

**Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату**

*Ермилова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования,
МУДО «ДТДиМ»,
г. Волжск*

**ЭСТЕТИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ –ПЛОЩАДКИ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Аннотация. Предметно-развивающая среда школьного музея через свое содержание и свойства становится материальной основой мыслительного процесса, создает условия для творческой деятельности, побуждает учащихся к ознакомлению, изучению и исследованию предметов, экспозиций. Важно, чтобы все пространство и образовательное, и предметно-развивающее в школьном музее было эстетичным.

Ключевые слова: школьный музей, экспозиции, художественно-творческие способности.

С 2015 года на базе средней школы мною реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Эстетизация школьного музея» для обучающихся 11-13 лет. Цель программы - развитие творческих способностей детей, повышение мотивации и интереса к изучению истории большой и малой Родины посредством оформления музейных экспонатов, экспозиций. Программа органично вписалась в единое образовательное пространство школы и стала важным компонентом способствующим формированию исторического и гражданского сознания.

В рамках программы дети знакомятся с историей музеев, правилами ведения документации, работают над составлением и художественным оформлением экспозиций. Самыми значимыми являются «История школы», «Издательство советского периода», «ВОВ 41-45 годов», «Техника XX века», «Национальный костюм», «Русская изба».

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Коллективные работы обучающихся творческого объединения становятся темами проектов, проектной деятельности, которые представляются на различных конкурсах.

Совместная работа обучающихся по оформлению новых экспозиций музея и проведению первых экскурсий привела к реализации проекта «Музей- душа школы», с которым воспитанники объединения «Наше наследие» вошли в состав победителей IX международного конкурса «Диалог-путь к пониманию» и были приглашены в Москву для вручения кубка и диплом финалиста.

В дальнейшем проектная деятельность нашего объединения получила развитие при работе над созданием экспозиции о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Совершенно случайным образом в музее появился экспонат макета обелиска, посвящённый работникам Марийского целлюлозно-бумажного комбината, ушедшим на фронт. В рамках исследования объекта проведена работа по его восстановлению, очистке, созданию постамента к макету. В архиве музея найдена фотография экспоната с бывшими членами и руководителем музея, в руки попала газетная статья, где подробно описано открытие этого памятника. Исследовательская работа продолжалась почти год. По результатам, которой был написан проект «История обелиска от оригинала к макету», ставший Победителем IV муниципальной научно-практической конференции учащихся «Наследники Великой Победы».

С проектом «Нет в России земли такой, где б не памятен был свой герой» обучающиеся вошли в состав победителей X Международного конкурса образовательных проектов «Диалог- путь к пониманию». Проект заключался в сборе и анализе материала по результатам анкетирования участников Великой Отечественной войны и создании Стены Памяти в музее школы к празднику 9 мая. Экспозиция рассказывала о пунктах призыва участников войны, о сражениях, о местах где встречали Победу, о братских могилах, пропавших без вести, о сохранившихся письмах, военных билетах и наградных документах.

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Команда обучающихся объединения стала победителем городского конкурса на лучшую экскурсию «Маршруты памяти» в рамках празднования 72-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Большой интерес ребят возник к реставрационным работам. В музей поступила старая поврежденная гипсовая статуэтка «Василий Тёркин». Приняли решение ее восстановить и выставить в качестве экспоната. По фотографиям, с помощью гипса восстановили недостающие детали. Самым сложным оказалось подобрать цвет окрашивания как на оригинале. Так родился новый проект «Реставрация как один из способов сохранения памятников истории», который был представлен на III Республиканских музейных чтениях «Времени связующая нить». Работа на тему «Образ Василия Тёркина, как символ победы в Великой Отечественной войне» на V Межрегиональной научно-практической конференции «Книги-корабли мысли» в городе Зеленодольске республики Татарстан получила Диплом I степени.

Проект «Национальный марийский костюм» награжден Диплом I степени I республиканской научно-практической конференции Фёдоровские чтения в секции «Культура родного края». Проект осуществлен в рамках экспозиции «Народные костюмы», которая подробно рассказывает об истории национального костюма, его деталях, где каждый предмет не случайный, имеет своё значение. Представлена вышивка, по которой раньше читалась информация о человеке. Для демонстрации ткачества полотен, поясов для костюмов, полотенец имеется ткацкий стан.

Для экспозиции «Русская изба» был создан стенд «народная рукотворная кукла», где воспитанники творческого объединения своими руками изготовили коллекцию кукол.

В результате работы над проектами обучающиеся овладевают разными способами художественного оформления; совершенствуют навыки декоративного оформления экспонатов; способны самостоятельно изготавливать стенды и экспозиции по заданной тематике; осваивают навыки

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

поисковой работы по сбору и фиксации информации; умеют достоверно чётко передавать характер экспоната; быстро и грамотно оформляют документы музейного фонда; с пониманием применяют специальную терминологию; работают с информацией из различных источников; самостоятельно анализируют музееведческую литературу.

А самое главное к обучающимся приходит понимание ценности музея как хранителя социально-культурной информации. Работая над эстетизацией музея, можно сделать вывод музей – это большая площадка для развития художественно-творческих способностей обучающихся и проектной деятельности.

Список литературы

1. Музей и школа: Пособие для учителя / [Е.Г. Ванслова, А.К. Ломунова, Э.А. Павлюченко и др.]; Под общ.ред. Т.А. Кудриной. - М.: Просвещение, 1985. - 192 с.;
2. Сборник информационно-методических материалов межрегиональной видеоконференции «Повышение доступности и открытости музеев образовательных организаций Российской Федерации» / сост.: Н.И. Кладухина, М.Е. Лагуненок; под общей редакцией А. Н. Логиновой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2019. – 127с.
3. Иванова О.В. Модели взаимодействия образовательных организаций и музеев // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т 2. – № 3(51). – С. 148-160.