

*Романова А.А.*

**НОВЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ  
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация.* Данная статья раскрывает целесообразность и эффективность использования интерактивных методов в развитии речи современных дошкольников.

*Ключевые слова:* внедрение инноваций в работу педагогов ДОУ, творческие микрогруппы, интерактивные методы обучения.

*Alla A. Romanova*

**NEW APPROACHES IN PRESCHOOLERS' SPEECH DEVELOPMENT AT  
THE PRESENT STAGE OF EDUCATION DEVELOPMENT**

*Abstract.* The expediency and effectiveness of using interactive methods in the speech development of modern preschoolers are defined in the article.

*Keywords:* introduction of innovations in the work of preschool teachers, creative microgroups, interactive teaching methods.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; фор-

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

мирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [2, с.5].

Эти требования ФГОС ДО нацелили коллективы детских садов не просто на функционирование, а на постоянное развитие. Это развитие подразумевает качественные изменения в содержании и организации образовательной деятельности в направлении речевого развития дошкольников. И здесь не обойтись без внедрения **инноваций** в работу педагогов ДОО. Об этом красноречиво говорит и тот факт, что дошкольники изменились - в современное время значительное место в их досуге занимают экранные средства (просмотр телевизионных программ, компьютерные игры), что снижает речевую активность детей, отрицательно влияет на формирование связной речи, навыков общения.

А ведь связная речь – форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень не только речевого, но и умственного развития ребенка. Развитие связной речи имеет большое значение для формирования личности ребенка, его социализации, во многом определяет успешность на начальном этапе обучения в школе.

Педагогам хорошо известно, что эффективность их воздействия зависит от активности ребенка в условиях речевой деятельности. Чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность. Стало понятным, что традиционные формы уже не позволяют ребенку в достаточной степени раскрыть творческий потенциал. Сегодня на первое место выдвигается задача развитие ребенка, которая позволит сделать более эффективным процесс вооружения дошкольников знаниями, умениями и навыками. Установку на развитие можно считать современной стратегией обучения родному языку детей дошкольного возраста. Становится очевидным, что необходимо изменение способов работы по развитию речи дошкольников.

В связи с этим передо мной, как перед руководителем, встала задача - определить перспективу развития данного направления работы ДОО с учетом социального заказа общества и четко сформулировать цель инновационной де-

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

тельности. Эта цель должна была быть понятна и принята всеми участниками педагогического процесса - поиск эффективных приемов повышения качества речевого развития дошкольников с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и согласованность в действиях воспитателя, узких специалистов и родителей дошкольников.

Определив цель, мы стали искать пути решения - изучали прогрессивные тенденции современной дошкольной педагогики по интересующему направлению, проектировали внедрение инноваций, востребованных практикой и соответствующих социальному заказу. Атмосферу поиска эффективных решений мы создали посредством работы в творческих микрогруппах, практикующих поисково-исследовательскую деятельности [1, с. 33]. Творческие микрогруппы изучали передовой педагогический опыт других регионов по интересующей теме, выделили из массовой практики самые интересные и эффективные новые подходы к работе с детьми, обработали собранный по этим направлениям материал, миксуя в нужном для решения задачи варианте и доработали с учетом наличия условий, имеющихся в детском саду. Затем полученный материал был обсужден внутри микрогруппы, скорректирован, после чего был введен в работу с детьми педагогов творческой микрогруппы. Получив положительный результат, опыт работы был обобщен и внедрен в практику работы уже всего детского сада.

Это позволило в кратчайшие сроки определить наиболее эффективные методы работы с детьми, а именно – интерактивные, обеспечивающие комфортные условия для взаимодействия, при которых каждый ребенок чувствует свои успехи и, выполняя определенную интеллектуальную работу, достигает высокой производительности. Интерактивные методы обеспечивают такое обучение, которое дает возможность детям на занятии в парах, микрогруппах или малых группах прорабатывать учебный материал, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения.

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Интерактивные методы обучения скомпоновали ряд интересных, ранее чужих дошкольникам правил. Например, каждая мысль важна; не бойся высказаться; все мы — партнеры; обсуждаем сказанное, а не человека; обдумал, сформулировал, выразил; говори четко, ясно, красиво; наводи только обоснованные доказательства; умей согласиться и не согласиться; важна каждая роль.

