда раскрывает свои возможности в процессе общения взрослых и детей в этой среде. От профессионализма педагога, его доброжелательности и, отношения к детям, зависит, будет ли эта среда развивающей.



Образовательная деятельность с детьми проводится в игровой форме, точным методом и по фонограмму, что позволяет увеличить моторную плотность двигательной активности дошкольников. Самый необычный сценарий нового года можно сделать волшебным. Например: утренник - балет на основе сказки “Щелкунчик”, где все дети принимают активное участие в постановке, выполнение сюжетные задания, передаче образа через

эмоции: печаль, радость, удивление. Данная форма способствует успешному решению задач, развивает выразительность, эмоциональность, творчество.

Вывод: Творческий подход в музыкально-хореографической деятельности позволяет обогатить образовательный процесс и сделать его более эффективным, интересным для дошкольников, что способствует современному музыкальному воспитанию, а также личностному становлению ребенка.

### **Список литературы**

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М., 2000. – С. 169.
2. Башарина Н.М. Работаем по программе «Путешествие в прекрасное» / Н.М. Башарина // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – №4.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 2000.
4. Булатова Е.А. Музыкально-эстетическое образование в социокультурном развитии личности. – Екатеринбург, 2001.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – С. 89.
6. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки. – М.: Смысл, 2001.
7. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников / М.Ю. Картушина // Управление ДОУ. – 2005. – №5. – С. 42-46.
8. Костина Э.П. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка / Э.П. Костина // Дошкольное воспитание. – 2006. – №11. – С. 37.
9. Морева Н. Вопросы музыкального воспитания в психолого-педагогической теории// Дошкольное воспитание. – 1998. – № 2.
10. Радынова О. П., Катинене А. И., Полавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.

**Коррекционная педагогика, дефектология**

**Знаева Наталья Владимировна,**  
учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,  
Республика Марий Эл

**РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ  
И КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ  
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация.* В данной статье рассказывается об опыте работы по формированию академических и коммуникативных компетенций у учащихся с нарушениями зрения в процессе использования ролевых игр на уроках литературы.

*Ключевые слова:* Коммуникативные компетенции, ролевая игра, учащиеся с нарушением зрения, адаптированный алгоритм, коррекция коммуникативных компетенций.

*Актуальность* данной проблемы заключается в следующем: во-первых, использование ролевых игр на уроках литературы формирует у учащихся с нарушениями зрения важные академические и коммуникативные компетенции, способствующие оптимальному процессу социализации; во-вторых, достигается положительный коррекционный эффект относительно коммуникативных компетенций и коммуникативной деятельности в целом.

*Цель* написания статьи заключается в распространении актуального педагогического опыта по формированию и развитию академических и коммуникативных компетенций учащихся с нарушениями зрения в процессе использования ролевой игры на уроках литературы.

*Ролевая игра* – это форма организации учебной деятельности, при которой каждый ученик выступает в роли участника событий. Литература - специфическая наука, ее содержание нельзя пронаблюдать, невозможно стать участником событий, которые описаны автором. А ролевая игра на уроке - не что иное, как «создание нереальных ситуаций» (Годер).

В процессе работы на уроках литературы с использованием ролевой игры развиваются следующие академические и коммуникативные компетенции:

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;



## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

В основе ролевой игры лежат целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом игры и распределенными ролями.

*Формы* проведения ролевых игр разнообразны, однако наиболее эффективными для учащихся с нарушениями зрения являются такие формы, как путешествие, дискуссия на основе распределения ролей, урок-суд, интервью.

В процессе работы со слепыми и слабовидящими учащимися целесообразно использовать два вида ролевой игры: умеренно контролируемую, при которой учащиеся получают общее описание сюжета и описание своих ролей, и эпизодическую, когда разыгрывается отдельный эпизод. Например, эпизодические ролевые игры «Один день в семье Простаковой», «Урок Митрофанушки» в 9 классе по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

В процессе организации уроков литературы нами адаптирован следующий алгоритм подготовки ролевой игры:

- предварительная работа с учащимися;
- распределение ролей и заданий в зависимости от индивидуально-личностных особенностей и степени нарушения зрения;
- знакомство с планом игры;
- объяснение целей и ожидаемых результатов;
- форма представления материала;
- дополнительные консультации;
- сообщение о контроле знаний (творческие работы).

Специфика работы с учащимися, имеющими нарушения зрения, заключается в том, что на этапе предварительной работы сначала дается «опросный лист», т.е. примерный круг вопросов для создания ролевой игры:

1. Кто вы? Фамилия, имя, отчество. Состав вашей семьи. Общественное положение.
2. Что делал в течение дня? Какие обязанности в семье?
3. Какие были удачи и ли неудачи за день? С кем повидались?
4. Ваши взгляды на современную вам жизнь.

На этапе распределения ролей и заданий также учитываются зрительные возможности учащихся. Например, к уроку-путешествию по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» нужно было не только подготовить роль, но и придумать и нарисовать гербы помещиков. Такое задание целесообразно дать паре учеников: слабовидящему и учащемуся с глубокой зрительной патологией, который будет выступать в роли консультанта-помощника. Практическая деятельность показывает, что на этапе дополнительных консультаций отдельным учащимся требуется образец той или иной роли, на основе которой они выполняют индивидуальные задания.

Поскольку компенсаторной функцией у школьников с нарушениями зрения является речь, большое внимание уделяется словарной работе, обучению

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

выразительному чтению, пересказу, созданию ситуации проживания «Поставь себя на место героя...» с целью преодоления инфантильности и развития логического мышления, творческого воображения и связной речи.

На этапе контроля знаний в ходе ролевых игр широко используются творческие работы: творческий пересказ от имени героя, письмо герою от лица другого героя, словесное рисование.

Таким образом, в процессе ролевой игры осуществляется коррекция таких коммуникативных компетенций, как умение строить общение с другими людьми – вести диалог в паре, малой группе, учитывать сходство и разницу позиций, взаимодействовать с партнерами для получения общего продукта или результата; владение языком как средством коммуникации; умение занимать в соответствии с собственной оценкой различные позиции и роли, понимание позиции и роли других людей; создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа.

В завершение можно дать следующие рекомендации:

1. Начинать подготовительную работу по введению ролевых игр на уроках литературы с 5-6 класса.
2. Использовать различные опорные планы, конструкции -помощники (речевые клише), карточки с готовыми планами при подготовке к ролевой игре.
3. Практиковать ситуации проживания роли и рисование словесных картин с целью развития творческого читательского воображения.
4. Практиковать выполнение различных творческих заданий как индивидуально, так и в паре.
5. Учитывать индивидуальные особенности учащихся с нарушениями зрения при распределении ролей.

### **Список литературы:**

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – Москва: Просвещение, 1987. – 144 с.
2. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. – Москва: 5 за знания, 2005. – 188 с.
3. Земцова М.И. Особенности познавательной деятельности детей с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – Москва: Школьная пресса, 2013. – №3. – С. 26-32. – Текст: непосредственный.
4. Соколова А.В. Творческие работы на уроках русского языка в школе слабовидящих. – Москва: Просвещение., 1983. – 103 с.
5. Солнцева Л.И. Психология детей с нарушением зрения (детская тифлопсихология). – Москва: Классикс Стиль, 2006. – 256 с.
6. Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей / под ред. Л.М. Шипицино. – Санкт-Петербург: Речь, 2005. – 128 с.

