

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ
ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ**

Материалы V Всероссийской
научно-практической конференции

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

**Чебоксары
2021**

УДК 37.0
ББК 74.04
С 56

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович - главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна - ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату: материалы V Всероссийской научно-практической конференции. 04 июня 2021 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2021. – 100 с.

ISBN-978-5-6046138-3-2

В сборнике материалов V Всероссийской научно-практической конференции «**Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату**» представлены статьи, способствующие обобщению и распространению актуального педагогического опыта, образовательных технологий, методов и приемов обучения и воспитания.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN-978-5-6046138-3-2

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2021
© Коллектив авторов, 2021

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

СОДЕРЖАНИЕ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

<i>Мустафина З. Ш., Гармонова Д. А.</i> Роль мониторинга в оценке управленческого решения.....	6
---	---

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА

<i>Дружинина О. А.</i> Использование интерактивных методов обучения в учебном процессе..	9
<i>Дружинина С. А.</i> Разработка методических указаний по выполнению практических занятий по профессиональному модулю.....	12
<i>Кракова И. А.</i> Современные тенденции в обучении иностранному языку.....	15
<i>Чернятина Г.П., Ахновская С. М., Гукова И. А.</i> Внедрение бережливых технологий в работе с детьми дошкольного возраста через проектную деятельность.....	17

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ/ СТУДЕНТОВ

<i>Васянович М. А., Лялина Н. И., Лялин В. В., Барабашев С. В., Родченко А. Г.</i> Мастер-класс «Старый новый год или вареники с сюрпризом».....	20
<i>Воробьева А. А., Клышников И. Д., Дураков В. В., Зайцев С. Е., Топычканов Д. Г.</i> Практическая работа по дисциплине «Экономика отрасли» по теме «Калькуляция себестоимости технического обслуживания и ремонта»	26
<i>Ермилова Е. В.</i> Эстетизация школьного музея – площадки для развития художественно-творческих способностей и проектной деятельности обучающихся	30
<i>Ялышева Т. А.</i> Приемы визуализации учебного материала на уроках литературы в средней школе.....	32

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Акимова А. В.</i> Методика социально-педагогической деятельности по формированию компетенций командной работы детей дошкольного возраста.....	37
---	----

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

<i>Строгонова О. А., Удалова Е. Г.</i> Использование возможностей информационно-образовательного пространства при организации дистанционного обучения.....	40
---	----

**Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату**

**ИННОВАЦИОННЫЕ / АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ**

Козырева С.В., Рудова Ю. А., Лопатина А. Г. Дистанционная форма обучения и образовательный процесс.....	43
Кошеленко И. П. Роль алгоритмизации в развитии обучающихся в контексте реализации деятельностного подхода в процессе обучения общественности...	47

ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Баумгартен Е. А., Мельникова М. А. Воспитание юного эколога в урочной и внеурочной деятельности.....	52
--	----

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бартош Н. Н. Познавательная-исследовательская деятельность как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста.....	55
Козырева Н. П. Образование – взгляд в будущее	58
Хомякова Ю. Р., Костина С. Ю., Балон С. Н., Емцова И. В. Коррекция эмоционального поведения детей дошкольного возраста методом игровой терапии.....	61

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА
С УЧАЩИМИСЯ/ ВОСПИТАННИКАМИ**

Амеличкина Е. В. Викторины в коррекционно – воспитательной работе с детьми.....	64
Антонова Л. З., Мухомова А. И., Козьменко С. А. Непосредственная коррекционно-образовательная образовательная деятельность «Весна-красна идет».....	66
Кувыкина Е. М. Биоэнергопластика и кинезиологические упражнения в коррекционной работе с младшими школьниками в условиях логопункта.....	72
Ульянова Е. В., Худенева М. Г. Использование нетрадиционных техник рисования в процессе развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	75

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Хабарова Е. Н., Фратчер О. В. Адаптация первоклассников к школе.....	86
--	----

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Гришкова Е. П., Вазиева Э. И. Инновационная работа с семьей в ДОУ как фактор повышения родительской компетенции в воспитании ребенка.....	89
---	----

**Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СУБЪЕКТОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Кутерёва И. Е., Евтюхина В. А.

Формирование правильной осанки и меры профилактики –
залог здоровья ребенка..... 92

Николаева С. М., Саркиева В. Н.

Здоровьесберегающие технологии..... 96

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Мустафина Зульфия Шамилевна,
преподаватель специальных дисциплин,
аспирант кафедры экономики и менеджмента «МГПУ»,
г. Москва;

Гармонова Диана Александровна,
преподаватель специальных дисциплин,
аспирант кафедры экономики и менеджмента «МГПУ»,
г. Москва

РОЛЬ МОНИТОРИНГА В ОЦЕНКЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ

Аннотация. Рассмотрены проблемы мониторинга в оценке управленческого решения систем СПО. Приведены материалы исследования мониторинга образовательного учреждения (СПО).

Ключевые слова: мониторинг в системе СПО, интеграция модулей, информационные потоки.

Политика любой организации должна способствовать созданию благоприятных условий для повышения производственной эффективности в различных условиях. Это является основным условием всех позитивных сдвигов. Важно представлять реальную обстановку на предприятии, осознавать перечень ключевых проблем и их степень остроты. Эта объективная картина поможет определить эффективность деятельности организации, а также разработать адекватные меры для корректировки политики, плана с целью недопущения ухудшения ситуации в дальнейшем.

Основными целями мониторинга являются: обеспечение руководителя информацией и аналитическими данными о реальном положении дел на предприятии, о появляющихся противоречиях и проблемах; принятие адекватных решений по проблемам, выявленным в результате мониторинга. Мониторинг управленческих решений позволяет не только оценить текущую ситуацию, но и оценить реальные результаты ранее принятых решений, поскольку представляет собой надежный канал обратной связи для руководителя.

Мониторинг в системе СПО – это специально организованный непрерывный процесс выборочного или постоянного наблюдения на основе предварительно планируемых и научно обоснованных показателей, характеризующих текущие и прогнозируемые изменения системы или ее отдельные элементы, отражающие состояние подготовки специалистов в учреждении профессионального образования с целью получения оперативных данных в аспекте их соответствия поставленным целям, принятия коррекционно-упреждающих мер, управленческих, научно обоснованных решений.

Мониторинг охватывает все структуры, отделы, службы учреждения профессионального образования, включая индивидуальный мониторинг

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

обучающихся, студентов, слушателей, выполняет квалитетрические, контрольно-наблюдательные, управленческие, прогностические, информационные, социальные функции.

Таким образом, критериями мониторинга являются степень соответствия целям, задачам, нормам, требованиям применительно к конкретному объекту мониторинга, изменение состояния конкретного объекта мониторинга системы профессионального образования.

Применение мониторинга будет эффективным при условии заинтересованности всех участников образовательного процесса в получении объективной и достоверной информации, наличия определенной материально-технической базы. Данную материально-техническую базу, а вернее продукт используется в продукции информационно-аналитической системы (ИАС) компании «АВЕРС».

Внедряя систему управления ИАС "АВЕРС: Управление учреждением среднего профессионального образования" можно будет увидеть процессы управления образовательным учреждением, планирования и мониторинга учебно-образовательной деятельности, унификации кадрового делопроизводства, автоматизации учета и контроля отчетной деятельности процесса успеваемости, комплексной компьютеризации всего цикла задач приемной комиссии и работы библиотеки.

Данная система состоит из множества модулей:

Модуль «Студент» - включает личные дела студентов, успеваемость, воинский учет, практика, движение контингента, выпуск, архив выпускников

Модуль «Отдел кадров» - личные дела сотрудников, штатное расписание, архив уволенных сотрудников.

Модуль «Учебная часть» - учебный план по стандартам 2 и 3 поколения, график учебного процесса, основная и дополнительная нагрузка преподавателей, цикловые комиссии, тарификационный список и так далее.

Все модули интегрированы между собой и имеют единую базу данных. Модуль «Библиотека» устанавливается отдельно, имеет свою базу данных. Обменивается данными с остальными модулями.

Система дает возможность сформировать в учреждении отдельные компьютеризированные рабочие места, использование которых позволяет планировать, организовывать и осуществлять контроль деятельности как учреждения в целом, так и отдельных его подразделений

Внедряя данную систему в процесс управления учебным заведением, оно получает ощутимые выгоды.

1. За счет значительного сокращения времени на рутинную работу у руководства учебным заведением появляется реальная возможность заниматься вопросами стратегического развития образовательного учреждения.

2. Появляется «прозрачность» в информационных потоках. Выходные документы корпоративной информационной системы учебного заведения

позволяют изменить характер работы учебных отделов и предметно-цикловых комиссий, гарантируют получение наиболее точной и полной информации, обеспечивающей квалифицированное административно-управленческое решение по многим учебным вопросам. Использование одной базы данных минимизирует количество ошибок при составлении заявок на расписание, назначении стипендии, изменении рабочих учебных планов, составлении статистических отчетов и т. д. Так как электронная рабочая карточка студента накапливает всю информацию о процессе обучения студента в, это позволяет получить необходимую справку не только по текущим учебным вопросам, но и по материалам прошлых семестров.

3. При полном использовании данной системы вполне возможна оптимизация штата технических сотрудников, обслуживающих образовательный процесс. А это значит, что появляется материальная выгода.

Такая система также позволит управлять информацией об обучающихся с первого момента их регистрации в информационной системе, накапливать информацию о движении обучающихся на всех ступенях получения образования в учебном заведении, взаимодействовать с выпускниками после окончания обучения. Важнейшей потребностью является потребность в эффективном управлении ресурсами в рамках образовательной деятельности (аудиторный фонд, специализированный фонд — лаборатории, компьютерные классы, спортивные сооружения, материально-техническая база, обучающиеся, преподаватели). [З-с.98]

Таким образом, применение данных систем позволит вывести учебное заведение на новый уровень управления, снимет проблемы, связанные с выполнением рутинных операций, и позволит освободить время для глубокого анализа качества предоставляемых услуг. Ведь это очень важно, так как никакая модификация экономики невозможна без хорошо обученных специалистов.

Список литературы

1. Баррат Дж. *Последнее изобретение человечества: Искусственный интеллект и конец эры Homo sapiens* / Пер. с англ. – М.: Альпина нонфикшн, 2015. – 304 с.
2. Куличенко А. И., Козлов Д. В., Шпинько Э. А. *Модернизации системы управления образовательным учреждением путем использования современных электронных технологий* // Молодой ученый. – 2014. – №15. – С. 98-100. – URL <https://moluch.ru/archive/74/12542/> (дата обращения: 12.11.2019).
3. Роберт И.В. *Теория и методика информатизации образования. Психолого-педагогический и технологический аспекты.* – М.: БИНОМ, 2014. – 400 с.
4. Шпитцер М. *Антимозг. Цифровые технологии и мозг* / Пер. с нем. А.Г. Гришина. – М.: АСТ, 2014. – 288 с.
5. Ясницкий Л.Н. *Искусственный интеллект. Элективный курс: учебное пособие.* – М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2012. – 197 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА

*Дружинина Ольга Алексеевна,
преподаватель дисциплин профессионального цикла,
ГБПОУ «СПК»,
г. Сызрань*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создает базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Ключевые слова: деловая игра, профессиональный модуль, активные технологии обучения.

В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей: научно-технический прогресс все больше осознается как средство достижения такого уровня производства, который в наибольшей мере отвечает удовлетворению постоянно повышающихся потребностей человека, развитию духовного богатства личности. Поэтому одной из основных задач современного образования становится создание условий развития обучающегося, которые помогут им успешно адаптироваться в современном обществе.

Непосредственное вовлечение обучающихся в активную учебно-познавательную деятельность в ходе учебного процесса связано с применением приемов и методов, получивших обобщенное название активные методы обучения.

Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов. Интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи;

– установление взаимодействия между обучающимися, обучение работать в команде;

– формирование профессиональных навыков.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя меняется, она перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана.

Деловая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, разнообразных условий профессиональной деятельности, характерных для данного вида практики.

В деловой игре обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Деловая игра – это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Специфика обучающих возможностей деловой игры как метода активного обучения состоит в следующем: процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов; метод деловых игр представляет собой организованную деятельность по активизации полученных теоретических знаний.

Оценка итогов игры осуществляется с целью подведения промежуточных и окончательных итогов результатов деятельности предприятий. Главная задача оценки — получение представления о характере действий команд — участников игры. Используется два варианта оценки итогов игры: оценка игры ее участниками; оценка игры ее руководителем.

При изучении ПМ.02 Организация и выполнение работ по эксплуатации промышленного оборудования для студентов специальности 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям) можно использовать деловую ситуационную игру «Организация технического обслуживания и ремонта промышленного оборудования». Согласно сценарию игры на машиностроительном предприятии работает аттестационная комиссия, которая должна выбрать лучшую ремонтную бригаду. Студенты группы делятся на 3 бригады, в которую входят слесари-ремонтники. Каждой бригаде выдается задание – устранить определенную неисправность токарно-винторезного станка. Бригадир возглавляет бригаду и представляет комиссии результаты работы бригады. Аттестационная комиссия оценивает работу каждой бригады и распределяет места между командами по согласованию с преподавателем. Преподава-

тель выдает задания каждой бригаде, контролирует ход урока оперативные изменения, участвует в подведении итогов. Деловая игра дает возможность наглядно и просто представить моделирующий процесс. Полученные в результате проведения деловой игры умения и навыки имеют более высокую степень усвояемости по сравнению с другими традиционными методами обучения. Применение в образовательном процессе деловой игры способствует: закреплению и углублению знаний по изучаемой дисциплине; обучению правильному подбору литературы (нормативной правовой, учебной, научной); лучшему усвоению содержания учебной дисциплины и развитию умения грамотно и убедительно строить ответ, мотивировать выбор и решения; активизации мыслительной и познавательной деятельности, самостоятельности и творческого подхода; стимулированию побудительных мотивов к освоению; раскрытию личностного потенциала; развитию чувства взаимопомощи, умению работать в коллективе.

Список литературы

1. Андропова Т.А., Тарасенко О.А. *Активные и интерактивные формы проведения занятий*. – М.: Юридическое образование и наука, 2013.
2. *Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / сост. Т.Г. Мухина*. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013.
3. Дуличанская Н. Н. *Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетентностей // Электронное научно-техническое издание «Наука и образование»*. – 2011. – URL: <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>.
4. Кругликов В. Н. *Активное обучение в техническом вузе: теория, технология, практика*. – СПб.: ВИТУ, 1998.
5. Солодухина, О.А. *Классификация инновационных процессов в образовании // Среднее профессиональное образование*. – 2011. – № 10.
6. Кашлев С. С. *Интерактивные методы обучения: учебно – методическое пособие / С. С. Кашлев: Издательство ТетраСистемс, 2013*.
7. Морева Н.А. *Педагогика среднего профессионального образования: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.А. Морева*. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр Академия, 2001.
8. Морева Н.А. *Технологии профессионального образования: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Морева*. – М.: Издательский центр Академия, 2005.
9. Порывкина А. А. *Деловая игра как метод интерактивного обучения на уроках обществознания в образовательных учреждениях СПО [Электронный ресурс] // Молодой ученый*. — 2015. — №3. — С. 841-844. – URL: <https://moluch.ru/archive/83/15251/> (дата обращения: 28.10.2019).
10. Усцелёмова Н.А. *Активные и интерактивные методы обучения*. – URL: <https://infourok.ru/aktivnie-i-interaktivnie-metodi-obucheniya-1200981.html>

*Дружинина Светлана Александровна,
преподаватель дисциплин профессионального цикла,
ГБПОУ «СПК»,
г. Сызрань*

РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Аннотация. Аудиторные практические занятия играют важную роль в выработке у студентов умений применения полученных знаний для решения практических задач в процессе совместной деятельности с преподавателями.

Ключевые слова: профессиональный модуль, практическое занятие, компетенции.

Главной задачей среднего профессионального образования является подготовка компетентных специалистов. В процессе формирования профессиональных и общих компетенций практические занятия занимают промежуточное положение между теоретическим и производственным обучением и служат одним из важнейших средств осуществления связи теории и практики. В соответствии с ФГОС практические занятия должны планироваться и проводиться как самостоятельный вид занятий. Например, при изучении профессионального модуля ПМ.03 Организация деятельности коллектива исполнителей для специальности 23.02.02 Автомобиле- и тракторостроение, согласно учебному плану, обязательная аудиторная учебная нагрузка по МДК.03.01 Организация работы и управление подразделением организации составляет 247 часов, из них 110 часов отводится на практические занятия.

Эффективность практических занятий зависит в значительной степени от четкой постановки познавательной задачи, а также инструктажа, в процессе которого студенты осмысливают сущность задания, последовательность выполнения его отдельных элементов. Поэтому возрастает роль методических указаний для студентов по выполнению практических занятий. Основные задачи методических указаний для студентов – определение содержания, формы и порядка проведения практических занятий по профессиональному модулю, а также требований к результатам работы студентов. Функции методических указаний для студентов по выполнению практических занятий:

- стимулирование познавательного интереса студентов к учебной дисциплине;
- закрепление знаний, умений и навыков;
- развитие творческого подхода к решению задач профессиональной деятельности;
- контроль и самоконтроль.

Содержание практических занятий фиксируется в рабочей программе профессионального модуля в разделе «Содержание обучения по профессиональному модулю». Темы практических занятий также должны соответствовать требованиям соответствующих профессиональных стандартов и компетенциям WorldSkills.

Формы организации работы обучающихся на практических занятиях могут быть разнообразными. При изучении МДК.03.01 Организация работы и управление подразделением организации в основном используется фронтальная форма – одна и та же работа выполняется всеми студентами (например, практические занятия по темам «Расчет показателей использования оборотных фондов», «Расчет годовой производственной программы по техническому обслуживанию и ремонту» и т.д.). Но при выполнении некоторых практических занятий целесообразно применение индивидуальной формы – каждый студент выполняет индивидуальное задание (например, практические занятия на тему «Разработка «бизнес-плана»).

При данных формах организации работы используются:

- решение типовых задач (расчет себестоимости сборки, расчет заработной платы рабочих и т.д.);
- занятия с решением ситуационных задач (например, определение социально-психологических показателей коллектива, выбор метода принятия управленческого решения и т.д.);
- деловые игры (например, выборы мастера, проведение производственного совещания).

Состав и содержание практических занятий должны быть направлены на реализацию требований к знаниям и умениям, практическому опыту, определенных ФГОС. Выполнение практических работ позволяет сформировать общие и профессиональные компетенции при освоении основной профессиональной образовательной программы. На практических занятиях обучающиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и производственной практики. При разработке содержания практических занятий следует учитывать, чтобы в совокупности по междисциплинарному курсу они охватывали весь круг профессиональных умений, на подготовку к которым ориентирован данный междисциплинарный курс. При отборе содержания практических занятий руководствуются перечнем профессиональных умений, которые должны быть сформированы у техника в процессе изучения данного профессионального модуля. Таким образом, содержание практических занятий по МДК.03.01 Организация работы и управление подразделением организации составляют:

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

- изучение нормативных документов и справочных материалов, анализ производственной документации, выполнение заданий с их использованием;
- анализ производственных ситуаций, принятие управленческих решений;
- решение задач разного рода, расчет и анализ различных показателей;
- ознакомление с технологическим процессом изготовления и сборки автотракторной техники, разработка технической документации;

Практические занятия по междисциплинарному курсу носят репродуктивный, частично-поисковый. Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), порядок выполнения работы, справочные таблицы, специальная литература. Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, от студентов требуется самостоятельный выбор способов выполнения работы с помощью инструктивной и справочной литературы.

Методические указания для студентов по выполнению практических занятий разрабатываются в виде сборника для междисциплинарного курса по схеме:

1. Титульный лист.
2. Перечень практических занятий.
3. Введение, в котором указываются требования ФГОС по данному профессиональному модулю.
4. Основная часть для каждого практического занятия, включающая в себя: цель, задачи, время на выполнение, средства обучения, краткие теоретические материалы по теме практического занятия, задания для практического занятия, инструкцию по выполнению, порядок выполнения отчета.

Список литературы

1. Вавилова, Л.Н. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждениях профессионального образования в условиях реализации ФГОС нового поколения. – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2012.
2. Дилигенская, Н.М. Организация практических работ студентов / Среднее профессиональное образование. – 2002. – № 6. – С. 32-33.
3. Сергеева, М.Г. Практикум «Учебная фирма» как условие формирования профессиональной компетенции будущих специалистов // Среднее профессиональное образование. – 2004. – № 9.
4. Сорокина, Н.Д. Особенности проведения практических работ // Специалист. – 2005. – № 12.
5. Требования к разработке методических указаний для студентов по проведению лабораторных работ и практических занятий. сост. Н.Н. Владимиров, К.И. Мельников, Р.Г. Дзасохов, И.А. Черноскутова. – М.: Издательский отдел НМЦ СПО, 2000.

Кракова Инна Александровна,
преподаватель иностранного языка,
кандидат педагогических наук, доцент,
ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.,
г. Саратов

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. Представляется еще один подход к обучению иностранным языкам, связанный с реализацией дистанционного образования.

Аудио-визуальные возможности электронных платформ создают оптимальные условия для мотивационного составляющего в образовательном процессе.

Дистанционное обучение позволяет делать образовательный процесс непрерывным во время карантина.

При обучении иностранным языкам для лучшего усвоения и правильного применения выученной лексико-грамматической базы необходима языковая среда. Проведение занятий по иностранному языку с применением электронных образовательных платформ и присутствием педагогов-специалистов расширяет возможности обучения иностранным языкам на современном этапе.

Ключевые слова: дистанционное образование, электронная образовательная платформа, мотивационная составляющая в образовательном процессе.

Организация образовательного процесса на современном этапе все чаще стала задействовать информационные технологии. Этот процесс также затронул область обучения иностранных языков. Вследствие повышения компьютерной грамотности и доступности интернета все больше возрастает интерес к новым возможностям получения информации. Интернет стал важным источником получения необходимой информации по предметам, преподаваемым в общеобразовательных и высших учебных заведениях. Преподаватели были ознакомлены со множеством электронных образовательных платформ, работали, используя возможности, которые были им предоставлены для проведения дистанционных занятий. Дистанционное обучение как одна из форм образовательного процесса позволяет проводить ввиду необходимости занятия в удаленном режиме. Аудио-визуальные возможности электронных платформ создают оптимальные условия для мотивационного составляющего в образовательном процессе. Вместе с тем технические возможности всегда развивались и внедрялись в различные сферы жизнедеятельности.