Рассмотрим некоторые интерактивные методы обучения и развития речи дошкольников, наиболее используемые в нашем ДОУ.

**Мнемотехника** - «искусство запоминания» К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Взяв в основу мнение великих педагогов, пользуясь готовыми схемами, но изменяя и совершенствуя их по-своему, мы использовали в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц в работе по развитию связной речи, позволило детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Этот опыт работы был озвучен на республиканской научно-практической конференции работников образования "Большая перемена: актуальные проблемы научного, творческого и социального проектирования в образовательном пространстве", состоявшейся 18 марта 2016 года в Алатырском района Чувашской Республики в рамках социального партнерства учреждений высшего профессионального образования и системы общего и дополнительного образования в целях повышения внимания к проблемам реализации творческого потенциала молодежи и вошел в одноименный сборник статей, выпущенный по итогам конференции в 2017 году.

**Синквейн** - с французского языка переводится как «пять строк». Этот метод позволил нам эффективно и быстро достичь результатов в расширении словарного запаса детей. Составление синквейна формирует у дошкольников умение находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализиро-

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

вать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Существует правило составления синквейна:

1 строка: Предмет или явление, одно ключевое слово.

2 строка: Описать какой этот предмет, два прилагательных, характеризующих первую строчку;

3 строка: Действия данного предмета. - три глагола, обозначающих действие.

4 строка: Нравится ли данный предмет и как? Четыре слова, ключевая фраза, которое показывает личное отношение автора к теме или ее суть

5 строка: Как можно по-другому назвать этот предмет? Всего одно слово или словосочетание, которое отражает суть предмета или явления— ассоциация (синоним), который повторяет суть темы в 1-ой строчке.

Кстати, надо отметить, что эти правила дети хорошо запоминают с помощью уже упомянутого выше метода – «Мнемотехника». Данный опыт работы был представлен педагогами на городском конкурсе «Воспитатель года- 2017» и был оценен по достоинству- 2 место.

**Микрофон** - метод работы, в ходе которого дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему. Например, ребенок берет микрофон, рассказывает в нескольких предложениях о себе, и передает микрофон другому ребенку. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются.

**Дебаты** — пожалуй, один из наиболее популярных методов решения любых проблем с помощью коллективного обсуждения во всем мире. Раньше этот ограниченный вид не применяли в ДОУ, но сегодня этот инструмент используется с большим успехом. Суть в том, чтобы дети поочередно высказали каждый свое мнение на заданную конкретную тему, а после высказываний ответили на все вопросы сверстников. Так можно услышать много разных точек зрения, выбрать самые интересные высказывания. Приведу пример. Постановка проблемы

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

(вопроса, по которому будут вестись дебаты) — у воспитательницы заболел котенок.

Поочередно дети предлагают лечить его, кормить витаминами, завести к доктору, сделать укол, найти ему друга, повести на прогулку, одеть шарфик и т. д. Дети определяют, что подходит и чем болен котенок. Дебаты как интерактивное занятие это, в первую очередь, способ поиска истины, которая рождается только в процессе взаимодействия с другими детьми. Ребенок начинает понимать, что социализация важна, что положение в обществе также имеет большое значение, и что наиболее весомые предложения исходят от самых общительных деток.

**Цепочка** — метод работы, в ходе которого дети обсуждают задания и вносят свои предложения в имитированный цепочку. Например, составляют сказку по таблице, в которой представлен ход будущей сказки в рисунках или в условных отметках. Другой вариант использования данного метода: первый ребенок называет объект, второй — его свойство, третий — объект с теми же свойствами. Например, морковь — морковь сладкая — сладким бывает сахар — сахар белый — белым бывает снег... и т.д.

**Круг идей** — интерактивные методы обучения, когда каждый ребенок или каждая группа выполняют одно задание, например, составляют сказку по новому, обсуждают ее, затем вносят предложения или идеи (например, как можно еще закончить сказку, чтобы Колобок остался живым; как помочь Колобку обхитрить лисичку и тому подобное).

**Ассоциативный цветок** — метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп для решения общей задачи: на доске закрепляется «середина» цветка с изображением определенного понятия, например, «игрушки», «цветы», «фрукты», «животные». Каждая группа подбирает слова-ассоциации или картинки-ассоциации, которые клеивают вокруг этого понятия. Побеждает команда, которая создаст наибольший цветок (с наибольшим количеством подобранных картинок-ассоциаций или слов-ассоциаций).