**Кизимова Елена Анатольевна,**

логопед,

БУЗ ВО «Череповецкая городская поликлиника №7» им П. Я. Дмитриева,  
г. Череповец

## **РАННЕЕ ВЫЯВЛЕНИЕ РАССТРОЙСТВ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ПОЛИКЛИНИКИ**

**Аннотация.** Данная статья посвящена вопросам ранней диагностики расстройств аутистического спектра у детей. Мы предлагаем использовать разным специалистам, работающим с детьми раннего возраста (педиатрам, невропатологам, психиатрам, социальным работникам, работникам дошкольных учреждений и родителям) признаки расстройств аутистического спектра (для детей в возрасте

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

от 1 года до 3х лет). Это дает возможность выявить отклонения в развитии, что позволяет начать коррекционную работу на раннем этапе жизни ребенка и таким образом появляется возможность в какой-то степени скомпенсировать нарушение и предотвратить вторичные отклонения в развитии ребенка.

**Ключевые слова:** расстройства аутистического спектра, ранний детский возраст, поликлиника, логопед, социальное взаимодействие, аутизм, социальная адаптация.

Развитие и формирование функций и навыков у человека возможны только в строго определенные возрастные периоды, и прежде всего это относится к высшим психическим функциям – речи, вниманию, памяти, мышлению. Эти процессы детерминированы развитием центральной нервной системы (ЦНС). Отклонения и нарушения в развитии ЦНС приводят к дизонтогенезу [7].

Отклонения в развитии нервно-психических функций у детей раннего возраста в большинстве случаев своими корнями уходят в перинатальный период. Усилия специалистов должны быть направлены на их раннюю диагностику и коррекцию. В последние годы наблюдается возрастание частоты перинатальных поражений мозга. В аналитической статье «Состояние здоровья детей в Российской Федерации» академик А.А. Баранов (2012) отмечает, что на протяжении последних 5 – 6 лет ежегодно 35 – 37 % детей рождаются больными или заболевают в период новорожденности, не менее 9 – 10% детей рождаются недоношенными и с низкой массой тела. Увеличивается количество младенцев, имеющих не только нарушения моторного развития разной степени тяжести, но и психического развития. В результате? в дальнейшем растет число детей, испытывающих значительные трудности социальной адаптации, не способных полностью усвоить программу массовых дошкольных и школьных учреждений. [2]

**Расстройства аутистического спектра (РАС)** – психическое расстройство детского возраста, характеризующееся нарушением социального взаимодействия и общения, повторяющимися и стереотипными моделями поведения и неравномерным интеллектуальным развитием, часто с умственной отсталостью. [4]

Распространенность расстройств аутистического спектра, по данным большинства исследователей, составляет 4 – 5 человек на 10000 детей. Симптомы расстройств аутистического спектра могут начать проявляться уже в раннем возрасте. Чаще всего аутизм проявляется в виде трудностей с социальной коммуникацией и ограниченного повторяющегося поведения. Но, помимо этого, может быть существенная задержка или отсутствие речи, когнитивные нарушения. Существует много разных сопутствующих проблем помимо основных симптомов. Они делают аутизм еще более сложным.

Выявление ранних симптомов нарушения развития у детей, перенесших различные по тяжести перинатальные поражения ЦНС, находится в компетенции врачей (неонатологов, неврологов, педиатров). Вместе с тем, ранняя диагностика выявленных нарушений обычно предполагает, что в оказании помощи ребенку будет участвовать не только врач, но и логопеды, психологи. [8]

В настоящее время специализированная помощь детям с нарушениями речевого развития регламентирована Приказом № 383 от 28 декабря 1998 г. «О специализированной помощи больным при нарушениях речи и других высших психических функций». [11]

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Комплексная система должна строиться на основе многоуровневого подхода, начиная с профилактики перинатальной патологии нервной системы, адекватного ведения новорожденных на этапе родильного дома, отделений патологии новорожденных, специализированных неврологических стационаров, районных поликлиник, консультативных центров, специализированных детских дошкольных учреждений, санаторий и школ.

На всех этапах наблюдения за развитием ребенка необходима постоянная обратная связь между всеми специалистами: неонатологами, неврологами, психиатрами, окулистами, сурдологами, логопедами, психологами и педагогами и родителями. [11]

Несмотря на то, что установлена связь между изменениями структуры и функции многих участков головного мозга и проявлениями аутизма, учёными до конца детально не изучены все факторы, вызывающие аутистические расстройства. Аутизм – гораздо более распространенное заболевание, чем многие думают. По статистике, примерно один человек из ста имеет аутистические черты личности.

Рост случаев аутизма у детей вызывает серьезные опасения, но до сих пор никак не мотивирован. Ученые сходятся лишь на том, что аутизм провоцируется комплексом факторов, а не одной-единственной причиной. Термин «расстройства аутистического спектра» (РАС) используется для обозначения группы состояний, связанных с нарушениями нейроразвития и характеризующихся качественными отклонениями в реципрокном социальном взаимодействии, вербальной и невербальной коммуникации, а также ограниченными стереотипными или повторяющимися формами поведения, интересами и движениями. Симптомы РАС проявляются в возрасте до трех лет, чаще в 12–18 месяцев. [5]

Диагностика детского аутизма в нашей стране затруднена из-за отсутствия стандартов и соответствующего специализированного обучения медицинских кадров. Педиатр обычно не в состоянии заподозрить аутизм за нетипичным поведением ребенка, а родители нечасто и крайне неохотно сообщают о таких фактах.

Поэтому мы предлагаем специалистам нашей поликлиники использовать такие обобщенные *признаки проявлений расстройств аутистического спектра (для детей в возрасте от 1 года до 3х лет)*:

- Нет указательного жеста к 1 году: малыш использует его, чтобы попросить предмет или привлечь внимание, или спросить «что это?»
- Нет лепета к 1 году: малыш говорит звуки ба-ба, да-да, па-па, он должен смотреть на кого-то пока лепечет и играть в «переключку» - повторять звуки лепета за взрослым по очереди
  - Не показывает предметы взрослому: как будто говорит «посмотри на это»
  - Не использует жесты: к 1 году малыш не поднимает ручки, чтобы его взяли на руки; не машет «пока-пока», «нет», качая головой
  - Не разделяет удовольствие с другим человеком: малыш не получает удовольствия от взаимодействия с другим человеком, редко улыбается и смеется, когда играет с мамой
- Повторяющиеся действия или движения (перебирание пальцев, раскачивание)

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

- Нет или очень короткий контакт «глаза в глаза» во время игры и коммуникации с мамой/папой
- Не следует за указательным жестом взрослого: к 1 году малыш не смотрит в том направлении, куда указывает взрослый
- Проявляет больший интерес к предметам, чем к людям
- Ограниченно играет с игрушками: малыш любит ограниченное количество игрушек, играет с частями игрушек (крутит колеса у машины)
- Не копирует действия или звуки, которые делает взрослый
- Не отвечает, когда зовут по имени

При подозрении на детский аутизм необходимо прохождение медицинской комиссии, где кроме лечащего врача (как правило, педиатра), должны быть невролог, психиатр, психолог, желательна присутствие специалиста по расстройствам аутистического спектра, а также родителей, воспитателей (если ребенок посещает дошкольное учреждение). [5]

Все виды лечебных воздействий при детском аутизме применяются на основе индивидуальной клинической оценки состояния больного. Используется фармакотерапия, психотерапия, и методы психолого-педагогической коррекции.