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Техника всегда повсеместно примерялась к человеческому быту, к производству, а также и в образовании находила применение. Аудиовизуальный и аудиолингвальный методы обучения иностранным языкам применялись еще в прошлом веке и помогали создать искусственную языковую среду. Обучали разновозрастные группы, готовили военных переводчиков. Заучивались готовые диалоги, тематические ситуации, что, тем не менее, не обеспечивало в полной мере возможности коммуникативного процесса.

С развитием видео стало возможным проведение видеоуроков как части составляющего учебного процесса, обсуждение фильмов способствовало росту мотивации в обучении. С появлением компьютера, нашедшим для себя повсеместное применение и, главное, возрастающий интерес и спрос у молодежи, его присутствие спрогнозировало устойчивость его применения во многих областях.

Обучаемые все чаще за информацией обращались в интернет, обращались к электронным словарям, переводчикам, вбивая предложение целиком и получая его готовый перевод. Все меньшим спросом пользовались печатные словари, книги. Обучаемые сидели в соцсетях. Появление платформ заставило их вовлечь в общеобразовательный процесс. Теперь уже преподаватели должны подстраиваться под современные тенденции в обучении, соответствовать новым подходам и обеспечивать учебный процесс в соответствии с новыми условиями.

Также дистанционное обучение позволяет делать образовательный процесс непрерывным во время карантина.

При обучении иностранным языкам для лучшего усвоения и правильного применения выученной лексико-грамматической базы необходима языковая среда. Ввиду невозможности присутствия носителей языка на уроке дистанционное обучение с вовлечением педагогов-специалистов позволяет расширить возможности обучения иностранному языку на современном этапе.

**Чернятина Галина Петровна,
Ахновская Светлана Михайловна,
Гукова Ирина Андреевна,**
воспитатели,
МБДОУ ДС №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Россия

ВНЕДРЕНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. Для безопасности детей в дошкольном учреждении необходимо организовать окружающую среду безопасной, понятной, доступной для детей, не в ущерб жизнедеятельности, не теряя производительности и получая высокие показатели на выходе, обеспечить им возможность сохранения здоровья, сформировать бережное отношение ко всему окружающему, рациональное применение знаний и умений в социуме.

Ключевые слова: безопасная среда, бережливые технологии, визуализация, стандартизация.

Дети дошкольного возраста охотно овладевают современными навыками и умениями, усваивают много новой информации, проявляют индивидуальность и уникальность. Необходимо прививать детям умение правильно обращаться с игрушками, книгами, пособиями, личными вещами, бережно относиться к общественному имуществу, учить готовить рабочее место и все необходимые предметы и материалы, четко и последовательно организовывать свою деятельность, планировать время в процессе деятельности, доводить начатое до конца. Для этого необходимо сделать окружающую среду безопасной, понятной, доступной для детей, не в ущерб жизнедеятельности, не теряя производительности и получая высокие показатели на выходе, обеспечить им возможность сохранения здоровья, сформировать бережное отношение ко всему окружающему, рациональное применение знаний и умений в социуме. В связи с этим особую актуальность в работе с детьми дошкольного возраста приобретает внедрение бережливых технологий: системы «5С», «Визуализации», «Стандартизации», «Картировании» через проектную деятельность.

В каждой возрастной группе решались свои задачи, использовались разнообразные формы работы и виды деятельности. Особое значение уделялось этапам исследовательской деятельности.

Работа по внедрению бережливых технологий началась с применения алгоритмов различных действий. На красочной картинке, находящейся в зоне видимости ребенка, изображен порядок действий в той или иной

ситуации, простых для восприятия и доступных для выполнения. В раздевалках на дверцах детских шкафчиков «Алгоритм одевания на прогулку» расположен на самом видном месте, чтобы ребенок мог посмотреть, как правильно и быстро одеться. «Алгоритм мытья рук» расположен над раковинами, ребенок наглядно видит «инструкцию» в картинках и понимает, что за чем следует делать.

С детьми 4-5 лет был реализован проект «Цветы». Показ действий по уходу за комнатными растениями вызвал у воспитанников желание помогать взрослым. Для решения данной проблемы внедрялась технология «Визуализация», использовался плакат «Алгоритм ухода за комнатными цветами». Воспитанию бережливости способствовал метод «Приведи в порядок свое рабочее место и инструменты». Были созданы условия свободного доступа к играм, пособиям, предметам, необходимыми для трудовых действий по уходу за комнатными цветами. Итогом проектной деятельности было создание детьми и родителями необходимого материала для сюжетно-ролевой игры «Салон цветов».

Таким образом, технология визуализации способствовала умению действовать в соответствии с алгоритмом на плакате, экономить время, доводить начатое дело до конца.

Дети и родители приобрели социальный опыт совместной деятельности, сохранении рабочего места в порядке, экономии времени.

В ходе проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста использовалась технология визуализации: изготовление карточек-символов «Что за чем следует?» - с целью формирования рационального отношения к времени, вещам, предметам, игрушкам. Были реализованы проекты: «Порядок в моем шкафу», «Я - мамин помощник» - визуализация безопасности; «Питание и здоровье», «Безопасный транспорт» - привитие навыков безопасного стиля жизни.

Использовалась технология Л.В. Свирской «План-дело-анализ» и один из инструментов бережливого управления - «Доска задач» - это визуализация общего объема работы. Особое внимание уделялось различным алгоритмам. Для формирования навыков самостоятельно и последовательно организовывать и контролировать свою деятельность, использовался плакат «Алгоритм сервировки столов».

В ходе проектной деятельности у дошкольников сформировались представления о бережливости, повысилось стремление к поисково-познавательной деятельности, дети приобрели навыки безопасного стиля жизни, бережного отношения к окружающему миру, к себе и окружающим предметам. Детями был усвоен как алгоритм исследовательской деятельности, так и алгоритмы сервировки стола, одевания на прогулку, наведения порядка в шкафчике, правил игр с игрушками.

С детьми 6-7 лет создавались ситуации, в которых дети чувствовали необходимость создания алгоритма, делали вывод, что без алгоритма им будет трудно самостоятельно достичь поставленной цели.

Проект «Уроки бережливости» реализован с целью бережного отношения к игрушкам, книгам, природе.

Важным этапом реализации процесса внедрения бережливых технологий на данном этапе работы над проектной деятельностью детей является внедрения инструмента 5С - система организации рабочего пространства, обеспечивающая эффективное и безопасное выполнение работ.

В результате внедрения системы 5С убрали ненужные предметы в книжном центре, наклеили карточки-символы на шкафы для книг и материалов для их ремонта, навели порядок, используя плакат «Алгоритм работы с книгой». Была разработана презентации на тему «Откуда книги к нам пришли». Родители, как непосредственные участники проектной деятельности, посетили с детьми городскую библиотеку.

Проектная деятельность с детьми способствовала проявлению творческой инициативы дошкольников, усвоению алгоритма действий в различных видах деятельности, усвоению инструмента 5С.

Таким образом, внедрение бережливых технологий в работе с детьми дошкольного возраста через проектную деятельность способствовало усвоению алгоритмов различных действий, формированию у детей умений кодировать информацию, преобразовывать предметы, образы в абстрактные знаки и символы.

Воспитание бережливости – приоритетная составляющая воспитания детей и для успешной жизнедеятельности в социуме. Поэтому очень важно привить ребенку эти умения и навыки с детства.

Список литературы

1. Аглиева В.Ф. Внедрение инструментов «бережливого производства» для улучшения качества производства продукции // *Техника и технологии: пути инновационного развития: Сборник научных трудов 5-й Международной научно-практической конференции.* – Курск, 2015. – С. 15-18.
2. Богомолова Ю.А., Сбитнева Е.П., Серых Л.В. *Парциальная программа дошкольного образования «Азбука бережливости»/ Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых.* – Белгород, 2019.
3. Свирская Л.В. *Детский совет: методические рекомендации для педагогов/ Л.В. Свирская.* – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ / СТУДЕНТОВ

Васянович Марина Александровна,

методист;

Лялина Наталья Ивановна,

мастер производственного обучения;

Лялин Василий Викторович,

Барабашев Семён Валентинович,

Родченко Анна Григорьевна,

преподаватели профессионального цикла,

ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»,

г. Валуйки, Россия

МАСТЕР-КЛАСС «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД ИЛИ ВАРЕНИКИ С СЮРПРИЗОМ»

Аннотация. Приготовление вареников с сюрпризом готовят к встрече Старого Нового года – это славянская традиция, благодаря которой люди стараются предугадать свою судьбу на грядущий год, а если и нет, то просто весело провести время в кругу родных. К созданию блюда стараются привлечь всех членов семьи, и особое внимание уделяют не столько тесту, ведь оно обычное, сколько самой начинке.

Данная разработка мастер-класса может быть полезна и для профессиональной ориентации учащихся 7- 9 классов, с целью знакомства с профессией 43.01.09. «Повар кондитер», её особенностями и значимости; развития познавательной активности и творческих способностей обучающихся; знакомства с русской национальной кухней и этикетом.

Ключевые слова: мастер-класс, профессия повара, профориентационная работа со школьниками.

Цель: создание условий для формирования профессиональных компетенций участников мастер-класса; способствовать осознанию ценности поварского искусства.

Пояснительная записка. Мастер-класс – это открытая педагогическая форма, позволяющая демонстрировать новые возможности развития профессионализма и творческих способностей, как мастера производственного обучения, так и участников мастер-класса. Указанная педагогическая форма является эффективным приемом передачи профессионального опыта мастера производственного обучения, так как центральным звеном является демонстрация освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Актуальность мастер-класса состоит в том, чтобы донести до учащихся школ, что профессия повара достаточно интересна, при всей своей

сложности. От повара требуется наличие хорошего эстетического и кулинарного вкуса, творческие задатки, чутье и любовь к выбранному делу. Самое главное – повар приносит людям радость и удовольствие. В процессе проведения мастер-класса обучающиеся знакомятся не только с приготовлением вареников разной формы, с различным фаршем, но и правилам подбора посуды для того, чтобы еда смотрелась более привлекательно и смотрелась аппетитно.

Задачи для участников: расширить знания по приготовлению вареников.

Целевая аудитория: обучающиеся школ.

Время проведения: 1 час

Количество участников: 12-15 чел.

Требования к помещению и материальному обеспечению мастер-класса: мастер-класс проводится в учебном кондитерском цехе (лаборатории).

Необходимое оборудование: электрическая плита, блендер, холодильная камера, весы настольные электронные, стол производственный с моечной ванной.

Методическое обеспечение: план-конспект мастер-класса, мультимедийная презентация, буклеты.

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Прогнозируемый результат:

1. Способствовать формированию общих и профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Подготавливать рабочее место, оборудование, инвентарь, сырье, исходные материалы для приготовления горячих блюд, кулинарных изделий, закусок разнообразного ассортимента в соответствии с инструкциями и регламентами.

ПК 2.6. Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок из яиц, творога, сыра, муки разнообразного ассортимента.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

План проведения

1. Введение с применением мультимедийной презентации по теме мастер-класса. Знакомство с технологией приготовления вареников и видами их начинки.

2. Представление занятия. Определение основных приёмов и методов работы, которые будут демонстрироваться.

3. Практическая часть. Педагог-мастер проводит занятие и демонстрирует приёмы работы.

4. Результат. Дегустация.

Здравствуйтесь, дорогие гости! Для нас зима – не только самое дорогое время года, но и самое богатое праздниками. Один из них – новогодние святки: старый Новый год! По указу Петра I в 1699 г. Новый год был перенесен на 1 января по старому стилю, то есть на 14 января по новому стилю. После революции в 1918 г. большевики «упразднили» еще 13 дней в году, которые составляли разницу между нашим летосчислением и европейским. Так образовались два празднования Нового года – по-новому и старому стилю. Обычай встречать «Старый Новый год» в ночь с 13 на 14 января в России связан с тем, что Русская православная церковь продолжает встречать и Новый год, и Рождество Христово по юлианскому календарю.

Традиции предписывают нам отмечать старый Новый год в семье, с пышностью, обязательно накрывать богатый стол и собирать за ним всех тех, кого мы любим и кому желаем счастья. В этот праздник есть старый новогодний обычай – это лепить и варить вареники. Это не просто вареники, а вареники с сюрпризом: горох – к детям, изюм – к обновке, конфета – сладкая жизнь, перец – к остроте чувств, нитка – к долгой жизни, монетка – к деньгам. Сюрпризы могут быть разными, но традиция от этого не теряет своей прелести. В зависимости от того, с чем попадет вареник, можно предположить, какие приятные изменения могут ожидать в наступающем году. Добавки есть вкусные: ягоды, творог, мед, сахар, а также несъедобные: кольцо или монетка, поэтому употреблять их следует осторожно. В более современной интерпретации вареники стали делать с записками - сюрпризом.

Вареники — частые и любимые гости на нашем столе. Нам они нравятся за простоту и скорость приготовления. Начинок для вареников существует множество, поэтому нам они никогда не надоедают. Чтобы вареники получились вкусными нужно правильно выбрать тесто, подходящее для той или иной начинки и приготовить правильно саму начинку.

Как приготовить вареники с сюрпризом

Приготовление. Муку просеиваем в миску. Добавляем соль, вбиваем яйца и вливаем воду. Замешиваем тесто. Для начинки используем вареную картошку, которую соединяем с обжаренным репчатым луком.

Ингредиенты для теста:

- мука — 3ст.;
- яйца — 2шт.;
- вода — 150мл.;
- соль — щепотка.

Для начинки:

- картошка — 500 г;

- лук — 1 шт.;
- соль — по вкусу;
- растительное масло — 3 ст. л.

Если используем предметы, то подготовим кусочки фольги и предметы или пожелания заворачиваем в фольгу. В нашем случае это гречка, перец горошком, монетка, чеснок, зелень укропа, фасоль. К чему все это?

- гречка – благоприятные новости,
- монетка — к неожиданным и большим доходам,
- фасоль – к новому члену семейства,
- укроп – к богатырскому здоровью,
- черный перец горошком – к друзьям (к новым связям или знакомствам),
- чеснок – к браку по расчету

И переходим к традиционной лепке вареников. Только вовнутрь не забываем вкладывать сюрпризы. Тщательно скрепляем края. Варим в подсоленной воде до готовности. Подаем со сливочным маслом или сметаной. И не забываем предупредить гостей о наличии сюрпризов в варениках! Приятного аппетита.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Откуда пошла традиция: готовить вареники с сюрпризом

Готовить и подавать к праздничному столу их стали еще во времена, когда на Руси было распространено язычество. Эта религия предусматривает верование и поклонение множеству Богам. Вареник символизировал синергию Луны и Солнца, ведь изначально начинку кладут на круг, а потом формируют полумесяц.

Старый Новый год сейчас приходится на 14 января, а по старому стилю он выходил на начало нового цикла следующих двенадцати месяцев. Во многих ритуалах вареники символизировали достаток, поэтому так часто использовались в народе.

В Россию эту традицию принесли казаки, которые в те времена обитали в южной части страны. Идентично рождественской кутье блюдо стало не простой едой, а наделенной смыслом, при этом всегда оставалось недорогим. Готовили их просто, без начинки: раскатывали тесто «колбаской», нарезали и отваривали, а затем перемешивали с творогом или картофелем.

Что кладут в вареники на Старый Новый год – список и значение сюрпризов. Благодаря смене юлианского календаря на григорианский, у славян есть отличная возможность праздновать Новый год дважды. По древней русской традиции в ночь с 13 на 14 января принято гадать на новую жизнь. Одной из разновидностей предсказывать судьбу считается приготовление и подача на стол вареников с сюрпризом.

Каждая начинка в них имеет собственное значение:

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

- кусочек моченого арбуза – ожидание приятных известий;
- ломтик апельсина – наслаждение;
- ароматный банан – внезапное путешествие;
- подкопченный свиной бекон – большое количество сюрпризов;
- капуста – семейная идиллия и взаимопонимание;
- мед – долголетие и крепкое здоровье;
- щепотка соли – проблемы и разлад с близкими людьми;
- монетки – внезапное богатство;
- лавровый листок – почет и уважение;
- любой вид мяса – сытная жизнь;
- картофель – повышение, успех в карьере;
- грибы – счастье и довольство;
- зубчик чеснока – расчетливый брак;
- цепочка – укрепление семейных и родственных связей;
- зерна гороха – домашний уют и спокойствие.
- хлебный мякиш – сытость весь год;
- виноградина – крепкое здоровье и повышенная активность;
- зерно пшеницы – процветание, богатство, достаток;
- морковь – знакомство с новыми людьми;
- изюм – искушение и соблазны разного рода.

Если предсказание было положительным и его обладатель хочет, чтобы оно точно сбылось, то начинку из вареника нельзя выкидывать. Если это небольшой предмет, то его следует хранить так, чтобы он практически всегда был с хозяином, например, в кошельке или в кармане куртки. А вот потеряв его, пожелание вряд ли сбудется.

Как сделать вареники с пожеланиями. Изначально в начинку клали только пожелания-предметы. Но сейчас все чаще стали использовать записки. Поскольку традиция, в большинстве своем, приобрела развлекательный и увеселительный характер, надписи предпочтительно делать такими, чтобы они радовали, а не заставляли задуматься о сложности бытия.

На Старый новый год можно сделать вареники с такими пожеланиями:

1. Успех в любом начинании.
2. Продвижение по карьерной лестнице.
3. Удача поймана и не уйдет.
4. Большая прибыль практически в кармане.
5. Никогда не останавливайся на полученном.
6. Все начинания должны иметь завершения.
7. Любой поворот судьбы меняет жизнь к лучшему.
8. Никогда не делай поспешных выводов.

9. Скоро нагрянет слава и признание.
10. Долгожданная дорога будет счастливой.
11. Романтические отношения обретут новый виток.
12. Терпение позволяет добиваться цели.

Когда список пожеланий готов, его необходимо распечатать на принтере или же можно сделать красивые маленькие надписи вручную. Чтобы в процессе варки бумага не расползлась, полоски с пожеланиями следует скрутить в трубочку и обернуть скотчем. Если его под рукой не оказалось, тогда на замену придет пищевая пленка или фольга.

Когда едят вареники с начинками-сюрпризами. Если верить народным пословицам, то, как встретишь Новый год, так и проведешь следующие двенадцать месяцев. Поэтому, чтобы подготовиться к сюрпризам обязательно проводят гадания в ночь с 13 на 14 января. В это время за большим праздничным столом собираются близкие люди, а хозяйка дома подает вареники с сюрпризом. В зависимости от того, какая начинка была в съеденном варенике, в ближайшее время нужно ожидать определенных изменений. Верить в это, или нет, личное дело каждого. А вот то, что блюдо подано непростое, обязательно нужно всех предупредить, чтобы избежать сломанных зубов и проглоченных пуговиц. Гадать на варениках – весело и интересно. Даже если человек является убежденным скептиком, следует хотя бы раз в год принять участие в таком семейном действии и разделить радость детей и взрослых. Ведь процесс поедания становится таким увлекательным, а блюдо получается невероятно вкусно.

Список литературы

1. Качурина Т.А. *Приготовление, оформление и подготовка к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок разнообразного ассортимента: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования* / Т.А. Качурина. – М.: Издательский центр "Академия", 2018. – 240 с. – С. 143, 148, 149.
2. *Профессиональный стандарт «Повар»*. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 610н (зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2015 № 39023).
3. *Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания: Сборник технических нормативов*.
4. Российская Федерация. *Законы. О качестве и безопасности пищевых продуктов [Электронный ресурс]: федер. закон: [принят Гос. Думой 1 дек.1999 г.: одобр. Советом Федерации 23 дек. 1999 г.: в ред. на 13.07.2015г. № 213-ФЗ]*.
5. СанПиН 2.3.2.1078-01 *Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов [Электронный ресурс]: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20 августа 2002 г. № 27*

**Воробьева Анастасия Александровна,
Клышников Игорь Дмитриевич,
Дураков Владимир Владимирович,
Зайцев Сергей Евгеньевич,
Топычканов Дмитрий Геннадьевич,**
преподаватели,
ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»,
г. Валуйки

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКОНОМИКА ОТРАСЛИ» ПО ТЕМЕ «КАЛЬКУЛЯЦИЯ СЕБЕСТОИМОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И РЕМОНТА»

Аннотация. Практическая работа по дисциплине «Экономика отрасли» по теме «Калькуляция себестоимости технического обслуживания и ремонта» подготавливает студентов к выполнению дипломной работы, позволяет понять из каких составляющих считается себестоимость технического обслуживания и ремонта, позволяет оценить, насколько рентабельно содержать собственные ремонтных отделения для поддержания автомобилей АТП в исправном состоянии.

Ключевые слова: практическая работа, методика калькуляции, практическая работа.

Практическая работа – Калькуляция себестоимости технического обслуживания и ремонта.

Цели урока:

Ознакомление с методикой калькуляции себестоимости технического обслуживания и ремонта.

Время выполнения практической работы – 4 часа.

Определение расходов по каждой статье затрат.

Заработная плата водителей автомобилей автобусов

$$C_{зп} = \PhiЗП_{вод.конт} = \PhiЗП_{вод} + \PhiЗП_{конт}$$

Где $\PhiЗП_{конт}$ - фонд заработной платы кондукторов, руб.

$$\PhiЗП_{конт} = \frac{П_{зп.конт} \cdot \PhiЗП_{вод}}{100}, \text{руб.}$$

Где $П_{зп.конт}$ - доля заработной платы кондукторов, % (принимается 50 – 55 %)

Отчисления на социальные нужды

$$C_{отч} = \frac{П_{отч} \cdot C_{зп}}{100}, \text{руб.}$$

где $П_{отч}$ - процент отчислений на социальные нужды, %

Автомобильное топливо

$$C_{топл} = T_{пл} \cdot Ц_{1л}, \text{руб.}$$

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Где $C_{1л}$ - цена за 1 литр топлива, руб. (принимается по действующим ценам)

Смазочные и прочие эксплуатационные материалы

$$C_{см.м} = \frac{C_{топл} \cdot P_{см.м}}{100}, \text{ руб.}$$

Где $P_{см.м}$ - доля затрат на смазочные и прочие эксплуатационные материалы от затрат на топливо, % (принимается 10-15 %)

Техническое обслуживание и эксплуатационный ремонт автомобилей

Общая норма затрат на техническое обслуживание и эксплуатационный ремонт на 1000 км пробега

$$H_{то,эр} = H_{зн} \cdot K_{пов} \cdot K_{отч} + H_{м} \cdot K_{пов}^м + H_{зч} \cdot K_{пов}^{зч}, \text{ руб.}$$

Где $H_{зн}; H_{м}; H_{зч}$ - норма затрат на 1000 км на заработную плату ремонтным рабочим, материалы, запасные части (принимается по справочной литературе)

$K_{пов}; K_{пов}^м; K_{пов}^{зч}$ – повышающие коэффициенты к заработной плате, материалам и запасным частям

$K_{отч}$ – коэффициент, учитывающий отчисления на социальные нужды

Амортизация основных средств, обслуживающих технологический процесс ТО и ремонта

Стоимость основных фондов, обслуживающих процесс ТО и ремонта

Стоимость первоначальная

$$C_{перв} = C_{авт} \cdot K_{дост}, \text{ руб.}$$

Где $C_{авт}$ - цена автомобиля, руб. (принимается по действующим ценам)

$K_{дост}$ - коэффициент, учитывающий расходы на доставку приобретенного транспортного средства и расходы по постановке его на учет (принимается 1,05 - 1,07)

Стоимость основных фондов, обслуживающих процесс ТО и ремонта

$$C_{офн}^{то,эр} = \frac{25 \cdot A_{сс} \cdot C_{перв}}{100}, \text{ руб.}$$

Где $A_{сс}$ - списочное количество автомобилей, ед.