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

«**Дерево решений**» — метод работы, который включает несколько этапов:

1. Выбора проблемы, не имеющей однозначного решения, например, «Что нужно дереву для счастья?».

2. Рассматривание схемы, в которой прямоугольник — это «ствол» (который обозначает эту проблему), прямые линии — «ветки» (пути ее решения), а кружочки — «листочки» (решение проблемы).

3. Решение проблемы: дети подгруппами договариваются, обсуждают и рисуют, например, бабочку, птичку и тому подобное, размещая их на «дереве решений» и объясняют свой выбор. Дети рисуют на листиках цветочки, чтобы сделать его привлекательным для пчел, наклеивают картинки с фруктами, чтобы к нему пришли детки, изображают гнезда, чтобы приманить птичек, создают импровизированное дупло для белки и т. д.

**Показуха** – метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на команды, каждая из которых загадывает слово и, используя невербальные средства, представляет это слово другой команде, которая должна его отгадать.

**Перевоплощение** – интерактивные методы обучения, когда предлагается детям поделиться на команды и представить себя на месте какого-то предмета (книги, ручки, стола, куклы и тому подобное) и презентовать себя с точки зрения выбранной роли.

**Реклама** – метод работы, в ходе которого детям предлагается поделиться на две команды, каждая из которых выбирает любой предмет и пытается назвать все его положительные качества и функции, которые помогут привлечь к нему внимание других.

**Сказка наоборот** – метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на две команды и составить свою сказку по-другому, заменяя основные понятия на противоположные. Каждая команда получает задание: сочиняет свою сказку и отгадывает сказку другой команды, составленной по-другому.

Пример: «Жили себе дед и баба. И был у них собака Жук. И принес им Жук косточку, не простую, а сахарную. Баба варила ее, варила, и не сварила.

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Дед варил-варил и не сварил. Кошка прыгнула, котелок перевернула, косточку забрала и понесла. Дед смеется, баба смеется, и Жук весело лает: «Принесу я вам еще косточку, но не сахарную, а простую, чтобы быстро сварилась».

В данный момент мы работаем над активным внедрением в работу педагогов по развитию речи детей интерактивного метода под названием **сторителлинг**.

Надо отметить, что эти методы активно и продуктивно используют не только воспитатели и специалисты нашего дошкольного учреждения, но и родители наших воспитанников. Опыт работы нашего ДООУ был неоднократно представлен вниманию педагогов дошкольных учреждений города Чебоксары на методических объединениях и так же получил должное признание. Еще одним важным признанием актуальности и весомости внедренной в практику нашего ДООУ темы стали победы педагогов творческой группы в городском конкурсе педагогического мастерства: "Педагог-профессионал" в 2015, 2016 и 2017 годах.

### *Список использованной литературы*

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Белая К. Ю. Методическая работа в ДООУ: анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – 96 с.
3. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДООУ. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Кузнецова Е. Б. Инновации в управленческой деятельности руководителя ДООУ // Управление ДООУ. – № 4. – 2009.
5. Майер А. А. ДООУ как открытая развивающаяся система // Управление ДООУ. – № 8. – 2006.
6. Поздняк Л. В. Теоретические основы управления современным дошкольным образовательным учреждением // Управление ДООУ. – № 3. – 2006.
7. Урмина И. А. Инновационная деятельность в ДООУ. – М.: Линка-Пресс, 2009.
8. Яковлева Г. В. Управление инновациями в ДООУ // Управление ДООУ. – № 2. – 2008.



## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

9. Интерактивные методы обучения и развития речи дошкольников. – Текст: электронный. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/446065-interaktivnye-metody-obucheniya-i-razvitiya-r>(дата обращения 19.11.2021).
10. Подготовка дошкольников к обучению. – Текст: электронный. – URL: <https://podrastu.ru/doshkolnoe-obuchenie/interaktivnye-metody-obucheniya.html>(дата обращения 19.11.2021).

---

### *Информация об авторе*

**Романова Алла Андреевна** – заведующий, МБДОУ «Детский сад № 28»

Российская Федерация, 428038, г. Чебоксары, ул. Димитрова, 15

**Romanova Alla Andreevna** – head, МВРЕР “Kindergarten No 28”

Russian Federation, 428038, Cheboksary, Dmitrov st., 15