### **Список литературы**

1. Бадалян Л.О. Невропатология. – М.: Академия, 2000.
2. Баранов А. А. Состояние здоровья детей в Российской Федерации. – Педиатрия, 2012.
3. Бауэр Т. Психическое развитие младенца. – М.: Прогресс, 1979.
4. Белопольская Н.Л. Детская патопсихология. – М., Когито-Центр, 2001.
5. Бетельхейм Б. Пустая крепость. Детский аутизм с рождения. – М., 2004.
6. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. – М.: Астрель, 2005.
7. Ковалев В.В. Психиатрия детского возраста. – М.: Медицина, 1979.
8. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. – М. Медицина, 1969.
9. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты. – СПб: Речь, 2006.
10. Лебединская К.С. Дети с нарушениями общения. – М., Просвещение, 1989.
11. Работникова, Т.П. Организация работы логопеда в детской поликлинике / Т.П. Работникова. – Библиотека журнала «Логопед». – Москва, 2008.

**Малкова Галина Леонидовна,**

воспитатель,

ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,

д. Савино, Республика Марий Эл

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ФОАМИРАНА ПРИ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассмотрены технологии изготовления декоративных изделий и выявлены проблемы у учащихся, имеющих нарушения зрения при работе с фоамираном.

**Ключевые слова:** фоамиран, технология изготовления, декоративные изделия, формирование компетенций.

Актуальность проблемы изготовления декоративных изделий из фоамирана заключается в следующем:

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

во-первых, данный материал характеризуется мягкостью, пластичностью, он не токсичен, поэтому весьма эффективен при работе с учащимися;

во-вторых, указанная технология реализуется с учащимися, имеющими нарушения зрения при изготовлении декоративных изделий из пенополиуретана, активно стимулируется осязательный анализатор и долговременная память в процессе запоминания отдельных технологических операций, что способствует обеспечению компенсации нарушенной работы зрительного анализатора за счёт обходных механизмов.

Цель написания статьи в раскрытии потенциала технологии изготовления декоративных изделий из пенополиуретана в процессе активизации творческой деятельности.

Технология изготовления декоративных изделий из пенополиуретана мной реализуется с 2018 года в рамках кружка «Каприз» учащимися кружка являются учащиеся подросткового возраста с нарушением зрения.

Практическая деятельность демонстрирует, что формирование компетенций изготовления декоративных изделий из пенополиуретана эффективнее осуществлять на основе следующих этапов.

В рамках теоретического этапа была изучена литература о специфике развития творческих способностей у учащихся с нарушениями зрения и литература о различных направлениях применения пенополиуретана в практической работе.

Кроме того, были выявлены проблемы, решаемые в рамках практической деятельности:

1) недостаточное развитие творческих способностей, это выражалось в наличии сложностей при оформлении изделий, недостаточно развито воображение при составлении композиций из сюжетных деталей в работе по шаблону;

2) недостаточная проработанность мелких деталей изделий. Наличие данной проблемы обуславливается нарушениями в работе зрительного анализатора. Она выражается в неровности краёв при вырезании мелких деталей. Указанная проблема решалась на основе многократного повторения компетенций вырезания и приклеивания мелких деталей.

В рамках формирующего этапа осуществлялось изготовление декоративных изделий из пенополиуретана.

**Пенополиуретан** (сокр. пено, пена, от англ. **Foam**- пена) — это декоративный пористый материал, применяемый в различных видах рукоделия

Родиной этого материала считается Иран. Появившись в России, этот материал получил заслуженную любовь у рукодельниц. Пена имеет множество положительных свойств, она прочная и долговечная, за изделиями из пены легко ухаживать, она легко режется ножницами и поддается дыроколу, под действием тепла рук или утюга материал отлично сжимается и легко принимает любую форму. Его легко окрашивать в различные цвета, можно мыть, он не выцветает, очень приятный на ощупь. Из-за пористой структуры он мягкий и бархатистый, на его поверхности легко остаются следы от надавливания острым предметом. Это можно превратить как в достоинство такого материала, так и в недостаток. Пенополиуретан является нетоксичным, безопасным для здоровья и удобным в работе, благодаря чему, может смело применяться для совместного творчества с детьми или для изготовления детских аксессуаров.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Применение фоамирана: цветы, декор интерьера, бижутерия, различные украшения, детские игрушки.

В процессе работы с фоамираном необходимо соблюдать следующие стадии:

### 1) Подготовительная.

В рамках данной стадии осуществляется подбор необходимых материалов для изготовления декоративного изделия.

### 2) Подготовка трафарета.

Для реализации данной стадии в практической работе необходимы картон, карандаш и ножницы. Основная проблема на данной стадии заключается в том, что при вырезании элементов изделия учащиеся выходят за линию трафарета. Это объясняется нарушением зрения. Указанная проблема решается в процессе многократного повторения данного действия или с помощью педагога.

### 3) Вырезание заготовки.

Специфика реализации данной стадии состоит в том, что учащиеся с нарушениями зрения не видят тонких линий, поэтому они осуществляют обводку карандашом, получая более толстые и заметные линии при этом цвет карандаша должен быть, немного темнее фоамирана или соответствовать его тону. В качестве замены карандашу могут использоваться цветные мелки.

### 4) Тонирование заготовки.

Для реализации данной стадии, необходимо вырезанные элементы заготовки окрасить с помощью масляной или сухой пастели, которую наносят с помощью губки или влажной салфетки. Наиболее часто встречающейся ошибкой является чрезмерное окрашивание элементов заготовки. Данная проблема решается за счёт стирания лишней краски с помощью влажной салфетки.

### 5) Обработка теплом и придание формы.

Сущность данной стадии заключается в придании элементам заготовки различных форм, которые достигаются за счет тепла рук, фена или утюга и использования различных молдов. Основная сложность заключается в том, что при длительной тепловой обработке утюгом заготовка может расплавиться или сильно сжаться, а при избыточном механическом давлении элементы заготовки могут получить разрыв.

### 6) Сборка изделия.

В рамках данной стадии осуществляется поэтапное соединение всех элементов в композицию. При этом закрепляются академические компетенции о изделии и проявляется творческое воображение.

В завершении целесообразно дать следующие методические рекомендации.

1. В среднем на освоение технологии работы с фоамираном целесообразно отводить не менее месяца регулярных занятий.

2. На изготовление одного декоративного изделия целесообразно выделять не менее 3-4 занятия.

3. Оптимальная продолжительность одного занятия должна составлять 30 минут, включая офтальмологические паузы.

В рамках результирующего этапа нами достигнуты следующие результаты:

1. Сформированы практические компетенции работы с фоамираном.

2. Закреплены академические компетенции о изделиях.

3. Изготовлены различные декоративные изделия на основе фоамирана.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

4. Организованы выставки декоративных изделий из фоамирана.
5. Участие в конкурсах различного уровня.

Вывод: таким образом, технология работы с фоамираном является эффективным механизмом коррекции творческих способностей учащихся с нарушениями зрения. При работе с данной категорией учащихся, необходимо учитывать специфику организации занятий, обусловленную нарушениями зрения.

### **Список литературы**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. к.н. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Гарус Т. Бал цветов из фоамирана / Т. Гарус. – М.: Формат, 2018. – 68 с.
3. Груша О. С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. – М.: Феникс, 2015. – 71 с.
4. Дубровская Ю. Цветы из фоамирана / Ю. Дубровская. – М.: Контэнт, 2015. – 96 с.