Амортизация основных средств, обслуживающих технологический процесс ТО и ремонта

$$A_{м}^{то,эр} = \frac{H_{ам}^{то,эр} \cdot C_{офн}^{то,эр}}{100}, \text{ руб.}$$

где $I_{\dot{a}i}^{\dot{a}i, \dot{a}j}$ - норма амортизации по основным фондам, обслуживающим процесс ТО и ремонта, % (принимается 10%)

Затраты по статье «Техническое обслуживание и эксплуатационный ремонт»

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

$$C_{то,эр} = \frac{H_{то,эр} \cdot L_{общ}}{1000} + A_M^{то,эр}, \text{ руб.}$$

Износ и ремонт автомобильных шин

$$C_{ш} = Z_{ш} + Z_{тр-заг} + Z_{рем} - C_{эк.ш.}, \text{ руб.}$$

Амортизация подвижного состава

$$C_{ам} = \frac{H_{ам} \cdot C_{перв} \cdot A_{сс}}{100}, \text{ руб.}$$

Где $H_{ам}$ - норма амортизации, % $H_{ам} = \frac{1}{n} \cdot 100\%$, %

n - срок полезного использования в годах (принимается по справочной литературе)

Общехозяйственные расходы

$$C_{охр.} = \frac{P_{охр.} \cdot C_{зн}}{100}, \text{ руб.}$$

Где $P_{охр.}$ - доля общехозяйственных расходов от заработной платы водителей и кондукторов, % (принимается 130 - 160%)

Общая сумма затрат на перевозки

$$C_{общ} = C_{вод,конд} + C_{отч} + C_{топл} + C_{см.м} + C_{ш} + C_{то,эр} + C_{ам} + C_{охр.}, \text{ руб.}$$

Расчет калькуляции себестоимости перевозок.

Себестоимость перевозки 1 единицы транспортной работы (1ткм или 1пкм)

$$S_{1ткм(пкм)} = \frac{C_{общ}}{P_{ткм(пкм)}}, \text{ руб.}$$

Себестоимость перевозок по отдельным статьям затрат

$$S_{1ткм(пкм)}^{зн} = \frac{C_{зн}}{P_{ткм(пкм)}}, \text{ руб.}$$

$$S_{1ткм(пкм)}^{отч} = \frac{C_{отч}}{P_{ткм(пкм)}}, \text{ руб.}$$

$$S_{1ткм(пкм)}^{топл} = \frac{C_{топл}}{P_{ткм(пкм)}}, \text{ руб.}$$

$$S_{1ткм(пкм)}^{см.м} = \frac{C_{см.м}}{P_{ткм(пкм)}}, \text{ руб.}$$

$$S_{1ткм(пкм)}^{то,эр} = \frac{C_{то,эр}}{P_{ткм(пкм)}}, \text{ руб.}$$

$$S_{1ткм(пкм)}^{ш} = \frac{C_{ш}}{P_{ткм(пкм)}}, \text{ руб.}$$

$$S_{1ткм(пкм)}^{ам} = \frac{C_{ам}}{P_{ткм(пкм)}}, \text{ руб.}$$

$$S_{1ткм(пкм)}^{охр} = \frac{C_{охр}}{P_{ткм(пкм)}}, \text{ руб.}$$

Расчет вести с точностью до сотых.

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Расчет структуры себестоимости.

$$\text{Доля}_{\text{исстать}} = \frac{C_i}{C_{\text{общ}}} \cdot 100\%$$

Где C_i - затраты по каждой статье, руб.

$$\text{Доля}_{\text{зн}} = \frac{C_{\text{зн}}}{C_{\text{общ}}} \cdot 100\%, \%$$

$$\text{Доля}_{\text{отч}} = \frac{C_{\text{отч}}}{C_{\text{общ}}} \cdot 100\%, \%$$

$$\text{Доля}_{\text{топл}} = \frac{C_{\text{топл}}}{C_{\text{общ}}} \cdot 100\%, \%$$

$$\text{Доля}_{\text{см.м}} = \frac{C_{\text{см.м}}}{C_{\text{общ}}} \cdot 100\%, \%$$

$$\text{Доля}_{\text{то.эр}} = \frac{C_{\text{то.эр}}}{C_{\text{общ}}} \cdot 100\%, \%$$

$$\text{Доля}_{\text{ш}} = \frac{C_{\text{ш}}}{C_{\text{общ}}} \cdot 100\%, \%$$

$$\text{Доля}_{\text{ам}} = \frac{C_{\text{ам}}}{C_{\text{общ}}} \cdot 100\%, \%$$

$$\text{Доля}_{\text{охр}} = \frac{C_{\text{охр}}}{C_{\text{общ}}} \cdot 100\%, \%$$

Расчет вести с точностью до сотых.

Контрольные вопросы

Как осуществляется калькуляция себестоимости технического обслуживания и ремонта.

Какими показателями характеризуется калькуляция себестоимости технического обслуживания и ремонта?

Содержание отчета

В тетради для практических занятий необходимо:

- указать наименование занятия и его номер,
- цель занятия,
- отразить ход выполнения работы,
- ответить письменно на контрольные вопросы,
- сделать вывод по работе.

Список литературы:

1. Туревский И.С. Экономика отрасли. Автомобильный транспорт. – М.: Форум, 2011. – 288 с.
2. Будрина Е.В. Экономика отрасли. Автотранспорт. – М.: Юрайт, 2020. – 268 с.
3. Все про бухучет ремонта и техобслуживания основных средств // Клерк. URL: <https://www.klerk.ru/buh/articles/485479/> (дата обращения: 11.05.2021).
4. Себестоимость технического обслуживания // Большая энциклопедия нефти и газа. URL: <https://www.ngpedia.ru/index.html> (дата обращения: 11.05.2021).

Ермилова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования,
МУДО «ДТДиМ»,
г. Волжск

ЭСТЕТИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ – ПЛОЩАДКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. Предметно-развивающая среда школьного музея через свое содержание и свойства становится материальной основой мыслительного процесса, создает условия для творческой деятельности, побуждает учащихся к ознакомлению, изучению и исследованию предметов, экспозиций. Важно, чтобы все пространство и образовательное, и предметно-развивающее в школьном музее было эстетичным.

Ключевые слова: школьный музей, экспозиции, художественно-творческие способности.

С 2015 года на базе средней школы мною реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Эстетизация школьного музея» для обучающихся 11-13 лет. Цель программы - развитие творческих способностей детей, повышение мотивации и интереса к изучению истории большой и малой Родины посредством оформления музейных экспонатов, экспозиций. Программа органично вписалась в единое образовательное пространство школы и стала важным компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания.

В рамках программы дети знакомятся с историей музеев, правилами ведения документации, работают над составлением и художественным оформлением экспозиций. Самыми значимыми являются «История школы», «Издательство советского периода», «ВОВ 41-45 годов», «Техника XX века», «Национальный костюм», «Русская изба».

Коллективные работы обучающихся творческого объединения становятся темами проектов, проектной деятельности, которые представляются на различных конкурсах.

Совместная работа обучающихся по оформлению новых экспозиций музея и проведению первых экскурсий привела к реализации проекта «Музей - душа школы», с которым воспитанники объединения «Наше наследие» вошли в состав победителей IX международного конкурса «Диалог - путь к пониманию» и были приглашены в Москву для вручения кубка и диплом финалиста.

В дальнейшем проектная деятельность нашего объединения получила развитие при работе над созданием экспозиции о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Совершенно случайным образом в музее появился экспонат макета обелиска, посвящённый работникам

Марийского целлюлозно-бумажного комбината, ушедшим на фронт. В рамках исследования объекта проведена работа по его восстановлению, очистке, созданию постамента к макету. В архиве музея найдена фотография экспоната с бывшими членами и руководителем музея, в руки попала газетная статья, где подробно описано открытие этого памятника. Исследовательская работа продолжалась почти год. По результатам, которой был написан проект «История обелиска от оригинала к макету», ставший Победителем IV муниципальной научно-практической конференции учащихся «Наследники Великой Победы».

С проектом «Нет в России земли такой, где б не памятен был свой герой» обучающиеся вошли в состав победителей X Международного конкурса образовательных проектов «Диалог- путь к пониманию». Проект заключался в сборе и анализе материала по результатам анкетирования участников Великой Отечественной войны и создании Стены Памяти в музее школы к празднику 9 мая. Экспозиция рассказывала о пунктах призыва участников войны, о сражениях, о местах, где встречали Победу, о братских могилах, пропавших без вести, о сохранившихся письмах, военных билетах и наградных документах.

Команда обучающихся объединения стала победителем городского конкурса на лучшую экскурсию «Маршруты памяти» в рамках празднования 72-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Большой интерес у ребят возник к реставрационным работам. В музей поступила старая поврежденная гипсовая статуэтка «Василий Тёркин». Приняли решение ее восстановить и выставить в качестве экспоната. По фотографиям, с помощью гипса восстановили недостающие детали. Самым сложным оказалось подобрать цвет окрашивания как на оригинале. Так родился новый проект «Реставрация как один из способов сохранения памятников истории», который был представлен на III Республиканских музейных чтениях «Вре́мён связующая нить». Работа на тему «Образ Василия Тёркина, как символ победы в Великой Отечественной войне» на V Межрегиональной научно-практической конференции «Книги-корабли мысли» в городе Зеленодольске республики Татарстан получила Диплом I степени.

Проект «Национальный марийский костюм» награжден Диплом I степени I республиканской научно-практической конференции Фёдоровские чтения в секции «Культура родного края». Проект осуществлен в рамках экспозиции «Народные костюмы», которая подробно рассказывает об истории национального костюма, его деталях, где каждый предмет не случайный, имеет своё значение. Представлена вышивка, по которой раньше читалась информация о человеке. Для

демонстрации ткачества полотен, поясов для костюмов, полотенец имеется ткацкий стан.

Для экспозиции «Русская изба» был создан стенд «народная рукотворная кукла», где воспитанники творческого объединения своими руками изготовили коллекцию кукол.

В результате работы над проектами обучающиеся овладевают разными способами художественного оформления; совершенствуют навыки декоративного оформления экспонатов; способны самостоятельно изготавливать стенды и экспозиции по заданной тематике; осваивают навыки поисковой работы по сбору и фиксации информации; умеют достоверно чётко передавать характер экспоната; быстро и грамотно оформляют документы музейного фонда; с пониманием применяют специальную терминологию; работают с информацией из различных источников; самостоятельно анализируют музееведческую литературу.

А самое главное к обучающимся приходит понимание ценности музея как хранителя социально-культурной информации. Работая над эстетизацией музея, можно сделать вывод музей – это большая площадка для развития художественно-творческих способностей обучающихся и проектной деятельности.

Список литературы

1. *Музей и школа: Пособие для учителя* / [Е.Г. Ванслова, А.К. Ломунова, Э.А. Павлюченко и др.]; Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.;
2. *Сборник информационно-методических материалов межрегиональной видеоконференции «Повышение доступности и открытости музеев образовательных организаций Российской Федерации»* / сост.: Н.И. Кладухина, М.Е. Лагуненок; под общей редакцией А. Н. Логиновой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2019. – 127с.
3. *Иванова О.В. Модели взаимодействия образовательных организаций и музеев // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т 2. – № 3(51). – С. 148-160.*

Ялышева Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение г. Москвы «Школа №2070
имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна»,
г. Москва

ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Как помочь современному школьнику стать успешным в обучении? Как способствовать развитию его познавательной мотивации и творческой активности на уроках литературы? Ответы на эти вопросы можно найти в предлагаемом материале.

Ключевые слова: приемы визуализации учебного материала, интерпретация художественных произведений, познавательная и творческая активность учащихся, методические приемы, педагогические задачи.

Мы живем в век компьютерных технологий. И не для кого уже не секрет, что современные люди — тотальные визуалы. Телевидение, повсеместная реклама, социальные сети, которые почти круглосуточно сопровождают нас, сделали своё дело. Многим становится всё сложнее воспринимать большой связный текст без какого-либо визуального подкрепления, читать длинную статью или книгу. Возникают определенные трудности, связанные с самостоятельной переработкой информации, поскольку многие привыкли получать её в готовом виде.

Если взрослый человек способен на самоанализ и может, ощутив эту проблему восприятия, работать над собой, бороться с зависимостью от визуального канала, то школьник на такое, увы, не всегда способен. Это подчас становится основной проблемой при изучении художественной литературы в школе.

«По мнению физиологов, исчезновение интереса к чтению связано и с затруднениями или невозможностью визуализировать созданный автором образ, что подсознательно дает ощущение бессмысленности самого процесса чтения. Кроме того, ученик и учитель могут иметь совершенно разное представление о тех или иных образах, и у этой разницы, возможно, будут вполне конкретные физиологические причины», — отмечала М. Гринева, ст. преподаватель кафедры непрерывного филологического образования и образовательного менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета, на III Международном педагогическом форуме «Русский мир. Образование будущего» в г. Сочи.

Как помочь учащимся справиться с этой проблемой? Универсального рецепта, конечно, нет. Все зависит от конкретного класса, от способностей учеников, от учителя — насколько он творчески может подойти к подаче учебного материала. Однако есть немало методических приемов и педагогических технологий, которые помогают визуализировать учебный материал и развить познавательную учебную активность обучающихся, что, в свою очередь, позволяет учащимся начать работу по интерпретации художественного текста.

В настоящее время практически все уроки литературы проводятся с применением мультимедийного оборудования. Самой первой ступенью использования приемов визуализации учебного материала в средней школе является визуальное сопровождение ответов учащихся на уроках литературы в 5 классе. Данный прием широко используется как при чтении поэтического текста наизусть, так и при пересказе прозаического текста. На интерактивную панель (мультимедийную доску) выводится визу-

альный ряд (фотография, иллюстрация, коллаж, картина и т.п.) С одной стороны, это способствует более проникновенному прочтению художественного произведения, с другой, — не только слуховому восприятию учебного материала, но и зрительному. Таким образом, художественный текст начинает восприниматься детьми с наибольшим интересом.

В среднем звене помимо зрительной визуализации часто используется еще и звуковое сопровождение анализируемого материала. Например, при изучении стихотворения А.А. Фета «Ave Maria» поэтический текст читается детьми под одноименную музыкальную композицию. Во время выразительного чтения наизусть отрывка «Тиха украинская ночь...» из поэмы А.С. Пушкина «Полтава» на экран проецируется репродукция картины А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре» и одновременно звучит «Лунная соната» Л. Бетховена. Целью таких уроков является развитие читательского восприятия, нравственно-эстетическое воспитание. [3]

По мнению Г.К. Селевко, технология визуализации учебной информации является технологией интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала. Она относится к группе педагогических технологий на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Если говорить о целевых ориентирах, то данная технология направлена на формирование знаний, умений и навыков, обучение всех категорий обучающихся, ускоренное обучение, поэтому особое внимание на уроках литературы уделяется работе со схемно-знаковыми моделями информации, такими как инфографика, кластер, фишбоун, облако слов и др.

Одним из приемов визуализации учебного материала является создание кластера, представляющего собой графический систематизатор знаний. Составление кластера на уроке литературы способствует не только раскрытию идейного содержания художественного произведения, но и его интерпретации. Кластеры целесообразно использовать не только с целью структурирования нового материала, но и при повторении и закреплении, а также в качестве опоры при написании творческих работ.

Данный приём позволяет визуализировать мыслительный процесс обучающихся, активизировать их познавательную и творческую активность, развивать интерес к изучению литературы, добиваться качественных предметных результатов как в познавательной сфере, так и в ценностно-ориентационной.

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату



Схема 1. Кластер по рассказу Л.Н. Толстого «Муму»

Еще одним методом визуализации учебного материала на уроках литературы в средней школе является инфографика, представляющая собой графический способ подачи информации, целью которого является быстрота и четкость изложения. Инфографика расширяет коммуникационные возможности, способствует тому, чтобы учебная информация стала интереснее и доступнее для целевой аудитории: текстовая часть сводится к минимуму, её заменяют условные обозначения, визуальные метафоры, рисунки-символы. Плюсы инфографики как современного инструмента визуальной коммуникации заключаются в простоте использования, в богатом визуальном материале (80% информации мы видим), в индивидуальном подходе. Она может способствовать быстрому усвоению и запоминанию информации, акцентируя внимание на главном, повышению эффективности усвоения знаний, а также быть инструментом развития навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности, критического мышления и др.

К методическим приемам визуализации учебного материала на уроках литературы относится и облако слов. Облако тегов (облачные теги, облако слов) — это форма визуализации данных, представляющая собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными размерами шрифта и иногда отличающихся по цвету.

Задание, предлагаемое детям в таком необычном виде, мотивирует их к учебной деятельности. Этот нестандартный прием можно использовать на любом этапе урока или в качестве домашней работы.

Повышению визуальной грамотности и культуры учащихся способствует применение приема «Фишбоун». Эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу. В процессе составления «рыбьего скелета» учащиеся учатся работать индиви-

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

дуально, в группе или парах, визуализировать причинно-следственные связи, ранжировать различные факторы по их значимости, развивать способность критически и творчески мыслить, давать оценку явлениям окружающей действительности

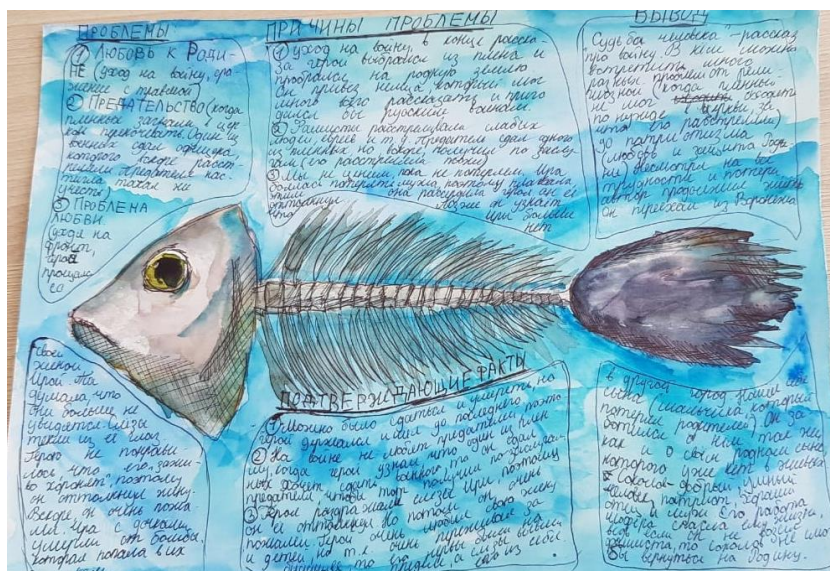


Рис. 1. Фишбоун по рассказу М. Шолохова «Судьба человека»

Это далеко не все методы и приемы визуализации учебного материала, которые можно использовать на уроках литературы. В данной статье не были затронуты вопросы, связанные с созданием виртуальных музеев, галерей портретов литературного героя или системы персонажей одного и того же произведения, буктрейлеров и пр.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что визуализация учебного материала на уроках литературы — это и активная диалоговая форма, и самостоятельная работа ученика с материалами художественных произведений, и интерактивное обучение. Визуализация является своеобразным способом развития познавательной и творческой активности учащихся на уроках литературы в средней школе. Это своего рода гносеологический механизм, позволяющий «раскрасить» изучаемый материал, сделать его ярче, выразительнее.

Список литературы

1. Мезенцева О.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – С. 51-56.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. – С. 73-80.
3. Ялышева Т.А. Поэзия – говорящая живопись (урок литературы, посвященный творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета). - URL: <https://urok.1sept.ru/articles/591735> (дата обращения: 06.06.2021).

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Акимова Анастасия Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 511,
г. Екатеринбург

МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНЦИЙ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Фундаментальные изменения, происходящие в современном образовательно-культурном пространстве, новая социокультурная ситуация, общественные запросы и потребности предусматривают утверждение приоритета дошкольного образования, формирование в обществе понимания ранних этапов жизни человека как ответственного периода становления личности. Ряд законодательных актов и постановлений в области образования по дошкольному детству указывают на необходимость полноценного развития ребенка, формировании в дошкольном детстве личностно-значимых умений и способностей и приобретения образовательных компетенций (социальной, коммуникативной, информативной, когнитивной и т.д.). Выполнение этой задачи возлагается на дошкольное учебное заведение, поскольку именно здесь в значительной степени происходит формирование социально-коммуникативной компетенции у детей. В исследованиях ученых акцентируется необходимость усиления внимания к формированию социально-коммуникативной компетенции дошкольника, что способствует активизации личностного потенциала ребенка, в частности формирования компетенций командной работы.

Ключевые слова: командная работа, компетенция, дошкольная образовательная организация.

Наименование методики: Формирование компетенций командной работы детей дошкольного возраста

Полное библиографическое описание источников:

Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. — М., 2004. — 193 с.

Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности // Ребенок в детском саду. — № 4. — 2008. — 21-29; № 5. — 2008. — 3-13.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. — МОЗАИКААСИНТЕЗ, — 2006. — 320 с.

Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Красота. Радость. Творче-

ство»: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. — М.: Педагогическое общество России, 2009. -128 с.

Способ разработки: компилятивная.

