

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

**Подоплелова Александра Леонидовна,**

учитель начальных классов,

ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская школа-интернат»,

г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

### **ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ С ОВЗ**

**Аннотация.** Статья ориентирована на определение основных методов, приемов и условий формирования орфографических навыков у детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в начальный период обучения грамоте.

**Ключевые слова:** орфографические навыки, коррекционно-педагогическое воздействие, грамотное письмо, словарный запас.

Письмо занимает значительное место во всей учебной деятельности школьников. Овладение практическими языковыми умениями, среди которых орфографические навыки играют значительную роль, необходимо для развития и совершенствования коммуникативных возможностей детей. А овладение основами грамматики и правописания может способствовать коррекции познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью).

Специфические трудности овладения орфографическими навыками возможно устранить в процессе коррекционно-педагогического воздействия с использованием специальных приемов и методов. Рассмотрим подробно этапы и виды работ предложенные В. В. Воронковой и А. К. Аксёновой.

У обучающихся на **первом этапе** формируется умение объяснять написание слов в соответствии с правилом, для этого используются за-

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

дания, которые включают в работу речедвигательный, зрительный, моторный анализаторы, помогающие лучше запомнить написание слов.

С этой целью проводятся с обучающимися следующие виды работ – это при работе в тетради обведение орфограммы цветным карандашом; работа с таблицами родственных слов с обозначением орфограмм; орфографическое проговаривание слов; письмо по памяти; повторение и воспроизведение слов с определенной орфограммой при работе в тетради; использование перфокарт и таблиц. Главное при работе с текстом научить обучающихся видеть слова на изученное правило и выделять орфограмму. Сначала обучающиеся учатся видеть и предупреждать ошибки на пройденное правило, затем задания усложняются и проводится работа по дифференциации орфограмм, подчиняющимся различным правилам.

Задача **второго этапа** формирования грамотного письма: развитие у обучающихся навыков самоконтроля. В этом случае используются специальные приёмы, которые при постоянной работе приучают обучающихся постоянно вглядываться в текст и искать в словах орфограммы, правописание которых подкрепляется правилом. Рассмотрим следующие виды работ:

**1. Списывание.** Для списывания используют слова, отдельные предложения, небольшие тексты. При списывании следуют следующему алгоритму:

- прочитай целиком текст;
- подели слово в каждом предложении на слоги, диктуй себе по слогам;
- сравни свою запись с текстом, с которого списывал.

Списывание можно дополнить грамматическими заданиями. В работе важно применять выборочное списывание, при использовании которого дается установка, т.е. задания. Например, выписать предложения,

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

которые определяют основную мысль текста. Выписать из текста восклицательные, побудительные, вопросительные, повествовательные предложения; предложение, соответствующее схеме. Выписать слова: близкие (противоположные) по значению, родственные слова, слова с определенным видом орфограмм, слова с пропущенными буквами.

**2. Комментированное письмо.** Перед обучающимся – комментатором ставится задача: полно объяснить орфографическое действие, чтобы оно стало понятно другим.

**3. Письмо с проговариванием.** Орфографическое проговаривание способствует предупреждению ошибок и наиболее прочному усвоению материала.

**4. Письмо с пропуском орфограмм.** Обучающимся разрешается пропускать букву, если не знают, какую писать.

**5. Какографические упражнения.** Предлагается обучающимся исправить умышленно допущенные в тексте ошибки.

**6. Письмо по памяти.** Проводится по схеме: первоначальное чтение (орфоэпическое) текста и работа по содержанию; затем орфографическое чтение учителем, обучающимися, орфографический разбор; проводятся упражнения в запоминании; затем запись и проверка текста.

**7. Диктанты.** Остановим своё внимание на видах диктанта и целях каждого из них.

Предупредительный диктант. Цель: отработка приемов применения правила, что способствует овладению обучающимися алгоритмом действий. Объяснительный диктант. Цель: развитие внимания обучающихся к орфограммам, контролю за правильностью выполнения работы.

Выборочный диктант. Цель: развитие орфографической зоркости обучающихся, согласованности действий при работе в коллективе.

Зрительно-слуховые диктанты. Цель: развитию зрительной памяти. Способствуют предупреждению ошибок.

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

**8. Грамматический разбор.** На начальном этапе можно сначала использовать отдельные слова, словосочетания, предложения, после небольшие связные тексты. Грамматический разбор дает возможность повторить изучаемый материал и учит ориентироваться в теме, отбирать «нужное», способствует развитию речи, внимания, памяти, мышления. Материал к урокам грамматики подбирается с учётом того, чтобы орфографические и грамматические упражнения способствовали речевому развитию обучающихся: коррекции связной речи и обогащению словаря; формированию языковых обобщений и орфографических навыков.

Следовательно, на заключительном этапе используются такие виды работ, как: составление предложений по схемам, вопросам; работа с деформированными предложениями, деформированным текстом; творческий диктант (составление предложений с определенной грамматической категорией, с различными членами предложения, с постановкой слов в заданном падеже, числе, времени); свободный диктант (допускает определенную свободу обучающимся в выборе слов при записи диктуемого текста).

С целью активизации познавательной и мыслительной на уроках грамматики рекомендуется использовать игровые моменты, которые привлекают внимание обучающихся к определенной орфограмме, чем создают положительные условия для мотивации в учении игр: «Третий лишний» (вычеркнуть лишнее слово); «Назови ошибку» (выдели слово, обозначающее предмет); «Опасное место» (используются сигнальные карточки); «Корректирование текста» (текст на доске написан с ошибками, необходимо «исправить» ошибки и объяснить написание слов).

Лексические упражнения (подбор антонимов, синонимов, многозначных слов); картинный словарь; образование уменьшительно-ласкательных существительных, прилагательных; руководствуясь смыс-

## **ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ**

лом и рифмой, закончить предложение словом с нужной орфограммой; при помощи суффикса и приставки образовать новые слова, составить словосочетание и т.д. Данная работа направлена на активизацию речи обучающихся и обогащения словаря.

Таким образом, при организации работы по формированию орфографических навыков используются разные приемы, которые способствуют развитию высших психических процессов, активизации познавательной деятельности, повышению уровня самоконтроля обучающихся. В содержание уроков включаются задания, направленные на развитие фонематических процессов, формирование навыков анализа и синтеза звукобуквенного и слогового слова, уточнение и активизацию словарного запаса.