## **Инклюзивное образование**

**УДК 373.2**

**Гордеева Людмила Семеновна,**  
педагог-психолог;

**Пуденко Ольга Андреевна,**  
старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида» г. Воркуты

### **ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МБДОУ**

**Аннотация.** При включении ребенка с РАС в образовательный процесс с обычными сверстниками педагоги испытывают затруднения, что связано с особенностями поведения данной категории детей. В статье представлен опыт работы педагогов по социализации ребенка с расстройством аутистического спектра в образовательный процесс МБДОУ.

**Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра, социализация, образовательный процесс, коммуникативные навыки.

Расстройство аутистического спектра – своеобразное нарушение психологического развития, которое обычно проявляется к 2,5 годам. Ребенок с аутизмом не замечает людей, стремиться к уединению. Если взрослый пытается вступить с ним в контакт, он становится напряжённым, агрессивным, проявляет недовольство по отношению к человеку. Степень умственного развития при аутизме различна: в одних случаях уровень развития мыслительной деятельности может быть нормальным, в других у детей может наблюдаться интеллектуальная недостаточность.

У педагогов возникают трудности в организации образовательного процесса с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра (РАС), это связано с проблемами данной категории детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, конфликтностью, установлению эмоциональных связей, сопротивлению к изменениям, наличием страхов.



## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Наше Учреждение в 2019 году группу общеразвивающей направленности стал посещать воспитанник с расстройством аутистического спектра (РАС) в возрасте 4,5 года.

В начале учебного года было проведено комплексное обследование ребенка всеми специалистами детского сада. В ходе анализа результатов диагностики на определение уровня социализации было выявлено, что у ребенка наблюдался низкий уровень развития эмпатии (не проявлял интерес к эмоциональному состоянию других, не реагировал на их переживания), коммуникативных способностей. У мальчика наблюдались характерные ритуальные, стереотипно повторяющиеся формы поведения, манерность, угловатость движений, различные реакции на неожиданные сенсорные раздражители (резкие и громкие звуки, коллективные мероприятия, новые малознакомые предметы, люди), присутствовала эхολалия, при этом он мог произносить отдельные слова и короткие фразы.

Таким образом, мы сделали выводы, что у ребенка наблюдаются проблемы в развитии социально - коммуникативных навыков, поэтому нами было принято решение об организации системы работы по социализации ребенка с РАС.

При наблюдении за ребенком обратили внимание на его выбор места для уединения в группе. И создали для него необходимые условия для того, чтобы он мог отдохнуть от сверстников, выйти из состояния повышенной тревожности. Для создания комфортных условий пребывания в группе использовали дополнительные визуальные средства – фото ребенка на стульчике, на шкафчике в раздевалке, на кровати, выделили место в группе, где находились его любимые игры и игрушки, книги. Таким образом, у ребенка были выработаны определенные бытовые ритуалы, которые позволили успешно адаптироваться к условиям группы, детского сада.

Для установления положительного эмоционального контакта с ребенком педагоги сначала включались в его манипулятивные игры (катание машинки, перекладывание кубиков, листание книг), затем проводили специально организованные сенсорные игры, активизирующие новые чувственные ощущения и создающие положительный эмоциональный настрой, при этом учитывались те игры, которые любит ребенок, и исключались те, которые вызывали его опасение. Это игры с водой (бросание предметов в воду, доставание предметов из воды, вылавливание с помощью сачка и т.п.), игры с мыльными пузырями (поймай пузырь, надувай пузырь и т.п.).

В начале посещения детского сада, мальчик избегал музыкальных занятий, праздников, шумных мероприятий в детском саду, он закрывал уши, ложился на пол, кричал, успокаивался, когда уходил обратно в группу. С целью расширения социального опыта ребенка педагогами были созданы условия для наблюдения за деятельностью сверстников. Например: воспитатели обратили внимание, что ребенок с интересом наблюдает за происходящей деятельностью детей на мониторах внутреннего видеонаблюдения, может подойти к человеку, снимающего мероприятия и смотреть за происходящим через объектив. Поэтому нами было принято решение, использовать фотоаппарат как средство включения ребенка в социальную жизнь детского сада. Это помогло снять тревожность и дискомфорт у мальчика при посещении шумных мероприятий.

Коррекционно-развивающую работу осуществляли все участники образовательного процесса.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Учитель-логопед на занятиях проводил индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность, направленную на развитие понимания речи, коммуникативных возможностей и предпосылок активной речи, развитие лексико-грамматических средств языка и самостоятельной фразовой речи, подготавливал артикуляционный аппарат к усвоению языковых норм (игровая артикуляционная гимнастика, постановка звуков по подражанию и т.д.).

Педагог-психолог в ходе коррекционно-развивающей работы использовал различные формы и методы, направленные на коррекцию эмоционально-волевой и коммуникативной сферы ребенка, формирование произвольной регуляции поведения, создавал совместно с другими педагогами специальные педагогические условия адаптированные для формирования сотрудничества со взрослым у ребенка с РАС, проводил занятия по обучению игре в паре, подгруппе детей, сопровождал ребенка в режимных моментах, музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях.

Воспитатели группы проводили индивидуальную, подгрупповую совместную образовательную деятельность в виде дидактических игр и упражнений, направленных на формирование и развитие всех видов детской деятельности (самообслуживание, коммуникативно-речевая, игровая, познавательная, изобразительная, музыкальная, двигательная), чтение, беседы, экскурсии, экспериментирование, закрепляли усвоенные навыки и сформированные способности ребенка в специально организованных игровых ситуациях.

Музыкальный руководитель проводил с ребенком музыкально-ритмические игры, упражнения для развития слухового восприятия, двигательной памяти, специальные этюды на развитие выразительности мимики и жестов, игры-драматизации с элементами театрализации.

Инструктор по физкультуре на занятиях проводил дидактические игры и упражнения на укрепление и развитие общей, мелкой моторики, упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха, подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков, игры на развитие пространственной ориентации и зрительно-моторной координации.

В рамках коррекционно-развивающей работы большое внимание уделялось взаимодействию с семьей воспитанника. Работа в данном направлении включала проведение индивидуальных консультаций со специалистами детского сада, совместных занятий родителей с ребенком РАС, участие в мероприятиях детского сада, что позволило повысить свою педагогическую компетентность в вопросах воспитания и развития своего ребенка.

В конце 2020-2021 учебного года после проведенных индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий по социализации ребенка с РАС была проведена итоговая диагностика, направленная на выявление уровня социализации, в ходе которой было выявлено, что у ребенка наблюдается положительная динамика в характере проявления эмпатических реакций, в уровне развития коммуникативных навыков, наблюдается улучшение эмоционального фона.

Родители и воспитатели отмечают, что ребенок стал более общительным, легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками, с удовольствием участ-

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

вует в утренниках, театральных постановках, физкультурных развлечениях, в играх придерживается установленных правил, стал более спокойным и внимательным.

По итогам диагностического обследования по выявлению уровня готовности к школе ребенок показал достаточный уровень и в настоящее время обучается в одной из общеобразовательных школ нашего города.