Субъект осуществления: социальный педагог, воспитатель.

Субъект на кого направлена: дети старшего дошкольного возраста.

Цель осуществления методики – формирование компетенций командной работы детей дошкольного возраста.

Ожидаемый результат – сформированная у ребенка компетенция командной работы

Принципы осуществления методики: закон развития команды, принцип педагогической целесообразности, ответственной зависимости, активной целеустремленности, учет возрастных особенностей старших дошкольников.

Содержание методики – творческая коллективная изобразительная деятельность.

Методы осуществления методики: словесная, наглядная, практическая и др.

Формы организации деятельности: групповые занятия, беседа.

Средства осуществления методики: средства изобразительной деятельности.

Условия организации методики (материальные, гигиенические, психологические).

Работа в команде или умение работать в команде со сверстниками подразумевает взаимодействие детей, которое требует того, чтобы участники объединили свои усилия для достижения согласованных целей, учились совместно планировать командную работу, учились осуществлять регуляцию и достигали поставленной цели. На этапе взаимодействия важно поддерживать друг друга, помогать друг другу достигать индивидуальных подзадач и общих целей.

Командная работа состоит из обязательных составляющих: общая единственная цель; грамотное распределение обязанностей среди участников, совместное выполнение индивидуальных функций детьми, то есть пространственное и временное совмещение этих функций, согласованность функций, определяемая их строгой последовательностью выполнения в соответствии с конкретной программой, которая должна учитывать действия каждого участника, положительные взаимоотношения между участниками.

Компетенцией работы в команде называют командоориентированность. Данная компетенция представляет собой сложное понятие, включающее в себя несколько критериев, показателей. В настоящее время данная компетенция является одной из ключевых для современного челове-

ка. Умение работать в команде, находить подход к собеседнику даже в сложных ситуациях, добиваться его расположения, налаживать доброжелательные отношения – все это характерно для человека, склонного к продуктивному взаимодействию с другими людьми, членами коллектива, к налаживанию взаимовыгодного сотрудничества с ними.

При формировании компетенции умения работать в команде важно учитывать возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста. Таким образом, на протяжении дошкольного возраста детская команда под руководством педагога становится социокультурным образованием с развитой системой социальных связей и объединением детей, стремящихся к общим целям, сотрудничеству, достижению значимых результатов.

Отношения в детском коллективе оказывают значительное влияние на дальнейшее развитие и становление ребенка как личности. Именно дружеские отношения, взаимопомощь, положительная атмосфера в группе способствуют тому, что дети с удовольствием выполняют поручения воспитателя, помогают товарищам, лучше учатся. Коллективная изобразительная деятельность, как одна из форм организации жизни детей способствует возникновению различных отношений между ними. Именно взаимоотношения в совместной деятельности формируют способность ребенка входить в коллектив сверстников, действовать в нем определенным образом, устанавливать дружеские и дружеские связи, подчиняться требованиям общества. В связи с чем и происходит формирование ключевой компетенции личности – умения работать в команде.

В коллективной изобразительной деятельности у детей воспитывается гуманное отношение к сверстникам, взаимопонимание, осознание требований воспитателя и товарищей, умение считаться с общественным мнением и интересами коллектива.

Данная методика включает в себя игры-драматизации и такие виды форм организации коллективных работ по изобразительной деятельности: парные, групповые и коллективные. Коллективная работа в паре осложняется и тем, что в пару ставят тех детей, которые между собой общаются меньше, а иногда между ними возникают конфликты.

Значительное влияние на развитие дружеских отношений между всеми детьми старшего дошкольного возраста осуществляет социум, те положительные стороны современной реальности, с которыми педагог систематически знакомит детей, а также которые находят эмоциональный отзыв в семье. В процессе работы выявилась тесная зависимость между характером семейных отношений и взаимоотношениями детей со сверстниками. Для организации детских творческих групп ведущим является принцип взаимосвязанной деятельности детей в этой группе. Воспитание

нравственных чувств уже в детском саду, формирование коллективизма, а также творческое и трудовое воспитание играют положительную роль в будущей жизни человека. Именно в детском саду дети учатся понимать, слушать и уважать всех, с кем общаются, постигают истину понятий: хорошо, плохо, нельзя, в дальнейшем становятся более общительными со сверстниками и самостоятельными.

Воспитание в детском саду готовит ребенка к школе, где существует совсем другая атмосфера, отличная от домашней, что значительно облегчает ребенку процесс адаптации к таким отношениям. Дружеские отношения в коллективной изобразительной деятельности истинно влияют на формирование личности ребенка: он учится проявлять чуткость, помощь, забота. Именно здесь берут свое начало первые ростки доброжелательного отношения к окружающим людям и своим ровесникам.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Строгонова Ольга Александровна,
Удалова Елена Геннадьевна,
учителя математики,
МКОУ «Специальная школа №64»,
г. Прокопьевск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Использование информационных технологий оказывает заметное влияние на содержание, формы и методы обучения, а внедрение информационных технологий в образование органически сочетаются с традиционными средствами обучения и воспитания, существенно расширяют дидактические возможности процесса обучения детей.

Ключевые слова: информационные технологии, дистанционное обучение, информационно-образовательная среда, онлайн-платформа.

Дистанционное обучение как новая форма обучения и, соответственно как новая форма образования активно формируется и развивается в нашей стране. Цель его дать учащимся элементы универсального образования, позволяющее им адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в системе мировой и национальной культур. Это обучение строится на основе современных

информационных технологий, которые позволяют быстро и гибко координировать меняющиеся потребности обучаемого.

Под дистанционным обучением в средней школе следует понимать образовательную систему на основе компьютерных телекоммуникаций с использованием современных педагогических и информационных технологий. Дистанционное обучение – это получение образовательных услуг без посещения учебного заведения с помощью современных информационных технологий и систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и Интернет.

Образовательная технология – это комплекс, который включает в себя:

- средства диагностики;
- планирование результатов обучения;
- критерии выбора оптимальной модели для определенных условий;
- набор моделей обучения.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий считается одной из форм электронного обучения, при котором:

- учитель: обеспечивает организацию образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий; разрабатывает системы и проведение итогового оценивания ученика; оказывает консультационную поддержку

- ученик самостоятельно определяет для себя время и форму обучения; самостоятельно выбирает последовательность изучения материала. При этом ученик должен: достичь запланированных результатов обучения; изучить весь материал в соответствии с образовательной программой.

В своей работе мы широко использовали следующие ресурсы:

1. База знаний ЭШ 2.0. В данном модуле предусмотрена возможность создавать и выкладывать различные материалы преподавателями учебных заведений, будь то медиафайлы, презентации, видео уроки, лекции и т.д.

2. Яндекс. Учебник. Российская образовательная платформа для учителей и учеников. Сервис позволяет преподавателям назначать и автоматически проверять домашние задания, отслеживать успеваемость отдельных учеников и всего класса, индивидуально работать с успешными и отстающими учениками.

3. Облачные сервисы Google. Google Формы – простой и эффективный инструмент, который всегда под рукой у любого владельца Google аккаунта. Они способны решить множество задач преподавателя.

Например:

- создание анкет;

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

- дистанционная проверка домашнего задания;
- проведение онлайн-тестирования или онлайн-олимпиады с большим количеством участников.

Для заполнения формы можно использовать любой браузер, ответ автоматически отправляется респондентом, сразу же фиксируется в Google диске в аккаунте создателя данной формы.

Далее формируется общая таблица Excel с ответами всех участников опроса.

При создании тестовых форм, также как и в специальных программах электронных тестов, можно сразу задать правильный вариант ответа и определить сложность вопроса в баллах.

Подсчет будет производиться автоматически, по итогам оформляются все возможные варианты отчетной документации: сводная таблица, диаграммы популярности вариантов ответов, процентного соотношения участников из разных групп и т.д.

4. Учи. ру – российская онлайн-платформа, где учащиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Платформа учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика. Таким образом, для каждого ребенка система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности.

5. «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.

6. Интерактивная тетрадь Skysmart. Задания разработаны на основе рабочих тетрадей АО «Издательство «Просвещение». Задания проверяются автоматически. Учитель получает результаты сразу, как только ученик доделает работу. Доступна статистика по всему классу и по каждому ученику: правильные ответы и ошибки, трудные темы, средний балл ученика и другие.

7. Zoom. Позволяет быстро собрать большое количество участников. На платформе доступны различные действия: можно планировать собственный урок, включать демонстрацию экрана.

Платформой можно пользоваться как для проведения групповых занятий, так и индивидуальных. Даёт возможность провести и устный предмет, и письменный, а также диктанты, контрольные и проверочные работы.

Посещая уроки на zoom, дети не только общаются с учителем, но и параллельно работают с учебником, выполняют записи в тетрадях. Учитель имеет возможность задать вопрос ребёнку и сразу получить ответ, т.е.

идёт обратная связь, что очень важно при форме дистанционного обучения.

В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску

Управление пользователями (включать и выключать звук).

Положительным моментом при обучении является оценивание детей за работу на уроке.

Список литературы:

1 Организация дистанционного обучения в условиях карантина. Infourok.ru: ведущий образовательный портал России. – URL: <https://infourok.ru/statya-organizaciya-distancionnogo-obucheniya-4301025.html> (дата обращения: 21.04.2021).

2. Акимова Е. Г., Савельева И. Н., Чернышова Ю. В. Дистанционное обучение в системе школьного образования. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/646018> (дата обращения: 21.04.2021).

3. Uchi.ru. Интерактивная образовательная онлайн-платформа. – URL: <https://uchi.ru/> (дата обращения: 21.04.2021).

4. Resh.edu.ru. Российская электронная школа. – URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 21.04.2021).

ИННОВАЦИОННЫЕ / АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Козырева Светлана Владиславовна,

преподаватель, СибГУ,

г. Красноярск;

Рудова Юлия Александровна,

студент, СибГУ,

г. Красноярск

Лопатина Александра Геннадьевна,

студент, СибГУ,

г. Красноярск

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация. Сложившаяся в мире чрезвычайная ситуация привела к закрытию образовательных учреждений, а также к последующему их переходу на удалённое обучение. В статье были проанализированы результаты процесса дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, образование, пандемия.

Введение.

Пандемия коронавирусной инфекции COVID-19 затронула системы образования во всём мире, что привело к массовому закрытию для очного

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

обучения, школ и вузов. [1] Прошёл уже год, как все учащиеся начали обучение в новой для них форме, но по сей день одной из самых актуальных тем в образовании является дистанционное обучение. В статье будут рассмотрены влияние и отношения двух сторон: преподавателей и самих учащихся, проанализированы результаты процесса дистанционного обучения, а также обсуждаются преимущества и недостатки данной системы получения знаний, анализируются результаты его применения.

Что такое дистанционное обучение.

Дистанционное обучение — технология целенаправленного и методически организованного руководства учебно-познавательной деятельностью учащихся (независимо от уровня, получаемого ими образования), проживающих на расстоянии от образовательного центра. ДО осуществляется с помощью средств и методов педагогического общения преподавателя и обучаемого при минимальном количестве обязательных занятий. По методам организации учебного процесса ДО близко к заочной форме обучения, а по насыщенности и интенсивности учебного процесса – к очной форме. [2]

Анализ опроса учащихся и преподавателей.

В ходе подготовки статьи нами был проведен опрос «Отношение к дистанционному обучению». В опросе принимали участие ученики и преподаватели школы, техникума/колледжа и института, всего 30 человек, из них 21 ученик и 9 преподавателей: [3]

Таблица 1

Участники опроса		
Образовательное учреждение	Количество преподавателей	Количество учащихся
Школа	3	5
Институт	3	4
Техникум/колледж	3	12

Такой выборки респондентов оказалось достаточно для того, чтобы составить представление о дистанционном обучении. В опросе затронут ряд аспектов, которые в определенной степени позволят охарактеризовать особенности отношения учащихся и преподавателей к дистанционному обучению.

Опрос проводился анонимно. В ходе осуществления эмпирического исследования на вопросы анкеты ответило 30 респондентов. Исследовательская выборка характеризуется 30 респондентами, работающими и

учащимися на дистанционном обучении. Вниманию респондентов было предложено 11 вопросов. Проведем анализ социологического исследования и сделаем следующие выводы.

По статусу опрошенных можно разделить на две группы: 20% преподаватели и 80% учащиеся. Большинство опрошенных принадлежат к категории студенты и преподаватели колледжа (66,7%), остальные опрошенные (33,3%) являются преподавателями и учителями институтов и школ.

Большинству респондентов (70%) считают, что их сайт дистанционного обучения удобен для обучения.

На вопрос о преимуществах дистанционного обучения преимущественно были выделены следующие пункты:

46,7% – Возможность совмещения работы с учебой.

36,7% – Гибкость учебного процесса видят преимущественно.

Оптимальными способами учебного взаимодействия были определены: 60% – практическая работа в цифровом виде, 53,3% – чат, 50% – электронная почта, 50% – соц. Сети.

80% респондентам легко обучаться и преподавать на дистанционном обучении.

20% нелегко дается обучение или преподавание на дистанционном обучении.

На дистанционном обучении у 40% респондентов уменьшилась мотивация к обучению, у 43,3% – не изменилась мотивация и у оставшихся 16,7% – увеличилась.

У 50% опрошенных работоспособность на дистанционном обучении повысилась.

Подавляющее большинство (70%) считают, что самостоятельная подготовка с помощью интернета больше приемлема в современном образовании.

На самостоятельную подготовку к занятиям респонденты в основном тратят 40% – от 1-3 часов в день и 40% – менее часа в день.

Подавляющее большинство 73,3% хотят вернуть дистанционное обучение.

Преимущества и недостатки дистанционного обучения.

Из явных преимуществ дистанционного обучения можно выделить:
[4]

- снижение затрат на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учёбы, как учащихся, так и преподавателей и т.п.);

- сокращение времени на обучение (сбор, время в пути);

- участник самостоятельно может планировать время, место и продолжительность занятий;

- проведение обучения большого количества человек;
- повышение качества обучения за счет применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т.д.
- создание единой образовательной среды.

Но существуют также не менее критичные недостатки такой формы обучения: [5]

- отсутствие личного общения с преподавателем, а также общение с другими студентами;
- необходимость у обучающегося сильной мотивации, чтобы обучаться продуктивно без надзора преподавателя;
- технический аспект – учащиеся не всегда могут иметь необходимое техническое оборудование: компьютер или доступ в интернет;
- недостаток практических знаний; [6]
- проблема идентификации пользователя (сдал ли студент честно и независимо экзамены или зачёты).

Вывод.

Несмотря на резкий переход на дистанционную форму обучения, многим обучающимся, привыкшим к очной форме обучения, пришёлся по нраву такой опыт получения знаний. Тем не менее мы многому научились: освоили новые программы, выявили и применили новые способы общения с коллегами и учениками. Самый главный вывод, которые многие для себя вынесли, что онлайн-обучение — это гораздо более сложный процесс, чем передача информации онлайн. Кроме того, стало понятным, что дистанционное обучение невозможно без IT-инфраструктуры и обеспеченности компьютерами и гаджетами большей части учеников. Предстоит еще очень долгий путь, но начало ему положено.

Список литературы

1. *Влияние пандемии COVID-19 на образование.* – Текст электронный // Википедия : [сайт]. – URL : [https://ru.wikipedia.org/wiki/Влияние пандемии COVID-19 на образование](https://ru.wikipedia.org/wiki/Влияние_пандемии_COVID-19_на_образование) (дата обращения 05.05.2021).
2. *Педагогический терминологический словарь. Дистанционное обучение.* - Текст электронный // Akademik.ru. : [сайт]. – URL : <https://pedagogical dictionary.academic.ru/1004/> (дата обращения 05.05.2021)
3. *Дистанционное обучение.* – Текст электронный // Википедия : [сайт]– URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 05.05.2021).
4. «Бакалавр-Магистр»: дистанционное образование в России. – Текст электронный // Бакалавр Магистр : [сайт]. – URL : <https://bakalavr-magistr.ru/page/Preimuschestva-i- nedostatki-distantsionnogo-obucheniya> (дата обращения 05.05.2021).
5. *Плюсы и минусы дистанционного обучения.* – Текст электронный // Антитренинги. Платформа для вашей онлайн школы. : [сайт]. – URL: <https://antitreningi.ru/info/sdo/plusy-i-minusy-sdo/#minusy> (дата обращения 05.05.2021).

Кошеленко Ирина Петровна,
преподаватель обществознания,
БУ ПО «Югорский политехнический колледж»,
г. Югорск

РОЛЬ АЛГОРИТМИЗАЦИИ В РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Аннотация. В статье рассматривается роль алгоритмизации учебного процесса в контексте деятельностного подхода, описываются виды учебной деятельности по обществознанию, актуальные в парадигме современного образования, приводятся примеры алгоритмов, используемых в обществоведческом образовании.

Ключевые слова: алгоритмизация процесса образования, деятельностный подход, ключевые компетенции, эффективность обществоведческого образования.

Важнейшей задачей педагогической науки является совершенствование планирования процесса обучения в целом и повышение эффективности управления познавательной деятельностью обучающихся.

В эпоху информационного взрыва для становления и самореализации личности необходимо умение ориентироваться в океане информации. Специфика обществознания, как учебной дисциплины, заключается в том, что необходимым условием для получения обществоведческих знаний является умение пользоваться различными источниками социальной информации: статистическими (графики, диаграммы, таблицы); текстовыми и т.д.

Обучающийся, заинтересовавшийся какой-либо социальной проблемой или поставленный перед необходимостью углубленного изучения отдельной темы по обществознанию, обычно не испытывает дефицита в источниках информации. Иное дело – овладение способами работы с этой информацией, определенными умениями и навыками, абсолютно необходимыми для его действительного, а не формального усвоения.

Используя на уроках обществознания деятельностный подход в обучении, возможно достичь формирования ключевых компетенций: готовность к разрешению проблем, технологическая компетентность, готовность к самообразованию, готовность к использованию информационных ресурсов, готовность к социальному взаимодействию, коммуникативная компетентность.

Решение этих задач требует введения в образовательный процесс, современных педагогических технологий, обеспечивающих самостоятельную деятельность обучающихся.

Деятельностный подход в процессе обучения общественному предугадывает умение обучающихся осуществлять следующие виды деятельности: анализ и классификация социальной информации, представленной в различных знаковых системах (схема, таблица, диаграмма); систематизация и интерпретация социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (философских, научных, политических, правовых, публицистических); анализ явлений и событий, происходящих в современной социальной жизни, с применением методов социального познания; решение проблемных, логических, творческих, правовых задач, отражающих актуальные проблемы социального знания; составление схем, таблиц по различной тематике; использование в предлагаемом контексте обществоведческих терминов и понятий; работа с нормативными документами; работа со справочным аппаратом.

Решение этих задач требует разработки более совершенных специальных рекомендаций по рациональному выполнению разного рода учебных заданий - учебных способов действий - алгоритмов (памяток).

Алгоритмы и рекомендации по работе с обществоведческой информацией играют важную роль в формировании логических и познавательных действий обучающихся.

Алгоритмы - это инструктивные предписания (правила, инструкции, памятки), определяющие четкую последовательность элементарных для данного субъекта операций по решению учебной задачи и синтеза; система работы по строго определенным правилам, которая после последовательного их выполнения приводит к решению поставленной задачи.

Разработкой алгоритмизации в обучении занимались такие ученые, как П. Я. Гальперин, Л. Н. Ланда, Н. Ф. Талызина. В своих работах и исследованиях они доказывали эффективность алгоритмизации процесса обучения. Применение этих приемов на практике имеет большое развивающее значение: учит последовательности, обоснованности суждений и выводов, аргументированности. Они помогают формировать культуру умственного труда, без которой усвоение невозможно. Важное место в системе этих приемов отводится методам работы с учебником, справочным материалом, справочной литературой, работе над проектом, работе в учебной паре, группе и т.п.

Применение алгоритмов обеспечивает не только усвоение предметных знаний, но и организацию процесса усвоения, вооружая обучающихся обобщенными знаниями об умственных действиях, способствуя переносу усвоенного интеллектуального приема из одной учебной ситуации в другую.

Для повышения эффективности обществоведческого образования актуальна разработка следующих видов алгоритмов: алгоритм работы с тек-

стом (неадаптированным источником социальной информации); алгоритм решения познавательных задач с актуальным социальным содержанием; алгоритм сравнения социальных явлений; алгоритм анализа альтернативных ситуаций; алгоритм доказательства; алгоритм составления сложного плана по заданной теме; алгоритм выполнения заданий на использование в предлагаемом контексте обществоведческих терминов и понятий; алгоритм составления логических схем, используя обществоведческие понятия; алгоритм написания обществоведческого эссе; алгоритм подготовки доклада (сообщения); алгоритм выполнения проекта; алгоритм формулирования выводов различного характера; алгоритм учебных действий участника семинара; алгоритм учебных действий участника диспута; алгоритм учебных действий учащихся в учебных группах (парах); алгоритм рецензирования ответа обучающегося на уроке

Примеры алгоритмизации учебного процесса в обществознании:

Алгоритм анализа статистических данных

1. Изучите представленные статистические данные.
2. Сделайте выводы о явлениях, отраженных в статистическом материале (динамика, уровень, удельный вес, место данного явления)
3. Определите процессы, отраженные в этих явлениях. Объясните важнейшие исходные причины, закономерность, возможные последствия, перспективы, значение процесса, явлений.

Алгоритм работы с газетой

Чтение газеты должно быть регулярным.

1. Ознакомьтесь с содержанием газеты:
 - начинайте чтение газеты с беглого просмотра заголовков, чтобы определить, какой именно материал необходимо прочитать;
 - определите, какой материал представляет наибольший интерес;
 2. Сделайте подборку материала по интересующим событиям, представьте материал в стройной системе.
 3. Обобщите и проанализируйте собранный материал:
 - причины события;
 - главные проблемы события.
- Постарайтесь найти путь решения их, аргументацию:
- что проявляется (какие достижения, в каких сторонах жизни; какие трудности преодолеваются ныне, какие задачи решаются; как это отражается на различных сторонах жизни страны, отдельных стран);
 - с чем это связано (какие противоречия лежат в основе данного события; почему оно оказалось возможным, с какими историческими особенностями исторического развития страны, группы отдельных стран связано).

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

- каковы последствия и значение данного события (какое влияние может оказать развитие данного явления на различные стороны жизни общества).

4. Раскройте и проанализируйте сущность проявления основных закономерностей современности в этом событии.

