

**Шорагян Ани Мкртичевна,**

*магистрант 2-го года обучения,*

*Академия психологии и педагогики ЮФУ,*

*г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация;*

**Курушина Олеся Владимировна,**

*старший преподаватель,*

*кафедра коррекционной педагогики,*

*Академия психологии и педагогики ЮФУ,*

*г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация*

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

**Аннотация.** В статье отражены теоретические аспекты, связанные с применением дидактических игр в развитии и обучении детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, игра, дидактическая игра, игровая деятельность, умственная отсталость, обучение, развитие.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра, по мнению отечественного психолога Д.Б. Эльконина, является хотя и не преобладающим, но ведущим типом деятельности в дошкольном возрасте. Игра содержит в себе все тенденции развития; она источник развития и создает зоны ближайшего развития; за игрой стоят изменения потребностей и изменения сознания общего характера [3, с. 140].

Дидактическая игра, как указывает Т.М. Лифанова, это одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. И в то же время игра — основной вид деятельности детей. Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая,

## НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

которую преследует взрослый, а другая игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. В самом термине «дидактическая игра», отмечает автор, подчеркивается педагогическая направленность, отражается многообразие ее применения. Дидактическую игру не надо путать с забавой, не следует считать ее деятельностью, доставляющей удовольствие ради удовольствия. На дидактическую игру нужно смотреть как на вид преобразующей творческой деятельности в тесной связи с другими видами учебной работы [2, с. 3].

Дидактическая игра способствует развитию познавательных способностей; обогащению чувственного опыта ребенка, развивая при этом его умственные способности; развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение и фонематические процессы, развивается связная речь; социально-нравственному развитию - происходит познание взаимоотношений между детьми и взрослыми; художественному воспитанию, а именно развитию творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа.

Т.П. Колодяжная, О.В. Курушина, Д.А. Рудакова в своей монографии анализируют исследования современников-специалистов детской специальной психологии таких, как Н.Ю. Борякова, Л.В. Кузнецова, И.Ф. Марковская, Е.С. Слепович, Р.Д. Тригер, У.В. Ульяновская, С.Г. Шевченко и др., которые в своих трудах придавали большое значение изучению отдельных психических процессов и личности в целом дошкольников с интеллектуальным недоразвитием. Коррекция интеллектуальной недостаточности, как указывает в своем исследовании Е.С. Слепович, будет проходить успешней, если обсуждение данной проблемы основывается на отчетливом понимании игры, как ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Автор подчеркивает, что для детей с ограниченными возможностями здоровья игра является основой для формирования навыков нормативного поведения и их социальной адаптации [1, с. 62].

## НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Авторы монографии, изучая труды А.Н. Леонтьева, который, говоря о роли игры в развитии ребенка, делал акцент на обеспечении «очеловечивания» детей посредством игровых действий, тем самым указывая на доминирование социального содержания в игровом влиянии на них. Действительно, в середине дошкольного возраста, когда у детей с нормой развития уходят на задний план действия с предметами, а на передний выступает символический смысл игры и позиция «Я» ребенка с точки зрения игровой ситуации, ролевая игра становится основой социального развития и взросления ребенка. Маркерами, свидетельствующими о становлении игры в качестве ведущей деятельности дошкольников, являются возникновение замещения на следующих уровнях игры: во-первых, это предметное замещение, когда ребенок вместо машинки, к примеру, может использовать любой предмет в качестве ее заменителя, а то и вовсе обходится без него, а во-вторых - ролевое или социальное замещение – когда ребенок действует не от своего имени, а от имени своей игровой роли. В литературе дефектологической направленности мы встречаем сведения, подтверждающие, что у детей с умственной отсталостью игра не приобретает признаков ведущей деятельности. Но, в то же время, мы ориентируемся на потенциал данной категории детей, который позволит им овладеть целостным устройством игровой деятельности, при создании специально организованной образовательной среды. Исследователи, работающие в данном направлении, показали, что наиболее часто встречающиеся сложности у детей с умственной неполноценностью имеют следующий характер: построение непрерывного ролевого поведения; коммуникативно-деятельностное взаимодействие, направленное на развертывание совместных действий; игровое программирование, произвольность. При разработке программы коррекционно-педагогической работы с детьми с умственной отсталостью педагогу-дефектологу необходимо учитывать диагностические срезы, индивидуальные особенности, степень выраженности нарушения и руководствоваться теми задачами, которые стоят перед специалистом на конкретном этапе. Изначально необходимо

## НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

создать все условия для развития игровой деятельности детей с интеллектуальным недоразвитием, особенно важно использовать игровое оборудование, подходящее детям как по возрастным особенностям, так и по особенностям развития и отвечать тем задачам, которые намеревается решить дефектолог с его помощью. Этапы обучения следует разделить на начальный (подготовительный), основной, где происходит непосредственная реализация поставленных задач и завершающий, в результате которого закрепляются полученные навыки и анализируется эффективность проведенной работы. На подготовительном этапе важно уделить внимание созданию положительного эмоционального отношения к совместной деятельности со взрослым, также важной составляющей работы на начальном этапе является формирование ориентировочной деятельности у детей. Это происходит посредством применения разнообразных дидактических игрушек, так как взаимодействие с различными по своим свойствам предметами помогает детям накапливать чувственный опыт, развивать координацию, моторику, в целом помогает познавать окружающий мир во всем его многообразии. Важно, что на данном этапе происходит формирование определенных навыков, связанных с игровым поведением – дети научаются играть рядом, взаимодействовать друг с другом, что положительно сказывается на процессе социализации. Следующей задачей педагога является обучение ребенка последовательности игровых действий, развитие способности переносить уже сформированные умения на подобные игровые ситуации, осмысливать полученный опыт. Таким образом, происходит становление предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем поможет ребенку с нарушением интеллекта перейти к осмысленной игре [1, с.63-64].

В заключении можно сделать вывод, что дидактическая игра — это сложный педагогический феномен. Дидактическая игра является как игровым методом обучения детей дошкольного возраста с нормой и с интеллектуальной недостаточностью, так и формой обучения, а также средством всестороннего развития ребенка.

## НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

### Список литературы

1. Колодяжная, Т. П. Игровая деятельность детей дошкольного возраста с разным уровнем здоровья и развития: монография / Т.П. Колодяжная, О.В. Курушина, Д.А. Рудакова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. – 120с. – Текст: непосредственный.
2. Лифанова, Т. М. Дидактические игры на уроках естествознания: Методические рекомендации. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 32 с. – Текст: непосредственный.
3. Эльконин, Д. Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999. – 360 с. – Текст: непосредственный.