### **Список литературы.**

1. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду: Метод. Рекомендации / О.Е. Потапова. - Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. – Текст непосредственный.
2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия/ Е.А. Янушко. – Москва: Теревинф, 2004. – 136 с. – Текст непосредственный.
3. Социализация детей с синдромом РДА в условиях компенсирующего детского сада /М. В. Сущенко, С.В. Смолина // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 11. – Текст непосредственный
4. Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе Практики с доказанной эффективностью/ С. Довбня, Т.Морозова, А. Залогина, И. Монова. – Текст электронный. – URL: <https://autism-frc.ru/autism/rekomendovannaya-literatura> (дата обращения 21.02.2022).

## **Дополнительное образование детей в системе образования**

**Лаврухин Николай Николаевич,**

преподаватель по классу баяна-аккордеона,

МБУДО Детская музыкальная школа городского округа Щёлково,

г. Щёлково, Московская область

### **БАЯН, ЕГО СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ И ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ**

**Аннотация.** Методическое сообщение посвящено изучению составных частей баяна и их взаимодействию. Рассматриваются общие вопросы звукообразования.

**Ключевые слова:** баян, полукорпус, плечевые ремни, меховая камера, механика баяна, гриф, клавиши, звукообразование.

С внешним видом баяна ученик знакомится на первом же занятии, на котором учитель кратко знакомит его с устройством инструмента и говорит, что **баян** состоит из нескольких частей: правого полукорпуса с клавиатурой и плечевыми ремнями, левого полукорпуса с клавиатурой и регулируемым (малым) ремнём и меховой камеры, соединяющей оба **полукорпуса**. Нужно сказать, что внутри полукорпусов находятся голоса, которые звучат при попадании на них потока воздуха при движении меховой камеры (меха) и нажатии клавиши на клавиатуре. В конце урока следует дать ученику задание: не только закрепить принципы правильной посадки, но и сосчитать количество клавиш на обеих клавиатурах и число рядов клавиш, количество складок (борин) на меховой камере (мехе).

Более подробное ознакомление с устройством баяна происходит после первого этапа обучения, когда дети научились играть двумя руками простейшие пьесы, что соответствует третьему классу по программе восьмилетнего обучения. Обычно у учеников в это время возникает интерес к внутреннему устройству баяна. Этому вопросу следует посвятить отдельное занятие. Желательно

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

провести его в конце первого полугодия третьего класса. К этому времени у учащихся обычно окончательно складывается отношение к дальнейшему обучению: либо формируется тяга к продолжению занятий, либо следует достойное его завершение.

Занятие по изучению устройства баяна следует проводить в просторном классе, посадив учащихся (6-10 человек) полукругом перед столом, на котором установлен инструмент «Этюд-205м», имеющий 55 клавиш на правой клавиатуре и 100 клавиш на левой клавиатуре. Расстояние между столом с инструментом и учащимися должно быть не больше полутора метров, чтобы всё было видно и оставалась возможность участия детей в процессе разборки и сборки инструмента.

Процесс разборки баяна «Этюд-205м» проходит следующим образом:

1. Отстёгиваются **плечевые ремни** (левый и правый) и кладутся на стол с левой стороны (это делают ученики). Плечевые ремни служат для удержания инструмента в вертикальном положении на левом бедре с опорой на меховую камеру.

2. Для отделения меховой камеры от полукорпусов из полукорпусов вынимаются шпильки, служащие не только для скрепления, но и для лучшей герметизации камеры, и кладутся на мягкую салфетку в определённой последовательности, чтобы не спутать шпильки от правого и левого полукорпусов; отделяется **меховая камера** и показывается ребятам, после чего нужно попросить их сосчитать количество борин (складок на меховой камере). Их обычно бывает 13-14 штук. Следует уточнить, что меховая камера изготавливается из электрокартона, обклеивается сатином и гранитолем, а по углам укрепляется металлическими уголками (нужно попросить учеников потрогать руками металлические уголки) и крепится к двум деревянным рамкам, входящим в пазы обоих полукорпусов. Меховая камера кладётся на стол в правый ближний угол. Правый полукорпус кладётся поперёк стола клавишами вверх, а левый полукорпус ставится на ножки вдоль лежащих на столе плечевых ремней. В результате такого расположения внешних частей баяна в центре стола остаётся место, где можно разместить «внутренности» полукорпусов.

Теперь можно рассказать ученикам о **механике баяна**, которая является основной звукообразования. Механика предназначена для передачи движения от клавишей клавиатур к клапанам, которые открывают соответствующие отверстия в деках для доступа потока воздуха к голосам. Механизмы (механика) помещаются в левом и правом полукорпусах, которые изготавливаются из бука (концертные баяны), ели или фанеры. Внешняя поверхность полукорпусов и рамки меховой камеры полируются или обклеиваются целлулоидом. Для удобства игры при размещении клавишей правой клавиатуры на правом полукорпусе крепится **гриф** (вертикальный выступ).

Счёт клавиш ведётся продольными рядами от сетки, прикрывающей клапаны. На правой клавиатуре расположены 3 ряда (55 клавиш). Правая клавиатура имеет диапазон от «си бемоль» большой октавы до «ми» четвёртой октавы. **Клавиши**, расположенные в верхней части грифа, имеют более низкие звуки, а клавиши, расположенные в нижней части грифа, имеют более высокие звуки. Для усиления звучания каждый звук правой клавиатуры удвоен, т.е. звук извлекается двумя язычками.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Гриф изготавливается из бука, полируется или покрывается целлулоидом под цвет корпуса. Клавиша правой клавиатуры представляет собой металлический углообразный или прямолинейный рычаг, в средней части укрепленный на оси, вокруг которой он может поворачиваться на определённый угол и возвращаться в исходное положение при помощи пружинки. На конце клавиши, выступающей над поверхностью грифа на 5-5,5 мм, крепится пуговица (чёрная или белая). Второй конец клавиши заканчивается «лапочкой», запрессованной в прорез клапана. При нажатии клавиши клапан открывается, и поток воздуха устремляется в резонаторы, где возникает звук, т.е. вибрация голосовых язычков. Резонаторы представляют собой деревянные бруски неправильной формы, которые являются опорными конструкциями для голосовых планок и имеют воздушные камеры, создающие резонанс голосовых язычков. Размеры воздушных камер зависят от размеров голосовых язычков: чем больше язычок, тем ниже частота звучания, и наоборот.

Резонаторы изготавливаются из бука или ели. В нижней части резонатора имеется розетка, с помощью которой резонатор крепится к деке (металлической или фанерной внутренней перегородке). Через отверстия розетки осуществляется доступ воздуха из меховой камеры к голосовым язычкам, укрепленным на простенках воздушных камер.

Голоса представляют собой металлическую рамку с отверстиями (окнами), совпадающими с контурами язычков, которые крепятся (клепаются) с одной стороны, а с противоположной стороны приклеивается лайковый залоги (клапан), закрывающий с этой стороны поток воздуха для экономии его расхода. На каждую рамку крепятся два язычка, звучащие не одновременно, а в зависимости от направления потока воздуха, поэтому для полноты звучания обе рамки крепятся на резонатор с двух противоположных сторон, вследствие чего одновременно могут звучать (вибрировать) два язычка. Отсюда и название инструмента – **двухголосный баян**.

Для хорошей герметичности конструкции поверхность соприкосновения розетки с декой обклеивается полосками лайки (кожи), а голосовые планки по краям заливаются смесью воска, парафина и канифоли. Резонаторы к деке крепятся деревянными брусочками и специальными болтами.