5. При чтении газеты используйте справочную литературу, а так же “Атлас мира”.

Алгоритм решения познавательных задач с актуальным социальным содержанием

Решение познавательных задач требует применения усвоенных знаний

в конкретной ситуации, в контексте определенной проблемы.

Познавательная задача имеет определенную структуру:

- условие (проблемная ситуация, социальный факт, статистические данные, проблемное высказывание и т.п.)

- требование (вопрос или система вопросов, какое-либо указание по интерпретации условия).

1. Внимательно ознакомьтесь с условием задачи и запомните вопрос.

2. Соотнесите вопросы или предписания, сформулированные в задаче, с её условием:

- определите, какая полезная информация содержится в условии

- определите, что даёт условие для решения задачи;

- подумайте, не противоречат ли друг другу данные условия задачи (именно -противоречие данных может подсказать путь решения)

- подумайте, какими общими правилами познания следует руководствоваться при решении задачи.

3. Подумайте, какие дополнительные знания следует привлечь для решения задачи:

- выявите область знаний, в контексте которой поставлен вопрос (требование) задачи

- сократите эту область до конкретной проблемы, информацию по которой необходимо вспомнить

- соотнесите эту информацию с условием задачи

4. Наметьте предполагаемый ответ в соответствии с вопросом или предписанием.

5. Продумайте аргументы, подкрепляющие каждый этап вашего решения.

6. Убедитесь в правильности полученного вами ответа:

- соответствует ли ответ существу вопроса (предписания) задачи;

- если в задаче дано несколько ответов, то дан ли ответ на каждый из них;

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

- нет ли противоречий между вашими аргументами;
- нет ли в условии задачи данных, противоречащих предлагаемому вами решению;
- можно ли считать предложенный путь решения задачи единственно возможным;
- не следуют ли из условия задачи какие-либо другие выводы помимо тех, которые намечены вами.

7. Запишите ответ. Все записи постарайтесь делать разборчиво.

Разработанные памятки, инструкции позволяют учителю давать дифференцированные задания, развивать творческое мышление, формировать практические умения и навыки, помогают закрепить знания, способствуют развитию навыков самоорганизации обучающихся.

Однако, осуществляя алгоритмизацию учебного процесса, необходимо оставлять место для самостоятельного поиска обучающимися не только алгоритмических, но и неалгоритмических способов решения задач.

Следует, также иметь в виду, что не все способы решения задач могут быть алгоритмизированы. На основе современной теории обучения могут быть разработаны предписания, отражающие обобщенные приемы педагогической деятельности, усвоение которых позволяет обучающему самостоятельно принимать решение по конкретным проблемам. Во всех сферах деятельности обобщенные предписания позволяют человеку овладеть накопленными в обществе методами деятельности, в т.ч. мыслительной, что является необходимой предпосылкой его последующей эффективной творческой деятельности.

Признавая большую ценность алгоритмов, нельзя преувеличивать их значение. Алгоритмы можно рассматривать только как рекомендации к их творческому применению. Только в этом случае использование алгоритмов может облегчить труд преподавателя и обучающихся, положительно повлиять на его результаты.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Программированное обучение. Дидактические основы. – М., 1971. – 146 с.
2. Ланда Л.Н. Алгоритмизация в обучении. – М., 1966.
3. Молодецкая Р.Я. Обществознание. Формирование учебных компетенций: деятельностный подход. – Волгоград: Учитель, 2009, 149 с.
4. Сечина Т.И., Головцова В.В., Ремчукова М.В., Справочник учителя истории и обществознания. – Волгоград: Учитель, 2013. – 220 с.

ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Баумгартен Елена Анатольевна,
Мельникова Мария Анатольевна,**
учителя начальных классов,
МКОУ «Специальная школа №64»,
Прокопьевский ГО, Кемеровская область

ВОСПИТАНИЕ ЮНОГО ЭКОЛОГА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Всё хорошее в людях – и детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*

Аннотация. В статье авторы акцентируют внимание на актуальности воспитания юного эколога посредством урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: экологические проблемы, дети младшего школьного возраста, экологическое воспитание.

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания экологическому воспитанию в современной школе уже с первых лет воспитания детей.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования у детей основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, так как в этот период развития ребёнка, характеризующийся преобладанием у него эмоционально-чувственного способа освоения окружающего мира, активно формируются свойства и качества личности, которые определяют её сущность в будущем. В этом возрасте у учащихся в сознании происходит первоначальное формирование наглядно-образной картины мира и нравственно-экологической позиции личности, которая определяет устойчивое отношение ребёнка к природному и социальному окружению и к самому себе.

В Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования среди общих целей начального образования выделено «воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру».

Современный выпускник начальной школы — это человек:

- любознательный, активно познающий мир;

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих

Конкретные цели правильного становления личности сформулированы в содержании курса «Окружающий мир»: «Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств, потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе». Основным пособием служит учебник «Окружающий мир».

На уроках окружающего мира, рассматриваются связи между неживой и живой природой, между растениями и животными, между природой и человеком. Без этого трудно представить возможные последствия вмешательства человека в природные процессы, невозможно формирование экологической культуры младших школьников.

Экскурсия в природу – это важнейшая форма экологического воспитания младших школьников. Она помогает лучше усвоить материал уроков, расширить и углубить знания учащихся и способов формирования экологического мировоззрения. Также важнейшей задачей экскурсии является преодоление потребительского отношения к природе, формирование убеждения, что бережное отношение к природе – долг каждого человека.

Любовь к родному краю и охране растений и животных воспитывается у детей не только на уроках окружающего мира.

На уроках внеклассного чтения дети читают рассказы и стихи о природе, делают к ним иллюстрации, могут сочинять сказки экологического содержания; заучивают пословицы, знакомятся с народными приметами. Так на одном из уроков литературного чтения во 2 классе дети выполняли групповой проект «Книга сказок «Сказки пишем сами». Дети придумали сказки о появлении радуги, о дружбе животных, о листопаде, путешествии осеннего листика.

Расширению экологических знаний, воспитанию культуры поведения в природе способствуют также уроки русского языка, на которых дети составляют и записывают предложения о временах года, явлениях и объектах природы, например: о весне, о дожде, радуге, березке, ручейке. Большими воспитательными возможностями обладают рассказы и сочинения учащихся о своих домашних питомцах.

Детям очень нравится слушать интересные факты из жизни растений и животных, например: «Дуб – долголетнее растение, проживает от 500 до 1000 лет. Семья муравьев за день съедает 5000000 насекомых». Из этих фактов ребенок узнает, какое значение имеет животное и растение для человека, что очень важно именно сейчас, когда люди так активно вмешиваются в жизнь природы, разрушают естественные экологические связи в животном и растительном мире.

Увидеть красоту природы помогают беседы по репродукциям картин замечательных русских пейзажистов: И. Репина, И. Левитана, К. Юона, а также музыка П. Чайковского – пьесы из цикла «Времена года».

Работа по экологическому воспитанию детей нашла отражение во внеклассных мероприятиях, классных часах. Третий год ведется экологический кружок «Зеленая планета».

Занятие экологического кружка - экскурсия «Удивительное рядом». Целью занятия было понаблюдать за изменениями в живой и неживой природе, найти что-то необычное. Дети проявили огромный интерес, старались удивить друг друга своими находками. В ходе занятия дети предложили провести выставку поделок из природного материала, а результат этой выставки оформить, как фотоотчет. Так зародился проект «Удивительное рядом с нами»

Использую экологические рассказы – загадки. В них описание поведения ребят на природе. Сами ученики отмечают ошибки в поведении школьников. Ребята объясняют, почему нельзя себя так вести. Например, почему нельзя сбивать, топтать грибы, убивать змей, жаб, лягушек и т.д. Почему бабочки не могут жить без цветов? Почему цветы не могут жить без бабочек? Читаю стихи или рассказы на экологическую тему, например, стихотворение Г. Ладонщикова «Дикарь в лесу». После прослушивания дети рассказывают, какие ошибки совершил человек, что он не знает. Использую иллюстрации на экологическую тему. Например, на какой иллюстрации дети ведут себя правильно, а на какой нет?

Задача учителей начальных классов – донести до сердец детей то, что от состояния окружающей среды зависит состояние здоровья природы и человека. Нравственная цель экологического образования и воспитания – воспитывать юных экологов - защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу.

Список литературы

1. Алексеев С.В., Груздева Н.В., Л.В. Симонова Л.В. Экологическое образование в базовой школе. – Санкт-Петербург, 1999.
2. Зайцева С.К. Экология для младших школьников // Начальная школа. Плюс до и после. – № 4. – 2005.
3. Иванов В.А., Пастухова Т.Ю. Научное общество учащихся. Путь к природе. – 2005.
4. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. – Ярославль, 1997.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бартош Наталья Нурмухаметовна,

*воспитатель,
МБДОУ детский сад № 37,
г. Иркутск*

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается сенсорное развитие детей дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: восприятие, ощущение, познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное воспитание, сенсорное развитие, сенсорные эталоны.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в недрах предметно-манипулятивной деятельности, представляя собой простое, как будто "бесцельное" экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

В дошкольной педагогике проблема сенсорного воспитания занимает одно из центральных мест. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами.

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека» [1, с. 34].

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. [2, с. 58]. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета, материала. Конструирование требует тщательного исследования формы предмета (образца), его структуры и строения. Ребенок выясняет взаимоотношение частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить объективные представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях. Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух – точное дифференцирование речевых звуков и зрительное восприятие начертания букв [3, с.61].

Исследовательские действия детей 2-3 лет встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Дети находятся во власти внешней ситуации, их действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты специально выделены, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств веществ, а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики.

Ознакомление с сенсорными эталонами в младшем дошкольном возрасте предполагает организацию усвоения представлений о цветах спектра и их оттенках по светлоте, о геометрических фигурах и их изменениях по пропорциям, об отношениях предметов по величине и отдельным их измерениям. Так же ознакомление при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов (окраска воды и смешивание красок), геометрических фигур, составление рядов из предметов разной величины. Ознакомление с сенсорными эталонами в старшем дошкольном возрасте предполагает выполнение заданий, требующих пони-

мания закономерностей, лежащих в основе выделения и систематизации сенсорных эталонов – участие восприятия и мышления. Например, группировка разных оттенков одного цвета или разновидностей фигур, относящейся к одной геометрической форме, расположение предметов в определенной последовательности в зависимости от постепенного нарастания или убывания светлоты, величины и т.д. [4, с.119]

При ознакомлении с сенсорными эталонами дети усваивают и их названия, но это не должно становиться главным в обучении. Обучение способам использования сенсорных эталонов предполагает постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений.

При обучении планомерному обследованию предметов в младшем и среднем дошкольном возрасте используются задачи типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов. В старшем дошкольном возрасте используются задания, требующие от детей подробное словесное описание предметов и их свойств.

Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. Таким образом, можно так же выделить задачи в сенсорном воспитании и развитии детей, исходя из их возраста.

На первом году жизни это обогащение ребенка впечатлениями. Следует создать для малыша условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими игрушками, хватать предметы разной формы и величины.

На втором – третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Начиная, с четвертого года жизни у детей формируют сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большего количества предметов.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.

Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины [5, с.54].

Таким образом, сенсорное воспитание – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия.

Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Основой познавательного развития является сенсорное воспитание, которое обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребёнка, формирует его представления о свойствах качества предметов.

Список литературы

1. *Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер / под ред. Л.А. Венгера. – М., 2008. – 269 с.*
2. *Нечаева И.Ю. Система сенсорного развития детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2010. – №1. – С. 58-70.*
3. *Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада. – М., 2008. – 259 с.*
4. *Психология ощущений и восприятия: Учеб. пос. для вузов / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Любимова, М.Б. Михалевской. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ЧеРо, 2008. – 358 с.*
5. *Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – М., 2008. – 371 с.*
6. *Бирюлина А.Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – Текст электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. – URL : <https://nsportal.ru/detskijsad/vospitatelnaya-rabota/2018/03/06/sensornoe-razvitie-detey-rannego-vozhrasta> (дата обращения 26.04.2021)*

Козырева Надежда Петровна,
воспитатель, МБДОУ «Фонарик» № 3,
г. Саяногорск

ОБРАЗОВАНИЕ – ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Аннотация. Предметом современной педагогической науки является образование – как целостный педагогический процесс, в котором происходит развитие личности, ее социализация, целенаправленно организованное воспитание и обучение. Воспитание в процессе образования выполня-

ет роль ведущего компонента, именно его изменения способны решающим образом преобразовать весь процесс. Целью образования является развитие талантов детей и взрослых для их собственного блага и на благо общества в целом. Образование в том виде, в каком оно предстает перед нами сейчас, - это весь человеческий опыт, который формировался на протяжении нескольких тысячелетий. Образовательные учреждения всегда были главной ступенью каждого человека, вечно стремящегося к прогрессу.

Современное состояние образования очень актуально в наше время, поскольку сфера образования является основой развития человека, человек не может развиваться, не пройдя через эту сферу. В связи с этим государство, осознавая важность образования, умений и навыков с целью их эффективного использования, стремится регулировать эту сферу общественных отношений. Эта область является одной из важнейших подсистем социальной сферы государства, обеспечивающей процесс получения человеком систематизированных знаний. К ним относится всё то, что связано с качественными приращениями к личности ребёнка и со становлением его как субъекта деятельности и собственной жизни, а именно: обогащение индивидуального мировосприятия детей, поддержка их субъектной позиции в различных видах деятельности, личностно-избирательная целенаправленность, ценное отношение к окружающему миру.

Это во многом обусловлено разнообразием типов образовательных учреждений и вариативностью образовательных программ, что напрямую связано с развитием сети негосударственных образовательных учреждений в региональных системах России.

В настоящее время перед государством стоит задача формирования такой системы образования, которая воспроизводила бы культурный и интеллектуальный потенциал, способный вывести общество на другой уровень, и дать ему необходимый запас прочности для выхода в мировое пространство, в том числе образовательное.

В России накоплен мощный образовательный потенциал, сложился свой, достаточно эффективный опыт по подготовке профессиональных кадров, в воспитании и культурно-образовательном развитии населения. Поэтому перед российским образованием в целом стоит сложная задача по решению проблем воспитания российского населения.

Приняв новый Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", наше правительство убежденно говорит о том, что новая система образования выведет Россию на новый уровень. Новый закон полностью соответствует современному обществу и направлен на гуманизацию образования. Новые образовательные стандарты призваны развивать личностные качества учащихся, способствовать более глубокому изуче-

нию общеобразовательных предметов. В своем обращении к Федеральному собранию Президент России Владимир Путин сказал: «В классах формируется будущее России. Школа должна отвечать на вызовы времени. Скорость технологических изменений нарастает стремительно, идёт резко вверх. Тот, кто использует эту технологическую волну, вырвется далеко вперёд. Тех, кто не сможет этого сделать, она – эта волна – просто захлестнёт, утопит». [1] Ориентация на создание условий, на образованность утвердила приоритетные направления работы дошкольных организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Всем требованиям нового образования соответствует STEM/STEAM педагогическая технология. Как раз STEAM технология поможет решить данную проблему. Суть STEAM образования в межпредметном взаимодействии 5 дисциплин, а именно развить высокоорганизованное мышление, умению применять полученные знания на практике. Данная технология является разновидностью проектной деятельности. Отличие от стандартной системы образования состоит в том, что обучение происходит во межпредметном взаимодействии имеющее прикладной подход. Дети учатся применять свои знания из различных областей на практике. Помимо стандартных дисциплин изучают робототехнику, моделирование, программирование, применяют специальное технологическое оборудование. Обучение выглядит так, перед детьми ставится определённая проблема, которую они пытаются решить. Работают над решением проблемы коллективно, ставят опыты, анализируют литературу по этому вопросу, конструируют, создают сайты и мультимедиа. Проблемы, которые могут появиться при внедрении STEAM технологии - недостаточная оснащённость материально - технической базы в учебных заведениях; нехватка квалифицированных кадров (необходимо повышать квалификацию педагогам по данному направлению).

STEAM технология и детский сад. Такое образование подойдет и для детей детсадовского возраста. Именно детский сад является фундаментом будущего образования ребёнка. Самым главным условием внедрения данной технологии – это наличие соответствующей и доступной для детей предметно-пространственной среды. В детских садах необходимо оборудовать: кабинеты IT-технологий, STEAM-лаборатории, LEGO-центры. На начальном этапе, (уже с 3х лет) перехода к STEAM технологии подойдет конструирование из различных материалов (деревянный, магнитный и др.) Следующий этап - LEGO-технологии, моделирование. Далее опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность, робототехника («ROBO&BLOCK», «WackyWigglers»), моделирование из электронного конструктора («Знаток»). Дети обязательно должны выполнять задание парно или в коллективе. Но можно использовать данную технологию и в домашних условиях: поделки из соленого теста, лепка из пластилина, гео-

конт, геоборд, различные виды конструкторов, флексагон, спирограф, наборы робототехники. Во всех вариантах происходит взаимосвязь различных предметов (например, флексагон- математика и оригами). Несомненно, STEAM технология отвечает современным требованиям образования и имеет массу плюсов. Но как считаете Вы нужно ли Российскую систему образования полностью переводить в данный формат?

Очень хорошо откликаются слова в нашем образовании Д. С. Лихачева: «Общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но прекрасными чертами личности. Давать знания и воспитывать нравственного человека». [2] Сегодня развитие дошкольника является не фактором образовательной работы, а главной задачей, основным направлением педагогической работы и интегративной характеристики результатов дошкольного образования. В процессе взаимодействия дети должны располагать необходимыми степенями свободы, как проявлению уже сложившихся духовно-нравственных потенций, так и в освоении новых возможностей и горизонтов развития. Источниками формирования содержания образования является культура или социальный опыт. Все элементы содержания образования взаимосвязаны и взаимообусловлены. Усвоение этих элементов позволит человеку не только успешно функционировать в обществе, быть хорошим исполнителем, но и действовать самостоятельно.

Список литературы

1. Ежегодное послание Президента РФ Путина В. В. Федеральному собранию. От 01.03.2018 г. – URL: <https://www.vesti.ru/video/1765566>
2. Лихачев Д.С. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре. – М., 2006. – С. 75

**Хомякова Юлия Романовна,
Костина Светлана Юрьевна,
Балон Светлана Николаевна,
Емцова Ирина Васильевна,**
воспитатели,
МАДОУ ЦРР – Д/С № 23 «РОМАШКА»,
г. Ступино, Московская область

КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ

Аннотация. В данной статье представлены игры и упражнения для коррекции эмоционального поведения детей дошкольного возраста, которые будут интересны родителям и педагогам. Многие родители, приходя в детский сад, спрашивают воспитателей, почему с их ребенком никто не играет, или почему малыш сам отказывается от общения со сверстниками?

Другие переживают, что ребенок проявляет агрессивность, целенаправленно идет на конфликт, не только с детьми, но и со взрослыми. Конечно, причин у такого поведения может быть множество, но одна из самых главных заключается в неумении малыша общаться.

Ключевые слова: эмоциональное поведение дошкольников, общение со сверстниками, агрессивность, конфликты детей, игры и упражнения.

Нарушение в общении, конфликтность – это признаки слабой адаптации ребёнка к окружающей действительности, которые могут привести в дальнейшем к серьезным проблемам в эмоционально-личностном поведении во взрослой жизни. Чтобы не допустить таких проблем, мы предлагаем игры и упражнения, которые помогут малышам сплотиться и наладить дружеские взаимоотношения.

Например, игра «Мячик». Эта игра поможет вашему малышу быстрее освоиться в компании малознакомых детей. Детки садятся в круг, ведущий, держа мячик в руках, бросает его ребенку и задает ему любой вопрос (Например, «Как тебя зовут, какая у тебя самая любимая игрушка, или сладость, или книга, или мультфильм» и т. д.) ребенок отвечает на вопрос ведущего, а затем сам задает любой вопрос, становясь ведущим.

Игра «Найди друга». В этой игре могут участвовать, как дети, так и взрослые. Все игроки делятся на пары. Затем одному игроку из пары завязываются глаза, и он должен узнать своего партнера. Но узнавать можно только с помощью рук, ощупывая волосы, руки, одежду. Когда друг найден, игроки меняются ролями.

Если вы с ребенком одни, то можно прочитать малышу замечательный рассказ Виктора Драгунского «Что любит Мишка», а затем спросить у своего крохи, а что он любит? И поверьте, вы узнаете много интересного о своем малыше.

Или игра «Сочини историю». В эту игру можно играть где угодно и с любым количеством игроков. Взрослый начинает историю: «Жили – были...», а ребенок продолжает историю, затем другой и т.д. Взрослый следит за развитием событий и помогает тем деткам, которые стесняются или испытывают трудности в придумывании продолжения истории.

А вот игра «Секретики». Всем участникам игры раздаются «секретики». Это может быть любой мелкий предмет, помещающийся в ладошку малыша (пуговица, колечко, маленькая игрушка и т. д.) Дети задают вопросы и пытаются выяснить, что у кого спрятано в кулачке.

Подвижная игра «Утка, утка, гусь». Правила игры. Дети встают в круг, ведущий – в центр круга. Он ходит по кругу. Указывает рукой на игроков и приговаривает: «Утка, утка, утка, утка... гусь». Гусь срывается с места и бежит в противоположную от ведущего сторону. Их задача – быстрее занять освободившееся место. Вся сложность игры состоит в том, что в месте

встречи игроки должны взяться за руки, сделать реверанс, улыбнуться и сказать друг другу: «Доброе утро, или добрый день, вечер!», а затем снова побежать к свободному месту.

Веселая игра «Рычи, рыси лев, стучи, стучи поезд». Ведущий объясняет детям, что все они волшебным образом попали в джунгли и превратились в львят и предлагает устроить соревнование, кто громче рычит. По команде «Рычи, рычи лев» все дети начинают громко рычать, изображая львят. Затем, когда дети вдоволь нарычатся, им предлагается снова стать детьми и отправиться домой на поезде. Дети встают в колонну по одному и кладут руки друг другу на плечи – это поезд. По команде ведущего: «Стучи, стучи поезд» дети начинают движение. Они едут то прямо, то в сторону, то поворачивая, то изгибаясь по команде издавая гудки или имитируя стук колес. В конце игры можно устроить «крушение поезда» и повалиться на ковер.

