

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

УДК 372.8

Чавыкина Ульяна Григорьевна,

кандидат педагогических наук, старший преподаватель

Краснодарский государственный институт культуры,

Российская Федерация, 350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д.33

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ НАУЧНОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В работе рассмотрены основные этапы обучения студентов-бакалавров направления подготовки «Социально-культурная деятельность» научному исследованию социально-культурной деятельности, как одного из главных блоков, позволяющих выявлять проблемное поле и разрабатывать научно-методические рекомендации по решению данных проблем.

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, методика научного исследования, научные методы сбор информации, исследование социально-культурных процессов и явлений.

Социально-культурная деятельность сегодня – это достаточно новая направленность педагогической науки, которая находится в самом рассвете своего научного изучения. Ежедневно зарождающиеся инновационные методики, методы, технологии и формы, которые диктуют теоретикам и практикам социально-культурной деятельности потребность в изучении того или иного проблемного поля. Здесь ключевую роль играет профессиональное образование, которое в свете динамики современных социально-культурных процессов выступает активно развивающейся системой [2, с.3]

Студенты-бакалавры направления подготовки «Социально-культурная деятельность» обучаются методике проведения научного исследования социально-культурной деятельности на 1 курсе.

Цель изучения дисциплины «Методика проведения научных исследований в социально-культурной сфере»– усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Задачи:

– формирование представления о науке как особой сфере человеческой деятельности, принципах, закономерностях функционирования и развития науки и научной картины мира;

– развитие навыков научного анализа социально-культурных явлений и процессов; развитие навыков комплексного анализа социально-культурных явлений и процессов;

овладение методикой и техникой проведения прикладного исследования в социально-культурной сфере с применением исследовательских методов социологии;

– подготовка к написанию выпускной квалификационной работы.

Программа состоит из двух разделов: Раздел 1. Методология и методика научного исследования и Раздел 2. Методология и методика социологических исследований досуга.

Каждый раздел включает в себя перечень тем, необходимых для изучения и овладения знаниями в области научного исследования социально-культурной деятельности.

Раздел 1. Методология и методика научного исследования включает в себя следующие темы: сущность науки и особенности современного научного знания, проблема истинности и рациональности в научном познании, структура научного знания и его основные элементы, динамика науки: социокультурное понимание, особенности современного социально-гуманитарного познания, основные методы научного исследования, логика процесса научного исследования, методика работы с источниками информации, особенности научной работы и этика научного труда, Подготовка текста исследования.

Раздел 2. Методология и методика социологических исследований досуга включает в себя следующие темы: научное социологическое исследование: сущность, виды, цели, программа социологического исследования, особенности использования метода опроса в исследовании деятельности учреждений культуры, методика составления анкеты исследования, интервью как метод сбора информации в исследовании досуга, наблюдение как метод сбора информации в исследовании досуга, анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры, социальный эксперимент и особенности

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

его проведения в учреждениях социально-культурной сферы, особенности качественной методологии исследования социокультурных процессов, обработка и анализ социологической информации. подведение итогов, апробация, экспертиза и внедрение результатов исследования в СКД, методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем.

В процессе освоения дисциплины, в течении семестра, студенты – бакалавры сдают три контрольных мероприятия в подтверждении освоения учебного материала:

1) Контрольное мероприятие на тему «Коллоквиум по темам 1-3» - это устный зачёт, предполагающий усвоение понятийного аппарата дисциплины и позволяющий обучать студентов дальним более углублённым темам с учётом использования научной лексики.

2) Сдача методологической части программы научного исследования с планом проведения исследования – позволяет студентам-бакалаврам апробировать свои силы в разработке проекта программы с дальнейшей её апробацией.

3) Сдача аналитической записки в соответствии с программой исследования – это результат проведённого мини исследования с первыми научными выводами и рекомендациями.

В процессе прохождения дисциплины, студент-бакалавр направления подготовки «Социально-культурная деятельность» знает научный понятийный аппарат, методы и логику проведения научных исследований, умеет разрабатывать программу научного исследования для анализа потребностей участников СКД, владеет навыками обработки и анализа результатов научных исследований.

Процесс обучения студентов методике проведения научных исследования социально-культурной сферы – это важнейший образовательный процесс, закладывающий фундамент в понимание написания научных работы: от научной статьи до магистерской и кандидатской диссертации. Заложив данный фундамент, и научным руководителям и студентам будет просто работать над любой исследовательской работой, что подтверждает важность дисциплины в учебном плане у бакалавров и магистров. Процесс выработки новых научных знаний невозможен без знания основ науки, научного исследова-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

ния. Наука – это сфера человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию новых знаний о природе [3, с.6].

Список литературы:

1. Казаринова, И. Н. Методологический практикум: сборник упражнений по Основам методологии и методики научных исследований: в 4 частях : [16+] / И. Н. Казаринова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – Ч. 4. Методология и методы библиотечных и психолого-педагогических исследований. Альбом структурно-логических схем. – 114 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485030> (дата обращения: 16.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9644-6. – Текст : электронный.
2. Костюк, Н. В. Методы исследования в профессиональном образовании : учебно-методическое пособие / Н. В. Костюк ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра педагогики и психологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 92 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472650> (дата обращения: 16.10.2021). – Библиогр.: с. 48-49. – ISBN 978-5-8154-0351-2. – Текст : электронный.
3. Сафронова, Т. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / Т. Н. Сафронова, А. М. Тимофеева ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. – 131 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828> (дата обращения: 16.10.2021). – ISBN 978-5-7638-3170-2. – Текст : электронный.