В конструкции и механике левого полукорпуса имеются существенные особенности, которые отражаются в строении клавиатуры и звукообразовании. Механика левой клавиатуры – это система рычагов, с одной стороны заканчивающаяся кнопками (клавишами), а с другой – клапанами. Левая клавиатура имеет 5 рядов (100 кнопок). Кнопки крепятся на металлических пластинчатых толкателях и выступают из отверстий полукорпуса на 5-5,5 мм. Другой конец толкателя свободно вставлен в паз деревянной гребёнки, обеспечивающей при помощи пружинки возвратно-поступательное движение. В средней части толкателя имеются выступы, с помощью которых движения через вертикальные рычаги (колки) передаются валикам. Деревянная гребёнка и валики крепятся к металлическим опорам (стойкам), установленным на деке. На валиках размещены вертикальные рычажки (сцепки). С помощью проволочных стяжек рычажки соединяются с крючками, которые расположены на оси металлической гребёнки. Свободный конец каждого крючка заканчивается клапаном и имеет в месте соединения с осью пружинку, возвращающую клапан в исходное положение. В средней

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

части валика установлена специальная металлическая гребёнка, которая удерживает валики от возможного прогиба во время игры. Вся конструкция крепится на деке шурупами.

Такое подробное знакомство учеников с внутренним устройством баяна необходимо потому, что звукообразование, особенно в левом полукорпусе, является сложным процессом, и акцент должен быть сделан на взаимосвязях между деталями.

К левому полукорпусу крепится малый или регулируемый ремень, который жестко связывает левую руку у запястья с полукорпусом. При движении левой рукой и нажатии на клавиш (кнопок) обеих клавиатур воздух поступает внутрь меховой камеры баяна и возникают звуки, т.е. создаётся **звукообразование**.

Левая **клавиатура** имеет пять (у ученических) или шесть (у оркестровых и концертных баянов) вертикальных рядов клавиш, которые смещены вверх относительно друг друга от первого до последнего ряда (счёт ведётся от меховой камеры). Поэтому кроме вертикальных образуются ещё и косые (горизонтальные) ряды. Каждый вертикальный ряд имеет своё название: первый – вспомогательный (В), второй – основной, третий – мажор (Б), четвёртый – минор (М), пятый – септаккорд (7), шестой – уменьшённый септаккорд (ум7). Первый и второй ряды образуют так называемые басы, а остальные – аккордовые созвучия. Кроме того, в верхней части клавиатуры имеется отдельная кнопка – **воздушный клапан**, с помощью которого в меховую камеру нагнетается или вытесняется воздух. **Басы** представляют собой однородные звуки от «фа» контроктавы до «ми» большой октавы в октавном учетверении, т.е. при нажатии клавиши (кнопки) «до», которая находится во втором ряду ниже середины ряда и имеет вмятину, раздаются четыре «до» в большой, малой, первой и второй октавах, что делает звучание ярким и насыщенным.

Голоса басов крепятся на четырёх скреплённых между собой резонаторах.

При нажатии кнопок клавиш аккордов одновременно открываются три клапана на деке, т.к. в средней части толкателя (имеющегося только в левой клавиатуре) есть три выступа, которые при нажатии на клавиши передают движение колкам, колки - валикам, а те – клапанам. Голоса аккордов крепятся на отдельном простом резонаторе, как и в правом полукорпусе. **Вследствие сложности процесса звукообразования в механике левой клавиатуры целесообразно начинать обучение игре на баяне с левой руки.**

Баян – довольно хрупкий музыкальный инструмент, поэтому хранить его следует при комнатной температуре в чехле, поставив на ножки. Чтобы инструмент не рассыхался, держать его нужно подальше от отопительных и нагревательных приборов.

### Список литературы

1. Баян концертный. Руководство по эксплуатации. – Тула, 1988. – 4 с. – Текст : непосредственный.
2. Баян «ЭТЮД- 205м». Руководство по эксплуатации. – Тула, 1978. – 8 с. – Текст : непосредственный.
3. Инструкция пользования баяном и ухода за ним. – Тула: Центральное бюро технической информации, 1964. – 8 с. – Текст : непосредственный.
4. Руководство по эксплуатации. Баяны. – Киров, 1970. – 6 с. – Текст : непосредственный.

**Компетентностный подход в образовании всех уровней**

**Однолеткова Елена Валентиновна,**

заведующий методическим кабинетом,

**Гонта Светлана Павловна,**

старший методист,

Медицинский колледж федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования

«Уральский государственный университет путей сообщения»,

г. Екатеринбург

**ОСНОВНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
И ТЕХНОЛОГИИ ВОРЛДСКИЛЛС: АКТУАЛИЗАЦИЯ  
И ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КОЛЛЕДЖА**

*Аннотация.* В статье рассматривается опыт актуализации основной образовательной программы по специальности 34.02.01 Сестринское дело с учетом регламентов Ворлдскиллс Россия в Медицинском колледже Уральского государственного университета путей сообщения. Описаны основы методики включения в основную образовательную программу знаний и умений компетенции Ворлдскиллс Россия.

*Ключевые слова:* Ворлдскиллс Россия, образовательная программа, медицинские специальности, профессиональные программы, компетенции.

Изменения, происходящие в экономике России, внедрение в производство инновационных технологий, смена приоритетов на рынке труда обусловили рост требований к профессиональным компетенциям работников. «... Если мы сегодня не продумаем пути развития образовательных программ, то завтра столкнемся с отсутствием у кадров требуемых навыков» – такое мнение выразил генеральный директор Союза «Ворлдскиллс Россия» Роберт Уразов. [1] Вопросы качества подготовки выпускников различных профессий и специальностей на настоящем этапе решаются за счет модернизации системы среднего профессионального образования, введения новых и актуализации федеральных государственных образовательных стандартов СПО, с учетом требований профессиональных стандартов и регламентов движения Ворлдскиллс в Российской Федерации.

Листвин А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионального и технологического образования Череповецкого государственного университета, проанализировав качество подготовки в организациях СПО, отметил, что «выпускник учреждения СПО с дипломом специалиста среднего звена и удостоверением о квалификации по рабочей профессии, попадая на производство, вынужден снова пройти цикл обучения, но уже в системе корпоративной переподготовки или повышения квалификации по рабочей профессии».[2]

Именно поэтому, Правительством РФ был утвержден комплекс мер, направленных на совершенствование системы СПО, первоочередной задачей которого является «обеспечение соответствия квалификации выпускников требованиям современной экономики».[3] А участие представителей системы СПО в чемпионатах WorldSkills является одним из инструментов для реализации данного комплекса мер.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Медицинские специальности появились в программе WorldSkills Russia в 2015 году и пока не являются самыми массовыми (по 5-6 человек в финале), однако интерес к ним явно растет. На современном этапе можно сказать, что они набирают популярность. К медицинским компетенциям чемпионата относятся: «Медицинский и социальный уход», «Лабораторный медицинский анализ», «Медицинская оптика», разработана презентационная компетенция – «Фармацевтика». Есть и кандидаты в презентационную компетенцию: «Акушерское дело», «Лечебная деятельность (Фельдшер)», «Стоматология ортопедическая».

«Такие конкурсы очень нужны, - убеждена эксперт компетенции «Медицинская оптика» Галина Мищенко. - Благодаря им растет уровень подготовки участников, соответственно повышается и общая планка в учебных заведениях и компаниях. Участие в WorldSkills дает возможность знакомства с лучшими мировыми практиками, большинство из которых перенимаются в России...» [4] Тем более, что представления об успешной карьере у абитуриентов связаны не только с информационными технологиями и математикой, но и со здравоохранением, что следует из мониторинга Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ). Именно эти специальности чаще всего выбирают отличники.