Игра «Комплименты» нравится не только девочкам, но и мальчикам и позволяет застенчивым детям услышать о себе много хороших и добрых слов. Все дети садятся или встают в круг, берутся за руки и говорят своему соседу несколько добрых слов, за что-то хвалят. Тот, к кому относятся эти слова. Выслушивает их. Кивает, говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» и затем сам говорит комплимент своему соседу. Игра продолжается, пока все дети скажут комплименты друг, другу. Если ребенок, затрудняется или стесняется, то ему может помочь товарищ или взрослый.

Игра «На что похоже настроение». Участники игры говорят на какое время года, погоду похоже их настроение и почему? Например, «Мое настроение похоже на радугу, оно такое же яркое и красивое».

Игра «Тень» ведущий встает перед игроками и выполняет различные движения (хлопает, кружится, машет руками, кивает головой, прыгает и т.д.), а дети должны быстро повторять за ним. Затем ведущий меняется.

Это лишь немногие игры, в которые вы можете поиграть со своими детьми. Главное помните, что эмоциональное состояние вашего малыша во многом зависит от вас и вашего к нему отношения. Берегите своих детей, играйте с ними, занимайтесь с ними, любите своих детей и тогда все у вас будет хорошо!

Список литературы:

1. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.
2. Филипчук Г. Знаете ли вы своего ребенка? – М.: Прогресс, 1980.
3. Шульц-Вильд Л. Наш ребенок. – М.: Республика, 1992.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ/ВОСПИТАННИКАМИ

Амеличкина Елена Валерьевна,

учитель - логопед,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 62 «Родничок»,
г. Прокопьевск

ВИКТОРИНЫ В КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Аннотация. В данной статье рассматривается один из эффективных методов работы с детьми, имеющими речевую патологию. Рассмотрим использование игровой технологии – викторины.

Ключевые слова: игры – викторины, речевое развитие ребенка, коррекционно-развивающая работа.

В условиях реализации стандартов ФГОС дошкольного образования указывают на необходимость интегрирования образовательных областей, образовательного процесса в целом, в том числе и в коррекционно-развивающей работе. В коррекции речевых нарушений процесс интеграции предполагает создание предметно-развивающей среды, стимулирующей личностное и речевое развитие ребенка, тесное взаимодействие с родителями, и скоординированной работы логопеда и воспитателей в условиях МБДОУ.

Изменения, происходящие в последние десятилетия, связанные с нарастанием потока информации, требуют соответствующих знаний и приобретения умений ориентироваться в нарастающем объеме информации. Появляется потребность в педагогических технологиях, обучающих умению не только воспринимать и запоминать информацию, но и способности творчески ее перерабатывать, видеть проблемы и решать их.

Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевые патологии, сделали вывод о том, что в коррекционно-развивающей работе по данному направлению эффективной является использование такого вида игровой технологии, как викторина.

Игры - викторины разработаны в программе Microsoft Office Power Point с использованием анимации.

В течение учебного года традиционно проводятся занятия по закреплению пройденного материала. Исходя из многолетнего опыта работы с детьми, имеющими нарушения речи, мы пришли к выводу, что итоговые занятия целесообразно проводить в форме викторин (часто с приглашением родителей воспитанников). Практика показала, что присутствие родителей на мероприятиях делает их живыми, интересными и результативными.

Такие занятия обязательно проходят с элементами соревнования двух – трёх команд, с участием различных «героев», музыкальным сопровождением и обязательным награждением всех участников. Всё это вызывает у воспитанников массу положительных эмоций и воспринимается ими как маленький праздник. Викторина требует наличия у детей определенных представлений, обобщений, стали активно их использовать в занятиях по определенной теме. Вопросы полностью отвечают теме викторины и базируются на тех знаниях и представлениях, которые получили дети в процессе работы над темой. Поэтому очень тщательно подходили к подбору вопросов к каждой викторины.

Данные игры - викторины позволяют закрепить пройденный материал и решить педагогические задачи в естественной для ребенка игровой деятельности. Происходит с опорой не только на слуховой, но и на зрительный анализатор. При этом успешно реализуются и образовательные задачи, поставленные учителем-логопедом и воспитателем.

Проведение викторины позволяет решить ряд задач:

- Систематизировать знания по данной теме.
- Обеспечить развитие информационной и коммуникативной культуры воспитанников.
- Развивать связную речь.
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
- Воспитывать ответственность, наблюдательность, внимание, память, расширять кругозор.
- Научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения.

Игра-викторина апробирована воспитателями нашего ДОУ, родителями в работе с детьми, имеющими нарушения речи, а также с нормально развивающимися дошкольниками.

Применяя в коррекционной работе викторины, сделали вывод, что облегченная форма подачи материала при помощи элементов анимации способствует вовлечению в коррекционный процесс, формируют интерес к изучаемой теме. Учат детей находить ответы на вопросы, грамотно их оформлять, развивать связную речь, развивают такие психические процессы как внимание, память, мышление, и дают возможность сделать срез знаний путем анализа результатов викторины, найти проблемы в знаниях конкретного ребенка или группы. Все это, в конечном счете, помогает многим детям развить свой собственный потенциал и позволяет выйти на совершенно новый уровень развития.

Список литературы

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - Екатеринбург, 2000.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). - СПб.: СОЮЗ, 1999. - 160 с.

Антонова Лилия Закирьяевна,

учитель-логопед МАДОУ №2,

г. Белгород,

Мухибова Анна Ивановна,

учитель-логопед МБДОУ №10 «Земский»,

г. Белгород,

Козьменко Светлана Александровна,

воспитатель МАДОУ №2,

г. Белгород

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ВЕСНА-КРАСНА ИДЕТ»

Аннотация. Конспект НОД составляется с учетом требованием ФГОС ДО и имеет свою специфику оформления в соответствии с особенностями реализации образовательной деятельности, функционирования системы дошкольного образования. При этом, составление конспекта НОД опирается на ряд требований, которые требуют обязательного исполнения и учет которых при позволяет спроектировать образовательную деятельность ДОУ, ориентированную на результат т.е. обучение и развитие подрастающего поколения, формирование основных личностных, предметных компетентностей детей, их навыков продуктивной и иных видов деятельности

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, речевые нарушения, тонкая моторика.

Цель: обобщить и систематизировать у детей представления о характерных признаках весны и типичных весенних явлениях в природе.

Задачи:

I. Коррекционно-развивающие.

1. Развивать связную монологическую и диалогическую речь.
2. Закреплять с детьми характерные признаки весны, упражнять в подборе прилагательных к существительным, упражнять в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
3. Развивать речевой слух, словесно-логическое мышление, память, внимание, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением.

II. Коррекционно-образовательные.

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь по теме "Весна".
2. Совершенствовать грамматический строй речи (образование однокоренных слов, сложных слов).
3. Упражнять в умении подбирать прилагательные к существительным: солнце, снег, весна, ручьи; глаголы к существительным: солнце, ручьи.

4. Совершенствовать синтаксическую сторону речи (составление простых распространенных предложений).

III. Воспитательные.

1. Формировать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества на занятии.

2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа: рассматривание пейзажных картин: И. Левитана "Март", А.К. Саврасова "Грачи прилетели", чтение рассказов В. Бианки "Синичкин календарь", Н. Сладкова "Весенние радости", знакомство со стихотворением Ф. Тютчева "Зима не даром злится...", заучивание стихотворений о весне, загадывание загадок, проговаривание чистоговорок, знакомство с жизнью лесных животных весной, проведение дидактических игр "Доскажи словечко", "Детеныши животных", "Звонко капает капли".

Оборудование: компьютер, музыкальный центр, запись Вивальди "Времена года" "Весна", мольберт, солнце с отдельными лучами для магнитной доски, мяч, демонстрационные карточки (костер, солнце, лампочка), карточки с изображением весенних примет, схема составления описательного рассказа о весне, физкультурное оборудование (дуги, корригирующая дорожка, модули), карточки с изображением солнца (по числу детей), клей-карандаш, пшено, салфетки.

Ход занятия:

Логопед. Ребята, сегодня утром у двери нашей группы меня встретил почтальон и вручил мне письмо. Я решила дождаться вас и вместе посмотреть от кого же это письмо. Давайте откроем его и посмотрим, что в нем. А в письме лежит диск с надписью "сказка". Давайте посмотрим его и узнаем, что за сказка в нем спряталась.

Включаем видео

Весна (воспитатель). Здравствуйте, ребята. Я, Весна-красна - хочу обратиться к вам за помощью. Но сначала, я расскажу вам сказку.

"Жили-были четыре времени года: Зима, Весна, Лето, Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: три месяца - Зима, три месяца - Весна, три месяца - Лето и три месяца - Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступать место мне - Весне. Загрустили под снежным покрывалом растения. Птицы перестали петь песни. Люди устали от холода. Забеспокоились Осень и Лето. А я им сказала: "Не печальтесь! У меня есть чудо, которое поможет победить холод".

Вот я и прошу у вас помощи, ребята, ведь сегодня последний зимний день, а зима и не думает уходить от нас. А в помощь я подарю вам свое чудо-чудное, которое поможет нам победить холод".

Логопед. Ребята, Весна поставила перед нами трудную задачу. Нам предстоит узнать о каком чуде -чудном она говорила, а в конверте она оставила нам подсказку. Посмотрите, здесь три картинки - солнце, костер, лампочка. Какой из этих предметов поможет Весне победить холод.

Правильно, ребята самое главное, доброе и большое чудо – это солнце. Только солнце у нас какое-то странное, невеселое. Чего не хватает у нашего солнца?

Видео.

Весна. Угадали вы, ребята. Это солнышко красное. Только похитила зима у солнца лучи и спрятала их в своем снежном королевстве. Если вы ребята поможете мне освободить солнечные лучи от чар проказницы зимы, и преодолете все трудности на вашем пути, то сможете помочь мне Весне и лесным обитателям вступить в свои права.

Логопед. Ну что же ребята пора нам отправляться в путь.

Первое препятствие – это сухие ветви деревьев преградили нам путь. Нам нужно подлезть под ними.

Чтобы освободить первый лучик Зима приготовила вам следующее испытание.

Подарите солнышку ласковые слова. (Ласковое, весёлое, озорное, нежное, лучистое ...)

А теперь вместе с вами назовем, с чем можно сравнить солнце.

Игра "Сравни и назови"

Солнце желтое, как ... (одуванчик)

Солнце круглое, как ... (мячик)

Солнце ласковое, как ... (бабушка)

Солнце румяное, как ... (яблоко)

Посмотрите, вот и первый луч, давайте отнесем его солнышку.

Пора продолжить наш путь к замку Зимы.

(Игра с мячом – бросаю мяч ребёнку, он называет слово и возвращает мяч мне.)

- Посмотрите, что солнце делает? (Светит, греет, ослепляет ...) - Солнце так хорошо греет, что снег стал таять. Посмотрите и скажите, какой снег весной? (Рыхлый, серый, грязный, липкий, некрасивый ...)

Нам нужно пройти через поляну и не увязнуть в снегу. Мы должны пройти по тем местам, где растаял снег. Ребята, а как называются тем места, где растаял снег? (проталины)

Дети идут по проталинкам.

Вот и следующий лучик возвратился к солнцу.

Нам пора продолжить наш путь, и дорожка привела нас к владениям Весны. Посмотрите, какой красивый терем.

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Весна (воспитатель). Здравствуйте, ребята. Ждала я вашего прихода. Помогите мне пожалуйста разбудить природу от зимнего сна.

Я дарю вам картинки. Составьте с ними предложение, начиная свой ответ со слова "весной".

Дети. Весной солнце яркое, лучистое, теплое, ласковое.

Весной небо высокое, чистое, голубое, яркое, весеннее, ясное. Весной облака легкие, перистые, пушистые.

Весной на крышах появляются длинные сосульки.

Весной на проталинах расцветают подснежники, мать-и-мачеха.

Весной трава молодая, светло-зеленая, шелковистая, нежная, душистая.

Весной прилетают перелетные птицы: грачи, ласточки, скворцы.

Весной на деревьях набухают зеленые, липкие, пахучие почки.

Весна. А вы запомнили, сколько месяцев продлится весна? Давайте поиграем: Игра "Доскажи словечко".

Прошла зима

И каждый рад.

Спешит весна,

И месяц ... (март!)

За ним другой стучится в дверь,

Он называется ... (апрель!)

И третий месяц вспомянай,

И называется он...(май)

Логопед:

Как в народе называют месяц март, апрель, май?

(март – протальник; апрель-капельник, водолей, капризник, май - травень, песенник)

Ну, а мы идем дальше. Следующее препятствие на нашем пути - это весенний ручеек. Нам нужно перейти его так, чтобы не намочить ног. (Корректирующая дорожка)

Логопед - Снег растаял, и побежали ручьи.

- Какие ручьи? (Весёлые, звонкие, журчащие, игривые, озорные...).

Что ручьи делают? (Бегут, журчат спешат, переливаются, играют, озорничают...)

И мы с вами зарабатываем следующий лучик.

Весна. С каждым выполненным заданием, с каждым новым лучом, зима теряет свою силу и готова уступить мне свои права.

У меня очень большая семья. Соберите, пожалуйста, мне моих родственников со словом весна.

Весна - веснянка, весенний, весною, веснушки, веснушчатый, веснушчатость.

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Воспитатель: О чём можно сказать "весенний"? (ручей, дождь, день, сад). "Весенняя"? (вода, лужа, капель, проталинка, река). "Весеннее"? (облако, настроение, солнце, небо, утро) Придумайте определения к слову "весна". Какая она? (тёплая, красивая, добрая, ранняя).

Давайте немного отдохнем на полянке и поведем хоровод вокруг Весны.

Физминутка

А уж ясно солнышко Дети идут по кругу, взявшись за руки

Припекло, припекло, медленно поднимают руки.

И повсюду золото. Продолжают идти и медленно опускают руки.

Разлило, разлило.

Ручейки по улице. Бегут на носочках. Руки на поясе.

Всё журчат, журчат.

Журавли курлыкают. Идут, высоко поднимая колени

И летят, летят. и взмахивая рукам

Логопед. Но не только в природе происходят изменения, но и в жизни зверей и птиц тоже происходят перемены. И если мы вспомним об этом, то отберем у зимы еще один луч для солнышка. Какие птицы возвращаются к нам из теплых стран?

Дети. Ласточка, скворец, чиж, кукушка, грач, соловей, дрозд.

- Какая птица открывает весну? (загадывает загадку)

Всех прилетных птиц черней,

Чистит пашню от червей,

Целый день на пашне вскачь

И зовется птица... грач.

Почему в народе так говорят: "Грач открывает весну"? (дети отвечают)

Каких весенних певцов вы знаете еще? Отгадайте загадку:

На шесте - дворец,

Во дворе - певец,

А зовут его...Скворец

Логопед. - Как называется домик у скворца? (скворечник)

Весна. Я тоже хочу с вами поиграть

У ласточки острое крыло - ласточка, какая? - Острокрылая

У грача черное крыло - грач, какой? - Чернокрылый

У ласточки белая грудь - ласточка, какая? - Белогрудая.

У скворца короткий хвост - скворец, какой? - Короткохвостый.

У грача толстый клюв - грач, какой? - Толстоклювый.

У ласточки длинный хвост - ласточка, какая? - Длиннохвостая.

Логопед. А как меняется жизнь у животных весной.

Дети. Животные меняют свой внешний вид: они линяют, меняют теплый пушистый мех на более легкий и редкий. Некоторых животные меняют окраску. (У них появляются детки)

Воспитатель. Давайте поиграем в игру. Я буду называть вам животных, а вы их детенышей. (Весной у лосихи появился ...(лосёнок), У волчицы...(волчонок), у зайчихи ...(зайчонок), у медведицы...(медвежонок), у лисы...(лисенок), у белки...(бельчонок), у барсучихи. (барсучонок).

Игра "Что не так?"

У лисы медвежата. Они живут в логове.

У ежа лисята. Они живут в берлоге.

У медведицы зайчата. Они живут под кустом.

У волчицы зайчата. Они живут в норе.

У белки ежата. Они живут в берлоге.

У зайчихи волчата. Они живут в дупле.

Ну вот и еще один луч появился у нашего солнца.

Логопед. Ребята, мы столько вспомнили о весне, а теперь давайте попробуем все наши знания соединить и составить рассказ о весне, а таблица нам поможет в этом.

Это самое сложное задание Зимы.

Рассказ весне по схеме.

Молодцы ребята. Справились и с этим заданием и заработали еще один луч.

Весна. Посмотрите, что у нас получилось? Солнышко стало веселым, улыбчивым. А вы его добрые и умные лучики, от которых всем тепло и радостно. Спасибо вам за то, что вы помогли мне победить холод.

Логопед.

Ребята, чтобы быстрее растаяли снега, ожива природа и проснулись животные, давайте подарим нашему большому солнцу наши маленькие солнышки.

Пальчиковая гимнастика.

Кап- кап- кап, весна идет, Пальчики здороваются

Кап- кап- кап, сосульки тают. Пальчики здороваются.

Побежали ручейки Большим и указательным пальцем

Прилетели к нам грачи ладони соединяются, большие пальцы переплетены, взмахи ладонями.

Выполнение практической работы (продуктивная деятельность).

Смазываем поверхность солнышка клеем и посыпаем пшениной крупой (звучит отрывок из произведения П.И. Чайковского "Времена года").

Весна прощается и уходит.

Логопед. А теперь ребята, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, передадим все тепло души друг другу.

Путешествие наше закончилось. Как вы думаете, мы справились с нашей задачей, и помогли весне вступить в свои права? Если вам было интересно во время нашего путешествия выберите себе веселый смайлик солнышка, а если неинтересно, то грустный.

Список литературы

1. Игры в логопедической работе с детьми / под ред. В.И. Селиверстова. – М., 1981.
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб., 2003.
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., 2008.

Кувыкина Елена Михайловна,
учитель – логопед,
МБОУ г. Мурманска СОШ №23,
Россия

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА И КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА

Аннотация. Давно подмечена взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев.

Ключевые слова: биоэнергопластика, кинезиология, активизация межполушарного взаимодействия.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи.

Для достижения быстрых результатов при работе над постановкой звуков у школьников, можно применять такой метод как биоэнергопластика – содружественное взаимодействие руки и языка.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Использование биоэнергопластики существенно ускоряет исправление неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, потому что работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Подбирается определённое движение руки под любое артикуляционное упражнение. Каждому ребенку объясняется, что его

язычок и ладонь при выполнении артикуляционных упражнений должны работать одновременно, ритмично.

Примеры некоторых артикуляционных упражнений с использованием биоэнергопластики.

Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными.

«Часики» - сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево - вправо.

«Качели» - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх, вниз.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу.

«Хоботок» - ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

«Улыбка» - пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет «1» – пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 секунд, а на счет «2» – ладонь сжимается в кулак и т. д.

«Иголочка» - пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

«Лопаточка» - большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.

«Чашечка» - пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение «чашечки».

Человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно – развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается!

Методика, которая позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга, кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мел-

кую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. В ходе систематических занятий по кинезиологическим программам у ребёнка исчезают явления дислексии, развиваются межполушарные связи.

Кинезиология – это методика сохранения здоровья путём воздействия на мышцы тела, т.е. путём физической активности.

Вашему вниманию будет представлен комплекс упражнений № 1, взятый из книги Сиротюк А. Л. «Коррекция развития интеллекта дошкольников».

«Колечко»

Надо поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

«Кулак - ребро – ладонь»

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на столе. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении данного задания дети помогают себе командами («кулак - ребро – ладонь»), произнося их вслух или про себя.

«Лезгинка»

Левую руку надо сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении нужно прикоснуться к мизинцу левой руки. После этого одновременно сменить положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.

«Зеркальное рисование»

Нужно положить на стол чистый лист бумаги, взять в обе руки по карандашу или фломастеру. Начинаем рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

«Ухо – нос»

Надо взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Затем одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

«Змейка»

Нужно скрестить руки ладонями друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Затем двигать пальцем, который укажет ведущий.

Прикосаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

«Горизонтальная восьмерка»

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком.

Благодаря данным упражнениям происходит компенсация левого полушария, активизация межполушарного взаимодействия. Это способствует детской стрессоустойчивости, облегчает обучение в школе.

Список литературы:

1. Буденная Т.В. *Логопедическая гимнастика. Методическое пособие.* – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2001.
2. Коноваленко С.В. *Развитие познавательной деятельности у детей.* – М., 1999.
3. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. *Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика.* – СПб.: Издательский Дом "Литера", 2004.

Ульянова Екатерина Валерьевна,

обучающаяся 4 курса бакалавриата

*по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»,
Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут*

Научный руководитель Худенева Мария Григорьевна,

*доцент кафедры педагогического и специального образования,
Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ
В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Аннотация. В данной статье рассматривается педагогический потенциал, а также особенности использования нетрадиционных техник рисования в процессе развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Раскрывается перечень различных нетрадиционных техник рисования. Описываются результаты констатирующего этапа эксперимента с детьми, излагаются направления коррекционно-педагогической работы по развитию воображения у детей с ЗПР. Достоинством статьи является изложенный комплекс занятий по рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, а также методические рекомендации педагогам по использованию на занятиях нетрадиционных

техник рисования с целью развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Ключевые слова: воображение, особенности воображения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР), нетрадиционные техники рисования, диагностика воображения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, констатирующий и формирующий этапы педагогического эксперимента, повышение компетентности родителей в вопросах развития воображения у детей, методические рекомендации педагогам по использованию нетрадиционных техник рисования в развитии воображения у детей.

