

*Ушакова О. А.*

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СОВРЕМЕННОЙ  
ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация.* В статье раскрыта актуальность проблемы проектирования игрового пространства в дошкольной организации. Автор раскрывает сущность понятия «игровое пространство», выделяет условия его проектирования рассматривает модель игрового пространства и ее основные составляющие: развивающую предметно-пространственную среду, особенности организации игровой деятельности как социокультурной практики детей; методическое наполнение процесса игровой деятельности детей. А также отмечается важность использования метода комплексного руководства игрой и метода игровых проектов как основы поэтапной технологии руководства игровой деятельностью.

*Ключевые слова:* игра, игровое пространство, среда, образовательная среда, дошкольная образовательная организация.

*Olga A. Ushakova*

**DESIGNING A GAME SPACE IN EDUCATIONAL ENVIRONMENT  
OF A MODERN PRESCHOOL INSTITUTION**

*Abstract.* The relevance of the problem of designing a game space in a preschool institution is discussed in the article. The essence of the concept "game space" is defined, the conditions for its design are stated. A model of the game space and its components are proposed. Among them are: a developing subject-spatial environment, the organization of game activity as a socio-cultural practice of children, the development of methodological content of children's gameactivity maintenance process. And also the importance of using the method of integrated management of the

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

game and the method of game projects as the basis of a step-by-step technology of management of gaming activities is noted.

**Keywords:** game, game space, environment, educational environment, preschool educational institution.

В настоящее время одной из актуальных проблем, возникающих в современной дошкольной организации, является проектирование образовательной среды, от успешности функционирования которой зависит качество образовательного процесса; основными ее составляющими являются содержание образования, развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие участников образовательного процесса.

Одним из важных компонентов образовательной среды в дошкольной организации выступает игровое пространство. Н.М. Сорокина под игровым пространством понимает совокупность игровой деятельности, являющейся социокультурной практикой; развивающей предметно-пространственной среды, включающей ее предметное наполнение, дизайн и особую архитектуру, которая развивает социально-личностную сферу ребенка [5].

Соглашаясь с мнением Е.И. Синяпкиной, отмечаем, что при организации игрового пространства в дошкольной организации возникает необходимость реализации сложной, многоплановой и высокотворческой деятельности всех педагогов. Так как многообразие игрушек не является ключевым условием развития ребенка, созданная эстетическая среда способствует возникновению у дошкольников чувства радости, эмоционально положительного отношения к детскому саду, желания посещать его, обогащению новыми представлениями, побуждению к активной творческой деятельности и т.д. [4].

Исходя из собственного опыта работы, выделим некоторые условия, обеспечивающие эффективность функционирования игрового пространства в дошкольной организации:

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

- проектирование игрового пространства как социокультурной развивающей среды, где создаются условия для ситуации успеха в общении и деятельности ребенка;

- ориентация при проектировании на принципы личностно-средового взаимодействия, эмоционально привлекательной игровой деятельности, благодаря которым накапливается социальный опыт ребенка и осуществляется его самореализация;

- реализация комплексного подхода к вопросу проектирования игрового пространства, подразумевающего, в том числе, активное взаимодействие педагогов с родителями и учет возрастных особенностей детей.

С нашей точки зрения, современная модель игрового пространства в ДОУ должна включать следующие компоненты;

- развивающую предметно-пространственную среду (дизайн, архитектура, цвет, музыка);

- грамотную, методически правильную организацию игровой деятельности как социокультурной практики детей;

- правильно подобранные игровые и учебно-методические материалы для сопровождения процесса игровой деятельности детей.

Для организации игрового пространства в группе мы ориентировались на внутреннюю и внешнюю активность детей, их интересы, стремление познавать новое, подражание как врожденный механизм развития и на желание быть единственным и неповторимым. Вектор педагогического воздействия на дошкольников направлен, прежде всего, на то, чтобы поддерживать игру как деятельность, формировать взаимоотношения между детьми в группе, стимулировать развитие их морально-волевых качеств, творческих навыков, самостоятельности и инициативности.

В нашей группе есть следующие центры: «Учебный», «Художественно-эстетический», «Гражданский», «Театральный», «Экспериментальный», «При-

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

родный», «Сюжетно-ролевых игр», «Космический», «Уединения», «Музыкальный», «Спортивный», «Дорожного движения».

Также мы используем разнообразные игровые пособия. Перечислим те, которые больше всего привлекают внимание дошкольников: «Осьминог» (перешагивание, перепрыгивание), «Игры с прищепками» (развитие мелкой моторики руки, счета), «Сотня» (изучение последовательности чисел от 1 до 100), «Дерево – времена года» (закрепление признаков времен года), «Музыкальный поросенок» (развитие музыкального слуха), бизиборд.