Движение WorldSkills демонстрирует важность профессиональной подготовки и обучения для молодежи и общества. По сути, участники чемпионатов WorldSkills и демонстрационных экзаменов проходят через независимую оценку квалификаций, которая в настоящий момент является основной для выпускников СПО.

При анализе ФГОС СПО и стандартов WorldSkills, можно сделать вывод, что благодаря разработанности заданий, оценочных процедур, методического обеспечения по компетенциям WorldSkills, введение в содержание профессиональной образовательной программы (далее Программа) данных требований позволит повысить успешность студентов организаций СПО и их готовность к самостоятельной деятельности в выбранном профессиональном поле.

Разработку Программы с использованием стандартов WorldSkills стоит начать с анализа источников совершенствования программы, которые можно разделить на три блока:

- нормативная база: ФГОС СПО, отраслевые требования, изменения в законодательстве, программы социально-экономического развития страны и региона;

- требования рынка труда, прежде всего запросы работодателей (в нашем случае медицинских организаций), профессиональных стандартов, кадровых агентств, информация служб занятости;

- требования стандартов WorldSkills Russia (WSR) к компетенциям: техническое описание конкурсного задания, инфраструктурный лист, критерии оценивания; расширение спектра компетенций, внедрение международных практик в систему профессионального образования.

Необходимо провести сравнительный анализ содержания профессиональных модулей ФГОС и технической документации модулей компетенций WSR и составить карты разрыва и дефицита. Схема сопоставления выглядит следую-



## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

шим образом: профессиональный модуль ФГОС СПО (ПМ) по профессии/специальности = компетенция WSR (или несколько компетенций/или часть компетенции).

На этом этапе разработки содержания профессиональных модулей выявляются дополнительные к ФГОС требования компетенций WSR, в том числе и к материальному обеспечению обучения. Далее дополнительные требования к содержанию программы необходимо перевести в образовательные результаты: это могут быть темы уже существующих учебных дисциплин (УД) или междисциплинарных курсов (МДК) профессиональных модулей, либо самостоятельные вариативные УД, МДК и ПМ Программы.

Соответствие единиц ФГОС и стандартов WSR нужно систематизировать. Результаты систематизации показаны в Таблице 1.

Таблица 1.

**Соответствие единиц ФГОС и стандартов WSR**

ФГОС	WSR
Вид деятельности	Компетенция
Профессиональная компетенция	Вид профессиональной деятельности
Практический опыт	Наименование групп профессиональных требований к квалификации (п.2.1. Технического описания)
Умения	Умения
Знания	Знания

Далее определяется соответствие требований ФГОС СПО стандартам WSR. Проследим эту связь на примере основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Сестринское дело», как показано в Таблице 2.

Специальность, медицинская сестра, вошла в перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, необходимых для применения в области реализации приоритетных направлений развития экономики Российской Федерации.[5]

Таблица 2.

**Соответствие требований ФГОС СПО стандартам WS**

Наименование ООП, ФГОС СПО	Наименование стандарта (компетенции) WSR
ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело	Компетенция «Медицинский и социальный уход (Health and Social Care)», WSI, № CIS 41 Конкурсное задание Финала Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – 2021

В стандартах WSR компетенции представлены несколько иначе, чем виды профессиональной деятельности определенные Федеральными государственными стандартами СПО, поэтому при актуализации Программы необходимо внести некоторые изменения в ее структуру и содержание. По итогам этой работы важным этапом станет внесение предложений, например, о введении новой дисциплины, расширения содержания междисциплинарного курса, учебной практики, введения новых знаний и умений, увеличения количества часов на практические занятия по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, реализация учебной практики на площадках социальных партнеров – медицинских организаций.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Опыт актуализации основной образовательной программы по специальности 34.02.01 Сестринское дело в Медицинском колледже Уральского государственного университета путей сообщения выявил некоторые различия в требованиях ФГОС, профессиональных стандартов и компетенции WSR, прежде всего в содержательном аспекте. Устранение дисбаланса содержательного наполнения стандарта СПО с учетом требования стандартов WSR удалось через корректировку тематики основной и вариативной части Программы, через разработку: дополнительных единиц содержания по компетенции WS; внесения изменений в рабочие программы профессиональных модулей. Для внедрения в образовательный процесс системы оценивания компетенции «Медицинский и социальный уход» был выполнен анализ модулей WorldSkills и видов профессиональной деятельности по Программе «Сестринское дело», который показал, что освоение профессиональных модулей ФГОС на квалификационных демонстрационных экзаменах можно проверить при помощи оценочных материалов WorldSkills.

На следующем этапе разработки уточняются ресурсные потребности: кадровое обеспечение, материально-техническое, информационное и методическое оснащение Программы.

В целом содержание Программы дополнено разделами, темами и дидактическими единицами, углубляющими подготовку студентов с учетом требований компетенций WS и профессиональных стандартов.

В рамках внедрения регламентов компетенции «Медицинский и социальный уход», планируется введение демонстрационного экзамена в процедуру промежуточной аттестации – экзамен квалификационный по модулю, который позволит студенту в условиях, приближенных к реальным, продемонстрировать освоенные им профессиональные навыки. А также подготовится к первичной специализированной аккредитации медицинских работников, новые правила проведения которой, вступят в силу с 1 июня 2022 года. [6]

Предполагается, что дополнительные тестовые задания могут включать оценку по диагностике, лечению и профилактике COVID-19, правилам оказания первой и первой доврачебной помощи, знанием нормативного правового регулирования отрасли.

Ожидаемый результат освоения Программы – расширение конкурентоспособной базы выпускников по специальности 34.02.01 Сестринское дело на основе введения новых компетенций, способствующих их личностному и профессиональному развитию. А опыт участия педагогических работников в качестве экспертов на чемпионатах WSR, безусловно, поможет дальнейшей модернизации образовательных программ СПО с учетом расширяющегося спектра медицинских компетенций и требуемых на рынке труда профессиональных навыков.

### **Список литературы**

1. Уразов Р. Н. Интервью НИАГАРА-ФОЛС // Обеспечение качества обучения в системе среднего профессионального образования: Сборник докладов Всероссийской научно-практической интернет-конференции 30 марта. – Текст : электронный. – URL: <https://samgk.ru/wp-content/uploads/2020/06/%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf>
2. Листвин А. А. Антиномии современного среднего профессионального образования // Образование и наука. – 2017. – № 1. – Т. 19. – С. 113.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

3. Об утверждении комплекса мер, целевых индикаторов и показателей, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования на 2015 - 2020 годы: Распоряжение Правительства РФ № 349-Р от 3 марта 2015 г. // Собрание законодательства РФ. – N 1116. – 03.2015. – Ст. 1629.
4. Погонцева Е. Медицинские специальности набирают популярность в программе WorldSkills Russia // Медвестник.ру. – Текст : электронный. – URL: <https://medvestnik.ru/content/news/V-finale-chempionata-WorldSkills-Russia-v-Krasnodare-ocenyat-i-medicinskie-kompetencii.html>.
5. Об утверждении 50-ти наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 744 от 26 октября 2020 года // Министерство труда и социальной защиты РФ. – Текст : электронный. – URL: <https://profstandart.rosmintrud.ru/nationalnews/103922/>
6. Куратова А. Выпускникам медицинских вузов и колледжей увеличат число заданий для аккредитации // Медвестник.ру. – Текст : электронный. – URL: <https://medvestnik.ru/content/news/V-finale-chempionata-WorldSkills-Russia-v-Krasnodare-ocenyat-i-medicinskie-kompetencii.html>.