Проблемой воображения занимались многие психологи, ученые, среди них есть такие известные личности как Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Р. Лурия, П.А. Флоренский. Они утверждают, что воображение играет огромную роль в развитии познавательной активности дошкольника. Именно воображение, по данным психологов, - основа для развития продуктивного мышления и творческих способностей дошкольников. Воображение самым тесным образом связано с познавательными психическими процессами и личностью в целом. Воображение включается в восприятие, влияет на создание образов воспринимаемых предметов и в то же время само зависит от него. Воображение дает начало способности к открытиям, помогает находить новые способы решения задач и проблем, возникающих перед ребенком. Развитие воображения у ребенка с ЗПР имеет свои особенности, поэтому возникает проблема поиска способов развития воображения у такого ребенка. Полагаем, что изобразительная деятельность, в особенности нетрадиционные техники рисования, являются эффективным средством развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. В связи с этим, в нашем исследовании решалась проблема: каковы особенности использования нетрадиционных техник рисования в процессе развития воображения детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития? Целью исследования являлось теоретическое обоснование особенностей использования нетрадиционных техник рисования в процессе развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и разработка рекомендаций по данной проблеме. В качестве объекта исследования выступал процесс развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, предметом исследования являлись нетрадиционные техники рисования как средство развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для достижения цели исследования нами были решены ряд задач. Раскрывая сущность и особенности развития воображения у детей до-

школьного возраста с задержкой психического развития, мы пришли к следующим выводам. Воображение – это психологический процесс, который включен во многие виды деятельности человека, обуславливающий моделирование предстоящей деятельности и ее результатов. В дошкольном возрасте воображение проходит три стадии развития, соответствующих этапам дошкольного возраста. Сензитивным периодом для развития воображения является старший дошкольный возраст.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) способны к воображению, однако наблюдается отставание от уровня развития воображения нормально развивающихся сверстников. Развитие воображения у детей данной категории характеризуется некоторыми особенностями в развитии этой функции. Сведений о воображении детей с задержкой психического развития недостаточно, но все же можно найти некоторые работы по этой проблеме, например, Е.А. Медведева занималась проблемой формирования предпосылок и элементов творческого воображения у старших дошкольников с задержкой психического развития. По данным данного автора было зафиксировано отставание старших дошкольников с задержкой психического развития в развитии воображения от их нормально развивающихся сверстников. Одной из особенностей в развитии воображения у детей с задержкой психического развития является слабая выраженность положительного мотивационно-потребностного компонента в творческой деятельности. Интерес к творческим заданиям наблюдается у некоторых. Было зафиксировано, что интерес к заданиям на творческое воображение зависит от сложности задания (повышается в тех случаях, когда задание доступно и резко падает, когда встречаются трудности). Это указывает на критичность детей в оценке своих возможностей и на боязнь ситуации неуспеха, связанные с неудачами в прошлом [3, с. 45].

Важным моментом, пишет Е.А. Медведева, является то, что структурные компоненты воображения на уровне эмоционально-чувственного и художественного опыта несовершенны. Такая способность, как целостное, образное видение воображаемой ситуации, у них сформирована недостаточно. Характерной особенностью воображения детей с задержкой психического развития является низкий уровень развития комбинаторных способностей. Деятельность воображения сочетается с подражательностью, а интуиция с сознательным поиском средств выразительности образа. Дети испытывают сложности как при выполнении творческих заданий, связанных с изменением, комбинированием заданного сюжета, образа, так и с созданием собственных замыслов и их реализацией в разных видах ролевых игр. Более того, разные виды опоры (наглядная и словесная) не являются для детей с задержкой психического развития «пусковым механизмом» для разворачивания творчества.

Но в тоже время, детям с ЗПР доступны все формы воображения. И мысленный эксперимент, и фантазирование, и мечты, и грезы, и сновидения реализуются в жизни детей, в большей или меньшей степени. Также в процессе воображения детей наблюдаются все его специфические механизмы, однако реализуются они в несколько дефицитарном виде из-за недостатков развития. Тесные отношения воображения с эмоциями, памятью, мышлением накладывают особый отпечаток на развитии воображения. Уровень развития воображения у детей с ЗПР не такой высокий, как у нормы.

Таким образом, дети с ЗПР способны к воображению, однако наблюдается отставание от уровня развития воображения нормально развивающихся сверстников. Можно выделить несколько причин данной картины - сниженная мотивация к «вообразительной» деятельности и недостаточная сформированность образов окружающего мира. Воображение детей с ЗПР репродуктивно, использование стереотипов и штампов можно увидеть в любой творческой деятельности этих детей. Воображаемую ситуацию без помощи взрослого не разворачивают, однако подхватывают готовый шаблон и используют его. Набор идей для творчества быстро иссякает - к этому опять же ведет недостаточная сформированность образов. Таким образом, изучение литературных источников по проблеме развития воображения у старших дошкольников с ЗПР характеризуется следующими особенностями в развитии этой функции. Они выражаются, прежде всего, в том, что воображение дошкольников с ЗПР к старшему возрасту не становится творческим, а носит пролонгированный репродуктивный характер и зависит от свойственного им отставания в психическом развитии, существенным компонентом которого является несформированность предпосылок воображения.

Далее нами была решена задача выявления и характеристики возможностей и особенностей использования нетрадиционных техник рисования в развитии воображения у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Изобразительная деятельность занимает особое место в коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими задержку психического развития. Она предоставляет возможности для умственного эмоционально - эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций. Художественно - продуктивная деятельность является одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики. Традиционные способы и техники рисования подразумевают умение изображать предметы тонкими линиями при помощи кисти. Для детей с задержкой психического развития эта методика является сложной. Такие ученые как К. Лепиков, Е.

Разыграев, подчеркивали особую важность обучения технике рисования, без которого творческое воображение развивается недостаточно [2, 5].

Т.С. Комарова указывала на то, что целесообразно приобщать дошкольников именно к неклассической технике рисования в плане развития творческого воображения, а именно к выполнению печаток, тампонирования, разбрызгивания, монотипии, кляксографии, граттажа, рисование помятой сырой бумаги, рисование разными материалами и т.д. [1], что в свою очередь создает все условия для развития творческого воображения дошкольника и выражения субъектно-значимого содержания в оригинальном художественном образе средствами рисования. Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать простого копирования предлагаемого образца, т.к. вместо готового образца демонстрируется лишь способ действия нетрадиционными материалами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Термин «нетрадиционный» предполагает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые являются общепринятыми, привычными. Нетрадиционно – это значит еще и сочетание обычных традиционных материалов с разными приспособлениями, которыми можно изобразить что-либо. Нетрадиционно – это также значит применение нескольких техник сразу, в то время как художники предпочитают один вид техники рисования. Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия. Они узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, использовать для рисования клей и т.д. К сожалению, на занятиях нетрадиционные техники изображения используются редко, не учитывается их высокая коррекционная значимость. [1]. Применение нетрадиционных техник рисования обогащает знания и представления детей о предметах и их использовании, о свойствах различных материалов и способах их применения. Детей можно учить рисовать не только красками, карандашами и фломастерами, но и подкрашенной мыльной пеной, свечой, угольком, можно использовать для рисования клей. Известно, что дети часто копируют предложенный им образец. Нетрадиционные техники рисования позволяют этого избежать, так как вместо готового образца, педагог демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами и инструментами. Все используемые методы с нетрадиционными техниками рисования способствуют развитию творчества, воображения, проявлению инициативы и самостоятельности, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно принимать решения в выборе той или иной техники что бы получить выразительные образы. Работа с нетради-

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

ционной техникой рисования стимулирует у ребенка положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает зажимы и страхи перед процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствует повышению уровня развития зрительно-моторной координации [2, 5].

Для проверки и уточнения на практике теоретических положений, а именно, особенностей использования нетрадиционных техник рисования в процессе развития воображения у детей с ЗПР, дальнейшей разработки рекомендаций по данной проблеме была проведена экспериментальная работа на базе Сургутского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. В исследовании участвовало десять детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Эксперимент состоял из двух этапов: на 1 этапе, констатирующем, была проведена первичная диагностика уровня и особенностей развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР; на 2 этапе, формирующем, разработан комплекс занятий с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, который частично реализован. Для проведения констатирующего эксперимента обратились к показателям уровня развития воображения детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на основе исследований воображения Р.С. Немова, О.М. Дьяченко, В. Синельникова, В. Кудрявцева: умение придумывать и воспроизводить рассказ; умение изображать оригинальные образы; умение видеть реальное и нереальное в изображении. Для выявления у детей данных показателей использовались методики, представленные в таблице 1.

Таблица 1.

Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Показатели	Диагностические методики
1. Умение придумывать и воспроизводить рассказ	Методика «Придумай рассказ» (Р.С. Немов) [4, с. 126]
2. Умение изображать оригинальные образы	Методика «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко) [4, с. 324]
3. Умение видеть реальное и нереальное в изображении	Методика «Солнце в комнате» (В.Б. Синельников, В.Т. Кудрявцев) [4, с. 476]

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Полученные с помощью вышеперечисленных методик экспериментальные данные были проанализированы и проведен их количественный и качественный анализ.

Обобщенные результаты диагностики уровня развития воображения детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены на рисунке 1.

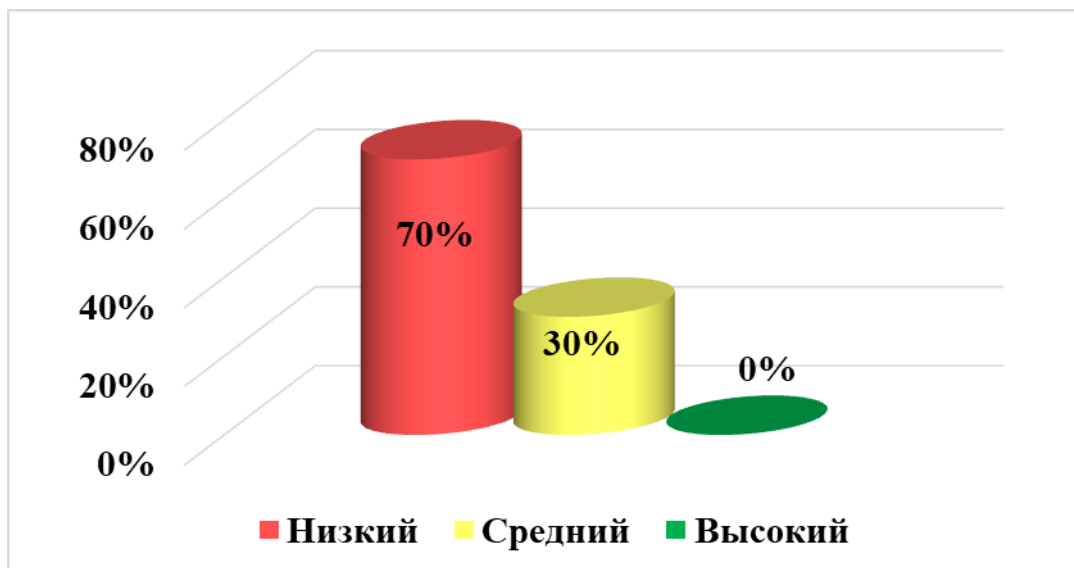


Рис.1. Обобщенные результаты диагностики уровня развития воображения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Из данного рисунка мы видим, что у старших дошкольников в основном наблюдается низкий уровень развития воображения – 7 детей (70%). Со средним уровнем развития наблюдается всего 3 ребенка (30%). Таким образом, на основе полученных результатов можно отметить, что воображение у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуется низкой мотивацией, слабой фантазией, отсутствием инициативы и самостоятельности. Отмечается однообразие образов, они имеют шаблонный тип мышления, отсутствует креативность и уникальность. Дети испытывают сложности и трудности при выполнении заданий и с реализацией собственных идей. Результаты констатирующего эксперимента стали основой для планирования содержания формирующего этапа эксперимента, в том числе, и для разработки рекомендаций для педагогов по использованию нетрадиционных техник рисования в процессе развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

На формирующем этапе эксперимента в целях осуществления комплексного подхода в процессе развития воображения детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования были определены основные направления работы:

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

- разработка комплекса занятий по рисованию с использованием нетрадиционных техник, направленных на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР;

- разработка методических рекомендаций для педагогов по использованию нетрадиционных техник на занятиях по рисованию для развития воображения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР;

- повышение компетентности родителей в вопросах развития воображения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является одним из любимых видов деятельности детей старшего дошкольного возраста. Она развивает фантазию, воображение детей, творческие способности, ведь в процессе рисования у ребенка возникает необходимость не только комбинировать свои собственные впечатления, но и создавать новые образы. Нетрадиционные техники рисования являются одним из эффективных средств развития воображения детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. В работе можно использовать различные техники рисования, такие как:

- рисование пальчиками,
- оттиск печатками из картофеля,
- тычок жесткой полусухой кистью,
- оттиск поролоном,
- оттиск печатками из ластика,
- восковые мелки и акварель,
- свеча и акварель,
- отпечатки листьев,
- рисунки из ладошки,
- волшебные веревочки,
- кляксография с трубочкой,
- монотипия пейзажная,
- печать по трафарету,
- монотипия предметная,
- кляксография обычная.

С учетом перечисленных возможностей и был разработан комплекс занятий по рисованию с использованием нетрадиционных техник, который представлен в таблице 2.

**Комплекс занятий по рисованию с использованием нетрадиционных техник
для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР**

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Оборудование, материалы
1	«Картинки из песка»	Рисование песком	Листы бумаги желтого, оранжевого, бежевого цвета разного размера, фломастеры. Коробки с песком, листы бумаги белого цвета, клеящие карандаши, клеенка.
2	«Чудесные превращения кляксы»	Кляксография	Краски – акварельные, гуашевые; цветная тушь, мягкие кисточки разных размеров, старые зубные щетки, срезы овощей (картофель, свёкла), тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки; баночки с водой, трубочки для коктейля (соломинки).
3	«Бабочка»	Предметная монотипия	Акварельные краски, кисти разной толщины, салфетки, ёмкости для воды, листы белой бумаги формата А4, картинный материал на тему «Бабочки», мольберт
4	«Волшебные мыльные пузыри»	Рисование мыльными пузырями	Альбомные листы. Трубочки для коктейля. Восковые мелки, пастельные мелки, карандаши, фломастеры. Разноцветный мыльный раствор в баночках. DVD-проигрыватель. Готовые работы по данной технике изображения.
5	«Цветы для мамы»	Ниткография	Шерстяные нитки, альбомный лист, акварельные краски или гуашь, кисточки, по одному карандашу на каждого ребенка, емкости с водой на каждый стол, мокрые тканевые салфетки для рук
6	«Тарелки»	Рисование оттисков печатками из картофеля	Печатки из картофеля в форме маленьких крестиков, ромбиков, кругов и больших цветов; мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью разных цветов; два круга, вырезанных из картона; гуашь, кисть, тряпочка
7	«Осенние деревья»	Оттиск, отпечаток листьями	Магнитофон, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь кисти, стакан с водой, салфетки
8	«Весеннее небо»	Рисование по мокрому листу	Белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка или ватные тампоны, салфетки

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

9	«Петушок»	Рисование ладошками	Белая бумага, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки.
10	«Подарим маме вазу»	Печать поролоном с трафаретом	Трафареты с изображением ваз разной формы, прикрепленные скрепками к плотной белой бумаге формата А4. Поролоновые губки, гуашь в тарелках, кисть. Образцы готовых работ. Разрезные картинки с изображением ваз
11	«Волшебные снежинки»	Рисование свечой	Белые листы формат А 4, свечи, акварель, гуашь белая, кисти № 6, жесткие кисти, палочки, клей, стаканы с водой, салфетки, клеенки, вырезанные из бумаги оконные рамы.
12	«Яблоко»	Рисование ватными палочками	Лист бумаги, краски, ватные палочки, емкость с водой, рисунки художников.
13	«Весеннее дерево»	Кляксография-экспериментирование	Затонированные листы Разведенная гуашь Акварель, кисть для рисования (белка) Трубочки для коктейля. Вода в баночках Речной песок на тарелочках. Бумажные салфетки.

В результате проведения с детьми ряда занятий стало заметно, что дети лучше стали выражать свои мысли, рисовать и описывать рисунки и предметы, придумывать истории. Воображение детей стало более ярким и эмоциональным. При использовании нетрадиционных техник рисования у детей формировались способы действий с различными материалами, дети получали большой заряд положительных эмоций. Таким образом, использование нетрадиционных техник способствовало развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для педагогов была разработана консультация «Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования». Педагогам были предложены рекомендации по использованию нетрадиционных техник рисования в процессе развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР:

- необходимо систематически использовать в работе с детьми, имеющих задержку психического развития, нетрадиционные техники и способы рисования. Следует начинать проводить эту работу с детьми еще на более ранних этапах развития ребенка, продолжать работу с детьми всех возрастов;

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

- целесообразно заранее спланировать систему занятий «от простого к сложному»;

- тематика должна быть интересной, познавательной, посвященной знакомым игровым образам, событиям, персонажам, явлениям;

- проводить занятия с использованием нетрадиционных техник рисования в игровой форме, в форме беседы, в форме путешествия;

- рекомендуется создавать проблемную ситуацию для поиска творческих решений при работе с красками (гуашью) в нетрадиционной форме;

- для учета индивидуальных особенностей развития воображения дошкольников важно сочетать на занятиях индивидуальную работу с коллективной;

- при проведении занятий важно учитывать следующие этапы: эмоциональное начало; обследование образца; показ выполнения работы; двигательные упражнения; самостоятельная работа; анализ результата работы.

- при анализе работ обращать внимание на выразительность образца: цветовое решение, оригинальность, аккуратность и качество выполнения техники;

- следует практиковать самооценку и самоанализ выполненных работ детьми;

- целесообразно проводить выставки детских работ;

- активно привлекать к работе по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР родителей.

Уверены, что работа по развитию воображения детей не будет полноценна без участия семьи. Только в тесном контакте с родителями можно добиться положительных результатов. Поэтому часть работы была направлена на повышение компетентности родителей в вопросе развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством использования нетрадиционных техник рисования. Были подготовлены консультации для родителей «Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития». С родителями воспитанников было проведено тематическое родительское собрание «Рисуй – играем», задачами которого являлись: показ родителям значения совместных творческих игр художественной направленности для творческого развития ребенка; знакомство с традициями и формами игрового досуга в семьях; освоение игр на развитие воображения. Педагоги совместно с родителями пополняли уголок художественного творчества в группе следующими материалами: картотекой нетрадиционных способов рисования и дидактических игр; эскизами и образцами работ; красками разнообразных составов; нетрадиционными инструментами для изобра-

зительной деятельности (печати и штампы, трафареты, мелки восковые, свечки, поролон, заостренные палочки, ватные палочки, трубочки для коктейля); бросовыми материалами; подборками художественной литературы и т.д. Это позволяло детям проявлять большую самостоятельность, инициативу, фантазию; демонстрировать эмоциональное благополучие; дети научились сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; могли давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Список литературы

1. Борякова, Н.Ю. *Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учеб. - метод. пособие / Н.Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2002 – 64 с.; ISBN 5-89334-128-7. – Текст: непосредственный*
2. Казакова Р.Г. *Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / [Р. Г. Казакова и др.]; под ред. Р. Г. Казаковой. – Москва: ТЦ Сфера, 2006 126 с. ISBN 5-89144-365-1. – Текст: непосредственный.*
3. Медведева, Е.А. *Коррекционная технология формирования предпосылок и элементов творческого воображения у старших дошкольников с задержкой психического развития в театрализованных играх / Е.А. Медведева// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития : методический и практический журнал : издается с 2002 года / Ред. Е.А. Екжанова, А.И. Чайкина. – 2002. – №3. – С. 24-29. – Текст: непосредственный*
4. Немов Р.С. *Н50 Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. - 640 с. ISBN 5-691-00112-4. – Текст: непосредственный*
5. Никитина, А.В. *Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. - Санкт-Петербург: Изд-во КАРО, 2014. – 90 с. ISBN 978-5-9925-0131-5. – Текст: непосредственный*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Хабарова Елена Николаевна,

учитель начальных классов,

Фратчер Оксана Владимировна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»,

г. Прокопьевск

АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье рассматриваются современные методы и приемы, использование которых способствует устранению базовых проблем учебной адаптации у первоклассников.

Ключевые слова: индивидуальный подход, адаптация к школе, физиологическая адаптация и социально-психологическая адаптация, дезадаптация.

Адаптация к школе – многоплановый процесс. Его составляющими являются физиологическая адаптация и социально-психологическая адаптация (к учителям и их требованиям, к одноклассникам). Это довольно сложный, переломный период в жизни каждого ребенка. Меняется его место в системе общественных отношений, меняется весь уклад жизни, возрастает психоэмоциональная нагрузка. Ребенка, впервые переступившего порог школы, встретит новый коллектив детей и взрослых. Ему нужно установить контакты со сверстниками и педагогами, научиться выполнять требования школьной дисциплины, новые обязанности, связанные с учебной работой. Опыт показывает, что не все дети готовы к этому.

Поэтому необходимо время, чтобы произошла адаптация к школьному обучению, ребенок привык к новым условиям и научился соответствовать новым требованиям. [3;28] Первые 2-3 месяца после начала обучения являются самыми сложными, ребенок привыкает к новому образу жизни, к правилам школы, к новому режиму дня. Ребенок переживает эмоциональный дискомфорт. Такое психологическое напряжение, будучи достаточно длительным, может привести к школьной дезадаптации: ребенок становится недисциплинированным, невнимательным, безответственным, отстает в учебе, быстро утомляется и не хочет идти в школу. Некоторые первоклассники становятся очень шумными, крикливыми, отвлекаются на уроках, капризничают, другие становятся очень скованными, робкими, при малейшей неудаче, замечании плачут. У части детей может нарушиться сон, аппетит, обостряются хронические заболевания. Независимо от того, процесс адаптации идет. Вопрос только в том, сколько времени уйдет у ребенка и учителя на него. По статистике половина детей в классе адаптируется за первое полугодие, для второй половины требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Многие зависят от индивидуальных особенностей, от состояния здоровья ребенка и уровня его физиологического развития. [1; 112]

Эта особенность психики детей учтена в школьном обучении - первый год учебы является без отметочным, делается больший акцент на качественный анализ их деятельности. Родители также должны учитывать обобщение переживаний при общении со своим ребенком: замечать все малейшие достижения ребенка, оценивать его поступки, беседуя о неудачах, отмечать, что все это временно, поддерживать активность в преодолении различных трудностей. Для оптимизации адаптационного периода первоклассников им необходимо помочь познакомиться друг с другом, с

учителями, с новой учебной ситуацией, со школой и школьными правилами.