С детьми мы организуем различные игры. Для них наиболее предпочтительными и не вызывающими затруднений являются игры с Лего-конструктором (развитие мелкой моторики рук, творческого мышления, воображения), с ленточками (составление узора из ленточек разного цвета), лото (цифры, буквы, животные, дорожное движение), лабиринты из разных материалов (ткани, трубочек, пластмасса, дерева) и т.д. Трудности возникают при проведении игр с роботами-конструкторами Лего в процессе составления фигур по силуэту, по замыслу; игре в шахматы и шашки.

Важной особенностью в проектировании игрового пространства является поэтапная технология руководства игровой деятельностью, основой которой выступает метод комплексного руководства игрой (Е.В. Зворыгина [1], Н.Ф. Комарова [2], С.Л. Новоселова [3]) и метод игровых проектов. Рекомендуем использовать именно эти методы, так как они предполагают системность и поэтапность игрового обучения дошкольников, подведение их к решению игровых задач в процессе совместных игр с педагогом, другими детьми, родителями, а также перенос накопленного в игровой деятельности социального опыта в реальную жизнь.

Метод комплексного руководства игрой состоит из взаимосвязанных между собой компонентов, представленных в виде ознакомления дошкольников с окружающей средой через активную деятельность, обогащение их игрового

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

опыта, организацию и модификацию предметно-игровой среды, активизирующее общение с педагогом.

Ознакомление с окружающим в активной деятельности предполагает содержательное общение взрослого. Обучение воспроизведению окружающего мира, игровым действиям, способам игрового поведения необходимо осуществлять в организованной образовательной деятельности постоянно.

Обогащение игрового опыта детей осуществляется через подбор соответствующих игр и игрушек.

Организация и модификация предметно-игровой среды: весь материал к играм вносится постепенно, по мере ознакомления детей с окружающим миром, а также с учетом возраста, особенностей каждого ребенка и тематики игр.

Активизирующее общение с педагогом заключается в применении приема поощрения, ситуации успеха, приема занимательности, приема удивления. Перед воспитателем стоит задача – поддержать беседу с ребенком, правильно ее направить. Только в этом случае может появиться активизирующее общение детей друг с другом. Для того чтобы возникла ролевая беседа, нужна инициатива взрослого.

Метод игровых проектов предполагает использование игрового задания, цель которого заключается в том, чтобы получить, обобщить и применить познавательную информацию, освоить игровые способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Работа над игровыми проектами тесно взаимосвязана с компонентами метода комплексного руководства игрой, а также эмоционального погружения детей в тему.

Мы реализуем в нашей группе следующие проекты: «Экологическая тропа», «Правила дорожного движения», «Витаминки», «Мы - физкультурники», «Как не заболеть?» и др. Например, проект «Экологическая тропа» реализовывался через экскурсию и игровые задания. Сначала проводилось наблюдение за деревьями, в ходе которого дети называли признаки деревьев, сравнивали хвойные и лиственные. После этого вместе с воспитателем определяли лекар-

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ственные растения из растущих на экологической тропе и в огороде. Далее отгадывали загадки о природе. Окончанием экскурсии было посещение метеостанции, на которой проводили опыты – сила ветра, температура воздуха, свойства воды и др.

Подводя итоги, необходимо отметить, что проектирование игрового пространства в дошкольной организации является сложным, многоплановым процессом, эффективность которого зависит от ряда условий, в том числе и от активности взаимодействия участников образовательных отношений. Важным при проектировании игрового пространства выступает руководство игровой деятельностью, метод игровых проектов.

### *Список используемой литературы*

1. Зворыгина Е. В. Я играю!: условия для развития первых самостоятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. – Москва : Просвещение, 2007. – 111 с.
2. Комарова Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – Москва : Скрипторий, 2010. – 157 с.
3. Новоселова С. Л. Система «Модуль-игра»: Новая развивающая предметно-игровая среда для дошкольников и пед. технология ее использования. – Москва, 2004. – 40 с.
4. Синяпкина Е.И. Моделирование игрового пространства в ДОУ с учетом требований ФГОС // Молодой ученый. – 2016. – № 14 (118). – С. 566-569.
5. Сорокина Н.М. Психолого-педагогическое проектирование игрового пространства в образовательной среде ДОУ: автореферат дис. ... канд. психол. наук. – Нижний Новгород, 2012. – 33 с.

---

### *Информация об авторе*

**Ушакова Ольга Александровна** – магистрант, Белгородский государственный университет

Российская Федерация, 308007 Белгород, улица Студенческая, 14

**Ushakova Olga Aleksandrovna** – master's student, Belgorod State University

Russian Federation, 308007, Belgorod, Studencheskayast., 14