

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Орлова Ирина Альбертовна,**

учитель начальных классов,

МОУ «Советская СОШ № 2»,

Республика Марий Эл

## **ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Аннотация.** Реализация ФГОС внесла большие перемены в жизнь современной школы: пересматриваются ставшие привычными и традиционными формы и содержание обучения, изменяются рабочие программы и учебные планы, разрабатываются и успешно вводятся в обучение альтернативные программы и учебники, активно внедряются в учебный процесс новые технологии обучения. Сегодня современный учитель уже не может традиционно передавать готовые знания ученику.

**Ключевые слова:** интеллект-карта, педагогические технологии, ментальная карта, способности обучающихся.

Главной целью в работе учителя становится изменение роли ученика в учебном процессе: включение его в учебную деятельность, организация процесса самостоятельного овладения школьниками новыми знаниями, обучение применению полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем.

В ст. 28 Федерального Закона №273 «Об образовании в Российской Федерации» в п.12 указано, что к компетенции образовательной организации относится использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий. Учитывая, что основой реализации ФГОС является системно – деятельностный подход, пришло понимание того, что к выбору и применению образовательных технологий надо подходить обдуманно и избирательно.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Блуждая по просторам интернета в поисках эффективных форм и методов обучения школьников, мое внимание привлекла статья кандидата педагогических наук, доцента кафедры развития образования АПК и ППРО, автора концепции применения интеллект – карт в учебном процессе Бершадского М.Е., где он пишет: «Эффективность интеллект – карт связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. Левое полушарие отвечает за логику, анализ, упорядоченность мыслей. Правое полушарие – за ритм, восприятие цветов, воображение, представление образов, размеры, пространственные соотношения. Интеллект-карты задействуют оба полушария, формируют учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивают их мыслительные и творческие способности.

Таким образом, в моем арсенале педагогических технологий и методов обучения появился метод интеллект – карт, который направлен на развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных и социальных способностей обучающихся, что является **актуальным, соответствующим требованиям ФГОС и востребованным современным обществом.**

**Целью** работы по освоению данного метода стало – определение эффективности использования метода ментальных карт для формирования УУД на уроках русского языка и литературного чтения.

Достижению цели способствовало решение ряда задач:

- изучить теоретические основы метода ментальных карт;
- научить обучающихся составлению ментальных карт и использованию их в учебной деятельности;
- презентовать наиболее оптимальный, на мой взгляд, метод изучения, закрепления и обобщения материала через систематизацию и структурирование информации на уроках русского языка и литературного чтения – метод составления ментальной карты.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Объект работы – процесс формирования познавательных УУД на уроках русского языка и литературного чтения с помощью метода ментальных карт.

Предмет работы – обучение школьников построению ментальных карт.

**Ментальная** карта – это своего рода инструмент, который позволяет структурировать информацию и мыслить, используя весь творческий потенциал человека. Ментальные карты – это наши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Визуализация информации – представление информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д.

Суть метода состоит в выделении основного понятия, от которого ответвляются задачи, мысли, идеи, шаги в изучении темы урока. Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов. Если есть необходимость, то к записям мы оставляем комментарии, которые помогают ребятам не запутаться в сложной теме.

ФГОС предполагают формирование ключевых компетенций учащихся, где не последнюю роль играет стратегия смыслового чтения. Ментальная карта как нельзя лучше иллюстрирует один из этапов формирования данной компетенции, что еще раз подтверждает **актуальность использования данного метода**.

Первые работы составлялись коллективно: один человек (сначала это был учитель, позже ученики) сводил коллективные идеи на доске белым мелом, а остальные работали на листах формата А4 простым карандашом. (Это давало возможность поправлять записи, безболезненно осваивать данную технологию.) После ветвям придавался цвет. Некоторые затруднения на этом этапе вызвало рождение ассоциативных символов: ребята вначале ждали подсказок, готовых рисунков. Поняв, что в этом вопросе рамок нет, им пришлось самим начать творить!

В процессе практического применения метода составления ментальной карты мы с ребятами условно выделили для себя 3 этапа творческого процесса:

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**1 этап – «Детективы»** (определяем объект изучения, центрального образа нашей карты).

**2 этап – «Рождение ассоциаций».** Подбор ассоциаций, запись любых слов, образов, символов, пришедших в голову при взгляде на центральный объект карты.

**3 этап – «Строительство ментальной карты».** Первичную карту строим простым карандашом (чтобы иметь возможность что-либо исправить при необходимости) на листах формата А4 каждым учеником и параллельно мелом на доске:

- основную идею, проблему или слово располагаем в центре;
- для изображения объекта изучения можно использовать рисунки, картинки;
- каждая главная ветвь имеет свой цвет;
- главные ветви соединяем с центральной идеей. От них отводим ветви второго, третьего порядка (уровня);
- ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева);
- над каждой линией – ветвью пишем только одно – два слова;
- везде, где возможно, добавляем рисунки, символы и другую графику, ассоциирующуюся с объектом изучения.

**4 этап – «Реконструкция и ревизия».** Пересмотр и проверка информации, содержащейся в карте. Проверка способности к вспоминанию информации ментальной карты.

Три наиболее важных, на мой взгляд, условия в работе с ментальными картами: 1) «Проживи», «прочувствуй» сам ментальные карты и тогда 2) строй работу по их составлению и представлению в строгом соответствии с рекомендациями разработчика, запомни, 3) ментальные карты должны использоваться в работе на уроке не эпизодически, а постоянно. Только тогда они помогут детям легче учиться, а учителю лучше учить. Только тогда ты добьешься того, чтобы ментальная карта стала алгоритмом рассуждения и доказательства, чтобы все усилия ученика

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

были направлены не на запоминание или воспроизведение заученного, а на суть, размышление, осознание причинно-следственных зависимостей и связей. Ты добьешься того, что обычная наглядность оживет, заговорит. **Ментальные карты – это творчество**, которое развивает нас, наше мышление и память. Немного практики и вы удивитесь, как раньше могли обходиться без них!