Когда первоклассник демонстрирует устойчивое нежелание ходить в школу, причины трудностей в адаптации могут крыться в следующем:

- завышенные требования родителей и/или педагога;
- открытая демонстрация неудовлетворенности учебными успехами со стороны взрослых;
- непонимание школьного материала;
- систематические неудачи;
- отсутствие признания ребенка «своим» классом;
- внутренние причины (страх перед неудачей, зажатость, отсутствие мотивации и пр.);
- большой объем внеурочной деятельности (секции, кружки, домашние обязанности), из-за которой ученик сильно устает или попросту не успевает уделить должное внимание учебе. [2;11]

Перед каждым учителем начальных классов стоит важная задача – приложить все усилия, чтобы адаптация в 1 классе прошла быстро, без показательных детских истерик. Изначально ребят знакомят друг с другом, со школой и ее территорией, создают в классе благоприятную, доброжелательную атмосферу. Для этого проводятся всевозможные спортивные, внеклассные и прочие мероприятия. Используются современные, востребованные педагогические и психологические методики. Во втором периоде внимание педагога должно быть сконцентрировано на воспитании детей: выработке режима дня, освоении и закреплении школьных правил, закладке понимания критериев оценки школьной деятельности. Учитель оказывает всяческую психологическую поддержку первоклассникам и их родителям, старается выявить индивидуальные особенности и способности у каждого из ребят, учесть эту информацию при построении учебного процесса. Одновременно с тем педагог и психолог ведут карту наблюдений за первоклассниками в адаптационный период и фиксируют основные изменения и трудности отдельных учеников. Далее с ними будет проводиться коррекционно-психологическая работа для устранения проблем учебного процесса. [1;76]

Основные задачи, которые ставятся перед учителем: сформировать у каждого воспитанника адекватную самооценку и уверенность в своих силах; обучить коммуникативным навыкам и самоанализу; правильно мотивировать к получению знаний.

Для родителей первоклассников особенно важно:

- помочь ребенку вжиться в позицию школьника;
- построить режим дня школьника;
- развивать адекватную самооценку;

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

- развивать у детей способность управлять своими эмоциями;
- развивать учебную мотивацию;
- развивать навыки общения.

Признаки успешной адаптации:

- удовлетворенность ребенка процессом обучения;
- успешное усвоение учебной программы;
- степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий;
- удовлетворенность межличностными отношениями – с одноклассниками и учителем.

Список литературы

1. Александровская Э.М. Социально-психологические критерии адаптации к школе. – М., 2008. – 153 с.
2. Артюхова И.С. В первом классе - без проблем. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.
3. Чиникайло С.И. Психолого - педагогическое сопровождение адаптации младших школьников. – Мн., БГМУ, 2005. – 56 с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПРАКТИЧЕСКИЙ
ОПЫТ РАЗВИТИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Гришкова Елена Петровна,
Вазиева Эльвира Инсафовна,**
учителя-логопеды,
МБДОУ №40 «Колосок»,
г. Набережные Челны

**ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА С СЕМЬЕЙ В ДОУ
КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА**

Аннотация. В данной статье мы хотим предложить опыт работы ДОУ с родителями воспитанников, поделиться современными формами и методами сотрудничества, реализуя весь комплекс педагогического воздействия на ребенка, предлагая квалифицированную помощь родителям для повышения их компетенции в воспитании и образовании ребенка.

Ключевые слова: взаимосвязь в работе с родителями, сотрудничество ДОУ и семьи, педагогическая компетенция родителей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида № 40 «Колосок» открыло свои двери для детей работников Камского автогиганта в 1976 году. В нем функционирует 13 групп, три из которых являются логопедическими группами для детей с тяжелыми нарушениями речи (две с общим недоразвитием речи и одна для детей с нарушениями темпа и плавности речи (заиканием). Несмотря на разные периоды экономического развития эти группы сегодня работа-

ют в полном объеме, осуществляя тесную взаимосвязь дошкольного учреждения с родителями ребёнка или его законными представителями. Важнейшее условие достижения цели гармоничного развития ребёнка – интеграция семейного воспитания и дошкольного образования, в процессе которого вырабатывается общая стратегия действий по вопросам развития личности ребенка, включение родителей в образовательный процесс. Выбор той или иной формы организации совместной деятельности определяется целевыми установками педагога, определенной группы родителей и отдельной семьи, спецификой родительского контингента.

Формы пропаганды педагогических знаний среди родителей:

Индивидуальные: проектная деятельность, телефон доверия, сайт детского сада, интернет консультации, Skype или WhatsApp, консультационно - диагностический пункт.

Коллективные: встречи с родителями, семинары – практикумы, ведеолекторий. брифинги, родительская почта, проведение праздников, фольклорных развлечений, досуговые вечера, клуб счастливой семьи.

Наглядные: совместные фотовыставки, стенгазеты, день открытых дверей, участие в конкурсах

Для повышения педагогической компетенции родителей рекомендуются сайты с консультациями. Для связи с родителями можно использовать электронную почту или Skype, где можно разместить пожелания по воспитанию ребенка, задать вопросы и ответить на них, показать упражнения. На сайте ДОО родители имеют возможность познакомиться с видео и фотоматериалами праздников, развлечений, деятельностью детей. В доступном виде организация питания, охрана здоровья воспитанников

Довольно большой процент детей не имеют возможность поступить в логопедическую группу, поэтому для данной категории дошкольников функционирует консультационно-диагностический пункт. Консультационная помощь оказывается не только воспитанникам ДОО, но и детям из закрепленных за ДОО детских садов. В рамках программы «Школа успешного родителя» для оказания консультативно – диагностической помощи детям учитель – логопед выезжала в близлежащие посёлки Сосновый бор и Татарстан. Нездоровая эпидемиологическая ситуация в стране позволила открыть онлайн пункт, что позволило расширить географию консультаций.

Родительское собрание остается хотя и традиционной, но эффективной формой работы с семьей. Современное родительское собрание будет значимым и интересным при условии его грамотной организации. Предварительное анкетирование, аудиозапись с ответами детей на вопросы, изготовление памяток и приглашений, оформление благодарностей, музыкальное сопровождение, минутки анализа действий, появление персонажей, фигур, сюрпризных моментов помогут сделать его содержательным.

Конференция – это форма, предназначенная для того, чтобы обсуждать успехи детей и давать возможность родителям делиться своими идеями и проблемами. Сейчас все конференции проводятся с использованием современных информационно-коммуникативных технологий, которые с удовольствием используют родители. В нашем саду доброй традицией стало проведение перед 23 февраля «Конференции отцов», где папы обсуждают вопросы воспитания детей, задают вопросы специалистам, моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Лучшими дополнениями к конференции будут конкурсы на лучшую самодельную игрушку из подручных средств, совместное рисование с папами, музыкальные номера «Вместе с папой весело шагать», детские работы «Профессия моего папы».

Семинар – практикум. На семинаре – практикуме могут выступать не только воспитатель, но и родители, учитель - логопед, педагог – психолог, педиатр из детской поликлиники. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга. Мастер – класс специалиста позволит обогатить знания в определенной области (артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика учителя – логопеда, психогимнастика и нейросенсорные упражнения педагога – психолога, рекомендации педиатра о профилактике простудных заболеваний), игры речевой направленности. Для тренинга вызываются родители, один из которых изображает ребёнка, а другой взрослого. Им предлагается поиграть в игры «Вкусные слова», «Покупки», «Разложи и посчитай». В ходе обучения родители не только готовят обед, но и общаются с ребёнком, развивают у него мелкую моторику, словарь, фонематическое восприятие. Так они учатся, применяя игровые приемы, помогать своим детям в закреплении полученных навыков.

В нашем детском саду активно используется проектный метод вместе с родителями. На первом родительском собрании в начале учебного года вниманию родителей предоставляются варианты их участия в работе группы. Также им предлагаются карты учебно-тематических проектов или тем, над которыми работают педагоги в течение определённого времени, а также варианты родительского участия в их реализации. На собрании обсуждаются вопросы предстоящей совместной работы над проектом педагогов, детей и родителей. Родители вместе с детьми собирают материал, делают макеты, поделки, оформляют презентации. По окончании проекта оформляется газета, выставка или проводится праздник. Такая работа даёт возможность включить всех участников образовательного процесса в общую деятельность и является действенным средством для повышения социальной педагогической культуры родителей, способствует созданию сообщества единомышленников.

Таким образом, семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Использование инновационных форм работы с семьёй помогает выработать у родителей привычку и потребность быть в курсе того, чем живёт их ребёнок, как и чему учится.

Совместная работа педагогов и родителей корректирует и сближает позиции сторон, стимулирует переход их отношений на более высокий уровень – равное партнёрство.

Список литературы

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г.А. Антипина // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12.
2. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. – М.: Линка – Пресс, 2015.
3. Евдокимова Е.С. «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника». – М.: Творческий Центр, 2005.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Кутерёва Ирина Евгеньевна,
Евтюхина Вероника Александровна,**
воспитатели,
АНО ДО «Планета детства» Лада»,
детский сад № 182 «Золотой ключик»,
г. Тольятти

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ И МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА

Единственная красота, которую я знаю – это здоровье!
Гейне Г.

Аннотация. Здоровье...Так часто мы слышим о нем. Много передач посвящены данной теме, много рубрик отведены на телевидении, выпускаются журналы. И все же многие ведут малоактивный образ жизни, тем самым показывают плохой пример своим детям. По статистике у современного поколения часто выявляется - нарушение осанки.

Ключевые слова: здоровье, правильная осанка, осанка у детей.

Актуальность темы обусловлена тем, что проблема правильной осанки стоит на одном из первых мест у врачей и ученых, занимающихся вопросами здоровья детей. У значительной части детей из года в год выявляются отклонения в развитии позвоночника. Изменения в осанке и сколиоз обнаруживаются примерно у 30% всех обследованных, т.е. у трети всех детей.

С физиологической точки зрения осанка рассматривается как динамический стереотип, который приобретает в течение индивидуального развития и воспитания. Осанка формируется по механизму образования временных связей и условных рефлексов с первого года жизни ребенка, когда он начинает стоять и ходить. Положение головы вызывает рефлексы позы, которые создаются тоническими рефлексами спинного, продолговатого мозга и мозжечка. Изменение положения рук, ног, головы, туло-

вища влечет за собой рефлекторное изменение в распределении тонуса мышц, изменение условий для дыхания в кровообращения.

Правильная осанка хорошо сложенного человека характеризуется собранностью, подтянутостью, при этом голова держится прямо, плечи развернуты, живот подобран, ноги разогнуты в тазобедренных и коленных суставах, пятки вместе. Профиль позвоночника образует волнообразную линию с равномерными возвышениями и углублениями одинаковой высоты. Хотя и существует мнение, что индивидуальная осанка передается по наследству, однако опыт и наблюдения убеждают, что доминирующую роль играет все же воспитание и систематическое воздействие физических упражнений. Поэтому уже с 1 класса необходимо учить детей правильно сидеть, ходить, стоять. Поэтому борьбу с дефектами осанки следует рассматривать как дело общего оздоровления организма.

Одним из направлений профилактической медицины и медико-санитарной пропаганды является осведомление детского и взрослого населения о важности правильной осанки для полноценности здоровья. И это не напрасно, ведь красивая осанка вызывает не только эстетическое удовлетворение у ее обладателя и окружающих, но и служит компонентом, предопределяющим физическую полноценность тела и функциональные способности внутренних органов.

Таким образом, целью данной темы является рассмотрение вопроса о влиянии осанки на здоровье человека, в частности ребенка.

Осанка – это привычная поза (вертикальная поза, вертикальное положение тела человека) в покое и при движении.

«Привычное положение тела» - это то положение тела, которое регулируется бессознательно, на уровне безусловных рефлексов, так называемым двигательным стереотипом. Человек имеет только одну, присущую только ему привычную осанку. Осанка обычно ассоциируется с выправкой, привычной позой, манерой держать себя.

Осанка определена конституцией человека, его генотипом, то есть является врожденным свойством человека. Однако осанка способна к совершенствованию в процессе индивидуального развития (онтогенеза) человека.

Осанка здоровых людей, несмотря на ряд индивидуальных особенностей. Чаще всего плохая осанка является результатом плохой привычки или заболевания.

У педагогов дошкольного образования огромная работа по усвоению норм поведения, где формируется осанка у детей: во время занятий, при приеме пищи, во время игр, на зарядке и физкультурных занятиях. Ежеминутное напоминание детям о необходимости держать спину ровно, плечи не поднимать, не опускать голову.

Перегрузка мышц, связок, костей при неправильном привычном выравнивании, при плохой осанке является причиной дискомфорта, боли, заболеваний скелета:

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

- положение головы и шеи;
- симметричность структур, образующих пояс верхних конечностей (ключицы, лопатки и мышечные группы, окружающие их);
- особенности и выраженность изгибов позвоночного столба, что определяет форму и положение спины;
- анатомические особенности грудной клетки и формы живота;
- положение таза и нижних конечностей

Позвоночник очень тесно связан с кровеносной и нервной системой, и очень быстро реагирует на любое заболевание организма. Смещение одного из сегментов позвоночника приводит к появлению нарушений в соседних органах, расположенных рядом с сегментом. Например, из-за неудобной обуви так вышло, что одна нога стала немного короче, чем другая, это станет причиной наклона таза в сторону. Чтобы это компенсировать и сохранить равновесие тела, позвоночник станет искривляться дугой в противоположную сторону, и как следствие, высота плеч станет разной. Именно такие, незначительные на первый взгляд, мелочи, которые порой выпускаются из виду, имеют большое значение в правильной осанке ребенка. Педагог должен учитывать такие отклонения и рекомендовать родителям сменить обувь, и контролировать своего ребенка по выработке норм поведения по соблюдению осанки в домашних условиях: при приеме пищи и в игровой деятельности. Мы знаем, что в современное время дети много времени проводят за компьютером и телевизором. И поэтому необходимо напоминать детям о осанке. Необходимо проводить среди родителей просветительскую работу: предложить буклеты по формированию правильной осанки у ребенка; Онлайн - трансляции со специалистом по физической культуре, где будет предложена квалифицированная помощь и комплекс упражнений при выработке правильной осанки.

У взрослых и у детей с нарушениями осанки очень важно правильно откорректировать режимы ежедневных физических нагрузок, отдыха и сна. Их неправильная организация зачастую становится причиной возникновения данных отклонений. Режим дня должен быть построен таким образом, чтобы в нем достаточно времени уделялось активному отдыху, исключению тяжелых нагрузок на позвоночник. Во время сна рекомендовано положение на спине, исключается использование высоких подушек и мягких кроватей. Используется либо твердый щит, либо специальные ортопедические матрасы и подушки.

Профилактика нарушений осанки должна проводиться с раннего детского возраста. Она включает в себя:

- твердой и ортопедической постели для сна;
- коррекцию патологии стоп (косолапость, плоскостопие) путем изготовления специальной обуви и использования ортопедических стелек;
- правильную организацию двигательного режима и режима отдыха;
- исключение тяжелых физических нагрузок на позвоночник. Преимущество должно отдаваться обычному активному образу жизни;

- жесткий контроль за правильностью положения тела в повседневной жизни (сидение за партой, равномерное распределение нагрузок при ношении рюкзаков и портфелей и т.д.);
- полноценное сбалансированное питание, соответствующее возрасту;
- подбор мебели соответственно возрастным или индивидуальным особенностям ребенка;
- занятия водными видами спорта и закаливание.

Правильное положение за учебной партой – один из главных методов профилактики нарушений осанки у детей.

В заключении по данной теме нужно отметить, что необходимо пробудить сознательность во всех нас – мы в ответе за будущее поколение! Здоровье – это физические и духовные качества человека, которые являются основой его долголетия!

Список литературы

1. Атласова, И.В. *Здоровый образ жизни дошкольника* / И.В. Атласова // *Справочник фельдшера и акушерки*. – 2011. – № 9. – С. 18-25.
2. Коробейников, А.А. *Здоровое развитие детей национальный приоритет России [Текст] : в матер. Всероссийского Форума с международным участием «Образование и здоровое развитие учащихся*. – М.: Ключ-С, 2011. – С. 7-20.
3. Кузнецова, М.Н. *Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ* / М.Н. Кузнецова. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 56 с.
4. Леви-Гориневская, Е.Г. *Особенности детского организма и физическое воспитание дошкольника* / Е.Г. Леви-Гориневская // *Дошкольное воспитание*. – 2011. – №2.
5. Сидорова, Е. *Принять правильную осанку!* / Е. Сидорова // *Дошкольное воспитание*. – 2012. – №10. – С. 29-35.

Николаева Светлана Мансуровна,
учитель начальных классов,
МКОУ «Специальная школа № 64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область;
Саркиева Валентина Николаевна,
учитель начальных классов,
МКОУ «Специальная школа № 64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В статье описываются здоровьесберегающие технологии, применяемые в обучении с целью формирования здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии; принципы здоровьесберегающих технологий; здоровьесберегающее обучение

На здоровье учащихся влияют школьные факторы риска: стрессовая педагогическая тактика; не соответствие методик и технологий обучения возрастным возможностям учащихся; не соблюдение физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса; недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья учащихся;

провалы в существующей системе физического воспитания; интенсификация учебного процесса; функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья; частичное разрушение служб школьного медицинского контроля; отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

В педагогической литературе здоровьесберегающие технологии определяются следующим образом

По мнению В.В. Серикова, здоровьесберегающие педагогические технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка (его ум, нравственные и эстетические чувства, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством)

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Здоровьесберегающая технология, по мнению В.Д. Сонькина, это: условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Существуют следующие типы технологий по здоровьесбережению: здоровьесберегающие (профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания); оздоровительные (физическая подготовка, физиотерапия, ароматерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия, арттерапия); технологии обучения здоровью (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла);

воспитание культуры здоровья (факультативные занятия по развитию личности учащихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, фестивали, конкурсы и т.д.)

Данные технологии представлены по критерию включенности учащегося в образовательный процесс:

внесубъективные: технологии рациональной организации образовательного процесса, технологии формирования здоровьесберегающей образовательной среды, организация здорового питания (включая диетическое) и т.п.;

предполагающие пассивную позицию учащегося: фитотерапия, массаж, офтальмотренажеры и т.п.

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Предполагающие активную субъектную позицию учащегося: различные виды гимнастики, технологии обучения здоровью, воспитание культуры здоровья.

Принципы здоровьесберегающих технологий:

1. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса.
2. Творческий характер образовательного процесса.
3. Обеспечение мотивации образовательной деятельности.
4. Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций.
5. Осознание ребенком успешности в любых видах деятельности.
6. Рациональная организация двигательной активности.
7. Обеспечение адекватного восстановления сил.
8. Обеспечение прочного запоминания.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на четыре основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.
2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников.
3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.
4. Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности.
5. Технологии психологического сопровождения.
6. Технологии раскрепощенного развития детей.

Здоровьесберегающее обучение достигается, если применять технологии оптимальной организации учебного процесса: учет особенностей человека (использование всех каналов восприятия); использование приемов, способствующих сохранению интереса на уроке (распределение интенсивности умственной деятельности); создание условий для самовыражения учащегося; разные виды деятельности (правильная организация урока); предупреждение гиподинамии (уместное применение физкультпауз); создание благоприятного психологического климата.

Здоровьесберегающее обучение приводит: к предотвращению усталости; повышению мотивации к учебе.

Здоровьесберегающее обучение зависит: от личного примера учителя; применение специальных педтехнологий; использование эффективных средств самооценки деятельности педагога.

Педагогу в организации и проведении урока необходимо учитывать следующие критерии здоровьесбережения: •обстановка и гигиенические условия в классе (температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных зву-

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

ковых раздражителей и т.д.); •количество видов учебной деятельности (опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач и др. Норма 4-7 видов на уроке. Частые смены одной деятельности другой требуют от учащихся дополнительных адаптационных усилий); •средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности (ориентировочная норма 7-10 минут); •количество видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Норма не менее 3); •чередование видов преподавания (норма не позже, чем через 10-15 минут); •наличие и место методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся. Это метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, выбор способа взаимодействия, свобода творчества и т.д.), активные методы (ученики в роли учителя, обучение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар, ученик как исследователь); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения самооценки и взаимооценки); •место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами), умение учителя использовать их как возможности инициирования дискуссии, обсуждения); поза учащегося, чередование позы; •наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов оздоровления (норма на 15-20мин урока по 1мин из трех легких упражнений с 3повторениями каждого упражнения); •наличие мотивации деятельности учащихся на уроке (интерес к занятиям, стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу и т.п.) и используемые учителем методы повышения этой мотивации; •эмоциональные разрядки на уроке (шутки, улыбки, афоризмы с комментариями); •психологический климат на уроке; •момент наступления утомления и снижения учебной активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у детей в процессе учебной работы; •наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни; демонстрация, прослеживание этих связей; формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; формирование потребности в здоровом образе жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся знаний о возможных последствиях выбора поведения и т.д.

В конце урока следует обратить внимание на следующее: плотность урока, т.е. количество времени, затраченное учениками на учебную работу (норма не менее 60% и не более 75-80%); момент наступления утомления учащихся и снижение их учебной активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у детей в процессе учебной работы; темп и особенности окончания урока: быстрый темп, «скомканность», нет времени на вопросы учащихся, быстрое, прак-

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

тически без комментариев, записывание домашнего задания; спокойное завершение урока: учащиеся имеют возможность задать учителю вопрос, учитель может прокомментировать задание на дом, попрощаться с учащимися; задержка учащихся в классе после звонка (на перемене).

Все эти критерии основаны на технологии оптимальной организации учебного процесса, психолого-педагогической технологии здоровьесбережения, образовательных технологиях здоровьесберегающей направленности

Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников: правильная организация урока; использование всех каналов восприятия; учет зоны работоспособности учащихся, распределение интенсивности умственной деятельности; уместное и правильное применение физкультпауз.

Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения: снятие эмоционального напряжения; создание благоприятного психологического климата на уроке; охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.

Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности: педагогика сотрудничества; технологии развивающего обучения; технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов (В. В. Фирсов); технология психологического сопровождения (М.Ю. Громов и Н.К. Смирнов); технология раскрепощённого развития детей (В. Ф. Базарный).

Большее значение имеет режим дня школьника, условия для выполнения домашних заданий, интерес родителей к школьным проблемам, спокойная обстановка дома, соблюдение гигиенических норм. У мальчиков проблемы возникают значительно чаще, чем у девочек, т. к. у девочек адаптивные возможности выше.

Список литературы:

1. Бабанский, Ю. К. *Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса* / Ю. К. Бабанский. – М., 1982. – 480 с.
2. Орехова В.А. *Педагогика в вопросах и ответах: учеб. пособие* / В. А. Орехова. – М.: КНО-РУС, 2006. – С. 147.
3. Смирнов, Н. К. *Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе* / Н.К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121 с.

Научно-практическое издание

**Современные тенденции организации
образовательного процесса:
от идеи к результату**

материалы V Всероссийской
научно-практической конференции

04 июня 2021 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 30.06.2021. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 6,25. Тираж 500 экз. Заказ № 272
Адрес редакции: 428003, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52.
e-mail: mail@perfectumbooks.ru