

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Рашупкина Екатерина Сергеевна,

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Иркутска детский сад № 109,
г. Иркутск;

Афенко Александра Сергеевна,

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Иркутска детский сад № 82,
г. Иркутск

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра имеет важное значение в жизни ребёнка,
имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность – работа, служба.

Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет и в работе...

А.С. Макаренко

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о роли сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка-дошкольника, особенностях сюжетно-ролевых игр

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра; развитие, структура, особенности и принципы организации сюжетно-ролевой игры.

Особое значение в развитии ребенка имеет игра. В ней происходит познавательное, личностное и поведенческое развитие ребенка.

Дошкольный возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребёнок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. Игра – наиболее доступный ребёнку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений, доступная и привлекательная для ребенка деятельность. Она способствует сохранения его душевного равновесия, доставляет радость и удовольствие. В игре ребенок развивается, приобретает знания, учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Свободная, естественная, инициируемая самим ребенком

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

самостоятельная игра – показатель его зрелости, культуры, умения рационально организовать свой досуг.

Теме игры уделяется большое внимание в исследованиях отечественных исследователей. Например, в исследованиях А.Н. Леонтьева, игра рассматривается как деятельность, которая имеет большое значение в развитии ребенка и в которой происходит ориентация в отношениях между людьми, а также овладение ребенком навыками кооперации. Д. Б. Эльконин подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. По утверждению К.Д. Ушинского, в игре ребенок «живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни».

Мы рассматриваем в своей практике определение Л.С. Выготского: игра – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребёнка.

Предметом особенного интереса со стороны исследователей была и до сих пор остается сюжетно-ролевая игра. Она является наиболее характерной для дошкольников. Сюжетно-ролевая игра имеет свою структуру, в которую входят сюжет, содержание, роль. Сюжет является главным компонентом игры, без которого не может быть самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – это та область действительности, которая воспроизводится детьми в игре.

Сюжетно-ролевая игра обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают ее от других видов игр. Важнейшими чертами сюжетно-ролевой игры является ее суверенность, автономность, самостоятельность и свобода, которые придают ей характер собственной деятельности. Кроме того, сюжетно-ролевой игре присущи такие черты как экспериментальность, творчество (импровизация), наличие высокого эмоционального напряжения, самобытность. Наличие этих характеристик обуславливает широкий спектр возможностей влияния данной игры на интеллектуальное, психическое, эмоциональное, волевое, исследовательское направ-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ления развития личности дошкольника. Моделируя различные явления жизни в ролевой игре, ребенок успешнее социализируется, проявляет свои потенциальные возможности.

Главной причиной недостаточного развития сюжетно-ролевой игры современных детей является отсутствие практического участия взрослых в игровой деятельности детей. Доказано, что неразвитая сюжетно-ролевая игра не может выполнять функции ведущей деятельности.

Известный детский психолог Д.Б. Эльконин выделил единицу сюжетно-ролевой игры – роль, которую берет на себя ребенок. С ролью связаны игровые действия. Это – действия со значениями, они носят изобразительный характер. Другой компонент игры – правила. Благодаря им, возникает новая форма удовольствия ребенка – радость от того, что он действует так, как требуют правила.

Считаем, что руководство игрой - определяется как тип педагогического воздействия, направленный на создание условий, обеспечивающих формирование игровой деятельности. Формирование игры – планомерный процесс педагогического воздействия, направленный на передачу детям способов игровой деятельности и развития у них способов игрового поведения.

В своей педагогической работе используем следующие приемы руководства игровой деятельностью: показ и объяснение простейших действий; создание ситуации для переноса условного действия на другие игрушки (с куклы на мишку); закрепление действия словом; прием совместной игры, придумывание воспитателем простейших сюжетов; показ сюжета-образа (предложить поиграть, перенести на другой объект); использование литературных произведений, использование игр-инсценировок, игр-занятий; создание игровых ситуаций; имитация действий (мишки, собачки); детализировать траекторию движения (как взять лопатку, высыпать песок).

Ребенок с самого рождения готов к восприятию окружающего мира. Обеспечить его успешную социализацию и гармоничное развитие нам помогает раз-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

вивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения. При проектировании центров детской активности нами учитывались особенности дошкольников: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав групп, личностные характеристики.

Организуя игры с детьми дошкольного возраста, мы решаем задачи по развитию у них самостоятельности и самоорганизации, формированию умения договариваться о теме игры, распределять роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку. Нами составлена картотека сюжетно-ролевых игр, оформлены центры для игр «Доктор Айболит», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», которые пополняются и расширяются с учётом возрастных особенностей, развития и становления этапов игры.

Все элементы развивающей среды легко трансформируются при сохранении общей смысловой целостности. Зонирование, нестандартное оборудование, игры, дидактические пособия позволяют одновременно включить детей в активную познавательно-творческую деятельность, в рамках которой происходит развитие социального опыта, формирование навыков общения, становление личности. Центры детской активности задают определенные требования, которые оформлены в виде правил, но их свойства удивительны: они задают нормы деятельности в конкретном центре, обеспечивая становление у детей социально-значимых личностных качеств с помощью сюжетно-ролевой игры.

Общеизвестно, что роль Общения ребенка и взрослого в процессе социального развития огромна, так как взрослый является носителем знаний, сенсорных эталонов, правил поведения...

Таким образом, сюжетно-ролевая игра может стать основой формирования положительных навыков общения ребенка со сверстниками.

При этом ненавязчивое и непринужденное участие воспитателя в игре - неременное условие работы. Детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. А развивать можно и нужно посредством доступной для их возраста деятельности - игры.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. [Текст] / Л.С. Выготский // Психология развития. – СПб.: Питер, 2001.
2. Эльконин Д. Б. Основная единица развернутой формы игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры [Текст] / Д.Б. Эльконин // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. – М., 1981.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры [Текст] / Д.Б.Эльконин // - 2-е изд. – М.: Просвещение, 1999. – 300 с.