

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Воротникова Ольга Григорьевна,

учитель русского языка и литературы,

Себельдина Наталья Николаевна,

учитель биологии,

МБОУ «Школа №7» Нижнего Новгорода

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ И БИОЛОГИИ

В 6 КЛАССЕ «ФОРМУЛА ЖИЗНИ»

Аннотация. Данный урок демонстрирует возможности интеграции таких, казалось бы, разных школьных дисциплин, как литература и биология. Такая работа является примером концептуальной интеграции. Авторы рассказывают о своем опыте реализации авторской программы интегрированного курса литературы и биологии «Человек и природа» на примере урока по произведению М. М. Пришвина.

Ключевые слова: концептуальная интеграция, технология критического мышления, навыки анализа текста.

Анализ педагогической ситуации

Класс, в котором проводился данный урок, - один из лучших среди 6 классов. В классе 29 человек, 15 мальчиков, 14 девочек. У ребят устойчивая мотивация к учению. Примерно 60% учащихся учатся на "хорошо" и "отлично". Есть явные лидеры, которые характеризуются ответственным отношением к учебе. Уроки в этом классе проходят при активном участие детей. Ребята с интересом принимают творческие виды деятельности, активно реагируют на новые формы работы.

Анализ темы

Тема данного урока выбрана с учетом программы по литературе и биологии в 6 классах. За основу урока взята сказка-быль М. Пришвина «Кладовая солнца», в которой тесным образом переплелись судьбы людей и окружающая их природа.

Выбор цели и задач урока

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Целью данного урока является формирование у учащихся средствами литературы способности понимать себя и окружающий мир.

Обучающие задачи: научить анализировать прозаическое произведение; формировать умения собирать и систематизировать материал по теме, научить использовать литературное произведение для иллюстрации биологического явления.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к внимательному прочтению произведения, эстетического вкуса средствами слова, любви к природе.

Развивающие задачи: развивать умения воспринимать явления природы в произведениях искусства, способствовать художественно-эстетическому развитию школьников, развивать свободное творческое общение, заинтересованное обсуждение, организацию диалога.

Обоснование выбора системы обучения и формы занятия

В качестве системы обучения используются элементы технологии критического мышления. В качестве учебного занятия используется интегрированный урок в виде презентации. Каждый этап урока проиллюстрирован слайдом презентации, что позволяет визуализировать изучаемый материал, показать красоту природы, ее необычные формы. Данная форма урока предполагает активное участие каждого ребенка в ходе работы.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Приемы и методы, используемые учителем
Вызов (5 минут)	1-2 слайды Учитель называет тему урока «Формула жизни», зачитывает эпиграф.	Делают запись в тетрадь Ответ на вопро-	Диалог в виде вопросов и ответов

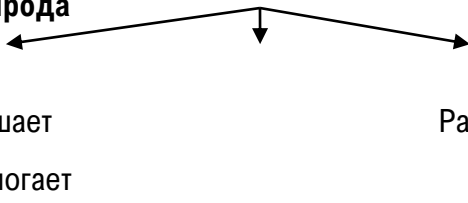
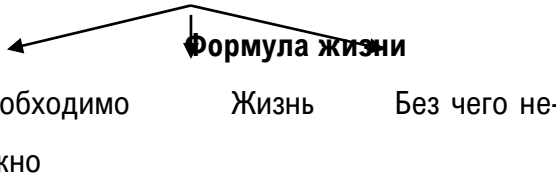
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	<p>Актуализация знаний по содержанию повести М.Пришвина «Кладовая солнца» происходит в виде разгадывания кроссворда.</p> <p>3 слайд</p> <p>1в. Кем был отец Митраши и какое его ремесло освоил сын?</p> <p>2 в. Как звали отца детей?</p> <p>3 г. Инструмент бондаря</p> <p>3 в. Какой зверь «видит» Настю во время сбора ягод?</p> <p>4 в. Куда сгребла Настя угли, собираясь в лес?</p> <p>5 г. Отец Митраши считал, что он «в лесу добрее матери». О чем речь?</p> <p>6 г. Как называется лес, в который отправляются дети?</p> <p>7 в. За какими витаминами пошли дети?</p> <p>8 г. «Лет двести тому назад... (с.45). С каким первым героем из мира природы мы встречаемся здесь?</p> <p>9 г. С чего начинаются несчастья детей?</p> <p>10 г. Как звали собаку Антипыча?</p> <p>11 г. Куда попал Митрапша?</p> <p>12 г. Как называется спасительная трава на болоте?</p> <p>13 г. Травка и лисичка охотятся на зверя. Как называется преследование дичи?</p> <p>14 г. Кто был объектом охоты?</p> <p>15 г. Кто напомнил Насте о времени и о брате?</p> <p>16 в. Жанр произведения?</p>	<p>сы кроссворда</p> <p>- бондарь</p> <p>- Павел</p> <p>- ладило</p> <p>- лось</p> <p>- загнетка</p> <p>- компас</p> <p>- бор</p> <p>- клюква</p> <p>- ветер</p> <p>- ссора</p> <p>- Затравка</p> <p>- елань</p> <p>- белоус</p> <p>- гон</p> <p>- русак</p> <p>- змея</p> <p>- сказка-быль</p>	
--	---	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

<p>Осмысление содержания</p>	<p>4 слайд Учитель предлагает подобрать ассоциации к слову «Солнце»</p>	<p><u>Запись в тетрадь:</u> тепло, свет, жизнь, любовь, лето, нежность, заря, природа, мама, пляж, веселье, <u>время, вечность</u></p>	<p>Прием «ассоциации»</p>
	<p>5 слайд Ассоциации к слову «Кладовая»</p>	<p>...</p> <p>Ценность, золото, погреб, секрет, кормилица, хранилище,</p>	
	<p>6 слайд По ассоциациям необходимо определить значение словосочетания «Кладовая солнца» и найти основную мысль произведения</p>	<p>сундук, память, <u>жизнь человека...</u></p>	<p>Комментированное чтение</p>
	<p>7 слайд Найти описание «Солнце над елями»</p>	<p>Отрывок «Наследство человеку от солнца...»</p>	
	<p>8 слайд Каково значение леса? Повадки животных? Найти в тексте эти описания. Зачем они даны? Закончить мысль: «Рассвет – это победа...»</p>	<p>Отрывок на с.46</p>	
	<p>9 слайд «Красная ягода». Зачитать описание в тексте</p>	<p>Отрывки с.45-46</p>	
	<p>10 слайд «Сросшиеся деревья». Найти описание этих деревьев и определить роль этого описания</p>	<p>Солнца Описание с. 58</p>	
	<p>11 слайд «Трава белоус». Найти описание и пояснить</p>	<p>Описание с. 45</p>	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	<p>роль этой травы в повествовании</p> <p>12 слайд</p> <p>Природа</p>  <p>Мешает</p> <p>Помогает</p> <p>Равнодушна</p>	<p>Описание с.54</p> <p>Учащиеся анализируют описания природы и делают выводы</p>	<p>Делают выводы</p>
<p>Ре-флексия</p>	<p>13 слайд</p> <p>Формула жизни</p>  <p>Что необходимо возможно</p> <p>Жизнь</p> <p>Без чего не</p>	<p>Учащиеся предлагают каждый свою формулу жизни</p>	<p>Написание эссе</p>

Список литературы

1. Кроссворд к уроку. – URL: <http://lit.1september.ru/2001/29/3.htm> (дата обращения 15.12.2021).
2. Учебник "Литература" под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва : Просвещение, 2008.