### **Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность**

**Стрюкова Светлана Вячеславовна,**  
преподаватель физического воспитания,  
ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»,  
г. Архангельск

### **СТЕПЕНЬ РАЗВИТИЯ СИЛЫ ВОЛИ И ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦИИ СПОРТСМЕНОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*Аннотация.* Психологические аспекты очень важны у спортсменов для достижения успеха в соревновательной деятельности. Изучение параметров силы воли и мотивации проведено на спортсменах, занимающихся в секции по легкой атлетике.

*Ключевые слова:* сила воли, мотивация успеха и боязни неудач, спортсмены.

Актуальность. При формировании сборной команды колледжа по легкой атлетике мы испытываем определенные трудности. К ним относятся низкая физическая подготовленность девушек и юношей, большая занятость в учебном процессе студентов, частая смена состава команды из-за естественной смены поколений в учебном заведении. Так же один из аспектов влияния на результат команды является психологическая составляющая спортивной тренировки, а именно уровень мотивации и сформированность волевых качеств.

Понятие «мотив» (от лат. moveo – двигать, толкать) обозначает побуждение к деятельности, побудительную причину действий и поступков. Мотивация считается основным компонентом для успешного выполнения любой деятельности, в том числе и спортивной. Мотивация человека является составной частью его характера, она формируется в течение всей жизни, начиная с раннего детства. Мотивация при занятиях спортом зависит, как от внутренних причин (темперамент, черты характера), так и внешних (влияние родителей, педагогов, тренеров).  
[2]

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Толчком к активности в любой деятельности могут в равной степени стать и желание достичь успеха, и страх перед неудачей. Это контуры двух важных типов мотивации – мотивации успеха и мотивации боязни неудачи.

Мотивация успеха, несомненно, носит положительный характер. При такой мотивации действия человека направлены на то, чтобы достичь конструктивных, положительных результатов. Личностная активность здесь зависит от потребности в достижении успеха.

А вот мотивация боязни неудачи менее продуктивна. При данном типе мотивации человек стремится, прежде всего, избежать порицания, наказания. Ожидание неприятных последствий — вот что определяет его деятельность. Еще ничего не сделав, человек уже боится возможного провала и думает, как его избежать, а не как добиться успеха. [4]

Воля – регулирующая сторона сознания, выраженная в способности человека совершать целенаправленные действия и поступки, требующие преодоления трудностей.

Достижение той или иной цели чаще всего связано с преодолением трудностей двоякого характера: внешнего и внутреннего. Внешние трудности – это отсутствие необходимых условий для осуществления действий, сопротивление других людей и т.п. Внутренние трудности – это психические преграды: сомнения, страх, неуверенность и т.п. Процесс преодоления трудностей требует от человека определенных затрат нервной энергии и субъективно переживается как состояние нервного напряжения, как волевое усилие.

При осуществлении волевого действия человек проявляет целый ряд качеств личности, таких как принципиальность, решительность, самостоятельность, смелость, настойчивость, самообладание, выдержка. Все эти качества расцениваются как положительные, а их проявление свидетельствуют о силе воли. С проявлениями воли связаны внушаемость, упрямство, но вряд ли эти качества можно назвать положительными в полной мере. [1]

Цель данного исследования – определение типа мотивации и уровня силы воли у спортсменок колледжа.

Методы исследования

Тест – опросник «Мотивация успеха и мотивация боязни неудач» автор: А. Реан;

Тест «Самооценка силы воли» автор: Н.Н. Обозов;

Статистическая обработка данных.

В опросе приняло участие 30 обучающихся из них 23 – девушки, 7 – юношей. Студенты занимаются в секции по легкой атлетике. Средний возраст студентов составил 19 лет. Из них 20 человек обучаются на первом курсе, 8 – на втором и по одному человеку на третьем и четвертом курсах.

После обработки данных мы получили, что 80% опрошенных имеют мотивацию успеха. То есть, личности этого типа обычно активны, инициативны. Если встречаются препятствия — ищут способы их преодоления. Отличаются настойчивостью в достижении цели. Они склонны планировать свое будущее на большие промежутки времени.

Предпочитают брать на себя средние по трудности или же слегка завышенные, хоть и выполнимые обязательства. Ставят перед собой реально достижимые

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

цели. Если рискуют, то расчетливо. Обычно такие качества обеспечивают суммарный успех.

При выполнении заданий проблемного характера, а также в условиях дефицита времени результативность деятельности, как правило, улучшается.

Тринадцать процентов спортсменов имеют слабо выраженный мотивационный плюс. Тогда как одна девушка имеет мотивацию боязни неудач, и одна испытуемая скорее тяготеет к мотивации боязни неудач.

Личности этого типа мотивации малоинициативны. Избегают ответственных заданий, изыскивают причины отказа от них. Ставят перед собой неоправданно завышенные цели; плохо оценивают свои возможности. В других случаях, напротив, выбирают легкие задания, не требующие особых трудовых затрат.

При выполнении заданий проблемного характера, в условиях дефицита времени результативность деятельности ухудшается. Отличаются, как правило, меньшей настойчивостью в достижении цели (впрочем, нередко исключения). При обработке данных теста «Самооценка силы воли» мы получили следующие результаты. У 43% респондентов сила воли средняя, в различных ситуациях могут действовать по-разному: то с настойчивостью, иногда уступчивы и податливы. Более половины (57 %) спортсменов колледжа имеют большую силу воли и способны достойно преодолевать различные трудности.

На основании представленных результатов можно сделать вывод, что большая часть легкоатлетов колледжа имеет достаточно хорошо сформированную силу воли и высокий уровень мотивации успеха. Волевые и мотивационные установки спортсменов – зона успеха в достижении спортивных целей. Мы будем ожидать достижения хороших результатов на соревнованиях.

### **Список литературы**

1. Попов, А.Л. Психология: Учебное пособие для физкультурных вузов и факультетов физического воспитания / А.Л. Попов. – Москва : Флинта; Наука, 2002 – 336 с. – ISBN 5-89349-331-1. – ISBN5-02-013094.
2. Психология спорта / под ред. Ю.П. Зинченко. – Москва: Издательство Московского университета, 2019 – 351с.: ил. – ISBN 978-5-19-011408-9
3. Обозов, Н.Н. Самооценка силы воли. / Н.Н. Обозов // Психологический практикум. – URL: <http://psylist.net/praktikum/00465.htm> (дата обращения: 15.11.2021)
4. Реан, А.А. Психология личности / А.А. Реана. – СПб.: Питер, 2016. – 288 с. – ISBN 978-5-496-00226-4.

Научно-практическое издание

**Инновационные теории и практика  
в современном российском  
образовательном пространстве**

материалы III Всероссийской  
научно-практической конференции

**25 февраля 2022 г.**

*Главный редактор – М.П. Нечаев  
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

*Материалы представлены в авторской редакции*

Подписано в печать 21.03.2022. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 06,37. Тираж 500 экз. Заказ № 280  
Адрес редакции: 428003 г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443  
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru)

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»»,  
428003, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52.  
e-mail: [mail@perfectumbooks.ru](mailto:mail@perfectumbooks.ru)