

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

**Силантьева Наталья Сергеевна,
Трусова Снежана Владимировна,**
воспитатели, МАДОУ №48,
г. Томск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН» В РАЗВИТИИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Программа разработана для дошкольников, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Ключевые слова: дошкольники, синквейн, речь, слово, строка.

Пояснительная записка

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - синквейна. Синквейн с французского языка переводится, как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Используя на практике этот метод, я с точностью могу заявить, что метод синквейна является одним из эффективных методов, который, не только способствует развитию речи, но и активизирует познавательную деятельность. Эта технология не требует особых условий его применения и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Актуальность и целесообразность синквейна способствует обогащению и актуализации словаря

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности
- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление)
- является диагностическим инструментом
- используется для закрепления изученной темы

Главная цель при составлении синквейна – добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выражать свои мысли.

Для дошкольников синквейн – это:

- средство творческого самовыражения ребёнка;
- игровой способ, который обогащает словарный запас;
- подготовка к краткому пересказу;
- овладение понятиями: слово-предмет (живой или неживой), слово-действие, слово-признак;
- умение выделять главную мысль, подбирать синонимы, правильно понимать и задавать вопросы, формулировать идею, согласовывать слова в предложении;
- увлекательное занятие, благодаря которому каждый ребенок может почувствовать себя творцом.

Правила составления синквейна.

Первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

Вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

Третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

Четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциативный ряд).

Подготовительным этапом при работе над синквейном являются дидактические игры на уточнение, расширение и совершенствование словаря по разным лексическим группам и темам и составление детьми загадок (с помощью воспитателя). Игры включаются в разные виды деятельности детей, в режимные моменты и непосредственную образовательную деятельность.

В конце первого года обучения большинство старших дошкольников постепенно овладевают навыком составления синквейна, упражняясь в подборе действий и признаков к предметам, совершенствуя способность к обобщению, расширяя и уточняя словарный запас, работая с предложением. Синквейн можно составлять на индивидуальных и групповых занятиях, занятиях с одной группой или в двух подгруппах одновременно. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн.

Могут быть использованы такие варианты работы:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- составление синквейна по прослушанному рассказу;
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- составлять синквейн для закрепления изученной лексической темы.

Целесообразное использование синквейна:

На занятиях для закрепления изученной лексической темы.

1. Береза.
2. Тонкая, белоствольная.
3. Растет, зеленеет, радуется.
4. Береза — символ России.
5. Дерево.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте.

1. Звуки речи.
2. Гласные, согласные.
3. Слышим, произносим, выделяем.
4. Звуки складываются в слова.
5. Речь.

На занятиях по развитию связной речи: используя слова из синквейна, придумать рассказ.

1. Заяц.
2. Белый, пушистый.
3. Прячется, боится, убегает.
4. Я жалею зайца.
5. Дикое животное.

В зимнем лесу живет белый пушистый заяц. Жизнь у зайца трудная, он боится волка и лису, увидев их, прячется или убегает. Мне жалко зайца. Зимой диким животным жить трудно.

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.

Написание синквейна требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальных, творческих, образных). Составление синквейна полезно для выработки у детей способности к анализу. Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта составлению заданий. На первых порах предусматриваем при составлении синквейна работу с детьми в парах, в малых группах и только затем – индивидуально.

Советы педагогам:

Начиная учить детей составлять синквейны предложите детям составить синквейн на тему, хорошо им знакомую («Семья», «Детский сад» и т.д.)

2. Необходимо поощрять синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы или предмета.

На любой непосредственно образовательной деятельности дети получают от нас информацию, знакомятся с новыми терминами, учатся делать выводы, искать взаимосвязи. Способность изложить информацию, сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах очень важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе и смысле.

Синквейн – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе занятия, изучения темы, проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

Синквейн для воспитателя детского сада - это:

- инструмент для синтеза и обобщения сложной информации,
- средство творческого самовыражения ребёнка,
- способ обогащения словарного запаса,
- подготовка к краткому пересказу,
- и просто увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. – Ростов н/Д., 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д., 2011.
3. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – ТЦ Сфера, 2005.
4. Душка Н. Синквейн в работе с дошкольниками // Логопед. – № 5. – 2005.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

5. Ушакова О.С. Придумай слово. – ТЦ Сфера, 2010.

6. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану» // Первое сентября. – № 4. – 2006.