

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Таненкова Светлана Михайловна,

учитель начальных классов,

ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,

Республика Марий Эл

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ АППЛИКАЦИИ У УЧАЩИХСЯ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА НА УРОКАХ РУЧНОГО ТРУДА (АППЛИКАЦИЯ В СТИЛЕ «СМАЛЬТА»)

Аннотация. В данной статье раскрываю наиболее значимые стадии изготовления декоративных изделий в стиле «смальта» из опыта работы. Все описанные стадии работы были реализованы в практической деятельности.

Ключевые слова: аппликация, смальта, декоративные изделия, профориентация (начальный этап)

Ежегодно в России возрастает число детей с ограниченными возможностями здоровья, среди которых значительную долю составляют дети с задержкой психофизического развития, дети с интеллектуальной недостаточностью и дети с нарушениями зрения.

Проблема развития и коррекции творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья не нова для психолого-педагогических исследований, но до сих пор актуальна. Общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу. А для этого школа должна помочь воспитанникам найти свое место в жизни. Основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к будущему, к появлению новых возможностей, которые предоставляет жизнь. С нашей точки зрения, той способностью, которая позволяет эффективно реализовать эту цель, является творческое мышление, креативность.

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Декоративные изделия, изготовленные в процессе выполнения аппликации в данной технике работы можно использовать для украшения интерьера и в качестве подарков.

Для детей с нарушениями зрения и интеллекта уроки аппликации, прежде всего, являются средством познания. В ходе овладения техникой аппликации в стиле «смальта» решается целый ряд проблем: объект изучается в целом; подробно, на оптимальном расстоянии рассматриваются характерные особенности; многократные повторы позволяют отрабатывать графические навыки, развивать формообразующие движения, совершенствовать мелкую моторику. Использование различных материалов (бумага, картон, фольга и т. д.) позволяет расширить и сенсорную сферу ребенка.

При отборе эскизов декоративных изделий нами использовался принцип постепенного усложнения изделий и технологий их изготовления.

Предварительная стадия работы была организована в форме вводной беседы с учащимися. Учащиеся ознакомились с историей распространения данной техники в мире и в России. Это способствовало формированию у учащихся предварительных компетенций в сфере изготовления декоративных изделий в технике «Смальта». Техника изготовления декоративных изделий «смальта» характеризуется простотой и малыми временными затратами, что существенно облегчает процесс организации коррекционной деятельности в рамках урока. Одним из лучших материалов для создания мозаики издавна считается смальта - непрозрачное и очень плотное стекло разнообразных цветов и оттенков. Именно с появлением смальты мозаику стали применять в художественной отделке зданий, а самые ранние мозаики датируются началом V века н.э. Ее уникальные свойства - загадочное мерцание и блеск, насыщенность и неизменность цвета позволяли создавать эффект Божественного сияния. Никакой другой материал не в состоянии был передать. Познакомить учащихся с данной техникой можно показав фильм. Далее перейти к более простым материалам, имитирующим стекло (фольга, фольгированный картон, галографический кар-

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

тон и т. д.) Для аппликационных работ в стиле «смальта» используем белую и цветную бумагу различных сортов. Для фона берём более плотную бумагу или картон, Наклеиваемые формы вырезаем из тонкой бумаги, лучше всего глянцевой. Она бывает ярких расцветок, приятна на ощупь. Также используем и матовую цветную бумагу различных цветов и оттенков. Также применяем в своей работе гофрированный картон, который является очень удобным материалом для создания детских поделок: он красиво смотрится, легко гнётся, хорошо держит форму, использовали в своей работе и бархатную бумагу (важно развитие сенсорной сферы обучающихся с нарушениями зрения). Для имитации стекла использовали в работе фольгированный картон. Термо и влагостойкость фольги значительно расширяют спектр ее возможного использования. С помощью такого материала можно добавить блеска в готовые изделия.

На следующей стадии предварительной работы классный коллектив был разделён на творческие группы. Это обуславливалось тем, что различные операции, необходимые в процессе производства декоративных изделий осваивались учащимися с различной степенью интенсивности. Учащимся, которые слабо владеют навыками работы с ножницами, поручили нарезать бумагу на квадратики определённого размера из готовых полосок цветной бумаги. Первые упражнения по овладению навыками вырезания состоят в отработке умения отрезать полоски шириной 10-15 мм по разметке из цветной бумаги. Выполняя данный вид работы, дети учатся правильно обращаться с ножницами, резать точно по прямой линии.

Затем приступили к выбору материала для выполнения декоративных изделий. Как уже отмечалось, существует несколько вариантов изготовления декоративных изделий в стиле «смальта». Отдельное занятие было посвящено видам бумаги и картона и их свойствам.

Таким образом, в процессе организации деятельности нами проведена существенная предварительная работа. Она осуществлялась в несколько стадий: предварительная беседа, демонстрация фильма, показ готовых образцов, был

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

выявлен уровень владения учащимися чертёжным инструментом и ножницами, классный коллектив был разделён на творческие группы, определён материал для выполнения декоративных изделий, сформирован алгоритм деятельности по изготовлению конкретного изделия.

Результатом работы можно считать:

Формирование у учащихся жизненного опыта, необходимого в процессе социализации

Формирование и развитие компетенций работы с ножницами, чертёжными инструментами, различными видами клея, кисточкой.

Использование аппликации в данной технике может быть первым этапом при профориентации учащихся (знакомство с профессией плиточника-мозаичника)

Образцы готовых работ:



<https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-applikaciya-den-kosmonavtiki-3287951.html>

Конспект урока по теме: «Аппликация в стиле смальта: День космонавтики».

Список литературы

1. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. – М.: Феникс, 2014. – 443 с
2. Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. – М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.